

Philosophische Fakultät I

Klassische Philologie

Vorlesungen

Griechische Vorlesung: Einführung in die griechische Mythologie (2 SWS)

0401101 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 19.04.2010 - 12.07.2010 Tos.Saal / Residenz Erler

04-LtGy-AM-LW1-1V Lateinische Vorlesung: Römisches Epos (2 SWS)

0401201 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 Tos.Saal / Residenz Baier

Hauptseminare

Griechisches Hauptseminar: Hesiod, Werke und Tage (2 SWS)

0401102 Do 11:00 - 13:00 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 3.30c / Residenz Erler

Lateinisches Hauptseminar: Lucan (2 SWS)

0401203 Do 11:00 - 13:00 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 HS I / Residenz Baier

Lateinisches Hauptseminar: Plinius-Briefe im Kontext der Kunst ihrer Zeit (2 SWS)

0401204 - 16:00 - 18:00 Block 14.05.2010 - 15.05.2010 HS I / Residenz Baier/Sinn

Hinweise Es handelt sich um ein Blockseminar. Beginn 14.5. voraussichtlich 16 Uhr 15.5., 9 - ca. 18 Uhr. Es finden hierzu 3 Vorbereitungssitzungen statt:
Di: 20.4., 27.4., 4.5. jeweils 10.30-12 Uhr, HS I

Lateinisches Hauptseminar: Interpretationsübungen z. Staatsexamen (2 SWS)

0401205 Fr 11:00 - 13:00 wöchentl. 23.04.2010 - 16.07.2010 HS I / Residenz Baier

Proseminare

Griechisches Proseminar (auch für Latinisten): Platon, Gorgias (2 SWS)

0401103 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 HS I / Residenz Erler

Griechisches Proseminar: Lukian, Timon (2 SWS)

0401104 Do 09:00 - 11:00 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 3.30c / Residenz Erler

04-LtGy-AM-LW1-1S Lateinisches Proseminar: Terenz, Adelphen (2 SWS)

0401206 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 HS I / Residenz Essler

04-LtGy-AM-LW1-1S Lateinisches Proseminar: Cicero, Philippicae (2 SWS)

0401207 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 3.29 / Residenz Schultheiß

04-LtGy-AM-LW1-1S Lateinisches Proseminar: Martial (2 SWS)

0401208 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 HS I / Residenz Stürner

04-LtGy-AM-LW1-1S Lateinisches Proseminar: Seneca, Oedipus (2 SWS)

0401209 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.04.2010 - 13.07.2010 HS I / Residenz Wunsch

Kolloquien

Gräzistisches Forschungskolloquium: Vorstellung wissenschaftlicher Projekte (1 SWS)

0401105 wird noch bekannt gegeben Erler

Kolloquium für Examenskandidaten (1 SWS)

0401210 wird noch bekannt gegeben Baier

Die Sprache der hellenistischen Philosophen III (1 SWS)

0405416 wird noch bekannt gegeben Erler/Hettrich

Fachdidaktische Übungen

04-LtGy-BM-Did-1Ü Einführung in die Fachdidaktik (2 SWS)

0401001 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 Hohener

Übung zur Fachdidaktik Latein: Römische Kultur und ihr Fortleben (2 SWS)

0401211 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.04.2010 - 13.07.2010 Tos.Saal / Residenz Wunsch

Übersetzungsübungen und Lektüren

04-LtGy-AM-LW1-1Ü Griechische Übersetzungsübung, Unterstufe: Sophokles, Antigone (2 SWS)

0401106 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 19.04.2010 - 12.07.2010 DZ 3.25 a / Residenz Hohener

Griechische Übersetzungsübung, Unter- u. Mittelstufe: Thukydides (2 SWS)

0401107 Fr 13:00 - 15:00 wöchentl. 23.04.2010 - 16.07.2010 DZ 3.25 a / Residenz Wunsch

Griechische kursorische Lektüre: Epitaphioi Logoi (2 SWS)

0401108 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 DZ 3.25 a / Residenz Heßler

Griechische Übersetzungsübung, Unter- u. Mittelstufe: Plutarch, Moralia (2 SWS)

0401109 wird noch bekannt gegeben Heßler

Griechische Übersetzungsübung, Oberstufe (Examenskurs) (2 SWS)

0401110 Di 11:00 - 12:30 wöchentl. 20.04.2010 - 13.07.2010 DZ 3.25 a / Residenz Wunsch

Lateinische Übersetzungsübung, Unterstufe: Vergil, Buch II (2 SWS)

0401214 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 19.04.2010 - 12.07.2010 HS I / Residenz Reuchlein

Lateinische Übersetzungsübung, Unterstufe: Livius, Ab urbe condita (2 SWS)

0401215 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 3.29 / Residenz Burigk

Lateinische Übersetzungsübung, Unterstufe: Ovid, Amores (2 SWS)

0401216 Mi 08:30 - 10:00 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 Tos.Saal / Residenz Essler

Lateinische Übersetzungsübung, Unterstufe: Tacitus, Dialogus (2 SWS)

0401217 Mi 13:00 - 15:00 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 HS I / Residenz Kleinecke

Lateinische Übersetzungsübung zur Vorbereitung der Zwischenprüfung (2 SWS)

0401218 Fr 11:00 - 13:00 wöchentl. 23.04.2010 - 16.07.2010 3.29 / Residenz Hohenner

Lateinische Übersetzungsübung, Mittelstufe: Vergil, Bucolica (2 SWS)

0401219 Mo 08:30 - 10:00 wöchentl. 19.04.2010 - 12.07.2010 HS I / Residenz Schultheiß

Lateinische Übersetzungsübung, Mittelstufe: Tacitus, Annales (2 SWS)

0401220 Fr 08:30 - 10:00 wöchentl. 23.04.2010 - 16.07.2010 3.29 / Residenz Schultheiß

Lateinische Übersetzungsübung, Mittelstufe: Silius Italicus (2 SWS)

0401221 Di 14:00 - 16:00 14tägl. 20.04.2010 - 13.07.2010 DZ 3.25 a / Residenz Stürner

Lateinische Übersetzungsübung, Oberstufe (Examenskurs) (4 SWS)

0401222	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	HS I / Residenz	01-Gruppe	Hohenner/Wünsch
	Fr 15:00 - 16:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	HS I / Residenz	01-Gruppe	
	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	3.29 / Residenz	02-Gruppe	
	Fr 15:00 - 16:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	3.29 / Residenz	02-Gruppe	

Lektürekurs zur Vorbereitung auf die Prüfung über Gesicherte Lateinkenntnisse (2 SWS)

0401230	Di -		14.09.2010 - 12.10.2010		Greb
	Mi -		15.09.2010 - 13.10.2010		

Sprachübungen

Griechische Grammatik II (2 SWS)

0401111 Mo 14:30 - 16:00 wöchentl. 19.04.2010 - 12.07.2010 DZ 3.25 a / Residenz Hogenmüller

Griechische Stilübungen, Unter- und Mittelstufe (2 SWS)

0401112 Di 16:00 - 17:30 wöchentl. 20.04.2010 - 13.07.2010 HS I / Residenz Heßler

Griechische Stilübungen, Oberstufe (Examenskurs) (2 SWS)

0401113 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 19.04.2010 - 12.07.2010 DZ 3.25 a / Residenz Hohenner

04-LtGy-BM-SP-2Ü Lateinische Grammatik II (2 SWS)

0401223	Di 08:00 - 10:00	wöchentl.	20.04.2010 - 13.07.2010	3.27 / Residenz	01-Gruppe	Hutzel/Kleinecke/Kleinecke
	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	HS II / Residenz	02-Gruppe	
	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	3.29 / Residenz	03-Gruppe	

Lateinische Stilübungen, Unterstufe (2 SWS)

0401224 Di 10:30 - 12:00 wöchentl. 20.04.2010 - 13.07.2010 HS III / Residenz Hofmann

Lateinische Stilübungen, Mittelstufe (2 SWS)

0401225	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	3.29 / Residenz	01-Gruppe	Schultheiß/Schultheiß/Stürner
	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.	20.04.2010 - 13.07.2010	3.29 / Residenz	02-Gruppe	
	Di 12:00 - 14:00	wöchentl.	20.04.2010 - 13.07.2010	Tos.Saal / Residenz	03-Gruppe	

Lateinische Stilübungen, Oberstufe (Examenskurs) (4 SWS)

0401226	Mi 16:30 - 18:00	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	HS I / Residenz	01-Gruppe	Hohenner/Wünsch
	Mi 16:30 - 18:00	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	3.29 / Residenz	01-Gruppe	
	Fr 16:30 - 18:00	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	HS I / Residenz	02-Gruppe	
	Fr 16:30 - 18:00	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	3.29 / Residenz	02-Gruppe	

Übungen

Einführung in die Herkulanische Papyrologie (2 SWS)

0401114	Mi 11:00 - 13:00	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	DZ 3.25 a / Residenz	Essler
---------	------------------	-----------	-------------------------	----------------------	--------

Lateinische Übersetzungsübung, Unterstufe: Cicero, Laelius (2 SWS)

0401212	Di 08:30 - 10:00	wöchentl.	20.04.2010 - 13.07.2010	HS III / Residenz	Clement
---------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	---------

Lateinische Übersetzungsübung, Unterstufe: Curtius Rufus (2 SWS)

0401213	Fr 08:30 - 10:00	wöchentl.		3.27 / Residenz	Schlegelmilch
---------	------------------	-----------	--	-----------------	---------------

Exkursion: Die Antikensammlung in Berlin (1 SWS)

0401227	Mi 16:00 - 18:00	Einzel	28.04.2010 - 28.04.2010		Kleinecke
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	20.05.2010 - 20.05.2010		

Übung: Lateinische Metrik (1 SWS)

0401228	Di 17:30 - 19:00	wöchentl.	20.04.2010 - 08.06.2010	HS III / Residenz	Kleinecke
---------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-----------

Von Word zum Satz (2 SWS)

0406352	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 14.07.2010	3.U.14 / Phil.-Geb.	Essler
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	--------

Griechischer Sprachunterricht zur Vorbereitung auf das Graecum [HAF]

Griechischer Sprachkurs zur Vorbereitung auf das Graecum III (4 SWS)

0401116	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010		Finkel
---------	------------------	-----------	-------------------------	--	--------

Lateinischer Sprachunterricht zur Vorbereitung auf das Latinum [HAF]

Lateinischer Sprachkurs zur Vorbereitung auf das Latinum (4 SWS)

0401229	-	-	-		01-Gruppe	Greb/Greb/Hogenmüller
	-	-	-		01-Gruppe	
	-	-	-		02-Gruppe	
	-	-	-		02-Gruppe	
	-	-	-		03-Gruppe	
	-	-	-		03-Gruppe	

Byzantinische und Neugriechische Philologie [HAF]

Neugriechisch I: Für Anfänger (2 SWS)

0401117	Di	19:30 - 21:00	wöchentl.	20.04.2010 - 13.07.2010	HS I / Residenz	Gennimata
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	-----------

Neugriechisch II: Für Fortgeschrittene I (2 SWS)

0401118	Di	18:00 - 19:30	wöchentl.	20.04.2010 - 13.07.2010	HS I / Residenz	von Hinten
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------------

Neugriechisch III: Für Fortgeschrittene II (2 SWS)

0401119	Do	18:30 - 20:00	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	HS I / Residenz	von Hinten
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	------------

Veranstaltungen der Universitätsbibliothek

Lehrstuhl für klassische Archäologie

Studienberatung

Sinn Ulrich Prof.Dr.

Di 9-10 Uhr, Fr 10-12 Uhr und n.V., email: ulrich.sinn@uni-wuerzburg.de

Böhm Stephanie Prof.Dr.

Di 12-13 Uhr und n.V., email: stephanie.boehm@uni-wuerzburg.de

Völling Elisabeth Dr.

n.V., email: lisa.voelling@uni-wuerzburg.de

Wehgartner Irma Dr.

Di 11-12 Uhr, n.V., email: museum.ant@uni-wuerzburg.de Die Lehrveranstaltungen finden, soweit nicht anders angegeben, in der Residenz, Residenzplatz 2, Südflügel, Tor A, statt.

Sollten sich bei der Terminierung der Lehrveranstaltungen Überschneidungen mit Pflicht- oder Wahlpflichtveranstaltungen anderer Fächer ergeben, werden organisatorische Anstrengungen unternommen, diese Hemmnisse im geregelten Studienverlauf zu beheben!

Semestereröffnung

	Mo	12:00 - 14:00	Einzel	19.04.2010 - 19.04.2010	1.26/27 / Residenz	Sinn
Hinweise	Anschließend bis 15 Uhr Gelegenheit für ausgiebige Studienberatungen für Studierende aller vom Lehrstuhl angebotenen Studiengänge. Ort: Vorstandszimmer des Lehrstuhls für Klassische Archäologie Projektwoche: 2. - 6. Juni					

Bilder griechischer Mythen (2 SWS)

0405001	Di	11:00 - 12:00	wöchentl.		Tos.Saal / Residenz	Böhm
	Do	09:00 - 10:00	wöchentl.		Tos.Saal / Residenz	

Sizilien: Schmelztiegel mittelmeerischer Kulturen. Topographie, Kunst und Religion (2 SWS)

0405002	Do	10:00 - 12:00	wöchentl.		Tos.Saal / Residenz	Sinn
---------	----	---------------	-----------	--	---------------------	------

Antike Mysterienkulte und ihre Stätten (1 SWS)

0405003	Do	08:00 - 09:00	wöchentl.		1.29 / Residenz	Sinn
---------	----	---------------	-----------	--	-----------------	------

Die Entwicklung der Archäologie von Winckelmann bis in die Gegenwart (2 SWS)

0405004 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. Tos.Saal / Residenz Sinn/Völling

Methoden der zeitlichen Einordnung antiker Kunst (2 SWS)

0405005 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. HS I / Residenz Völling

Literatur und Kunst der flavischen Zeit (2 SWS)

0405006 wird noch bekannt gegeben Baier/Sinn

Römisches Kaiserporträt (2 SWS)

0405007 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. HS II / Residenz Böhm

Das Heraion von Samos (2 SWS)

0405008 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. HS II / Residenz Böhm

Kunst und Geschichte Makedoniens (2 SWS)

0405009 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. Tos.Saal / Residenz Sinn

Zeugnisse griechischer Grabsausstattungen im Martin von Wagner Museum (2 SWS)

0405010 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. Antiken / Residenz Wehgartner

Die Antikensammlung in Kassel (mit Exkursion) (2 SWS)

0405011 Mi 09:00 - 11:00 wöchentl. HS II / Residenz Böhm

Praktikum (2 SWS)

0405012 wird noch bekannt gegeben
Hinweise Zeit und Ort n.V.

Einführung in die Papyrologie (1 SWS)

0405013 wird noch bekannt gegeben Essler
Hinweise Zeit und Ort n.V.

Einführung in die Numismatik (2 SWS)

0405014 wird noch bekannt gegeben Gkikaki
Hinweise Zeit und Ort n.V.

Lektüre griechischer Texte zur Klassischen Archäologie (2 SWS)

0405015 wird noch bekannt gegeben Schlegelmilch/Sinn
Hinweise Zeit und Ort n.V.

Fundbergung und Konservierung organischer Materialien (2 SWS)

0405016 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. HS II / Residenz Völling

Thema zur antiken Kunst (2 SWS)

0405017 wird noch bekannt gegeben
Hinweise Zeit und Ort n.V.

Magistranden- und Doktorandenkolloquium (2 SWS)

0405018 wird noch bekannt gegeben Böh
Hinweise Zeit und Ort n.V.

Kolloquium im Rahmen der Graduiertenschule (2 SWS)

0405019 wird noch bekannt gegeben Sinn
Hinweise Zeit und Ort n.V.

Lehrstuhl für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie

Studienberatung: Prof. Dr. Frank Falkenstein: Do 10-11 und n.V. (Sprechzeit für
Abschlussarbeiten) Thomas Link M.A.: Mi 10-11 und n.V. (Sprechzeit für Studienanfänger)

Semester-Vorbesprechung: Mo 19.04.2010, 10.30 s.t., in der Bibliothek des Lehrstuhls .

Bronzezeit 2 (04-VFG-EuR2-1) (2 SWS)

0405201 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.04.2010 - Tos.Saal / Residenz Falkenstein
BZ 2
Hinweise 04-VFG-EuR2-1

Bestattungswesen 2 (04-VFG-AQ2-2) (2 SWS)

0405202 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.04.2010 - Tos.Saal / Residenz Peter-Röcher
BW 2
Hinweise 04-VFG-AQ2-2

Gold und Silber in Alteuropa (2 SWS)

0405203 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.04.2010 - PR / Residenz Falkenstein/
GuS Peter-Röcher

Vor- und Frühgeschichte Ungarns (04-VFG-AQ1-1) - zur Vorbereitung auf die Exkursion (2 SWS)

0405204 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 20.04.2010 - PR / Residenz Falkenstein
Ungarn
Hinweise zur Vorbereitung auf die Exkursion

Tiere im archäologischen Befund (04-VFG-MuTh-2) (2 SWS)

0405205 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.04.2010 - PR / Residenz Peter-Röcher
Tiere
Hinweise 04-VFG-MuTh-2

Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie 2 (mit Tutorium) (04-VFG-EF-2) (2 SWS)

0405206 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.04.2010 - PR / Residenz Link
Einführung
Hinweise 04-VFG-EF-2

Formen und Techniken vorgeschichtlichen Hausbaus zwischen Euphrat und Nordsee (04-VFG-FuCh-2) (2 SWS)

0405207 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.04.2010 - PR / Residenz Link
Hausbau
Hinweise 04-VFG-FuCh-2

Einführung in die "Theoretische Archäologie" (04-VFG-MuTh-3) (2 SWS)

0405208 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.04.2010 - PR / Residenz Albers
TA
Hinweise 04-VFG-MuTh-3

Zeichnen und Bestimmen von Kleinfunden (04-VFG-FuF-1) (2 SWS)

0405209 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.04.2010 - PR / Residenz Falkenstein
ZuB
Hinweise 04-VFG-FuF-1

Gräberkunde des Neolithikums (04-VFG-FuCh-3) (2 SWS)

0405210 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 20.04.2010 - PR / Residenz Peter-Röcher
GdN
Hinweise 04-VFG-FuCh-3

Tagesexkursion (nach Aushang) (04-VFG-EX-1) (2 SWS)

0405211 wird noch bekannt gegeben Falkenstein/Link
Exkursion
Hinweise (04-VFG-EX-1)

Tagesexkursion (nach Aushang) (04-VFG-EX-1) (2 SWS)

0405212 wird noch bekannt gegeben Peter-Röcher/Albers
Exkursion
Hinweise 04-VFG-EX-1

Exkursion nach Ungarn (04-VFG-EX-1) (2 SWS)

0405213 wird noch bekannt gegeben Falkenstein
Exkursion
Hinweise 04-VFG-EX-1

Geländepraktikum in Wohlmannsgesees/Wattendorf (Oberfranken) (04-VFG-GP1) (2 SWS)

0405214 - 08:00 - 16:00 Block 29.03.2010 - 16.04.2010 Link
GP Ofr
Hinweise 04-VFG-GP1

Feldforschungspraktikum: Archäologische Prospektion auf dem Bullenheimer Berg, Lkr. Kitzingen (2 SWS)

0405215 - 08:00 - 16:00 Block 22.03.2010 - 16.04.2010 Falkenstein/
Prospekt Peter-Röcher/
Link/Schußmann

Geländepraktikum in Oberfranken (04-VFG-GP2) (2 SWS)

0405216 - 08:00 - 16:00 Block 26.07.2010 - 13.08.2010 Link/Seregély
GP Ofr
Hinweise 04-VFG-GP2

Doktoranden-/Magistrandenkolloquium (2 SWS)

0405217 wird noch bekannt gegeben Falkenstein/Peter-Röcher
DMK

Altorientalistik (Assyriologie, Kleinasiatische Philologie, Semitistik)

Studienberatung: Schmidt Karin Stella, Dr. Nach Vereinbarung am Lehrstuhl für Altorientalistik,
Residenzplatz 2, Tor A

Vorbesprechung zu den Veranstaltungen des Lehrstuhls

Mo	09:00 - 09:45	Einzel	19.04.2010 - 19.04.2010	Ü-Raum / Residenz	De Vos/Kessler/ Schmidt/Thomsen
----	---------------	--------	-------------------------	-------------------	------------------------------------

Einführung in die Altvorderasiatische Kunst und Archäologie 1.1 [HaF] (1 SWS)

0405301	Di	12:00 - 14:30	Einzel	08.06.2010 - 08.06.2010	Ü-Raum / Residenz	Czichon
04AWArch2	Di	12:00 - 14:30	Einzel	15.06.2010 - 15.06.2010	Ü-Raum / Residenz	
	Di	12:00 - 14:30	Einzel	22.06.2010 - 22.06.2010	Ü-Raum / Residenz	
	Di	12:00 - 14:30	Einzel	29.06.2010 - 29.06.2010	Ü-Raum / Residenz	
	Di	12:00 - 14:30	Einzel	06.07.2010 - 06.07.2010	Ü-Raum / Residenz	
	Di	12:00 - 14:30	Einzel	13.07.2010 - 13.07.2010	Ü-Raum / Residenz	

Zentrale Stätten Altvorderasiens [HaF] (1 SWS)

0405302	Di	15:00 - 17:30	Einzel	08.06.2010 - 08.06.2010	Ü-Raum / Residenz	Czichon
04AWKuGG14	Di	15:00 - 17:30	Einzel	15.06.2010 - 15.06.2010	Ü-Raum / Residenz	
	Di	15:00 - 17:30	Einzel	22.06.2010 - 22.06.2010	Ü-Raum / Residenz	
	Di	15:00 - 17:30	Einzel	29.06.2010 - 29.06.2010	Ü-Raum / Residenz	
	Di	15:00 - 17:30	Einzel	06.07.2010 - 06.07.2010	Ü-Raum / Residenz	
	Di	15:00 - 17:30	Einzel	13.07.2010 - 13.07.2010	Ü-Raum / Residenz	

Akkadische Lektüre mit besonderer Berücksichtigung der grammatischen Analyse (Akkadisch 2) (2 SWS)

0405303	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	29.04.2010 -	Ü-Raum / Residenz	De Vos
---------	----	---------------	-----------	--------------	-------------------	--------

04A0AKE2Ü

Übungen zu Akkadisch 2 (2 SWS)

0405304	-	-	-	-	-	Stud. Hilfskraft der Altorientalistik
---------	---	---	---	---	---	--

04A0AKE2T
Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

Hethitische Lektüre mit besonderer Berücksichtigung der grammatischen Analyse (Hethitisch 2) (2 SWS)

0405305	Mi	11:00 - 13:00	wöchentl.	28.04.2010 -	Ü-Raum / Residenz	De Vos
---------	----	---------------	-----------	--------------	-------------------	--------

04A0HEE2Ü

Hethitische Keilschrift und hethitischer Elementarwortschatz (1 SWS)

0405306	Do	10:00 - 11:00	wöchentl.	29.04.2010 -	Ü-Raum / Residenz	De Vos
---------	----	---------------	-----------	--------------	-------------------	--------

04A0HEE2T

Türkisch 2 (4 SWS)

0405307	Mo	18:30 - 20:00	wöchentl.	26.04.2010 -	HS II / Residenz	Väth
04A0TÜR2	Mi	18:30 - 20:00	wöchentl.	28.04.2010 -	HS II / Residenz	

Akkadische Literarische Texte: Alt-, Mittel- und Neuassyrische Texte (2 SWS)

0405308	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	29.04.2010 -	Ü-Raum / Residenz	Schmidt
---------	----	---------------	-----------	--------------	-------------------	---------

04A0AKL5-1

Akkadische Literarische Texte: Randakkadische Texte (2 SWS)

0405309 - - - Kessler
04A0AKL5-2
Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

Hethitische Lektüre 2: Texte zur hethitischen Religion (2 SWS)

0405310 Do 11:00 - 13:00 wöchentl. 29.04.2010 - Ü-Raum / Residenz De Vos
04A0HEL2-1

Hethitische Lektüre 2: Hethitische juristische Texte (2 SWS)

0405311 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 28.04.2010 - Ü-Raum / Residenz De Vos
04A0HEL2-2

Sumerisch-akkadische zweisprachige Texte (2 SWS)

0405312 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 28.04.2010 - Ü-Raum / Residenz Schmidt

Archäologische Artefakte als Schriftträger mit Tagesexkursion ins Knauf-Museum Iphofen (1 SWS)

0405313 Di 17:00 - 18:00 wöchentl. 27.04.2010 - Ü-Raum / Residenz Schmidt

Akkadische literarische Texte II (2 SWS)

0405314 wird noch bekannt gegeben Kessler
Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

Achämenidische Texte (2 SWS)

0405315 wird noch bekannt gegeben Kessler
Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

Mittelbabylonische Briefe (2 SWS)

0405316 wird noch bekannt gegeben Kessler
Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

Sumerische Briefe (2 SWS)

0405317 wird noch bekannt gegeben Thomsen
Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

Zu einigen Aspekten der vorderasiatischen Archäologie [HaF] (1 SWS)

0405318 Sa 11:00 - 18:00 Einzel 08.05.2010 - 08.05.2010 Ü-Raum / Residenz Nunn
Sa 11:00 - 18:00 Einzel 12.06.2010 - 12.06.2010 Ü-Raum / Residenz

Bibel-Hebräisch II (3 SWS)

0100100 Mo 18:15 - 19:30 wöchentl. 19.04.2010 - 19.07.2010 Raum 227 / Neue Uni Albert
Sprachkurs Mi 18:15 - 19:30 wöchentl. 21.04.2010 - 21.07.2010 Raum 227 / Neue Uni
Zielgruppe [HaF]

Vergleichende Indogermanische Sprachwissenschaft

Vorbesprechung: Di, 20. April, um 9 c.t. im Übungsraum 3.38 des Lehrstuhls für Vergleichende Sprachwissenschaft (Informationen zu den Lehrveranstaltungen, Festlegung bzw. Änderung der Zeiten).

Einführung ins Studium der Vergleichenden Indogermanischen Sprachwissenschaft/Vorbesprechung (1 SWS)

0405401 Di 09:00 - 10:00 Einzel 20.04.2010 - 20.04.2010 Hettrich

Einführung

Inhalt 1) Vorstellung der wissenschaftlichen Disziplin Vergleichende Indogermanische Sprachwissenschaft : Was ist die Indogermanische Sprachfamilie? Worin begründet sich Sprachverwandtschaft? Wie alt ist die wissenschaftlich nachvollziehbare Geschichte unserer Sprachfamilie? Wie entwickeln sich Sprachen weiter? Wie funktionieren Sprachen? 2) Vorstellung der Vergleichenden Sprachwissenschaft in Würzburg und der Studienmöglichkeiten: Einführung in die neue Bachelor-/Master-Studienstruktur, Vorstellung möglicher Fächerkombinationen, Vorstellung eines typischen Studienverlaufs, Berufsziele 3) Terminvereinbarungen

04-VS-VLS: VS-VLS-1S2: Einführung in die historische Grammatik der lateinischen Sprache (2 SWS)

0405402 wird noch bekannt gegeben Hettrich

VS-VLS-1S2

04-VS-VLS: VS-VLS-1T2: Tutorium: Einführung in die historische Grammatik der lateinischen Sprache (2 SWS)

0405403 Mo 10:30 - 12:00 wöchentl. 3.40 / Residenz Daues

VS-VLS-1T2

04-VS-VII: VS-VII-1S2: Lektüre zarathustrischer Gāthās (2 SWS)

0405404 wird noch bekannt gegeben Hettrich

VS-VII-1S2

04-VS-VII: VS-VII-1T2: Tutorium (2 SWS)

0405405 wird noch bekannt gegeben Vath

VS-VII-1T2

04-VS-VLS: VS-VGS-1S2: Historische Grammatik des Griechischen 2 (2 SWS)

0405406 Di 10:15 - 11:45 wöchentl. 3.38 / Residenz Nowicki

VS-VGS-1S2

04-VS-VLS: VS-VGS-1T2: Tutorium (2 SWS)

0405407 Di 08:30 - 10:00 wöchentl. 3.38 / Residenz Daues

VS-VGS-1T2

04-VS-BEIS: AW-KuGG3-1: Nominale Wortbildung des Indogermanischen (2 SWS)

0405408 wird noch bekannt gegeben Kim

AW-KuGG3-1

04-VS-BEIS: VS-BEIS-1: Einführung in die indogermanische Grammatik (2 SWS)

0405409 wird noch bekannt gegeben Hartmann

VS-BEIS-1

04-VS-BEAS: VS-BEAS-1S2: Sprachwissenschaftliches Seminar 2 (2 SWS)

0405410 Mo 16:00 - 17:30 wöchentl. 3.38 / Residenz Daues

VS-BEAS-1S

04-VS-BEAS: VS-BEAS-1T2: Tutorium (2 SWS)

0405411 Di 10:15 - 11:45 wöchentl. 3.40 / Residenz Daues

VS-BEAS-1T

04-VS-SWS: VS-SWS-1Ü3: Die inselkeltischen Sprachen (2 SWS)

0405412 wird noch bekannt gegeben Vath
VS-SWS-1Ü3

Übung zu „Nomina im indogermanischen Lexikon“; (2 SWS)

0405413 wird noch bekannt gegeben Hettrich

Historische Grammatik des Hethitischen 2 (2 SWS)

0405414 Mo 10:15 - 11:45 wöchentl. 3.38 / Residenz Nowicki

Übung zur griechischen Sprachwissenschaft (1 SWS)

0405415 Mo 09:30 - 10:30 wöchentl. 3.40 / Residenz Daus

Die Sprache der hellenistischen Philosophen III (1 SWS)

0405416 wird noch bekannt gegeben Erler/Hettrich

04-DtBA-BM-SW-1S, 04-DtLA-BM-SW-1S: Sprachwissenschaftliches Seminar 1 (2 SWS)

0406405	Di 08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Staffeldt
	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Staffeldt
	Di 08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Blidschun
	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Blidschun
	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stahl
	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di 13:15 - 14:45	Einzel	06.07.2010 - 06.07.2010	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di 15:00 - 16:30	Einzel	06.07.2010 - 06.07.2010	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Zimmermann
	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Zimmermann
	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Moser
	Di 18:30 - 20:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Moser
	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	NF_Schwitalla

04-DtBA-AM-SW1-1S, 04-DtLA-AM-SW1-1S: Sprachwissenschaftliches Seminar 2 (2 SWS)

0406406	Do 08:00 - 09:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Do 08:00 - 09:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Blidschun
	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Stahl
	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Stahl
	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Moser
	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Moser
	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Moser

Sprachgeschichtliche Analyse neuhochdeutscher Texte (2 SWS)

0406428 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 29.04.2010 - 15.07.2010 Hartmann

VS-SWS-1S2

Inhalt Der Kurs dient der Vorbereitung aufs neue Staatsexamen. 'Neues Staatsexamen' bedeutet: Bei gleichgebliebenen Inhalten liegt jetzt als Basistext nicht mehr ein mittelhochdeutscher, sondern ein neuhochdeutscher zugrunde, zu dem die sprachhistorischen Fragen gestellt werden. Darum soll in diesem Seminar an ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte auf den Gebieten Phonologie/Phonetik (Vokale, Konsonanten), Graphematik (Orthographie, Normierung), Lexikon (Wortgeschichte, Bedeutungswandel), Morphologie (Verbal- und Nominalflexion, Wortbildung) und Syntax in die Sprachgeschichte des Deutschen eingeführt werden.

Hinweise Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich: Voraussetzung hierfür sind eine erfolgreiche Abschlussklausur sowie eine Hausarbeit.
Literatur SCHMIDT, Wilhelm. Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Stuttgart 2007. NÜBLING, Damaris. Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen 2006. BERGMANN, Rolf - PAULY, Peter - MOULIN, Claudine. Alt- und Mittelhochdeutsch. Göttingen 2007. FRITZ, Gerd. Historische Semantik. Weimar 1998.

04-VS-SDTS: VS-SWS-1S1: Strukturwandel in der deutschen Sprachgeschichte (2 SWS)

0406432 Mi 08:00 - 09:30 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Hettrich

VS-SWS-1S1

Inhalt Die deutsche Sprache hat vom Althochdeutschen bis heute in den verschiedensten Bereichen der Grammatik deutliche strukturelle Umgestaltungen erfahren. Besonders klar treten diese in der Nominal- und Verbalflexion zutage sowie in der internen Struktur der Nominalphrase. Ziel des Seminars ist es, diese Strukturwandel herauszuarbeiten und, soweit möglich, Anlässe, Verläufe und Ergebnisse zu beschreiben. Der Schwerpunkt wird auf der Entwicklung vom Mittelhochdeutschen zum Neuhochdeutschen liegen; ergänzend werden aber auch Ausblicke auf das Althochdeutsche und die übrigen altgermanischen Sprachen hinzukommen.

Literatur Eine Literaturliste wird spätestens Ende März auf der Homepage des Lehrstuhls für deutsche Sprachwissenschaft (www.sprawi.de) sowie auf der Homepage des Lehrstuhls für Vergleichende Sprachwissenschaft (www.vergl-sprachwissenschaft.phil1.uni-wuerzburg.de) verfügbar sein.

Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften, Basiskurs (0.5 SWS, Credits: 1)

1200520 Mo 13:30 - 18:00 Einzel 27.09.2010 - 27.09.2010 Zi. 037 / Bibliothek 01-Gruppe llg

41-IK-GW1 Do 13:30 - 18:00 Einzel 07.10.2010 - 07.10.2010 Zi. 037 / Bibliothek 01-Gruppe

Inhalt V ermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext: - Recherchestrategien und -hilfsmittel - Umgang mit den elektronischen Informationsmitteln der Bibliothek - fachspezifische Informationsquellen der Geisteswissenschaften: Bibliographien, Datenbanken, Kataloge, Zeitschriften, Nachschlagewerke - Recherche im Internet und in Suchmaschinen - Überblick über studiumsbegleitende Informationsmittel, z.B. E-Learning - Literaturverwaltung

Hinweise Einzelne Phasen des Moduls besitzen fachspezifische Schwerpunkte, die sich nach Möglichkeit an den einzelnen Disziplinen der Geisteswissenschaften orientieren.

Nachweis Klausur. Der genaue Termin wird spätestens drei Wochen vorab ortsüblich bekanntgegeben; Anmeldung unter "Prüfungsverwaltung" erforderlich.
Zielgruppe Studierende der BA-Fächer aus den Geisteswissenschaften (sowie MA-Studiengang Germanistik als Fremdsprachphilologie)

Ägyptologie

Semester-Vorbesprechung (1 SWS)

0405500 Mi 10:00 - 11:00 Einzel 21.04.2010 - 21.04.2010 Beinlich/Stadler

Ägyptische Literatur 2 (2 SWS)

0405510 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 30.04.2010 - 24.07.2010 45 / Residenz Beinlich

ÄLit 2.1

Hieroglyphische Texte des 1. Jahrtausends v. Chr. und der 1. Jahrhunderte n. Chr. (2 SWS)

0405511 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 29.04.2010 - 23.07.2010 45 / Residenz Beinlich

HT

Die Nekropole bei den Pyramiden von Gisa (2 SWS)

0405512 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 29.04.2010 - 23.07.2010 45 / Residenz Beinlich

Lektüre hieroglyphischer Inschriften von Photographien und Abgüssen (2 SWS)

0405513 - - Block Beinlich

Probleme der Ägyptologie - Spätzeittempel (2 SWS)

0405514 Mi 14:00 - 16:00 14tägl 28.04.2010 - 22.07.2010 45 / Residenz Beinlich

Ägyptische Lektüre 2.1 (Hieratisch) (2 SWS)

0405520 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 27.04.2010 - 20.07.2010 45 / Residenz Stadler
ÄL 2.1

Grundzüge der altägyptischen Geschichte (1 SWS)

0405521 Mo 11:00 - 12:00 wöchentl. 26.04.2010 - 19.07.2010 Stadler
KuGG1-2

Zentrale Stätten Altägyptens (1 SWS)

0405522 Mo 12:00 - 13:00 wöchentl. 26.04.2010 - 19.07.2010 Stadler
KuGG1-3

Grundzüge der altägyptischen Schrift-, Sprach- und Literaturgeschichte (1 SWS)

0405523 Di 08:00 - 09:00 wöchentl. 27.04.2010 - 20.07.2010 Stadler
SSL4-2

Kursive Texte des 1. Jahrtausends v. Chr. und der 1. Jahrhunderte n. Chr. (2 SWS)

0405524 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.04.2010 - 20.07.2010 45 / Residenz Stadler
KT

Ritualtexte zum täglichen Ritual 3: Demotische Texte (2 SWS)

0405525 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 28.04.2010 - 22.07.2010 45 / Residenz Stadler

Ägyptische Religion 2 (2 SWS)

0405530 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.04.2010 - 24.07.2010 45 / Residenz Vittmann
ÄR 2

Kunstgeschichte und Denkmälerkunde Ägyptens 2 (2 SWS)

0405540 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.04.2010 - 20.07.2010 45 / Residenz Arlt
KDÄ 2

Einführung in die ägyptische Schrift und Sprache 2 (2 SWS)

0405570 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 27.04.2010 - 21.07.2010 45 / Residenz Koch
EÄSS 2

Tutorium zur Übung: Einführung in die ägyptische Schrift und Sprache 2 (1 SWS)

0405571 Do 13:00 - 14:00 wöchentl. 29.04.2010 - 23.07.2010 45 / Residenz Beinlich/Koch

Ägyptische Lektüre 1.2 (Mittelägyptisch 4) (2 SWS)

0405572 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 27.04.2010 - 21.07.2010 45 / Residenz Koch
ÄL 1.2

Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften, Basiskurs (0.5 SWS, Credits: 1)

1200520	Mo 13:30 - 18:00	Einzel	27.09.2010 - 27.09.2010	Zi. 037 / Bibliothek	01-Gruppe	llg
41-IK-GW1	Do 13:30 - 18:00	Einzel	07.10.2010 - 07.10.2010	Zi. 037 / Bibliothek	01-Gruppe	
Inhalt	Vermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext: - Recherchestrategien und -hilfsmittel - Umgang mit den elektronischen Informationsmitteln der Bibliothek - fachspezifische Informationsquellen der Geisteswissenschaften: Bibliographien, Datenbanken, Kataloge, Zeitschriften, Nachschlagewerke - Recherche im Internet und in Suchmaschinen - Überblick über studiums begleitende Informationsmittel, z.B. E-Learning - Literaturverwaltung					
Hinweise	Einzelne Phasen des Moduls besitzen fachspezifische Schwerpunkte, die sich nach Möglichkeit an den einzelnen Disziplinen der Geisteswissenschaften orientieren.					
Nachweis	Klausur. Der genaue Termin wird spätestens drei Wochen vorab ortsüblich bekanntgegeben; Anmeldung unter "Prüfungsverwaltung" erforderlich.					
Zielgruppe	Studierende der BA-Fächer aus den Geisteswissenschaften (sowie MA-Studiengang Germanistik als Fremdsprachphilologie)					

Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften, Aufbaukurs (1.5 SWS, Credits: 2)

1200590	Mi 10:00 - 11:30	wöchentl.	28.04.2010 - 07.07.2010	Zi. 008 / Bibliothek	01-Gruppe	llg
41-IK-GW2						
Inhalt	Vermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext: - Vertiefung einzelner Inhalte des Basismoduls, z.B. fachspezifische Datenbankrecherche - Wissenschaftliches Publikations- und Informationswesen in den Geisteswissenschaften - fachspezifische Werkzeuge der Informationsschließung - neuere web-basierte Informations- und Kommunikationsanwendungen - fachtypische Recherche nach unterschiedlichen Medienarten (Text, Film, Bild, Musik u. Ä.) - berufsorientierte Informationsrecherche - Urheberrecht und Zitation - Elektronisches Publizieren					
Hinweise	Einzelne Sitzungen des Moduls besitzen fachspezifische Schwerpunkte, die sich nach Möglichkeit an den einzelnen Disziplinen der Geisteswissenschaften orientieren.					
Voraussetzung	Erfolgreiche Absolvierung des Basismoduls "Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften" oder des Basismoduls "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I".					
Nachweis	Klausur. Der genaue Termin wird vorab ortsüblich bekanntgegeben. Anmeldung unter "Prüfungsverwaltung" erforderlich.					
Zielgruppe	Studierende der oben genannten Fächer oder darüber hinaus.					

Sinologie

Die regulären Semesterveranstaltungen beginnen im Anschluss an die Einführungsveranstaltung am 22. April 2010, 9 Uhr c.t., in HS 3 des Philosophiegebäudes am Hubland. Die Kurse am ECCS für das 4. Semester im Studiengang Modern China beginnen am 01.03.2010 in Peking. Der Stundenplan wird noch bekannt gegeben.

The People's Republic of China II (2 SWS)

0402101	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	22.04.2010 - 17.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Stahl
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Tutorium zur Vorlesung "The People's Republic of China II" (2 SWS)

0402155	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	ÜR 17 / Phil.-Geb.
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------

Fremdreligionen in China (2 SWS)

0402114	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	19.04.2010 - 19.07.2010	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Stahl
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Körper und Hygiene während der späteren Kaiser- und Republikzeit (2 SWS)

0402102	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	Kolb
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Einführung in die Geschichte Chinas II [IB5] (1 SWS)

0402107	Di 15:45 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 24.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	Kolb
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Einführung in die chinesische Kultur- und Landeskunde II [IB4] (1 SWS)

0402121	Di 15:00 - 15:45	wöchentl.		HS 06 / Phil.-Geb.	Kolb
---------	------------------	-----------	--	--------------------	------

Geschichte Chinas IV (2 SWS)

0402109	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	28.04.2010 - 24.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	Kolb
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Das Qingbaileichao als kriminalhistorische Quelle (2 SWS)

0402124 Do 13:15 - 14:45 wöchentl. 22.04.2010 - 22.07.2010 R 104 / Mensa Kolb

Transformation (2 SWS)

0402103 Mi 11:30 - 13:00 wöchentl. 21.04.2010 - 17.07.2010 HS 03 / Phil.-Geb. N.N.

Seminar zur Vorlesung "Transformation" (2 SWS)

0402140 Di 09:45 - 11:15 wöchentl. 20.04.2010 - 20.07.2010 ÜR 17 / Phil.-Geb. N.N.

Tutorium Transformation (2 SWS)

0402172 Mi 13:15 - 14:45 wöchentl. 21.04.2010 - 21.07.2010 R 104 / Mensa N.N.

Wissenschaftliche Texte und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten A [MB 4] (2 SWS)

0402106 Mo 09:45 - 11:15 wöchentl. 19.04.2010 - 19.07.2010 ÜR 17 / Phil.-Geb. Leibold

Wissenschaftliche Texte und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten B [MB 4] (Parallelkurs) (2 SWS)

0402122 Mi 09:45 - 11:15 wöchentl. 21.04.2010 - 21.07.2010 ÜR 17 / Phil.-Geb. Leibold

Thesisbetreuung - Wissenschaftliches Arbeiten II (2 SWS)

0402108 Mi 15:00 - 16:30 wöchentl. 21.04.2010 - 21.07.2010 R 104 / Mensa Leibold

Öffentlichkeit und Strukturen der Kommunikation im gesellschaftlichen Wandel (2 SWS)

0402111 Mo 15:00 - 16:30 wöchentl. 19.04.2010 - 19.07.2010 ÜR 17 / Phil.-Geb. Leibold

Geistesgeschichte Chinas III (2 SWS)

0402123 Do 13:15 - 14:45 wöchentl. 22.04.2010 - 22.07.2010 ÜR 17 / Phil.-Geb. Leibold

Binnenmigration in der VR China (2 SWS)

0402118 Do 08:00 - 09:30 wöchentl. 22.04.2010 - 22.07.2010 ÜR 17 / Phil.-Geb. Hammer

Traditionelle Riten in der VR China (2 SWS)

0402119 Mo 16:45 - 18:15 wöchentl. 19.04.2010 - 19.07.2010 ÜR 17 / Phil.-Geb. Hammer

Lektüre zum Seminar "Traditionelle Riten in der VR China" (2 SWS)

0402120 Fr 11:30 - 13:00 14tägl 07.05.2010 - 23.07.2010 R 104 / Mensa Hammer

Bevölkerungsentwicklung und -politik in China (2 SWS)

0402127 Di 16:45 - 18:15 wöchentl. 27.04.2010 - 24.07.2010 ÜR 17 / Phil.-Geb. Griesing

Sitten und Gebräuche der Fremdvölker (2 SWS)

0402128 Do 11:30 - 13:00 wöchentl. 22.04.2010 - 29.07.2010 R 104 / Mensa Griesing

Lektüre zum Seminar "Sitten und Gebräuche der Fremdvölker" (1 SWS)

0402129 Do 13:15 - 14:45 14tägl 29.04.2010 - 22.07.2010 8.O.8 / Phil.-Geb. Griesing

Lektüre moderner chinesischer Texte für Einsteiger (2 SWS)

0402126 Mo 11:30 - 13:00 wöchentl. 19.04.2010 - 24.07.2010 R 104 / Mensa Griesing

Landesspezifisches interkulturelles Training mit Schwerpunkt China (2 SWS)

0402145 Fr 15:00 - 16:30 wöchentl. 23.04.2010 - 23.07.2010 ÜR 17 / Phil.-Geb. Wang

Voraussetzung Offen für Hörer aller Fakultäten.

Zielgruppe Hörer aller Fakultäten.

Übung zum Seminar "Landesspezifisches interkulturelles Training mit Schwerpunkt China" (1 SWS)

0402146 Fr 16:45 - 17:30 wöchentl. 23.04.2010 - 22.07.2010 ÜR 17 / Phil.-Geb. Wang

Macao - eine multikulturelle Metropole im Fernen Osten (2 SWS)

0402147 Mi 16:45 - 18:15 wöchentl. 21.04.2010 - 21.07.2010 ÜR 17 / Phil.-Geb. Wang

Voraussetzung Offen für Hörer aller Fakultäten

Zielgruppe Hörer aller Fakultäten

Chinesische Literatur im 20. Jahrhundert (2 SWS)

0402148 Mi 11:30 - 12:00 wöchentl. 21.04.2010 - 21.07.2010 ÜR 17 / Phil.-Geb.

Bildung und Beruf in China (2 SWS)

0402170 Mo 13:15 - 14:45 wöchentl. 19.04.2010 - 19.07.2010 R 104 / Mensa N.N.

Lektüre zum Seminar "Bildung und Beruf in China" (1 SWS)

0402171 Mo 15:00 - 16:30 14tägl. 19.04.2010 - 19.07.2010 R 104 / Mensa N.N.

Lektüre chinesischer Chengyu-Geschichten (2 SWS)

0402190 Di 08:00 - 09:30 wöchentl. 20.04.2010 - 20.07.2010 R 104 / Mensa N.N.

China-Pflanzen im Botanischen Garten der Universität Würzburg (2 SWS)

0402158 Fr 11:30 - 13:00 wöchentl. 23.04.2010 - 23.07.2010 ÜR 17 / Phil.-Geb. Girmond

Environmental Politics (2 SWS)

0402191 Do 16:45 - 18:15 wöchentl. 22.04.2010 - 22.07.2010 ÜR 17 / Phil.-Geb. Wen

China's Awakening - The Struggle of a Rising Power (2 SWS)

0402248 Mi 15:00 - 16:30 wöchentl. 28.04.2010 - 28.07.2010 ÜR 17 / Phil.-Geb. Lin

Kantonesisch (2 SWS)

0402192 Di 08:00 - 09:30 wöchentl. 20.04.2010 - 20.07.2010 ÜR 17 / Phil.-Geb. Wang

Chinesisch II A (8 SWS)

0402131 Mo 08:00 - 09:30 wöchentl. 19.04.2010 - 19.07.2010 ÜR 17 / Phil.-Geb. Shi

Di 11:30 - 13:00 wöchentl. 20.04.2010 - 20.07.2010 ÜR 17 / Phil.-Geb.

Mi 09:45 - 11:15 wöchentl. 21.04.2010 - 21.07.2010 R 104 / Mensa

Do 15:00 - 16:30 wöchentl. 22.04.2010 - 22.07.2010 R 104 / Mensa

Tutorium Chinesisch II A (4 SWS)

0402143	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	20.04.2010 - 20.07.2010	8.O.8 / Phil.-Geb.	N.N.
	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	R 104 / Mensa	

Chinesisch II B [Parallelkurs] (8 SWS)

0402133	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	20.04.2010 - 20.07.2010	R 104 / Mensa	Ma
	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 23.07.2010	R 104 / Mensa	

Tutorium Chinesisch II B (4 SWS)

0402154	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	20.04.2010 - 20.07.2010	R 104 / Mensa	N.N.
	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 23.07.2010	R 104 / Mensa	

Grammatik (2 SWS)

0402130	Mi 13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Shi
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----

HSK Kurs (2 SWS)

0402199	Mo 09:00 - 13:00	-	19.04.2010 - 21.04.2010	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Shi
	Di 09:00 - 13:00	-	13.04.2010 - 21.04.2010	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Di 09:00 - 13:00	-	20.04.2010 - 21.04.2010	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Mi 09:00 - 13:00	-	14.04.2010 - 21.04.2010	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Mi 09:00 - 13:00	-	21.04.2010 - 21.04.2010	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Do 09:00 - 13:00	-	15.04.2010 - 21.04.2010	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Fr 09:00 - 13:00	-	16.04.2010 - 21.04.2010	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

Moderne chinesische Texte II A (2 SWS)

0402136	Mo 08:00 - 09:30	wöchentl.	19.04.2010 - 19.07.2010	R 104 / Mensa	Müller-Chiu
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------	-------------

Moderne chinesische Texte II B [Parallelkurs] (2 SWS)

0402137	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	19.04.2010 - 19.07.2010	R 104 / Mensa	Müller-Chiu
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------	-------------

Konversation II A (2 SWS)

0402134	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	20.04.2010 - 20.07.2010	R 104 / Mensa	Ma
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------	----

Konversation II B [Parallelkurs] (2 SWS)

0402135	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	20.04.2010 - 20.07.2010	R 104 / Mensa	Ma
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------	----

Chinesische fachsprachliche Texte II A [SB11] (2 SWS)

0402150	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	20.04.2010 - 20.07.2010	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Li
Nachweis	schriftliche Prüfung am Semesterende				
Zielgruppe	Pflichtveranstaltung für Studierende im 6. Semester des Bachelorstudiengangs Modern China				

Chinesische fachsprachliche Texte II B [SB11] [Parallelkurs] (2 SWS)

0402151	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	20.04.2010 - 20.07.2010	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Li
Nachweis	schriftliche Prüfung am Semesterende				
Zielgruppe	verpflichtend für Studierende im 6. Semester des Bachelorstudiengangs Modern China				

Wirtschaftsnachrichten (2 SWS)

0402138 Do 09:45 - 11:15 wöchentl. 22.04.2010 - 22.07.2010 ÜR 17 / Phil.-Geb. Müller-Chiu

Everyday Idioms (2 SWS)

0402139 Fr 09:45 - 11:15 wöchentl. 23.04.2010 - 23.07.2010 ÜR 17 / Phil.-Geb. Müller-Chiu

Chinesische EDV I A [MB3] (2 SWS)

0402152 Fr 13:15 - 14:45 wöchentl. 23.04.2010 - 23.07.2010 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. Zhang
 Nachweis schriftliche Prüfung am Semesterende
 Zielgruppe verpflichtend für Studierende im 2. Semester des Bachelorstudiengangs Modern China

Chinesische EDV I B [MB3] [Parallelkurs] (2 SWS)

0402153 Fr 15:00 - 16:30 wöchentl. 23.04.2010 - 23.07.2010 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. Zhang
 Nachweis schriftliche Prüfung am Semesterende
 Zielgruppe verpflichtend für Studierende im 2. Semester des Bachelorstudiengangs Modern China

Magistrandenkolloquium (2 SWS)

0402125 Do 09:45 - 11:15 wöchentl. 22.04.2010 - 22.07.2010 8.O.8 / Phil.-Geb. Kolb

Tutorium Sprachkurs 6. Semester (4 SWS)

0402142 Mo 11:30 - 13:00 wöchentl. 19.04.2010 - 19.07.2010 ÜR 17 / Phil.-Geb. N.N.
 Do 16:45 - 18:15 wöchentl. 29.04.2010 - 19.07.2010 R 104 / Mensa

EDV-Betreuung von Abschlußarbeiten (1 SWS)

0402144 Fr 16:45 - 18:15 wöchentl. 02.07.2010 - 23.07.2010 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. Zhang
 Fr 16:45 - 18:15 wöchentl. 06.08.2010 - 13.08.2010

Master of Arts Programme "Chinese Studies"

Heritage and Innovation (2 SWS)

0402112 Fr 09:45 - 11:15 wöchentl. 23.04.2010 - 23.07.2010 8.O.8 / Phil.-Geb. Stahl

Social Science Research on China (2 SWS)

0402116 Di 13:15 - 14:45 wöchentl. 20.04.2010 - 21.07.2010 8.O.8 / Phil.-Geb. Alpermann

Scientific Intensivation (Transformation in Contemporary China) (2 SWS)

0402117 Mi 08:00 - 09:30 wöchentl. 21.04.2010 - 21.07.2010 8.O.8 / Phil.-Geb. Alpermann

City and Court in Tang and Song China (2 SWS)

0402165 Do 15:00 - 16:30 wöchentl. 22.04.2010 - 20.07.2010 8.O.8 / Phil.-Geb. Schaab-Hanke

Contemporary Questions of Research (1 SWS)

0402115 Mi 11:30 - 12:15 wöchentl. 20.04.2010 - 20.07.2010 8.O.8 / Phil.-Geb. Alpermann

Gudai Hanyu II (3 SWS)

0402110 Mi 11:30 - 13:00 wöchentl. 21.04.2010 - 21.07.2010 R 104 / Mensa Leibold
 Fr 11:30 - 13:00 wöchentl. 23.04.2010 - 28.05.2010 8.O.8 / Phil.-Geb.

Gudai Hanyu II (3 SWS)

0402113	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	19.04.2010 - 19.07.2010	8.O.8 / Phil.-Geb.	Stahl
	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	04.06.2010 - 16.07.2010	8.O.8 / Phil.-Geb.	

Modern Chinese Scientific Texts (2 SWS)

0402132	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	19.04.2010 - 19.07.2010	8.O.8 / Phil.-Geb.	Shi
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----

Basic Japanese II (2 SWS)

0402163	Do 08:00 - 09:30	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	R 104 / Mensa	Sotomura
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------	----------

Japanese Sinological Texts (2 SWS)

0402164	Mo 08:00 - 09:30	wöchentl.	19.04.2010 - 19.07.2010	8.O.8 / Phil.-Geb.	Sotomura
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Transformation in Contemporary China (2 SWS)

0402141	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	22.04.2010 - 20.07.2010	R 104 / Mensa	N.N.
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------	------

European Centre for Chinese Studies (ECCS)

Der Unterricht am ECCS der Peking-Universität für die Studierenden des 4. Semesters beginnt am 1. März 2010 und endet am 31. Juli 2010.

Kulturkonservatismus in der VR China (2 SWS)

0402105		wird noch bekannt gegeben			Seufert
---------	--	---------------------------	--	--	---------

Kewen (Modernes Chinesisch IV) A [SB5] (9 SWS)

0402173		wird noch bekannt gegeben			Liang
---------	--	---------------------------	--	--	-------

Kewen

Kewen (Modernes Chinesisch IV) B [SB5] (9 SWS)

0402174		wird noch bekannt gegeben			Guo
---------	--	---------------------------	--	--	-----

Kewen

Kewen (Modernes Chinesisch IV) C [SB5] (9 SWS)

0402175		wird noch bekannt gegeben			Guo
---------	--	---------------------------	--	--	-----

Kewen

Yufa (Grammatik) A (2 SWS)

0402176		wird noch bekannt gegeben			Liang
---------	--	---------------------------	--	--	-------

Yufa (Grammatik) B (2 SWS)

0402177		wird noch bekannt gegeben			Liang
---------	--	---------------------------	--	--	-------

Yufa (Grammatik) C (2 SWS)

0402178		wird noch bekannt gegeben			Liang
---------	--	---------------------------	--	--	-------

Kouyu (Berufspraktisches Sprachseminar) A [SB6] (6 SWS)		
0402179	wird noch bekannt gegeben	Lu
Kouyu (Berufspraktisches Sprachseminar) B [SB6] (6 SWS)		
0402180	wird noch bekannt gegeben	Yan
Kouyu (Berufspraktisches Sprachseminar) C [SB6] (6 SWS)		
0402181	wird noch bekannt gegeben	Yan
Jingji (Berufspraktisches Vertiefungsseminar) A [MB7] (6 SWS)		
0402182	wird noch bekannt gegeben	Tai
Jingji (Berufspraktisches Vertiefungsseminar) B [MB7] (6 SWS)		
0402183	wird noch bekannt gegeben	Tai
Jingji (Berufspraktisches Vertiefungsseminar) C [MB7] (6 SWS)		
0402184	wird noch bekannt gegeben	Lu
Baokan (Medienkompetenz) A [IB12] (2 SWS)		
0402185	wird noch bekannt gegeben	Mu
Baokan (Medienkompetenz) B [IB12] (2 SWS)		
0402186	wird noch bekannt gegeben	Mu
Guoji guanxi (International Relations) [IB11] (2 SWS)		
0402187	wird noch bekannt gegeben	Mu
Wenhua [IB12] (2 SWS)		
0402188	wird noch bekannt gegeben	Zhang
HSK Vorbereitungskurs (1 SWS)		
0402189	wird noch bekannt gegeben	Lu

Chinesisch für Wirtschaftswissenschaftler und Juristen

Für den Sprachkurs des 4. Semesters findet vom 05. April bis einschließlich dem 16. April 2010 ein Intensivkurs statt. Zu den Sprachkursen werden noch Tutorien angeboten. Die geneauen Termine werden noch bekannt gegeben.

Chinesisch für Wirtschaftswissenschaftler und Juristen II (3 SWS)		
0402280	Mo 19:30 - 20:45	wöchentl. 26.04.2010 - 22.07.2010
	Do 18:00 - 19:15	wöchentl. 22.04.2010 - 22.07.2010
Hinweise	Raum (Sanderring) wird noch bekannt gegeben.	
		Müller-Chiu

Chinesisch für Wirtschaftswissenschaftler und Juristen IV (3 SWS)

0402281	Mo 18:00 - 19:15	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010		Müller-Chiu
	Do 19:30 - 20:45	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010		
Hinweise	Raum (Sanderring) wird noch bekannt gegeben.				

Intensivkurs Chinesisch für Wirtschaftswissenschaftler und Juristen IV (2 SWS)

0402282	- 09:00 - 12:30	Block	05.04.2010 - 16.04.2010		Müller-Chiu
Hinweise	Raum (Sanderring) wird noch bekannt gegeben.				

Studienelement Sinicum

Die folgenden Kurse oder ihre Parallelkurse sind für die Studierenden des Studienelements im 2. bzw. 4. Semester verpflichtend.

Einführung in die Geschichte Chinas II [IB5] (1 SWS)

0402107	Di 15:45 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 24.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	Kolb
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Geschichte Chinas IV (2 SWS)

0402109	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	28.04.2010 - 24.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	Kolb
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Einführung in die chinesische Kultur- und Landeskunde II [IB4] (1 SWS)

0402121	Di 15:00 - 15:45	wöchentl.		HS 06 / Phil.-Geb.	Kolb
---------	------------------	-----------	--	--------------------	------

Chinesisch II A (8 SWS)

0402131	Mo 08:00 - 09:30	wöchentl.	19.04.2010 - 19.07.2010	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Shi
	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	20.04.2010 - 20.07.2010	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	R 104 / Mensa	
	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	R 104 / Mensa	

Chinesisch II B [Parallelkurs] (8 SWS)

0402133	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	20.04.2010 - 20.07.2010	R 104 / Mensa	Ma
	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 23.07.2010	R 104 / Mensa	

Indologie

Geschichte und Methoden der Indienforschung (1 SWS)

0402201	Mo 08:45 - 09:30	wöchentl.		ÜR 14 / Phil.-Geb.	Brückner
Inhalt	Die Vorlesung beginnt mit einem knappen Überblick über die frühe europäische Sicht Indiens in der Antike und in der Zeit der europäischen Expansion nach Vasco da Gamas Entdeckung des Seewegs von Europa nach Indien und seiner Landung dort im Jahre 1498. Seither haben Kaufleute, Reisende, Missionare und schließlich - im Gefolge der späteren britischen Kolonialmacht - die sog. Orientalisten die unterschiedlichsten Wahrnehmungen indischer Kultur(en) nach Europa gebracht. Eine neue Phase europäischer Beschäftigung mit Indien begann im 19. Jahrhundert, als sich die Indologie als philologisch-historisch arbeitende akademische Disziplin in Europa, vor allem in Deutschland, etablierte. In welchen historischen und akademischen Kontexten entwickelte sich das Fach in den letzten nahezu 200 Jahren? Wie wandelten sich Voraussetzungen und Methoden indienkundlicher Forschung? Welches Selbstverständnis etablierte sich in unserer Disziplin und wie setzt sie sich mit Kritik auseinander? Diesen Fragen soll in der Vorlesung und dem dazugehörigen Seminar nachgegangen werden. Literatur: Brückner, Heidrun et al. (Hg.). Indienforschung im Zeitenwandel. Analysen und Dokumente zur Indologie und Religionswissenschaft in Tübingen. Tübingen 2003. Dharampal-Frick, Gita. 1994. Indien im Spiegel deutscher Quellen der frühen Neuzeit (1500-1750). Studien zu einer interkulturellen Konstellation. Tübingen: Niemeyer. Halfbass, Wilhelm. 1981. Indien und Europa. Perspektiven ihrer geistigen Begegnung. Basel: Schwabe. Halfbass, Wilhelm. 1988. India and Europe: an essay in understanding. Albany: State University of New York Press. Inden, Ronald. Imagining India. Oxford 1990. Nandy, Ashish. The Intimate Enemy. Loss and recovery of Self under Colonialism. Delhi 1992. Sengupta, Indra. From Salon to Discipline. State, University and Indology in Germany 1821-1914. Heidelberg 2005. Windisch, Ernst. 1917 / 1920. Geschichte der Sanskrit-Philologie und indischen Altertumskunde. 2 Bände. Strassburg: Trübner.				

Geschichte und Methoden der Indienforschung (2 SWS)

0402202	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Brückner
Inhalt	Die Teilnahme am Seminar setzt die Teilnahme an der Vorlesung voraus. Das Seminar vertieft den Stoff der Vorlesung durch gemeinsame Lektüre und Erörterung von ausgewählten Quellen und Abschnitten der Sekundärliteratur sowie durch Kurzreferate. Am Ende des Semesters wird das Verständnis des behandelten Stoffs in Form einer Klausur geprüft. Eine wichtige Ergänzung zu Seminar und Vorlesung stellt das Wochenendseminar "Quellen zur Indologie des 19. Jahrhunderts" dar, das am 26. und 27. Juni 2009 von Agnes Weiske als Block veranstaltet wird. Literatur: Siehe die Literaturangaben zur Vorlesung. Quellenauszüge und weitere Sekundärliteratur werden im Verlauf des Seminars bereitgestellt.			

Tutorium Sanskrit (1 SWS)

0402227	Di 16:30 - 17:30	wöchentl.	ÜR 14 / Phil.-Geb.	
---------	------------------	-----------	--------------------	--

Vorlesungen

Geschichte und Methoden der Indienforschung (1 SWS)

0402201	Mo 08:45 - 09:30	wöchentl.	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Brückner
Inhalt	Die Vorlesung beginnt mit einem knappen Überblick über die frühe europäische Sicht Indiens in der Antike und in der Zeit der europäischen Expansion nach Vasco da Gamas Entdeckung des Seewegs von Europa nach Indien und seiner Landung dort im Jahre 1498. Seither haben Kaufleute, Reisende, Missionare und schließlich - im Gefolge der späteren britischen Kolonialmacht - die sog. Orientalisten die unterschiedlichsten Wahrnehmungen indischer Kultur(en) nach Europa gebracht. Eine neue Phase europäischer Beschäftigung mit Indien begann im 19. Jahrhundert, als sich die Indologie als philologisch-historisch arbeitende akademische Disziplin in Europa, vor allem in Deutschland, etablierte. In welchen historischen und akademischen Kontexten entwickelte sich das Fach in den letzten nahezu 200 Jahren? Wie wandelten sich Voraussetzungen und Methoden indienkundlicher Forschung? Welches Selbstverständnis etablierte sich in unserer Disziplin und wie setzt sie sich mit Kritik auseinander? Diesen Fragen soll in der Vorlesung und dem dazugehörigen Seminar nachgegangen werden. Literatur: Brückner, Heidrun et al. (Hg.). Indienforschung im Zeitenwandel. Analysen und Dokumente zur Indologie und Religionswissenschaft in Tübingen. Tübingen 2003. Dharampal-Frick, Gita. 1994. Indien im Spiegel deutscher Quellen der frühen Neuzeit (1500-1750). Studien zu einer interkulturellen Konstellation. Tübingen: Niemeyer. Halbfass, Wilhelm. 1981. Indien und Europa. Perspektiven ihrer geistigen Begegnung. Basel: Schwabe. Halbfass, Wilhelm. 1988. India and Europe: an essay in understanding. Albany: State University of New York Press. Inden, Ronald. Imagining India. Oxford 1990. Nandy, Ashish. The Intimate Enemy. Loss and recovery of Self under Colonialism. Delhi 1992. Sengupta, Indra. From Salon to Discipline. State, University and Indology in Germany 1821-1914. Heidelberg 2005. Windisch, Ernst. 1917 / 1920. Geschichte der Sanskrit-Philologie und indischen Altertumskunde. 2 Bände. Strassburg: Trübner.			

Seminare

Geschichte und Methoden der Indienforschung (2 SWS)

0402202	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Brückner
Inhalt	Die Teilnahme am Seminar setzt die Teilnahme an der Vorlesung voraus. Das Seminar vertieft den Stoff der Vorlesung durch gemeinsame Lektüre und Erörterung von ausgewählten Quellen und Abschnitten der Sekundärliteratur sowie durch Kurzreferate. Am Ende des Semesters wird das Verständnis des behandelten Stoffs in Form einer Klausur geprüft. Eine wichtige Ergänzung zu Seminar und Vorlesung stellt das Wochenendseminar "Quellen zur Indologie des 19. Jahrhunderts" dar, das am 26. und 27. Juni 2009 von Agnes Weiske als Block veranstaltet wird. Literatur: Siehe die Literaturangaben zur Vorlesung. Quellenauszüge und weitere Sekundärliteratur werden im Verlauf des Seminars bereitgestellt.			

Geistes- und Kulturgeschichte Indiens (2 SWS)

0402203	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Steiner
Inhalt	Das Seminar ist eine Fortsetzung der „Einführung in die Südasienskunde: Das vormoderne Indien“ und für B.A.-Studierende im zweiten Semester verpflichtend. Schwerpunkte bilden erneut die Bereiche Literatur, Religion und Philosophie. Durch gemeinsame Lektüre von übersetzten Texten und Auszügen aus Werken der Sekundärliteratur sowie durch Referate werden die im WS behandelten Themen aufgegriffen und vertieft. Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit Literatur: Bechert, Heinz; Georg von Simson; Peter Bachman (Hrsg.). [1979] 1993 2. Einführung in die Indologie. Stand, Methoden, Aufgaben. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (2., durchges., erg. und erw. Aufl.). Gonda, Jan. [1960] 1978. Die Religionen Indiens. Band 1: Veda und älterer Hinduismus. Die Religionen der Menschheit Bd. 11. Stuttgart: W. Kohlhammer Verlag. Gonda, Jan. 1963. Die Religionen Indiens. Band 2: Der jüngere Hinduismus. Die Religionen der Menschheit Bd. 12. Stuttgart: W. Kohlhammer Verlag. Rothermund, Dietmar (Hg.). 1995. Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt. Ein Handbuch. München: C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung. Winternitz, Moriz. [1908-1920] 1968. Geschichte der Indischen Literatur. Band 1-3. Stuttgart: K. F. Koehler Verlag. Witzel, Michael. 2003. Das alte Indien. München: C.H. Beck Glasenapp, Helmuth von. 1985. Die Philosophie der Inder. 4. Aufl. Stuttgart, Kröner. Ders. 1961. Die Literaturen Indiens. Stuttgart, Kröner. Frauwallner, Erich. 1953. Geschichte der indischen Philosophie. Salzburg, Müller. Mylius, Klaus. 1988. Geschichte der altindischen Literatur. Bern ; München u.a., Scherz.			

Mittelschwere Sanskrit Lektüre: Die altindischen Epen (2 SWS)

0402204	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Steiner
Inhalt	Die beiden Sanskrit-Epen Mahabharata und Ramayana sind in der indischen Kultur- und Religionsgeschichte von immenser Bedeutung und die originalsprachliche Lektüre somit Bestandteil einer indologischen Grundausbildung. Hier sollen ausgewählte Abschnitte der Texte gelesen, übersetzt, erklärt und diskutiert werden. Lernziel ist die Hinführung zum „freien Übersetzen“ einfacher bis mittelschwerer Sanskrit-Texte. Das Seminar ist die Fortsetzung des Teilmoduls Sanskrit III. Leistungsnachweis: Lektürebegleitende Übersetzungstests, Abschlussklausur Literatur: The Ramayana of Vālmiki: an epic of ancient India. Hrsg./Mitarb.: Goldman, Robert P. Princeton, NJ, Princeton Univ. Press. The Mahabharata: critically edited for the first time. Hrsg. Mehta, Hansabehn Baroda, Oriental Institute. The Mahabharata: text as constituted in its critical edition. Poona : Bhandarkar Oriental Research Institute, 19XX The Mahabharata. Transl. and ed. by J. A. B. van Buitenen . Chicago 1981 Brockington, John: The Sanskrit Epics. Leiden 1998 (Handbuch der Orientalistik: Abt. 2 Indien; Band 12)			

Ausgewählte religiöse und philosophische Systeme: Die Philosophie der Upanisaden (2 SWS)

0402205	Mi 17:00 - 22:00	Einzel	21.04.2010 - 21.04.2010	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Steiner
	Mi 17:00 - 22:00	Einzel	02.06.2010 - 02.06.2010	ÜR 14 / Phil.-Geb.	
	Mi 17:00 - 22:00	Einzel	16.06.2010 - 16.06.2010	ÜR 14 / Phil.-Geb.	
	Mi 17:00 - 22:00	Einzel	30.06.2010 - 30.06.2010	ÜR 14 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Upanisaden bilden die jüngste Textgruppe der als geoffenbart geltenden vedischen Literatur. Allerdings sind nur die sog. „älteren U.“ der Sprache nach vedisch und unmittelbar in Brahmana- oder Aranyaka-Texte eingebettet, während die „mittleren U.“ lediglich formal bestimmten vedischen Schulen angehören. Die U. bilden kein einheitliches System, weder inhaltlich noch der literarischen Form nach, sondern sind ein Sammelbecken unterschiedlichster Traditionen. Zentrale Themen der älteren U. sind die Fragen nach dem Träger des Lebens und dem Schicksal des Menschen nach dem Tod. Die für die Hindu-Religionen so bedeutenden Lehren von der Wiedergeburt, Tatenvergeltung und Erlösung werden ebenfalls in den älteren U. entwickelt. Als die „Philosophie der Upanisaden“ schlechthin gilt die bereits in den älteren U. aufgekommene These von der Identität des menschlichen „Selbst“ (atman) mit der schöpferischen Urkraft des Universums (brahman). Diese neuen Konzepte werden mit dem alten Ritualwesen verbunden. Die Rituale werden allerdings interiorisiert und im eigenen Körper und Geist symbolisch vollzogen. In manchen der mittleren U. wird die brahman-atman-Lehre mit monotheistischen Vorstellungen verknüpft. Außerdem zeigen sich Einflüsse aus Sankhya- und Yoga-Philosophie. In dem Seminar werden Auszüge aus verschiedenen Upanisaden im Original und in Übersetzung gelesen. Außerdem sollen an die Lektüre anknüpfend inhaltliche Einzelfragen erörtert und diskutiert werden. Literatur: Olivelle, Patrick (Hg.). The early Upanishads: annotated text and translation. Patrick Olivelle, New York, Oxford: 1998. Olivelle, Patrick (Übers.). Upanishads - transl. from the original Sanskrit by Patrick Olivelle. Oxford u.a.: 1996. Slaje, Walter: Upanisaden: Arkanum des Veda. Frankfurt a. M.: 2009.

Ausgewählte Themen der Südasiethnologie: Dalits - Gesellschaft und Kultur der "Unberührbaren" in Indien (2 SWS)

0402208	Mo 18:30 - 20:00	wöchentl.		ÜR 14 / Phil.-Geb.	Schönbucher-Kusterer
---------	------------------	-----------	--	--------------------	----------------------

Inhalt Dalits, auch Unberührbare, Kastenlose, Scheduled Castes, Harijans genannt, werden bis heute auf vielfältige Weise diskriminiert, auch wenn die indische Verfassung Diskriminierung aufgrund von Kastenzugehörigkeit untersagt. In dem Seminar werden zunächst die Lebensbedingungen und der gesellschaftliche Status verschiedener Dalit-Gruppen dargestellt, und zwar sowohl im traditionellen als auch im modernen Indien. Ein weiteres Thema werden die verschiedenen Dalit-Bewegungen sein, mit denen die Dalit seit dem 19. Jahrhundert gezielt gegen Unterdrückung, Diskriminierung und Stigmatisierung kämpfen. Eine zentrale Figur ist hier B. R. Ambedkar (1891-1956), der als Führer der Mahar-Bewegung im Jahr 1956 eine Massen-Konversion der Mahar zum Buddhismus initiierte. Literatur: Deliége, Robert. 1999. The Untouchables of India. New York: Berg Publishers. Dumont, Louis. 1970. Homo Hierarchicus. The Caste System and its Implications. London: Weidenfeld and Nicolson Ltd. Michael, S. M. (ed.). 1999. Untouchable. Dalits in Modern India. Boulder London: Lynne Rienner Publishers. Jürgens, Bernd Sebastian. 1994. B.R. Ambedkar – Religionsphilosophie eines Unberührbaren. Frankfurt am Main: Peter Lang. Zelliott, Eleanor. 1970. Dr. Ambedkar and the Mahar Movement. Ann Arbor: University Microfilms International. Beltz, J. 2005. Mahar, Buddhist and Dalit. Religious Conversion and Socio-Political Emancipation. Delhi: Manohar. Fuchs, Martin. 1999. Kampf um Differenz. Repräsentation, Subjektivität und soziale Bewegungen. Das Beispiel Indien. Frankfurt am Main: Suhrkamp Taschenbuch. Moon, Vasant. 2001. Growing up Untouchable in India. A Dalit Autobiography. Lanham, Boulder, New York, Oxford: Rowman and Littlefield. Racine, Josiane and Jean Luc Racine. 1997. Viramma. Life of an Untouchable. Paris, London: Unesco Publishing. Anand, Mulk Raj and Eleanor Zelliott (eds.). 1992. An Anthology of Dalit Literature (Poems). New Delhi: Gyan Publishing House.

Hindi Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart: A House Divided; - Die Entwicklung des Hindi zur Nationalsprache von 1800 bis 1947 (2 SWS)

0402209	Mi 12:15 - 13:45	wöchentl.			Lotz
---------	------------------	-----------	--	--	------

Inhalt Den bekannten Titel von Amrit Rai zum gespannten Verhältnis von Hindi und Urdu aufgreifend, wird in diesem Seminar der Entwicklung des Hindi als Literatur- und Nationalsprache vor allem im Kontext seiner Abgrenzung zum Urdu nachgegangen. Im Zentrum steht dabei die (auszugsweise) Lektüre von historischen Essays, Vorworten und Stellungnahmen führender Protagonisten der Hindi-Bewegung, sowie Literaturkritikern und Schriftstellern des Hindi ab der Mitte des 19. Jh. Begleitend werden Referate zu kontextrelevanten Themen erarbeitet und diskutiert. Die Hindi-Texte werden zu Beginn ausgeteilt. Literatur: Dalmia, Vasudha. 1997. The Nationalization of Hindu Traditions: Bharatendu Harishchandra and Nineteenth-Century Benares. Delhi: Oxford University Press. [407IND RHi 3 Hari 1.4.1] King, Christopher. 1994. One Language, Two Scripts. The Hindi Movement in Nineteenth Century North India. Delhi: Oxford University Press. [IND Tf 34] Orsini, Francesca. 2002. The Hindi Public Sphere 1920-1940. New Delhi: Oxford University Press. [IND Tha 6] Rai, Amrit. 1984. A House Divided. Origin and Development of Hindi/Hinduvi. Delhi: Oxford University Press. [IND Aha 2.2, 25] Shackle, Christopher and Snell, Rupert. 1990. Hindi and Urdu since 1800. A Common Reader. New Delhi: Heritage Publishers. [IND Aha 4]

Institutskolloquium (1 SWS)

0402210	Do 16:45 - 18:15	14tägl		ÜR 14 / Phil.-Geb.	Brückner
---------	------------------	--------	--	--------------------	----------

Inhalt Das Kolloquium bietet ein Forum zur Diskussion am Lehrstuhl entstehender Dissertationen, Magisterarbeiten und Forschungsprojekte sowie wichtiger einschlägiger Neuerscheinungen. Doktoranden und Postdoktoranden aus benachbarten Fächern sind willkommen.

Schwierige Sanskrit Lektüre (2 SWS)

0402211	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.		ÜR 14 / Phil.-Geb.	Brückner
---------	------------------	-----------	--	--------------------	----------

Medien in Indien (1 SWS)

0402212	Mo 11:00 - 12:30	14tägl	8.U.11b / Phil.-Geb.	Keller
Inhalt	<p>In diesem Seminar wird ein Überblick vermittelt über die Geschichte und Vielfalt der indischen Medienkultur. Behandelt werden neben der aktuellen Situation die Organisation, d.h. rechtliche Grundlagen und Struktur sowie die Entwicklung der Medien in Indien. Weiterhin werden die Medienausstattung und Nutzung, die damit verbundene Stadt-Land-Kluft und nicht zuletzt die gesellschaftlichen Auswirkungen und Veränderungen, die bestimmte Kommunikationsmittel wie z.B. das Satellitenfernsehen mit sich bringen, beleuchtet. Der Schwerpunkt liegt auf den klassischen Medien Print, Hörfunk, Fernsehen und Kino, aber auch Onlinemedien wie Computer bzw. Internet, die sogenannten „neuen Medien“, fließen in die Betrachtung mit ein. Die TeilnehmerInnen sollten die Online-Ausgaben der indischen Tages und/oder Wochenzeitungen verfolgen. Hierzu stehen im Internet mehrere Quellen (The Times of India, The Economic Times, The Hindu usw.) zur Verfügung. Mehrere Zeitungen werden regelmäßig in www.samachar.com angeboten. Literatur: · Brosius, Christiane; Butcher, Melissa (Hrsg.): Image Journeys. Audio Visual Media and Cultural Change in India. New Delhi 1999. · Butcher, Melissa: Transnational Television, Cultural Identity and Change. When STAR came to India. New Delhi 2003. · Johnson, Kirk: Television and Social Change in Rural India. New Delhi, Thousand Oaks, London, 2000. · Kumar, Keval J.: Mass Communication in India. 3. Aufl., Mumbai 2008. · Ninan, Sevanti: Headlines from the Heartland. Reinventing the Hindi Public Sphere. New Delhi 2007. · Page, David; Crawley, William: Satellites over South Asia. Broadcasting Culture and the Public Interest. New Delhi, Thousand Oaks, London, 2001. · Rajan, Nalini (Hrsg.): 21st Century Journalism in India. 2. Aufl., New Delhi 2007. · Singhal, Arvind; Rogers, Everett M.: India's Communication Revolution. From Bullock Carts to Cyber Mats. 9. Aufl., New Delhi, Thousand Oaks, London, 2007. · Viswanath, K.; Karan, Kavita: India. In: Gunaratne, Shelton A. (Hrsg.): Handbook of the Media in Asia. 2. Aufl., New Delhi, Thousand Oaks, London, 2002, S. 84-117.</p>			

Wirtschaftsstandort Indien (2 SWS)

0402213	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Vogel
Inhalt	<p>Das Seminar „Wirtschaftsstandort Indien“ bietet einen Überblick über Indiens Wirtschaft, Politik, Land und Leute. Damit soll der Themenkomplex „Indien“ um eine wirtschaftswissenschaftliche Perspektive erweitert werden. Indien ist stark in die Weltwirtschaft eingeflochten und versteht sich selbst als Globalisierungsgewinner. Bekannt ist Indien besonders durch seinen hervorragenden Ruf im IT-Sektor, doch auch andere Sektoren der indischen Wirtschaft sind mittlerweile – zumindest in Teilbereichen – durchaus international wettbewerbsfähig. Im Seminar werden die Rahmenbedingungen für wirtschaftliches Engagement in Indien näher beleuchtet. Als Wirtschaftsstandort bietet Indien nicht nur Vorteile, sondern es müssen auch die Gefahren und Risiken wie die marode Infrastruktur, Korruption, der Mangel einer zügigen Rechtsdurchsetzung, interkulturelle Differenzen, etc. bedacht werden. Die Studierenden erwerben ein Basisverständnis für Zusammenhänge der indischen Wirtschaft und sind in der Lage, die daraus für Individuen und Unternehmen resultierenden Anforderungen zu erkennen. Das Seminar besteht je zur Hälfte aus Wissensvermittlung durch die Dozentin und Erarbeitung ausgewählter Inhalte im Selbststudium. Weitere Literatur wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben. Literatur: BME/ Bogaschewsky (Hg.): BME-Leitfaden Internationale Beschaffung, Band 4: Einkaufen und investieren in Indien, 2005.</p>			

Das moderne Indien im Spiegel seiner Literaturen (2 SWS)

0402215	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Brückner
Inhalt	<p>Nach einer literaturgeschichtlichen Einführung durch die Dozentin wollen wir uns in dem Seminar mit ausgewählten Texten (zumeist in deutscher oder englischer Übersetzung) aus den modernen indischen Literaturen beschäftigen: Vom Roman über die Kurzgeschichte bis zur Lyrik. Von den 22 modernen indischen Literatursprachen finden vor allem Hindi, Bengali, Marathi, Kannada und Malayalam Berücksichtigung sowie in englischer Sprache verfaßte indische Literatur. Auch die mündlich überlieferte Literatur wird Erwähnung finden. Themen sind unter anderem Religion, Kaste, regionale Identität, Dorf und Großstadt sowie die Rolle der Frau und Prozesse der Selbstfindung. Ausgewählte Literaturverfilmungen ergänzen das Bild. Ferner wird es um das Spannungsverhältnis zwischen der englischsprachigen indischen Literatur und der Literatur in Regionalsprachen gehen. Literatur: Die endgültige Auswahl erfolgt in Abstimmung mit den Teilnehmenden. U.a. werden die Kurzgeschichten-Bände Fünf Rupien Bakschisch für Iwan Denissovitsch. Gegenwartsliteratur aus dem indischen Subkontinent (= die horen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik, Band 188, 42.4 (1997) und "Die Schlaflosigkeit Delhis und andere Wirklichkeiten. Wortreisen durch einen Kontinent. Indien erzählt" (die horen 223, 51.Jh., 3, 2006) benutzt sowie Gedichte Dilip Chitres und Namdeo Dhasals aus dem Band von Stegmüller, Chitre und Dhasal Bombay/Mumbai, Bilder einer Megastadt, München 1996. Ferner der auf Englisch geschriebene Roman The Guide von R.K. Narayan von 1958 (Dt., Der Fremdenführer, Zürich 1979) und Arundhati Roys vielbeachteter Roman The God of Small Things von 1997 (Dt., Der Gott der kleinen Dinge, München 1997). Sekundärliteratur: Zur Einführung besonders für Nicht-Indologen dient das Indien-Handbuch von D. Rothermund, bes. Kap. XIII, S. 211-227. Einzelne Kapitel aus: Martin Kämpchen (Hg.), Indische Literatur der Gegenwart, München 2006. Meenakshi Mukherjee, Realism and Reality. The Novel and Society in India, Delhi 1985. G.N. Devy, After Amnesia. Tradition and Change in Indian Literary Criticism, Bombay 1992. Zur mündlichen Literatur und zu gender: Ramanujan, A.K. Toward a Counter-System: Women's Tales. Claus, Peter J. Kin Songs. Beide in: Appadurai, Arjun, Frank Korom and Margaret Mills (eds.). Gender, Genre and Power in South Asian Expressive Traditions. Philadelphia 1991. Weitere Primär- und Sekundärliteratur wird im Seminar vorgestellt.</p>			

Südasiatische Diaspora in Deutschland: Der Umgang mit Sterben und Tod (2 SWS)

0402216	Di 13:00 - 14:30	wöchentl.	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Schömbucher-Kusterer
Inhalt	<p>Migration als eines der Kennzeichen der Globalisierung wirft eine Reihe von Problemen im Umgang mit Sterben und Tod auf. Wer soll wo wie bestattet werden? Welche Rituale sind unbedingt nötig? Welche rituellen Spezialisten stehen zur Verfügung? Und welche rituellen Grundvoraussetzungen können überhaupt eingehalten werden? Im Seminar wird die rituelle Praxis im hinduistischen Umgang mit Tod sowohl in Indien als auch unter veränderten Bedingungen bei Hindus in Deutschland betrachtet. Darüber hinaus werden die entsprechenden Ritualtheorien vorgestellt. Literatur: Schömbucher, Elisabeth and Claus Peter Zoller (eds.). 1999. Ways of Dying. Death and its Meanings in South Asia . Delhi: Manohar. Assmann, Jan, Franz Maciejewski und Axel Michaels (HG.). 2005. Der Abschied von den Toten. Trauerrituale im Kulturvergleich. Göttingen: Wallstein.</p>			

Orale Traditionen (2 SWS)

0402223	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	23.04.2010 - 23.04.2010	8.U.11b / Phil.-Geb.	Brückner/Rai
	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	07.05.2010 - 07.05.2010	8.U.11b / Phil.-Geb.	

Inhalt Das Seminar führt in die moderne Kannada-Literatur, und insbesondere in das Werk U. R. Anantha Murthys als eines ihrer bedeutendsten Exponenten ein. Die Lektüre beginnt mit mittelschweren erzählenden Kurztexten, anhand derer die in den ersten drei Semestern erworbenen Kenntnisse von Grammatik und Wortschatz vertieft und erweitert werden. Am Ende steht die Lektüre von Auszügen moderner Kurzgeschichten. Wir werden Auszüge aus den Kurzgeschichten Ghadaśrādha und Sūryana kudure lesen. Die Teilnahme setzt den erfolgreichen Abschluss von Kannada I bis III oder einen entsprechenden Kenntnisstand voraus. Die Textpassagen werden zu Seminarbeginn in Kopie ausgegeben. Übersetzungen: · Anantha Murthy, U.R. 1999. Stallion of the Sun and other Stories . Transl. by Narayan Hegde. New Delhi: Penguin. · Brückner, Heidrun. 1997. „Totenritual für eine Lebende. Übersetzung von U.R. Anantha Murthys Kannada-Kurzgeschichte Ghatashraddha“. In: "FÜNF RUPIEN BAKSCHISCH FÜR IWAN DENISSOWITSCH" - Gegenwartsliteratur aus dem indischen Subkontinent. Zusammengestellt von Martin Kämpchen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik, "die horen" , Bd. 188/4 (1997), 105-124.

Seminar für GSiK TutorInnen (1 SWS)

0402226	Mo 15:00 - 16:00	wöchentl.		ÜR 14 / Phil.-Geb.	Schönbucher-Kusterer
---------	------------------	-----------	--	--------------------	----------------------

Ausgewählte Kulturräume Südasiens: Karnataka (2 SWS)

0402231	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	21.05.2010 - 21.05.2010	8.U.11b / Phil.-Geb.	Rai
	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	28.05.2010 - 28.05.2010	8.U.11b / Phil.-Geb.	

Indologische Neuerscheinungen (2 SWS)

0402237	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.		ÜR 14 / Phil.-Geb.	Steiner
---------	------------------	-----------	--	--------------------	---------

Inhalt Ausgewählte Indologische Neuerscheinungen der letzten Jahre sollen in der Veranstaltung gemeinsam gelesen und diskutiert werden. Literatur: Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

Die indische Diaspora im Film (3 SWS)

0402238	Mo 16:00 - 18:15	wöchentl.		ÜR 14 / Phil.-Geb.	Schönbucher-Kusterer
---------	------------------	-----------	--	--------------------	----------------------

Inhalt Derzeit gehören etwa 20 Millionen Inderinnen und Inder der globalen Diaspora an. Die unterschiedlichen historischen Ursachen sowie die Auswirkungen der Migration auf das Leben in der Diaspora, der Aufbau transnationaler Netzwerke, unterschiedliche Erfahrungen von Frauen und Männern, sind Themen, die schon früh im indischen Film dargestellt wurden. Zu den bekanntesten indischen Diaspora-FilmemacherInnen der Gegenwart zählen Gurinder Chadha (Kick it like Beckham), Deepa Mehta (Heaven on Earth; Provoked) und Mira Nair (Mississippi Masala; The Namesake). Die wichtigsten gesellschaftlichen Auswirkungen der Migration auf das Leben in der Diaspora und die unterschiedlichen Aspekte der transkulturellen Identitätsbildung sollen jeweils anhand der kulturwissenschaftlichen Literatur sowie in ihrer filmischen Darstellung untersucht werden. Die Veranstaltung ist Teil des Lehrprojektes „Globale Systeme und interkulturelle Kompetenz“ und offen für Studierende aller Fakultäten. Literatur: Alessandrini, Anthony. 2001. „My Heart's Indian for All That“: Bollywood Film between Home and Diaspora. In Diaspora 10 (3): 315-340. Brosius, Christiane and Nicolas Yazgi. 2007. 'Is there no place like Home?': Contesting cinematographic constructions of Indian diasporic experiences. In Contributions to Indian Sociology 41: 355-86.

Hinduismus in Deutschland (2 SWS)

0402239	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.			Schönbucher-Kusterer
---------	------------------	-----------	--	--	----------------------

Inhalt Thema dieses Seminars ist die Situation der indischen Diaspora in Deutschland, die sich in wesentlichen Punkten von der Situation in Großbritannien und in den USA unterscheidet. Die Auseinandersetzung mit der Literatur zu diesem Thema dient der Vorbereitung mehrerer Exkursionen, beispielsweise zum Sri Kamadchi Ampal Tempel in Hamm/Westfalen, sowie zu den Sikh Gurdwaras in Frankfurt am Main und in Würzburg, eventuell auch zu verschiedenen ISKCON-Zentren. Ziel der Veranstaltung ist die Bewusstmachung transkultureller Identitäten, wie sie durch Migration hervorgerufen werden. Teilnahmevoraussetzungen: Kenntnisse über Transkulturalität und Diaspora werden vorausgesetzt (z.B. Teilnahme an früheren GSiK-Seminaren). Aktive Mitarbeit bei der Vorbereitung der Exkursionen in Form von Referaten. Die Veranstaltung ist Teil des Lehrprojektes „Globale Systeme und interkulturelle Kompetenz“ und offen für Studierende aller Fakultäten.

Karnataka Studies II (1 SWS)

0402241	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	30.04.2010 - 30.04.2010	8.U.11b / Phil.-Geb.	Rai
---------	------------------	--------	-------------------------	----------------------	-----

Intercultural Competence with focus on India and Germany (1 SWS)

0402243	Fr 14:00 - 15:30	Einzel	23.04.2010 - 23.04.2010	Schömbucher-
	Fr 14:00 - 17:15	Einzel	30.04.2010 - 30.04.2010	Kusterer
	Fr 14:00 - 17:15	Einzel	07.05.2010 - 07.05.2010	
	Fr 14:00 - 17:15	Einzel	14.05.2010 - 14.05.2010	

Inhalt Managing across Cultures is considered to be the most important soft skill of persons working in global settings, international teams, or in just another country. Besides that, interactions in everyday life are more and more becoming intercultural interactions. Intercultural communication can be a fascinating and valuable experience, but at times it can be disturbing and strange. What are the reasons for problems and misunderstandings? How do cultural concepts differ from each other? What does it mean to be polite in India and Germany? What is supposed to be the strength of Indian and German behaviour, what is supposed to be its weakness? Trainers: Prof. Dr. Elisabeth Schömbucher-Kusterer, Gloria Träger, M.A., Fabian Balz, M.A. Elisabeth Schömbucher-Kusterer teaches Social Anthropology and South Asian Anthropology at the Indology Department (Lehrstuhl für Indologie), University of Würzburg. She has taught many courses and workshops on Intercultural Competence at different universities and in international companies. Both Gloria Träger and Fabian Balz completed their studies in Indology at the University of Würzburg. One of their fields of specialization is Intercultural Competence. As tutors, they have been teaching on this topic since the last two years. I. Introduction: aims and methods of intercultural training (Friday, 23. April 2010, 14.00 – 15.30) II. Perceptions of the Self and the Other: (Friday, 30. April 2010, 14.00 – 17.15) - Indians and Germans: How do they see themselves, how are they perceived by others - Stereotypes: why do we need them? How to overcome them? III. German society and Indian society (Friday, 7. May 2010, 14.00 – 17.15) - Cultural values - Family, responsibility, hierarchy, individualism - A short history of Indo-German cultural relations IV. Styles of communication (Friday, 14. May 2010, 14.00 – 17.15) - Direct and indirect styles of communication - Case studies: problems and conflicts in intercultural communication, misunderstandings Workshop Style: Participants get to know methods and theories on intercultural communication and intercultural competence. They reflect on their own culture and learn how their communicative strategies are determined by culture. In dialogic discussions, participants evaluate the achievements and limits of methodological and theoretical approaches of intercultural competence.

Hinweise Teilnahmevoraussetzung: Studierede der Graduate School

Übungen

Tutorium Hindi IV (1 SWS)

0402232	Mi 13:30 - 14:30	wöchentl.	ÜR 14 / Phil.-Geb.	N.N.
---------	------------------	-----------	--------------------	------

Übung zum Seminar Wirtschaftsstandort Indien (1 SWS)

0402214	- -	Block		Keller
---------	-----	-------	--	--------

Inhalt In dieser Übung werden die Themen des Seminars „Wirtschaftsstandort Indien“ aufgegriffen und durch Filme, Dokumentationen, Fallbeispiele etc. veranschaulicht. Weiterhin werden Grundkenntnisse im Bereich der Landeskunde, Politik und Wirtschaft, Bildungs- und Gesundheitswesen, der modernen Geschichte sowie der Religionsgemeinschaften und Sozialformen vermittelt.

Hindi II (4 SWS)

0402217	Di 14:30 - 16:00	wöchentl.	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Lotz
	Do 14:30 - 16:00	wöchentl.	ÜR 14 / Phil.-Geb.	

Inhalt Hindi, in der indischen Verfassung als „official language“ bezeichnet, ist die indische Sprache mit der höchsten Anzahl an Sprechern. Innerhalb Indiens wird Hindi (und die ihm nah verwandten Regionalsprachen vor allem im Norden gesprochen: Hindi ist die offizielle Sprache der Bundesstaaten Uttar Pradesh, Madhya Pradesh, Bihar, Haryana, Rajasthan und Himachal Pradesh. Auch außerhalb Indiens besitzt Hindi in Staaten, deren Bevölkerung zu einem Großteil aus indischen Immigranten besteht oder in denen es zumindest ethnische Gruppen indischen Ursprungs gibt, einige Bedeutung. In Fidji, Mauritius und Guyana, aber auch in den Golfstaaten, Südafrika oder Nordamerika findet man größere Gruppen von Hindi-Sprechern. Der Anfängerkurs ist auf zwei Semester angelegt. Hier wird Schrift, Grammatik und Grundwortschatz des Hindi eingeübt und durch kurze Texte aus dem Lehrbuch sowie Sprechübungen gefestigt. Lehrbuch: Snell, Rupert; Simon Weightman. 2003. Teach Yourself: Hindi . London: Hodder Education. (Lehrbuch mit zwei CDs).

Mittelschwere Hindi Lektüre (Hindi IV) (3 SWS)

0402218	Di 16:00 - 16:45	wöchentl.		Lotz
	Mi 10:00 - 11:30	wöchentl.		

Inhalt Die Übung soll anhand einfacher Erzähltexte die bisher erworbenen Kenntnisse der grammatischen Strukturen des Hindi vertiefen und auf die selbständige Lektüre moderner Prosatexte vorbereiten. Gelesen werden Kindergeschichten und Fabeln sowie Texte zu Kultur und Geschichte. Parallel werden einzelne Grammatikparagrafen mit Übungstexten aus dem Lehrbuch wiederholt. Die Texte werden im Unterricht ausgegeben.

Konversation zu Hindi II (1 SWS)

0402219	Do 13:15 - 14:00	wöchentl.	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Lotz
---------	------------------	-----------	--------------------	------

Inhalt In Ergänzung zum laufenden Kursprogramm von Hindi II werden hier der Grundwortschatz und die Grammatik mit Sprechübungen vertieft. Mit einfachen Konversationsmustern, ergänzt durch Übungen zum Hörverständnis, soll der Sprachgebrauch im modernen Hindi geübt werden. Material: - Snell, Rupert. 2005. Teach Yourself: Hindi Conversation . London: Hodder Education. (Drei CDs mit Textheft).

Sanskrit II (4 SWS)

0402221 Di 11:30 - 13:00 wöchentl. ÜR 14 / Phil.-Geb. Ahlborn
Do 11:30 - 13:00 wöchentl. ÜR 14 / Phil.-Geb.

Inhalt Diese Veranstaltung baut auf dem im letzten Semester begonnenen Kurs Sanskrit I auf. Im ersten Teil des Kurses soll das Studium der grammatikalischen Grundlagen abgeschlossen werden. Anschließend soll mit dem Lesen von Originalliteratur, vorwiegend aus dem epischen Bereich, begonnen werden. Nicht nur Teilnehmer aus dem Kurs Sanskrit I, auch alle anderen Hörer mit entsprechenden Grundlagen in der Sanskritgrammatik sind herzlich willkommen. Lehrbuch: - Coulson, Michael. 2002. Sanskrit: An Introduction to the Classical Language. London: Hodder & Stoughton (Teach Yourself Books).

Kannada II (4 SWS)

0402225 Di 09:45 - 11:15 wöchentl. ÜR 14 / Phil.-Geb. Rai
Do 10:00 - 11:30 wöchentl.

Inhalt Kannada oder Kanaresisch wird vor allem im heutigen Bundesstaat Karnataka gesprochen, dessen Hauptstadt die High-Tech-Metropole Bangalore ist. Historisch war die Region Sitz bedeutender Dynastien und Reiche wie der Hoysalas und des Großreiches von Vijayanagara. Sie umfasst ferner den ehemaligen Fürstenstaat Mysore mit der gleichnamigen Hauptstadt, der auch zur Zeit der britischen Kolonialherrschaft selbstständig blieb sowie die Westküstendistrikte, deren Hafenstädte einst wichtige internationale Handelszentren waren. Die kanaresische Literatur gehört zu den ältesten und bedeutendsten Regionalliteraturen Indiens. Heute wirkt vor allem die moderne kanaresische Autorenliteratur über die Region und über Indien hinaus. Dieses Seminar knüpft an den im Wintersemester begonnenen Kurs an. Bereits erworbene Kenntnisse des Kanaresischen sollen gefestigt und ergänzt werden. Lehrbuch: Halemane, L.; M. N. Leelavathi. 1983. An Intensive Course in Kannada. Mysore: Central Institute of Indian Languages (auch neuere Auflagen können benutzt werden). Grammatik: Jensen, H. 1969. Grammatik der kanaresischen Schriftsprache. Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie. Sridhar, S. N. 1990. Kannada. London: Routledge. (Weitere Materialien zu Sprache und Landeskunde im Kurs)

Tutorium Kannada (1 SWS)

0402228 Mo 13:30 - 14:30 wöchentl. ÜR 14 / Phil.-Geb.

Tutorium Hindi II (1 SWS)

0402229 Mo 11:30 - 12:30 wöchentl. ÜR 14 / Phil.-Geb.

Urdu III (1 SWS)

0402230 Mi 11:30 - 13:00 14tägl ÜR 14 / Phil.-Geb. Popp

Inhalt Der Kurs Urdu III soll mit der Urdu-Literatur bekannt machen, vor allem mit der immer noch sehr einflussreichen Lyrik. Daneben werden Kurzgeschichten und Zeitungstexte gelesen und der Wortschatz des Urdu erweitert.

Konversation zu Kannada II (1 SWS)

0402235 Do 12:00 - 12:45 wöchentl. Rai

Hindi Konversation für Fortgeschrittene (1 SWS)

0402240 Mi 08:00 - 09:30 14tägl ÜR 14 / Phil.-Geb. N.N.

Inhalt In dieser Veranstaltung werden in thematisch geordneter Weise Sprechsituationen des Alltags wie Arztbesuch, Einkaufen, Bestellen im Restaurant, Kochen und Haushalt usw. geübt. Auch Studierende, die die Grundlagen des Hindi oder Urdu beherrschen und ihre Sprachfertigkeit weiter ausbauen möchten, sind willkommen.

Hindi Intensivkurs (6 SWS)

0402242 - - Block Lotz

Inhalt Im September 2010 wird in Jaipur ein vom Südasien-Institut Heidelberg organisierter vierwöchiger Sprachkurs mit Exkursionen stattfinden. Daran können auch Würzburger Studierende teilnehmen. Nähere Informationen bei Barbara Lotz.

Slavische Philologie

Studienberatung

Prof. Dr. Andreas Ebbinghaus (n. V.)

Dr. Elena Dieser (n. V. - bes. für Lehramtskandidaten)

Dr. Ursula Kolat (n. V. - bes. für Bachelor-/Bakkalaureuskandidaten sowie Russicum)

Vorbesprechung Russische Sprache und Kultur, Russisch LA, Slavische Philologie

V BA/MA/LA

wird noch bekannt gegeben

Hinweise

Der genaue Termin (19. oder 20.04.2010) wird rechtzeitig vor Veranstaltungsbeginn bekanntgegeben.

Bachelor, Master, modularisiertes Lehramt

Bachelor 120

Pflichtbereich

Russisch Grundkurs II (04-SL-RS-2, 04-RusGy-BM-SP1-2) (6 SWS)

0403021	Mo	18:30 - 21:00	wöchentl.	26.04.2010 - 17.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	Kolat
RS2/SP1-2	Do	18:30 - 21:00	wöchentl.	22.04.2010 - 17.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	
Hinweise		HaF				

Russisch Grundkurs IV (04-SL-RSA-2, 04-RusGy-BM-SP2-2) (6 SWS)

0403041	Mo	08:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	Dieser
RSA/SP2-2	Do	08:45 - 11:15	wöchentl.	22.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	
Hinweise		HaF				

Einführung in die Textanalyse (04-SL-LWB-2, RusGy-BM-LW-2) (2 SWS)

0403011	Mi	11:30 - 13:00	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	Ebbinghaus
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------

LWB/BM-LW2

N. V. Gogol' (04-SL-LWA-1, 04-RusGy-AM-LW-1) (2 SWS)

0403013	Di	09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Ebbinghaus
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------

LWA/AM-LW1

Altkirchenslavisch 2 (04-SL-SWG-2, 04-RusGy-BM-SW-2S2) (2 SWS)

0403051	Di	13:15 - 14:45	Einzel	27.04.2010 - 27.04.2010	7.U.13 / Phil.-Geb.	Bichlmeier
SWG/BM-SW2	Di	13:15 - 16:30	14tägl	04.05.2010 - 13.07.2010	7.U.13 / Phil.-Geb.	
	Di	13:15 - 14:45	Einzel	20.07.2010 - 20.07.2010	7.U.13 / Phil.-Geb.	
Hinweise		Findet geblockt statt.				

Interdisziplinäre Aspekte der slavistischen Sprachwissenschaft (04-SL-SW-2, 04-RusGy-AM-SW-2S) (2 SWS)

0403045	Mi	08:00 - 09:30	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Dieser
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

SW/AM-SW-2

04-VS-BEAS: VS-BEAS-1S2: Sprachwissenschaftliches Seminar 2 (2 SWS)

0405410	Mo	16:00 - 17:30	wöchentl.		3.38 / Residenz	Daes
---------	----	---------------	-----------	--	-----------------	------

VS-BEAS-1S

Wahlpflichtbereich

Russische Sprache: Sprachpraxis 2 (04-SL-SP-2) (2 SWS)

0403043	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 17.07.2010	7.U.13 / Phil.-Geb.	Dieser
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	--------

SL-SP-2

Russische Fachterminologie (04-SL-RSL-1) (2 SWS)

0403022 Do 09:45 - 11:15 wöchentl. 22.04.2010 - 17.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb. Kolat
SL-RSL-1
Hinweise HaF

Die russische Gogol'-Rezeption (04-SL-LWV-1, 04-RusGy-VM-LW-1S1) (2 SWS)

0403012 Mo 16:45 - 18:15 wöchentl. 26.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
LWV/VM-LW1 Mo 16:45 - 18:15 Einzel 05.07.2010 - 05.07.2010 3.E.3 CIP / Phil.-Geb.

Russland in Geschichte und Gegenwart: Geschichte nach 1917/Landeskunde (04-SL-LKR-2, 04-RusGy-BM-LK-2S) (2 SWS)

0403042 Mi 13:15 - 14:45 wöchentl. 21.04.2010 - 17.07.2010 HS 03 / Phil.-Geb. Dieser
LKR/BM-LK2
Hinweise HaF

Kulturgeschichte Russlands (04-SL-KR-1V, 04-RusGy-AM-LK-1S) (2 SWS)

0403053 Fr 13:15 - 14:45 wöchentl. 23.04.2010 - 17.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb. Melcher
KR/AM-LK-1
Hinweise Seminar in russischer Sprache. Raum 7.U.13.

Übersetzung Deutsch-Russisch (04-SL-RSÜ-1, 04-RusGy-AM-SP1-1Ü) (2 SWS)

0403033 Do 08:00 - 09:30 wöchentl. 22.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Petrichev
RSÜ/AM-SP1

Schlüsselqualifikationen

Lektüre älterer russischer Texte (16.-18.Jh.) (04-SL-LÄST-1S) (2 SWS)

0403015 Di 11:30 - 13:00 wöchentl. 27.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 10 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
SL-LÄST-1

Polnisch Grundkurs II (04-SL-POLN-2) (4 SWS)

0403023 Mo 09:45 - 11:15 wöchentl. 26.04.2010 - 17.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb. Kolat
SL-POLN-2 Do 11:30 - 13:00 wöchentl. 22.04.2010 - 17.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb.
Hinweise HaF

Interkulturell kommunizieren: Einfluss von Kultur auf Werbung in Russland (04-SL-IKK-1S) (1 SWS)

0403061 Mi 18:25 - 19:10 wöchentl. 21.04.2010 - 18.07.2010 HS 03 / Phil.-Geb. Bauer
SL-IKK-1S
Hinweise HaF

Interkulturell kommunizieren: Einfluss von Kultur auf Werbung in Russland (04-SL-IKK-1Ü) (1 SWS)

0403062 Mi 19:20 - 20:05 wöchentl. 21.04.2010 - 18.07.2010 HS 03 / Phil.-Geb. Bauer
SL-IKK-1Ü
Hinweise HaF

Interkulturelle Kompetenz: Brasilianische, russische und deutsche Lebenswelten im Vergleich (04-SL-IKP-1S) (2 SWS)

0403063 Sa 09:30 - 16:00 Einzel 08.05.2010 - 08.05.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb. Bauer/Mariscal
SL-IKP-1S Sa 09:30 - 16:00 Einzel 29.05.2010 - 29.05.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb. Melgar
Sa 09:30 - 16:00 Einzel 12.06.2010 - 12.06.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb.
Sa 09:30 - 16:00 Einzel 19.06.2010 - 19.06.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb.
Hinweise HaF

Interkulturelle Kompetenz: Brasilianische, russische und deutsche Lebenswelten im Vergleich (04-SL-IKP-1Ü) (1 SWS)

0403064 wird noch bekannt gegeben Bauer/Mariscal Melgar
 SL-IKP-1Ü
 Hinweise HaF, ggf. Exkursion statt Übung

Bachelor 85

Pflichtbereich

Russisch Grundkurs II (04-SL-RS-2, 04-RusGy-BM-SP1-2) (6 SWS)

0403021 Mo 18:30 - 21:00 wöchentl. 26.04.2010 - 17.07.2010 HS 07 / Phil.-Geb. Kolat
 RS2/SP1-2 Do 18:30 - 21:00 wöchentl. 22.04.2010 - 17.07.2010 HS 06 / Phil.-Geb.
 Hinweise HaF

Russisch Grundkurs IV (04-SL-RSA-2, 04-RusGy-BM-SP2-2) (6 SWS)

0403041 Mo 08:45 - 11:15 wöchentl. 26.04.2010 - 17.07.2010 S / Gerbrunn Dieser
 RSA/SP2-2 Do 08:45 - 11:15 wöchentl. 22.04.2010 - 17.07.2010 S / Gerbrunn
 Hinweise HaF

Einführung in die Textanalyse (04-SL-LWB-2, RusGy-BM-LW-2) (2 SWS)

0403011 Mi 11:30 - 13:00 wöchentl. 21.04.2010 - 17.07.2010 HS 06 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
 LWB/BM-LW2

N. V. Gogol' (04-SL-LWA-1, 04-RusGy-AM-LW-1) (2 SWS)

0403013 Di 09:45 - 11:15 wöchentl. 27.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 10 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
 LWA/AM-LW1

Altkirchenslavisch 2 (04-SL-SWG-2, 04-RusGy-BM-SW-2S2) (2 SWS)

0403051 Di 13:15 - 14:45 Einzel 27.04.2010 - 27.04.2010 7.U.13 / Phil.-Geb. Bichlmeier
 SWG/BM-SW2 Di 13:15 - 16:30 14tägl. 04.05.2010 - 13.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb.
 Di 13:15 - 14:45 Einzel 20.07.2010 - 20.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb.
 Hinweise Findet geblockt statt.

Interdisziplinäre Aspekte der slavistischen Sprachwissenschaft (04-SL-SW-2, 04-RusGy-AM-SW-2S) (2 SWS)

0403045 Mi 08:00 - 09:30 wöchentl. 21.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb. Dieser
 SW/AM-SW-2

04-VS-BEAS: VS-BEAS-1S2: Sprachwissenschaftliches Seminar 2 (2 SWS)

0405410 Mo 16:00 - 17:30 wöchentl. 3.38 / Residenz Daues
 VS-BEAS-1S

Wahlpflichtbereich

Russische Sprache: Sprachpraxis 2 (04-SL-SP-2) (2 SWS)

0403043 Di 11:30 - 13:00 wöchentl. 27.04.2010 - 17.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb. Dieser
 SL-SP-2

Russische Fachterminologie (04-SL-RSL-1) (2 SWS)

0403022 Do 09:45 - 11:15 wöchentl. 22.04.2010 - 17.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb. Kolat
 SL-RSL-1
 Hinweise HaF

Die russische Gogol'-Rezeption (04-SL-LWV-1, 04-RusGy-VM-LW-1S1) (2 SWS)

0403012 Mo 16:45 - 18:15 wöchentl. 26.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
 LWV/VM-LW1 Mo 16:45 - 18:15 Einzel 05.07.2010 - 05.07.2010 3.E.3 CIP / Phil.-Geb.

Russland in Geschichte und Gegenwart: Geschichte nach 1917/Landeskunde (04-SL-LKR-2, 04-RusGy-BM-LK-2S) (2 SWS)

0403042 Mi 13:15 - 14:45 wöchentl. 21.04.2010 - 17.07.2010 HS 03 / Phil.-Geb. Dieser
 LKR/BM-LK2
 Hinweise HaF

Kulturgeschichte Russlands (04-SL-KR-1V, 04-RusGy-AM-LK-1S) (2 SWS)

0403053 Fr 13:15 - 14:45 wöchentl. 23.04.2010 - 17.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb. Melcher
 KR/AM-LK-1
 Hinweise Seminar in russischer Sprache. Raum 7.U.13.

Übersetzung Deutsch-Russisch (04-SL-RSÜ-1, 04-RusGy-AM-SP1-1Ü) (2 SWS)

0403033 Do 08:00 - 09:30 wöchentl. 22.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Petrichev
 RSÜ/AM-SP1

Schlüsselqualifikationen

Lektüre älterer russischer Texte (16.-18.Jh.) (04-SL-LÄST-1S) (2 SWS)

0403015 Di 11:30 - 13:00 wöchentl. 27.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 10 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
 SL-LÄST-1

Polnisch Grundkurs II (04-SL-POLN-2) (4 SWS)

0403023 Mo 09:45 - 11:15 wöchentl. 26.04.2010 - 17.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb. Kolat
 SL-POLN-2 Do 11:30 - 13:00 wöchentl. 22.04.2010 - 17.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb.
 Hinweise HaF

Interkulturell kommunizieren: Einfluss von Kultur auf Werbung in Russland (04-SL-IKK-1S) (1 SWS)

0403061 Mi 18:25 - 19:10 wöchentl. 21.04.2010 - 18.07.2010 HS 03 / Phil.-Geb. Bauer
 SL-IKK-1S
 Hinweise HaF

Interkulturell kommunizieren: Einfluss von Kultur auf Werbung in Russland (04-SL-IKK-1Ü) (1 SWS)

0403062 Mi 19:20 - 20:05 wöchentl. 21.04.2010 - 18.07.2010 HS 03 / Phil.-Geb. Bauer
 SL-IKK-1Ü
 Hinweise HaF

Interkulturelle Kompetenz: Brasilianische, russische und deutsche Lebenswelten im Vergleich (04-SL-IKP-1S) (2 SWS)

0403063 Sa 09:30 - 16:00 Einzel 08.05.2010 - 08.05.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb. Bauer/Mariscal
 SL-IKP-1S Sa 09:30 - 16:00 Einzel 29.05.2010 - 29.05.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb. Melgar
 Sa 09:30 - 16:00 Einzel 12.06.2010 - 12.06.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb.
 Sa 09:30 - 16:00 Einzel 19.06.2010 - 19.06.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb.
 Hinweise HaF

Interkulturelle Kompetenz: Brasilianische, russische und deutsche Lebenswelten im Vergleich (04-SL-IKP-1Ü) (1 SWS)

0403064 wird noch bekannt gegeben Bauer/Mariscal Melgar
 SL-IKP-1Ü
 Hinweise HaF, ggf. Exkursion statt Übung

Bachelor 60

Pflichtbereich

Einführung in die Textanalyse (04-SL-LWB-2, RusGy-BM-LW-2) (2 SWS)

0403011 Mi 11:30 - 13:00 wöchentl. 21.04.2010 - 17.07.2010 HS 06 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
 LWB/BM-LW2

N. V. Gogol' (04-SL-LWA-1, 04-RusGy-AM-LW-1) (2 SWS)

0403013 Di 09:45 - 11:15 wöchentl. 27.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 10 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
 LWA/AM-LW1

Altkirchenslavisch 2 (04-SL-SWG-2, 04-RusGy-BM-SW-2S2) (2 SWS)

0403051 Di 13:15 - 14:45 Einzel 27.04.2010 - 27.04.2010 7.U.13 / Phil.-Geb. Bichlmeier
 SWG/BM-SW2 Di 13:15 - 16:30 14tägl 04.05.2010 - 13.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb.
 Di 13:15 - 14:45 Einzel 20.07.2010 - 20.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb.
 Hinweise Findet geblockt statt.

Interdisziplinäre Aspekte der slavistischen Sprachwissenschaft (04-SL-SW-2, 04-RusGy-AM-SW-2S) (2 SWS)

0403045 Mi 08:00 - 09:30 wöchentl. 21.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb. Dieser
 SW/AM-SW-2

04-VS-BEAS: VS-BEAS-1S2: Sprachwissenschaftliches Seminar 2 (2 SWS)

0405410 Mo 16:00 - 17:30 wöchentl. 3.38 / Residenz Daus
 VS-BEAS-1S

Wahlpflichtbereich

Russisch Grundkurs II (04-SL-RS-2, 04-RusGy-BM-SP1-2) (6 SWS)

0403021 Mo 18:30 - 21:00 wöchentl. 26.04.2010 - 17.07.2010 HS 07 / Phil.-Geb. Kolat
 RS2/SP1-2 Do 18:30 - 21:00 wöchentl. 22.04.2010 - 17.07.2010 HS 06 / Phil.-Geb.
 Hinweise HaF

Russisch Grundkurs IV (04-SL-RSA-2, 04-RusGy-BM-SP2-2) (6 SWS)

0403041 Mo 08:45 - 11:15 wöchentl. 26.04.2010 - 17.07.2010 S / Gerbrunn Dieser
 RSA/SP2-2 Do 08:45 - 11:15 wöchentl. 22.04.2010 - 17.07.2010 S / Gerbrunn
 Hinweise HaF

Russische Sprache: Sprachpraxis 2 (04-SL-SP-2) (2 SWS)

0403043 Di 11:30 - 13:00 wöchentl. 27.04.2010 - 17.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb. Dieser
 SL-SP-2

Russische Fachterminologie (04-SL-RSL-1) (2 SWS)

0403022 Do 09:45 - 11:15 wöchentl. 22.04.2010 - 17.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb. Kolat
SL-RSL-1
Hinweise HaF

Übersetzung Deutsch-Russisch (04-SL-RSÜ-1, 04-RusGy-AM-SP1-1Ü) (2 SWS)

0403033 Do 08:00 - 09:30 wöchentl. 22.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Petrichev
RSÜ/AM-SP1

Master

Russisch: Sprachkompetenz 2 (04-SL-SKR-2) (2 SWS)

0403044 Di 08:00 - 09:30 wöchentl. 27.04.2010 - 17.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb. Dieser
SL-SKR-2
Kurzkomentar HaF

Mandel'stam und seine deutschen Übersetzer (04-SL-RKG-2) (2 SWS)

0403014 Fr 11:30 - 13:00 wöchentl. 23.04.2010 - 17.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb. Ebbinghaus/
SL-RKG-2 Günther

Mehrsprachigkeit bei Kindern und Erwachsenen (04-SL-RSGG-1, 04-RusGy-EM-SW-1) (2 SWS)

0403046 Di 09:45 - 11:15 wöchentl. 27.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Dieser
RSGG/EM-SW

modularisiertes Lehramt

Basismodule

Russisch Grundkurs II (04-SL-RS-2, 04-RusGy-BM-SP1-2) (6 SWS)

0403021 Mo 18:30 - 21:00 wöchentl. 26.04.2010 - 17.07.2010 HS 07 / Phil.-Geb. Kolat
RS2/SP1-2 Do 18:30 - 21:00 wöchentl. 22.04.2010 - 17.07.2010 HS 06 / Phil.-Geb.
Hinweise HaF

Russisch Grundkurs IV (04-SL-RSA-2, 04-RusGy-BM-SP2-2) (6 SWS)

0403041 Mo 08:45 - 11:15 wöchentl. 26.04.2010 - 17.07.2010 S / Gerbrunn Dieser
RSA/SP2-2 Do 08:45 - 11:15 wöchentl. 22.04.2010 - 17.07.2010 S / Gerbrunn
Hinweise HaF

Einführung in die Textanalyse (04-SL-LWB-2, RusGy-BM-LW-2) (2 SWS)

0403011 Mi 11:30 - 13:00 wöchentl. 21.04.2010 - 17.07.2010 HS 06 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
LWB/BM-LW2

Altkirchenslavisch 2 (04-SL-SWG-2, 04-RusGy-BM-SW-2S2) (2 SWS)

0403051 Di 13:15 - 14:45 Einzel 27.04.2010 - 27.04.2010 7.U.13 / Phil.-Geb. Bichlmeier
SWG/BM-SW2 Di 13:15 - 16:30 14tägl 04.05.2010 - 13.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb.
Di 13:15 - 14:45 Einzel 20.07.2010 - 20.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb.
Hinweise Findet geblockt statt.

Russland in Geschichte und Gegenwart: Geschichte nach 1917/Landeskunde (04-SL-LKR-2, 04-RusGy-BM-LK-2S) (2

SWS)

0403042 Mi 13:15 - 14:45 wöchentl. 21.04.2010 - 17.07.2010 HS 03 / Phil.-Geb. Dieser
LKR/BM-LK2
Hinweise HaF

04-VS-BEAS: VS-BEAS-1S2: Sprachwissenschaftliches Seminar 2 (2 SWS)

0405410 Mo 16:00 - 17:30 wöchentl. 3.38 / Residenz Daus
VS-BEAS-1S

Aufbaumodule

N. V. Gogol' (04-SL-LWA-1, 04-RusGy-AM-LW-1) (2 SWS)

0403013 Di 09:45 - 11:15 wöchentl. 27.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 10 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
LWA/AM-LW1

Interdisziplinäre Aspekte der slavistischen Sprachwissenschaft (04-SL-SW-2, 04-RusGy-AM-SW-2S) (2 SWS)

0403045 Mi 08:00 - 09:30 wöchentl. 21.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb. Dieser
SW/AM-SW-2

Kulturgeschichte Russlands (04-SL-KR-1V, 04-RusGy-AM-LK-1S) (2 SWS)

0403053 Fr 13:15 - 14:45 wöchentl. 23.04.2010 - 17.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb. Melcher
KR/AM-LK-1
Hinweise Seminar in russischer Sprache. Raum 7.U.13.

Übersetzung Deutsch-Russisch (04-SL-RSÜ-1, 04-RusGy-AM-SP1-1Ü) (2 SWS)

0403033 Do 08:00 - 09:30 wöchentl. 22.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Petrichev
RSÜ/AM-SP1

Vertiefungsmodule

Die russische Gogol'-Rezeption (04-SL-LWV-1, 04-RusGy-VM-LW-1S1) (2 SWS)

0403012 Mo 16:45 - 18:15 wöchentl. 26.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
LWV/VM-LW1 Mo 16:45 - 18:15 Einzel 05.07.2010 - 05.07.2010 3.E.3 CIP / Phil.-Geb.

Examensmodule

Mehrsprachigkeit bei Kindern und Erwachsenen (04-SL-RSGG-1, 04-RusGy-EM-SW-1) (2 SWS)

0403046 Di 09:45 - 11:15 wöchentl. 27.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Dieser
RSGG/EM-SW

Magister, Lehramt, Bakkalaureus

Vorlesung

N. V. Gogol' (04-SL-LWA-1, 04-RusGy-AM-LW-1) (2 SWS)

0403013 Di 09:45 - 11:15 wöchentl. 27.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 10 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
LWA/AM-LW1

Seminare

Einführung in die Textanalyse (04-SL-LWB-2, RusGy-BM-LW-2) (2 SWS)

0403011 Mi 11:30 - 13:00 wöchentl. 21.04.2010 - 17.07.2010 HS 06 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
LWB/BM-LW2

Die russische Gogol'-Rezeption (04-SL-LWV-1, 04-RusGy-VM-LW-1S1) (2 SWS)

0403012 Mo 16:45 - 18:15 wöchentl. 26.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
LWV/VM-LW1 Mo 16:45 - 18:15 Einzel 05.07.2010 - 05.07.2010 3.E.3 CIP / Phil.-Geb.

Mandel'stam und seine deutschen Übersetzer (04-SL-RKG-2) (2 SWS)

0403014 Fr 11:30 - 13:00 wöchentl. 23.04.2010 - 17.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb. Ebbinghaus/
SL-RKG-2 Günther

Altkirchenslavisch 2 (04-SL-SWG-2, 04-RusGy-BM-SW-2S2) (2 SWS)

0403051 Di 13:15 - 14:45 Einzel 27.04.2010 - 27.04.2010 7.U.13 / Phil.-Geb. Bichlmeier
SWG/BM-SW2 Di 13:15 - 16:30 14tägl 04.05.2010 - 13.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb.
Di 13:15 - 14:45 Einzel 20.07.2010 - 20.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb.
Hinweise Findet geblockt statt.

Lektüre älterer russischer Texte (16.-18.Jh.) (04-SL-LÄST-1S) (2 SWS)

0403015 Di 11:30 - 13:00 wöchentl. 27.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 10 / Phil.-Geb. Ebbinghaus
SL-LÄST-1

Interdisziplinäre Aspekte der slavistischen Sprachwissenschaft (04-SL-SW-2, 04-RusGy-AM-SW-2S) (2 SWS)

0403045 Mi 08:00 - 09:30 wöchentl. 21.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb. Dieser
SW/AM-SW-2

Mehrsprachigkeit bei Kindern und Erwachsenen (04-SL-RSGG-1, 04-RusGy-EM-SW-1) (2 SWS)

0403046 Di 09:45 - 11:15 wöchentl. 27.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Dieser
RSGG/EM-SW

Russland in Geschichte und Gegenwart: Geschichte nach 1917/Landeskunde (04-SL-LKR-2, 04-RusGy-BM-LK-2S) (2 SWS)

0403042 Mi 13:15 - 14:45 wöchentl. 21.04.2010 - 17.07.2010 HS 03 / Phil.-Geb. Dieser
LKR/BM-LK2
Hinweise HaF

Kulturgegeschichte Russlands (04-SL-KR-1V, 04-RusGy-AM-LK-1S) (2 SWS)

0403053 Fr 13:15 - 14:45 wöchentl. 23.04.2010 - 17.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb. Melcher
KR/AM-LK-1
Hinweise Seminar in russischer Sprache. Raum 7.U.13.

Polnischer Wortschatz (2 SWS)

0403047 Mi 11:30 - 13:00 wöchentl. 21.04.2010 - 17.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb. Dieser
PL Wortsch

Interkulturell kommunizieren: Einfluss von Kultur auf Werbung in Russland (04-SL-IKK-1S) (1 SWS)

0403061 Mi 18:25 - 19:10 wöchentl. 21.04.2010 - 18.07.2010 HS 03 / Phil.-Geb. Bauer
SL-IKK-1S
Hinweise HaF

Interkulturelle Kompetenz: Brasilianische, russische und deutsche Lebenswelten im Vergleich (04-SL-IKP-1S) (2 SWS)

0403063 Sa 09:30 - 16:00 Einzel 08.05.2010 - 08.05.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb. Bauer/Mariscal
SL-IKP-1S Sa 09:30 - 16:00 Einzel 29.05.2010 - 29.05.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb. Melgar
Sa 09:30 - 16:00 Einzel 12.06.2010 - 12.06.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb.
Sa 09:30 - 16:00 Einzel 19.06.2010 - 19.06.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb.
Hinweise HaF

Übungen

Russisch Grundkurs II (04-SL-RS-2, 04-RusGy-BM-SP1-2) (6 SWS)

0403021 Mo 18:30 - 21:00 wöchentl. 26.04.2010 - 17.07.2010 HS 07 / Phil.-Geb. Kolat
RS2/SP1-2 Do 18:30 - 21:00 wöchentl. 22.04.2010 - 17.07.2010 HS 06 / Phil.-Geb.
Hinweise HaF

Russische Sprache: Sprachpraxis 2 (04-SL-SP-2) (2 SWS)

0403043 Di 11:30 - 13:00 wöchentl. 27.04.2010 - 17.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb. Dieser
SL-SP-2

Russisch Grundkurs IV (04-SL-RSA-2, 04-RusGy-BM-SP2-2) (6 SWS)

0403041 Mo 08:45 - 11:15 wöchentl. 26.04.2010 - 17.07.2010 S / Gerbrunn Dieser
RSA/SP2-2 Do 08:45 - 11:15 wöchentl. 22.04.2010 - 17.07.2010 S / Gerbrunn
Hinweise HaF

Russisch: Übung zum Lese- und Hörverständnis, Kommunikation (für NICHT-Muttersprachler ab Russisch IV) (2 SWS)

0403032 Fr 08:00 - 09:30 wöchentl. 23.04.2010 - 17.07.2010 HS 07 / Phil.-Geb. Petrichev
Kommkt.

Übersetzung Deutsch-Russisch (04-SL-RSÜ-1, 04-RusGy-AM-SP1-1Ü) (2 SWS)

0403033 Do 08:00 - 09:30 wöchentl. 22.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Petrichev
RSÜ/AM-SP1

Russische Fachterminologie (04-SL-RSL-1) (2 SWS)

0403022 Do 09:45 - 11:15 wöchentl. 22.04.2010 - 17.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb. Kolat
SL-RSL-1
Hinweise HaF

Russisch: Sprachkompetenz 2 (04-SL-SKR-2) (2 SWS)

0403044 Di 08:00 - 09:30 wöchentl. 27.04.2010 - 17.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb. Dieser
SL-SKR-2
Kurzkomentar HaF

Russisch: Orthographie und Grammatik für russische Muttersprachler und fortgeschrittene Studierende (2 SWS)

0403031 Mo 08:00 - 09:30 wöchentl. 26.04.2010 - 17.07.2010 HS 01 / Phil.-Geb. Petrichev
Orth/Gramm

Schriftsprachliche Schulung (für Muttersprachler und fortgeschrittene Studierende) (2 SWS)

0403034 Mi 18:30 - 20:00 wöchentl. 21.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 17 / Phil.-Geb. Petrichev
Schriftspr

Polnisch Grundkurs II (04-SL-POLN-2) (4 SWS)

0403023 Mo 09:45 - 11:15 wöchentl. 26.04.2010 - 17.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb. Kolat
SL-POLN-2 Do 11:30 - 13:00 wöchentl. 22.04.2010 - 17.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb.
Hinweise HaF

Polnisch Grundkurs IV (2 SWS)

0403024 Mo 15:00 - 16:30 wöchentl. 26.04.2010 - 17.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb. Kolat
Poln IV
Hinweise HaF

Polnisch: Übungen zu Polnisch IV (2 SWS)

0403025 Do 15:00 - 16:30 wöchentl. 22.04.2010 - 17.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb. Kolat
ÜB Poln IV
Hinweise HaF

Polnisch Übersetzungskurs (1 SWS)

0403026 Mi 10:30 - 11:15 wöchentl. 21.04.2010 - 17.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb. Kolat
Poln Übers
Hinweise HaF

Ukrainisch II (2 SWS)

0403056 Fr 08:00 - 11:15 14tägl 23.04.2010 - 17.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb. Schistka
Ukr II
Hinweise HaF. Raum 7.U.13. Die Veranstaltung findet geblockt (jeweils 4 Stunden) statt.

Interkulturell kommunizieren: Einfluss von Kultur auf Werbung in Russland (04-SL-IKK-1Ü) (1 SWS)

0403062 Mi 19:20 - 20:05 wöchentl. 21.04.2010 - 18.07.2010 HS 03 / Phil.-Geb. Bauer
SL-IKK-1Ü
Hinweise HaF

Interkulturelle Kompetenz: Brasilianische, russische und deutsche Lebenswelten im Vergleich (04-SL-IKP-1Ü) (1 SWS)

0403064 wird noch bekannt gegeben Bauer/Mariscal Melgar
SL-IKP-1Ü
Hinweise HaF, ggf. Exkursion statt Übung

Projekt "Globale Systeme und interkulturelle Kompetenz"

Interkulturell kommunizieren: Einfluss von Kultur auf Werbung in Russland (04-SL-IKK-1S) (1 SWS)

0403061 Mi 18:25 - 19:10 wöchentl. 21.04.2010 - 18.07.2010 HS 03 / Phil.-Geb. Bauer
SL-IKK-1S
Hinweise HaF

Interkulturell kommunizieren: Einfluss von Kultur auf Werbung in Russland (04-SL-IKK-1Ü) (1 SWS)

0403062 Mi 19:20 - 20:05 wöchentl. 21.04.2010 - 18.07.2010 HS 03 / Phil.-Geb. Bauer
SL-IKK-1Ü
Hinweise HaF

Interkulturelle Kompetenz: Brasilianische, russische und deutsche Lebenswelten im Vergleich (04-SL-IKP-1S) (2 SWS)

0403063 Sa 09:30 - 16:00 Einzel 08.05.2010 - 08.05.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb. Bauer/Mariscal
SL-IKP-1S Sa 09:30 - 16:00 Einzel 29.05.2010 - 29.05.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb. Melgar
Sa 09:30 - 16:00 Einzel 12.06.2010 - 12.06.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb.
Sa 09:30 - 16:00 Einzel 19.06.2010 - 19.06.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb.
Hinweise HaF

Interkulturelle Kompetenz: Brasilianische, russische und deutsche Lebenswelten im Vergleich (04-SL-IKP-1Ü) (1 SWS)

0403064 wird noch bekannt gegeben Bauer/Mariscal Melgar
SL-IKP-1Ü
Hinweise HaF, ggf. Exkursion statt Übung

Russicum

Studienberatung
Dr. Ursula Kolat (n. V.)

Vorbesprechung Russicum

V Russicum wird noch bekannt gegeben
Hinweise Der genaue Termin (19. oder 20.04.2010) wird rechtzeitig vor Veranstaltungsbeginn bekanntgegeben.

Russisch Grundkurs II (04-SL-RS-2, 04-RusGy-BM-SP1-2) (6 SWS)

0403021 Mo 18:30 - 21:00 wöchentl. 26.04.2010 - 17.07.2010 HS 07 / Phil.-Geb. Kolat
RS2/SP1-2 Do 18:30 - 21:00 wöchentl. 22.04.2010 - 17.07.2010 HS 06 / Phil.-Geb.
Hinweise HaF

Russisch Grundkurs IV (04-SL-RSA-2, 04-RusGy-BM-SP2-2) (6 SWS)

0403041 Mo 08:45 - 11:15 wöchentl. 26.04.2010 - 17.07.2010 S / Gerbrunn Dieser
RSA/SP2-2 Do 08:45 - 11:15 wöchentl. 22.04.2010 - 17.07.2010 S / Gerbrunn
Hinweise HaF

Russische Fachterminologie (04-SL-RSL-1) (2 SWS)

0403022 Do 09:45 - 11:15 wöchentl. 22.04.2010 - 17.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb. Kolat
SL-RSL-1
Hinweise HaF

Russland in Geschichte und Gegenwart: Geschichte nach 1917/Landeskunde (04-SL-LKR-2, 04-RusGy-BM-LK-2S) (2 SWS)

0403042 Mi 13:15 - 14:45 wöchentl. 21.04.2010 - 17.07.2010 HS 03 / Phil.-Geb. Dieser
LKR/BM-LK2
Hinweise HaF

Musikwissenschaft

Vorlesungen

Musik von der Aufklärung bis zur Gegenwart (2 SWS)

0404101 Di 09:45 - 11:15 wöchentl. 27.04.2010 - Tos.Saal / Residenz Konrad
MG2-3

Formung einer europäischen Musik im Mittelalter (2 SWS)

0404102 Di 09:45 - 11:15 wöchentl. 27.04.2010 - 113 / Domer 13 Haug
MG1-2

Agostino Steffani (1654 - 1728) und die Musik des Hochbarock (2 SWS)

0404114 Mo 11:30 - 13:00 wöchentl. 19.04.2010 - 113 / Domer 13 Janz

Kolloquien

Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen (1 SWS)

0404105 Do 18:30 - 20:00 14tägl 22.04.2010 - SR 105 / Domer 13 Konrad

Oberseminar zu aktuellen wissenschaftliche Arbeiten (3 SWS)

0404106 Mi 18:30 - 20:00 14tägl 21.04.2010 - 022 / Domer 13 Janz
Hinweise Raum 022, Anbau im Hof zusammen mit Prof. Roch

Oberseminar zu aktuellen wissenschaftlichen Arbeiten (1 SWS)

0404107 Mi 18:30 - 20:00 14tägl 21.04.2010 - 022 / Domer 13 Roch
Hinweise Raum 022, Anbau im Hof zusammen mit Prof. Janz

Würzburger Kolloquium Ethnomusikologie (3 SWS)

0404140 Di 18:30 - 20:00 wöchentl. 20.04.2010 - 113 / Domer 13 Jäger

Seminare und Übungen

Körpermusik (2 SWS)

0404103 Mi 15:00 - 16:30 wöchentl. 21.04.2010 - 022 / Domer 13 Zenck
MM2
Hinweise Raum 022, Anbau im Hof

Übung zur Körpermusik (Übung zum Seminar) (1 SWS)

0404104 Mi 16:30 - 17:15 wöchentl. 21.04.2010 - 022 / Domer 13 Zenck
Hinweise Raum 022, Anbau im Hof

Musiksoziologie - J.S. Bach in der Musikkultur seiner Zeit (2 SWS)

0404108 Do 09:45 - 11:15 wöchentl. 22.04.2010 - 022 / Domer 13 Roch
TD4
Hinweise Raum 022, Anbau im Hof

Einführung in die Musikästhetik (2 SWS)

0404109 Do 08:00 - 09:30 wöchentl. 22.04.2010 - 022 / Domer 13 Roch
Hinweise Raum 022, Anbau im Hof

Empirische Methoden in der Musikwissenschaft (2 SWS)

0404110 Mi 13:15 - 14:45 wöchentl. 21.04.2010 - 113 / Domer 13 Roch
MKK3

Felix Mendelssohn Bartholdy. Leben und Werk (2 SWS)

0404111 Mi 16:45 - 18:15 wöchentl. 21.04.2010 - 022 / Domer 13 Roch
Hinweise Raum 022, Anbau im Hof

Der junge Bach in Thüringen mit Exkursion (2 SWS)

0404112 Mi 13:15 - 14:45 wöchentl. 21.04.2010 - 022 / Domer 13 Janz
MO3
Hinweise Raum 022, Anbau im Hof

Die Dur-moll-tonale Harmonielehre als Instrument der Analyse älterer Musik (2 SWS)

0404113 Mo 13:15 - 14:45 wöchentl. 19.04.2010 - 113 / Domer 13 Janz

Interview und Moderationstechniken am Mikrofon und vor der Kamera (2 SWS)

0404115 Mi 11:30 - 13:00 wöchentl. 21.04.2010 - Zenck
AM1-2

Lektüre zur Neuen Musik - Theodor W. Adorno, Ernst Kurth, August Halm (2 SWS)

0404116 Fr - Block Zenck
Hinweise Raum 022, Anbau im Hof Termin s. Aushang

Übung zur Vorlesung Formung einer europäischen Musik im Mittelalter (1 SWS)

0404117 Di 11:30 - 12:15 wöchentl. 20.04.2010 - 113 / Domer 13 Haug
MG1-3

Hauptseminar: John Dowland (2 SWS)

0404118 Di 18:30 - 20:00 wöchentl. 20.04.2010 - 022 / Domer 13 Haug
Hinweise Raum 022, Anbau im Hof

Musiktheoretische Grundlagen; Aufbaukurs (2 SWS)

0404119 Mo 09:45 - 11:15 wöchentl. 19.04.2010 - 113 / Domer 13 01-Gruppe Röder
MT1-3 Mo 11:30 - 13:00 wöchentl. 19.04.2010 - 113 / Domer 13 02-Gruppe Röder

Leoš Janáček (2 SWS)

0404120 Do 11:30 - 14:00 wöchentl. 22.04.2010 - 113 / Domer 13 Röder
MG4

Neue Konzepte des europäischen Liedes um 1100 (2 SWS)

0404121 - - Block Haug
Hinweise 1. Termin: Mo., 26.04.2010, Domerschulstr. 13, Raum 113

Kadenz und Sequenz (2 SWS)

0404122 Mo 15:00 - 16:30 wöchentl. 19.04.2010 - HS III / Residenz Ewert
HH

Formen der Oper im Europa des 18. Jahrhunderts (2 SWS)

0404123 Fr 08:45 - 10:15 wöchentl. 23.04.2010 - HS III / Residenz Konrad

Übung zur Vorlesung "Musik von der Aufklärung bis zur Gegenwart" (1 SWS)

0404124 Di 11:30 - 12:15 wöchentl. 20.04.2010 - HS III / Residenz Ewert

MG2-4

Hinweise Termin und Ort siehe Aushang!

Was man zwischen Alter und Neuer Musik mindestens kennen sollte (2 SWS)

0404125 Di 15:00 - 16:30 wöchentl. 20.04.2010 - HS III / Residenz Ewert

SQF3

Notationsgeschichte (2 SWS)

0404126 Mi 09:45 - 11:15 wöchentl. 21.04.2010 - HS III / Residenz Röder

N

Notationsgeschichte (2 SWS)

0404127 Mi 09:45 - 11:15 wöchentl. 21.04.2010 - HS III / Residenz Haug

N

Alban Berg: Orchesterstücke und Violinkonzert (3 SWS)

0404128 Mi 16:45 - 19:00 wöchentl. 21.04.2010 - HS III / Residenz Ewert

MG4

Schreibwerkstatt mit Schwerpunkt Alban Berg (mit Exkursion zum BR nach München) (2 SWS)

0404129 Mi 09:45 - 11:15 wöchentl. 21.04.2010 - Ewert

AM3

Schreibwerkstatt mit Schwerpunkt Alban Berg (mit Exkursion zum BR nach München) (2 SWS)

0404130 Fr 11:30 - 13:00 wöchentl. 23.04.2010 - HS III / Residenz Ewert

AM3

Musik und Ritual (2 SWS)

0404131 Di 16:45 - 18:15 wöchentl. 20.04.2010 - 113 / Domer 13 Zenck

MKK4

Musiktheoretische Grundlagen: Elementarkurs (1 SWS)

0404132 Mo 09:45 - 11:15 wöchentl. 19.04.2010 - HS III / Residenz Ewert

MT1

Grundlagen der Instrumentenkunde (2 SWS)

0404133 Do 09:45 - 11:15 wöchentl. 22.04.2010 - HS III / Residenz Jäger

MM1-1

Afrika südlich der Sahara (2 SWS)

0404134 Di 16:45 - 18:15 wöchentl. 20.04.2010 - Jäger

Hinweise Raum 022, Anbau im Hof

Am Hofe des Sultans: Musikkulturen Istanbuls (2 SWS)

0404135 Mi 16:45 - 18:15 wöchentl. 21.04.2010 - 113 / Domer 13 Jäger
MO3

Tutorium zum Aufbaukurs (1 SWS)

0404136 Do 14:00 - 14:45 wöchentl. 22.04.2010 - SR 107 / Domer 13 01-Gruppe Wald
MT1-4 Do 15:00 - 15:45 wöchentl. 22.04.2010 - SR 107 / Domer 13 02-Gruppe
Do 15:45 - 16:30 wöchentl. 22.04.2010 - SR 107 / Domer 13 03-Gruppe

Tutorium zum Elementarkurs (1 SWS)

0404137 Do 16:45 - 17:30 wöchentl. 22.04.2010 - SR 107 / Domer 13 Wald
MT1-2

Theorie und Praxis des Carrillonspiels (2 SWS)

0404138 wird noch bekannt gegeben Buchner
Hinweise Termin und Ort -> s. Aushang

Konzepte und Beispiele zur Musik des Mittelalters (2 SWS)

0404141 Di 15:00 - 16:30 wöchentl. 20.04.2010 - 113 / Domer 13 Voigt
SQF2

Pop-Punk-Jazzromane im Spiegel ihrer Repertoires (2 SWS)

0404142 Mi 15:00 - 16:30 wöchentl. 21.04.2010 - 022 / Domer 13 Voigt
MM2
Hinweise Raum 022, Anbau im Hof

Pop-Punk-Jazzromane im Spiegel ihrer Repertoires (2 SWS)

0404143 Mi 15:00 - 16:30 wöchentl. 21.04.2010 - 022 / Domer 13 Wiener
MM2
Hinweise Raum 022, Anbau im Hof

Lektüre zur Neuen Musik - Theodor W. Adorno, Ernst Kurth, August Halm (1 SWS)

0404301 Fr - Block Voigt
Inhalt siehe EXTERNE DOKUMENTE
Hinweise Termin und Ort: s. Aushang

"Komponieren" in Paris um 1200. Mündliches und schriftliches Präsentieren wissenschaftlicher Arbeit (1 SWS)

0404302 - - Block Voigt
SQA3
Hinweise Termin und Ort -> s. Aushang

Desktop Publishing (2 SWS)

0404305 Mi 16:45 - 18:15 wöchentl. 21.04.2010 - SR 107 / Domer 13 Wiener
SQA3

Organologie - Dokumentation der Sammlungsbestände (2 SWS)

0404307 Mi 11:30 - 13:00 wöchentl. 21.04.2010 - HS III / Residenz Wiener
AM1-2

Komponieren in Deutschland in den 1039er und 1940er Jahren (3 SWS)

0404308 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.04.2010 - 113 / Domer 13 Lemmerich
MG4

Präsentationstechniken (2 SWS)

0404315 - - Block Lemmerich
SQA2

Lektüre lateinischsprachiger Texte zur Musiktheorie (2 SWS)

0404316 Fr 11:30 - 13:00 wöchentl. 23.04.2010 - Beck
Hinweise Raum 022, Anbau im Hof

"Warum hören nicht alle die gleiche Musik?" - Einführung in die Methoden und Fragen der Sozialpsychologie von Musik (2 SWS)

0404323 wird noch bekannt gegeben Lehmann
04-MW-MKK2
Hinweise Veranstaltungsort: Hochschule für Musik, Bibrastraße, Raum B219 Termine: s. Aushang

Akademisches Orchester

Mi 18:00 - 21:00 wöchentl. 12.05.2010 -
Hinweise Magister: Scheinerwerb Ensemblearbeit und Aufführungspraxis Bachelor (120/85/60 ECTS): Bereich MUPRAE Lehramt alt: Teilnahmechein
Lehramt mod.: wählbar als Ensemblearbeit und Aufführungspraxis im Bereich Musikpraxis - Grundkurs (Modul Basis bzw. optional)

Musikpädagogik

Erstsemesterinformation

Musikpädagogik als Studienfach an der Universität Würzburg - Erstsemesterinformation

Di 14:00 - 16:00 Einzel 20.04.2010 - 20.04.2010 SR 105 / Domer 13 Brusniak/
Szczepaniak

Inhalt Das Fach Musikpädagogik wird an der Universität Würzburg künftig nicht nur für die Lehrämter an Grund- und Hauptschulen (Didaktikfach mit und ohne Kombination Sonderpädagogik) sowie für den auslaufenden Magisterstudiengang (Haupt- und Nebenfach) angeboten, sondern auch für die neuen Bachelor- und Masterstudiengänge. Dies bietet Möglichkeiten stärkerer fachlicher Profilierung. Im Rahmen der Erstsemesterinfo wird daher sowohl ein Einblick in die in den Bachelor-Studiengängen Musikpädagogik zentralen Module der Angewandten Musikpädagogik und der Kulturerschließenden Musikpädagogik geboten, der zugleich als Studienorientierung dienen kann. Zudem wird das aktuelle Semesterprogramm aller Studiengänge vorgestellt. Im Anschluss besteht Gelegenheit zum Gespräch mit verschiedenen DozentInnen des Lehrstuhls und der Fachschaft Musikpädagogik sowie zur individuellen Studienberatung, beispielsweise auch im Hinblick auf die Vorbereitung zur Eignungsprüfung für die Bachelor-Studiengänge, zur Einsichtnahme in die verschiedenen Studienverlaufspläne des Haupt- und Nebenfachs Musikpädagogik oder für spezielle Fragen zur Wahl des Didaktikfachs Musik für die Lehrämter an Grund-, Haupt- und Sonderschulen.

Fachwissenschaft (Magister/Bachelor/Lehramt/Lehramt mod.)

Geschichte der musikalischen Bildung II (2 SWS)

0404201 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.04.2010 - SR 105 / Domer 13 Brusniak
Hinweise Magister: Scheinerwerb Historische Musikpädagogik Bachelor (120/85/60 ECTS): MUBI1-2 Lehramt alt: dient auch zur Prüfungsvorbereitung
Staatsexamen mündl. Lehramt mod.: Bereich Musikwissenschaftliche Grundlagen (Modul Aufbau I)

Quellentexte zur Geschichte der musikalischen Bildung II. Lektüre - Exkursion Archiv der Jugendmusikbewegung (2 SWS)

0404202 - - Block Szczepaniak
Hinweise Vortreffen: Do, 22.04.2010, 16.00 Uhr, Domerschulstraße 13, Seminarraum 105 Der genaue Termin für die Fahrt wird in Kürze bekannt gegeben.
Magister: Scheinerwerb Historische Musikpädagogik Bachelor (120/85 ECTS): MUBI2-2

Musikorganisation und organisierte Musikkultur - Berufsfelder der Musikpädagogik (2 SWS)

0404203 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.04.2010 - SR 105 / Domer 13 Brusniak
Hinweise Magister: Scheinerwerb Hauptseminar Bachelor (120/85/60 ECTS): GL-2

Einführung in die musikpädagogische Soziologie (2 SWS)

0404204 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.04.2010 - SR 105 / Domer 13 Brusniak
Hinweise Magister: Scheinerwerb Musiksoziologie Bachelor (120/85/60 ECTS): KULT1-2 Lehramt mod.: Bereich Musikwissenschaftliche Grundlagen (Modul Aufbau I bzw. optionaler Bereich)

Kolloquium zu aktuellen Forschungsvorhaben (1 SWS)

0404205 Fr 14:00 - 18:00 vierwöch. 14.05.2010 - SR 105 / Domer 13 Brusniak
Hinweise Weitere Termine werden rechtzeitig bekannt gegeben. Magister: Beratung und Diskussion aktueller Magisterarbeiten Bachelor (120/85/60 ECTS): BK1-1

Musikikonografie (2 SWS)

0404206 Fr 12:00 - 16:00 14tägl 23.04.2010 - SR 105 / Domer 13 Tremmel
Hinweise Magister: Scheinerwerb Musikwissenschaft Bachelor (120/85/60 ECTS): THEO2-2 Lehramt alt: dient der Prüfungsvorbereitung Staatsexamen mündl. Bereich Instrumentenkunde Lehramt mod.: Bereich Musikwissenschaftliche Grundlagen: Performativität, Organologie (optional)

Exkursion nach Budapest

0404322 wird noch bekannt gegeben Brusniak/Szczepaniak
Hinweise Magister: Scheinerwerb Historische Musikpädagogik Bachelor (120/85/60): KULT 3-1 Lehramt alt: Teilnahmechein Lehramt mod.: Bereich Angewandte Musikpädagogik (optional)

Fachdidaktik und Methodik (Magister/Bachelor/Lehramt/Lehramt mod.)

Lieddidaktik und Repetitorium für Examenskandidaten (2 SWS)

0404208 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 20.04.2010 - SR 105 / Domer 13 Brusniak
Hinweise Lehramt alt: dient der Prüfungsvorbereitung Staatsexamen mündl. Lehramt mod.: Bereich Grundlagen der MP und MD 2 (Modul Aufbau II)

Einführung in die Musikpädagogik (2 SWS)

0404209 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.04.2010 - SR 105 / Domer 13 01-Gruppe Szczepaniak
Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.04.2010 - SR 105 / Domer 13 02-Gruppe
Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.04.2010 - SR 105 / Domer 13 03-Gruppe
Inhalt Dieses Seminar ist bewusst auf eine Kooperation von Studierenden LA GS/HS/SO, Magister und Bachelor Musikpädagogik ausgelegt und wendet sich an Studierende im Grundstudium ebenso wie an Examenskandidaten. Es dient daher der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber ebenso zur Prüfungsvorbereitung besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolios im Magister- und Bachelor-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur stehen ein Überblick über wichtige Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklernens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themenfelder der Musikvermittlung. Geplant ist in diesem Zusammenhang u.a. der Besuch reformpädagogischer Einrichtungen. Erwartet wird eine aktive Teilnahme mit Vor- und Nachbereitung themenbezogener Skripten.
Hinweise Bei der Anmeldung bitte unbedingt die entsprechende Zuordnung beachten! Fehleintragungen können leider nicht berücksichtigt werden. Scheinerwerb durch Klausur oder Referat möglich. Themenabsprache im Seminar. Magister: Scheinerwerb Musikdidaktik Bachelor (120/85/60 ECTS): GL-1 Lehramt alt: Scheinerwerb Musikdidaktik (LPO I aa) Lehramt mod.: Bereich Grundlagen der MP und MD 1 (Modul Basis)

Basisseminar für Lehramtsstudierende GS ohne Didaktikfach Musik (2 SWS)

0404210 - - BlockSa 404 / Mergenth. 01-Gruppe Szczepaniak
- - BlockSa 404 / Mergenth. 02-Gruppe
Inhalt Grundlegende Informationsveranstaltung über Musik in der Grundschule. Schwerpunkte: Didaktik und Methodik des Musikunterrichts, Lehrplan und Lernbereiche, Themen- und Problemkreise der Musikdidaktik, Fragen der Stimmbildung, Rhythmik und Improvisation mit Perkussionsinstrumenten bzw. schulpraktisches Spiel. Aktuelle Fachdiskussion. Erwerb des Pflichtscheines gemäß § 40 Abs. 1 Nr. 8 LPO I für Studierende LA GS und LA GS/SO ohne Didaktikfach Musik.
Hinweise Aufgrund der Nachfrage wird das Seminar in zwei Blöcken angeboten, die alternativ belegt werden können. Ein Wechsel der Gruppe ist nach Ende des Meldungszeitraumes nur mit entsprechendem Tauschpartner möglich. Bitte beachten: Eintragung erst ab 5. Fachsemester (SS 2010) möglich! Scheinerwerb durch aktive Teilnahme und unterrichtspraktische Hausarbeit. Unabhängig von der Teilnahme am Basiskurs soll in einem Semester eine weitere musikpädagogische Lehrveranstaltung belegt werden. Wahlmöglichkeiten in diesem Semester siehe externe Dokumente. Die genauen Termine werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Haupt- und Sonderschulen.

Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum (4 SWS)

0404212	Do 08:00 - 12:00	wöchentl.	29.04.2010 -		Szczepaniak
Hinweise	Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum an verschiedenen Praktikumsschulen in Verbindung mit Begleitseminaren zur Planung und Reflexion von Musikunterricht. Neben der Unterrichtsbeobachtung, der Analyse von Unterrichtsprozessen sowie der Planung und Gestaltung eigener Unterrichtsversuche stehen dabei in diesem Semester die Auseinandersetzung mit Musiker- und Komponistenporträts sowie die Reflexion über Entwicklung und Umsetzung geeigneter Unterrichtskonzepte im Vordergrund. Die Wahl der Schulen und die genaue Anzahl der Praktikumsplätze hängt vom Praktikumsamt ab. Interessenten melden sich bitte über sb@home und im Praktikumsamt an.				

Planung und Reflexion von Musikunterricht an der Grundschule. Begleitseminar zum zusätzlichen fachdidaktischen

Praktikum GS (2 SWS)

0404213	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.04.2010 -	404 / Mergenth.	Szczepaniak
Hinweise	Begleitseminar für Studierende, die sich für das zusätzliche fachdidaktische Praktikum Grundschule im Sommersemester 2010 angemeldet haben und hier einen musikbezogenen Schwerpunkt setzen möchten. In der Veranstaltung werden in Kooperation mit der jeweiligen Praktikumsschule Fragen der Unterrichtsgestaltung sowie allgemeine didaktische und methodische Themen der Musikpädagogik erörtert. Neben der Unterrichtsbeobachtung, der Analyse von Unterrichtsprozessen sowie der Planung und Gestaltung eigener Unterrichtsversuche stehen dabei in diesem Semester die Auseinandersetzung mit Musiker- und Komponistenporträts sowie die Reflexion über Entwicklung und Umsetzung geeigneter Unterrichtskonzepte im Vordergrund. Scheinerwerb durch Gestaltung einer Portfoliomappe. 2std. Dienstag vormittag. Uhrzeit hängt von der Größe der Praktikumsgruppen GS/HS/SO und den entsprechenden Räumlichkeiten ab und wird beim Vortreffen vereinbart. Größte Praktikumsgruppe vorzugsweise 10-12 Uhr. Vortreffen: 27.04.2010, 10.00 Uhr, Mergentheimer Straße 180, Raum 404				

Planung und Reflexion von Musikunterricht an der Hauptschule. Begleitseminar zum zusätzlichen fachdidaktischen

Praktikum HS (2 SWS)

0404214	Di -	wöchentl.	27.04.2010 -	404 / Mergenth.	Szczepaniak
Hinweise	Begleitseminar für Studierende, die sich für das zusätzliche fachdidaktische Praktikum Hauptschule im Sommersemester 2010 angemeldet haben und hier einen musikbezogenen Schwerpunkt setzen möchten. In der Veranstaltung werden in Kooperation mit der jeweiligen Praktikumsschule Fragen der Unterrichtsgestaltung sowie allgemeine didaktische und methodische Themen der Musikpädagogik erörtert. Neben der Unterrichtsbeobachtung, der Analyse von Unterrichtsprozessen sowie der Planung und Gestaltung eigener Unterrichtsversuche stehen dabei in diesem Semester die Auseinandersetzung mit Musiker- und Komponistenporträts sowie die Reflexion über Entwicklung und Umsetzung geeigneter Unterrichtskonzepte im Vordergrund. Scheinerwerb durch Gestaltung einer Portfoliomappe. 2std. Dienstag vormittag. Uhrzeit hängt von der Größe der Praktikumsgruppen GS/HS/SO und den entsprechenden Räumlichkeiten ab und wird beim Vortreffen vereinbart. Größte Gruppe vorzugsweise 10-12 Uhr. Vortreffen: 27.04.2010, 10.00 Uhr, Mergentheimer Straße 180, Raum 404				

Planung und Reflexion von Musikunterricht an der Sonderschule. Begleitseminar zum zusätzlichen fachdidaktischen

Praktikum GS/ HS (2 SWS)

0404215	Di 00:00 - 00:00	wöchentl.	27.04.2010 -	404 / Mergenth.	Szczepaniak
Hinweise	Begleitseminar für Studierende der Sonderpädagogik, die sich für das zusätzliche fachdidaktische Praktikum Grund- bzw. Hauptschule im Sommersemester 2010 angemeldet haben und hier einen musikbezogenen Schwerpunkt setzen möchten. In der Veranstaltung werden in Kooperation mit der jeweiligen Praktikumsschule Fragen der Unterrichtsgestaltung sowie allgemeine didaktische und methodische Themen der Musikpädagogik erörtert. Ein Semesterschwerpunkt, der der gewählten Fachrichtung entgegen kommt, wird in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt. Scheinerwerb durch Gestaltung einer Portfoliomappe. 2std. Dienstag vormittag. Uhrzeit hängt von der Größe der Praktikumsgruppen GS/HS/SO und den entsprechenden Räumlichkeiten ab und wird beim Vortreffen vereinbart. Größte Praktikumsgruppe vorzugsweise 10-12 Uhr Vortreffen: 27.04.2010, 10.00 Uhr, Mergentheimer Straße 180, Raum 404				

Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

0404216	Fr 08:15 - 09:45	wöchentl.	23.04.2010 -	404 / Mergenth.	Metzger
Hinweise	Bachelor (120/85/60 ECTS): AMP1-2 Lehramt alt: Scheinerwerb LPO I cc) Lehramt mod.: Bereich Elementare Musikpädagogik (EMP) (Modul Basis bzw. Aufbau I bzw. optional)				

Musikalisches Lehren und Lernen als Gegenstand empirischer Forschung (2 SWS)

0404218	- -	Block		404 / Mergenth.	Ulrich
Hinweise	Termine werden rechtzeitig bekannt gegeben. Vorbesprechung im Rahmen der Erstsemesterinformation am Dienstag, 20. April 2010, 14-16 Uhr, Domerschulstraße 13, Raum 105. Magister: Scheinerwerb Musikdidaktik Bachelor (120/85/60 ECTS): AMP2-2 Lehramt alt: Leistungsnachweis für LPO I aa) Einführung in die Musikpädagogik Lehramt mod.: Bereich Angewandte Musikpädagogik (optional)				
Nachweis	Referat mit Handout				

Fremdsprachenkompetenz: Konversation über musikpädagogische Themen II (2 SWS)

0404219	- -	Block		SR 105 / Domer 13	Ulrich
Hinweise	Termine werden rechtzeitig bekannt gegeben. Vorbesprechung im Rahmen der Erstsemesterinformation am Dienstag, 20. April 2010, 14-16 Uhr. Magister: sinnvolle Vorbereitung auf Praktikum und Auslandsaufenthalt Bachelor (120/85/60): SQLF1-2				

Fachpraxis (Magister/Bachelor/Lehramt/Lehramt mod.)

Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

0404220 Mi 18:00 - 19:30 wöchentl. 21.04.2010 - 404 / Mergenth. Kremling
 Hinweise Magister: Scheinerwerb Ensemblearbeit und Aufführungspraxis Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAE LA alt: Scheinerwerb LPO I ee oder gg LA mod.: wählbar als Ensemblearbeit und Aufführungspraxis (Musikpraxis - Grundkurs) (Modul Basis bzw. Aufbau I bzw. optional)

Vokal-instrumentale Ensemblearbeit: Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten (2 SWS)

0404221 Mi 17:15 - 18:00 wöchentl. 21.04.2010 - 404 / Mergenth. Kremling
 Hinweise Magister: Scheinerwerb Ensemblearbeit und Aufführungspraxis Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAE Lehramt alt: Scheinerwerb LPO I ee oder gg Lehramt mod.: wählbar als Ensemblearbeit und Aufführungspraxis (Musikpraxis - Grundkurs) (Modul Basis bzw. Aufbau I bzw. optional)

Rhythmische Gehörschulung II (2 SWS)

0404222 Mi 15:45 - 17:15 wöchentl. 21.04.2010 - 404 / Mergenth. Kremling
 Hinweise Magister: Scheinerwerb Gehörbildung Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAE Lehramt alt: LPO I bb oder ee Lehramt mod.: Bereich musiktheoretische Grundlagen (optional)

Musikhören und Gehörbildung I (Anfänger) (2 SWS)

0404223 Mi 09:00 - 10:30 wöchentl. 21.04.2010 - 113 / Domer 13 Schütze
 Hinweise Magister: Scheinerwerb Gehörbildung Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAE Lehramt alt: Scheinerwerb LPO I bb Lehramt mod.: Bereich musiktheoretische Grundlagen (optional)

Musikhören und Gehörbildung II (Fortgeschrittene) (2 SWS)

0404224 Mi 10:30 - 12:00 wöchentl. 21.04.2010 - 113 / Domer 13 Schütze
 Hinweise Magister: Scheinerwerb Gehörbildung Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAE Lehramt alt: Scheinerwerb LPO I bb Lehramt mod.: Bereich musiktheoretische Grundlagen (optional)

Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

Förderschule (2 SWS)

0404225 - - Block Friedrich
 Inhalt Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In dieser Übung werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz werden in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt. Scheinerwerb möglich.
 Hinweise Das Seminar findet voraussichtlich im Rhythmikraum im Förderzentrum Hören, Berner Straße 14-16, statt. Lageplan im Internet: <http://www.dr-karl-kroiss-schule.de> Blockveranstaltung Freitag 13.30 - 19.00 Uhr Samstag 9.00 - 17.00 Uhr Termine werden rechtzeitig bekannt gegeben. Lehramt alt: Scheinerwerb LPO I cc Lehramt mod.: wählbar im Bereich Grundlagen der MP und MD 1, Elementare Musikpädagogik (Rhythmik) (Modul Basis bzw. Aufbau I bzw. optional)

Darstellendes Spiel (2 SWS)

0404226 Mi 14:45 - 16:15 wöchentl. 21.04.2010 - Friedrich
 Inhalt Praktische Arbeit mit Kindern einer vierten Jahrgangsstufe im Förderzentrum Förderschwerpunkt Hören, Dr. Karl-Kroiß-Schule Würzburg, Berner Straße 14. Rhythmik, Tanz und Darstellendes Spiel bilden die Schwerpunkte dieser Veranstaltung, die in die gemeinsame Gestaltung einer Aufführung münden soll. Anfahrt und Lageplan unter <http://www.dr-karl-kroiss-schule.de>
 Hinweise Lehramt alt: Scheinerwerb LPO I cc Lehramt mod.: wählbar im Bereich Grundlagen der MP und MD, Elementare Musikpädagogik (Darst. Spiel) (Modul Basis bzw. Aufbau I bzw. optional)

Allgemeine Musiklehre (2 SWS)

0404227 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.04.2010 - SR 105 / Domer 13 Freibott
 Hinweise Magister: Grundlagen für Harmonie- und Satzlehre Bachelor (120/85/60 ECTS): sinnvolle Ergänzung zu THEO1-1 Lehramt alt: LPO 1 sinnvolle Vorb. auf bzw. Ergänzung zu dd Lehramt mod.: Bereich musiktheoretische Grundlagen (Modul Basis)

Ensembleleitung I und II (2 SWS)

0404228 Mo 12:00 - 13:00 wöchentl. 26.04.2010 - SR 105 / Domer 13 Freibott
 Di 16:00 - 17:00 wöchentl. 27.04.2010 - HS III / Residenz
 Hinweise Magister: Scheinerwerb Ensembleleitung Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAE Lehramt alt: Scheinerwerb LPO I LPO I ee Lehramt mod.: wählbar als Ensemblearbeit und Aufführungspraxis (Musikpraxis - Grundkurs) (Modul basis bzw. optional)

Kammerchor der Universität (2 SWS)

0404229 Di 18:00 - 19:30 wöchentl. 20.04.2010 - HS III / Residenz Freibott
 Hinweise Vorsingen für Neuzugänge: 20.04.2010, 19.00 Uhr Magister: Scheinerwerb Ensemblearbeit und Aufführungspraxis Bachelor (120/85/60 ECTS): Bereich MUPRAE Lehramt alt: Teilnahmeschein Lehramt mod.: wählbar als Ensemblearbeit und Aufführungspraxis im Bereich Musikpraxis Grundkurs (Modul Basis bzw. optional)

Universitätschor (2 SWS)

0404230 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 26.04.2010 - Freibott
 Hinweise Die Proben des Universitätschors finden in der Neubaukirche statt. Die Teilnahme steht Studierenden aller Fakultäten offen! Magister: Scheinerwerb Ensemblearbeit und Aufführungspraxis Bachelor (120/85/60 ECTS): Bereich MUPRAE Lehramt alt: Teilnahmeschein Lehramt mod.: wählbar als Ensemblearbeit und Aufführungspraxis im Bereich Musikpraxis - Grundkurs (Modul Basis bzw. optional)

Sing- und Sprecherziehung (1 SWS)

0404231 Di 17:00 - 18:00 wöchentl. 27.04.2010 - HS III / Residenz Freibott
 Hinweise Lehramt alt: sinnvolle Ergänzung zu LPO I aa Lehramt mod.: Bereich Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (schulpraktisches Singen)

Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

0404232 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 03.05.2010 - SR 105 / Domer 13 Freibott
 Hinweise Magister: Scheinerwerb Tonsatz Bachelor (120/85/60 ECTS): wählbar als THEO 1-1 Lehramt alt: Scheinerwerb LPO I dd Lehramt mod.: Bereich musiktheoretische Grundlagen (Modul Basis bzw. optional)

Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

0404233 Mo 14:00 - 15:30 wöchentl. 26.04.2010 - SR 107 / Domer 13 Arlt
 Hinweise Magister: Teilnahmeschein, sinnvolle Ergänzung zu Tonsatz Bachelor (120/85/60 ECTS): wählbar im Bereich SQLF Lehramt alt: Teilnahmeschein, sinnvolle Ergänzung zu Tonsatz Lehramt mod.: Bereich Angewandte Musikpädagogik (optional)

Schulpraktisches Instrumentalspiel: Klavier I (Anfänger) (2 SWS)

0404234 Fr 10:00 - 12:00 14tägl 23.04.2010 - 413 / Mergenth. Andruss
 Hinweise Magister: Teilnahme im Rahmen der Qualifikation Schupra (in Verb. mit LV 0404321) Bachelor (120/85/60 ECTS): Teilnahme im Rahmen der Qualifikation Schupra (in Verb. mit LV 0404321) Lehramt alt: Scheinerwerb ee) oder ff) Lehramt mod.: Bereich Musikpraxis Aufbaukurs I

Schulpraktisches Instrumentalspiel: Klavier II (Anfänger) (2 SWS)

0404235 Fr 12:00 - 14:00 14tägl 30.04.2010 - 413 / Mergenth. Andruss
 Hinweise Magister: Teilnahme im Rahmen der Qualifikation Schupra (in Verb. mit LV 0404321) Bachelor (120/85/60 ECTS): Teilnahme im Rahmen der Qualifikation Schupra (in Verb. mit LV 0404321) Lehramt alt: Scheinerwerb LPO I ee) oder ff) Lehramt mod.: Bereich Musikpraxis - Aufbaukurs I

Schulpraktisches Instrumentalspiel: Klavier III - Fortgeschrittene (2 SWS)

0404236 Fr 14:00 - 16:00 14tägl 30.04.2010 - 413 / Mergenth. Andruss
 Hinweise Magister: Teilnahme im Rahmen der Qualifikation Schupra (in Verb. mit LV 0404321) Bachelor (120/85/60 ECTS): Teilnahme im Rahmen der Qualifikation Schupra (in Verb. mit LV 0404321) Lehramt alt: Scheinerwerb LPO I ee) oder ff) Lehramt mod.: Bereich Musikpraxis - Aufbaukurs II

Schulpraktisches Instrumentalspiel: Gitarre (2 SWS)

0404237 Mo 09:00 - 10:30 wöchentl. 26.04.2010 - 413 / Mergenth. Hilsdorf
 Hinweise Lehramt alt: Scheinerwerb LPO I ee) oder ff) Lehramt mod.: Bereich Musikpraxis - Aufbaukurs I

Big Band (3 SWS)

0404238 Mi 16:00 - 19:00 wöchentl. 28.04.2010 - Geiger
 Hinweise Magister: Scheinerwerb Ensemblearbeit und Aufführungspraxis Bachelor (120/85/60 ECTS): Bereich MUPRAE Lehramt alt: Scheinerwerb LPO I ee) Lehramt mod.: wählbar als Ensemblearbeit und Aufführungspraxis im Bereich Musikpraxis - Grundkurs (Modul Basis bzw. optional)

Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

0404239 Do 18:00 - 19:30 14tägl 22.04.2010 - 413 / Mergenth. Stapf
 Hinweise Magister: Scheinerwerb Ensemblearbeit und Aufführungspraxis Bachelor (120/85/60 ECTS): Bereich MUPRAE Lehramt alt: Teilnahmeschein Lehramt mod.: Bereich Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (schulpraktisches Singen)

Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

0404240 wird noch bekannt gegeben Cording/Cording/Pulc
 Hinweise Uhrzeit nach Vereinbarung
 Literatur Magister: Scheinerwerb Ensemblearbeit und Aufführungspraxis Bachelor (120/85/60 ECTS): Bereich MUPRAE Lehramt alt: Teilnahmechein Lehramt mod.: je nach Repertoire anrechenbar als Ensemblearbeit und Aufführungspraxis im Bereich Musikpraxis - Grundkurs (Modul Basis bzw. optional) oder auch als Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (schulpraktisches Instrumentalspiel)

Songwriting (2 SWS)

0404241 wird noch bekannt gegeben Wecker
 Hinweise Magister: Scheinerwerb Konzertpädagogik Bachelor (120/85/60 ECTS): AMP4-1 oder auch THEO 2-1 Lehramt alt: Scheinerwerb LPO I ee) oder ff) oder gg) Lehramt mod.: Bereich Musikpraxis - Aufbaukurs II (schulpraktisches Singen bzw. Instrumentalspiel) oder Bereich Angewandte Musikpädagogik (optional) Veranstaltungstermine werden rechtzeitig bekannt gegeben

Vorbereitungskurs Songwriting (1 SWS)

0404242 Do 16:00 - 17:30 wöchentl. 22.04.2010 - SR 105 / Domer 13 Schütze
 Hinweise Magister: sinnvolle Ergänzung zu LV 0404241 Bachelor (120/85/60 ECTS): THEO2-1 Lehramt alt: Scheinerwerb LPO I ee) oder ff) oder gg) Lehramt mod.: Bereich Musikpraxis - Aufbaukurs II (schulpraktisches Singen bzw. Instrumentalspiel)

Schulpraktisches Instrumentalspiel Gitarre (2 SWS)

0404311 Mo 09:45 - 11:15 wöchentl. 26.04.2010 - 01-Gruppe Herteux
 Mo 11:15 - 12:00 wöchentl. 26.04.2010 - 02-Gruppe Herteux
 Hinweise Lehramt alt: Scheinerwerb LPO I ee) oder ff) oder gg) Lehramt mod.: Bereich Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (schulpraktisches Instrumentalspiel)

Praxis der populären Musik: Musiktheater in der Schule (2 SWS)

0404320 - - Block Wittenstein
 Hinweise Magister: Scheinerwerb Ensemblearbeit und Aufführungspraxis Bachelor (120/85/60 ECTS): AMP4-1 Lehramt alt: Scheinerwerb LPO I ee) oder gg) Lehramt mod.: wählbar im Bereich Grundlagen der MP und MD, Elementare Musikpädagogik (Praxis der populären Musik) (Modul Basis bzw. Aufbau I bzw. optional) Termine und Örtlichkeiten werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Schulpraktisches Instrumentalspiel als Handlungsfeld der Angewandten Musikpädagogik (2 SWS)

0404321 Fr 18:00 - 21:00 vierwöch. 23.04.2010 - 413 / Mergenth. Andruss
 Hinweise Termine werden rechtzeitig bekannt gegeben. Magister: Qualifikation Schupra Bachelor (120/85/60 ECTS): Qualifikation Schupra bzw. AMP 4-1

Akademisches Orchester

Mi 18:00 - 21:00 wöchentl. 12.05.2010 -
 Hinweise Magister: Scheinerwerb Ensemblearbeit und Aufführungspraxis Bachelor (120/85/60 ECTS): Bereich MUPRAE Lehramt alt: Teilnahmechein Lehramt mod.: wählbar als Ensemblearbeit und Aufführungspraxis im Bereich Musikpraxis - Grundkurs (Modul Basis bzw. optional)

Vokal- und Instrumentalunterricht (Magister/Bachelor/Lehramt/Lehramt mod.)

Vokalunterricht

0404243 Di 09:00 - 19:00 wöchentl. 413 / Mergenth. Lampidis-Pirsch
 Mi 09:00 - 19:00 wöchentl. 413 / Mergenth.
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Vokalunterricht (1 SWS)

0404244 Mi 09:00 - 13:00 wöchentl. 415 / Mergenth. Rottmann
 Do 10:00 - 18:00 wöchentl. 414 / Mergenth.
 Fr 09:00 - 14:30 wöchentl. 415 / Mergenth.
 Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Vokalunterricht (1 SWS)

0404245	Do 14:00 - 18:00	wöchentl.	413 / Mergenth.	Stapf
	Fr 09:00 - 13:00	wöchentl.	406 / Mergenth.	
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Vokalunterricht

0404246	Fr 09:00 - 16:00	wöchentl.	410 / Mergenth.	Tafelmeier
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Vokalunterricht

0404247	Di 10:00 - 17:00	wöchentl.	405 / Mergenth.	Hagen
	Mi 10:00 - 17:00	wöchentl.	405 / Mergenth.	
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Vokalunterricht (1 SWS)

0404248	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	410 / Mergenth.	Bergmann
	Do 09:00 - 12:00	wöchentl.	410 / Mergenth.	
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Vokalunterricht

0404249	Mo 14:00 - 19:00	wöchentl.	406 / Mergenth.	Weyer
	Di 15:00 - 19:00	wöchentl.	406 / Mergenth.	
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Vokalunterricht (1 SWS)

0404250	Mo 09:00 - 13:00	wöchentl.	411 / Mergenth.	Albes
	Do 12:00 - 15:00	wöchentl.	411 / Mergenth.	
	Fr 08:00 - 14:00	wöchentl.	409 / Mergenth.	
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Vokalunterricht (1 SWS)

0404251	Mi 09:00 - 14:00	wöchentl.	410 / Mergenth.	Albert
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Vokalunterricht (1 SWS)

0404252	Do 11:30 - 17:30	wöchentl.	407 / Mergenth.	Bahr
	Fr 11:30 - 17:30	wöchentl.	407 / Mergenth.	
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Vokalunterricht (1 SWS)

0404253 Di 14:00 - 18:00 wöchentl. 403 / Mergenth. Beal
Mi 14:00 - 18:00 wöchentl. 403 / Mergenth.
Do 14:00 - 18:00 wöchentl. 403 / Mergenth.
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Vokalunterricht (1 SWS)

0404254 Fr 10:00 - 18:00 wöchentl. 414 / Mergenth. von Bezold
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Vokalunterricht (1 SWS)

0404255 Di 09:00 - 13:00 wöchentl. 403 / Mergenth. Davis
Mi 10:30 - 13:30 wöchentl.
Do 09:00 - 14:00 wöchentl. 403 / Mergenth.
Fr 09:00 - 13:00 wöchentl. 403 / Mergenth.
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!) Der Unterricht am Mittwoch findet bei Frau Davis zu Hause statt!

Vokalunterricht (1 SWS)

0404256 wird noch bekannt gegeben Donhauser-Neber
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Vokalunterricht (1 SWS)

0404257 Di 09:00 - 14:00 wöchentl. Elsner
Mi 09:00 - 14:00 wöchentl. 407 / Mergenth.
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!) Der Unterricht am Dienstag findet voraussichtlich bei Herrn Elsner direkt statt !

Vokalunterricht (1 SWS)

0404258 Mo 10:00 - 18:00 wöchentl. 412 / Mergenth. Fürst
Di 10:00 - 17:00 wöchentl. 412 / Mergenth.
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Vokalunterricht (1 SWS)

0404259 Mo 08:00 - 20:00 wöchentl. 407 / Mergenth. Haaser
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Vokalunterricht (1 SWS)

0404260 Fr 13:00 - 19:00 wöchentl. 405 / Mergenth. Harnisch
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Vokalunterricht (1 SWS)

0404261	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	409 / Mergenth.	Hájková-Endres
	Do 09:00 - 13:00	wöchentl.	409 / Mergenth.	
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Vokalunterricht (1 SWS)

0404262	Mo 08:00 - 14:00	wöchentl.	408 / Mergenth.	Klosowska
	Mi 08:00 - 11:00	wöchentl.	408 / Mergenth.	
	Do 08:00 - 11:00	wöchentl.	408 / Mergenth.	
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Vokalunterricht (1 SWS)

0404263	Mi 14:00 - 18:00	wöchentl.		Goltz (ehem.
	Fr 14:00 - 16:00	wöchentl.		Koppelhuber)
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Instrumentalunterricht Akkordeon (1 SWS)

0404266	- -	-		Winter
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Instrumentalunterricht Schlagzeug (1 SWS)

0404267	Do 08:00 - 14:00	wöchentl.	404 / Mergenth.	Kremling
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

0404268	Mo 09:00 - 20:00	wöchentl.	410 / Mergenth.	Müller
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

0404269	Do 11:00 - 13:00	wöchentl.	412 / Mergenth.	Stracke
	Fr 09:00 - 18:00	wöchentl.	412 / Mergenth.	
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Instrumentalunterricht Klavier

0404270	Do 13:00 - 18:00	wöchentl.	406 / Mergenth.	Schachtschneider
	Fr 14:00 - 19:00	wöchentl.	406 / Mergenth.	
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

0404271	- -	-		Cocora
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

0404272	Mo 13:00 - 19:00	wöchentl.	411 / Mergenth.	Cording
	Mi 13:00 - 19:00	wöchentl.	411 / Mergenth.	
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)

0404273	Mo 09:45 - 19:45	14tägl	403 / Mergenth.	Kohlrusch
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Instrumentalunterricht Klavier

0404274	Di 09:00 - 15:00	wöchentl.	406 / Mergenth.	Nikonenko
	Mi 09:00 - 15:00	wöchentl.	406 / Mergenth.	
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Instrumentalunterricht Klavier

0404275	Mo 09:00 - 20:00	wöchentl.	413 / Mergenth.	Schliessmann
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Instrumentalunterricht Klavier

0404276	Di 12:00 - 15:00	wöchentl.	404 / Mergenth.	Stern-Schmitt
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Instrumentalunterricht Gitarre

0404277	Mo 09:00 - 14:30	wöchentl.	405 / Mergenth.	Herteux
	Mo 14:30 - 19:00	wöchentl.	415 / Mergenth.	
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

0404278	Mo 08:00 - 20:00	wöchentl.	414 / Mergenth.	Hilsdorf
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Instrumentalunterricht Gitarre

0404279	-	-	-	Buchanan
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Instrumentalunterricht Gitarre

0404280	Di 09:00 - 19:00	wöchentl.		Jackman
Hinweise	Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)			

Instrumentalunterricht Gitarre

0404281 Mi 09:00 - 19:00 wöchentl. 414 / Mergenth. Remberger
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

0404282 Di 09:00 - 20:00 wöchentl. 414 / Mergenth. Öllinger
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

0404283 - - - Schütze
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Querflöte

0404284 Mo 08:00 - 13:00 wöchentl. 409 / Mergenth. Albers
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Querflöte

0404285 Fr 09:00 - 14:00 wöchentl. 408 / Mergenth. Brückmann
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Querflöte

0404286 Fr 09:00 - 18:00 wöchentl. 411 / Mergenth. Krämer
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Querflöte

0404287 Mo 15:30 - 19:00 wöchentl. 408 / Mergenth. Spiwoks
Mi 15:30 - 19:00 wöchentl. 408 / Mergenth.
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Blockflöte

0404288 Di 08:00 - 13:00 wöchentl. Debes-Lohmann
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Blockflöte

0404289 Do 12:00 - 17:00 wöchentl. 415 / Mergenth. Hangstein
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Violine (1 SWS)

0404291 Mo 14:00 - 19:00 wöchentl. 409 / Mergenth. Cording
Do 15:00 - 18:00 wöchentl. 409 / Mergenth.
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Violoncello (1 SWS)

0404292 - - - Förstner
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Violoncello (1 SWS)

0404293 Fr - - wöchentl. Pulc
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!) Ort: Raum 413, Mergentheimer Straße 180
Freitags n.V.

Instrumentalunterricht Kontrabaß (1 SWS)

0404294 Mo 10:00 - 13:00 wöchentl. 415 / Mergenth. Blatny
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Orgel (1 SWS)

0404295 - - - Walter
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Klarinette (1 SWS)

0404296 - - - Ernst
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Posaune (1 SWS)

0404297 Mi 15:00 - 19:00 wöchentl. 406 / Mergenth. Geiger
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Trompete (1 SWS)

0404298 Mi 13:00 - 15:00 wöchentl. Kollbacher
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Saxophon (1 SWS)

0404299 Di 10:00 - 13:00 wöchentl. 407 / Mergenth. Roth-Wächter
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Vokalunterricht (1 SWS)

0404303 - - - Pelletier
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Klarinette (1 SWS)

0404304 Do 17:00 - 20:00 wöchentl. 411 / Mergenth. Press
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Violine

0404309 Di 15:00 - 19:00 wöchentl. 415 / Mergenth. Mydlowski
Mi 13:00 - 19:00 wöchentl. 415 / Mergenth.
Do 12:00 - 16:00 wöchentl. 408 / Mergenth.
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht - Saxophon

0404312 Mo 14:30 - 17:00 wöchentl. 405 / Mergenth. Elbert
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

0404317 Mi 08:00 - 12:00 wöchentl. 411 / Mergenth. Heintl
Do 08:00 - 12:00 wöchentl. 411 / Mergenth.
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Vokalunterricht (1 SWS)

0404318 Di 15:00 - 19:00 wöchentl. 410 / Mergenth. Ulmer
Mi 14:00 - 19:00 wöchentl. 410 / Mergenth.
Do 14:00 - 19:00 wöchentl. 410 / Mergenth.
Hinweise Magister : Scheinerwerb Vokal-/Instrumentalunterricht Bachelor (120/85/60 ECTS): MUPRAU Lehramt alt : Nachweis der Teilnahme an Vokal-/Instrumentalunterricht (Eintragung erst ab 3. Semester!) Lehramt mod. : Musikpraxis - Aufbaukurs I bzw. II (Modul Aufbau I bzw. II) (Eintragung erst ab 3. Semester!)

Sonderveranstaltungen/Lehrimportangebot (Magister/Bachelor)

Arbeitsrecht für Studierende anderer Fachrichtungen (2 SWS)

0213400 wird noch bekannt gegeben

Sprachenzentrum

Français des affaires B (2 SWS, Credits: 4)

1103332 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 26.04.2010 - 19.07.2010 202 / ZSM Croissant
Inhalt Le marketing, le commerce électronique, l'achat, la vente, les services bancaires ainsi que d'autres sujets seront traités lors de ce cours.
Hinweise Alle Termine und unsere Hinweise zur Anmeldung finden Sie auf unserer Homepage: <http://www.zfs.uni-wuerzburg.de> Bitte bringen Sie zum ersten Kurstermin folgende Nachweise mit: a) Bescheinigung über abgelegten Einstufungstest oder b) Bescheinigung über bestandenen Vorkurs.

Deutsche Philologie

Der Besuch der **Einführungsveranstaltung** zum Semesterbeginn (**Montag, 19.04.2010, 10-12 Uhr, Hörsaal 1**) ist für alle Erstsemester in allen Studiengängen der Germanistik verbindlich. Die Veranstaltungen müssen elektronisch belegt werden (SB@Home).

Dies geschieht in zwei Phasen: In der **ersten Anmeldefrist** können Sie Ihre Belegungswünsche anmelden. **Der Zeitpunkt der Anmeldung spielt keine Rolle.**

Nach Ablauf der Frist werden die Plätze durch ein Losverfahren vergeben. Das Ergebnis können Sie in der zweiten Anmeldefrist noch korrigieren.

In der **zweiten Anmeldefrist** werden die Plätze nach Eingang vergeben.

Eine frühzeitige Eintragung für die Veranstaltungen sichert somit die Teilnahme.

Für die **Germanistik** (außer Europäische Ethnologie / Volkskunde) gelten folgende **Fristen** :

1. Anmeldefrist (Losverfahren): 01.04.2010 bis 13.04.2010 2. Anmeldefrist (Eingangsreihenfolge): 16.04.2010, 8.00 Uhr, bis 25.04.2010 Für die **Europäische Ethnologie / Volkskunde** gelten andere **Fristen** :

1. Anmeldefrist (Losverfahren): 03.02.2010. bis 21.03.2010

2. Anmeldefrist (Losverfahren): 29.03.2010 bis 11.04.2010

Einführungsveranstaltungen der Germanistik

Einführungsveranstaltung der Germanistik

0406000 Mo 10:00 - 12:00 Einzel 19.04.2010 - 19.04.2010 HS 01 / Phil.-Geb.

Neue Studiengänge (ab Wintersemester 2009/10)

Lehramt Gymnasium

1. Semester

Basismodul Propädeutik 04-DtLA-BM-Pr

04-DtLA-BM-Pr-1V, 04-DtBA-BM-Pr-1V: Grundbegriffe der Germanistik (2 SWS)

0406001 Di 13:15 - 14:45 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 HS 01 / Phil.-Geb. N.N.

Basismodul ÄDL 1 (LGy) 04-DtGy-BM-ÄDL1

04-DtLA-BM-ÄDL1-1S, 04-DtBA-BM-ÄDL-1S: Einführungsseminar (3 SWS)

0406108	Fr	11:30 - 14:00	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Wenig
	Fr	08:00 - 10:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Nehr
	Mo	17:30 - 19:45	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Klein
	Mo	10:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Klein
	Di	15:00 - 17:15	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Pauly
	Di	18:30 - 20:45	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Pauly
	Do	18:30 - 20:45	wöchentl.	22.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Rodefeld
	Do	15:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 16.07.2010	E/9 / Mönchberg	08-Gruppe	Rodefeld

Inhalt In diesem Seminar sollen das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen in seinen Grundlagen erarbeitet und die Fähigkeit erworben werden, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen. Dabei schafft das Seminar sowohl die Voraussetzung einer wissenschaftlichen Beschäftigung mit der mittelhochdeutschen Literatur als auch die Grundlage für eine historisch vertiefte Betrachtung der deutschen Sprache. Zugleich erfordert die Übersetzungstechnik die Auseinandersetzung mit Problemen des Satzbaus und der Wortbedeutung, zu deren Klärung die wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel herangezogen und in ihrer Benutzung eingeübt werden sollen. Die erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Um eine gleichmäßige Auslastung der Seminare zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Studierende, die unentschuldig in der ersten Sitzung fehlen, werden von der Teilnehmerliste gestrichen. Ihr Platz steht Studierenden der Warteliste zur Verfügung.

Hinweise Es ist grundsätzlich nur möglich sich für einen Typ des gleichen Seminars einzutragen!

Basismodul NDL (LGy) 04-DtGy-BM-NDL

04-DtLA-BM-NDL-1Ü1, 04-DtBA-BM-NDL-1Ü1: Topik und Formen (2 SWS)

0406210	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Cersowsky
	Di	15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Cersowsky
	Mo	09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 18.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Will
	Mo	13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 18.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
	Mo	13:15 - 14:45	Einzel	05.07.2010 - 05.07.2010	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Do	13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Zaus
	Do	16:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Zaus
	Mo	16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Bodenmüller
	Mo	09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 18.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Fraas
	Mo	11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 18.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Fraas
	Mo	11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 18.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Hauck
	Mi	18:30 - 20:00	wöchentl.	21.04.2010 - 18.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Gleiser
	Fr	09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 18.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Richter

Inhalt Ziel der Übung ist es, ein Bewusstsein für Tradition(en) und Kontinuität(en) als Dimension von Literatur zu wecken. An ausgewählten Texten der neueren deutschen Literatur sollen zentrale Stoffe, Formen und Topoi (d.h. wiederkehrende Figuren, Schemata und ‚Argumentationsklischees‘ literarischer Texte) erarbeitet und in ihrer je eigenen historischen Aktualität erschlossen werden. Zu diesen wiederkehrenden Elementen zählen etwa Stoffe der Bibel oder der klassisch-antiken Literatur, stehende Motive (z.B. der Lustort, der Schreckensort usw.), rhetorische Elemente und Grundbegriffe (z.B. Proömium, elocutio usw.), Textsorten und Gattungen (Epos, Sonett, Novelle usw.), wiederkehrende Strukturschemata (z.B. analytisches Drama, Chor) oder Diskursformationen (z.B. Petrarkismus), deren Kenntnis Voraussetzung eines vertieften Studiums der neueren deutschen Literatur ist.

Tutorien zur Übung "Topik und Formen" (2 SWS)

0406214	Fr	15:00 - 17:00	14tägl	30.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 22 / Phil.-Geb.		
---------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------------	--	--

Hinweise Ort und Termine werden während des Semesters bekanntgegeben.

Basismodul SpraWi 04-DtLA-BM-SW

04-DtBA-BM-SW-1V, 04-DtLA-BM-SW-1V: Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406400	Mi	08:00 - 09:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	NF_Schwitalla	
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------------	--

Inhalt Die Vorlesung, die in erster Linie für Studierende des ersten und zweiten Semesters gedacht ist, behandelt die Bereiche der Sprachwissenschaft, die in den beiden 'Sprachwissenschaftlichen Seminaren' nicht oder nur am Rande zur Sprache kommen: Sprachtheorie, Grundlagen der Sprachwissenschaft, Varietäten des Deutschen, Geschichte der deutschen Sprache, Deutsch als europäische Sprache.

Hinweise Diese Vorlesung muss belegt werden! Die Inhalte dieser Vorlesung sind auch Gegenstand der akademischen Zwischenprüfung. Im Rahmen des Basismoduls Sprachwissenschaft werden die Inhalte gemeinsam mit denen des Sprachwissenschaftlichen Seminars 1 geprüft.

2. Semester

Basismodul Propädeutik 04-DtLA-BM-Pr

04-DtLA-BM-Pr-1Ü, 04-DtBA-BM-Pr-1Ü: Grundbegriffe der Germanistik (1 SWS)

0406002	Mi	09:40 - 10:25	wöchentl.	21.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Will
	Mi	10:35 - 11:20	wöchentl.	21.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Will
	Mi	13:10 - 13:55	wöchentl.	21.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Will
	Mi	14:05 - 14:50	wöchentl.	21.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
	Mo	10:30 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Ammon
	Mo	12:15 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Ammon
	Di	12:15 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Klein
	Di	12:15 - 13:00	Einzel	06.07.2010 - 06.07.2010	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Di	13:15 - 14:00	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Klein
	Di	14:00 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Klein
	Mo	14:00 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Tomasek
	Mo	10:30 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Tomasek

Basismodul NDL (LGy) 04-DtGy--BM-NDL

04-DtBA-BM-NDL-1Ü2; 04-DtLA-BM-NDL-1Ü2; Methoden der Literaturwissenschaft (2 SWS)

0406211	Mi	11:30 - 13:00	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Borgards
	Do	09:45 - 11:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hien
	Di	08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hunfeld
	Di	08:00 - 09:30	Einzel	06.07.2010 - 06.07.2010	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Di	13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 17.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hunfeld
	Mi	19:15 - 20:45	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hunfeld
	Do	13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hien
	Mo	08:00 - 09:30	wöchentl.	26.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Arnold
	Mo	15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Kling
	Mi	15:00 - 16:30	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Kling
	Fr	08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 17.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Günther

04-DtGy-BM-NDL-1P, 04-DtBA-BM-NDL-1P1: Texte zur Literaturgeschichte Basis (0.5 SWS)

0406212				wird noch bekannt gegeben			Hunfeld
Hinweise				Ort und Termine werden während des Semesters bekanntgegeben.			

Basismodul SpraWi 04-DtLA-BM-SW

04-DtBA-BM-SW-1S, 04-DtLA-BM-SW-1S: Sprachwissenschaftliches Seminar 1 (2 SWS)

0406405	Di	08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Staffeldt
	Di	09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Staffeldt
	Di	08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Blidschun
	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Blidschun
	Di	09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stahl
	Di	13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	13:15 - 14:45	Einzel	06.07.2010 - 06.07.2010	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Di	15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	15:00 - 16:30	Einzel	06.07.2010 - 06.07.2010	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Di	13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Zimmermann
	Di	16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Zimmermann
	Di	13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Moser
	Di	18:30 - 20:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Moser
	Di	16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	NF_Schwitalla

04-DtBA-BM-SW-1T, 04-DtLA-BM-SW-1T: Tutorium zum Sprachwissenschaftlichen Seminar 1 (1 SWS)

0406416	Di 07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		01-Gruppe
	Di 07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		02-Gruppe
	Di 07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		03-Gruppe
	Di 07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		04-Gruppe
	Di 07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		05-Gruppe
	Di 07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		06-Gruppe
	Di 07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010		07-Gruppe
	Di 20:00 - 21:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		08-Gruppe
	Di 20:00 - 21:00	wöchentl.	27.04.2010 - 17.07.2010		09-Gruppe
	Di 20:00 - 21:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		10-Gruppe
	Di 20:00 - 21:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010		11-Gruppe
	Sa 10:00 - 12:00	Einzel	08.05.2010 - 08.05.2010		12-Gruppe
	Sa 10:00 - 13:00	14tägl	29.05.2010 - 12.06.2010		12-Gruppe
	Sa 10:00 - 12:00	14tägl	26.06.2010 - 10.07.2010		12-Gruppe

Basismodul Fachdidaktik 04-DtLA-BM-Did

Grundlagen und Schwerpunkte der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur (Einführungsveranstaltung) (2 SWS)

0406502	Mo 18:25 - 19:10	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hohm
	Mo 18:25 - 19:10	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meisch
	Mo 18:25 - 19:10	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wrobel
	Mo 19:20 - 20:05	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hohm
	Mo 19:20 - 20:05	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Meisch
	Mo 19:20 - 20:05	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Wrobel
Inhalt	Die Einführungsveranstaltung – für alle Studierenden der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur obligatorisch – führt in die Gegenstände und Fragestellungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theoriereflexion angewiesenen Wissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Inhalte, Methoden und Medien des Deutschunterrichts wird einerseits die weitere vertiefte Beschäftigung mit sprach-, literatur- und mediendidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden. Im Anschluss an eine Plenumsveranstaltung (45 Minuten) werden die Teilnehmer möglichst nach Lehrämtern in kleinere Arbeitsgruppen eingeteilt, die von Tutoren geleitet werden. Dieses ergänzende einstündige Tutorium ist integraler Bestandteil der Veranstaltung, es muss gleichzeitig belegt werden.					
Hinweise	Sowohl im modularisierten Studium wie im Studium nach alter LPO wird dringend empfohlen, die Einführungsveranstaltung im 2., spätestens jedoch im 3. Fachsemester zu belegen (nicht im 1. Fachsemester!). Bitte beachten Sie, dass die Einführungsveranstaltung bereits in der ersten Semesterwoche beginnt (19. April 2010)!					
Literatur	Lange, Günter / Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. 3. Auflage. Baltmannsweiler: Schneider 2007.					

Tutorium zur Einführungsveranstaltung (1 SWS)

0406551	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010		01-Gruppe	Tutoren/Tutorinnen
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010		05-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 17 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 22 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	R 104 / Mensa	12-Gruppe	

Tutorium zur Einführungsveranstaltung (1 SWS)

0406552	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tutoren/Tutorinnen
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 17 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	

Lehramt Realschule

1. Semester

Basismodul Propädeutik 04-DtLA-BM-Pr

04-DtLA-BM-Pr-1V, 04-DtBA-BM-Pr-1V: Grundbegriffe der Germanistik (2 SWS)

0406001	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	N.N.
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Basismodul ÄDL (LR) 04-DtR-BM-ÄDL

04-DtLA-BM-ÄDL1-1S, 04-DtBA-BM-ÄDL-1S: Einführungsseminar (3 SWS)

0406108	Fr 11:30 - 14:00	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Wenig
	Fr 08:00 - 10:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Nehr
	Mo 17:30 - 19:45	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Klein
	Mo 10:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Klein
	Di 15:00 - 17:15	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Pauly
	Di 18:30 - 20:45	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Pauly
	Do 18:30 - 20:45	wöchentl.	22.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Rodefeld
	Do 15:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 16.07.2010	E/9 / Mönchberg	08-Gruppe	Rodefeld

Inhalt In diesem Seminar sollen das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen in seinen Grundlagen erarbeitet und die Fähigkeit erworben werden, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen. Dabei schafft das Seminar sowohl die Voraussetzung einer wissenschaftlichen Beschäftigung mit der mittelhochdeutschen Literatur als auch die Grundlage für eine historisch vertiefte Betrachtung der deutschen Sprache. Zugleich erfordert die Übersetzungstechnik die Auseinandersetzung mit Problemen des Satzbaus und der Wortbedeutung, zu deren Klärung die wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel herangezogen und in ihrer Benutzung eingeübt werden sollen. Die erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Um eine gleichmäßige Auslastung der Seminare zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Studierende, die unentschuldig in der ersten Sitzung fehlen, werden von der Teilnehmerliste gestrichen. Ihr Platz steht Studierenden der Warteliste zur Verfügung.

Hinweise Es ist grundsätzlich nur möglich sich für einen Typ des gleichen Seminars einzutragen!

Basismodul SpraWi 04-DtLA-BM-SW

04-DtBA-BM-SW-1V, 04-DtLA-BM-SW-1V: Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406400	Mi	08:00 - 09:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	NF_Schwitalla
Inhalt	Die Vorlesung, die in erster Linie für Studierende des ersten und zweiten Semesters gedacht ist, behandelt die Bereiche der Sprachwissenschaft, die in den beiden 'Sprachwissenschaftlichen Seminaren' nicht oder nur am Rande zur Sprache kommen: Sprachtheorie, Grundlagen der Sprachwissenschaft, Varietäten des Deutschen, Geschichte der deutschen Sprache, Deutsch als europäische Sprache.					
Hinweise	Diese Vorlesung muss belegt werden! Die Inhalte dieser Vorlesung sind auch Gegenstand der akademischen Zwischenprüfung. Im Rahmen des Basismoduls Sprachwissenschaft werden die Inhalte gemeinsam mit denen des Sprachwissenschaftlichen Seminars 1 geprüft.					

04-DtBA-BM-SW-1S, 04-DtLA-BM-SW-1S: Sprachwissenschaftliches Seminar 1 (2 SWS)

0406405	Di	08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Staffeldt
	Di	09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Staffeldt
	Di	08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Blidschun
	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Blidschun
	Di	09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stahl
	Di	13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	13:15 - 14:45	Einzel	06.07.2010 - 06.07.2010	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Di	15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	15:00 - 16:30	Einzel	06.07.2010 - 06.07.2010	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Di	13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Zimmermann
	Di	16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Zimmermann
	Di	13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Moser
	Di	18:30 - 20:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Moser
	Di	16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	NF_Schwitalla

04-DtBA-BM-SW-1T, 04-DtLA-BM-SW-1T: Tutorium zum Sprachwissenschaftlichen Seminar 1 (1 SWS)

0406416	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		01-Gruppe
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		02-Gruppe
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		03-Gruppe
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		04-Gruppe
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		05-Gruppe
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		06-Gruppe
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		07-Gruppe
	Di	20:00 - 21:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		08-Gruppe
	Di	20:00 - 21:00	wöchentl.	27.04.2010 - 17.07.2010		09-Gruppe
	Di	20:00 - 21:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		10-Gruppe
	Di	20:00 - 21:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010		11-Gruppe
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	08.05.2010 - 08.05.2010		12-Gruppe
	Sa	10:00 - 13:00	14tägl	29.05.2010 - 12.06.2010		12-Gruppe
	Sa	10:00 - 12:00	14tägl	26.06.2010 - 10.07.2010		12-Gruppe

2. Semester

Basismodul Propädeutik 04-DtLA-BM-Pr

04-DtLA-BM-Pr-1Ü, 04-DtBA-BM-Pr-1Ü: Grundbegriffe der Germanistik (1 SWS)

0406002	Mi 09:40 - 10:25	wöchentl.	21.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Will
	Mi 10:35 - 11:20	wöchentl.	21.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Will
	Mi 13:10 - 13:55	wöchentl.	21.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Will
	Mi 14:05 - 14:50	wöchentl.	21.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
	Mo 10:30 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Ammon
	Mo 12:15 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Ammon
	Di 12:15 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Klein
	Di 12:15 - 13:00	Einzel	06.07.2010 - 06.07.2010	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Di 13:15 - 14:00	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Klein
	Di 14:00 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Klein
	Mo 14:00 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Tomasek
	Mo 10:30 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Tomasek

Basismodul NDL (LR) 04-DtR--BM-NDL

04-DtLA-BM-NDL-1Ü1, 04-DtBA-BM-NDL-1Ü1: Topik und Formen (2 SWS)

0406210	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Cersowsky
	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Cersowsky
	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 18.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Will
	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 18.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
	Mo 13:15 - 14:45	Einzel	05.07.2010 - 05.07.2010	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Zaus
	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Zaus
	Mo 16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Bodenmüller
	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 18.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Fraas
	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 18.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Fraas
	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 18.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Hauck
	Mi 18:30 - 20:00	wöchentl.	21.04.2010 - 18.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Gleiser
	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 18.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Richter

Inhalt Ziel der Übung ist es, ein Bewusstsein für Tradition(en) und Kontinuität(en) als Dimension von Literatur zu wecken. An ausgewählten Texten der neueren deutschen Literatur sollen zentrale Stoffe, Formen und Topoi (d.h. wiederkehrende Figuren, Schemata und „Argumentationsklischees“ literarischer Texte) erarbeitet und in ihrer je eigenen historischen Aktualität erschlossen werden. Zu diesen wiederkehrenden Elementen zählen etwa Stoffe der Bibel oder der klassisch-antiken Literatur, stehende Motive (z.B. der Lustort, der Schreckensort usw.), rhetorische Elemente und Grundbegriffe (z.B. Proömium, elocutio usw.), Textsorten und Gattungen (Epos, Sonett, Novelle usw.), wiederkehrende Strukturschemata (z.B. analytisches Drama, Chor) oder Diskursformationen (z.B. Petrarkismus), deren Kenntnis Voraussetzung eines vertieften Studiums der neueren deutschen Literatur ist.

Basismodul Fachdidaktik 04-DtLA-BM-Did

Grundlagen und Schwerpunkte der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur (Einführungsveranstaltung) (2 SWS)

0406502	Mo 18:25 - 19:10	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hohm
	Mo 18:25 - 19:10	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meisch
	Mo 18:25 - 19:10	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wrobel
	Mo 19:20 - 20:05	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hohm
	Mo 19:20 - 20:05	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Meisch
	Mo 19:20 - 20:05	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Wrobel

Inhalt Die Einführungsveranstaltung – für alle Studierenden der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur obligatorisch – führt in die Gegenstände und Fragestellungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theoriereflexion angewiesenen Wissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Inhalte, Methoden und Medien des Deutschunterrichts wird einerseits die weitere vertiefte Beschäftigung mit sprach-, literatur- und mediendidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden. Im Anschluss an eine Plenumsveranstaltung (45 Minuten) werden die Teilnehmer möglichst nach Lehrämtern in kleinere Arbeitsgruppen eingeteilt, die von Tutoren geleitet werden. Dieses ergänzende einstündige Tutorium ist integraler Bestandteil der Veranstaltung, es muss gleichzeitig belegt werden.

Hinweise Sowohl im modularisierten Studium wie im Studium nach alter LPO wird dringend empfohlen, die Einführungsveranstaltung im 2., spätestens jedoch im 3. Fachsemester zu belegen (nicht im 1. Fachsemester!). Bitte beachten Sie, dass die Einführungsveranstaltung bereits in der ersten Semesterwoche beginnt (19. April 2010)!

Literatur Lange, Günter / Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. 3. Auflage. Baltmannsweiler: Schneider 2007.

Tutorium zur Einführungsveranstaltung (1 SWS)

0406551	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010		01-Gruppe	Tutoren/Tutorinnen
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010		05-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 17 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 22 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	R 104 / Mensa	12-Gruppe	

Tutorium zur Einführungsveranstaltung (1 SWS)

0406552	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tutoren/Tutorinnen
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 17 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	

Aufbaumodul SpraWi 1 04-DtLA-AM-SW1

04-DtBA-AM-SW1-1V, 04-DtLA-AM-SW1-1V: Grundstrukturen der germanistischen Sprachwissenschaft (1 SWS)

0406401	Di 15:00 - 15:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	Klein
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Basismodul ÄDL 04-DtR-BM-ÄDL

04-DtR-BM-ÄDL-2V Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (2 SWS)

0406101	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 17.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Schmid
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt Grundlagen für das Verständnis der deutschen Literatur im europä-ischen Mittelalter.				

Lehramt Grund- und Hauptschule

1. Semester

Basismodul Propädeutik 04-DtLA-BM-Pr

04-DtLA-BM-Pr-1V, 04-DtBA-BM-Pr-1V: Grundbegriffe der Germanistik (2 SWS)

0406001	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	N.N.
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Basismodul ÄDL (LG, LH) 04-DtGH-BM-ÄDL

04-DtLA-BM-ÄDL1-1S, 04-DtBA-BM-ÄDL-1S: Einführungsseminar (3 SWS)

0406108	Fr	11:30 - 14:00	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Wenig
	Fr	08:00 - 10:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Nehr
	Mo	17:30 - 19:45	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Klein
	Mo	10:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Klein
	Di	15:00 - 17:15	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Pauly
	Di	18:30 - 20:45	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Pauly
	Do	18:30 - 20:45	wöchentl.	22.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Rodefeld
	Do	15:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 16.07.2010	E/9 / Mönchberg	08-Gruppe	Rodefeld

Inhalt In diesem Seminar sollen das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen in seinen Grundlagen erarbeitet und die Fähigkeit erworben werden, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen. Dabei schafft das Seminar sowohl die Voraussetzung einer wissenschaftlichen Beschäftigung mit der mittelhochdeutschen Literatur als auch die Grundlage für eine historisch vertiefte Betrachtung der deutschen Sprache. Zugleich erfordert die Übersetzungstechnik die Auseinandersetzung mit Problemen des Satzbaus und der Wortbedeutung, zu deren Klärung die wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel herangezogen und in ihrer Benutzung eingeübt werden sollen. Die erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Um eine gleichmäßige Auslastung der Seminare zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Studierende, die unentschuldig in der ersten Sitzung fehlen, werden von der Teilnehmerliste gestrichen. Ihr Platz steht Studierenden der Warteliste zur Verfügung.

Hinweise Es ist grundsätzlich nur möglich sich für einen Typ des gleichen Seminars einzutragen!

Basismodul SpraWi 04-DtLA-BM-SW

04-DtBA-BM-SW-1V, 04-DtLA-BM-SW-1V: Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406400	Mi	08:00 - 09:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	NF_Schwitalla
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------------

Inhalt Die Vorlesung, die in erster Linie für Studierende des ersten und zweiten Semesters gedacht ist, behandelt die Bereiche der Sprachwissenschaft, die in den beiden 'Sprachwissenschaftlichen Seminaren' nicht oder nur am Rande zur Sprache kommen: Sprachtheorie, Grundlagen der Sprachwissenschaft, Varietäten des Deutschen, Geschichte der deutschen Sprache, Deutsch als europäische Sprache.

Hinweise Diese Vorlesung muss belegt werden! Die Inhalte dieser Vorlesung sind auch Gegenstand der akademischen Zwischenprüfung. Im Rahmen des Basismoduls Sprachwissenschaft werden die Inhalte gemeinsam mit denen des Sprachwissenschaftlichen Seminars 1 geprüft.

04-DtBA-BM-SW-1S, 04-DtLA-BM-SW-1S: Sprachwissenschaftliches Seminar 1 (2 SWS)

0406405	Di	08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Staffeldt
	Di	09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Staffeldt
	Di	08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Blidschun
	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Blidschun
	Di	09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stahl
	Di	13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	13:15 - 14:45	Einzel	06.07.2010 - 06.07.2010	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Di	15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	15:00 - 16:30	Einzel	06.07.2010 - 06.07.2010	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Di	13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Zimmermann
	Di	16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Zimmermann
	Di	13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Moser
	Di	18:30 - 20:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Moser
	Di	16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	NF_Schwitalla

04-DtBA-BM-SW-1T, 04-DtLA-BM-SW-1T: Tutorium zum Sprachwissenschaftlichen Seminar 1 (1 SWS)

0406416	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		01-Gruppe
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		02-Gruppe
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		03-Gruppe
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		04-Gruppe
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		05-Gruppe
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		06-Gruppe
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010		07-Gruppe
	Di	20:00 - 21:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		08-Gruppe
	Di	20:00 - 21:00	wöchentl.	27.04.2010 - 17.07.2010		09-Gruppe
	Di	20:00 - 21:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		10-Gruppe
	Di	20:00 - 21:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010		11-Gruppe
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	08.05.2010 - 08.05.2010		12-Gruppe
	Sa	10:00 - 13:00	14tägl	29.05.2010 - 12.06.2010		12-Gruppe
	Sa	10:00 - 12:00	14tägl	26.06.2010 - 10.07.2010		12-Gruppe

2. Semester

Basismodul Propädeutik 04-DtLA-BM-Pr

04-DtLA-BM-Pr-1Ü, 04-DtBA-BM-Pr-1Ü: Grundbegriffe der Germanistik (1 SWS)

0406002	Mi	09:40 - 10:25	wöchentl.	21.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Will
	Mi	10:35 - 11:20	wöchentl.	21.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Will
	Mi	13:10 - 13:55	wöchentl.	21.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Will
	Mi	14:05 - 14:50	wöchentl.	21.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
	Mo	10:30 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Ammon
	Mo	12:15 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Ammon
	Di	12:15 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Klein
	Di	12:15 - 13:00	Einzel	06.07.2010 - 06.07.2010	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Di	13:15 - 14:00	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Klein
	Di	14:00 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Klein
	Mo	14:00 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Tomasek
	Mo	10:30 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Tomasek

Basismodul NDL (LG, LH) 04-DtGH--BM-NDL

04-DtLA-BM-NDL-1Ü1, 04-DtBA-BM-NDL-1Ü1: Topik und Formen (2 SWS)

0406210	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Cersowsky
	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Cersowsky
	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 18.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Will
	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 18.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
	Mo 13:15 - 14:45	Einzel	05.07.2010 - 05.07.2010	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Zaus
	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Zaus
	Mo 16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Bodenmüller
	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 18.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Fraas
	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 18.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Fraas
	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 18.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Hauck
	Mi 18:30 - 20:00	wöchentl.	21.04.2010 - 18.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Gleiser
	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 18.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Richter

Inhalt Ziel der Übung ist es, ein Bewusstsein für Tradition(en) und Kontinuität(en) als Dimension von Literatur zu wecken. An ausgewählten Texten der neueren deutschen Literatur sollen zentrale Stoffe, Formen und Topoi (d.h. wiederkehrende Figuren, Schemata und ‚Argumentationsklischees‘ literarischer Texte) erarbeitet und in ihrer je eigenen historischen Aktualität erschlossen werden. Zu diesen wiederkehrenden Elementen zählen etwa Stoffe der Bibel oder der klassisch-antiken Literatur, stehende Motive (z.B. der Lustort, der Schreckensort usw.), rhetorische Elemente und Grundbegriffe (z.B. Proömium, elocutio usw.), Textsorten und Gattungen (Epos, Sonett, Novelle usw.), wiederkehrende Strukturschemata (z.B. analytisches Drama, Chor) oder Diskursformationen (z.B. Petrarkismus), deren Kenntnis Voraussetzung eines vertieften Studiums der neueren deutschen Literatur ist.

Basismodul Fachdidaktik 04-DtLA-BM-Did

Grundlagen und Schwerpunkte der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur (Einführungsveranstaltung) (2 SWS)

0406502	Mo 18:25 - 19:10	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hohm
	Mo 18:25 - 19:10	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meisch
	Mo 18:25 - 19:10	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wrobel
	Mo 19:20 - 20:05	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hohm
	Mo 19:20 - 20:05	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Meisch
	Mo 19:20 - 20:05	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Wrobel

Inhalt Die Einführungsveranstaltung – für alle Studierenden der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur obligatorisch – führt in die Gegenstände und Fragestellungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theoriereflexion angewiesenen Wissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Inhalte, Methoden und Medien des Deutschunterrichts wird einerseits die weitere vertiefte Beschäftigung mit sprach-, literatur- und mediendidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden. Im Anschluss an eine Plenumsveranstaltung (45 Minuten) werden die Teilnehmer möglichst nach Lehrämtern in kleinere Arbeitsgruppen eingeteilt, die von Tutoren geleitet werden. Dieses ergänzende einstündige Tutorium ist integraler Bestandteil der Veranstaltung, es muss gleichzeitig belegt werden.

Hinweise Sowohl im modularisierten Studium wie im Studium nach alter LPO wird dringend empfohlen, die Einführungsveranstaltung im 2., spätestens jedoch im 3. Fachsemester zu belegen (nicht im 1. Fachsemester!). Bitte beachten Sie, dass die Einführungsveranstaltung bereits in der ersten Semesterwoche beginnt (19. April 2010)!

Literatur Lange, Günter / Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. 3. Auflage. Baltmannsweiler: Schneider 2007.

Tutorium zur Einführungsveranstaltung (1 SWS)

0406551	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010		01-Gruppe	Tutoren/Tutorinnen
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010		05-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 17 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 22 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	R 104 / Mensa	12-Gruppe	

Tutorium zur Einführungsveranstaltung (1 SWS)

0406552	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tutoren/Tutorinnen
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 17 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	

Aufbaumodul SpraWi 1 04-DtLA-AM-SW1

04-DtBA-AM-SW1-1V, 04-DtLA-AM-SW1-1V: Grundstrukturen der germanistischen Sprachwissenschaft (1 SWS)

0406401	Di 15:00 - 15:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	Klein
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

04-DtBA-AM-SW1-1S, 04-DtLA-AM-SW1-1S: Sprachwissenschaftliches Seminar 2 (2 SWS)

0406406	Do 08:00 - 09:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Do 08:00 - 09:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Blidschun
	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Stahl
	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Stahl
	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Moser
	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Moser
	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Moser

04-DtBA-AM-SW1-1T, 04-DtLA-AM-SW1-1T: Tutorium zum Sprachwissenschaftlichen Seminar 2 (1 SWS)

0406418	Do 07:00 - 08:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010		01-Gruppe
	Do 07:00 - 08:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010		02-Gruppe
	Do 07:00 - 08:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010		03-Gruppe
	Do 07:00 - 08:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010		04-Gruppe
	Do 07:00 - 08:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010		05-Gruppe
	Do 07:00 - 08:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010		06-Gruppe
	Do 07:00 - 08:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010		07-Gruppe
	Do 20:00 - 21:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010		08-Gruppe
	Do 20:00 - 21:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010		09-Gruppe
	Sa 10:00 - 12:00	Einzel	08.05.2010 - 08.05.2010		10-Gruppe
	Sa 10:00 - 13:00	14tägl	29.05.2010 - 12.06.2010		10-Gruppe
	Sa 10:00 - 12:00	14tägl	26.06.2010 - 10.07.2010		10-Gruppe

BA Germanistik

1. Semester

Basismodul Propädeutik 04-DtBA85-BM-Pr

04-DtLA-BM-Pr-1V, 04-DtBA-BM-Pr-1V: Grundbegriffe der Germanistik (2 SWS)

0406001 Di 13:15 - 14:45 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 HS 01 / Phil.-Geb. N.N.

04-DtLA-BM-Pr-1Ü, 04-DtBA-BM-Pr-1Ü: Grundbegriffe der Germanistik (1 SWS)

0406002	Mi	09:40 - 10:25	wöchentl.	21.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Will
	Mi	10:35 - 11:20	wöchentl.	21.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Will
	Mi	13:10 - 13:55	wöchentl.	21.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Will
	Mi	14:05 - 14:50	wöchentl.	21.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
	Mo	10:30 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Ammon
	Mo	12:15 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Ammon
	Di	12:15 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Klein
	Di	12:15 - 13:00	Einzel	06.07.2010 - 06.07.2010	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Di	13:15 - 14:00	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Klein
	Di	14:00 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Klein
	Mo	14:00 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Tomasek
	Mo	10:30 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Tomasek

Basismodul NDL 04-DtBA85-BM-NDL

04-DtLA-BM-NDL-1Ü1, 04-DtBA-BM-NDL-1Ü1: Topik und Formen (2 SWS)

0406210	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Cersowsky
	Di	15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Cersowsky
	Mo	09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 18.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Will
	Mo	13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 18.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
	Mo	13:15 - 14:45	Einzel	05.07.2010 - 05.07.2010	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Do	13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Zaus
	Do	16:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Zaus
	Mo	16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Bodenmüller
	Mo	09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 18.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Fraas
	Mo	11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 18.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Fraas
	Mo	11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 18.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Hauck
	Mi	18:30 - 20:00	wöchentl.	21.04.2010 - 18.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Gleiser
	Fr	09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 18.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Richter

Inhalt Ziel der Übung ist es, ein Bewusstsein für Tradition(en) und Kontinuität(en) als Dimension von Literatur zu wecken. An ausgewählten Texten der neueren deutschen Literatur sollen zentrale Stoffe, Formen und Topoi (d.h. wiederkehrende Figuren, Schemata und ‚Argumentationsklischees‘ literarischer Texte) erarbeitet und in ihrer je eigenen historischen Aktualität erschlossen werden. Zu diesen wiederkehrenden Elementen zählen etwa Stoffe der Bibel oder der klassisch-antiken Literatur, stehende Motive (z.B. der Lustort, der Schreckensort usw.), rhetorische Elemente und Grundbegriffe (z.B. Proömium, elocutio usw.), Textsorten und Gattungen (Epos, Sonett, Novelle usw.), wiederkehrende Strukturschemata (z.B. analytisches Drama, Chor) oder Diskursformationen (z.B. Petrarkismus), deren Kenntnis Voraussetzung eines vertieften Studiums der neueren deutschen Literatur ist.

04-DtGy-BM-NDL-1P, 04-DtBA-BM-NDL-1P1: Texte zur Literaturgeschichte Basis (0.5 SWS)

0406212 wird noch bekannt gegeben Hunfeld
Hinweise Ort und Termine werden während des Semesters bekanntgegeben.

04-DtBA-BM-NDL-1P2; Texte zur Literaturgeschichte 1 (BA) (0.5 SWS)

0406213 wird noch bekannt gegeben Hunfeld
Hinweise Ort und Termine werden während des Semesters bekanntgegeben.

Tutorien zur Übung "Topik und Formen" (2 SWS)

0406214 Fr 15:00 - 17:00 14tägl 30.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb.
Hinweise Ort und Termine werden während des Semesters bekanntgegeben.

Tutorien zum Portfolio Literaturgeschichte (2 SWS)

0406215 wird noch bekannt gegeben

Basismodul SpraWi 04-DtBA85-BM-SW

04-DtBA-BM-SW-1V, 04-DtLA-BM-SW-1V: Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406400	Mi	08:00 - 09:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	NF_Schwitalla
Inhalt	Die Vorlesung, die in erster Linie für Studierende des ersten und zweiten Semesters gedacht ist, behandelt die Bereiche der Sprachwissenschaft, die in den beiden 'Sprachwissenschaftlichen Seminaren' nicht oder nur am Rande zur Sprache kommen: Sprachtheorie, Grundlagen der Sprachwissenschaft, Varietäten des Deutschen, Geschichte der deutschen Sprache, Deutsch als europäische Sprache.					
Hinweise	Diese Vorlesung muss belegt werden! Die Inhalte dieser Vorlesung sind auch Gegenstand der akademischen Zwischenprüfung. Im Rahmen des Basismoduls Sprachwissenschaft werden die Inhalte gemeinsam mit denen des Sprachwissenschaftlichen Seminars 1 geprüft.					

04-DtBA-BM-SW-1S, 04-DtLA-BM-SW-1S: Sprachwissenschaftliches Seminar 1 (2 SWS)

0406405	Di	08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Staffeldt
	Di	09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Staffeldt
	Di	08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Blidschun
	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Blidschun
	Di	09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stahl
	Di	13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	13:15 - 14:45	Einzel	06.07.2010 - 06.07.2010	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Di	15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	15:00 - 16:30	Einzel	06.07.2010 - 06.07.2010	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Di	13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Zimmermann
	Di	16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Zimmermann
	Di	13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Moser
	Di	18:30 - 20:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Moser
	Di	16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	NF_Schwitalla

04-DtBA-BM-SW-1T, 04-DtLA-BM-SW-1T: Tutorium zum Sprachwissenschaftlichen Seminar 1 (1 SWS)

0406416	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		01-Gruppe
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		02-Gruppe
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		03-Gruppe
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		04-Gruppe
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		05-Gruppe
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		06-Gruppe
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010		07-Gruppe
	Di	20:00 - 21:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		08-Gruppe
	Di	20:00 - 21:00	wöchentl.	27.04.2010 - 17.07.2010		09-Gruppe
	Di	20:00 - 21:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010		10-Gruppe
	Di	20:00 - 21:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010		11-Gruppe
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	08.05.2010 - 08.05.2010		12-Gruppe
	Sa	10:00 - 13:00	14tägl	29.05.2010 - 12.06.2010		12-Gruppe
	Sa	10:00 - 12:00	14tägl	26.06.2010 - 10.07.2010		12-Gruppe

2. Semester

Basismodul Neuere Deutsche Literaturwissenschaft (BA85) 04-DtBA85-BM-NDL

04-DtBA-BM-NDL-1Ü2; 04-DtLA-BM-NDL-1Ü2; Methoden der Literaturwissenschaft (2 SWS)

0406211	Mi 11:30 - 13:00	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Borgards
	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hien
	Di 08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hunfeld
	Di 08:00 - 09:30	Einzel	06.07.2010 - 06.07.2010	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 17.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hunfeld
	Mi 19:15 - 20:45	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hunfeld
	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hien
	Mo 08:00 - 09:30	wöchentl.	26.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Arnold
	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Kling
	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Kling
	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 17.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Günther

04-DtBA-BM-NDL-1P3; Texte zur Literaturgeschichte 2 (BA) (0.5 SWS)

0406216	wird noch bekannt gegeben				Hunfeld
---------	---------------------------	--	--	--	---------

04-DtBa-BM-NDL-1P4; Texte zur Literaturgeschichte 3 (BA) (0.5 SWS)

0406217	wird noch bekannt gegeben				Hunfeld
---------	---------------------------	--	--	--	---------

Aufbaumodul SpraWi 1 04-DtBA85-AM-SW1

04-DtBA-AM-SW1-1V, 04-DtLA-AM-SW1-1V: Grundstrukturen der germanistischen Sprachwissenschaft (1 SWS)

0406401	Di 15:00 - 15:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	Klein
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

04-DtBA-AM-SW1-1S, 04-DtLA-AM-SW1-1S: Sprachwissenschaftliches Seminar 2 (2 SWS)

0406406	Do 08:00 - 09:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Do 08:00 - 09:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Blidschun
	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Stahl
	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Stahl
	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Moser
	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Moser
	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Moser

04-DtBA-AM-SW1-1T, 04-DtLA-AM-SW1-1T: Tutorium zum Sprachwissenschaftlichen Seminar 2 (1 SWS)

0406418	Do 07:00 - 08:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010		01-Gruppe
	Do 07:00 - 08:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010		02-Gruppe
	Do 07:00 - 08:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010		03-Gruppe
	Do 07:00 - 08:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010		04-Gruppe
	Do 07:00 - 08:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010		05-Gruppe
	Do 07:00 - 08:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010		06-Gruppe
	Do 07:00 - 08:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010		07-Gruppe
	Do 20:00 - 21:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010		08-Gruppe
	Do 20:00 - 21:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010		09-Gruppe
	Sa 10:00 - 12:00	Einzel	08.05.2010 - 08.05.2010		10-Gruppe
	Sa 10:00 - 13:00	14tägl	29.05.2010 - 12.06.2010		10-Gruppe
	Sa 10:00 - 12:00	14tägl	26.06.2010 - 10.07.2010		10-Gruppe

Basismodul ÄDL (BA85) 04-DtBA85-BM-ÄDL

04-DtLA-BM-ÄDL1-1S, 04-DtBA-BM-ÄDL-1S: Einführungsseminar (3 SWS)

0406108	Fr 11:30 - 14:00	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Wenig
	Fr 08:00 - 10:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Nehr
	Mo 17:30 - 19:45	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Klein
	Mo 10:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Klein
	Di 15:00 - 17:15	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Pauly
	Di 18:30 - 20:45	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Pauly
	Do 18:30 - 20:45	wöchentl.	22.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Rodefeld
	Do 15:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 16.07.2010	E/9 / Mönchberg	08-Gruppe	Rodefeld
Inhalt	In diesem Seminar sollen das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen in seinen Grundlagen erarbeitet und die Fähigkeit erworben werden, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen. Dabei schafft das Seminar sowohl die Voraussetzung einer wissenschaftlichen Beschäftigung mit der mittelhochdeutschen Literatur als auch die Grundlage für eine historisch vertiefte Betrachtung der deutschen Sprache. Zugleich erfordert die Übersetzungstechnik die Auseinandersetzung mit Problemen des Satzbaus und der Wortbedeutung, zu deren Klärung die wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel herangezogen und in ihrer Benutzung eingeübt werden sollen. Die erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar wird in einer Abschlußklausur nachgewiesen. Um eine gleichmäßige Auslastung der Seminare zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Studierende, die unentschuldig in der ersten Sitzung fehlen, werden von der Teilnehmerliste gestrichen. Ihr Platz steht Studierenden der Warteliste zur Verfügung.					
Hinweise	Es ist grundsätzlich nur möglich sich für einen Typ des gleichen Seminars einzutragen!					

BA Europäische Ethnologie / Volkskunde im Hauptfach

Anmeldung zu den Seminaren und Einführungsveranstaltungen.

Die Veranstaltungen müssen elektronisch belegt werden (SB@Home).

Dies geschieht in zwei Phasen: **1. Anmeldefrist: 03. Februar-21. März 2010**, in der ersten Anmeldefrist entscheidet das Losverfahren. Der Anmeldezeitpunkt spielt hier keine Rolle. Nach Ablauf der Frist werden die Teilnehmerlisten zur Gleichverteilung der Studierenden auf die Veranstaltungen überarbeitet. Die nach der Bearbeitung entstandenen freien Plätze können in der zweiten Anmeldefrist belegt werden. **2. Anmeldefrist: 29. März-11. April 2010**, hier werden die noch freien Teilnehmerplätze ebenfalls nach Losverfahren vergeben. Bei Mehrfacheintragungen in die Listen behalten wir uns Streichungen vor. Dies kann dazu führen, dass Sie dann an einer Lehrveranstaltung teilnehmen müssen, deren Besuch Sie gar nicht eingeplant hatten oder die sich mit einem anderen Termin überschneidet. **Tragen Sie sich bitte daher nur für diejenige Lehrveranstaltung ein, die Sie tatsächlich besuchen möchten.** Für alle Studierenden im BA-Studiengang: Falls Sie **keinen** Platz für eine BA-Lehrveranstaltung zugelost bekommen haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Eike Lossin M.A. (eike.lossin@uni-wuerzburg.de). Für Informationen zu den Kursen (vorab und im laufenden Semester) ist es unbedingt notwendig, dass Sie regelmäßig Ihre Uni-Emailadresse abfragen. **Wichtig:** Wer ohne Angabe von Gründen an der ersten Sitzung nicht teilnimmt, kann nur in begründeten Ausnahmefällen und nach persönlicher Benachrichtigung in das Seminar aufgenommen werden. Diese Regelung wurde infolge der erheblich gestiegenen Studierendenzahlen erforderlich. Wer aus persönlichen oder anderen Gründen (z.B. Lehrveranstaltung eines anderen Faches zum selben Termin) an der angemeldeten Veranstaltung nicht teilnehmen kann, muss sich persönlich beim betreffenden Dozenten / Lehrbeauftragten abmelden. Aktuelle Informationen finden Sie auch auf der Homepage der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (www.volkskunde.uni-wuerzburg.de).

Semestereinführungen

Einführungsveranstaltung in das Sommersemester 2010 (2 SWS)

	Di 09:00 - 11:00	Einzel	20.04.2010 - 20.04.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Daxelmüller/ Fackler/Lossin
Inhalt	Einführung in das Sommersemester 2010 mit Vorstellung des Lehrangebots und Ergänzungen zum vorliegenden Vorlesungsverzeichnis.				

Einführungsveranstaltung in das Wintersemester 2010/2011 (2 SWS)

Di 18:00 - 20:00 Einzel 13.07.2010 - 13.07.2010

Daxelmüller/
Fackler/Lossin/
Kestler/Kestler-
Joosten/Reder/
Kern/Fuchs/
Wagner/
Ramming/Stonus/
May/Dinkl/Hubert

Inhalt Einführung in das Wintersemester 2010/2011 mit Vorstellung des Lehrangebots und Ergänzungen zum vorliegenden Vorlesungsverzeichnis.

Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (Pflichtbereich 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

Teilmodul 1: Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe

Volkskunde im europäischen Vergleich. Einführung in die Europäische Ethnologie (2 SWS)

0406601 Di 09:45 - 11:15 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 HS 03 / Phil.-Geb. Daxelmüller

Inhalt „Volks-Kunde“ als Begriff stammt aus dem 18. Jahrhundert, doch die „Volkskunde“ wurde erst 1919 als akademische Disziplin in Hamburg etabliert. Während die Geschichte der deutsch(sprachig)en Volkskunde in den Grundkursen (Teilmodul 2: Umgang mit Quellen) vermittelt wird, versucht die Vorlesung, die Entwicklungen im europäischen Raum, in Skandinavien ebenso wie in Italien und anderen Ländern nachzuzeichnen. Hierbei werden anhand von Fallbeispielen (z.B. Færøer, Irland, Bretagne) Grundzüge des besonders im 19. und frühen 20. Jahrhundert enormen öffentlichen Interesses am Fach zu erarbeiten und zentrale Begriffe wie „Heimat“, „Sprache und Identität“ oder „Nationalismus“ zu klären sein, welche die „Volkskunde“ (heute: Europäische Ethnologie) zu einer nationalpolitischen Schlüsselwissenschaft werden ließen.

Teilmodul 2: Umgang mit Quellen

Umgang mit Quellen (2 SWS)

0406632 Mi 09:45 - 11:15 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 11 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Fackler
Di 16:45 - 18:15 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Fackler
Di 16:45 - 18:15 Einzel 06.07.2010 - 06.07.2010 3.E.3 CIP / Phil.-Geb.

Inhalt Im Verlauf ihrer Fachgeschichte hat die Europäische Ethnologie/Volkskunde immer wieder Arbeitstechniken und Verfahren aus Nachbarfächern adaptiert, so dass sie heute als historisch wie empirisch arbeitende interdisziplinäre Kulturwissenschaft über ein ungewöhnlich breites methodisches Spektrum verfügt. Dieses reicht vom philologischen Textvergleich, der Inhaltsanalyse, Sachkulturforschung, Auswertung von Archivalien und Bildquellen über quantitative und qualitative Verfahren (Fragebogen, Interview) bis zur Netzwerkanalyse oder Perzeptionsforschung (mental maps, Wahrnehmungsspaziergänge). Auf der Basis komprimierter Methodendiskussionen sollen entsprechende Quellen in Übungen selbst gefunden, erhoben, kontextualisiert und interpretiert werden, um so eine handwerkliche Basis für das weitere Studium zu schaffen. Den Abschluss dieses Grundkurses bildet eine schriftliche Klausur.

Literatur Brednich, Rolf Wilhelm: Quellen und Methoden. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001, S. 77-100; Göttsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001.

Europäische Kulturen und Gesellschaften (Pflichtbereich 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

Teilmodul 1: Ethnografie europäischer Kulturen

Mehrtagesexkursion "Stadtgesellschaft Neapel"

0406670 Mi - - 28.04.2010 - 07.05.2010 Daxelmüller/
Lossin

Inhalt Eine Anmeldung zur Mehrtagesexkursion "Stadtgesellschaft Neapel" ohne Teilnahme am exkursionsvorbereitenden Seminar im vergangenen Wintersemester 2009/10 ist nicht möglich.

Hinweise Termin: Mi. 28.04.2010-Fr. 07.05.2010

Teilmodul 2: Alltagskulturen und Lebenswelten Europas

Von Pestilenz bis Tschernobyl - Einführung in die Ethnographie der Katastrophe (2 SWS)

0406622	Mo 08:00 - 09:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Seuchen, Technikunglücke, Naturkatastrophen – immer wieder sehen sich Menschen in ihrem Alltag mit solchen Ereignissen konfrontiert, sei es direkt oder indirekt. Neben dem ambivalenten Verhältnis des modernen Menschen zur Katastrophe – zwischen Entsetzen und Faszination (Paul Hugger) – sind aus volkskundlich-kulturwissenschaftlicher Perspektive im Nachgang solcher Vorfälle vor allem Mechanismen der kulturellen Vermittlung und medialen Inszenierung interessant. Verarbeitung und Deutungen katastrophaler Ereignisse gewähren Einblick in zeitspezifische Mentalitäten, Ängste und Bedürfnisse. Die mediale Berichterstattung beispielsweise kann dabei ebenso zum Thema werden wie das Genre des Katastrophenfilms.				
Literatur	Andreas Schmidt: "Wolken krachen, Berge zittern, und die ganze Erde weint ..." Zur kulturellen Vermittlung von Naturkatastrophen in Deutschland 1755 bis 1855. Münster 1999. Themenheft „Katastrophenforschung“ der Zeitschrift „Volkskunde in Rheinland-Pfalz“, Jg. 22 (2007).				

Menschen in Bewegung - Migration in, aus und nach Europa (2 SWS)

0406623	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	Das Erasmusjahr im Ausland, der Umzug einer Bauerntochter zu ihrem Ehemann ins Nachbardorf, die Massenauswanderungen nach Amerika und die Bootsflüchtlinge im Mittelmeerraum: Bei aller Unterschiedlichkeit sind diese Geschehnisse migratorische Phänomene. In den letzten Jahren ist die Migration und ihre Erforschung auch Thema der Europäischen Ethnologie geworden. Schwerpunkte liegen hier etwa auf den Arbeits- und Lebenswelten der Immigranten in ihren Gastländern, auf interkulturellen Konflikten und der wechselseitigen Beeinflussung migratorischer Kulturen mit den jeweiligen Majoritätskulturen. Dabei ist Migration kein ausschließliches Merkmal unserer globalisierten Gegenwart: Wanderarbeiter, Handwerker, Soldaten, Studenten, Kaufleute und andere Fernfahrende sind – als Einzelpersonen oder in großen Gruppen – zu unterschiedlichen Zeiten immer wieder greifbar. Im Seminar sollen historische und gegenwärtige Aspekte und Methoden der Migrationsforschung aus der Perspektive der Europäischen Ethnologie untersucht und exemplarisch vertieft werden.				
Hinweise	Weitere Literaturhinweise werden in der Lehrveranstaltung gegeben und in Auszügen auf WueCampus zur Verfügung gestellt.				
Literatur	Bade, Klaus J. u.a. (Hg.): Enzyklopädie Migration in Europa. Vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart. 2., unveränd. Aufl. Paderborn 2008; Sassen, Saskia: Migranten, Siedler, Flüchtlinge. Von der Massenauswanderung zur Festung Europa. Frankfurt am Main 1997.				

Kulturwissenschaftliche Arbeitstechniken und empirisches Forschen (Pflichtbereich 3. + 4. Semester bzw. 2. Jahr)

Teilmodul 2: Projekt Empirisches Forschen

Projekt empirisches Forschen (4 SWS)

0406635	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Lossin
	Mi 16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Lossin
Inhalt	Vor gut 50 Jahren begann die Hinwendung des damaligen Faches Volkskunde von einer konservativen „Bauernvolkskunde“, die erforschenswerte Alltagskulturen einer modernen, industrialisierten Gesellschaft im Übergang zur Dienstleistungsgesellschaft bislang außer Acht gelassen hatte, hin zu einer Wissenschaft mit erweitertem Kulturbegriff, die eine „Volkskultur in der technischen Welt“ ins Blickfeld ihrer Forschungen zu nehmen beabsichtigte. Damit einher ging eine Erweiterung der Methoden für die Feldforschung. Man bediente sich dementsprechend aus der Soziologie entlehnter Forschungsmethoden; nämlich der empirischen Sozialforschung, für deren Anwendung im Forschungsbereich das Tübinger Ludwig-Uhland Institut für Empirische Kulturwissenschaft in Tübingen nachwirkend die Pionierarbeit leistete. Allerdings konzentrierte sich das volkskundliche Forschen auf den Einsatz sogenannter „weicher Methoden“ und somit auf qualitative Vorgehensweisen. Zu diesen qualitativen Forschungsstrategien gehören entsprechend weiche Formen der Befragung, wie zum Beispiel offen geführte, narrative Interviews oder „Tiefeninterviews“, oder „direkte, teilnehmende, offene Beobachtungen mit hohem Partizipationsgrad“. Im Projekt „empirisches Forschen“ soll die Bandbreite der angewandten Methoden wissenschafts- und fachgeschichtlich im Rahmen einer zweistündigen Übung vorgestellt werden, um im Projektteil in Arbeitsgruppen ausgewählte Methoden in kleinen Forschungsarbeiten im Feld zur Anwendung zu bringen.				
Literatur	Atteslander, Peter: Methoden der empirischen Sozialforschung. Berlin / New York 1975; Bausinger, Herrmann: Volkskultur in der technischen Welt. Stuttgart 1961; ders.: Zur Spezifik volkskundlicher Arbeit. In: Zeitschrift für Volkskunde 76 (1980), S. 1-21; Fischer, Hans: Zur Theorie der Feldforschung. In: Schmied-Kowarzik, Wolfdieter (Hg.): Grundfragen der Ethnologie. Berlin 1981, S. 63-78; Girtler, Roland: Methoden der qualitativen Sozialforschung. Anleitung zur Feldarbeit. Wien 1984; Jeggli, Utz (Hg.): Feldforschung. Qualitative Methoden in der Kulturanalyse (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, Band 62). Tübingen 1984; Lindner, Rolf: Die Angst des Forschers vor dem Feld. Überlegungen zur teilnehmenden Beobachtung als Interaktionsprozess. In: Zeitschrift für Volkskunde 77 (1981), S. 51-66; Merton, Robert K.; Kendall, Patricia L.: Das fokussierte Interview. In: Hopf, Christel; Weingarten, Elmar (Hg.): Qualitative Sozialforschung. Stuttgart 1979, S. 171-204; Scharfe, Martin: Dokumentation und Feldforschung. In: Zeitschrift für Volkskunde 65 (1969), S. 37-57.				

Identitäten und Lebensstile (Pflichtbereich 3. + 4. Semester bzw. 2. Jahr)

Teilmodul 2: Alltags und Popularkulturen

Einführung in die jüdische Popularkultur (2 SWS)

0406630	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Daxelmüller
Inhalt	Seit dem frühen Mittelalter gestalteten die Juden wie keine andere Minorität Geschichte und Kultur Europas mit. Sie standen stets unter hohem Anpassungsdruck, und dennoch gelang es ihnen, sich die religiöse und kulturelle Identität zu bewahren. Die Lehrveranstaltung führt zum einen in die Geschichte der seit 1898 institutionell betriebenen jüdischen Volkskunde und ihre Methoden ein, zum anderen in Grundbegriffe der Kultur jüdischer Gruppen (Aschkenasim, Sefardim). Behandelt werden u.a. die Feste des Jahres und des Lebens, Alltagsstrategien, die populäre Buch- und Lesekultur, Formen des Lebenserwerbs sowie die Säkularisierungsprozesse des 19. Jahrhunderts.				
Literatur	Daxelmüller, Christoph: Hundert Jahre jüdische Volkskunde - Dr. Max (Meir) Grunwald und die „Gesellschaft für jüdische Volkskunde“. In: Aschkenas. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der Juden 9 (1999), Heft 1, S. 133-143; de Vries, Simon Philip: Jüdische Riten und Symbole. Wiesbaden 1981.				

Fränkische Weinkultur (2 SWS)

0406638	Mo 16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Kern
Inhalt	Die älteste Quelle zum fränkischen Weinbau stammt aus dem Jahr 777, als Karl der Große seine Hammelburger Besitzungen – unter denen explizit Weinberge angeführt werden – dem Fuldaer Abt Sturmianus vermachte. Zwei Jahre später erscheint ein gewisser Fredthand in einer Würzburger Marktbeschreibung, in der es um den Grenzverlauf seines Weinbergs zwischen Würzburg und Randersacker ging. Der Staatliche Hofkeller Würzburg verweist als Rechtsnachfolger der einst Fürstbischöflichen Kellerei mit Stolz auf 1128 als Jahr der frühesten urkundlichen Erwähnung. Die Bischöfe zu Würzburg konnten jedoch schon vor 1128 auf eigene Weine zurückgreifen, wie ein im letzten Viertel des 11. Jahrhunderts schreibender anonymer Eichstätter Chronist berichtet: Heinrich I., zwischen 995/96 und 1018 im Amt, tauschte regelmäßig Geschenke mit seinem Eichstätter Bischofskollegen. Für Fisch, Pelze und Tuche revanchierte sich der Würzburger mit besten Tropfen aus seinen reichen Beständen. Eine Sendung, so der Chronist, habe zehn Wagenladungen betragen. Wie Scherbenfunde auf der Festung Marienberg belegen, tranken schon die Kelten Wein. Das Seminar schlägt einen Bogen von der Vergangenheit bis in die Gegenwart der fränkischen Weinbaukultur, die auch einen wesentlichen Wirtschaftsfaktor in der Region darstellt. Untersucht werden die sich wandelnden Besitzverhältnisse, die Arbeit des Winzers und Kellermeisters, die Folgen der Säkularisation, die fürstbischöfliche und bürgerliche Tischkultur. Einzelne Referate befassen sich mit dem Kellerrecht, mit Kriegszeiten und Launen der Natur, mit dem legendären 1540er, dem „Kometenwein“ von 1811, der so genannten Kelterhalle im Mainfränkischen Museum, der Wein-Fälscherei, dem Thema Wein und Gesundheit; weiterhin geht es um Geologie, Büttnerhandwerk, Bocksbeutel, Rebsorten, Mostgewicht, Oechslegrade, Terroir, moderne Kellerwirtschaft, „Großes Gewächs“, VDP, Genossenschaften, Weinvermarktungsstrategien (Weinfeste etc.)				
Hinweise	Geplant sind Besuche des Mainfränkischen Museums, des Staatlichen Hofkellers sowie der Keller des Bürger- und Juliusospitals.				
Literatur	Eichelsbacher, Heinz-Martin: Vom Königlichen Hofkeller zum Staatsweingut. In: Bayerisches Landwirtschaftliches Jahrbuch 54 (1977); Krimm, Stefan / Weber, Dieter: „Schon fühl' ich meine Kräfte höher“ – Goethe, der Wein und die Faust-Dichtung. Würzburg 1999; Oppmann, Michael: Der Hofkeller zu Würzburg. Würzburg 1849; Süß, Peter: 875 Jahre Staatlicher Hofkeller Würzburg. Würzburg o.J. [2003]; Wulzinger, Ferdinand: Der königliche Hofkeller zu Würzburg. In: Alma Julia, Chronik zur 3. Säkularfeier der Universität Würzburg. Würzburg 1882; Kern, Josef: Der Staatliche Hofkeller Würzburg. Weitere Hinweise unter „www.zadi.de/CF/weinbaugeschichte“.				

Populäre Musik und die Aspekte des Religiösen (2 SWS)

0406616	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Hubert
Inhalt	Ohne das unerschöpfliche Thema Religion wäre die Musikgeschichte um einige Kapitel kürzer und um viele Themen ärmer. Das Seminar beschäftigt sich daher mit dem Wechselverhältnis zwischen Religion, Religiosität und populären Musikkulturen in Vergangenheit und Gegenwart. Bei der Verbindung von Religion und Musik denkt man zwangsläufig zuerst an Kirchenmusik. Dies ist jedoch nur ein Aspekt des Ganzen: in Gospels, im Jazz, im Techno, im Heavy Metal und in unzähligen anderen Musikgenres, in Videoclips, Musikmagazinen, im Leben und in der Selbstinszenierung moderner Pop-Stars sind religiöse Aspekte allgegenwärtig. Der Bogen lässt sich zwischen christlichen Einflüssen über heidnische Themenfelder bis hin zu okkultem und gar satanistischem Ideengut spannen. Für die Volkskunde bieten sich daher im traditionellen wie im modernen Bereich facettenreiche Ansatzpunkte.				
Literatur	Bubmann, Peter: Pop & Religion. Auf dem Weg zu einer neuen Volksfrömmigkeit?. Stuttgart 1992; Schäfers, Michael: Jugend - Religion – Musik. Zur religiösen Dimension der Populärmusik und ihrer Bedeutung für die Jugendlichen heute. 1999; Schroeter-Wittke, Harald: Popkultur und Religion. 2009; Schepping, Wilhelm: Lied- und Musikforschung. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001, S. 587-616.				

Materielle Kultur und Museologie (Pflichtbereich 5. + 6. Semester bzw. 3. Jahr)

Teilmodul 2: Sachkultur und Museumskunde

"Museum of words". Bücher, Schriften und Texte in Museen und Ausstellungen (2 SWS)

0406617	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 15.07.2010	4.U.6 / Phil.-Geb.	Ramming/Stonus
Inhalt	Die Vorstellung, in Ausstellungen würden überwiegend dreidimensionale Objekte gezeigt, entspricht nicht der Realität. Ein genauer Blick in die Museen zeigt, dass dort nicht selten mehr Worte und Buchstaben als Gegenstände oder Bilder zu sehen sind. Das gilt nicht nur für Literaturmuseen, in denen themenbedingt Bücher und Schriftstücke im Mittelpunkt stehen, sondern auch für alle anderen Museen und Ausstellungen, die über Texte dem Besucher Informationen und Kontextualisierungen vermitteln. Das Seminar will sich mit den besonderen Rezeptionsbedingungen beschäftigen, die in Ausstellungen für das geschriebene Wort herrschen. Es sollen dabei Strategien entwickelt werden, wie Bücher und Schriften präsentiert werden können und es werden Methoden aufgezeigt und eingeübt, die die gezielte Erstellung von professionellen Ausstellungstexten erlauben.				
Literatur	Denkbilder und Schaustücke. Das Literaturmuseum der Moderne (=Marbacher Katalog 60). Marbach 2006; Museen für Literatur – Literatur für Museen. Standbein Spielbein. Museumspädagogik aktuell 78 (2007); Dawid, Ewelyn / Schlesinger, Robert (Hg.): Texte in Museen und Ausstellungen. Ein Praxisleitfaden. Bielefeld 2002; Texte in Ausstellungen. Hinweise und Anregungen für verständliche Formulierung und besucherfreundliche Gestaltung. Köln / Bonn / München 1994.				

Kulturgeschichte des Wohnens (2 SWS)

0406640	Di	11:00 - 13:00	Einzel	20.04.2010 - 20.04.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	May
Inhalt	<p>Nachdem in der Lehrveranstaltung des Wintersemesters (Kulturgeschichte des Hauses) in erster Linie Konstruktion und Materialität des Gebäudes im Mittelpunkt stand, geht nun der Blick nach innen, auf das „Sich Einrichten“ im Haus. Wie wohnte man im Mittelalter? Wie war die Stube eingerichtet? Mit welchen Möbeln war das Haus ausgestattet? Wie wohnte der Bauer, wie der Bürger, wie der Adlige? Wir werden den Bogen spannen vom Mittelalter bis in die heutige Zeit. In der „Süddeutschen Zeitung“ war vor einigen Monaten ein Abgesang auf das Bücherregal zu lesen, das in den heutigen Planungen von Innenarchitekten und auch in Einrichtungszeitschriften praktisch keine Rolle mehr spielt. Die Wohnungen werden immer leerer. Tisch, Stühle, Sofa, Bett, ein Möbel für die Multimediaanlage – das war's. Ein wahres Kontrastprogramm zur raumgreifenden Schrankwand der 1970er Jahre, die Platz bot für Bücher, Fernseher, Alkoholika, Geschirr, Brettspiele usw. – „Multitasking-Möbel“ könnte man so etwas heute vielleicht nennen. Aber auch ein Kontrastprogramm zur Möbelleinrichtung in der Zeit um 1900, als sich in Bürger- wie Bauernstuben – vor allem in den so genannten „Guten Stuben“ – die Möbel förmlich stapelten. Die Möbeldichte war Programm, wollte man aus Repräsentationsgründen doch in erster Linie zeigen, was man hatte – in Quantität und Qualität. Die Lehrveranstaltung wird als Blockseminar durchgeführt und ist für alle offen, d.h. die Teilnahme an dem Seminar im WS 2009/10 zur „Kulturgeschichte des Hauses“ ist keine Voraussetzung. Zum Verständnis des ländlichen Wohnens in den vergangenen Jahrhunderten dient uns das Fränkische Freilandmuseum Bad Windsheim mit seinen ca. 100 – vielfach eingerichteten – Gebäuden. Selbst das adelige Wohnen kann dort neuerdings in einem wiederaufgebauten Jagdschlösschen nachvollzogen werden. Geplant ist, dass die Student(inn)en gegen Ende des Semesters im Rahmen des alljährlichen Museumssommerfestes Führungen für die Museumsbesucher durchführen, die bestimmte Aspekte des Wohnens zum Thema haben. Eine Tagesexkursion soll nach Schloss Aschach führen (ca. 75 km nördlich von Würzburg gelegen), wo sich eines der bedeutendsten süddeutschen Museen zum großbürgerlichen Wohnen des 19. Jahrhunderts befindet.</p>					
Literatur	<p>Geschichte des Wohnens, 5 Bände, 1998 ff.: Hoepfner, Wolfram (Hg.): 5000 v.Chr. - 500 n.Chr. Vorgeschichte - Frühgeschichte – Antike, Bd. 1; Dirlmeier, Ulf: 500 - 1800. Hausen - Wohnen - Residieren, Bd. 2; Reulecke, Jürgen: 1800 - 1918. Das bürgerliche Zeitalter, Bd. 3; Kähler, Gert: 1918 - 1945. Reform - Reaktion - Zerstörung, Bd. 4; Flagge, Ingeborg: Von 1945 bis heute. Aufbau - Neubau - Umbau, Bd. 5; Fuhrmann, Bernd / Meteling, Wencke / Rajkay, Barbara u.a.: Geschichte des Wohnens vom Mittelalter bis heute, Darmstadt 2008; Andritzky, Michael (Hg.): Oikos. Von der Feuerstelle zur Mikrowelle. Haushalt und Wohnen im Wandel, Gießen 1992; Niethammer, Lutz (Hg.): Wohnen im Wandel. Beiträge zur Geschichte des Alltags in der bürgerlichen Gesellschaft, Wuppertal 1979; Bedal, Konrad / May, Herbert / Partheymüller, Beate: Aufgemöbelt. Die schönsten Möbel aus der Sammlung des fränkischen Freilandmuseums Bad Windsheim, Bad Windsheim 2009; Bedal, Konrad / Heidrich, Hermann: Bauernhäuser aus dem Mittelalter. Ein Handbuch zur Baugruppe Mittelalter im Fränkischen Freilandmuseum in Bad Windsheim, Bad Windsheim 1997.</p>					

Medien- und Kommunikationskulturen (Pflichtbereich 5. + 6. Semester bzw. 3. Jahr)

Teilmodul 2: Medien und Medialität

„Denn was man schwarz auf weiß besitzt, kann man getrost nach Hause tragen“ – Printmedien als

Quelle und Forschungsgegenstand der Europäischen Ethnologie (2 SWS)

0406654	Di	13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	<p>Mit dem Siegeszug der Neuen Medien wurde immer wieder das Ende herkömmlicher Druckerzeugnisse vorausgesagt: e-papers sollten an die Stelle der gedruckten Tageszeitung treten, e-books die papiernen Bücher ersetzen, das papierlose Büro den Arbeitsalltag verändern. Doch Gedrucktes ist weit langlebiger, als es die Enthusiasten des Digitalen prognostiziert hatten. Im Mittelpunkt des Seminars stehen Druckerzeugnisse, die aus unserem Alltag selbst im Zeitalter der Digitalisierung und des Web 2.0 nicht wegzudenken sind, sowie deren Vorläufer. Seit Erfindung des Buchdrucks mit beweglichen Lettern Mitte des 15. Jahrhunderts sind es Flugblätter, Einblattdrucke, Bilderbögen, Zeitungen und Zeitschriften, Bücher, Comics, Karikaturen, Plakate, aber auch Geldscheine, Plattencover, Jutetaschen, T-Shirts und viele andere Träger gedruckter Information, die in vielfältigen Zusammenhängen medial wirken. Im Seminar werden wir das breite Spektrum der Printmedien schlaglichtartig behandeln und diese dabei sowohl als Quelle für verschiedenste Forschungsfragestellungen als auch als eigenen Forschungsgegenstand analysieren. Die technischen Voraussetzungen – etwa der Papierherstellung und der Drucktechnik – werden dabei ebenso eine Rolle spielen wie Inhalte, Verbreitung und Rezeption der jeweiligen Medien, also den Interessensbereichen der spezifisch volkskundlichen Lesestoffforschung.</p>					
Literatur	<p>Gerndt, Helge: Möglichkeitsspiele. Bemerkungen zur Karikatur als Wissensform. In: Becker, Siegfried (Hg.): Volkskundliche Tableaus. Eine Festschrift für Martin Scharfe zum 65. Geburtstag von Weggefährten, Freunden und Schülern. Münster 2001, S. 237–252. Schenda, Rudolf: Leser- und Lesestoff-Forschung. In: Brednich, Rolf Wilhelm: Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage Berlin 2001, S. 543 – 561. Wilke, Jürgen: Grundzüge der Mediengeschichte. Köln 2000.</p>					

Betende Hände, PERSIL, Bollenhut. Zur Geschichte der medialen Präsenz populärer Alltagsobjekte (4 SWS)

0406642	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	Wagner
	Di 18:30 - 20:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Wagner
Inhalt	In diesem Seminar geht es um das Phänomen von „starken“ Objekten und Motiven, die aufgrund ihrer Popularität häufig reproduziert oder materialisiert wurden oder - umgekehrt - ihre gewachsene Popularität einem intensiven medialen Prozess verdanken. Somit gelangten diese Objekte oder Motive in einem historisch bewertbaren Prozess und über unterschiedliche Medien in ambivalente Gebrauchszusammenhänge verschiedener sozialer Schichten. Dazu zählen z.B. die „Betenden Hände“ Albrecht Dürers (diesem Phänomen war kürzlich ein eigenes Projekt in Nürnberg gewidmet), die Engel aus Raffaels sixtinischer Madonna, der Bollenhut aus dem Schwarzwald, die Tracht aus der RAMA-Werbung, das nach wie vor populäre Schutzengelmotiv oder die Aktualität biedermeierlicher Schmuckmotive. Seit ca. 1900 lässt sich zudem ein Wechsel beobachten, der nun gezielt das Objekt über das Medium „Bild“ transportiert: Der Prozess der Werbung. Beispielhaft sind Produktnamen wie NIVEA, TEMPO oder PERSIL. Auch in Bezug zur österreichischen Volkskundetagung 2010 unter dem Thema „Stofflichkeit in der Kultur“ soll neben der jeweiligen Objekt- oder Motivgeschichte die Konstruktion von Materialität in der Bewertung von Dingen kritisch hinterfragt werden.				
Hinweise	Ergänzend wird ein zweistündiger Lektürekurs mit verschiedenen Mediennutzungen angeboten.				
Literatur	Wimmer, Karin: Albrecht Dürers "Betende Hände" und ihre trivialisierte Rezeption : Untersuchung zur Darstellung von Dürers eigener Hand und die Popularität des Motivs im 20. Jahrhundert. Diss. Innsbruck 1999; Neuland-Kitzerow, Dagmar: Bild und Reklame. Markenbilder von NIVEA und PERSIL zwischen 1900 und 1975. In: Karasek, Erika u.a.: Faszination Bild. Kultur, Kontakte, Europa (= Schriftenreihe Museum Europäischer Kulturen 1), S. 158-171; Daxelmüller, Christoph: Von der Bedeutung und Kategorisierung der Dinge. Das gestaltete Objekt als Gegenstand gelehrter Traktate des 17. und 18. Jahrhunderts. In: Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums und Berichte aus dem Forschungsinstitut für Realkunde. Nürnberg 1995, S. 56 – 65; Hostettler, Yvan: Matterhorn. Gipfel der Werbung. Genf 1990. – Korff, Gottfried u.a.: 13 Dinge. Form, Funktion, Bedeutung (= Katalog zur gleichnamigen Ausstellung). Stuttgart 1992; Ferus, Katharina und Dietmar Rüber (Hrsg.): Die Tücke des Objekts. Vom Umgang mit Dingen. Berlin 2009; Hengartner, Thomas u.a.: Bilder.Bücher.Bytes. Zur Medialität des Alltags (= Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde 3); Gemeinde Gutach (Hrsg.): Heimat der Bollenhut-Tracht, Brauchtum und bäuerliche Lebenswelt, Künstlerkolonie. Gutach/Breisgau 2000; Tewes, Silvia Frau Antje – Von der Werbefigur zum Nationalsymbol. In: Deutschland-Niederlande. Heiter bis Wolkig (= Begleitbuch zur Ausstellung im Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland). Bonn 2000, S. 104 bis 107; Brückner, Wolfgang: Dingbedeutung und Materialwertigkeit. In: Ders.: Materialien und Realien (= VVK 83). Würzburg 2000, S. 31-50; Heidrich, Hermann: Facetten zu einer Theorie der Dinge. In: Ders. (Hg.): SachKulturForschung. Bad Windsheim 2000, S. 8-18; Baudrillard, Jean: Das System der Dinge. Über unser Verhältnis zu den alltäglichen Gegenständen. Frankfurt a. M. 1991; Berwing-Wittl, Margit: „Sarotti, Rama und Persil: historische Werbung in Europa (= gleichnamiger Katalog der Ausstellung im Oberpfälzer Volkskundemuseum Burglengenfeld). Burglengenfeld 2006; Ruppert, Wolfgang: Fahrrad, Auto, Fernsehschrank. Zur Kulturgeschichte der Alltagsdinge. Frankfurt am Main 1993; Kramer, Karl-Sigismund: Zum Verhältnis zwischen Mensch und Ding. Probleme der volkskundlichen Terminologie. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 58 (1962), S. 91-101.				

Forschungsfeld Kultur (Wahlpflichtbereich)

Teilmodul 1: Tradition und Moderne

Bräuche, Rituale, Rites de Passage (2 SWS)

0406637	Mi 13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Fackler
Inhalt	Bräuche strukturieren unseren Alltag, indem sie die festlichen Seiten des Lebens- (z.B. Geburt, Taufe, Hochzeit, Begräbnis) und Jahreslaufs (z. B. Fastnacht, Ostern, Pfingsten, Weihnachten, Silvester / Neujahr) akzentuieren, aber auch die Lebenswelten von Einzelpersonen und sozialen Gruppen konturieren (z. B. Ess- und Bekleidungsgehnheiten, Aufnahme- oder Abschlussrituale wie Grundsteinlegung oder Richtfest, traditionelle Hilfs- und Heilverfahren). Freilich stehen bei einer modernen Brauchforschung längst nicht mehr die Suche nach vermeintlichen heidnisch-germanischen Kontinuitäten oder positivistische Beschreibungen von Abläufen und Requisiten im Vordergrund. Sie versteht Bräuche vielmehr als überlieferte oder neu entstandene (z.B. Halloween), für bestimmte Gruppen verbindliche kulturelle Handlungsmuster, die eine „Regelmäßigkeit im sozialen Handeln“ (Max Weber) herstellen. Mit historischer Methodik werden die Entwicklung von Brauchphänomenen in den Bindungen an Ort, Trägerschicht und kulturelle Umwelt sowie ihre wirtschafts-, sozial- und geistesgeschichtlichen Kontexte untersucht. Dabei ist die Inszenierung und Revitalisierung von Bräuchen durch Medien und Tourismusverbände (Stichwort „Folklorismus“) ebenso zu hinterfragen wie die bewusste Traditions- und Brauchtumpflege (Stichwort „Heimatpflege“).				
Literatur	Bimmer, Andreas C.: Brauchforschung. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001, S. 445-468 (mit Literaturhinweisen).				

Man ist, was man isst? – Kulturwissenschaftliche Nahrungsforschung (2 SWS)

0406653	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	Kaum eine Handlung ist so alltäglich und so notwendig wie das Essen. Zugleich war und ist unsere Nahrung Gegenstand vielschichtiger kultureller Aushandlung: Lieblings Speisen und so genannte Nationalgerichte weisen auf eine hohe emotionale und symbolische Besetzung des Themas hin; Grundnahrungsmittel wie Brot oder Wasser sind Bestandteil religiöser oder philosophischer Bedeutungssysteme; unterschiedliche Essgewohnheiten spielen bis heute eine Rolle bei der Auseinandersetzung mit Alterität; die Kenntnis der richtigen Tischsitten wird allzu oft als Indikator für soziale Herkunft und gute Erziehung herangezogen. Nicht zuletzt sind Essen und sein Verzehr Gegenstand ideologisch besetzter Diskussionen rund um Genuss und korrekte Lebensführung. Im Seminar werden verschiedene Aspekte der historischen wie der gegenwärtigen Kulinaristik behandelt. Neben einem Überblick über die zur Verfügung stehenden Methoden soll dabei vor allem thematische Schwerpunkte kulturanalytisch durchleuchtet werden.				
Hinweise	Weitere Literaturhinweise werden in der Lehrveranstaltung gegeben und in Auszügen auf WueCampus zur Verfügung gestellt.				
Literatur	Hirschfelder, Gunther: Europäische Esskultur. Eine Geschichte der Ernährung von der Steinzeit bis heute. Frankfurt 2001; Tschöfen, Bernhard: Vom Geschmack der Regionen. Kulinarische Praxis, europäische Politik und räumliche Kultur. In: Zeitschrift für Volkskunde 103 (2007), S. 169-195; Tolksdorf, Ulrich: Nahrungsforschung. In: Brednich, Rolf-Wilhelm: Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Dritte, überarb. u. erw. Aufl. Berlin 2001, S- 239-254.				

Symbole - Über Zeichen in der Kultur (2 SWS)

0406619	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Symbolforschung ist eines der zentralen Felder der Volkskunde und der Kulturwissenschaften. Im Seminar "Symbole - Über die Zeichen in der Kultur" werden die Bedeutung der Symbole in Vergangenheit und Gegenwart sowie der Wandel im Gebrauch von Symbolen in unserer zunehmend pluralisierten und säkularisierten Gesellschaft untersucht.				

Teilmodul 2: Raum und Zeit

Kulturbausteine (2 SWS)

0406661	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Daxelmüller
Inhalt	Kleidung ist die erste, Wohnung die zweite Haut des Menschen. Er bewegt sich fort, doch die Art der Fortbewegung hat sich immer wieder verändert. Geschwindigkeit entsteht. Der Mensch lernt, entwickelt ein Zeitmanagement, arbeitet und bindet sich ein in soziale Gruppen. Doch weder Arbeit, Kleidung, Wohnung, Zeit, Fortbewegung, Schnelligkeit, Handel, Bildung, Religion oder Geld sind ursprünglich das, was wir heute darunter verstehen. Am Beispiel einzelner Grundbegriffe wird die Lehrveranstaltung Grundbausteine kulturellen Handelns erläutern. Wenn wir diese in ihrer semantischen und historischen Entwicklung betrachten, erkennen wir auch die Reichweiten prozessualer Veränderungen, eben culture in progress .				

Helschuhe, Totenkrone, Leichenhemd: Tod und Begräbnis im interkulturellen Vergleich (2 SWS)

0406639	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	4.U.6 / Phil.-Geb.	Dinkl
Inhalt	Alljährlich werden in Deutschland etwa 870.000 Menschen beigesetzt, zunehmend anonym, während rund 70-80 Prozent im Krankenhaus sterben – und das nicht selten allein. Das Seminar will die Aspekte beleuchten, wie sich der Umgang mit dem Tod und den Toten über die Jahrhunderte hinweg verändert hat. Das heißt zum einen, wann wurde der Tod in unserer Gesellschaft „anonym“, das Sterben tabuisiert und der Sterbende aus dem familiären Umfeld verbannt. Die Untersuchung bezieht vor allem Rückblicke auf die Handhabung vergangener Jahrhunderte sowie Vergleiche mit anderen Kulturen ein. Des Weiteren soll sich insbesondere den Aspekten der Grabbeigaben und Bestattungssitten gewidmet werden. Wie und wo wurden Gräber im Mittelalter angelegt, wann wurde der klassische Sarg erfunden, wer erhielt welche Beigaben und nach welchen Kriterien (arm, reich, bestimmter Berufsstand, Verbrecher, ungetauft etc.) erfolgte eine Beisetzung. Zuletzt wird ein interkultureller Vergleich bezüglich der Begräbniszereemonie und dem Gedenken der Toten angestellt.				
Literatur	Assmann, Jan: Abschied von den Toten, Trauerrituale im Kulturvergleich. Göttingen-Wallstein 2005; Fischer, Norbert / Herzog, Markwart (Hg.): Nekropolis: Der Friedhof als Ort der Toten und der Lebenden, IRSEER DIALOGE Kultur und Wissenschaft interdisziplinär Bd. 10. Stuttgart 2005; Hasenfratz, Hans-Peter: Leben mit den Toten. Freiburg 1998; Illi, Martin: Wohin die Toten gingen, Begräbnis und Kirchhof in der vorchristlichen Stadt. Zürich 1992; Löffler, Peter: Studien zum Totenbrauchtum (Studien zur Volkskunde 47). Münster 1975; Zender, Matthias: Die Grabbeigaben im heutigen deutschen Volksbrauch, In: Zeitschrift für Volkskunde 55, 1959, S. 30-51; Zinn-Thomas, Sabine (Hg.): Ausstellung Hessisches Museum Darmstadt, Volkskundliche Abteilung Außenstelle Lorsch, Zum Umgang mit den Toten; Daxelmüller, Christoph: Tod und Gesellschaft - Tod im Wandel. Begleitband zur Ausstellung im Diözesanmuseum Obermünster Regensburg, 8. November 1996 bis 22. Dezember 1996. Regensburg 1996.				

Von der prähistorischen Forschung zur Europäischen Ethnologie - Genese und Entwicklung zweier

Wissenschaftsdisziplinen (2 SWS)

0406618	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Dinkl
Inhalt	Das Seminar beschäftigt sich mit den beiden akademischen Disziplinen der Vor- und Frühgeschichte und der Europäischen Ethnologie/Volkskunde im Hinblick auf die Untersuchung der Ideen- und Wissenschaftsgeschichte. Dabei liegt der Fokus auf der Analyse beider Fächer bezüglich Ursprung, Entwicklung, Parallelen wie Schnittstellen. Anhand der Thematik, den Arbeitstechniken und der Methodik sollen beide Fächer, welche bereits im 19. Jh. und dann wieder zwischen 1933 und 1945 eng zusammenarbeiteten, einander gegenübergestellt und hinsichtlich ihrer Verschmelzung untersucht werden. Des Weiteren wird sich der Vereinnahmung der Vor- und Frühgeschichte wie der Volkskunde im Nationalsozialismus zugewendet und hier vor allem der Mytheninszenierung auf den Grund gegangen.				
Literatur	Hunger, Ulrich: Die Runenkunde im Dritten Reich. Ein Beitrag zur Wissenschafts- und Ideologieggeschichte des Nationalsozialismus, Europäische Hochschulschriften Reihe 3, Geschichte und ihre Hilfswissenschaften, Bd. 227. Frankfurt/Main 1984; Lund, Allan A.: Germanenideologie im Nationalsozialismus. Zur Rezeption der Germania des Tacitus im Dritten Reich. Heidelberg 1995; Lutz, Gerhard (Hg.): Volkskunde: Ein Handbuch zur Geschichte ihrer Probleme. Berlin 1958; Mennung, Albert: Über die Vorstufen der prähistorischen Wissenschaft in Altertum und Mittelalter. In: Veröffentlichungen der Gesellschaft für Vor- und Frühgeschichte und Heimatkunde des Kreises Calde, Erstes Heft. Schönbeck an der Elbe 1925; Sünnen, Rüdiger: Schwarze Sonne, Entfesselung und Missbrauch der Mythen im Nationalsozialismus und rechter Esoterik. Freiburg im Breisgau 1999; de Vries, Jan: Forschungsgeschichte der Mythologie, orbs Academicus. Problemgeschichten der Wissenschaft in Dokumenten und Darstellungen. München 1961.				

Wissenschaftliches Arbeiten und Vermitteln (Fachspezifische Schlüsselqualifikationen)

Teilmodul 1: Recherchieren und Präsentieren

Wissenschaftliches Recherchieren und Schreiben (2 SWS)

0406602	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	20.05.2010 - 15.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	Fackler/ Mittenzwei
Inhalt	Wie bearbeite ich ein Referatsthema? Wo finde ich Literatur? Wie spüre ich etwas in der Teilbibliothek auf? Wie halte ich ein mündliches Referat? Wie schreibe ich eine Hausarbeit? Was muss ich beim Zitieren beachten? Warum braucht man überhaupt Fußnoten? ... Diese und weitere Fragen versucht das Einführungstutorium zu beantworten. In komprimierter Form werden hier notwendige praktische und theoretische Kenntnisse vermittelt, wobei die TeilnehmerInnen nicht nur das Institut und volkswundlich relevante Abteilungen der Teilbibliothek kennenlernen, sondern auch hilfreiche Informationen über die Studienanforderungen sowie eine grundlegende Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens erhalten.				
Hinweise	Die Absolvierung eines Einführungstutoriums ist verpflichtend für alle Haupt- und Nebenfachstudenten der Europäischen Ethnologie / Volkskunde im ersten Fachsemester, steht aber auch höheren Semestern offen. Fachwechsler, die insgesamt schon mehr als zwei Semester studiert haben, können sich von dieser Pflicht bei den zuständigen Dozenten befreien lassen; hierzu müssen in einer Sprechstunde Scheine vorgelegt werden die belegen, dass die hier vermittelten Fähigkeiten bereits in anderen Fächern bzw. Lehrveranstaltungen erworben worden sind.				
Literatur	Reader mit Übungsblättern wird zu Beginn verteilt.				

Teilmodul 2: Dokumentieren und Schreibpraxis

Wissenschaftliches Dokumentieren (2 SWS)

0406626	Mo 13:10 - 13:55	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lossin/Fackler
	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Walter

"Frei Geschrieben" - Schreibwerkstatt (1 SWS)

0406659	Fr 10:40 - 11:25	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kestler-Joosten
	Mo 14:05 - 14:50	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kestler
Inhalt	Die Übung richtet sich an Studierende aller Semester sowie mit unterschiedlicher Schreibfahrung und bereitet auf das Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten vor. Auf der Grundlage des „freien“ Schreibens werden in praktischen Übungen Techniken des (wissenschaftlichen) Schreibens vom Entwurf bis zum fertigen Text vermittelt. Die wichtigsten Fragen werden sein: Was sind die Grundelemente wissenschaftlicher Texte? Wie strukturiere ich meinen Text, von der Idee bis zur ersten Gliederung? Wie verarbeite ich Gelesenes in eigenen Texten? Wie überarbeite ich Textentwürfe? Was ist Stil, wie soll man wissenschaftlich schreiben? Darüber hinaus werden Strategien des Selbst- und Zeitmanagements, Hilfsmittel wie das Forschungstagebuch und Lösungsansätze bei Schreibproblemen diskutiert, um den Schreibprozess zu optimieren.					
Literatur	Kruse, Otto: Keine Angst vor dem leeren Blatt. Ohne Schreibblockaden durchs Studium. Frankfurt / New York 9 2002; Wolfsberger, Judith: Frei geschrieben. Mut, Freiheit & Strategie für wissenschaftliche Abschlussarbeiten. Wien / Köln / Weimar 2007.					

BA Europäische Ethnologie / Volkskunde im Nebenfach

Anmeldung zu den Seminaren und Einführungsveranstaltungen.

Die Veranstaltungen müssen elektronisch belegt werden (SB@Home).

Dies geschieht in zwei Phasen: **1. Anmeldefrist: 03. Februar-21. März 2010**, in der ersten Anmeldefrist entscheidet das Losverfahren. Der Anmeldezeitpunkt spielt hier keine Rolle. Nach Ablauf der Frist werden die Teilnehmerlisten zur Gleichverteilung der Studierenden auf die Veranstaltungen überarbeitet. Die nach der Bearbeitung entstandenen freien Plätze können in der zweiten Anmeldefrist belegt werden. **2. Anmeldefrist: 29. März-11. April 2010**, hier werden die noch freien Teilnehmerplätze ebenfalls nach Losverfahren vergeben. Bei Mehrfacheintragungen in die Listen behalten wir uns Streichungen vor. Dies kann dazu führen, dass Sie dann an einer Lehrveranstaltung teilnehmen müssen, deren Besuch Sie gar nicht eingeplant hatten oder die sich mit einem anderen Termin überschneidet. **Tragen Sie sich bitte daher nur für diejenige Lehrveranstaltung ein, die Sie tatsächlich besuchen möchten.** Für alle Studierenden im BA-Studiengang: Falls Sie **keinen** Platz für eine BA-Lehrveranstaltung zugelost bekommen haben, wenden Sie sich bitte an Herrn Eike Lossin M.A. (eike.lossin@uni-wuerzburg.de). Für Informationen zu den Kursen (vorab und im laufenden Semester) ist es unbedingt notwendig, dass Sie regelmäßig Ihre Uni-Emailadresse abfragen. **Wichtig:** Wer ohne Angabe von Gründen an der ersten Sitzung nicht teilnimmt, kann nur in begründeten Ausnahmefällen und nach persönlicher Benachrichtigung in das Seminar aufgenommen werden. Diese Regelung wurde infolge der erheblich gestiegenen Studierendenzahlen erforderlich. Wer aus persönlichen oder anderen Gründen (z.B. Lehrveranstaltung eines anderen Faches zum selben Termin) an der angemeldeten Veranstaltung nicht teilnehmen kann, muss sich persönlich beim betreffenden

Dozenten / Lehrbeauftragten abmelden. Aktuelle Informationen finden Sie auch auf der Homepage der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (www.volkskunde.uni-wuerzburg.de).

Semestereinführungen

Einführungsveranstaltung in das Sommersemester 2010 (2 SWS)

Di 09:00 - 11:00 Einzel 20.04.2010 - 20.04.2010 HS 03 / Phil.-Geb. Daxelmüller/
Fackler/Lossin

Inhalt Einführung in das Sommersemester 2010 mit Vorstellung des Lehrangebots und Ergänzungen zum vorliegenden Vorlesungsverzeichnis.

Einführungsveranstaltung in das Wintersemester 2010/2011 (2 SWS)

Di 18:00 - 20:00 Einzel 13.07.2010 - 13.07.2010 Daxelmüller/
Fackler/Lossin/
Kestler/Kestler-
Joosten/Reder/
Kern/Fuchs/
Wagner/
Ramming/Stonus/
May/Dinkl/Hubert

Inhalt Einführung in das Wintersemester 2010/2011 mit Vorstellung des Lehrangebots und Ergänzungen zum vorliegenden Vorlesungsverzeichnis.

Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (Pflichtbereich 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

Teilmodul 1: Fachgeschichte, Theorien, Grundbegriffe

Volkskunde im europäischen Vergleich. Einführung in die Europäische Ethnologie (2 SWS)

0406601 Di 09:45 - 11:15 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 HS 03 / Phil.-Geb. Daxelmüller

Inhalt „Volks-Kunde“ als Begriff stammt aus dem 18. Jahrhundert, doch die „Volkskunde“ wurde erst 1919 als akademische Disziplin in Hamburg etabliert. Während die Geschichte der deutsch(sprachig)en Volkskunde in den Grundkursen (Teilmodul 2: Umgang mit Quellen) vermittelt wird, versucht die Vorlesung, die Entwicklungen im europäischen Raum, in Skandinavien ebenso wie in Italien und anderen Ländern nachzuzeichnen. Hierbei werden anhand von Fallbeispielen (z.B. Færøer, Irland, Bretagne) Grundzüge des besonders im 19. und frühen 20. Jahrhundert enormen öffentlichen Interesses am Fach zu erarbeiten und zentrale Begriffe wie „Heimat“, „Sprache und Identität“ oder „Nationalismus“ zu klären sein, welche die „Volkskunde“ (heute: Europäische Ethnologie) zu einer nationalpolitischen Schlüsselwissenschaft werden ließen.

Teilmodul 2: Umgang mit Quellen

Umgang mit Quellen (2 SWS)

0406632 Mi 09:45 - 11:15 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 11 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Fackler
Di 16:45 - 18:15 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Fackler
Di 16:45 - 18:15 Einzel 06.07.2010 - 06.07.2010 3.E.3 CIP / Phil.-Geb.

Inhalt Im Verlauf ihrer Fachgeschichte hat die Europäische Ethnologie/Volkskunde immer wieder Arbeitstechniken und Verfahren aus Nachbarfächern adaptiert, so dass sie heute als historisch wie empirisch arbeitende interdisziplinäre Kulturwissenschaft über ein ungewöhnlich breites methodisches Spektrum verfügt. Dieses reicht vom philologischen Textvergleich, der Inhaltsanalyse, Sachkulturforschung, Auswertung von Archivalien und Bildquellen über quantitative und qualitative Verfahren (Fragebogen, Interview) bis zur Netzwerkanalyse oder Perzeptionsforschung (mental maps, Wahrnehmungsspaziergänge). Auf der Basis komprimierter Methodendiskussionen sollen entsprechende Quellen in Übungen selbst gefunden, erhoben, kontextualisiert und interpretiert werden, um so eine handwerkliche Basis für das weitere Studium zu schaffen. Den Abschluss dieses Grundkurses bildet eine schriftliche Klausur.

Literatur Brednich, Rolf Wilhelm: Quellen und Methoden. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001, S. 77-100; Göttisch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001.

Europäische Kulturen und Gesellschaften (Pflichtbereich 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

Teilmodul 1: Alltagskulturen und Lebenswelten Europas 1

Teilmodul 2: Alltagskulturen und Lebenswelten Europas 2

Von Pestilenz bis Tschernobyl - Einführung in die Ethnographie der Katastrophe (2 SWS)

0406622	Mo 08:00 - 09:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Seuchen, Technikunglücke, Naturkatastrophen – immer wieder sehen sich Menschen in ihrem Alltag mit solchen Ereignissen konfrontiert, sei es direkt oder indirekt. Neben dem ambivalenten Verhältnis des modernen Menschen zur Katastrophe – zwischen Entsetzen und Faszination (Paul Hutter) – sind aus volkskundlich-kulturwissenschaftlicher Perspektive im Nachgang solcher Vorfälle vor allem Mechanismen der kulturellen Vermittlung und medialen Inszenierung interessant. Verarbeitung und Deutungen katastrophaler Ereignisse gewähren Einblick in zeitspezifische Mentalitäten, Ängste und Bedürfnisse. Die mediale Berichterstattung beispielsweise kann dabei ebenso zum Thema werden wie das Genre des Katastrophenfilms.				
Literatur	Andreas Schmidt: "Wolken krachen, Berge zittern, und die ganze Erde weint ..." Zur kulturellen Vermittlung von Naturkatastrophen in Deutschland 1755 bis 1855. Münster 1999. Themenheft „Katastrophenforschung“ der Zeitschrift „Volkskunde in Rheinland-Pfalz“, Jg. 22 (2007).				

Menschen in Bewegung - Migration in, aus und nach Europa (2 SWS)

0406623	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	Das Erasmusjahr im Ausland, der Umzug einer Bauerntochter zu ihrem Ehemann ins Nachbardorf, die Massenauswanderungen nach Amerika und die Bootsflüchtlinge im Mittelmeerraum: Bei aller Unterschiedlichkeit sind diese Geschehnisse migratorische Phänomene. In den letzten Jahren ist die Migration und ihre Erforschung auch Thema der Europäischen Ethnologie geworden. Schwerpunkte liegen hier etwa auf den Arbeits- und Lebenswelten der Immigranten in ihren Gastländern, auf interkulturellen Konflikten und der wechselseitigen Beeinflussung migratorischer Kulturen mit den jeweiligen Majoritätskulturen. Dabei ist Migration kein ausschließliches Merkmal unserer globalisierten Gegenwart: Wanderarbeiter, Handwerker, Soldaten, Studenten, Kaufleute und andere Fernfahrende sind – als Einzelpersonen oder in großen Gruppen – zu unterschiedlichen Zeiten immer wieder greifbar. Im Seminar sollen historische und gegenwärtige Aspekte und Methoden der Migrationsforschung aus der Perspektive der Europäischen Ethnologie untersucht und exemplarisch vertieft werden.				
Hinweise	Weitere Literaturhinweise werden in der Lehrveranstaltung gegeben und in Auszügen auf WueCampus zur Verfügung gestellt.				
Literatur	Bade, Klaus J. u.a. (Hg.): Enzyklopädie Migration in Europa. Vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart. 2., unveränd. Aufl. Paderborn 2008; Sassen, Saskia: Migranten, Siedler, Flüchtlinge. Von der Massenauswanderung zur Festung Europa. Frankfurt am Main 1997.				

Materielle Kultur und Museologie (Pflichtbereich 1. + 2. Semester bzw. 1. Jahr)

Teilmodul 2: Materielle Kultur und Popularästhetik

Kulturgeschichte des Wohnens (2 SWS)

0406640	Di 11:00 - 13:00	Einzel	20.04.2010 - 20.04.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	May
Inhalt	Nachdem in der Lehrveranstaltung des Wintersemesters (Kulturgeschichte des Hauses) in erster Linie Konstruktion und Materialität des Gebäudes im Mittelpunkt stand, geht nun der Blick nach innen, auf das „Sich Einrichten“ im Haus. Wie wohnte man im Mittelalter? Wie war die Stube eingerichtet? Mit welchen Möbeln war das Haus ausgestattet? Wie wohnte der Bauer, wie der Bürger, wie der Adlige? Wir werden den Bogen spannen vom Mittelalter bis in die heutige Zeit. In der „Süddeutschen Zeitung“ war vor einigen Monaten ein Abgesang auf das Bücherregal zu lesen, das in den heutigen Planungen von Innenarchitekten und auch in Einrichtungszeitschriften praktisch keine Rolle mehr spielt. Die Wohnungen werden immer leerer. Tisch, Stühle, Sofa, Bett, ein Möbel für die Multimediaanlage – das war's. Ein wahres Kontrastprogramm zur raumgreifenden Schrankwand der 1970er Jahre, die Platz bot für Bücher, Fernseher, Alkoholika, Geschirr, Brettspiele usw. – „Multitasking-Möbel“ könnte man so etwas heute vielleicht nennen. Aber auch ein Kontrastprogramm zur Möbelerichtung in der Zeit um 1900, als sich in Bürger- wie Bauernstuben – vor allem in den so genannten „Guten Stuben“ – die Möbel förmlich stapelten. Die Möbeldichte war Programm, wollte man aus Repräsentationsgründen doch in erster Linie zeigen, was man hatte – in Quantität und Qualität. Die Lehrveranstaltung wird als Blockseminar durchgeführt und ist für alle offen, d.h. die Teilnahme an dem Seminar im WS 2009/10 zur „Kulturgeschichte des Hauses“ ist keine Voraussetzung. Zum Verständnis des ländlichen Wohnens in den vergangenen Jahrhunderten dient uns das Fränkische Freilandmuseum Bad Windsheim mit seinen ca. 100 – vielfach eingerichteten – Gebäuden. Selbst das adelige Wohnen kann dort neuerdings in einem wiederaufgebauten Jagdschlösschen nachvollzogen werden. Geplant ist, dass die Student(inn)en gegen Ende des Semesters im Rahmen des alljährlichen Museumssommerfestes Führungen für die Museumsbesucher durchführen, die bestimmte Aspekte des Wohnens zum Thema haben. Eine Tagesexkursion soll nach Schloss Aschach führen (ca. 75 km nördlich von Würzburg gelegen), wo sich eines der bedeutendsten süddeutschen Museen zum großbürgerlichen Wohnen des 19. Jahrhunderts befindet.				
Literatur	Geschichte des Wohnens, 5 Bände, 1998 ff.: Hoepfner, Wolfram (Hg.): 5000 v.Chr. - 500 n.Chr. Vorgeschichte - Frühgeschichte - Antike, Bd. 1; Dirlmeier, Ulf: 500 - 1800. Hausen - Wohnen - Residieren, Bd. 2; Reulecke, Jürgen: 1800 - 1918. Das bürgerliche Zeitalter, Bd. 3; Kähler, Gert: 1918 - 1945. Reform - Reaktion - Zerstörung, Bd. 4; Flagg, Ingeborg: Von 1945 bis heute. Aufbau - Neubau - Umbau, Bd. 5; Fuhrmann, Bernd / Meteling, Wencke / Rajkay, Barbara u.a.: Geschichte des Wohnens vom Mittelalter bis heute, Darmstadt 2008; Andritzky, Michael (Hg.): Oikos. Von der Feuerstelle zur Mikrowelle. Haushalt und Wohnen im Wandel, Gießen 1992; Niethammer, Lutz (Hg.): Wohnen im Wandel. Beiträge zur Geschichte des Alltags in der bürgerlichen Gesellschaft, Wuppertal 1979; Bedal, Konrad / May, Herbert / Partheymüller, Beate: Aufgemöbelt. Die schönsten Möbel aus der Sammlung des fränkischen Freilandmuseums Bad Windsheim, Bad Windsheim 2009; Bedal, Konrad / Heidrich, Hermann: Bauernhäuser aus dem Mittelalter. Ein Handbuch zur Baugruppe Mittelalter im Fränkischen Freilandmuseum in Bad Windsheim, Bad Windsheim 1997.				

Kulturwissenschaftliche Arbeitstechniken und empirisches Forschen (Pflichtbereich 3. + 4. Semester bzw. 2. Jahr)

Teilmodul 2: Projekt Empirisches Forschen

Projekt empirisches Forschen (4 SWS)

0406635	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Lossin
	Mi 16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Lossin
Inhalt	Vor gut 50 Jahren begann die Hinwendung des damaligen Faches Volkskunde von einer konservativen „Bauernvolkskunde“, die erforschenswerte Alltagskulturen einer modernen, industrialisierten Gesellschaft im Übergang zur Dienstleistungsgesellschaft bislang außer Acht gelassen hatte, hin zu einer Wissenschaft mit erweitertem Kulturbegriff, die eine „Volkskultur in der technischen Welt“ ins Blickfeld ihrer Forschungen zu nehmen beabsichtigte. Damit einher ging eine Erweiterung der Methoden für die Feldforschung. Man bediente sich dementsprechend aus der Soziologie entlehnter Forschungsmethoden; nämlich der empirischen Sozialforschung, für deren Anwendung im Forschungsbereich das Tübinger Ludwig-Uhland Institut für Empirische Kulturwissenschaft in Tübingen nachwirkend die Pionierarbeit leistete. Allerdings konzentrierte sich das volkskundliche Forschen auf den Einsatz sogenannter „weicher Methoden“ und somit auf qualitative Vorgehensweisen. Zu diesen qualitativen Forschungsstrategien gehören entsprechend weiche Formen der Befragung, wie zum Beispiel offen geführte, narrative Interviews oder „Tiefeninterviews“, oder „direkte, teilnehmende, offene Beobachtungen mit hohem Partizipationsgrad“. Im Projekt „empirisches Forschen“ soll die Bandbreite der angewandten Methoden wissenschafts- und fachgeschichtlich im Rahmen einer zweistündigen Übung vorgestellt werden, um im Projektteil in Arbeitsgruppen ausgewählte Methoden in kleinen Forschungsarbeiten im Feld zur Anwendung zu bringen.				
Literatur	Atteslander, Peter: Methoden der empirischen Sozialforschung. Berlin / New York 1975; Bausinger, Herrmann: Volkskultur in der technischen Welt. Stuttgart 1961; ders.: Zur Spezifik volkskundlicher Arbeit. In: Zeitschrift für Volkskunde 76 (1980), S. 1-21; Fischer, Hans: Zur Theorie der Feldforschung. In: Schmied-Kowarzik, Wolfdieter (Hg.): Grundfragen der Ethnologie. Berlin 1981, S. 63-78; Girtler, Roland: Methoden der qualitativen Sozialforschung. Anleitung zur Feldarbeit. Wien 1984; Jeggel, Utz (Hg.): Feldforschung. Qualitative Methoden in der Kulturanalyse (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, Band 62). Tübingen 1984; Lindner, Rolf: Die Angst des Forschers vor dem Feld. Überlegungen zur teilnehmenden Beobachtung als Interaktionsprozess. In: Zeitschrift für Volkskunde 77 (1981), S. 51-66; Merton, Robert K.; Kendall, Patricia L.: Das fokussierte Interview. In: Hopf, Christel; Weingarten, Elmar (Hg.): Qualitative Sozialforschung. Stuttgart 1979, S. 171-204; Scharfe, Martin: Dokumentation und Feldforschung. In: Zeitschrift für Volkskunde 65 (1969), S. 37-57.				

Identitäten und Lebensstile (Pflichtbereich 3. + 4. Semester bzw. 2. Jahr)

Teilmodul 2: Alltags- und Popularkulturen

Einführung in die jüdische Popularkultur (2 SWS)

0406630	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Daxelmüller
Inhalt	Seit dem frühen Mittelalter gestalteten die Juden wie keine andere Minorität Geschichte und Kultur Europas mit. Sie standen stets unter hohem Anpassungsdruck, und dennoch gelang es ihnen, sich die religiöse und kulturelle Identität zu bewahren. Die Lehrveranstaltung führt zum einen in die Geschichte der seit 1898 institutionell betriebenen jüdischen Volkskunde und ihre Methoden ein, zum anderen in Grundbegriffe der Kultur jüdischer Gruppen (Aschkenasim, Sefardim). Behandelt werden u.a. die Feste des Jahres und des Lebens, Alltagsstrategien, die populäre Buch- und Lesekultur, Formen des Lebenserwerbs sowie die Säkularisierungsprozesse des 19. Jahrhunderts.				
Literatur	Daxelmüller, Christoph: Hundert Jahre jüdische Volkskunde - Dr. Max (Meir) Grunwald und die „Gesellschaft für jüdische Volkskunde“. In: Aschkenas. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der Juden 9 (1999), Heft 1, S. 133-143; de Vries, Simon Philip: Jüdische Riten und Symbole. Wiesbaden 1981.				

Fränkische Weinkultur (2 SWS)

0406638	Mo 16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Kern
Inhalt	Die älteste Quelle zum fränkischen Weinbau stammt aus dem Jahr 777, als Karl der Große seine Hammelburger Besitzungen – unter denen explizit Weinberge angeführt werden – dem Fuldaer Abt Sturmius vermachte. Zwei Jahre später erscheint ein gewisser Fredthand in einer Würzburger Marktbeschreibung, in der es um den Grenzverlauf seines Weinbergs zwischen Würzburg und Randersacker ging. Der Staatliche Hofkeller Würzburg verweist als Rechtsnachfolger der einst Fürstbischöflichen Kellerei mit Stolz auf 1128 als Jahr der frühesten urkundlichen Erwähnung. Die Bischöfe zu Würzburg konnten jedoch schon vor 1128 auf eigene Weine zurückgreifen, wie ein im letzten Viertel des 11. Jahrhunderts schreibender anonymer Eichstättler Chronist berichtet: Heinrich I., zwischen 995/96 und 1018 im Amt, tauschte regelmäßig Geschenke mit seinem Eichstättler Bischofskollegen. Für Fisch, Pelze und Tuche revanchierte sich der Würzburger mit besten Tropfen aus seinen reichen Beständen. Eine Sendung, so der Chronist, habe zehn Wagenladungen betragen. Wie Scherbenfunde auf der Festung Marienberg belegen, tranken schon die Kelten Wein. Das Seminar schlägt einen Bogen von der Vergangenheit bis in die Gegenwart der fränkischen Weinbaukultur, die auch einen wesentlichen Wirtschaftsfaktor in der Region darstellt. Untersucht werden die sich wandelnden Besitzverhältnisse, die Arbeit des Winzers und Kellermeisters, die Folgen der Säkularisation, die fürstbischöfliche und bürgerliche Tischkultur. Einzelne Referate befassen sich mit dem Kellerrecht, mit Kriegszeiten und Launen der Natur, mit dem legendären 1540er, dem „Kometenwein“ von 1811, der so genannten Kelterhalle im Mainfränkischen Museum, der Wein-Fälscherei, dem Thema Wein und Gesundheit; weiterhin geht es um Geologie, Büttnerhandwerk, Bocksbeutel, Rebsorten, Mostgewicht, Oechslegrade, Terroir, moderne Kellerwirtschaft, „Großes Gewächs“, VDP, Genossenschaften, Weinvermarktungsstrategien (Weinfeste etc.)				
Hinweise	Geplant sind Besuche des Mainfränkischen Museums, des Staatlichen Hofkellers sowie der Keller des Bürger- und Julusspitals.				
Literatur	Eichelsbacher, Heinz-Martin: Vom Königlichen Hofkeller zum Staatsweingut. In: Bayerisches Landwirtschaftliches Jahrbuch 54 (1977); Krimm, Stefan / Weber, Dieter: „Schon fühl' ich meine Kräfte höher“ – Goethe, der Wein und die Faust-Dichtung. Würzburg 1999; Oppmann, Michael: Der Hofkeller zu Würzburg. Würzburg 1849; Süß, Peter: 875 Jahre Staatlicher Hofkeller Würzburg. Würzburg o.J. [2003]; Wulzinger, Ferdinand: Der königliche Hofkeller zu Würzburg. In: Alma Julia, Chronik zur 3. Säkularfeier der Universität Würzburg. Würzburg 1882; Kern, Josef: Der Staatliche Hofkeller Würzburg. Weitere Hinweise unter „www.zadi.de/CF/weinbaugeschichte“.				

Populäre Musik und die Aspekte des Religiösen (2 SWS)

0406616	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Hubert
Inhalt	Ohne das unerschöpfliche Thema Religion wäre die Musikgeschichte um einige Kapitel kürzer und um viele Themen ärmer. Das Seminar beschäftigt sich daher mit dem Wechselverhältnis zwischen Religion, Religiosität und populären Musikkulturen in Vergangenheit und Gegenwart. Bei der Verbindung von Religion und Musik denkt man zwangsläufig zuerst an Kirchenmusik. Dies ist jedoch nur ein Aspekt des Ganzen: in Gospels, im Jazz, im Techno, im Heavy Metal und in unzähligen anderen Musikgenres, in Videoclips, Musikmagazinen, im Leben und in der Selbstinszenierung moderner Pop-Stars sind religiöse Aspekte allgegenwärtig. Der Bogen lässt sich zwischen christlichen Einflüssen über heidnische Themenfelder bis hin zu okkultem und gar satanistischem Ideengut spannen. Für die Volkskunde bieten sich daher im traditionellen wie im modernen Bereich facettenreiche Ansatzpunkte.				
Literatur	Bubmann, Peter: Pop & Religion. Auf dem Weg zu einer neuen Volksfrömmigkeit?. Stuttgart 1992; Schäfers, Michael: Jugend - Religion - Musik. Zur religiösen Dimension der Populärmusik und ihrer Bedeutung für die Jugendlichen heute. 1999; Schroeter-Wittke, Harald: Popkultur und Religion. 2009; Schepping, Wilhelm: Lied- und Musikforschung. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001, S. 587-616.				

Medien und Kommunikationskulturen (Pflichtbereich 5. + 6. Semester bzw. 3. Jahr)

Teilmodul 2: Medien und Medialität

„Denn was man schwarz auf weiß besitzt, kann man getrost nach Hause tragen“ – Printmedien als

Quelle und Forschungsgegenstand der Europäischen Ethnologie (2 SWS)

0406654	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Mit dem Siegeszug der Neuen Medien wurde immer wieder das Ende herkömmlicher Druckerzeugnisse vorausgesagt: e-papers sollten an die Stelle der gedruckten Tageszeitung treten, e-books die papiernen Bücher ersetzen, das papierlose Büro den Arbeitsalltag verändern. Doch Gedrucktes ist weit langlebiger, als es die Enthusiasten des Digitalen prognostiziert hatten. Im Mittelpunkt des Seminars stehen Druckerzeugnisse, die aus unserem Alltag selbst im Zeitalter der Digitalisierung und des Web 2.0 nicht wegzudenken sind, sowie deren Vorläufer. Seit Erfindung des Buchdrucks mit beweglichen Lettern Mitte des 15. Jahrhunderts sind es Flugblätter, Einblattdrucke, Bilderbögen, Zeitungen und Zeitschriften, Bücher, Comics, Karikaturen, Plakate, aber auch Geldscheine, Plattencover, Jutetaschen, T-Shirts und viele andere Träger gedruckter Information, die in vielfältigen Zusammenhängen medial wirken. Im Seminar werden wir das breite Spektrum der Printmedien schlaglichtartig behandeln und diese dabei sowohl als Quelle für verschiedenste Forschungsfragestellungen als auch als eigenen Forschungsgegenstand analysieren. Die technischen Voraussetzungen – etwa der Papierherstellung und der Drucktechnik – werden dabei ebenso eine Rolle spielen wie Inhalte, Verbreitung und Rezeption der jeweiligen Medien, also den Interessensbereichen der spezifisch volkskundlichen Lesestoffforschung.				
Literatur	Gerndt, Helge: Möglichkeitsspiele. Bemerkungen zur Karikatur als Wissensform. In: Becker, Siegfried (Hg.): Volkskundliche Tableaus. Eine Festschrift für Martin Scharfe zum 65. Geburtstag von Weggefährten, Freunden und Schülern. Münster 2001, S. 237–252. Schenda, Rudolf: Leser- und Lesestoff-Forschung. In: Brednich, Rolf Wilhelm: Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage Berlin 2001, S. 543 – 561. Wilke, Jürgen: Grundzüge der Mediengeschichte. Köln 2000.				

Betende Hände, PERSIL, Bollenhut. Zur Geschichte der medialen Präsenz populärer Alltagsobjekte (4 SWS)

0406642	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	Wagner
	Di 18:30 - 20:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Wagner
Inhalt	In diesem Seminar geht es um das Phänomen von „starken“ Objekten und Motiven, die aufgrund ihrer Popularität häufig reproduziert oder materialisiert wurden oder - umgekehrt - ihre gewachsene Popularität einem intensiven medialen Prozess verdanken. Somit gelangten diese Objekte oder Motive in einem historisch bewertbaren Prozess und über unterschiedliche Medien in ambivalente Gebrauchszusammenhänge verschiedener sozialer Schichten. Dazu zählen z.B. die „Betenden Hände“ Albrecht Dürers (diesem Phänomen war kürzlich eine eigenes Projekt in Nürnberg gewidmet), die Engel aus Raffaels sixtinischer Madonna, der Bollenhut aus dem Schwarzwald, die Tracht aus der RAMA-Werbung, das nach wie vor populäre Schutzengelmotiv oder die Aktualität biedermeierlicher Schmuckmotive. Seit ca. 1900 lässt sich zudem ein Wechsel beobachten, der nun gezielt das Objekt über das Medium „Bild“ transportiert: Der Prozess der Werbung. Beispielhaft sind Produktnamen wie NIVEA, TEMPO oder PERSIL. Auch in Bezug zur österreichischen Volkskundetagung 2010 unter dem Thema „Stofflichkeit in der Kultur“ soll neben der jeweiligen Objekt- oder Motivgeschichte die Konstruktion von Materialität in der Bewertung von Dingen kritisch hinterfragt werden.				
Hinweise	Ergänzend wird ein zweistündiger Lektürekurs mit verschiedenen Mediennutzungen angeboten.				
Literatur	Wimmer, Karin: Albrecht Dürers "Betende Hände" und ihre trivialisierte Rezeption : Untersuchung zur Darstellung von Dürers eigener Hand und die Popularität des Motivs im 20. Jahrhundert. Diss. Innsbruck 1999; Neuland-Kitzerow, Dagmar: Bild und Reklame. Markenbilder von NIVEA und PERSIL zwischen 1900 und 1975. In: Karasek, Erika u.a.: Faszination Bild. Kultur, Kontakte, Europa (= Schriftenreihe Museum Europäischer Kulturen 1), S. 158-171; Daxelmüller, Christoph: Von der Bedeutung und Kategorisierung der Dinge. Das gestaltete Objekt als Gegenstand gelehrter Traktate des 17. und 18. Jahrhunderts. In: Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums und Berichte aus dem Forschungsinstitut für Realienkunde. Nürnberg 1995, S. 56 – 65; Hostettler, Yvan: Matterhorn. Gipfel der Werbung. Genf 1990. – Korff, Gottfried u.a.: 13 Dinge. Form, Funktion, Bedeutung (= Katalog zur gleichnamigen Ausstellung). Stuttgart 1992; Ferus, Katharina und Dietmar Rüber (Hrsg.): Die Tücke des Objekts. Vom Umgang mit Dingen. Berlin 2009; Hengartner, Thomas u.a.: Bilder.Bücher.Bytes. Zur Medialität des Alltags (= Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde 3); Gemeinde Gutach (Hrsg.): Heimat der Bollenhut-Tracht, Brauchtum und bäuerliche Lebenswelt, Künstlerkolonie. Gutach/Breisgau 2000; Tewes, Silvia Frau Antje – Von der Werbefigur zum Nationalsymbol. In: Deutschland-Niederlande. Heiter bis Wolkig (= Begleitbuch zur Ausstellung im Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland). Bonn 2000, S. 104 bis 107; Brückner, Wolfgang: Dingbedeutung und Materialwertigkeit. In: Ders.: Materialien und Realien (= VVK 83). Würzburg 2000, S. 31-50; Heidrich, Hermann: Facetten zu einer Theorie der Dinge. In: Ders. (Hg.): SachKulturForschung. Bad Windsheim 2000, S. 8-18; Baudrillard, Jean: Das System der Dinge. Über unser Verhältnis zu den alltäglichen Gegenständen. Frankfurt a. M. 1991; Berwing-Wittl, Margit: „Sarotti, Rama und Persil: historische Werbung in Europa (= gleichnamiger Katalog der Ausstellung im Oberpfälzer Volkskundemuseum Burglengenfeld). Burglengenfeld 2006; Ruppert, Wolfgang: Fahrrad, Auto, Fernsehschrank. Zur Kulturgeschichte der Alltagsdinge. Frankfurt am Main 1993; Kramer, Karl-Sigismund: Zum Verhältnis zwischen Mensch und Ding. Probleme der volkskundlichen Terminologie. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 58 (1962), S. 91-101.				

BA Digital Humanities (85 ECTS)

Lexikografie (2 SWS)

0406365 Mo 13:15 - 14:45 wöchentl. 26.04.2010 - 13.07.2010 3.U.15 CIP / Phil.-Geb. Blümm

Editionsphilologie (2 SWS)

0406366 Mo 15:00 - 16:30 wöchentl. 26.04.2010 - 13.07.2010 ÜR 08 / Phil.-Geb. Blümm

Übung: Digitale Kartographie (2 SWS)

0407515 Mo 15:00 - 16:30 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. Naser

Inhalt Die Übung soll den Teilnehmern eine Einführung in die Arbeitsweise und die Möglichkeiten computergestützter geographischer Informationssysteme (GIS) geben und sie im Umgang mit Desktop-GIS-Anwendungen schulen. Spezielle EDV-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt, wohl aber die Bereitschaft, sich auf ungewohnte Softwareapplikationen einzulassen.

Nachweis Präsentation

Basismodul Digital Humanities

Datenmodellierung: Handhabung von Strukturen und Modellen für die Geisteswissenschaften (2 SWS)

0406231 Fr 15:00 - 18:15 Einzel 23.04.2010 - 23.04.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb. Prätor
 Fr 15:00 - 18:15 Einzel 28.05.2010 - 28.05.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb.
 Fr 15:00 - 18:15 Einzel 18.06.2010 - 18.06.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb.
 Fr 15:00 - 18:15 Einzel 16.07.2010 - 16.07.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb.
 Sa 10:30 - 13:00 Einzel 24.04.2010 - 24.04.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb.
 Sa 10:30 - 13:00 Einzel 29.05.2010 - 29.05.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb.
 Sa 10:30 - 13:00 Einzel 19.06.2010 - 19.06.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb.
 Sa 10:30 - 13:00 Einzel 17.07.2010 - 17.07.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb.

Inhalt Die Veranstaltung will einen ersten, aber hinreichend umfassenden und gründlichen Überblick geben über den Umgang mit Informationsstrukturen, die für die Philologien, speziell für kritische und wissenschaftliche Editionen, aber auch generell für textbezogenes Arbeiten von Bedeutung sind. Ein wichtiges Ziel ist es, zur begründeten Auswahl jeweils geeigneter Datenstrukturen und -modelle und entsprechender Werkzeuge zu befähigen, statt nur Tools einzusetzen, mit denen man zufällig vertraut ist. („Dem, der nur einen Hammer hat, wird jedes Problem zum Nagel.“) Drei Bereiche werden thematisiert: Datenbanken bilden vielleicht den besten Einstieg, wenn man vom bloßen Benutzen von Strukturen zu ihrer Reflexion und Gestaltung übergehen will. Relationale Modelle und ihre Handhabung durch deklarative Datenbank (SQL) - und Programmiersprachen (Prolog) stehen im Zentrum. Mit Listen- und Baumstrukturen und ihrer Handhabung durch Listenoperationen, reguläre Ausdrücke und Grammatiken kommen wir zu zentralen dynamischen Strukturen. Anwendungsbeispiele sind u.a. invertierte Listen (für Indizes und Information Retrieval). Vor allem aber sind diese Strukturen auch Grundlage des dritten Teils, der textliche Strukturen, insbesondere Textauszeichnung durch Sprachen wie HTML und XML und ihre Handhabung durch spezialisierte (XSLT) und allgemeine (Prolog) deklarative Sprachen sein. In diesem Zusammenhang werden auch Objekte als informatische Datenstrukturen besprochen.

Datenmodellierung (2 SWS)

0406355 Mi 13:15 - 14:45 wöchentl. 28.04.2010 - 15.07.2010 4.E.16 / Phil.-Geb. Rehbein

Datenmodellierung (2 SWS)

0406367 Di 16:45 - 18:15 wöchentl. 27.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 13 / Phil.-Geb. Blümm

Basismodul Kodierung

Gestaltung (2 SWS)

0406356 Mi 11:30 - 13:00 wöchentl. 28.04.2010 - 15.07.2010 4.E.16 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Stahl
 Mi 11:30 - 13:00 wöchentl. 28.04.2010 - 15.07.2010 3.U.15 CIP / Phil.-Geb. 02-Gruppe Hoffmann

Inhalt In der ersten Semesterhälfte erlernen die Studierenden den Umgang mit der Auszeichnungssprache XHTML und gestalten eigene ansprechende und anspruchsvolle Webseiten ohne und mit Cascading Style Sheets (CSS). Die erstellten Webseiten müssen einer Gültigkeitsprüfung standhalten (Validierung), da nur ein gültiger Code Sicherheit in der Darstellung gewährleisten kann. In der zweiten Semesterhälfte beschäftigen sich die Teilnehmer mit der Gestaltung von Büchern. Hinsichtlich des Buchsatzes werden u.a. Fragen zur Schriftauswahl und -größe, Seitenbreite und -höhe, Silbentrennung, zum Flatter- und Blocksatz, zu Kolummentiteln, Marginalien, Fußnoten und Apparaten bearbeitet.

Modul Allgemeine Schlüsselqualifikation

Von Word zum Satz (2 SWS)

0406352 Di 16:45 - 18:15 wöchentl. 27.04.2010 - 14.07.2010 3.U.14 / Phil.-Geb. Essler

Modul Fachspezifische Schlüsselqualifikation

Programmieren in PHP (2 SWS)

0406358 Mo 10:15 - 11:45 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 3.U.14 / Phil.-Geb. Stahl
Inhalt Die Teilnehmer erlernen die Grundlagen der Programmiersprache PHP: Belegen von Variablen und Arrays Bedingungen und Schleifen Einlesen von Dateien Verarbeiten der Daten mit regulären Ausdrücken Speichern der Daten in Dateien Erstellen eigener Funktionen Common Gateway Interface Die wöchentlichen Hausaufgaben werden in dem zum Seminar gehörenden Praktikum gelöst.
Literatur www.php.net www.selfphp.de

Programmieren in XSLT (2 SWS)

0406359 Mi 13:15 - 14:45 wöchentl. 28.04.2010 - 14.07.2010 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. Moser
Inhalt Das Seminar führt ein in die Verarbeitung von XML-kodierten Textdaten mittels der Transformationssprache XSLT. Die Quelldaten werden automatisiert mit texterschließenden Hilfsmitteln wie Zeilenzähler, lebenden Marginalien und Registern angereichert und in verschiedenen Formaten (HTML, Text, XML) ausgegeben. Die TeilnehmerInnen erweitern ihr Wissen über verbreitete Textdatenformate und können bei der Visualisierung von inhaltlichen Strukturen durch Typografie bereits Kenntnisse aus den parallel laufenden Seminaren zur Gestaltung anwenden.

Übung zum Programmieren in PHP (2 SWS)

0406368 Do 16:00 - 17:30 wöchentl. 29.04.2010 - 15.07.2010 Hoffmann

Übung zum Programmieren in XSLT (2 SWS)

0406369 Mo 16:00 - 17:30 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 Hoffmann

Aufbaumodul Editionen und Korpora

Aufbaumodul Objekte in den Digital Humanities

Die Vindolanda Tablets (2 SWS, Credits: 5)

0407419 Do 16:45 (s.t.) - 18:15 wöchentl. 29.04.2010 - 15.07.2010 3.37 / Residenz Wintjes
Nachweis Kleinere Hausaufgaben, Seminararbeit.

Digitale Objekte (2 SWS)

0406353 Di 13:15 - 14:45 wöchentl. 27.04.2010 - 14.07.2010 3.U.14 / Phil.-Geb. Essler

1. Semester

Übung: Word, Excel, Powerpoint. Nützliche Tipps für das Erstellen von Seminararbeiten (2 SWS)

0407514 Mo 13:15 - 14:45 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. Naser/Winnige
Inhalt Die Übung soll den Teilnehmern hilfreiche Tipps zum Erstellen von Seminararbeiten und Referaten (Präsentationen) mit Hilfe klassischer Office-Software (nicht nur der Fa. Microsoft) geben. Darüber hinaus wird Software zur Literaturverwaltung, Bildbearbeitung und – falls Interesse besteht – zu Datenbanken vorgestellt. Es werden keine speziellen EDV-Vorkenntnisse vorausgesetzt. Anmeldung per Email an: markus.naser@uni-wuerzburg.de
Hinweise Es kann ein Schein zu Theorie und Methodenaspekten der Geschichtswissenschaft (nach LPO 1 § 71, 1, 2c) erworben werden.
Nachweis Präsentation

2. Semester

Übung: Word, Excel, Powerpoint. Nützliche Tipps für das Erstellen von Seminararbeiten (2 SWS)

0407514	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Naser/Winnige
Inhalt	Die Übung soll den Teilnehmern hilfreiche Tipps zum Erstellen von Seminararbeiten und Referaten (Präsentationen) mit Hilfe klassischer Office-Software (nicht nur der Fa. Microsoft) geben. Darüber hinaus wird Software zur Literaturverwaltung, Bildbearbeitung und – falls Interesse besteht – zu Datenbanken vorgestellt. Es werden keine speziellen EDV-Vorkenntnisse vorausgesetzt. Anmeldung per Email an: markus.naser@uni-wuerzburg.de				
Hinweise	Es kann ein Schein zu Theorie und Methodenaspekten der Geschichtswissenschaft (nach LPO 1 § 71, 1, 2c) erworben werden.				
Nachweis	Präsentation				

BA Digital Humanities (60 ECTS, Nebenfach)

Lexikografie (2 SWS)

0406365	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 13.07.2010	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	Blümm
---------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------------	-------

Editionsphilologie (2 SWS)

0406366	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Blümm
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Übung: Digitale Kartographie (2 SWS)

0407515	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Die Übung soll den Teilnehmern eine Einführung in die Arbeitsweise und die Möglichkeiten computergestützter geographischer Informationssysteme (GIS) geben und sie im Umgang mit Desktop-GIS-Anwendungen schulen. Spezielle EDV-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt, wohl aber die Bereitschaft, sich auf ungewohnte Softwareapplikationen einzulassen.				
Nachweis	Präsentation				

Basismodul Digital Humanities

Datenmodellierung: Handhabung von Strukturen und Modellen für die Geisteswissenschaften (2 SWS)

0406231	Fr 15:00 - 18:15	Einzel	23.04.2010 - 23.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Prätor
	Fr 15:00 - 18:15	Einzel	28.05.2010 - 28.05.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	
	Fr 15:00 - 18:15	Einzel	18.06.2010 - 18.06.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	
	Fr 15:00 - 18:15	Einzel	16.07.2010 - 16.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	
	Sa 10:30 - 13:00	Einzel	24.04.2010 - 24.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	
	Sa 10:30 - 13:00	Einzel	29.05.2010 - 29.05.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	
	Sa 10:30 - 13:00	Einzel	19.06.2010 - 19.06.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	
	Sa 10:30 - 13:00	Einzel	17.07.2010 - 17.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Die Veranstaltung will einen ersten, aber hinreichend umfassenden und gründlichen Überblick geben über den Umgang mit Informationsstrukturen, die für die Philologien, speziell für kritische und wissenschaftliche Editionen, aber auch generell für textbezogenes Arbeiten von Bedeutung sind. Ein wichtiges Ziel ist es, zur begründeten Auswahl jeweils geeigneter Datenstrukturen und –modelle und entsprechender Werkzeuge zu befähigen, statt nur Tools einzusetzen, mit denen man zufällig vertraut ist. („Dem, der nur einen Hammer hat, wird jedes Problem zum Nagel.“) Drei Bereiche werden thematisiert: Datenbanken bilden vielleicht den besten Einstieg, wenn man vom bloßen Benutzen von Strukturen zu ihrer Reflexion und Gestaltung übergehen will. Relationale Modelle und ihre Handhabung durch deklarative Datenbank (SQL) - und Programmiersprachen (Prolog) stehen im Zentrum. Mit Listen- und Baumstrukturen und ihrer Handhabung durch Listenoperationen, reguläre Ausdrücke und Grammatiken kommen wir zu zentralen dynamischen Strukturen. Anwendungsbeispiel sind u.a. invertierte Listen (für Indizes und Information Retrieval). Vor allem aber sind diese Strukturen auch Grundlage des dritten Teils, der textliche Strukturen, insbesondere Textauszeichnung durch Sprachen wie HTML und XML und ihre Handhabung durch spezialisierte (XSLT) und allgemeine (Prolog) deklarative Sprachen sein. In diesem Zusammenhang werden auch Objekte als informatische Datenstrukturen besprochen.				

Datenmodellierung (2 SWS)

0406355	Mi 13:15 - 14:45	wöchentl.	28.04.2010 - 15.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	Rehbein
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	---------

Datenmodellierung (2 SWS)

0406367	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Blümm
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Basismodul Kodierung

Gestaltung (2 SWS)

0406356	Mi 11:30 - 13:00	wöchentl.	28.04.2010 - 15.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Stahl
	Mi 11:30 - 13:00	wöchentl.	28.04.2010 - 15.07.2010	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hoffmann
Inhalt	In der ersten Semesterhälfte erlernen die Studierenden den Umgang mit der Auszeichnungssprache XHTML und gestalten eigene ansprechende und anspruchsvolle Webseiten ohne und mit Cascading Style Sheets (CSS). Die erstellten Webseiten müssen einer Gültigkeitsprüfung standhalten (Validierung), da nur ein gültiger Code Sicherheit in der Darstellung gewährleisten kann. In der zweiten Semesterhälfte beschäftigen sich die Teilnehmer mit der Gestaltung von Büchern. Hinsichtlich des Buchsatzes werden u.a. Fragen zur Schriftauswahl und -größe, Seitenbreite und -höhe, Silbentrennung, zum Flatter- und Blocksatz, zu Kolumnentiteln, Marginalien, Fußnoten und Apparaten bearbeitet.					

Aufbaumodul Editionen und Korpora

Aufbaumodul Objekte in den Digital Humanities

Die Vindolanda Tablets (2 SWS, Credits: 5)

0407419	Do 16:45 (s.t.) - 18:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	3.37 / Residenz	Wintjes
Nachweis	Kleinere Hausaufgaben, Seminararbeit.				

Digitale Objekte (2 SWS)

0406353	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 14.07.2010	3.U.14 / Phil.-Geb.	Essler
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	--------

1. Semester

Übung: Word, Excel, Powerpoint. Nützliche Tipps für das Erstellen von Seminararbeiten (2 SWS)

0407514	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Naser/Winnige
Inhalt	Die Übung soll den Teilnehmern hilfreiche Tipps zum Erstellen von Seminararbeiten und Referaten (Präsentationen) mit Hilfe klassischer Office-Software (nicht nur der Fa. Microsoft) geben. Darüber hinaus wird Software zur Literaturverwaltung, Bildbearbeitung und – falls Interesse besteht – zu Datenbanken vorgestellt. Es werden keine speziellen EDV-Vorkenntnisse vorausgesetzt. Anmeldung per Email an: markus.naser@uni-wuerzburg.de				
Hinweise	Es kann ein Schein zu Theorie und Methodenaspekten der Geschichtswissenschaft (nach LPO 1 § 71, 1, 2c) erworben werden.				
Nachweis	Präsentation				

2. Semester

Übung: Word, Excel, Powerpoint. Nützliche Tipps für das Erstellen von Seminararbeiten (2 SWS)

0407514	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Naser/Winnige
Inhalt	Die Übung soll den Teilnehmern hilfreiche Tipps zum Erstellen von Seminararbeiten und Referaten (Präsentationen) mit Hilfe klassischer Office-Software (nicht nur der Fa. Microsoft) geben. Darüber hinaus wird Software zur Literaturverwaltung, Bildbearbeitung und – falls Interesse besteht – zu Datenbanken vorgestellt. Es werden keine speziellen EDV-Vorkenntnisse vorausgesetzt. Anmeldung per Email an: markus.naser@uni-wuerzburg.de				
Hinweise	Es kann ein Schein zu Theorie und Methodenaspekten der Geschichtswissenschaft (nach LPO 1 § 71, 1, 2c) erworben werden.				
Nachweis	Präsentation				

Alte Studiengänge

Ältere Germanistik

Vorlesungen

Die Wiederkehr der Mythen: Die Nibelungen und das Nibelungenlied (2 SWS)

0406102	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 17.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	Hartmann
Inhalt	Am 31. Juli 2009 sind die drei ältesten Handschriften des Nibelungenlieds in das UNESCO Register des Weltokumentenerbes aufgenommen worden. Damit zählt das mittelhochdeutsche Epos zu den ersten mittelalterlichen Dichtungen Europas, welche zum immateriellen Erbe der gesamten Menschheit gehören. Worin liegt das Geheimnis dieser außerordentlichen Faszinationskraft begründet? Wie vergleichbare Heldenepen der Weltliteratur, so hat sich die Wirkung des Nibelungenlieds ebenfalls über Sprachbarrieren und Epochengrenzen hinaus entfaltet. Dabei zeigt die Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte des Nibelungenlieds, dass die Wertschätzung dieses Werks eng mit dem Wiederaufleben von Sagen und Mythen aus heroischer Vorzeit zusammenhängt. Aus heutiger Sicht gilt das 12. Jahrhundert als die erste nachantike Epoche, die durch eine Wiederkehr von Mythen in Literatur und (höfischer) Kultur geprägt ist. In der Vorlesung sollen daher epochenspezifische Fragen nach dem Wiederaufleben der Nibelungenmythen erörtert werden: Worin unterscheidet sich die Stoffgestaltung im Nibelungenlied von den altnordischen Nibelungendichtungen? Wie viel Mythisches bleibt in den Hauptgestalten des mhd. Epos noch wirksam? Welche neue Sinngebung suggeriert die Neuordnung von Handlung und Figurenkonstellation? Warum haben spätere, mittelalterliche wie neuzeitliche Bearbeitungen wieder auf die älteren Heldenmuster zurückgegriffen? Was lernen wir daraus für die weitgehend noch unerforschte periodische Wiederkehr von Mythen? Das sind einige der Fragen, die in der Vorlesung erörtert werden sollen. Gleichzeitig bietet die Vorlesung einen Überblick über die wesentlichen Interpretationsprobleme, wie sie die aktuelle mediävistische Forschung zum Nibelungenlied beherrschen. Die Vorlesung wendet sich an fortgeschrittene Studierende und setzt daher die Kenntnis des Nibelungenlieds voraus.				
Literatur	Das Nibelungenlied. Mittelhochdeutsch / Neuhochdeutsch. Nach dem Text von Karl Bartsch und Helmut de Boor. Ins Nhd. übersetzt und kommentiert von Siegfried Grosse. Stuttgart: Reclam 2002 u. ö. (mit Literaturverzeichnis und Nachwort!). Musikalische Neuaufführung des Epos: Nibelungenlied. Complete Recording by Eberhard Kummer on two MP3 CDs. The Chaucer Studio. Brigham Young University. USA 2007.				

Der höfische Roman im Überblick (2 SWS)

0406103	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 17.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Um 1150 tauchen aus dem Meer der Schriftlichkeit neue Formen des Erzählens auf, spannende, berührende, auch beunruhigende Geschichten, die zentrale Probleme der feudalen Adelswelt diskutieren: Herrschaft, Krieg und Gewalt und ihre Legitimation, das Verhältnis der Geschlechter, zivile Umgangsformen, Liebe und Ehe. Um diese Geschichten ins Werk zu setzen, haben die Autoren eine ganz neue Erzählkunst entwickelt, wobei sie auch die deutsche Literatursprache auf ein ganz neues Niveau gehoben haben. "Frei erfunden" haben sie ihre Stoffe und Geschichten freilich nicht; ihre Vorlagen waren zumeist altfranzösische Romane, die ihrerseits schriftliche lateinische oder mündliche keltische Traditionen verarbeitet haben. Diese ersten Romane in deutscher Sprache sind deshalb auch das Ergebnis und Zeugnis eines intensiven kulturellen Transfers aus dem romanischen Sprachbereich. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die verschiedenen Romantypen des 12. und 13. Jahrhunderts und ihre stoffgeschichtlichen Grundlagen. Ein besonderes Augenmerk wird auf der Poetik der Romane und auf ihrer "viestimmigen" Erörterung der oben angesprochenen Themen liegen.				

04-DtR-BM-ÄDL-2V Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters (2 SWS)

0406101	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 17.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Schmid
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt Grundlagen für das Verständnis der deutschen Literatur im europä-ischen Mittelalter.				

Einführungsseminare

In diesem Seminar sollen das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen in seinen Grundlagen erarbeitet und die Fähigkeit erworben werden, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen. Dabei schafft das Seminar sowohl die Voraussetzung einer wissenschaftlichen Beschäftigung mit der mittelhochdeutschen Literatur als auch die Grundlage für eine historisch vertiefte Betrachtung der deutschen Sprache. Zugleich erfordert die Übersetzungstechnik die Auseinandersetzung mit Problemen des Satzbaus und der Wortbedeutung, zu deren Klärung die wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel herangezogen und in ihrer Benutzung eingeübt werden sollen. Die erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar wird in einer Abschlußklausur nachgewiesen. Um eine gleichmäßige Auslastung der Seminare zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Studierende, die unentschuldig in der ersten Sitzung fehlen, werden von der Teilnehmerliste gestrichen. Ihr Platz steht Studierenden der Warteliste zur Verfügung. Es ist grundsätzlich nur möglich sich für einen Typ des gleichen Seminars einzutragen!

04-DtLA-BM-ÄDL1-1S, 04-DtBA-BM-ÄDL-1S: Einführungsseminar (3 SWS)

0406108	Fr 11:30 - 14:00	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Wenig
	Fr 08:00 - 10:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Nehr
	Mo 17:30 - 19:45	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Klein
	Mo 10:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Klein
	Di 15:00 - 17:15	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Pauly
	Di 18:30 - 20:45	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Pauly
	Do 18:30 - 20:45	wöchentl.	22.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Rodefeld
	Do 15:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 16.07.2010	E/9 / Mönchberg	08-Gruppe	Rodefeld

Inhalt In diesem Seminar sollen das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen in seinen Grundlagen erarbeitet und die Fähigkeit erworben werden, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen. Dabei schafft das Seminar sowohl die Voraussetzung einer wissenschaftlichen Beschäftigung mit der mittelhochdeutschen Literatur als auch die Grundlage für eine historisch vertiefte Betrachtung der deutschen Sprache. Zugleich erfordert die Übersetzungstechnik die Auseinandersetzung mit Problemen des Satzbaus und der Wortbedeutung, zu deren Klärung die wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel herangezogen und in ihrer Benutzung eingeübt werden sollen. Die erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar wird in einer Abschlussklausur nachgewiesen. Um eine gleichmäßige Auslastung der Seminare zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Studierende, die unentschuldig in der ersten Sitzung fehlen, werden von der Teilnehmerliste gestrichen. Ihr Platz steht Studierenden der Warteliste zur Verfügung.

Hinweise Es ist grundsätzlich nur möglich sich für einen Typ des gleichen Seminars einzutragen!

Proseminare

Um eine gleichmäßige Auslastung der Seminare zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Studierende, die unentschuldig in der ersten Sitzung fehlen, werden von der Teilnehmerliste gestrichen. Ihr Platz steht Studierenden der Warteliste zur Verfügung. Es ist grundsätzlich nur möglich sich für einen Typ des gleichen Seminars einzutragen!

Herzog Ernst (3 SWS)

0406131	Fr 13:15 - 15:45	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Beck
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Inhalt Der „Herzog Ernst“ gehörte zu den beliebtesten mittelhochdeutschen Versromanen des Mittelalters, außerdem erfuhr dieses Werk eine nahezu ununterbrochene Rezeption bis in die Neuzeit, was seine Popularität unterstreicht. Seine Thematik kreist um drei Schwerpunkte: den Aufstand eines jungen Herzogs gegen seinen Kaiser, den Entwurf des Bildes eines vorbildlichen Ritters und die Reisen in fremde, orientalische Länder und Kulturen. Somit hat dieses Werk eine politische, eine ideelle und eine exotische Dimension. Diesen Aspekten will das Seminar nachspüren und schließlich auch einen Blick auf die Rezeptionsvielfalt werfen. Im Werk selbst begegnen viele Erzähltraditionen und bekannte Erzählmuster und es erweist sich als Fundgrube mittelalterlicher Vorlagen. Im Mittelpunkt des Proseminars stehen ausgewählte Szenen der mittelhochdeutschen Fassung B des „Herzog Ernst“, die zu übersetzen und zu interpretieren sein werden.

Literatur Textausgabe : Herzog Ernst, Ein mittelalterliches Abenteuerbuch, hg. v. Bernhard Sowinski, Stuttgart 2006 (RUB 8352) Zur Einführung : Der Artikel zum Herzog Ernst im Verfasserlexikon 2 III, 1170-1191

Jüngstes Gericht (3 SWS)

0406127	Mo 08:00 - 10:15	wöchentl.	26.04.2010 - 17.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	Pauly
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	-------

Inhalt Das Jüngste Gericht – schreckenerregendes Endzeitszenario und Teil des göttlichen Heilsplans – begegnet mit seiner Weltendthematik das gesamte Mittelalter hindurch auch in der deutschsprachigen Literatur. Ausgehend von der Johannesapokalypse und weiteren, apokryphen Texten bildeten sich selbstständige Erzähltraditionen heraus. Motive und Themen der meist heilsdidaktisch ausgerichteten Texte sind, neben dem Gerichtstag selbst, die 15 Vorzeichen des Jüngsten Gerichts, das Erscheinen des Antichrists oder das Schicksal der Menschen und ihrer Seelen im Himmel und in der Hölle. Im Seminar werden Texte und Textauszüge verschiedener Gattungen – von der Bibeldichtung über Predigt- und Visionsliteratur, lyrischen Texten der höfischen Zeit bis zu den Weltgerichtsspielen des Spätmittelalters – Gegenstand intensiver Lektüre sein und Gelegenheit bieten, nach Formen und Funktionen eschatologischer Vorstellungen zu fragen.

Literatur Die Texte werden zu Semesterbeginn in einem Reader online zur Verfügung gestellt.

Johannes von Tepl: Der Ackermann (3 SWS)

0406153	Di 15:00 - 17:15	wöchentl.	27.04.2010 - 17.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	Schmid
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	--------

Inhalt Der kurz nach 1400 entstandene Text ist eines der frühesten Beispiele deutscher Prosaliteratur. Es handelt sich dabei um einen gewaltigen Wortstreit, den der Kläger, ein über den Tod seiner Frau verzweifelter Ich, mit einem ganz besonderen Gegenspieler austrägt, dem personifizierten Tod selbst.

Literatur Textgrundlage: Johannes von Tepl. Der Ackermann. Frühneuhochdeutsch/Neuhochdeutsch. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Christian Kiening, Stuttgart (Reclam UB 18075) 2000. Die Teilnehmer sind gebeten, diese Ausgabe zur ersten Sitzung mitzubringen.

Leichdichtung (3 SWS)

0406126	Mi 15:00 - 17:15	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Tomasek
Inhalt	Mittelhochdeutsche Leichs sind die Groß- und Prunkgattung der volkssprachigen mittelalterlichen Lyrik. Sie zeichnen sich ebenso durch formale (Metrum, Strophik, Reimschema etc.) wie thematische Vielfalt aus (Minneleich, Tanzleich, Marienleich, Kreuzleich etc.) und bieten so eine Vielzahl von Analyseansätzen und Fragestellungen. Anhand ausgewählter Textbeispiele des frühen und hohen Minnesangs werden daher neben Fragen der Überlieferung vor allem Methoden der Lyrikanalyse eingeübt und zentrale Strukturen und Motive dieser Texte erarbeitet und in ihren zeitgenössischen literarischen und kulturellen Hintergrund eingeordnet. Hierauf aufbauend soll schließlich durch eine vergleichende Perspektive die „Gattung“ Leich gegenüber den anderen beiden lyrischen Großgattungen (Minnesang und Sangspruch) abgegrenzt werden.				
Literatur	Die Texte werden zu Seminarbeginn zur Verfügung gestellt. Zur Anschaffung empfohlen wird Schweikle, Günther: Minnesang, 2., korrigierte Auflage, Stuttgart 1995 (SM 244).				

Die deutsche Predigt im Mittelalter (3 SWS)

0406165	Mo 11:30 - 13:45	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Wenig
	Mo 17:45 - 20:00	wöchentl.	26.04.2010 - 18.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Die Geschichte der deutschen Predigt soll in diesem Seminar anhand ausgewählter Texte aus verschiedenen Jahrhunderten skizziert werden. Im Mittelpunkt stehen mittelhochdeutsche Predigten von Meister Eckart, Berthold von Regensburg und dem 'Engelberger Prediger'. Für die Teilnehmer des Seminars besteht die Möglichkeit, Einblicke in ein aktuelles Editionsprojekt mittelhochdeutscher Predigten zu erhalten.					
Literatur	Ein Reader der verschiedenen Texte wird zu Beginn des Semesters ausgegeben.					

PS (3 SWS)

0406106	Mi 08:00 - 10:15	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	N.N.
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	------

PS (3 SWS)

0406109	Do 08:00 - 10:15	wöchentl.	22.04.2010 - 17.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	N.N.
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	------

Hartmann von Aue: Iwein (3 SWS)

0406110	Fr 08:00 - 10:15	wöchentl.	23.04.2010 - 17.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Rodefild
Inhalt	Mit der Übertragung von Chrétien's ‚Erec et Enide‘ und ‚Yvain‘ begründet Hartmann von Aue den klassischen Artusroman in deutscher Sprache. Er entwirft als erster deutscher Dichter ein facettenreiches und dabei kritisches Portrait der höfischen Kultur und des ritterlichen äventüre-Ideals. ‚Iwein‘, Hartmanns zweiter Artusroman, zählt zu den zentralen Werken mittelalterlicher Literatur. Im Seminar soll die Verflechtung zwischen Literatur und Gesellschaft sowie die Analyse narratologischer Elemente Beachtung finden. Im Vordergrund des Seminars stehen die intensive Lektüre des Romans und das Heranführen an eine wissenschaftliche Literaturbetrachtung.				
Literatur	Textgrundlage: Hartmann von Aue, Iwein. Text und Übersetzung. Text d. 7. Ausg. v. G. F. Benecke, K. Lachmann, L. Wolff. Übers. u. Anm. v. Thomas Cramer. Berlin/New York 2001.				

Hauptseminare

Es ist grundsätzlich nur möglich sich für einen Typ des gleichen Seminars einzutragen!

Lüge, Täuschung, Betrug: Reflexionen und Inszenierungen des Unwahren in der deutschen Literatur des Mittelalters

(3 SWS)

0406136	Mo 09:45 - 12:10	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Dass Lüge, Täuschung und Betrug von Übel seien, darüber bestand von jeher, in der antiken wie in der jüdisch-christlichen Tradition, kein Zweifel. Im hohen und späten Mittelalter ergründen moraltheologische Traktate und lehrhafte Dichtung - der Sangspruch ebenso wie die Lehrdichtungen eines Freidank oder Hugos von Trimberg - in immer neuen Anläufen das Problem und erörtern, warum man es meiden soll. Gleichwohl sind Lüge und Betrug enorm produktiv, was auch heißt: literaturfähig, geworden. Namentlich die erzählende Literatur, vom Heldenepos über den Roman bis zum Märe, macht sich ihr narratives Potential zunutze. Sie führt nicht nur vor, welches der konkrete Handlungszusammenhang von Lüge und Betrug sind, welche Techniken der Täuschung angewandt werden, auf welchen Voraussetzungen und Wirkmechanismen sie beruht, wer Lüge und Betrug zu welchem Zweck instrumentalisiert und wie erfolgreich er darin ist; die erzählende Literatur nutzt Lüge und Betrug auch zur Handlungskonstitution, zur Pointierung und Figurenprofilierung. Vielfalt und Komplexität des Themas sollen an Textbeispielen aus verschiedenen Gattungen in intensiver Lektüre erarbeitet werden. Das Seminar ist für die Bildung eines Schwerpunktthemas im Examen geeignet.				
Literatur	Texte : Ein Reader wird zu Beginn des Semesters ins Netz gestellt; nähere Informationen geben die studentischen Mitarbeiter (Raum 4 E 6). Zur Vorbereitung : Simone Dietz: Die Kunst des Lügens. Eine sprachliche Fähigkeit und ihr moralischer Wert. Reinbek b. Hamburg 2003 (re 55652).				

Hartmann von Aue: Iwein (3 SWS)

0406152	Do 09:45 - 12:10	wöchentl.	22.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Viele wichtige kulturelle Leistungen des Mittelalters lassen sich nicht als autonome regionale oder "nationale" Phänomene erklären; sie beruhen vielmehr auf Sprache, Regionen und Völker übergreifenden kulturellen Transfers. Dies gilt fast ausnahmslos auch für die beiden Leitgattungen der deutschen Literatur um 1200: für den höfischen Roman mit seinen verschiedenen Subtypen und für die Liebeslyrik; sie stellen bekanntlich Adaptationen romanischer Vorbilder dar (vgl. auch den Kommentar zur Vorlesung). Ein Paradebeispiel für praktizierten Kulturtransfer ist der um 1200 entstandene Iwein Hartmanns von Aue, der nach dem um 1180 entstandenen Roman Yvain Chrétien de Troyes gedichtet wurde; Hartmanns Roman ist eine der frühesten Versionen eines Artusromans in deutscher Sprache. Im Vergleich mit der altfranzösischen Vorlage soll er unter dem Aspekt der (kulturellen) Identität und Differenz gleichermaßen beschrieben und analysiert werden. Das Seminar ist für die Bildung eines Schwerpunktthemas im Examen geeignet.				
Literatur	Texte : Chrestien de Troyes: Yvain . Übers. u. eingel. v. Ilse Nolting-Hauff. 2. Aufl. München 1983 (Klassische Texte des Romanischen Mittelalters in zweisprachigen Ausgaben). - Hartmann von Aue: Iwein . Aus dem Mhd. übertr. v. Max Wehr- li. Zürich 1988 (Manesse Bibliothek der Weltliteratur) o d e r Hartmann von Aue: Iwein . Text der 7. Ausg. v. G. F. Benecke, K. Lachmann und L. Wolff. Übersetzung u. Anmerkungen v. Thomas Cramer. 3., durchges. u. erg. Aufl. Berlin/New York 1981.				

Sankt Brandans Reise (3 SWS)

0406125	Mo 15:00 - 17:15	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	Schmid
Inhalt	Die Verserzählung, ‚Sankt Brandans Reise‘ genannt, präsentiert eine besonders interessante Ausprägung der Brandansage. Ihr zufolge liest der heilige Brandan ein Buch über die Wunder von Gottes Schöpfung. Er kann nicht glauben, was da geschrieben steht und wirft das Buch ins Feuer. Zur Buße für seinen Zweifel wird er von Gott auf eine Reise geschickt, in deren Verlauf ihm die Wunder, die er zuvor im Buch gelesen hat, leibhaftig begegnen. Insbesondere Brandans Begegnungen mit Bewohnern diverser Jenseitswelten, paradisiische wie höllen-artige, bieten dem Publikum dieser Erzählung immer wieder Antworten auf möglicherweise brennende Fragen nach dem Schicksal der Seele nach dem Tod. Im Seminar werden wir zwei Fassungen der ‚Reise‘, die mitteldeutsche und die mittel-nieder-ländische, vergleichend lesen. Beide Versionen fassen sich kurz und bündig. Die eine ist knapp 2000 Verse, die andere gut 2000 Verse lang. Dagegen ist die Erzählung der einzelnen ‚Abenteuer‘ recht unterschiedlich ausgestaltet.				
Hinweise	Voraussetzungen: Beständenes Einführungsseminar				
Literatur	Textgrundlagen: Die mitteldeutsche Fassung: Brandan. Die mitteldeutsche Reise-Fassung. Herausgegeben von Reinhard Hahn und Christoph Fasbender, Heidelberg 2002. Der Text dieser einsprachigen Ausgabe wird Ihnen im Netz zur Verfügung gestellt. - Die mittelnieder-ländische Fassung: Von ihr gibt es neuerdings eine zweisprachige Ausgabe: Sankt Brandans Reise. Mittelniederländisch/Neuhochdeutsch. Herausgegeben und übersetzt von Elisabeth Schmid und Clara Strijbosch (Bibliothek mittelniederländischer Literatur, Band IV), Münster 2009. Bei verbindlicher Anmeldung kann diese Ausgabe zum halben Ladenpreis (Euro 12.50) über die Seminarleiterin bezogen werden.				

HS (3 SWS)

0406107	Mi 15:00 - 17:15	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	N.N.
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Ergänzende Veranstaltungen

Kandidatenkolloquium (1 SWS)

0406167	-	-	-	-	Klein
Inhalt	1-st., Termin nach Vereinbarung Das Kolloquium bietet die Gelegenheit, im Entstehen begriffene Abschlussarbeiten (Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten) vorzustellen und zu diskutieren.				

Magie, Zauberei und Hexerei in der lateinischen und deutschen Literatur des Mittelalters (2 SWS)

0406141	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 17.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	Gold
Inhalt	Die Übung beschäftigt sich mit der Frage, wie die Begriffe „Magie“, „Zauberei“ und „Hexerei“ in Mittelalter und beginnender Früher Neuzeit gefasst werden können. Magie- und Hexenglaube stellen den Versuch dar, bestimmten, unerklärlich erscheinenden Phänomenen einen Sinn zuzuweisen und sie in das System der Normen und Gesetze einzuschreiben; dies schlägt sich nicht zuletzt auch literarisch nieder. Ausgehend von mittelalterlichen Zaubersprüchen und den von ihnen nicht strikt zu trennenden Segensformeln wird die zeitgenössische Reflexion über Magie und Zauberei sowohl im wissenschaftlichen als auch im fiktionalen Schrifttum im Fokus der Übung stehen. Neben der Kleinstform des Zaubers-/Segensspruchs sollen verschiedene Textgattungen (u.a. Predigten, Beicht- und Bußbücher, Traktate) analysiert werden, die Aufschluss über Zauberei als „Performanz der Magie im magischen Ritual“ (Petzold), i.e. Magie im Alltag, über Magie als Wissenschaft (septem artes magicae) sowie über Hexenimaginationen geben.				
Literatur	Einführende Literatur: S. die einzelnen Artikel des „Verfasserlexikons“ zu Zaubersprüchen und Segen (eine Liste der Artikel findet sich in Bd. 10, Sp. 1431f.). Holzmann, Verena: „Ich beswer dich wurm vnd wymin...“. Formen und Typen altdeutscher Zaubersprüche und Segen. Bern u.a. 2001. Schulz, Monika: Magie oder die Wiederherstellung der Ordnung. Frankfurt a.M. u.a. 2000. Kieckhefer, Richard: Magie im Mittelalter. München 1992. Baumann, Karin: Aberglaube für Laien. Zur Programmatik und Überlieferung mittelalterlicher Superstitionenkritik. 2 Bde. Würzburg 1989. Die Texte werden zu Beginn der Übung im Netz zur Verfügung gestellt.				

Staatsexamenskurs: Heldenepik (2 SWS)

0406145	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Die Veranstaltung geht von Staatsexamensklausuren der letzten Jahre aus und übt an ihnen die Übersetzungskompetenz und den Umgang mit schriftlichen Prüfungsfragen. In diesem Semester steht das Teilgebiet "Heldenepik" im Mittelpunkt. Vergleichbare Veranstaltungen werden in den folgenden Semestern zum Minnesang und zum Höfischen Roman angeboten. Voraussetzung für die Teilnahme ist mindestens die Zwischenprüfung im Fach Deutsch.				

Wolfram von Eschenbach: Titurelfragmente (2 SWS)

0406154	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Schmid
Inhalt	Von Wolframs 'Titurel' sind zwei Fragmente überliefert. Das erste erzählt die Geschichte des Gralsgeschlechts, das Schicksal von Figuren, die wir bereits aus dem ‚Parzival‘ kennen. Hier be-gegnen wir Personen, von denen einige dort bereits als Tote betrauert werden. Vor allem geht es um Sigune und Schionatulander. Beide sind im ‚Titurel‘ blutung - Kinder noch, sagt der Dichter. Und doch werden sie bereits von der Minne überfallen. Das zweite Fragment er-zählt die Geschichte, die zu Schionatulanders Tod führte, ein Verhängnis, zu dem der ‚Parzi-val‘ nur rätselhafte Anspielungen bietet. Gedichtet ist der ‚Titurel‘ nicht in Paarreimversen, sondern in Strophenform.				
Literatur	Textgrundlage: Wolfram von Eschenbach, Titurel. Studienausgabe. Herausgegeben, übersetzt und mit einer Einführung sowie einem Kommentar versehen von Helmut Brackert und Ste-phan Fuchs-Jolie, Berlin (de Gruyter) 2002.				

Tutorien

Tutorien (1 SWS)

0406160	Di 17:15 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	Langeworth
	Mi 17:15 - 18:15	wöchentl.	28.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	

Tutorium zum Einführungsseminar K. Nehr (1 SWS)

0406171	wird noch bekannt gegeben				Schöner
---------	---------------------------	--	--	--	---------

Tutorien (1 SWS)

0406172	Mo 17:30 - 18:30	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Albert
	Mi 14:00 - 15:00	wöchentl.	28.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	

Tutorien (1 SWS)

0406133	Mo 13:00 - 14:00	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	Müller
	Mo 14:00 - 15:00	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	

Tutorium zum Einführungsseminar K. Wenig (1 SWS)

0406176	wird noch bekannt gegeben				Schöner
---------	---------------------------	--	--	--	---------

Tutorium zum PS Herzog Ernst (1 SWS)

0406159	Mo 13:30 - 14:30	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	4.O.3 / Phil.-Geb.	Breunig
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

Tutorium zum PS Jüngstes Gericht (1 SWS)

0406170	Do 16:00 - 17:00	wöchentl.	29.04.2010 - 16.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Köhler
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

Tutorium zum PS Johannes von Tepl: Der Ackermann (1 SWS)

0406158	Do 15:45 - 16:45	wöchentl.	29.04.2010 - 16.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	Hutzel
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	--------

Tutorium zum PS Leichdichtung (1 SWS)

0406157	Do 12:15 - 13:15	wöchentl.	22.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Berindei
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Tutorien (1 SWS)

0406163	Mi 13:00 - 14:00	wöchentl.	28.04.2010 - 16.07.2010	4.O.3 / Phil.-Geb.	Fleckenstein
	Mi 14:00 - 15:00	wöchentl.	28.04.2010 - 16.07.2010	4.O.3 / Phil.-Geb.	

Tutorium zum PS Hartmann von Aue: Iwein (1 SWS)

0406134	Mo 16:30 - 17:30	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Stefanski
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

Neuere deutsche Literaturgeschichte

Bitte beachten Sie für die elektronische Anmeldung folgende Hinweise: 1. Die Anmeldungen für die Einführungsveranstaltungen, die Proseminare und Seminare sind verbindlich. Falls Sie an einer Lehrveranstaltung, für die Sie gemeldet sind, nicht teilnehmen wollen, ist eine Abmeldung erforderlich. 2. Doppeleintragungen für Seminare desselben Typs sind nicht zulässig. Der Besuch eines weiteren Seminars des gleichen Typs ist jedoch nach Absprache mit dem jeweiligen Dozenten möglich. 3. Achten Sie bitte auch darauf, daß Sie die Zulassungsvoraussetzungen zum Besuch eines Proseminars bzw. eines Hauptseminars erfüllen!

Vorlesungen

Nachahmung - Kultur, Literatur, Anthropologie (2 SWS)

0406201	Mi 11:30 - 13:00	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Robert
Inhalt	Die Vorlesung widmet sich einem ästhetisch-literarischen Grundbegriff, der vor allem in der „alteuropäischen“ Poetik von zentraler Bedeutung ist, dem der „Nachahmung“. Gemeint ist damit nicht die Nachahmung von Natur („Mimesis“), die seit Platon und Aristoteles als allgemeine Bestimmung der Kunst diskutiert wird, sondern die Nachahmung normativer Vorbilder als Grundlage der eigenen Produktion („imitatio“). Imitatio ist damit seit der Antike die grundlegende Operation jedes Klassizismus, jeder im Horizont von „Tradition“ stehenden Literatur. Darüber hinaus bündeln sich in der Frage der imitatio anthropologische, geschichtsphilosophische und literarische Probleme. Die Vorlesung führt am Beispiel zentraler Thesen und Texte in den gesamten Komplex der Nachahmung von der Antike bis ins 20. Jahrhundert ein. Im Mittelpunkt stehen Begriffe wie Tradition, Klassik(en) / Klassizismus, Intertextualität, Neuheit / Innovation, aber auch neuere psychoanalytische (Bloom), religionswissenschaftliche (Girard) und soziologische (Tarde) Ansätze, die das Konzept der Nachahmung in den Mittelpunkt einer literarischen Anthropologie des homo imitator stellen.				
Literatur	Eine zusammenfassende Darstellung des Gegenstandes fehlt. Zwei Lektüreempfehlungen: Gebauer, Gunter / Wolf, Christoph: Mimesis – Kultur – Kunst – Gesellschaft. Reinbek bei Hamburg 1999; Petersen, Jürgen H.: Mimesis – Imitatio – Nachahmung. München 2000.				
Zielgruppe	alle Studiengänge				

Fabeln (2 SWS)

0406202	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Borgards
Inhalt	In der Vorlesung wird die Gattungstheorie und Gattungsgeschichte der Fabel vorgestellt und an Beispielen erörtert. Der literaturwissenschaftliche Zugriff wird dabei von kultur- und wissensgeschichtlichen Überlegungen flankiert: Wie wirkt sich das zoologische Wissen einzelner Epochen auf die Gattung der Tierfabel aus? Und wie beeinflussen umgekehrt Fabeln in ihren Inhalten und Formen die Zoologie?				

Texte zur Musik. Vom Lied bis zur Oper. (2 SWS)

0406203	Fr 13:15 - 14:45	wöchentl.	23.04.2010 - 17.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Scheitler-Schmidt
Inhalt	Ohne den alten Streit um den Vorrang von Wort oder Musik bei der Verbindung beider Künste beantworten zu wollen, beschäftigt sich die Vorlesung mit den Texten. Zu behandeln ist die spezifische Art von Dichtungen, die zum Gesang bestimmt sind, zu fragen ist aber auch, wie der Gesangsvortrag die Kommunikation verändert. Kennenzulernen sind Textgattungen, wie z.B. die Villanelle, das Rezitativ oder die Arie, die speziell auf den gesungenen Vortrag zugeschnitten sind. Meist handelt es sich dabei um importierte Formen, die erst auf einem langen und kulturhistorisch interessanten Weg in die deutsche Sprache eingebürgert wurden. Die Singweise spielt dabei als Träger der Verbreitung und als Modell die wesentliche Rolle. In den Blick kommen neben kleinen Formen wie dem Lied und seinen Verwandten die größeren Einheiten: Schauspielchor bzw. –intermezzo, Kantate, Oratorium, Melodram, Oper, Liederspiel, Operette und Musical, jedoch immer beschränkt auf deutsche Originaldichtung. Die Vorlesung will in die Analyse von Texten zur Musik einführen und einen historischen Überblick geben. Sie versteht sich nicht als Veranstaltung für Spezialisten, sondern als Ergänzung zu einer Literaturbetrachtung, bei der die Rolle der Musik für die Genese, Kommunikation und Rezeption von Texten oft zu kurz kommt. Zielgruppe: Germanisten. Musikwissenschaftler Bitte beachten Sie für aktuelle Informationen meine Homepage.				
Hinweise	Bitte beachten Sie für aktuelle Informationen meine Homepage.				
Zielgruppe	Germanisten. Musikwissenschaftler				

Franz Kafka (2 SWS)

0406204	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	Cersowsky
Inhalt	Die Vorlesung möchte einen Überblick über das Gesamtwerk dieses schwierigen Autors vermitteln. "Mein ganzes Wesen ist auf Literatur gerichtet", bekannte Kafka in einem Brief. Entsprechend sollen vor allem auch literarische Voraussetzungen seines Oeuvres gebührend beleuchtet werden.				

Populäre Kultur (2 SWS)

0406360	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	20.04.2010 - 13.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	Jannidis
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

Überblicksvorlesung

Überblicksvorlesung 18. Jahrhundert (2 SWS)

0406205 Mo 09:45 - 11:15 wöchentl. 26.04.2010 - 15.07.2010 HS 01 / Phil.-Geb. Pfothenhauer
 Inhalt vgl. Gliederung und Leseliste: Homepage: Aktuelles.

Einführungsveranstaltungen

Für das Seminar Einführung in die Neuere deutsche Literaturgeschichte ist die Übung Topik und Formen (inklusive Klausur) verpflichtend. Zusätzlich sollte die Vorlesung Grundbegriffe besucht werden. Der Besuch der Übung Grundbegriffe wird empfohlen.

04-DtLA-BM-Pr-1V, 04-DtBA-BM-Pr-1V: Grundbegriffe der Germanistik (2 SWS)

0406001 Di 13:15 - 14:45 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 HS 01 / Phil.-Geb. N.N.

04-DtLA-BM-Pr-1Ü, 04-DtBA-BM-Pr-1Ü: Grundbegriffe der Germanistik (1 SWS)

0406002	Mi 09:40 - 10:25	wöchentl.	21.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Will
	Mi 10:35 - 11:20	wöchentl.	21.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Will
	Mi 13:10 - 13:55	wöchentl.	21.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Will
	Mi 14:05 - 14:50	wöchentl.	21.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
	Mo 10:30 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Ammon
	Mo 12:15 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Ammon
	Di 12:15 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Klein
	Di 12:15 - 13:00	Einzel	06.07.2010 - 06.07.2010	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Di 13:15 - 14:00	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Klein
	Di 14:00 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Klein
	Mo 14:00 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Tomasek
	Mo 10:30 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Tomasek

04-DtLA-BM-NDL-1Ü1, 04-DtBA-BM-NDL-1Ü1: Topik und Formen (2 SWS)

0406210	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Cersowsky
	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Cersowsky
	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 18.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Will
	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 18.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
	Mo 13:15 - 14:45	Einzel	05.07.2010 - 05.07.2010	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Zaus
	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Zaus
	Mo 16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Bodenmüller
	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 18.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Fraas
	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 18.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Fraas
	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 18.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Hauck
	Mi 18:30 - 20:00	wöchentl.	21.04.2010 - 18.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Gleiser
	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 18.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Richter

Inhalt Ziel der Übung ist es, ein Bewusstsein für Tradition(en) und Kontinuität(en) als Dimension von Literatur zu wecken. An ausgewählten Texten der neueren deutschen Literatur sollen zentrale Stoffe, Formen und Topoi (d.h. wiederkehrende Figuren, Schemata und ‚Argumentationsklischees‘ literarischer Texte) erarbeitet und in ihrer je eigenen historischen Aktualität erschlossen werden. Zu diesen wiederkehrenden Elementen zählen etwa Stoffe der Bibel oder der klassisch-antiken Literatur, stehende Motive (z.B. der Lustort, der Schreckensort usw.), rhetorische Elemente und Grundbegriffe (z.B. Proömium, elocutio usw.), Textsorten und Gattungen (Epos, Sonett, Novelle usw.), wiederkehrende Strukturschemata (z.B. analytisches Drama, Chor) oder Diskursformationen (z.B. Petrarkismus), deren Kenntnis Voraussetzung eines vertieften Studiums der neueren deutschen Literatur ist.

Tutorien zur Übung "Topik und Formen" (2 SWS)

0406214 Fr 15:00 - 17:00 14tägl 30.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb.
 Hinweise Ort und Termine werden während des Semesters bekanntgegeben.

Proseminare

Eine **gleichzeitige** Anmeldung zu Proseminaren und Hauptseminaren ist nicht möglich. Sie können bei der Anmeldung nur **ein Proseminar** wählen. Der Besuch von weiteren Proseminaren ist nach Absprache mit dem jeweiligen Dozenten möglich.

Mandel'stam und seine deutschen Übersetzer (04-SL-RKG-2) (2 SWS)

0403014 Fr 11:30 - 13:00 wöchentl. 23.04.2010 - 17.07.2010 7.U.13 / Phil.-Geb. Ebbinghaus/
SL-RKG-2 Günther

Neue Sachlichkeit (3 SWS)

0406220 Fr 09:45 - 12:00 wöchentl. 23.04.2010 - 18.07.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb. Will

neusach

Inhalt Als anti-expressionistische, populär ausgerichtete Stilrichtung hat die "Neue Sachlichkeit" das literarische Leben in Deutschland nach dem 1. Weltkrieg bis zur Zeit des Nationalsozialismus entscheidend mitgeprägt. Das Seminar fragt nach den ästhetischen Prinzipien und Verfahren, die man mit dem Begriff "Neue Sachlichkeit" assoziiert (Reportage, Montage, Intermedialität, "Gebrauchslyrik" etc.) und behandelt beispielhafte Texte, in denen die Stilrichtung Gestalt angenommen hat: Egon Erwin Kischs Reportagen, Siegfried Kracauers Angestellten-Studie, Lyrik von Bertolt Brecht, Kurt Tucholsky, Erich Kästner und Mascha Kaléko, Romane von Erich Maria Remarque, Lion Feuchtwanger, Alfred Döblin, Irmgard Keun, Erich Kästner und Hans Fallada.

Hinweise Das Seminar setzt bei seinen Teilnehmerinnen und Teilnehmern die Bereitschaft voraus, die e-learning-Plattform WueCampus aktiv zu nutzen. Dort werden ab Semesterbeginn alle Materialien bereitgestellt, zusätzliche Tests und Übungen angeboten, und (von den Studierenden) auch sämtliche Thesenpapiere / Handouts hochgeladen. Ein regelmäßiger Internetzugang sollte deshalb gewährleistet sein. Achtung: Der Text "Die Angestellten" von Siegfried Kracauer ist vor Beginn der Veranstaltung zu lesen! Während der ersten Semesterwoche findet dazu in wueCampus ein Lektüretest statt, dessen Bestehen Voraussetzung für den weiteren Besuch des Seminars ist. Leistungsnachweise: 1. Lektüretest 2. Kurzreferat im Seminar, 3. Erledigung von e-learning-Aufgaben, 4. Schriftliche Hausarbeit (12-15 Seiten).

Literatur Die maßgebliche neuere Forschungsliteratur zur "Neuen Sachlichkeit" stammt von der Literaturwissenschaftlerin Sabina Becker. Ihr Standardwerk "Neue Sachlichkeit" (2 Bde., 2000) und der Sammelband "Neue Sachlichkeit im Roman" (1995) werden das Seminar begleiten. Behandelt werden folgende Texte: - Egon Erwin Kisch: Der rasende Reporter. Reportagen (Aufbau Taschenbuch, ISBN: 3-7466-5051-8) - Siegfried Kracauer: Die Angestellten (suhrkamp taschenbuch, ISBN: 3-518-36513-4) - Erich Maria Remarque: Im Westen nichts Neues (kiwi Taschenbuch, mit Materialien: ISBN:3-462-02721-2) - Joseph Roth: Die Flucht ohne Ende (kiwi Taschenbuch, ISBN: 3-462-03634-3) - Lion Feuchtwanger: Erfolg. (Aufbau Taschenbuch, ISBN: 3-7466-5629-X) - Irmgard Keun: Gilgi, eine von uns (List Taschenbuch, ISBN: 3-548-60267-3) - Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz (dtv Taschenbuch, 3-423-00295-6) - Erich Kästner: Fabian (dtv Taschenbuch, 3-423-19118-X) - Erich Kästner: Emil und die Detektive (Verlag Dressler, 3-7915-3012-7, oder andere Ausgabe) - Hans Fallada: Kleiner Mann, was nun? (Aufbau oder Rowohlt Taschenbuch) * Die zu besprechenden Gedichte werden in Form von Kopien und/oder über wueCampus zur Verfügung gestellt.

Voraussetzung Voraussetzung für die Teilnahme ist die vorab zu leistende Lektüre des Textes "Die Angestellten" von Siegfried Kracauer (inkl. Rezension von Walter Benjamin, Ausgabe: suhrkamp taschenbuch nr. 13, ISBN 3-518-36513-4). Kenntnis und Verständnis dieses Textes werden am Vorabend der ersten Seminarsitzung im e-learning-System WueCampus in Form eines Tests abgeprüft, dessen Bestehen die Voraussetzung für einen erfolgreichen Besuch des Seminars ist.

Nachweis 1. Lektüretest 2. Kurzreferat im Seminar, 3. Erledigung von e-learning-Aufgaben, 4. Schriftliche Hausarbeit (12-15 Seiten).

"Nichts vermag der Dichter, keinem Übel vermag er abzuhelpfen". Zweifel am Wert der Kunst in der Romantik und in der Moderne. (2 SWS)

0406222 Do 15:30 - 16:30 Einzel 15.04.2010 - 15.04.2010 ÜR 10 / Phil.-Geb. Dimter
Do 08:00 - 09:30 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb.

Inhalt "... und wozu Dichter in dürrtiger Zeit?" Hölderlins Frage aus der Elegie Brod und Wein steht um 1800 keineswegs vereinzelt da. Kunstskepsis, ja Abwendung von der Kunst sind auch Thema in Goethes Roman Wilhelm Meisters Lehrjahre. Das Seminar spannt einen Bogen von den Leiden des Kapellmeisters Berglinger des Frühromantikers Wackenroder bis zur Katastrophe des Tonsetzers Adrian Leverkühn des späten Thomas Mann. Eine Liste der vorgesehenen Texte ist ab 11. Januar im Sekretariat von Frau Knies erhältlich bzw. im Internet. Nähere Auskünfte und Vergabe von Arbeiten in den Sprechstunden zu Semesterende und während der Semesterferien.

Hinweise Nähere Auskünfte und Vergabe von Arbeiten in den Sprechstunden zu Semesterende und während der Semesterferien.

Literatur Eine Liste der vorgesehenen Texte ist ab 11. Januar im Sekretariat von Frau Knies erhältlich bzw. im Internet.

Zielgruppe alle Studiengänge

Drama in der Gegenwart. Vom Theatertext zur Inszenierung. (2 SWS)

0406223 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 Extern / Extern Paschinger

Inhalt Die Lehrveranstaltung bietet einen Einblick in die Praxis der Angewandten Dramaturgie. Anhand aktueller Inszenierungen von zeitgenössischen Stücken am Mainfranken Theater können alle Etappen kennen gelernt werden, die zwischen dem Stücktext und seiner Umsetzung auf der Bühne liegen. Probenbesuche und Gespräche mit Theaterschaffenden geben einen Einblick in die Berufspraxis. Durch die Analyse und Diskussion von Stücken, die bereits erfolgreich im deutschsprachigen Raum aufgeführt wurden, soll die Einordnung in einen größeren Kontext erfolgen.

Hinweise Ort: Oberes Foyer, Presseecke, Mainfranken Theater

Literatur Im Reader in der Germanistikbibliothek finden Sie die Auswahltexthe zur Lehrveranstaltung. Bitte werfen Sie nach Möglichkeit schon vor Beginn der Lehrveranstaltung einen Blick in den Ordner! Theorie: Manfred Pfister: Das Drama. Stuttgart: Fink 1977 (UTB Wissenschaft) Lehmann, Hans-Thies: Postdramatisches Theater. Frankfurt/Main: Verlag der Autoren 2005 Poschmann, Gerda: Der nicht mehr dramatische Theatertext. Aktuelle Bühnenstücke und ihre dramaturgische Analyse. Tübingen: Niemeyer 1997. Die Texte werden als Kopiervorlage zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.

Voraussetzung Die Lektüre der in der Lehrveranstaltung besprochenen Theatertexte wird ebenso vorausgesetzt wie ein generelles Interesse an Theater und seinen Produktionsweisen. Grundkenntnisse der dramatischen Literatur sind von Vorteil, aber nicht unbedingt erforderlich.

Novellen des Realismus (2 SWS)

0406226	Do 08:00 - 09:30	wöchentl.	22.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Klesse
Inhalt	Was ist Realismus? Die vordergründige Eindeutigkeit des Epochenbegriffs löst sich spätestens bei der Lektüre von realistischen Texten auf, denn den Autoren geht es keineswegs um eine wirklichkeitsgetreue Abbildung der Welt. Vielmehr kreist realistisches Erzählen permanent um die Frage, wie sich „Wirklichkeit“ narrativ vermitteln lässt und welche Rolle ihr in den Texten selbst zukommt. Diese zwei zentralen Aspekte wollen wir im Seminar anhand der Gattung erörtern, die im Realismus (1850 bis 1890) zu besonderer formaler und ästhetischer Geschlossenheit geführt wurde, nämlich der Novelle. Darüber hinaus bietet sich aber auch eine Auseinandersetzung mit realistischen Literaturprogrammen und der Novellentheorie an.				
Literatur	Zur Einführung: Hugo Aust: Realismus. Stuttgart, Weimar 2006. – Hugo Aust: Novelle. 4. aktual. u. erw. Aufl. Stuttgart, Weimar 2006. – Christian Begemann (Hg.): Realismus. Epoche – Autoren – Werke. Darmstadt 2007. – Gerhard Plumpe: Einleitung. In: Edward McInnes, Gerhard Plumpe (Hgg): Bürgerlicher Realismus und Gründerzeit 1848-1890. München, Wien 1996 (= Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Band 6), S. 17-83. Zur Anschaffung empfohlen: Conrad Ferdinand Meyer, Die Hochzeit des Mönchs. – Wilhelm Raabe, Zum wilden Mann. – Adalbert Stifter, Granit. – Theodor Storm, Aquis submersus (alle bei Reclam erschienen).				

Das Großstadtmotiv in der Literatur-Berlin (2 SWS)

0406227	Mi 18:30 - 20:00	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	Max
Inhalt	Das Seminar beschäftigt sich mit Großstadt-Darstellungen in ausgewählten Texten des 20. Jahrhunderts. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Literatur der Weimarer Republik. Nach einer Einführung mit grundlegenden Erörterungen zur Erzähltextanalyse soll der Frage nachgegangen werden, inwiefern es sich bei den dargestellten Stadtbildern um mehr als die bloße Abbildung von Wirklichkeit handelt. Von zentraler Bedeutung ist dabei die Frage nach den jeweiligen literarischen Verfahren. Erläuterungen zum historischen Kontext werden ebenfalls zur Sprache kommen. Im Mittelpunkt steht die konkrete Arbeit am Text.				
Literatur	Literatur (Auswahl) Alfred Döblin: Berlin Alexanderplatz Franz Hessel: Spazieren in Berlin Erich Kästner: Emil und die Detektive Siegfried Kracauer: Die Angestellten. Zur Einführung: Becker, Sabina. Urbanität und Moderne. Studien zur Großstadtwahrnehmung in der deutschen Literatur 1900 - 1930. St. Ingbert 1993. Scherpe, Klaus R. (Hg.). Die Unwirklichkeit der Städte. Großstadtdarstellungen zwischen Moderne und Postmoderne. Reinbek b. Hamburg 1988.				
Zielgruppe	alle Studiengänge				

Der Briefwechsel Schiller-Goethe (2 SWS)

0406228	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 17.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	Hauck
Inhalt	Schiller und Goethe oder auch Goethe und Schiller: Diese zwei Namen prägen das, was in der Wahrnehmung als "Weimarer Klassik" bezeichnet wird. Andererseits sind dies die Namen zweier Menschen, die in mancher Hinsicht kaum unterschiedlicher sein könnten. Was also ist die "Weimarer Klassik"? Eine Freundschaft oder eine Arbeitsbeziehung zweier außerordentlicher Schriftsteller oder am Ende beides? Das Seminar will sich anhand der Lektüre des Briefwechsels dieser Frage annähern, wobei Seitenblicke nicht ausbleiben können. Zum einen werden Blicke geworfen in die Werke beider Autoren, die in der gemeinsamen Zeit entstanden sind, zum anderen werden wir auch im in diesem Herbst veröffentlichten Buch Rüdiger Safranskis lesen, das den Freundschaftsaspekt bereits im Titel trägt.				
Hinweise	Zum Scheinerwerb erforderlich sind sowohl die regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit als auch das Halten eines Referats. Eine Themenliste wird ca. 2 Wochen vor Beginn des Semesters im Sekretariat von Frau Schuster ausliegen.				
Literatur	Der Einheitlichkeit wegen wird folgender preisgünstiger Briefwechsel empfohlen: Schiller/Goethe Briefwechsel. Hrsg. v. Emil Staiger. Rev. Neuausg. v. Hans-Georg Dewitz. Insel Taschenbuch (it) 3125. Rüdiger Safranski: Goethe & Schiller. Geschichte einer Freundschaft. Carl Hanser Verlag 2009.				

Kleine literarische Formen (2 SWS)

0406229	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	23.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Zaus
Inhalt	Wir werden uns mit den Gattungsmerkmalen und thematischen Schwerpunkten jener kurzen und (scheinbar?) überschaubaren literarischen Formen beschäftigen, mit typischen Beispielen, aber auch mit den „Abweichlern“ oder Sonderfällen. Vorgesehen sind: - Aphorismen (Georg Christoph Lichtenberg, Arthur Schopenhauer, Karl Kraus, Elias Canetti) in vergleichender Gegenüberstellung mit Jean Pauls Einfällen und Gedankenblitzen, den Schlegelschen Athenäumsfragmenten sowie mit Novalis' Blütenstaub-Fragmenten - die (Tier-)Fabel in Prosa oder Gedichtform (Lessing, Hagedorn) - lyrische Kleinformen (Epigramme, z.B. Goethes und Schillers Xenien), - Anekdoten (Goethe: Geschichte von der schönen Krämerin), Sprichwörter und Kalendergeschichten (Johann Peter Hebel)				
Literatur	Zur Einführung: Kleine literarische Formen in Einzeldarstellungen. Stuttgart: Reclam 2002				

Blumen und andere Pflanzen in der Literatur (2 SWS)

0406230	Fr 13:15 - 14:45	wöchentl.	23.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Zaus
Inhalt	In Form eines Längsschnitts durch die neuere deutsche Literaturgeschichte werden wir uns mit besonders aussagekräftigen und/oder prominenten Beiträgen zur literarischen Botanik befassen. Bei unserer „Blütenlese“ geht es um Fragen der spezifischen Bildlichkeit, um mythologische und kulturgeschichtliche Bedeutungszuweisungen, um Beobachtungen zu einer sich wandelnden Ästhetik.				
Hinweise	Ergänzend ist eine Führung durch den botanischen Garten der Universität Würzburg vorgesehen.				
Literatur	Textauswahl: Gottfried Arnold: Auff eine Sonnenblum, Eduard Mörike: Auf eine Christrose, Rainer Maria Rilke Rosa und Blaue Hortensie, Gottfried Benn: Astem – magische Pflanzen: Mandragora, Alraune in Achim von Arnim: Isabella von Ägypten, E.T.A. Hoffmann: Datura Fastuosa (Der schöne Stechapfel) – Novalis: Heinrich von Ofterdingens Traum von der blauen Blume (und dessen Rezeption) – Adalbert Stifter: Feldblumen, Theodor Storm: Viola tricolor – Selamrätsel, Blumensprache als Kommunikationsmittel von Liebenden u.a. in Jean Paul: Siebenkäs – das Treibhaus als Ort des Ehebruchs, u.a. in Theodor Fontane: L'Adultera.				

Datenmodellierung: Handhabung von Strukturen und Modellen für die Geisteswissenschaften (2 SWS)

0406231	Fr	15:00 - 18:15	Einzel	23.04.2010 - 23.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Prätor
	Fr	15:00 - 18:15	Einzel	28.05.2010 - 28.05.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	
	Fr	15:00 - 18:15	Einzel	18.06.2010 - 18.06.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	
	Fr	15:00 - 18:15	Einzel	16.07.2010 - 16.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	
	Sa	10:30 - 13:00	Einzel	24.04.2010 - 24.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	
	Sa	10:30 - 13:00	Einzel	29.05.2010 - 29.05.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	
	Sa	10:30 - 13:00	Einzel	19.06.2010 - 19.06.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	
	Sa	10:30 - 13:00	Einzel	17.07.2010 - 17.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Veranstaltung will einen ersten, aber hinreichend umfassenden und gründlichen Überblick geben über den Umgang mit Informationsstrukturen, die für die Philologien, speziell für kritische und wissenschaftliche Editionen, aber auch generell für textbezogenes Arbeiten von Bedeutung sind. Ein wichtiges Ziel ist es, zur begründeten Auswahl jeweils geeigneter Datenstrukturen und –modelle und entsprechender Werkzeuge zu befähigen, statt nur Tools einzusetzen, mit denen man zufällig vertraut ist. („Dem, der nur einen Hammer hat, wird jedes Problem zum Nagel.“) Drei Bereiche werden thematisiert: Datenbanken bilden vielleicht den besten Einstieg, wenn man vom bloßen Benutzen von Strukturen zu ihrer Reflexion und Gestaltung übergehen will. Relationale Modelle und ihre Handhabung durch deklarative Datenbank (SQL) - und Programmiersprachen (Prolog) stehen im Zentrum. Mit Listen- und Baumstrukturen und ihrer Handhabung durch Listenoperationen, reguläre Ausdrücke und Grammatiken kommen wir zu zentralen dynamischen Strukturen. Anwendungsbeispiel sind u.a. invertierte Listen (für Indizes und Information Retrieval). Vor allem aber sind diese Strukturen auch Grundlage des dritten Teils, der textliche Strukturen, insbesondere Textauszeichnung durch Sprachen wie HTML und XML und ihre Handhabung durch spezialisierte (XSLT) und allgemeine (Prolog) deklarative Sprachen sein. In diesem Zusammenhang werden auch Objekte als informatische Datenstrukturen besprochen.

"Schreibmensch und Rhetorik" - Die Geschichte der Essayistik. (2 SWS)

0406232	Do	18:30 - 20:00	wöchentl.	22.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Gleiser
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

Inhalt Die essayistische Methode ist eine experimentelle Art, sich dem Gegenstand der Überlegungen zu nähern und ihn aus verschiedenen Perspektiven zu betrachten. Das Wichtigste ist das Entwickeln der Gedanken vor den Augen des Lesers. Viele Essays zeichnen sich aus durch eine gewisse Leichtigkeit, stilistische Ausgefeiltheit, Verständlichkeit und einen nicht zu unterschätzenden Witz. Jeder neue Begriff wird eingeführt und vorgestellt. Handlungen werden chronologisch erzählt und Zitate deutlich gekennzeichnet; meist ist es aber befreit von vielen Zitaten, Fußnoten und Randbemerkungen. Zuweilen ist es auch schlicht eine stilisierte, ästhetisierte Plauderei. „Man setze den mittlern Studienrat, Syndikus, Bürgermeister, Priester, Arzt oder Buchhändler auf das Wägelchen dieser Essay-Sprache, ein kleiner Stoß – und das Gefährt surrt ab, und sie steuern es alle, alle. »Der heutige Mensch, so er wirken will, muss innerlich verhaftet sein, sei es in seinem Ethos, in seiner Weltanschauung oder in seinem Glauben, aber er darf sich nicht isolieren durch Verharren in seinem Gedankengebäude, sondern muss kraft seines Geistes seine Grundhaltung stets neu verlebendigen und prüfen.« Wenn ich nicht irre, nennt man das jugendbewegt.“ Kurt Tucholsky „Die Essayisten“ 1931 Das Seminar betrachtet die Geschichte des deutschen Essays und bietet Materialien zur Geschichte und Ästhetik dieser literarischen Gattung an. Zum Seminar gehören auch praktische Übungen.

Literatur Zu empfehlende Literatur: Theodor W. Adorno: Der Essay als Form . Suhrkamp, Frankfurt/Main 1988. Ludwig Rohner: Deutsche Essays. Prosa aus zwei Jahrhunderten . dtv-Verlag, München 1982. Christian Schärf: Geschichte des Essays. Von Montaigne bis Adorno. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1999.

Theodor Fontane - Theodor Storm: Typische Gemeinsamkeiten und Unterschiede in ihrem Verhältnis zum bürgerlichen Realismus anhand ausgewählter Erzählungen. (2 SWS)

0406233	Mi	13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Franke
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

Inhalt Typische Gemeinsamkeiten und Unterschiede beider Autoren in ihrem Verhältnis zum bürgerlichen Realismus sollen anhand ausgewählter Texte herausgearbeitet werden.

Prager deutsche Literatur im ersten Viertel des 20. Jahrhunderts (2 SWS)

0406234	Di	18:30 - 20:00	wöchentl.	27.04.2010 - 17.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	Schwaderer
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	------------

Inhalt Thema des Seminars ist der Kreis der Autoren um das Café Arco im Prag des frühen 20. Jahrhunderts ‒ die sogenannten „Arconauten“ ‒ vornehmlich Franz Werfel, Max Brod, Oskar Baum, Johannes Urzidil, die Gebrüder Janowitz, Karl Brand und natürlich auch Franz Kafka. Inwieweit ist es gerechtfertigt bei diesem Zirkel aus befreundeten Schriftstellern von einer Prager Schule zu sprechen? Gemeinsamkeiten in ihren Themen und Motiven werden herausgearbeitet, ihre gegenseitige Beeinflussung (Stichwort: Intertextualität) und Unterschiede zu anderen zeitgenössischen Strömungen der Literatur untersucht. So steht deren Verhältnis zum aufkeimenden Expressionismus im Fokus, ebenso wie die Rolle der Literaturzeitschriften („Herderblätter“, „Arkadia“) und der gelehrten Gruppen („Louvre“-Runde um Franz von Brentano, Salon von Berta Fanta).

Literatur Zur Anschaffung empfohlen: Prager deutsche Erzählungen. Herausgegeben von Dieter Sudhoff und Michael M. Schardt. Philipp Reclam jun. Stuttgart 1992.

Vertriebenenliteratur (2 SWS)

0406235	Mo	08:00 - 09:30	wöchentl.	26.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Ammon
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Inhalt Der jüngst an die donauschwäbische Autorin Herta Müller verliehene Literatur-Nobelpreis hat die Aufmerksamkeit für das lange Zeit in der Öffentlichkeit und der bundesdeutschen Politik tabuisierte Thema Flucht und Vertreibung der Deutschen aus dem Osten seit dem Ende des Zweiten Weltkriegs sowie das Schicksal der dort verbliebenen deutschen Minderheiten geschärft. Ein Versäumnis, das nicht für die Schriftsteller gilt. Vielmehr existiert eine nahezu unüberschaubare Fülle literarischer Aufarbeitungen des Vertriebenenschicksals, von Erlebnisberichten über verklärende Erinnerungsliteratur und dissidente Sichtweisen in der DDR-Literatur auf die „Umsiedler“-Ideologie bis hin zu jüngsten Vergegenwärtigungen wie der 2004 erschienenen Novelle „Im Krebsgang“ von Günter Grass. Das Seminar befasst sich außerdem mit der „Spätaussiedler“-Problematik am Beispiel der regimekritischen, rumäniendeutschen „Aktionsgruppe Banat“ zur Zeit der Diktatur Nicolae Ceaucescus.

Literatur Behandelt werden unter anderem Texte von Christa Wolf, Günter Grass, Horst Bienek, Anna Seghers, Heiner Müller, Johannes Bobrowski, Siegfried Lenz oder Herta Müller. Eine Leseliste liegt ab Mitte Februar im Sekretariat bei Frau Schuster aus.

Hölderlins „Hyperion“; (2.5 SWS)

0406236	Sa 09:45 - 11:15	Einzel	05.06.2010 - 05.06.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Koukou
	Sa 09:45 - 18:15	Einzel	12.06.2010 - 12.06.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Sa 08:00 - 20:00	Einzel	10.07.2010 - 10.07.2010	Extern / Extern	
	Sa 09:45 - 18:15	Einzel	17.07.2010 - 17.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	

Inhalt In seinem Briefroman „Hyperion“, der in zwei Bänden 1797 und 1799 erschien, verarbeitet Hölderlin das Ereignis der Französischen Revolution und ihre Folgen. Dabei verwendet Hölderlin als Metapher für die Französische Revolution den griechischen Unabhängigkeitskampf von 1770 gegen die Osmanische Fremdherrschaft. Die Verlegung des Schauplatzes in das moderne Griechenland erfüllt eine zentrale Funktion: sie spielt auf die Hoffnung Hölderlins einer Wiederbelebung der Antike in der Moderne an. Das antike Griechenland symbolisiert aber nicht nur das mythische Goldene Zeitalter, sondern auch eine demokratisch organisierte Staatsform. So zieht der Titelheld Hyperion mit Alabanda in den von Russland gegen die Osmanische Fremdherrschaft geführten Krieg, um das besetzte Griechenland zu befreien. Bei der ausbrechenden Erhebung kommt es zu Gewalthandlungen gegen die eigene Bevölkerung, welche die Umsetzung der hehren gesellschaftspolitischen Ziele vereitelt. In einer Reihe von Briefen erzählt schließlich Hyperion rückblickend seinem Freund Bellarmin von seinem Schicksal. Ziel des Seminars ist es, unter Berücksichtigung der politischen, historischen, christlich-pietistischen Hintergründe Hölderlins Briefroman zu analysieren. Es besteht zudem die Möglichkeit, an einer Exkursion nach Tübingen teilzunehmen.

Literatur Textgrundlage: Hyperion-Ausgabe bei Reclam. Literatur zur Einführung: Ulrich Gaier: Hölderlin. Eine Einführung. Basel 1993.

Literatur des Sturm und Drang (2 SWS)

0406237	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Kling
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Inhalt Die Literatur der 1770er und 1780er Jahre ist in die Literaturgeschichte als Epoche des Sturm und Drang eingegangen. Mit der Darstellung unkontrollierter Leidenschaften, psychischer Anomalien und radikaler Autonomiebestrebungen werfen die Texte dieser Zeit einen Blick auf die Schattenseite der Aufklärung. Das Seminar will sich der Literatur des Sturm und Drang in zwei Schritten annähern. Im ersten Teil des Seminars soll die Programmatik der Strömung ausgehend von lyrischen Texten (Goethe, Bürger) sowie poetischen Manifesten (Herder, Goethe, Lenz) geklärt werden. Im zweiten Teil stehen mit Gerstenbergs Ugolino, Goethes Götz von Berlichingen, Klingers Sturm und Drang und Schillers Räubern vier exemplarische Dramen zur Diskussion.

Literatur Zur Anschaffung: Heinrich Wilhelm von Gerstenberg: Ugolino; Johann Wolfgang Goethe: Götz von Berlichingen; Friedrich Maximilian Klingers: Sturm und Drang; Friedrich Schiller: Die Räuber. Alle Texte sind erhältlich im Reclam Verlag. Zur Einführung empfehle ich: Matthias Luserke, Sturm und Drang. Autoren – Texte – Themen, Stuttgart 1997.

"Literatur im Koffer" - Reisen und lesen. (2 SWS)

0406238	Fr 13:15 - 14:45	Einzel	30.04.2010 - 30.04.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Gleiser
	Fr 13:15 - 19:00	Einzel	18.06.2010 - 18.06.2010	Extern / Extern	
	Fr 13:15 - 19:00	Einzel	25.06.2010 - 25.06.2010	Extern / Extern	
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	19.06.2010 - 19.06.2010	Extern / Extern	
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	26.06.2010 - 26.06.2010	Extern / Extern	

Inhalt Das Seminar bietet die Möglichkeit die geografischen Kenntnisse mit der Literatur zu verbinden. Beim Reisen durch einige Bundesländer werden Autoren gelesen, die aus diesen Gegenden stammen und zu einer gewissen literarischen Richtung gehören. Besprochen werden die Einflüsse der Ortschaften auf die Geistesgeschichte und literarischen Werke. Bei der ersten Sitzung werden die Auswahl der Werke getroffen und einzelne Fragen bezüglich der Seminargestaltung gemeinsam besprochen.

Hinweise Am 30.04.2010 erfahren Sie nähere Einzelheiten über den Ablauf des Seminars.

Hölderlins Lyrik (2.5 SWS)

0406256	Fr 08:00 - 18:00	Einzel	09.07.2010 - 09.07.2010	Extern / Extern	Koukou
	Sa 11:30 - 13:00	Einzel	05.06.2010 - 05.06.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:45 - 18:15	wöchentl.	19.06.2010 - 03.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	

Inhalt Friedrich Hölderlin (1770-1843) gehört zu den bedeutendsten Dichtern der deutschsprachigen Literatur. Sein lyrisches Werk umfasst Hymnen, Oden und Elegien, in denen Hölderlin auf einzigartige Weise Enthusiasmus und Reflexion, Antike und Moderne, Geschichtsphilosophie und Heilsgeschehen verbindet. Das Seminar möchte anhand ausgewählter Gedichte einen Überblick über die Entwicklung von Hölderlins poetischem Schaffen geben. Gelesen werden die frühen Tübinger Hymnen, die um die Jahrhundertwende entstandenen Elegien und die späten hymnischen Gesänge. Dabei sollen durch eine genaue Analyse inhaltliche Aspekte ebenso untersucht werden wie sprachlich-stilistische Phänomene. Darüber hinaus werden auch die ideen- und sozialgeschichtlichen Hintergründe in die Interpretation miteinbezogen. Es besteht zudem die Möglichkeit, an einer Exkursion nach Tübingen teilzunehmen.

Literatur Textgrundlage ist ein Reader, der in der ersten Sitzung verteilt wird. Literatur zur Einführung: Ulrich Gaier: Hölderlin. Eine Einführung. Basel 1993.

"Polemik und Polenta" - philosophisch-literarischer Eintopf. (2 SWS)

0406260	Di 19:00 - 20:30	wöchentl.	27.04.2010 - 17.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Gleiser
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

Inhalt Der Begriff ‚Polemik‘ stammt vom griechischen Begriff $\mu\acute{\alpha}\lambda\lambda\acute{o}\varsigma$ pólemos: „Auseinandersetzung, Streit, Krieg“ und bezeichnet einen meist scharfen Meinungsstreit im Rahmen politischer, literarischer oder wissenschaftlicher Diskussionen. Der Begriff hat historisch einen Wandel erfahren, die ursprüngliche Bedeutung von Polemik war Streitkunst, ein literarischer oder wissenschaftlicher Streit, eine gelehrte Fehde. Für ihre Polemik bekannt sind im deutschen Sprachraum unter anderem Gotthold Ephraim Lessing, Arthur Schopenhauer, Heinrich Heine, Karl Marx und Karl Kraus. Unter den zeitgenössischen deutschen Autoren treten u. a. Eckhard Henscheid und Henryk M. Broder mit Polemiken hervor. Das Seminar wird gemeinsam mit Prof. Dr. Jörn Müller (Lehrstuhl III- Geschichte der Philosophie) gehalten und bietet einen Exkurs in die Geschichte der polemischen Kunst von der Antike bis zur Willens- und Freiheitslehre der deutschen Literatur.

Hinweise Die Veranstaltung wird zusammen mit Herrn Prof. Dr. Jörn Müller (Lehrstuhlvertretung des Lehrstuhls III des Instituts für Philosophie) gehalten. Studierende der Philosophie können einen Hauptseminarschein erwerben.

Hauptseminare

Eine **gleichzeitige** Anmeldung zu Proseminaren und Hauptseminaren ist nicht möglich. Sie können bei der Anmeldung nur **ein Hauptseminar** wählen. Der Besuch von weiteren Seminaren ist nach Absprache mit dem jeweiligen Dozenten möglich.

Neueste Erzählprosa (2 SWS)

0406251	Fr 15:00 - 16:30	wöchentl.	23.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Scheitler-Schmidt
Hinweise	Leitlinien zur Analyse werden im Seminar bereitgestellt. Theoretische Grundlagen finden Sie in: Irmgard Scheitler: Deutschsprachige Gegenwartsprosa seit 1970. Tübingen (Francke) 2001 (=UTB 2262). Bitte beachten Sie das Seminarportal bei Wue-Campus sowie Informationen auf meiner Homepage.				

Lessing - Laokoon (2 SWS)

0406252	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	Robert
Inhalt	Im achten Buch von Dichtung und Wahrheit erinnert sich Goethe an die Wirkung einer ästhetischen Abhandlung Gotthold Ephraim Lessings, die in seinem Leben wie in ihrer Zeit Epoche macht: „Man muß Jüngling sein, um sich zu vergegenwärtigen, welche Wirkung Lessings Laokoon auf uns ausübte, indem dieses Werk uns aus der Region eines kümmerlichen Anschauens in die freien Gefilde des Gedankens hinriß.“ Tatsächlich bezeichnet Lessings Schrift aus dem Jahr 1766 einen Scheidepunkt für die Ästhetik des 18. Jahrhunderts: hier wurden nicht nur die „Grenzen der Malerey und Poesie“ (Untertitel) neu vermessen, sondern überhaupt das Gebiet der Kunst in einem integralen Zugriff neu kartiert. Die genaue Analyse der 29 Kapitel eröffnet daher exemplarisch den Zugang zur Kunst- und Literaturtheorie des 18. Jahrhunderts, die Lessing im Hinblick auf seine Hauptthese – die zeichentheoretisch begründete Differenz von „Malerei“ (einschließlich Plastik) und „Poesie“ - führt.				
Literatur	Die Reclam-Ausgabe (hg. von Ingrid Kreuzer; RUB 271) ist überholt und aufgrund der fehlenden Übersetzungen der griechischen und lateinischen Zitate nicht zu empfehlen. Als Textgrundlage dient daher am besten die hervorragende, reich kommentierte Ausgabe von Wilfried Barner im Verlag Deutscher Klassiker, die inzwischen auch als preisgünstiges Paperback verfügbar ist.				
Voraussetzung	Voraussetzung der Teilnahme ist die vollständige Lektüre und Kenntnis der Texte zu Beginn des Seminars, deren Überprüfung durch eine Eingangsklausur ich mir vorbehalte				
Zielgruppe	alle Studiengänge				

Rilke – Duineser Elegien und Sonette an Orpheus (2 SWS)

0406253	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	Robert
Inhalt	Duineser Elegien und Sonette an Orpheus (beide entstanden 1922, publ. 1923) markieren den Höhepunkt im Werk des „späten“ Rainer Maria Rilke. Es handelt sich um schwierige, „hermetische“ Gebilde, in die vielfältige literarische, anthropologische und mythologische Traditionsbestände sich zu einer Art „neuer Mythologie“ der Moderne verbinden. Das Seminar setzt sich zum Ziel, in einer konzentrierten Lektüre beider Zyklen das Denken Rilkes in seinen ideen- und zeitgeschichtlichen Verbindungen nachzuvollziehen. Voraussetzung der Teilnahme ist die vollständige Lektüre beider Textkonvolute, die leicht in einer schmalen Ausgabe des Reclam-Verlages greifbar sind (Hg. von W. Groddeck, RUB 9624).				
Literatur	Als weiterführende Literatur sei empfohlen: Wolfram Groddeck (Hg.): Interpretationen. Gedichte von Rainer Maria Rilke. Stuttgart 1999 (= RUB 17510); Torsten Hoffmann (Hg.): Rainer Maria: Schriften zur Literatur und Kunst. Stuttgart 2009 (= RUB 18760); Engel, Manfred / Lauterbach, Dorothea: Rilke-Handbuch: Leben - Werk – Wirkung. Stuttgart 2004.				
Zielgruppe	alle Studiengänge				

Autopoetologie (3 SWS)

0406254	Mo 08:00 - 10:15	wöchentl.	26.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hunfeld
	Mo 16:45 (c.t.) - 19:00	wöchentl.	26.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Das Nachdenken darüber, was Literatur ist, hat die Literatur noch nie nur der Poetik überlassen. Immer wieder reflektieren literarische Texte nicht nur die in ihnen abgebildeten Gegenstände, sondern auch das „Wie“ des „Abbildens“ und seine Möglichkeitsbedingungen. Solche Selbstreflexion äußert sich in der Literatur als semiotische Diskussion der Zeichen (und der Kunst als einer Zeichenwelt) oder sie findet sich in der Selbstthematisierung des Erzählens. Überblickshaft werden solche autopoetologischen Textstrukturen vom 17. Jahrhundert bis ins 20. Jahrhundert verfolgt. Ein Gutteil der behandelten Texte wird den Seminarteilnehmern gestellt.					
Literatur	Die genaue Liste der Textauswahl wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.					
Zielgruppe	alle Studiengänge					

Affengeschichten II (1699 - 2010) (2 SWS)

0406255	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Borgards
Inhalt	Der Affe ist ein wundersames Tier. Das freut die Literaten, die ihrerseits wunderliche Affengeschichten erfinden. Diese Affengeschichten speisen sich aus der literarischen Tradition und gleichzeitig aus dem zoologischen Wissen. Und sie wirken auf dieses zoologische Wissen zurück, sie sind selbst Teil einer Wissensgeschichte des Affen. Im Seminar werden wir die prominenten Stationen einer solchen Literatur- und Wissensgeschichte des Affen untersuchen, neben primatologischen Texten von Tyson (1699), Charles Darwin (1872) und Volker Sommer (2009) vor allem literarische Texte von Schnabel, Bretonne, Hoffmann, Hauff, Flaubert, Poe, Nestroy, Busch, Kafka, Lovecraft und Grünbein.				

Eichendorff (3 SWS)

0406257	Mi 16:45 (s.t.) - 19:00	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hunfeld
	Di 16:45 - 19:00	wöchentl.	27.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Eichendorffs zentrale Erzählungen „Das Marmorbild“ und „Aus dem Leben eines Taugenichts“ sind nicht nur für das Verständnis des Autors einschlägig, sie werden im Hauptseminar auch als paradigmatische Texte der Romantik gelesen. Dabei kommt es darauf an, Eichendorffs autopoetologisches Spiel mit den Topoi der Romantik zu verfolgen und so ein Romantik-Bild jenseits der Klischees zu entwickeln.					
Literatur Zielgruppe	alle Studiengänge					

Erzählungen der Romantik (Wackenroder, Tieck, E.T.A. Hoffmann, Fouqué, Brentano, Arnim, Eichendorff) (3 SWS)

0406258	Di 09:45 - 12:00	wöchentl.	27.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Pfotenhauer	
	Di 09:45 - 12:00	Einzel	06.07.2010 - 06.07.2010	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.		
Inhalt	Literatur- und Themenliste ab Ende Januar, Homepage: Aktuelles					
Hinweise	Lektüre-Test in der ersten Sitzung!					

Schizophrenie und Dichtung (3 SWS)

0406259	Mi 11:30 - 14:00	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Cersowsky
	Mi 15:00 - 17:30	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	"Genie und Irrsinn" - auf diesen Nenner brachte der italienische Psychiater Cesare Lombroso schon 1864 seine Ansichten über die Beziehungen zwischen künstlerischer Produktivität und Geisteskrankheit. Von ihm wird in diesem Seminar die Rede sein, ferner von 'Grenzfällen' wie dem späten Hölderlin; außerdem sollen Gedichte schizophrener Autoren des 20. Jahrhunderts interpretiert werden. Zu den wichtigsten zählen Adolf Wölfli und Ernst Herbeck (Alexander). Um Alexanders Krankengeschichte geht es in Heinar Kipphardts Roman März (zuerst 1976), Reinbek 1987 (Rowohlt TB 15877), auch als Film (1975) und als Schauspiel (1980) in: H. K., Joel Brand und andere Theaterstücke, Reinbek 1998 (Rowohlt TB 12194).					
Literatur	Zur Einführung: Leo Navratil: Schizophrene Dichter, Frankfurt a. M. 1994 (vergriffen). Silvano Arieti: Schizophrenie, München, Zürich 1989. Asmus Finzen: Schizophrenie, Bonn 8/2008 Quellentexte, die vergriffen sind, werden zur Verfügung gestellt.					

Bild und Text. Literarische Bildbetrachtungen von Lichtenberg bis Celan (2 SWS)

0406263	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010		Günther	
Inhalt	Im Seminar werden wir uns mit exemplarischen literarischen Texten vom 18. bis zum 20. Jahrhundert beschäftigen, die sich der Beschreibung eines Bildes widmen. Georg Christoph Lichtenberg erklärt die satirischen Kupferstiche von Hogarth, Goethe macht sich Notizen zu Leonardo da Vincis Christus-Kopf, Marcel Proust gibt Jan Vermeers „Ansicht von Delft“ literarisch wieder, Rainer Maria Rilke sucht die Worpsweder Landschaftsmalerei in Worte zu fassen, Paul Celan schreibt ein Gedicht „Unter ein Bild“ von van Gogh. Offensichtlich funkt es zwischen der bildenden und literarischen Kunst, doch lässt seit Lessings „Laokoon“ die Debatte nicht nach, wie das Verhältnis zwischen den ästhetischen Medien Bild und Sprache eigentlich zu denken ist. Welcher Übersetzungsprozess findet vom Bild zum Text statt? Kann Sprache überhaupt einen optisch vermittelten ästhetischen Eindruck wiedergeben? Wie reflektiert ein Autor diese Thematik? Bei der Interpretation der Seminartexte werden diese Fragen leitend sein.					
Hinweise	Die Teilnahme am Seminar setzt die Bereitschaft voraus, ein Impulsreferat zu übernehmen					

Faust II (2 SWS)

0406361	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	20.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Jannidis	
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------	--

N.N. (2 SWS)

0406362	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Jannidis	
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------	--

Oberseminare

Literatur und Psychoanalyse (2 SWS)

0406271	Do 18:30 - 20:00	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Robert	
Inhalt	Das Thema des Oberseminars knüpft an Sigmund Freuds Wort an, die Dichter seien „Vorläufer der Wissenschaft und so auch der wissenschaftlichen Psychologie“. Der vielfältige Zusammenhang von Psychoanalyse und Literatur ist schon bei ihrem Diskursstifter evident: Freud entwickelt zentrale Modelle der Psychoanalyse an literarischen Stoffen (Ödipus, Hamlet, E.T.A. Hoffmanns Sandmann u.a.) oder zitiert und analysiert die ‚Klassiker‘ als Fallbeispiele tiefenpsychologischer Formationen bzw. Deformationen. Andererseits greift die Analytik des Traumes in der Traumdeutung auf Basiskategorien alteuropäischer Poetik (Phantasie, Übertragung, Verschiebung etc.) bzw. auf das Prinzip literarischer Hermeneutik zurück: die Entstehung des Kunstwerks verdankt sich produktiv umgeleiteten („sublimierten“) Triebenergien oder pathologischen Dispositionen seines Autors. Das Oberseminar verfolgt in historischer Perspektive die Geschichte psychoanalytischer Literaturdeutung – angefangen bei Freud selbst, seinen Schülern und Apostaten (C.G. Jung, O. Rank, H. Sachs, S. Ferenczi u.a.) und ihre Rückwirkung auf die Literatur der klassischen Moderne, in methodologischer Perspektive die Validität neuerer Ansätze psychoanalytischer Interpretation im Hinblick auf die eigene literaturwissenschaftliche Arbeit.					
Hinweise	Das Oberseminar ist grundsätzlich für alle Studierenden des Hauptstudiums (sowie Doktoranden / Angehörige der Graduiertenschule) offen. Erwartet wird allerdings die persönliche Anmeldung in einer Sprechstunde des Dozenten.					
Literatur	Die beste (und unterhaltsamste!) Einführung in das Thema ist: Peter von Matt: Literaturwissenschaft und Psychoanalyse. Stuttgart 2003 (= RUB 17626). Themen, Termine und Texte werden in der ersten Sitzung mitgeteilt.					

Gegenwartsliteratur (Hans Magnus Enzensberger, Herta Müller, Oskar Pastior u.a.) (3 SWS)

0406272 Di 18:30 - 21:00 wöchentl. 27.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 12 / Phil.-Geb. Pfothner
Hinweise Teilnahme nur nach persönlicher Anmeldung in der Sprechstunde!

Kleist's Berliner Abendblätter (2 SWS)

0406363 Mi 16:45 - 18:15 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Borgards/Jannidis
Inhalt Das Oberseminar dient der Vorbereitung eines Editions- und Forschungsprojektes, das drei Ziele verfolgt. Erstens sollen Heinrich von Kleist's „Berliner Abendblätter“, erstmals erschienen vom 1.10.1810 bis zum 30.3.1811, erneut als (diesmal kostenlose) Tageszeitung mit elektronischer Post ausgegeben werden, und zwar im Originalrhythmus der Erstpublikation, allerdings genau um zweihundert Jahre versetzt, vom 1.10.2010 bis zum 30.3.2011. Zweitens sollen unterschiedliche Editionsformen durchdacht werden, die den zeitlichen Rhythmus der Erstpublikation auch nach dieser Jubiläumsausgabe visuell erfahrbar machen, und dies auf eine Weise, die nicht nur hübsch, sondern für die literaturwissenschaftliche Forschung auch relevant ist. Drittens schließlich soll das literatur-, kultur- und wissenschaftsgeschichtliche Umfeld, in das die „Abendblätter“ eingebunden sind, erfasst und mit den Mitteln der Computerphilologie für die Forschung zugänglich gemacht werden.
Hinweise Teilnahme am Oberseminar nach persönlicher Voranmeldung. Am Dienstag, 9. Februar, 9:15 Uhr. findet im Dienstzimmer Borgards (4.O.10) eine Vorbesprechung statt.

Übungen

Doktorandenkolloquium und Besprechung der Werkstattgespräche (2 SWS)

0406280 Mo 18:30 - 20:00 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 4.O.3 / Phil.-Geb. Pfothner/
Robert
Inhalt Doktorarbeiten, Werkstattgespräche.

Übung für Prüfungskandidaten: vertieft studiert (1 SWS)

0406281 Do 15:00 (c.t.) - 16:30 14tägl 29.04.2010 - 15.07.2010 ÜR 08 / Phil.-Geb. Cersowsky
Inhalt Besprochen werden Fragen, die sich aus der Prüfungsvorbereitung ergeben. Geübt werden soll dabei besonders auch die Bearbeitung von Staatsexamensklausuren.

Übung für Prüfungskandidaten: nicht vertieft studiert (2 SWS)

0406282 Fr 13:15 - 14:45 wöchentl. 23.04.2010 - 18.07.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb. Will
Inhalt Im Mittelpunkt stehen die beiden zentralen Staatsexamenskomponenten: mündliche Prüfungen und schriftliche Klausuren (Textanalyse und Aufsatz). Begriffswissen, literarhistorische Kontextualisierung und textanalytische Fähigkeiten werden an verschiedenen Beispieltexten und Prüfungsthemen erprobt.

Übung zum Hauptseminar "Schizophrenie und Dichtung" (1 SWS)

0406283 Di 12:45 (c.t.) - 13:30 wöchentl. 27.04.2010 - 15.07.2010 4.O.1 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Cersowsky
Di 16:45 - 17:30 wöchentl. 27.04.2010 - 17.07.2010 4.O.1 / Phil.-Geb. 02-Gruppe
Inhalt Die Übung dient der Erörterung von Fragen, die sich im Zusammenhang mit dem Hauptseminar "Schizophrenie und Dichtung" ergeben, insbesondere der Besprechung von Referaten und Hausarbeiten.
Zielgruppe alle Studiengänge

Doktorandenkolloquium (2 SWS)

0406284 Mi 18:30 - 20:00 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 4.O.3 / Phil.-Geb. Borgards/Jannidis

Gedichtanalyse (1 SWS)

0406285 Fr 15:00 - 19:00 Einzel 21.05.2010 - 21.05.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb. Bodenmüller
Fr 15:00 - 19:00 Einzel 04.06.2010 - 04.06.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb.
Fr 15:00 - 19:00 Einzel 11.06.2010 - 11.06.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb.
Inhalt Die Übung soll anhand ausgewählter Gedichte einen Einblick in unterschiedliche Epochen und Strömungen der deutschen Lyrik vom Barock bis in die Gegenwart hinein geben. Lektüre, Analyse und Interpretation erfolgen unter besonderer Berücksichtigung des historischen Kontexts sowie zentraler ideengeschichtlicher Entwicklungen.

Übung zur Vorlesung "Franz Kafka" (2 SWS)

0406287 Do 15:00 - 18:15 14tägl 22.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 08 / Phil.-Geb. Cersowsky
Inhalt Die Übung begleitet die Vorlesung über diesen Autor. Fragen zu ihrer Thematik sollen hier diskutiert werden. Außerdem sollen ausgewählte Kafka-Verfilmungen zur Sprache kommen.

Wissenschaftliches Arbeiten (1 SWS)

0406288	Mo 08:45 - 09:30	14tägl	26.04.2010 - 17.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	Fraas
Inhalt	In der Übung sollen Techniken wissenschaftlichen Arbeitens (Referat, Hausarbeit, Bibliographieren und Zitieren, Recherche) erarbeitet und vertieft werden.				

Lexikografie (2 SWS)

0406365	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 13.07.2010	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	Blümm
---------	------------------	-----------	-------------------------	-------------------------	-------

Datenmodellierung (2 SWS)

0406367	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Blümm
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Übung zur Vorbereitung auf das Staatsexamen, nicht vertieft (Grund-, Haupt- und Realschule) (2 SWS)

0406826	Do 18:30 - 20:00	wöchentl.	22.04.2010 - 17.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	Zaus
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	------

Deutsche Sprachwissenschaft

Aktuelle Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen finden Sie auch auf der Homepage der Deutschen Sprachwissenschaft (www.sprawi.de). Mitteilungen an die Teilnehmer gehen an die von der Universität eingerichtete **studentische E-Mail-Adresse** . Ein wichtiger Termin für alle Erasmus- und Gaststudenten ist die Beratungs- und Einführungsveranstaltung für Studierende aus dem Ausland am ersten Montag im Vorlesungszeitraum um 13 Uhr.

Gaststudentenbegrüßung (0.1 SWS)

0406469	Mo 13:00 - 14:00	Einzel	19.04.2010 - 19.04.2010		
---------	------------------	--------	-------------------------	--	--

Vorlesungen

04-DtBA-BM-SW-1V, 04-DtLA-BM-SW-1V: Einführung in die germanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0406400	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	NF_Schwitalla
Inhalt	Die Vorlesung, die in erster Linie für Studierende des ersten und zweiten Semesters gedacht ist, behandelt die Bereiche der Sprachwissenschaft, die in den beiden 'Sprachwissenschaftlichen Seminaren' nicht oder nur am Rande zur Sprache kommen: Sprachtheorie, Grundlagen der Sprachwissenschaft, Varietäten des Deutschen, Geschichte der deutschen Sprache, Deutsch als europäische Sprache.				
Hinweise	Diese Vorlesung muss belegt werden! Die Inhalte dieser Vorlesung sind auch Gegenstand der akademischen Zwischenprüfung. Im Rahmen des Basismoduls Sprachwissenschaft werden die Inhalte gemeinsam mit denen des Sprachwissenschaftlichen Seminars 1 geprüft.				

04-DtBA-AM-SW1-1V, 04-DtLA-AM-SW1-1V: Grundstrukturen der germanistischen Sprachwissenschaft (1 SWS)

0406401	Di 15:00 - 15:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	Klein
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-------

Seminare

Der Besuch eines Tutoriums zum Sprachwissenschaftlichen Seminar I und zum Sprachwissenschaftlichen Seminar II wird in den "alten" Studiengängen unbedingt empfohlen, in den "neuen" ist er Pflicht. Die Klausuren für alle Seminare Sprachwissenschaft I und Sprachwissenschaft II finden in der letzten Semesterwoche statt (siehe Homepage: Aktuelle/Termine/Prüfungstermine).

04-DtBA-BM-SW-1S, 04-DtLA-BM-SW-1S: Sprachwissenschaftliches Seminar 1 (2 SWS)

0406405	Di	08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Staffeldt
	Di	09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Staffeldt
	Di	08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Blidschun
	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Blidschun
	Di	09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Stahl
	Di	13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	13:15 - 14:45	Einzel	06.07.2010 - 06.07.2010	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Di	15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	15:00 - 16:30	Einzel	06.07.2010 - 06.07.2010	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Di	13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Zimmermann
	Di	16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Zimmermann
	Di	13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Moser
	Di	18:30 - 20:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Moser
	Di	16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	NF_Schwitalia

04-DtBA-AM-SW1-1S, 04-DtLA-AM-SW1-1S: Sprachwissenschaftliches Seminar 2 (2 SWS)

0406406	Do	08:00 - 09:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Do	08:00 - 09:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Blidschun
	Do	09:45 - 11:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Stahl
	Do	13:15 - 14:45	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Stahl
	Do	11:30 - 13:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do	13:15 - 14:45	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do	15:00 - 16:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do	11:30 - 13:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Moser
	Do	13:15 - 14:45	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Moser
	Do	15:00 - 16:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Moser

Tutorien

Der Besuch eines begleitenden Tutoriums zu den Sprachwissenschaftlichen Seminaren I und II wird in den "alten" Studiengängen dringend angeraten, in den "neuen" ist er Pflicht. Für Nicht-Muttersprachler gibt es jeweils ein zusätzliches Fördertutorium. Zur Vorbereitung auf die Zwischenprüfung bzw. zur Wiederholung des Stoffes aus dem Grundstudium dienen die Blocktutorien 0406410 und 0406412. Alle Tutorien müssen **online belegt** werden!

Gaststube (2 SWS)

0406411	Mi	18:30 - 20:00	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert/ Ramm/Yenil
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	-------------------------------

Inhalt Unsere Gaststube (Gast-Studenten-Betreuung) ist ein Treffen für alle ausländischen Studierenden der deutschen Sprachwissenschaft. Wenn ihr Fragen zum Studium und zum Leben in Würzburg habt, eure Sprachkenntnisse verbessern und neue Leute kennenlernen möchtet, seid ihr herzlich zu unseren Treffen willkommen. Neben einigen wichtigen organisatorischen und formellen Themen rund ums Studieren möchten wir mit euch Unternehmungen in Würzburg machen, gemütliche Abende verbringen und freuen uns auf eure Fragen und Vorschläge!

Tutorium zum Sprachwissenschaftlichen Seminar 1 (für ausländische Studierende) (1 SWS)

0406415	Mo	16:30 - 17:30	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Hohenstein
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------

04-DtBA-BM-SW-1T, 04-DtLA-BM-SW-1T: Tutorium zum Sprachwissenschaftlichen Seminar 1 (1 SWS)

0406416	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010	01-Gruppe
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010	02-Gruppe
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010	03-Gruppe
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010	04-Gruppe
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010	05-Gruppe
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010	06-Gruppe
	Di	07:00 - 08:00	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	07-Gruppe
	Di	20:00 - 21:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010	08-Gruppe
	Di	20:00 - 21:00	wöchentl.	27.04.2010 - 17.07.2010	09-Gruppe
	Di	20:00 - 21:00	wöchentl.	27.04.2010 - 15.07.2010	10-Gruppe
	Di	20:00 - 21:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	11-Gruppe
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	08.05.2010 - 08.05.2010	12-Gruppe
	Sa	10:00 - 13:00	14tägl	29.05.2010 - 12.06.2010	12-Gruppe
	Sa	10:00 - 12:00	14tägl	26.06.2010 - 10.07.2010	12-Gruppe

Tutorium zum Sprachwissenschaftlichen Seminar 2 (für ausländische Studierende) (1 SWS)

0406417	Fr	08:00 - 09:00	wöchentl.	07.05.2010 - 13.07.2010	Vögler
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------

04-DtBA-AM-SW1-1T, 04-DtLA-AM-SW1-1T: Tutorium zum Sprachwissenschaftlichen Seminar 2 (1 SWS)

0406418	Do	07:00 - 08:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	01-Gruppe
	Do	07:00 - 08:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	02-Gruppe
	Do	07:00 - 08:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	03-Gruppe
	Do	07:00 - 08:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	04-Gruppe
	Do	07:00 - 08:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	05-Gruppe
	Do	07:00 - 08:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	06-Gruppe
	Do	07:00 - 08:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	07-Gruppe
	Do	20:00 - 21:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	08-Gruppe
	Do	20:00 - 21:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	09-Gruppe
	Sa	10:00 - 12:00	Einzel	08.05.2010 - 08.05.2010	10-Gruppe
	Sa	10:00 - 13:00	14tägl	29.05.2010 - 12.06.2010	10-Gruppe
	Sa	10:00 - 12:00	14tägl	26.06.2010 - 10.07.2010	10-Gruppe

Tutorium zur Vorbereitung auf die Zwischenprüfung (1 SWS)

0406410	Mo	08:00 - 18:00	Einzel	26.07.2010 - 26.07.2010	01-Gruppe
	Di	08:00 - 18:00	Einzel	27.07.2010 - 27.07.2010	01-Gruppe
	Mi	08:00 - 13:00	Einzel	28.07.2010 - 28.07.2010	01-Gruppe
	Mo	08:00 - 18:00	Einzel	26.07.2010 - 26.07.2010	02-Gruppe
	Di	08:00 - 18:00	Einzel	27.07.2010 - 27.07.2010	02-Gruppe
	Mi	08:00 - 13:00	Einzel	28.07.2010 - 28.07.2010	02-Gruppe
	Mi	13:00 - 18:00	Einzel	28.07.2010 - 28.07.2010	03-Gruppe
	Do	08:00 - 18:00	Einzel	29.07.2010 - 29.07.2010	03-Gruppe
	Fr	08:00 - 18:00	Einzel	30.07.2010 - 30.07.2010	03-Gruppe
	Mi	13:00 - 18:00	Einzel	28.07.2010 - 28.07.2010	04-Gruppe
	Do	08:00 - 18:00	Einzel	29.07.2010 - 29.07.2010	04-Gruppe
	Fr	08:00 - 18:00	Einzel	30.07.2010 - 30.07.2010	04-Gruppe

Hinweise Dieses Tutorium richtet sich an Studierende, die unmittelbar vor der Zwischenprüfung im Fach Deutsch stehen und dient zur Vorbereitung des sprachwissenschaftlichen Teils. Jeder, der an diesem Tutorien teilnehmen möchte, muss sich online für die gewünschte Gruppe anmelden. Die Veranstaltung wird in vier Parallelgruppen abgehalten. Der erste Block (Gruppe 1/2) findet von Montag bis Mittwochmittag statt, der zweite (Gruppe 3/4) von Mittwochmittag bis Freitag. Informationen über die TutorInnen finden Sie auf der Homepage der Sprachwissenschaft. Auszudrucken und mitzubringen sind die alten Zwischenprüfungsklausuren, die im Tutorium besprochen werden. Zu finden sind die Klausuren auf der Homepage der Sprachwissenschaft unter Studium > Prüfungen > Prüfungsaufgaben > Zwischenprüfung. Es wird empfohlen, aber nicht vorausgesetzt, dass die Klausuren bereits zu Hause – vor Beginn des Tutoriums - bearbeitet und ausgefüllt werden. Kurzfristige Änderungen werden über die Homepage bekannt gegeben.

Sprawi Workshop (0.5 SWS)

0406412	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	19.06.2010 - 19.06.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Banhold/Schöbel
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	19.06.2010 - 19.06.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	19.06.2010 - 19.06.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Vögler/Wach
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	19.06.2010 - 19.06.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Dieser Workshop findet in zwei Parallelgruppen an einem Samstag statt und richtet sich an Studierende, die den in den Sprachwissenschaftlichen Seminaren I und II erlernten Stoff wiederholen, üben und auffrischen wollen (auch für Zwischenprüfungskandidaten geeignet). In kleinen Gruppen sollen anhand verschiedener Stationen gemeinsam mit den Tutoren folgende Gebiete bearbeitet werden: Grundlagen der Sprachwissenschaft, Phonetik und Phonologie, Morphologie, Wortbildung, Syntax. Die Erarbeitung soll den Studenten durch praktische Auseinandersetzung mit den Lerninhalten die Möglichkeit bieten, Sprachwissenschaft mal auf andere Art und Weise zu praktizieren. Der Workshop ersetzt kein Mittelseminar und ist auch kein Examenskurs.					
Hinweise	Teilnahmevoraussetzung ist der erfolgreiche Abschluss der Sprachwissenschaftlichen Seminare I und II.					

Mittelseminare

Die Mittelseminare wenden sich an Studenten im Hauptstudium, die den in den Einführungsseminaren (Sprachwissenschaftliches Seminar I / Sprachwissenschaftliches Seminar II) und der Einführungsvorlesung behandelten Stoff vertiefen und auffrischen wollen. Die Mittelseminare decken dabei die für die schriftlichen Staatsexamens- und Magisterprüfungen relevanten Bereiche ab, so dass sie auch einer langfristigen Vorbereitung auf diese Prüfungen dienen können. Teilnahmevoraussetzung sind die Bereitschaft zur aktiven Vorbereitung einer Seminarsitzung sowie die regelmäßige Vorbereitung der Übungen. Von den Mittelseminaren zu Wortbildung und/oder Syntax kann pro Semester nur eines belegt werden. In einigen Mittelseminaren kann ein Hauptseminarschein erworben werden.

Übungen zu Wortbildung und Syntax (2 SWS)

0406424	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Blidschun
	Di 18:30 - 20:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Zimmermann
	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Staffeldt
Inhalt	Dieses Seminar wendet sich insbesondere an Informatiker mit dem Nebenfach Linguistik. Anhand ausgewählter gegenwartssprachlicher Texte werden Grundlagen der Syntax und Wortbildung wiederholt, vertieft und eingeübt.					

Übungen zur Wortbildung (2 SWS)

0406421	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Blidschun
	Fr 13:15 - 14:45	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	König
	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Zimmermann
Inhalt	An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte sollen in diesem Seminar Probleme der deutschen Morphologie und Wortbildung analysiert und diskutiert werden. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Sprachwissenschaftlichen Seminars I und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten. In Exkursen werden innerhalb dieses Seminars auch die Themen Phonetik und Phonologie, Graphematik und Orthographie behandelt. In Referaten und vorbereiteten Analysen stellen die Studenten einzelne Themenschwerpunkte, z.B. Partikelverben, Konfixproblematik oder Inhaltsmuster, vor.					
Hinweise	Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist in Gruppe 1 möglich. Voraussetzung hierfür sind eine erfolgreiche Abschlussklausur und eine Hausarbeit.					
Literatur	Wolf, Norbert Richard: Wörter bilden. Grundzüge der Wortbildungslehre. In: Dittmann, Jürgen / Schmidt, Claudia (Hgg.): Über Wörter. Grundkurs Linguistik. Freiburg 2002 (= Rombach Grundkurs 5), S. 59-86.					

Syntaktische Analyse (2 SWS)

0406422	Mo 08:00 - 09:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schöbel
	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	30.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	König
	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Blidschun
Inhalt	An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte sollen in diesem Seminar Probleme der deutschen Syntax analysiert und diskutiert werden. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Sprachwissenschaftlichen Seminars II und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten. In Referaten und vorbereiteten Analysen stellen die Studenten einzelne Themenschwerpunkte, z.B. die Abgrenzung von Attributen und Adjunkten im Bereich der nominalen Valenz oder Temporalität, Modalität und Kongruenz, vor.					
Hinweise	Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist in Gruppe 2 möglich. Voraussetzung hierfür sind eine erfolgreiche Abschlussklausur und eine Hausarbeit.					

Textlinguistik (2 SWS)

0406423	Mo 08:00 - 09:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Blidschun
	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Zimmermann
Inhalt	In diesem Seminar sollen ausgewählte Beispiele gegenwartssprachlicher Texte textlinguistisch analysiert und diskutiert werden. Die Studenten stellen in Referaten wichtige Themen im Bereich der Textlinguistik, z.B. Thema/Rhema, Kohäsion/Kohärenz oder den Textsortenbegriff, vor. Die hier behandelten Themen ergänzen den Stoff der Sprachwissenschaftlichen Seminare I und II und bereiten so einerseits auf entsprechende Hauptseminare zu Textlinguistik und Stilistik sowie auf die Abschlussprüfungen (Magister, Staatsexamen), die oft Fragen zur Textlinguistik enthalten, vor.					

Sprachgeschichtliche Übungen: Mittelhochdeutsch (2 SWS)

0406425	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Zimmermann
Inhalt	Die sprachgeschichtlichen Übungen dienen vor allem der Erarbeitung des Stoffes der Staatsexamensklausuren. Mittelhochdeutsch ist für alle schriftlichen Staatsexamina (vertieft / nicht vertieft) prüfungsrelevant.					
Hinweise	Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich. Voraussetzung hierfür sind eine erfolgreiche Abschlussklausur und eine Hausarbeit.					
Literatur	Schmidt, Wilhelm: Geschichte der deutschen Sprache. Erarbeitet unter der Leitung von Helmut Langner und Norbert Richard Wolf. 10., verbesserte und erweiterte Auflage. Stuttgart 2007, S. 63-114 (=Kapitel 1.2, 1.3, 1.4).					

Sprachgeschichtliche Übungen: Frühneuhochdeutsch (2 SWS)

0406426	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert	
Inhalt	Die sprachgeschichtlichen Übungen dienen vor allem der Erarbeitung des Stoffes der Staatsexamensklausuren. Frühneuhochdeutsch ist für diejenigen relevant, die Sprachwissenschaft in einem Lehramtsstudiengang vertieft studieren.					

Sprachgeschichtliche Analyse neuhochdeutscher Texte (2 SWS)

0406428	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010		Hartmann	
VS-SWS-1S2						
Inhalt	Der Kurs dient der Vorbereitung aufs neue Staatsexamen. 'Neues Staatsexamen' bedeutet: Bei gleichgebliebenen Inhalten liegt jetzt als Basistext nicht mehr ein mittelhochdeutscher, sondern ein neuhochdeutscher zugrunde, zu dem die sprachhistorischen Fragen gestellt werden. Darum soll in diesem Seminar an ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte auf den Gebieten Phonologie/Phonetik (Vokale, Konsonanten), Graphematik (Orthographie, Normierung), Lexikon (Wortgeschichte, Bedeutungswandel), Morphologie (Verbal- und Nominalflexion, Wortbildung) und Syntax in die Sprachgeschichte des Deutschen eingeführt werden.					
Hinweise	Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich: Voraussetzung hierfür sind eine erfolgreiche Abschlussklausur sowie eine Hausarbeit.					
Literatur	SCHMIDT, Wilhelm. Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Stuttgart 2007. NÜBLING, Damaris. Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen 2006. BERGMANN, Rolf - PAULY, Peter - MOULIN, Claudine. Alt- und Mittelhochdeutsch. Göttingen 2007. FRITZ, Gerd. Historische Semantik. Weimar 1998.					

Hauptseminare

Abschlussklausuren für alle Hauptseminare in der letzten Woche der Vorlesungszeit (siehe jeweils die Homepage: Aktuelles/Termine). Für diese Klausuren gibt es keine Nachklausur!

Textsortengeschichte (2 SWS)

0406430	Do 08:00 - 09:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Klein	
Inhalt	Nicht nur das phonetische, morphologische und syntaktische System einer Sprache ist dem historischen Wandel unterworfen, sondern auch die Konventionen, wie bestimmte Textsorten üblicherweise verfasst werden. Nachdem wir uns mit einigen Problemen der Texttypologie beschäftigt haben, wollen wir uns an ausgewählten Beispielen etwas genauer mit dem Wandel auf der Textebene beschäftigen. Dabei werden vor allem Texttypen des öffentlichen Diskurses im Zentrum stehen, vor allem Anzeigen in Zeitschriften (z.B. Werbe- und Geburtsanzeigen). Was den Zeitrahmen angeht, so wird es hauptsächlich um die Spanne vom 17. bis zum 20. Jahrhundert gehen.					

Varietätenlinguistik (2 SWS)

0406431	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Klein	
Inhalt	Sprachen sind keine monolithischen Systeme, sondern intern vielfach nach verschiedenen Kriterien in Varietäten gegliedert. Im Seminar werden diese Untergliederungen und die Möglichkeiten ihrer Erforschung an ausgewählten Beispielen thematisiert. Als roter Faden soll dabei folgende Frage in den Mittelpunkt gestellt werden: Wie kann man die gängige Redeweise, dass jemand "die deutsche Sprache gut (oder schlecht) beherrscht", wissenschaftlich angemessen füllen? Mit anderen Worten, im Seminar soll ein linguistisch fundierter, realistischer Begriff der deutschen Sprache entwickelt und exemplarisch entfaltet werden.					

04-VS-SDTS: VS-SWS-1S1: Strukturwandel in der deutschen Sprachgeschichte (2 SWS)

0406432 Mi 08:00 - 09:30 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Hettrich

VS-SWS-1S1

Inhalt Die deutsche Sprache hat vom Althochdeutschen bis heute in den verschiedensten Bereichen der Grammatik deutliche strukturelle Umgestaltungen erfahren. Besonders klar treten diese in der Nominal- und Verbalflexion zutage sowie in der internen Struktur der Nominalphrase. Ziel des Seminars ist es, diese Strukturwandel herauszuarbeiten und, soweit möglich, Anlässe, Verläufe und Ergebnisse zu beschreiben. Der Schwerpunkt wird auf der Entwicklung vom Mittelhochdeutschen zum Neuhochdeutschen liegen; ergänzend werden aber auch Ausblicke auf das Althochdeutsche und die übrigen altgermanischen Sprachen hinzukommen.

Literatur Eine Literaturliste wird spätestens Ende März auf der Homepage des Lehrstuhls für deutsche Sprachwissenschaft (www.sprawi.de) sowie auf der Homepage des Lehrstuhls für Vergleichende Sprachwissenschaft (www.vergl-sprachwissenschaft.phil1.uni-wuerzburg.de) verfügbar sein.

Sprache in Texten (2 SWS)

0406433 Mo 19:00 - 21:00 Einzel 26.04.2010 - 26.04.2010 Kratochvílová

Mo 19:00 - 21:00 Einzel 24.05.2010 - 24.05.2010

Di 19:00 - 21:30 Einzel 27.04.2010 - 27.04.2010

Di 19:00 - 21:30 Einzel 25.05.2010 - 25.05.2010

Mi 18:00 - 20:00 Einzel 28.04.2010 - 28.04.2010

Mi 18:00 - 20:00 Einzel 26.05.2010 - 26.05.2010

Do 19:00 - 21:30 Einzel 29.04.2010 - 29.04.2010

Do 19:00 - 21:30 Einzel 27.05.2010 - 27.05.2010

Fr 14:00 - 18:00 Einzel 28.05.2010 - 28.05.2010

Inhalt Texte verstehen wir u.a. als sinnvolle Verknüpfungen von sprachlichen Zeichen. Die sprachlichen Formen, Strukturen und Inhalte, die in konkreten Texten in bestimmten Abfolgen erfasst werden können, können analysiert und beschrieben werden. So kann man z.B. zeigen, dass die Artikelformen, die Tempora u.ä. im gegenwärtigen Deutsch in erster Linie textuelle Aufgaben übernehmen. Das Hauptseminar widmet sich dieser festgefügt Einheit von Inhalt und Form im Text, betrachtet ihre Funktion in konkreten Texten und über diese Texte hinaus bis zur textübergreifenden Kontextualisierung, z.B. in bestimmten Diskursen. Dabei soll sowohl das texttheoretische Instrumentarium (textgrammatisch, textsemantisch) als auch die textanalytische Kompetenz weiter erworben und geübt werden.

Hinweise ACHTUNG: Die angegebenen Termine sind vorläufig! Endgültige Termine werden hier bekannt gegeben, sobald sie feststehen. Das Seminar wird in zwei Blöcken abgehalten. Der erste Block findet in der Woche , der zweite in der Woche statt.

Literatur Zu Beginn des Hauptseminars wird die Kenntnis dieses Buches vorausgesetzt: Weinrich, Harald: Sprache in Texten. Stuttgart 1976.

Hauptseminar (2 SWS)

0406434 Mi 18:30 - 20:00 wöchentl. 28.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 10 / Phil.-Geb. NF_Schwitalla

Hauptseminar (2 SWS)

0406435 Do 09:45 - 11:15 wöchentl. 29.04.2010 - 15.07.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb. NF_Schwitalla

Ergänzende Veranstaltungen

In einigen Veranstaltungen kann ein Hauptseminarschein erworben werden.

Grundprobleme der Namenkunde (2 SWS)

0406440 Mi 13:15 - 14:45 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Krämer-Neubert

Inhalt Jeder hat einen Namen. Neben Personennamen gibt es auch Landschaftsnamen, Gewässernamen, Städtenamen, ... Dieses Seminar behandelt Entstehung, Gebrauch, Bedeutung, geographische Verbreitung und System von Namen. Hierbei wird der Forschungsprozess von der Materialsammlung über Materialanalyse und der linguistischen Beschreibung an Beispielen vorgestellt und eingeübt. Es kann ein Hauptseminarschein erworben werden. Wer sich bereits in der vorlesungsfreien Zeit auf ein Thema vorbereiten möchte, kann dies in meiner Sprechstunde mit mir besprechen.

Hinweise Es kann ein Hauptseminarschein erworben werden.

Literatur Gerhard Bauer: Namenkunde des Deutschen.

Sprache in den Medien (2 SWS)

0406443 - - - Block Herbst

Inhalt Vom Leitartikel in der Tageszeitung über die Fernseh-Talkshow bis hin zum Blog – Massenmedien besitzen in einer modernen Gesellschaft unbestritten einen herausgehobenen Stellenwert. Aber was ist das Besondere an der Sprachverwendung in Presse, Hörfunk, Fernsehen und Internet? Im Seminar betrachten die Teilnehmer die sprachwissenschaftlichen Aspekte entsprechender Texte. Dabei sollen auch Produktionsbedingungen bei den Massenmedien, der Bereich der Fiktionalisierung sowie Text-Bild-Beziehungen eine Rolle spielen.

Hinweise Das Seminar findet in zwei Blöcken statt. Die genauen Termine werden rechtzeitig auf der Homepage bekannt gegeben. Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich. Voraussetzung hierfür sind eine erfolgreiche Abschlussklausur und eine Hausarbeit.

Literatur Harald Burger (2005): Mediensprache. Eine Einführung in Sprache und Kommunikationsformen der Massenmedien. Mit einem Beitrag von Martin Luginbühl. 3., völlig neu bearb. Aufl. Berlin/New York. S. 1-31, 64-71 und 168-204.

Lektüreseminar: Leseliste (2 SWS)

0406445	Mi 16:45 - 18:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Blidschun
Inhalt	Diese Veranstaltung bietet Gelegenheit, eine Auswahl an Grundagentexten der Sprachwissenschaft aus nächster Nähe kennen zu lernen. In Auszügen werden Primärtexte von Vertretern unterschiedlicher linguistischer Teildisziplinen (Humboldt, Bühler, Austin, Jakobson, de Saussure, Trubetzkoy, ...) gelesen und besprochen. Im Mittelpunkt werden dabei vor allem Texte der Leseliste des Lehrstuhls für deutsche Sprachwissenschaft (siehe Homepage) stehen.				
Hinweise	Von den Teilnehmern wird Bereitschaft zu regelmäßiger, aktiver Teilnahme erwartet. Das genaue Semesterprogramm wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.				

Phonetik (nur für Studierende der Sprachbehindertenpädagogik) (2 SWS)

0406447	wird noch bekannt gegeben			Fritz-Scheuplein
Inhalt	Das Seminar beginnt mit der Beschreibung der Laute des Deutschen. Diese Laute stellt der Phonetiker mit Hilfe von Lautschrift dar. Neben dem Erlernen der wichtigsten Lautschrift-Symbole geht es auch um praktische Transkriptionsübungen. In diesem Zusammenhang werden wir uns mit den Vorgängen bei der Produktion der Laute, bei ihrer Übertragung zwischen Sprecher und Hörer und bei ihrer Aufnahme durch den Hörer beschäftigen. Leistungsnachweis: Phon (Hauptstudium)			
Literatur	Bernd Pompino-Marshall 1995: Einführung in die Phonetik. Berlin/New York. Zur Anschaffung empfohlen: Günther Storch 2002: Phonetik des Deutschen. Stockach			

Wissenschaftliches Schreiben auf Deutsch (2 SWS)

0406446	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	29.04.2010 - 18.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Reinecke
Inhalt	In dieser Veranstaltung haben Studierende der Germanistik und insbesondere Studierende des Aufbaustudienganges 'Germanistik als Fremdsprachenphilologie' die Gelegenheit, ihre Schreibfertigkeit zu verbessern. Anhand der Arbeit an eigenen Texten werden wir Aspekte der Lexik, Grammatik, Phraseologie und Struktur deutscher wissenschaftlicher Texte durchnehmen sowie Fragen zu Anforderungen an wissenschaftliches Arbeiten und Präsentieren, wie z.B. Zitiertechniken behandeln.				
Literatur	Zur Vorbereitung: Kruse, Otto (2007) Keine Angst vor dem leeren Blatt. Ohne Schreibblockaden durchs Studium. 12., völlig neu bearbeitete Auflage. Frankfurt/Main: Campus.				

Oberseminar (2 SWS)

0406452	Mi 16:45 - 18:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	Klein
Hinweise	Das Oberseminar dient der Vorstellung und Diskussion neuerer Forschungsarbeiten und Projekte im Bereich der deutschen Sprachwissenschaft. Dazu gehören auch Examensarbeiten, deren Projektierung und Entstehung besprochen werden sollen.				

Examenskurs (2 SWS)

0406451	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Blidschun
	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Zimmermann
	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Klein
Inhalt	Teilnehmer des Kurses werden durch gemeinsames Lösen vergangener Staatsexamens- und Magisterprüfungsklausuren auf den gegenwartssprachlichen Teil des schriftlichen Staatsexamens (Haupt- und Nebengebiet) sowie auf die schriftlichen Magisterprüfungen vorbereitet. Er wendet sich speziell an Studierende, die nach diesem Semester das schriftliche Staatsexamen bzw. die Magisterprüfung ablegen.					

Aufbaustudiengänge "Linguistische Informations- und Textverarbeitung" und "EDV-Philologie"

Eine Einführungsveranstaltung findet am ersten Montag der Vorlesungszeit um 15.00 Uhr im HS 3 statt. Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für alle Studierenden der Aufbaustudiengänge obligatorisch. In der Studien- und Prüfungsordnung der Aufbaustudiengänge ist u. a. geregelt, dass für jede Lehrveranstaltung mit Leistungsnachweis Leistungspunkte angerechnet werden. Alle Seminare werden grundsätzlich mit einer Leistungskontrolle, in der Regel mit einer Klausur, abgeschlossen. Die Seminare müssen elektronisch belegt werden. Wer an der ersten Seminarsitzung nicht teilnimmt, kann nachträglich nur in besonders begründeten Ausnahmefällen in das Seminar aufgenommen werden.

Einführungsveranstaltung Aufbaustudiengänge LIT und EDV-Philologie (0.1 SWS)

0406474	Mo 15:00 - 16:30	Einzel	19.04.2010 - 19.04.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Moser/Stahl
---------	------------------	--------	-------------------------	--------------------	-------------

Modultyp B2: Linguistische Datenverarbeitung

Lexikografie (2 SWS)

0406365 Mo 13:15 - 14:45 wöchentl. 26.04.2010 - 13.07.2010 3.U.15 CIP / Phil.-Geb. Blümm

Editionsphilologie (2 SWS)

0406366 Mo 15:00 - 16:30 wöchentl. 26.04.2010 - 13.07.2010 ÜR 08 / Phil.-Geb. Blümm

Textdatenkodierung (2 SWS)

0406478 Mi 15:00 - 16:30 wöchentl. 28.04.2010 - 14.07.2010 4.E.16 / Phil.-Geb. Moser

Modultyp B3: Anwendungspraxis

XSLT (2 SWS)

0406488 Mo 11:30 - 13:00 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 3.U.15 CIP / Phil.-Geb. Moser

Modultyp D1: Systemlinguistik

Varietätenlinguistik (2 SWS)

0406431 Mi 08:00 - 09:30 wöchentl. 28.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 21 / Phil.-Geb. Klein

Inhalt Sprachen sind keine monolithischen Systeme, sondern intern vielfach nach verschiedenen Kriterien in Varietäten gegliedert. Im Seminar werden diese Untergliederungen und die Möglichkeiten ihrer Erforschung an ausgewählten Beispielen thematisiert. Als roter Faden soll dabei folgende Frage in den Mittelpunkt gestellt werden: Wie kann man die gängige Redeweise, dass jemand "die deutsche Sprache gut (oder schlecht) beherrscht", wissenschaftlich angemessen füllen? Mit anderen Worten, im Seminar soll ein linguistisch fundierter, realistischer Begriff der deutschen Sprache entwickelt und exemplarisch entfaltet werden.

04-VS-SDTS: VS-SWS-1S1: Strukturwandel in der deutschen Sprachgeschichte (2 SWS)

0406432 Mi 08:00 - 09:30 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Hettrich

VS-SWS-1S1

Inhalt Die deutsche Sprache hat vom Althochdeutschen bis heute in den verschiedensten Bereichen der Grammatik deutliche strukturelle Umgestaltungen erfahren. Besonders klar treten diese in der Nominal- und Verbalflexion zutage sowie in der internen Struktur der Nominalphrase. Ziel des Seminars ist es, diese Strukturwandel herauszuarbeiten und, soweit möglich, Anlässe, Verläufe und Ergebnisse zu beschreiben. Der Schwerpunkt wird auf der Entwicklung vom Mittelhochdeutschen zum Neuhochdeutschen liegen; ergänzend werden aber auch Ausblicke auf das Althochdeutsche und die übrigen altgermanischen Sprachen hinzukommen.

Literatur Eine Literaturliste wird spätestens Ende März auf der Homepage des Lehrstuhls für deutsche Sprachwissenschaft (www.sprawi.de) sowie auf der Homepage des Lehrstuhls für Vergleichende Sprachwissenschaft (www.vergl-sprachwissenschaft.phil1.uni-wuerzburg.de) verfügbar sein.

Modultyp D2: Pragmatische Linguistik

Sprache in den Medien (2 SWS)

0406443 - - Block Herbst

Inhalt Vom Leitartikel in der Tageszeitung über die Fernseh-Talkshow bis hin zum Blog – Massenmedien besitzen in einer modernen Gesellschaft unbestritten einen herausgehobenen Stellenwert. Aber was ist das Besondere an der Sprachverwendung in Presse, Hörfunk, Fernsehen und Internet? Im Seminar betrachten die Teilnehmer die sprachwissenschaftlichen Aspekte entsprechender Texte. Dabei sollen auch Produktionsbedingungen bei den Massenmedien, der Bereich der Fiktionalisierung sowie Text-Bild-Beziehungen eine Rolle spielen.

Hinweise Das Seminar findet in zwei Blöcken statt. Die genauen Termine werden rechtzeitig auf der Homepage bekannt gegeben. Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich. Voraussetzung hierfür sind eine erfolgreiche Abschlussklausur und eine Hausarbeit.

Literatur Harald Burger (2005): *Mediensprache. Eine Einführung in Sprache und Kommunikationsformen der Massenmedien*. Mit einem Beitrag von Martin Luginbühl. 3., völlig neu bearb. Aufl. Berlin/New York. S. 1-31, 64-71 und 168-204.

Modultyp D3: Kontrastive Linguistik

04-VS-SDTS: VS-SWS-1S1: Strukturwandel in der deutschen Sprachgeschichte (2 SWS)

0406432 Mi 08:00 - 09:30 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Hettrich

VS-SWS-1S1

Inhalt Die deutsche Sprache hat vom Althochdeutschen bis heute in den verschiedensten Bereichen der Grammatik deutliche strukturelle Umgestaltungen erfahren. Besonders klar treten diese in der Nominal- und Verbalflexion zutage sowie in der internen Struktur der Nominalphrase. Ziel des Seminars ist es, diese Strukturwandel herauszuarbeiten und, soweit möglich, Anlässe, Verläufe und Ergebnisse zu beschreiben. Der Schwerpunkt wird auf der Entwicklung vom Mittelhochdeutschen zum Neuhochdeutschen liegen; ergänzend werden aber auch Ausblicke auf das Althochdeutsche und die übrigen altgermanischen Sprachen hinzukommen.

Literatur Eine Literaturliste wird spätestens Ende März auf der Homepage des Lehrstuhls für deutsche Sprachwissenschaft (www.sprawi.de) sowie auf der Homepage des Lehrstuhls für Vergleichende Sprachwissenschaft (www.vergl-sprachwissenschaft.phil1.uni-wuerzburg.de) verfügbar sein.

Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

Bitte beachten Sie für die elektronische Anmeldung folgende Hinweise: 1. Die Anmeldungen für die Einführungsveranstaltungen und Seminare sind verbindlich. Falls Sie an einer Lehrveranstaltung, für die Sie gemeldet sind, nicht teilnehmen wollen, ist eine Abmeldung erforderlich! 2. Doppeleintragungen für Seminare desselben Typs sind nicht zulässig! 3. Achten Sie bitte auch darauf, dass Sie die Zulassungsvoraussetzungen zum Besuch eines (Einführungs-)Seminars erfüllen!

Vorlesung

Literatur unterrichten (2 SWS)

0406501 Di 09:45 - 11:15 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 HS 02 / Phil.-Geb. Wrobel

Inhalt In dieser Vorlesung soll der Literaturunterricht als didaktisches Handlungsfeld erschlossen und dargestellt werden. Hierzu werden zentrale Aspekte des Literaturunterrichts aufgesucht und im Überblick kommentiert. Zu den Themen zählen: Geschichte und Entwicklung des Literaturunterrichts, Ziele und Kompetenzebenen des Literaturunterrichts, Methodenfragen, Lesesozialisation und -förderung, Textauswahl und Kanon, Literatur und Medien unterrichten, Aspekte und Ebenen der Unterrichtsplanung, Literaturunterricht zwischen Standardisierung und Individualisierung, aktuelle literaturdidaktische Konzepte, interkultureller Literaturunterricht u.a.m..

Hinweise Die als vertiefender Überblick angelegte Vorlesung steht Studierenden aller Fachsemester offen; sie ist zur seminarbegleitenden Vertiefung ebenso wie zur Wiederholung zentraler literaturdidaktischer Fragestellungen geeignet.

Einführungen für alle Lehrämter

Grundlagen und Schwerpunkte der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur (Einführungsveranstaltung) (2 SWS)

0406502	Mo 18:25 - 19:10	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hohm
	Mo 18:25 - 19:10	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meisch
	Mo 18:25 - 19:10	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wrobel
	Mo 19:20 - 20:05	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hohm
	Mo 19:20 - 20:05	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Meisch
	Mo 19:20 - 20:05	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Wrobel

Inhalt Die Einführungsveranstaltung – für alle Studierenden der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur obligatorisch – führt in die Gegenstände und Fragestellungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theoriereflexion angewiesenen Wissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Inhalte, Methoden und Medien des Deutschunterrichts wird einerseits die weitere vertiefte Beschäftigung mit sprach-, literatur- und mediendidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden. Im Anschluss an eine Plenumsveranstaltung (45 Minuten) werden die Teilnehmer möglichst nach Lehrämtern in kleinere Arbeitsgruppen eingeteilt, die von Tutoren geleitet werden. Dieses ergänzende einstündige Tutorium ist integraler Bestandteil der Veranstaltung, es muss gleichzeitig belegt werden.

Hinweise Sowohl im modularisierten Studium wie im Studium nach alter LPO wird dringend empfohlen, die Einführungsveranstaltung im 2., spätestens jedoch im 3. Fachsemester zu belegen (nicht im 1. Fachsemester!). Bitte beachten Sie, dass die Einführungsveranstaltung bereits in der ersten Semesterwoche beginnt (19. April 2010)!

Literatur Lange, Günter / Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. 3. Auflage. Baltmannsweiler: Schneider 2007.

Tutorium zur Einführungsveranstaltung (1 SWS)

0406551	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010		01-Gruppe	Tutoren/Tutorinnen
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010		05-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 17 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 22 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mo 19:15 - 20:00	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	R 104 / Mensa	12-Gruppe	

Tutorium zur Einführungsveranstaltung (1 SWS)

0406552	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Tutoren/Tutorinnen
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 17 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Mo 20:10 - 20:55	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	

Seminare

Handlungs- und produktionsorientierter Deutschunterricht (2 SWS)

0406504	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Wrobel
	Mo 15:00 - 16:30	Einzel	05.07.2010 - 05.07.2010	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	
Inhalt	Die Handlungs- und Produktionsorientierung ist nach wie vor den Unterricht ein leitendes methodisches Paradigma. Allerdings gibt es kaum Unterrichtsmethoden, bei denen der Unterschied zwischen "gut gemeint" und "gut gemacht" ähnlich groß ist. Daher soll im Seminar zunächst der (theoretische) Kontext der Handlungs- und Produktionsorientierung geklärt werden. Auf dieser Basis sollen Möglichkeiten entwickelt werden, die handlungs- und produktionsorientierte Methoden für einen lernziel- bzw. kompetenzorientierten und zugleich schüler- und sachorientierten Deutschunterricht nutzbar zu machen. Hierzu sollen im Seminar konkrete Unterrichtsbeispiele konzipiert, erprobt und reflektiert werden – Selbstversuche und Auswertung inklusive.				
Literatur	Vorbereitende Lektüre bzw. Basisliteratur: Haas, Gerhard / Menzel, Wolfgang / Spinner, Kaspar (1994): Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. In: Praxis Deutsch. Heft 123. S. 17-25. Haas, Gerhard (1997): Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. Theorie und Praxis eines „anderen“ Literaturunterrichts für die Primar- und Sekundarstufe. Seelze. Menzel, Wolfgang (Hrsg.) (2000): Handlungsorientierter Literaturunterricht. Seelze. Spinner, Kaspar H. (2006): Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. In: Bogdal, Klaus-Michael / Korte, Hermann (Hgg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. München. 4. Aufl. München. S. 247–257. Waldmann, Günter (1998): Produktiver Umgang mit Literatur im Unterricht. Baltmannsweiler.				

John von Düffel für die Schule (2 SWS)

0406513	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	John von Düffel kann für den Deutschunterricht der Sekundarstufe wahlweise als Geheimtipp oder als Entdeckung bezeichnet werden; in jedem Fall ist er ein Vertreter aktueller Literatur, die noch viel zu selten den Weg in den Unterricht findet. Dabei sind seine Texte inhaltlich aktuell und im Sinne der Möglichkeiten des literarischen Lernens hervorragend für einen lernziel- bzw. kompetenzorientierten Literaturunterricht geeignet. Mit John von Düffel (geb. 1966) soll das Werk eines der produktivsten Autoren der Gegenwartsliteratur näher betrachtet und in didaktische bzw. unterrichtliche Zusammenhänge eingestellt werden. Neben Prosatexten ist von Düffel auch mit Theaterstücken, dramaturgischen Arbeiten sowie mit Bühnenadaptionen (z. B. Professor Unrat, 2008 in Würzburg aufgeführt) bekannt geworden. Im Seminar sollen vor allen seine literarischen Texte behandelt, kommentiert und in didaktischer Perspektive erschlossen werden. Im Sinne einer konsequenten Fach-Didaktik sollen im Seminar die Texte auf didaktische Anschlussstellen hin befragt werden, außerdem sollen unterrichtliche Kon-Texte und Zugriffe auf die Gegenwartsliteratur erörtert werden.				
Literatur	Die Teilnahme erfordert die Bereitschaft, folgende Titel von John von Düffel (ideal bereits vor Semesterbeginn, sonst seminarbegleitend) zu lesen: Vom Wasser, Roman, 1998. Rinderwahnsinn, Theaterstück, 1999. Houwelandt, Roman, 2000. Hotel Angst, Novelle, 2006. Beste Jahre, Roman, 2007.				

Didaktische Analyse, didaktische Reflexion (2 SWS)

0406507	Do 08:00 - 09:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	Meisch
Inhalt	Die Fähigkeit, einen Gegenstand für Zwecke des Deutschunterrichts didaktisch zu reflektieren, ist eine Grundkompetenz, die im Rahmen des fachdidaktischen Studiums erworben werden soll. Sie bildet die Voraussetzung für jegliche Planung und Vorbereitung von Deutschunterricht. Während der Ausbildung wird sie im Rahmen der Praktika und natürlich im Referendariat bei der schriftlichen Vorbereitung und Ausarbeitung von Unterrichtsstunden benötigt und verlangt, des Weiteren in der fachdidaktischen Klausur im Rahmen des Staatsexamens. Das Seminar will den Teilnehmern mit Blickrichtung auf beide genannte Anwendungsfelder ein besseres Verständnis dessen vermitteln, was unter "didaktischem Denken" zu verstehen ist, und dieses schulen. Hierfür werden exemplarisch didaktische Analysen für einzelne Unterrichtsgegenstände erarbeitet sowie entsprechende Klausurthemen reflektiert und diskutiert. Dies erfolgt zum Teil in gemeinsamer Arbeit im Plenum, zum Teil durch vorbereitete Präsentationen der Teilnehmer, die dann im Seminar besprochen werden.				

Computermedien im Deutschunterricht (Gymnasium, Grundschule) (2 SWS)

0406532	Di 09:00 - 13:00	Einzel	13.04.2010 - 13.04.2010	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	Meisch
	Mi 09:00 - 13:00	Einzel	14.04.2010 - 14.04.2010	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	
	Do 09:00 - 13:00	Einzel	15.04.2010 - 15.04.2010	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	
Inhalt	Das Seminar führt ein in Theorie und Praxis der digitalen Medien (Computer und Internet) im Deutschunterricht. Einführend soll ein Überblick über die didaktischen Fragestellungen und methodischen Möglichkeiten gewonnen werden, die sich mit dem Computereinsatz im Deutschunterricht ergeben. Hierzu wird die mittlerweile reichhaltige einschlägige Literatur heranzuziehen sein; des Weiteren sollen typische Anwendungsformen an praktischen Beispielen kritisch untersucht und hinsichtlich ihrer didaktischen Implikationen und Ziele befragt werden. Im Mittelpunkt wird dabei neben den mediendidaktischen Zielsetzungen die Frage stehen, ob und in wie weit herkömmliche fachspezifische Zielsetzungen des Deutschunterrichts durch den Einsatz der „neuen“ Medien verändert werden und wie diese Veränderungen didaktisch zu werten sind. Ein zweiter Schwerpunkt wird dann die praktische Arbeit „vor Ort“ sein: An zwei verschiedenen Schulen (Gymnasium, Grundschule) sollen die Teilnehmer Einblicke in die praktische Arbeit mit Computer, Notebook und Internet im Klassenzimmer erhalten und so die erworbenen theoretischen Erkenntnisse überprüfen und gegebenenfalls modifizieren. Dabei besteht mit dem Veitshöchheimer Gymnasium die Möglichkeit, ein innovatives Modellprojekt – alle Schüler einer Klasse arbeiten mit Notebooks – zu erleben und zu diskutieren. An beiden Schulen besteht neben Unterrichtsbesuchen auch Gelegenheit zu eigenen Unterrichtsversuchen, ev. auch zur Durchführung eines gemeinsamen Unterrichtsexperiments mit dem Gesamtseminar. Das Seminar wird hierzu an zwei Wochentagen (Vormittage) während der Vorlesungszeit an den Schulen stattfinden, die Termine dafür stehen noch nicht fest. Interessenten sollten Erfahrung im Umgang mit dem Computer besitzen und die Phase des Grundstudiums abgeschlossen haben.				
Hinweise	Zusätzlich zur online-Anmeldung persönliche Anmeldung bei Dr. Meisch (während des Anmeldezeitraums) erforderlich! Zusätzlich zu den drei angegebenen Terminen werden zwei weitere Termine zwecks Schulbesuch vereinbart.				
Literatur	Frederking, Volker / Krommer, Axel / Maiwald, Klaus: Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt 2008. S. 201-268.				

Aspekte der Schreibdidaktik (Sekundarstufe I und II) (2 SWS)

0406533	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Meisch
Inhalt	Das Seminar setzt drei Schwerpunkte: Zunächst soll ein Überblick gewonnen werden über historische Konzepte des Schreibunterrichts mit Schwerpunkt auf der Entwicklung der „Aufsatzdidaktik“ seit den 70er Jahren. Vor diesem Hintergrund sollen dann heutige Positionen der Schreibdidaktik vorgestellt und diskutiert werden, wobei insbesondere die Konzeption des kreativen Schreibens und das Überarbeiten von Texten (prozessorientierte Schreibdidaktik) thematisiert werden. Anschließend sind die Vorgaben der Lehrpläne hinsichtlich der hier verlangten Schreibformen zu untersuchen; diese werden dann exemplarisch näher besprochen und kritisch diskutiert. Die Zielrichtung ist dabei eine doppelte: Neben die eher theoretisch akzentuierte Klärung der jeweiligen Schreibaufgabe („Aufsatzart“) sollen nach Möglichkeit auch praktische Übungen treten, wobei hierunter sowohl eigene Schreibversuche wie auch Entwürfe von Unterrichtsmodellen zu verstehen sind. In einem dritten Schritt wird der Blick auf die Schreibergebnisse der Schüler zu richten sein und damit auf die Frage, wie diese zu korrigieren und zu beurteilen sind. Hierzu sind praktische Beispiele und Übungen vorgesehen. Das Seminar schließt mit einer Klausur ab.				
Literatur	Fritzsche, Joachim: Schriftlicher Sprachgebrauch. In: G. Lange u.a. (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Hohengehren: Schneider 6. Aufl. 1998, Bd. 1, S. 201-225. Steinig, Wolfgang / Huneke, Hans-Werner (Hrsg.): Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag 2002 (Grundlagen der Germanistik 38), S. 104-123.				

Korrigieren, Beurteilen, Bewerten. Schriftliche und mündliche Leistungserhebung im Fach Deutsch (RS, GY) (2 SWS)

0406534	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Meisch
Inhalt	Ziel des Seminars ist es, einen kritisch reflektierten Überblick über herkömmliche und neuere Formen der Leistungserhebung im Fach Deutsch an Realschule und Gymnasium zu gewinnen. Im Bereich der schriftlichen Leistungserhebung wird die traditionelle Aufsatzkorrektur und –beurteilung zu besprechen, an praktischen Beispielen zu üben und ihre Leistungsfähigkeit zu diskutieren sein. Darüber hinaus sollen neuere Vorschläge, die vor allem den Schreibprozess zu erfassen suchen, thematisiert werden. Die Messung und Bewertung mündlicher Leistungen wird im Fach Deutsch immer wichtiger (Substitution von Schulaufgaben durch mündliche Leistungen wie Debattenbeitrag oder Präsentation, 1:1-Gewichtung schriftlicher und mündlicher Note in der neuen gymnasialen Oberstufe). Entsprechend notwendig ist ein Aufarbeiten der hierfür vorliegenden Vorschläge und das Entwickeln leistungsfähiger Kriterien für die unterschiedlichen Formen mündlicher Schülerleistungen. Das Seminar schließt mit einer Klausur ab.				
Literatur	Eisenbeiß, U.: Überlegungen zum Problem der „Aufsatz“-Beurteilung. In: Wirkendes Wort 40 (1990), S. 247-268. Fix, M.: Prozess, Produkt und Bewertung. In: Abraham, U./ Kupfer-Schreiner, C./ Maiwald, K: Schreibförderung und Schreiberziehung. Eine Einführung für Schule und Hochschule. Donauwörth: Auer 2005, S. 186-196.				

(Neue) Wege zum Textverstehen (Sekundarstufe II) (3 SWS)

0406544	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Meisch
Inhalt	Das Seminar will in doppelter Hinsicht Neuland betreten: Auf der inhaltlichen Ebene sollen neue, in der Praxis des Deutschunterrichts bislang noch selten genutzte Möglichkeiten erkundet werden, die Schüler mittels Zuhilfenahme der Chancen und Möglichkeiten, die die audiovisuellen (Film) und digitalen Medien (Computer und Internet) bieten, zu einem vertieften Textverstehen zu führen, das besonderen Wert auf individuelle Zugangswege zum "Sinn" literarischer Werke und subjektiv geprägte, jedoch begründete Deutungshypothesen legt. Als Basis und Voraussetzung hierfür ist es natürlich nötig, auch die traditionellen Texterschließungsverfahren, die dem Deutschunterricht zur Verfügung stehen (z.B. Textanalyse oder Handlungs- und Produktionsorientierung), zu thematisieren und hinsichtlich ihrer Chancen für die Ausbildung von Textverständnis kritisch zu beleuchten. Organisatorisch und hauptsächlich soll dies natürlich im Rahmen der Seminarsitzungen geschehen. Darüber hinaus ist jedoch geplant, mit einem P-Seminar der neuen gymnasialen Oberstufe im Rahmen von dessen Projektthema "Verfilmung von Gedichten" zusammenzuarbeiten. Hierzu sind mehrere (voraussichtlich zwei) gemeinsame Sitzungen an der Universität bzw. an der Schule geplant (der bzw. die Termin(e) für letztere können vom Zeitfenster der Seminarsitzungen abweichen (voraussichtlich: Donnerstag, früher Nachmittag), so dass von den Teilnehmern ein gewisses Maß zeitlicher Flexibilität erwartet wird). Hier werden die Teilnehmer (ev. auch außerhalb der Seminarzeiten) in individueller Absprache in den Arbeitsgruppen des P-Seminars und mithin an den audiovisuellen Umsetzungen der einzelnen Gedichte durch die Schüler mitarbeiten (hierfür ist die dritte SWS vorgesehen).				
Hinweise	Die ausgewiesene dritte SWS findet nicht regelmäßig wöchentlich statt, sondern deckt pauschal die individuelle Arbeit in den gemeinsamen Arbeitsgruppen mit den Schülern ab.				
Literatur	Abraham, Ulf / Kepser, Matthias: Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt 2006, S. 191-216. Frederking, Volker / Krommer, Axel / Maiwald, Klaus: Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt 2008, S. 141-200.				

Sprache untersuchen/Sprachreflexion - Parallelkurs 1 (Grundschule) (2 SWS)

0406509	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Das Seminar richtet sich an alle Studierenden des Lehramts Deutsch für die Grundschule (Parallelkurs 1). Ziel des Seminars ist die Darstellung fachdidaktischer Grundlagen und Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung beim Umgang mit sprachlichen und grammatischen Themen im Deutschunterricht. Zwei inhaltliche Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden einige grundlegende Aspekte der Grammatikdidaktik dargestellt, etwa die Geschichte des Grammatikunterrichts, die Grundüberlegungen einer zeitgemäßen Grammatikdidaktik sowie unterschiedliche Konzeptionen der Sprachreflexion mit besonderer Berücksichtigung der Grammatikwerkstatt. Der Hauptteil des Seminars widmet sich anschließend den folgenden Themen aus dem Lernbereich „Sprache untersuchen“: Laute und Buchstaben, Wortarten, Satzglieder, Satzarten, Wortbildung, Ober- und Unterbegriffe, Wortfeld und Wortfamilie, Fremdwörter sowie bildhafter Sprachgebrauch, Sprichwörter und Redensarten. Nach einer sachanalytischen Darstellung der einzelnen Themen auf der sprachwissenschaftlichen Basis der Duden-Grammatik sowie nach einer Einordnung in den aktuellen Lehrplan geht es in den Seminarsitzungen insbesondere darum, wie sich die Schüler in einem methodisch abwechslungsreichen, integrativen Grammatikunterricht mit den jeweiligen sprachlich-grammatischen Phänomen auseinandersetzen können, vor allem auch welche Möglichkeiten experimentierendes Lernens und anwendungsbezogenen Übens der Unterricht bieten sollte. Von allen teilnehmenden Studierenden wird eine aktive Mitarbeit erwartet.				
Literatur	Peyer, Ann (3 2007): Grammatikunterricht. In: Lange, Günter / Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 73-100.				

Sprache untersuchen/Sprachreflexion - Parallelkurs 2 (Haupt- und Förderschule) (2 SWS)

0406511	Mi 11:30 - 13:00	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Das Seminar richtet sich an alle Studierenden des Lehramts Deutsch für die Haupt- und Förderschule (Parallelkurs 2). Ziel des Seminars ist die Darstellung fachdidaktischer Grundlagen und Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung beim Umgang mit sprachlichen und grammatischen Themen im Deutschunterricht. Zwei inhaltliche Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden einige grundlegende Aspekte der Grammatikdidaktik dargestellt, etwa die Geschichte des Grammatikunterrichts, die Grundüberlegungen einer zeitgemäßen Grammatikdidaktik sowie unterschiedliche Konzeptionen der Sprachreflexion mit besonderer Berücksichtigung der Grammatikwerkstatt. Der Hauptteil des Seminars widmet sich anschließend den folgenden Themen aus dem Lernbereich „Sprache untersuchen“: Laute und Buchstaben, Wortarten, Satzglieder, Satzarten, Wortbildung, Ober- und Unterbegriffe, Wortfeld und Wortfamilie, Fremdwörter sowie bildhafter Sprachgebrauch, Sprichwörter und Redensarten. Nach einer sachanalytischen Darstellung der einzelnen Themen auf der sprachwissenschaftlichen Basis der Duden-Grammatik sowie nach einer Einordnung in den aktuellen Lehrplan geht es in den Seminarsitzungen insbesondere darum, wie sich die Schüler in einem methodisch abwechslungsreichen, integrativen Grammatikunterricht mit den jeweiligen sprachlich-grammatischen Phänomen auseinandersetzen können, vor allem auch welche Möglichkeiten experimentierendes Lernens und anwendungsbezogenen Übens der Unterricht bieten sollte. Von allen teilnehmenden Studierenden wird eine aktive Mitarbeit erwartet.				
Literatur	Peyer, Ann (3 2007): Grammatikunterricht. In: Lange, Günter / Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 73-100.				

Richtig schreiben/Rechtschreiben - Parallelkurs 1 (Grundschule) (2 SWS)

0406510	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Das Seminar richtet sich an alle Studierenden des Lehramts Deutsch für die Grundschule (Parallelkurs 1). Ziele des Seminars sind zum einen ein Überblick über die Regeln der deutschen Rechtschreibung, zum anderen die Darstellung fachdidaktischer Grundlagen und Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung beim Umgang mit Rechtschreibregeln im Deutschunterricht. Zwei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: In einem grundlegenden Teil werden die Geschichte der deutschen Rechtschreibung und des Rechtschreibunterrichts, Grundfragen der Rechtschreibdidaktik, Grundzüge und Prinzipien der deutschen Orthographie, die Rechtschreibentwicklung und Rechtschreibstrategien, der Umgang mit Rechtschreibfehlern, Arbeitstechniken und Übungsformen im Rechtschreibunterricht sowie der Umgang mit Lese-Rechtschreib-Schwierigkeiten dargestellt. Der unterrichtspraktische Teil setzt an den Fehlerschwerpunkten der Schüler an (Laut-Buchstaben-Zuordnung, Fremdwörter, Groß- und Kleinschreibung, Zeichensetzung, Bindestrich-Schreibung und Worttrennung, Getrennt- und Zusammenschreibung) und zeigt neben den amtlichen Regelungen der deutschen Rechtschreibung vor allem auch Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung auf. Von allen teilnehmenden Studierenden wird eine aktive Mitarbeit erwartet.				
Literatur	Topinke, Doris (3 2007): Rechtschreiben. In: Lange, Günter / Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 101-127.				

Richtig schreiben/Rechtschreiben - Parallelkurs 2 (Haupt- und Förderschule) (2 SWS)

0406512	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Das Seminar richtet sich an alle Studierenden des Lehramts Deutsch für die Haupt- und Förderschule (Parallelkurs 2). Ziele des Seminars sind zum einen ein Überblick über die Regeln der deutschen Rechtschreibung, zum anderen die Darstellung fachdidaktischer Grundlagen und Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung beim Umgang mit Rechtschreibregeln im Deutschunterricht. Zwei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: In einem grundlegenden Teil werden die Geschichte der deutschen Rechtschreibung und des Rechtschreibunterrichts, Grundfragen der Rechtschreibdidaktik, Grundzüge und Prinzipien der deutschen Orthographie, die Rechtschreibentwicklung und Rechtschreibstrategien, der Umgang mit Rechtschreibfehlern, Arbeitstechniken und Übungsformen im Rechtschreibunterricht sowie der Umgang mit Lese-Rechtschreib-Schwierigkeiten dargestellt. Der unterrichtspraktische Teil setzt an den Fehlerschwerpunkten der Schüler an (Laut-Buchstaben-Zuordnung, Fremdwörter, Groß- und Kleinschreibung, Zeichensetzung, Bindestrich-Schreibung und Worttrennung, Getrennt- und Zusammenschreibung) und zeigt neben den amtlichen Regelungen der deutschen Rechtschreibung vor allem auch Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung auf. Von allen teilnehmenden Studierenden wird eine aktive Mitarbeit erwartet.				
Literatur	Tophinke, Doris (3 2007): Rechtschreiben. In: Lange, Günter / Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik – Mediendidaktik – Literaturdidaktik. Baltmannsweiler: Schneider. S. 101-127.				

Romane im Deutschunterricht (2 SWS)

0406555	Do 08:00 - 09:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	v. Brand
Inhalt	Im Seminar wird zunächst versucht werden, Funktion und Bedeutung der von der Fachdidaktik vernachlässigten Gattung Roman für den Deutschunterricht zu bestimmen. Darauf aufbauend, werden einzelne Werke in Hinblick auf ihr didaktisches Potenzial geprüft und Möglichkeiten des Unterrichtseinsatzes erarbeitet, vorgestellt und diskutiert.				
Hinweise	Voraussetzung für die Teilnahme ist u.a. die Bereitschaft, drei noch festzulegende Romane zu lesen.				

Filme im Deutschunterricht (2 SWS)

0406556	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	v. Brand
Inhalt	In den ersten Sitzungen des Seminars werden die theoretischen Grundlagen einer zeitgemäßen Filmdidaktik für den Deutschunterricht erarbeitet werden. Darauf aufbauend sollen anschließend konkrete Modelle für Unterrichtsstunden und -einheiten entwickelt und diskutiert sowie bereits publizierte Vorschläge geprüft werden.				
Literatur	Abraham, Ulf: Filme im Deutschunterricht. Seelze 2009.				

Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht (2 SWS)

0406563	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	v. Brand
Inhalt	In diesem Seminar sollen unterschiedliche handlungs- und produktionsorientierte Verfahren der Texterschließung theoretisch und praktisch erarbeitet werden. Dazu gilt es, sich mit unterschiedlichen Konzepten, Vorschlägen und Standpunkten der Fachdidaktik auseinanderzusetzen und diese, soweit möglich, an konkreten Texten verschiedener Gattungen und Epochen zu exemplifizieren und in Hinblick auf ihr jeweiliges didaktisches Potenzial zu beurteilen.				
Literatur	Haas, Gerhard: Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht. Theorie und Praxis eines „anderen“ Literaturunterrichts für die Primar- und Sekundarstufe. Seelze 1997.				

Sprache untersuchen in der Sekundarstufe (2 SWS)

0406514	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Brandl
Inhalt	Grammatikunterricht gilt bei Schülern wie bei Lehrern oft als unbeliebter Fachbereich. Deswegen liegt der Schwerpunkt dieses Seminars auf einer motivationsfördernden und schülerorientierten Vermittlung von grammatikalischen Kenntnissen. Neben der Darstellung der Geschichte des Grammatikunterrichts und der Auseinandersetzung mit unterschiedlichen grammatikdidaktischen Konzeptionen wird der Fragen nachgegangen, was eine Betrachtung oder Analyse der Sprache innerhalb eines Sprachunterrichts zu leisten vermag. Eine intensive Auseinandersetzung mit elementaren Regeln und Kenntnissen zur Sprachbetrachtung (z.B. Wortarten, Satzglieder, Satzarten, Fremdwörter, grundlegende Möglichkeiten zur deutschen Wortbildung etc.) wird angestrebt, wobei Verfahren und Methoden zur unterrichtlichen Umsetzung besonders fokussiert und praxisorientiert – unter Berücksichtigung situativer und funktionaler Aspekte - angewendet werden.				
Literatur	Eichler, Wolfgang: Grammatikunterricht. In: Lange, Günter / Neumann, Karl / Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Bd. 1. 2003. S. 226-257.				

Dramen im Deutschunterricht der Sekundarstufe (2 SWS)

0406516	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	Brandl
Inhalt	Dramentexte erwecken bei Schülern nicht immer gleich große Freude. Die Problematik bei Texten, die eigentlich für die Inszenierung auf der Bühne verfasst worden sind, ergibt sich oft aus der Diskrepanz zwischen einer intensiven Lektüre des Textes und der teils fehlenden szenischen Umsetzung. Anhand praxisorientierter Beispiele (z.B. Die Physiker, Faust) wird unter anderem aufgezeigt, wie handlungs- und produktionsorientierte Verfahren den Schüler unterstützen, Texte inhaltlich und sprachlich intensiv zu erarbeiten. Weiterhin gibt der Kurs einen grundlegenden Einblick in die Geschichte des Dramas und beschäftigt sich mit den verschiedenen Dramentheorien sowie deren unterrichtlicher Umsetzung. Besonderer Wert wird auf die Vermittlung von szenischen Verfahren gelegt, die es den Seminarteilnehmern – und später den Schülern - ermöglicht, dramatische Texte bzw. Textauszüge zu erspielen. Folglich wird von den Teilnehmern unter anderem die Bereitschaft erwartet, Texte in Gruppenarbeit zu bearbeiten, szenisch zu interpretieren und zu inszenieren.				
Literatur	Payrhuber, Franz-Josef: Dramen im Unterricht. In: Lange, Günter / Neumann, Karl / Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Bd. 2. 2003. S. 647-668.				

Kinder- und Jugendliteratur (2 SWS)

0406517	Mo 18:30 - 20:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Brandl
Inhalt	Ein Blick auf die Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur zeigt, dass es Werke gibt, die für Kinder und Jugendliche zeitübergreifende Relevanz aufweisen. Sie beinhalten Themen, die die Schulung der Empathiefähigkeit, die Anregung der Phantasie und Kreativität, die Auseinandersetzung mit sich und der Umwelt (Individuation contra Sozialisation) fördern sowie zur Steigerung des Urteilsvermögens und des Selbstwertgefühls der Kinder beitragen. Zusätzlich bieten sie die Möglichkeit, einen Einblick in den zeitgeschichtlichen Hintergrund der Werke zu nehmen. Anhand von ausgewählten Beispielen wird dargelegt, durch welche Techniken sowie Verfahren eine intensive und effektive Beschäftigung mit der Kinder- und Jugendliteratur erreicht wird. Neben einer Ausdifferenzierung in Genres spielt auch die mediale Umsetzung (z.B. Film, Hörbuch, Hörspiel, Computer etc.) eine tragende Rolle.				
Literatur	Praxis Deutsch (1996): Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur (Heft 135). Schikorsky, Isa: Schnellkurs Kinder und Jugendliteratur. Köln 2003.				

Texte verfassen in der Sekundarstufe (2 SWS)

0406518	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	Brandl
Inhalt	Ausgehend von einem prozessorientierten Charakter beim Verfassen von Texten wird auf die einzelnen Phasen des Schreibens besonderer Wert gelegt. Neben einer umfassenden Auseinandersetzung mit den in den Lehrplänen erwähnten unterschiedlichen Schreibformen (z.B. Erzählen, Berichten, Beschreiben, Argumentieren, Analysieren, kreatives und personales Schreiben) werden Möglichkeiten für eine schülerorientierte Vermittlung im Unterricht aufgezeigt. Konzepte wie Kreatives Schreiben, Schreibkonferenzen und computergestütztes Schreiben werden nicht nur theoretisch behandelt, sondern auch praktisch im Seminar umgesetzt. Weitere Schwerpunkte liegen auf einer angemessenen und differenzierten Bewertung sowie auf einer transparenten Benotung, welche anhand von praxisorientierten Beispielen vermittelt werden. Die Zielsetzung des Seminars ist es, den Teilnehmern einen intensiven und umfassenden Einblick in die Planung, Produktion und die Beurteilung von Schreibaufgaben zu ermöglichen.				
Literatur	Fritzsche, Joachim: Schriftlicher Sprachgebrauch. In: Lange, Günter / Neumann, Karl / Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Bd. 1. 2003. S. 201-225.				

Richtig schreiben (2 SWS)

0406519	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Brandl
Inhalt	Die Geschichte der deutschen Rechtschreibung und des Rechtschreibunterrichts wird ausführlich dargestellt. Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf der didaktisch-methodischen Gestaltung eines produktiven sowie zeitgemäßen Rechtschreibunterrichts. Die Seminarteilnehmer setzen sich mit den Prinzipien der deutschen Orthographie und mit den Grundlagen der Rechtschreibdidaktik intensiv auseinander. Besonderer Wert wird auf eine altersgerechte Vermittlung der Rechtschreibregeln gelegt. Neben der Auseinandersetzung mit Erkenntnissen der Rechtschreibentwicklung spielt auch der adäquate Umgang mit Fehlern eine relevante Rolle. Eine Kategorisierung von typischen Fehlerschwerpunkten anhand von konkreten Schülertexten ermöglicht den Seminarteilnehmern, Fehlerprofile zu erarbeiten. Verschiedene Formen der Leistungsmessung und Benotung werden im Seminar vorgestellt und kritisch diskutiert. Die Vermittlung von Arbeitstechniken zur eigenständigen Überarbeitung von Texten soll den Schülern helfen, Fehler selbst zu erkennen und zu korrigieren. Zusätzlich wird intensiv auf den Umgang mit der Lese-Rechtschreibschwäche bzw. Legasthenie eingegangen.				
Literatur	Hinne, Gabriele / Menzel, Wolfgang: Didaktik des Rechtschreibens. In: Lange, Günter / Neumann, Karl / Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Bd. 1. 2003. S. 258-304.				

Der Umgang mit Lyrik in der Sekundarstufe (2 SWS)

0406520	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Brandl
Inhalt	Zunächst beschäftigt sich der Kurs mit der Frage, was ein lyrischer Text eigentlich ist, und begründet den Einsatz im Literaturunterricht. Neben visuellen, akustischen und schriftlichen Zugängen zu Gedichten wird auch das szenische Interpretieren umfassend behandelt. Weiterhin stehen analytische Verfahren, die zu einer formalen Betrachtung beitragen, im Fokus, ebenso wie die Berücksichtigung von intertextuellen Aspekten. Besondere Betonung wird außerdem auf eine Auseinandersetzung mit aktuellen Songtexten (u.a. von den Fantastischen 4, Freundeskreis etc.) sowie auf den Bereich Slam Poetry gelegt. Sowohl auf Möglichkeiten zur Vortragsgestaltung als auch zu einer angemessenen Präsentation von Schülerproduktionen wird im Kurs intensiv eingegangen. Das Seminar zeigt verschiedene Methoden und Verfahren auf, die es den Seminarteilnehmern ermöglichen, Gedichte im Unterricht schülerorientiert - auf kognitiver und emotionaler Ebene - zu vermitteln.				
Literatur	Hassenstein, Friedrich: Gedichte im Unterricht. In: Lange, Günter/ Neumann, Karl/ Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 2. 2003, 621-646.				

Der Umgang mit Comics im Deutschunterricht (2 SWS)

0406521	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Brandl
Inhalt	Als eigenständige Kunstform stellt der Comic Strip Textkohärenz vorwiegend anhand von grafischen Mitteln her. Neben der geschichtlichen Entwicklung in Europa und den USA wird deshalb auch eine präzise Analyse der Funktionen und Techniken der visuellen Darstellung nicht vernachlässigt. Ein Überblick unter Berücksichtigung von Comics wie beispielsweise Herges „Tim und Struppi“ und Harold Fosters „Prinz Eisenherz“ sowie den Werken von Autoren wie Walt Disney, Carl Barks und Bill Watterson soll einen elementaren Einblick in die Thematik ermöglichen. Sowohl Art Spiegelmans Auseinandersetzung mit dem Holocaust („Maus – Die Geschichte eines Überlebenden“), Frank Millers Abrechnung mit dem amerikanischen Superheldenmythos („Rückkehr des dunklen Ritters“) als auch R. Crumbs Comic Version von Kafkas „Die Verwandlung“ werden im Seminar intensiv beleuchtet. Anhand aktueller Medienprodukte („Die Simpsons“ etc.) wird eine kritische Analyse angestrebt, die einen sinnvollen Einsatz von Comics und Comicverfilmungen im Unterricht ermöglicht. Ziel des Seminars ist es, Methoden und Verfahren zu einem angemessenen Umgang mit Comics im Unterricht zu erarbeiten und letztendlich – als Beitrag zur Leseförderung – Schülern die Freude an Literatur zu vermitteln.				
Literatur	Grünwald, Dietrich: Comics im Deutschunterricht. In: Lange, Günter / Neumann, Karl / Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Bd. 2. 2003. S. 825-852.				

Lyrik im Deutschunterricht (2 SWS)

0406571	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Ross-Homberg
Inhalt	"Lyrik nervt" – "Lyrik is´nix für mich!" – "Gedichte? Sind doch voll öd und veraltet!" "Lyrik ist cool!" – "Lyrik ist super!" – "Lyrik darf alles!" Fachwissenschaftliche Kenntnis bildet die unverzichtbare Basis des Seminars. Grundlegende Begrifflichkeiten wie z. B. "Was ist Lyrik?", "Welche Textsorten sind jener Gattung zu subsumieren?" bilden ebenso Schwerpunkte wie die Interpretation und Möglichkeiten der handlungsorientierten, kreativen und produktiven Gedichtvermittlung. Dabei soll man nicht in "blinden Aktionismus" bei der Umsetzung verfallen, sondern stets das rechte Maß abwägen können. Ein weiterer Aspekt des Seminars wird es sein, kritisch zu prüfen, ob und inwiefern aktuelle Schulbücher Lyrik in ihr Repertoire aufnehmen und welche Umsetzungsanregungen sie bieten. Dies geschieht nicht ohne den Blick auf den gültigen Lehrplan.				
Hinweise	Verteilung der Referatsthemen in der 1. Sitzung				
Literatur	Hassenstein, Friedrich: Gedichte im Unterricht. In: Lange, Günter / Neumann, Karl / Ziesenis, Werner (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 2. 7 2003.				

Möglichkeiten der Umsetzung des Lehrplans im Fach Deutsch (9./10. Jahrgangsstufe Gymnasium) (2 SWS)

0406560	Mo 08:00 - 09:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Urbanek
Inhalt	Der Deutschunterricht am Gymnasium zielt auf kommunikative Kompetenz, kulturelle und ästhetische Bildung sowie letztlich Teilhabe am gesellschaftlichen Leben. Eine wesentliche Aufgabe des Deutschunterrichts ist es, die Schüler bei der Ausbildung ihres mündlichen und schriftlichen Sprachvermögens zu fördern. Sie sollen die Vielfalt literarischer Texte ebenso wie anspruchsvolle Gebrauchs- und Sachtexte kennen lernen. Außerdem sollen sie im selbstbestimmten Umgang mit Medien geschult werden. Wie diese Ziele im konkreten unterrichtlichen Alltag umgesetzt werden können, soll exemplarisch gezeigt werden. Ausgewählte inhaltliche Aspekte werden ergänzt durch Hinweise auf unterschiedliche Arbeits- und Sozialformen, die Konzeption von Tafelbildern, sinnvollen Medieneinsatz, Möglichkeiten und Grenzen der Leistungsbewertung u.v.m.				
Hinweise	Das Seminar richtet sich ausschließlich an Studierende des Faches Deutsch für das Lehramt am Gymnasium.				
Literatur	Lehrplan für das Gymnasium in Bayern (Jahrgangsstufenlehrpläne 9/10).				

Aspekte der Leseförderung (Sek. I) (2 SWS)

0406565	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Urbanek
Inhalt	Literatur ist unverzichtbare Grundlage für Wissenserwerb, Bildung und Entwicklung. Die Ergebnisse einschlägiger neuerer Untersuchungen jedoch lassen befürchten, dass Lesekompetenz und Lesebereitschaft von Kindern und Jugendlichen gefährdet sind. Welche Zukunft hat die Lesekultur angesichts der Medienrevolution? Dürfen sich Schule und Unterricht schon damit zufrieden geben, wenn Kinder überhaupt noch lesen? Wie kann Literaturunterricht an die Leseinteressen der Schüler anknüpfen und diese vertiefen? Welche Texte sind dazu geeignet? Wie kann geschlechtsspezifischen Unterschieden im Leseverhalten begegnet werden? Welche Konzepte und Methoden sind praktikabel? Literaturunterricht soll dazu beitragen, junge Menschen zu habituellen Leserinnen und Lesern zu machen. Vor diesem Hintergrund sollen im Seminar zentrale Handlungsfelder der Leseförderung angesprochen und diskutiert werden.				
Literatur	Dehn, Mechthild / Payrhuber, Franz-Josef / Schulz, Gudrun / Spinner, Kaspar H.: Lesesozialisation, Literaturunterricht und Leseförderung in der Schule. In: Franzmann, Bodo u.a. (Hrsg.): Handbuch Lesen. München: Saur 1999, Baltmannsweiler: Schneider 2001, S. 568-637. Wrobel, Dieter: Individuell lesen lernen. Hohengehren: Schneider 2009.				

Das Phänomen "Fußball(-WM)" als Thema des Deutschunterrichts (2 SWS)

0406557	Fr 15:00 - 16:30	Einzel	07.05.2010 - 07.05.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Winter
	Fr 15:00 - 18:15	Einzel	28.05.2010 - 28.05.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
	Fr 11:30 - 14:45	Einzel	25.06.2010 - 25.06.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:45 - 14:45	Einzel	29.05.2010 - 29.05.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:45 - 14:45	Einzel	12.06.2010 - 12.06.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:45 - 14:45	Einzel	26.06.2010 - 26.06.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Das Phänomen "Fußball" ist in den letzten Jahren – spätestens seit der Fußball-WM 2006 in Deutschland – mehr und mehr zum Gegenstand des öffentlichen Interesses geworden. Schon jetzt lässt sich ohne Zweifel voraussagen, dass auch die Fußball-WM in Südafrika zu den großen medialen Ereignissen des Jahres 2010 gehören wird. Schon von daher drängt sich die Frage geradezu auf, weshalb die allgemeine Fußball(-WM)-Begeisterung nicht für den Deutschunterricht nutzbar gemacht werden sollte. "Fußball" ist heutzutage keineswegs mehr nur Angelegenheit eines bestimmten sozialen Milieus, sondern er lässt sich durchaus als "kulturkonstituierender Gegenstand" (Adelmann/Parr/Schwarz 2003) definieren, da – nicht bloß in Folge der medialen Aufbereitung – die Grenzen gesellschaftlicher Schichten sowie auch diejenigen von Lebensalter und Geschlecht überschritten werden. Als Gegenstand für den Deutschunterricht bietet sich das Thema "Fußball(-WM)" deshalb an, da es sowohl im sprachlich-medialen, im kulturellen als auch im ästhetischen Konnex – und damit in einem der Kernbereiche des Faches Deutsch – eine wichtige Rolle spielen kann.				
Literatur	Primärliteratur: Thomas Ahrens: Der Ball ist rund (Kopiervorlage ab dem 1. März 2010 im Hilfskraft-Zimmer [4.U.15] erhältlich). Christian Delius: Der Sonntag, an dem ich Weltmeister wurde. Sammy Drechsel: Elf Freunde müsst ihr sein. Sekundärliteratur: Kammler, C. / Kämper-van den Boogaart, M.: Fußball. In: Praxis Deutsch 196 (2006). S. 6-13.				

Lehrmethoden - Lernmethoden. Fachdidaktische und lernpsychologische Perspektiven (2 SWS)

0406570	Mo 09:45 - 16:30	Einzel	26.07.2010 - 26.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Winter
	Mi 09:45 - 16:30	Einzel	28.07.2010 - 28.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Fr 09:45 - 11:15	Einzel	18.06.2010 - 18.06.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	
	Fr 09:45 - 16:30	Einzel	30.07.2010 - 30.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Lernen bezeichnet den Prozess einer aktiven Beschäftigung mit der Umwelt. Der Lernende besitzt dabei die Möglichkeit, verschiedene Strategien oder Methoden zum Einsatz zu bringen, um einen Lernprozess zu ermöglichen. In Ergänzung hierzu verfolgen Lehrmethoden das Ziel, die äußeren Gegebenheiten einer Lernsituation so zu arrangieren, dass der Lernprozess zielgerichtet und damit erfolgreich verlaufen kann. Es erscheint folglich evident, dass der Erwerb (lern-)methodischer Routinen bzw. die Ausbildung eines Methodenbewusstseins sowohl auf Seiten der Lernenden als auch der Lehrenden sicherstellt, dass im Unterricht ein Lernerfolg erzielt werden kann. Im Seminar sollen neuere methodische Unterrichtskonzepte (z. B. handlungs- und produktionsorientierter Unterricht, Lernen durch Lehren, ...) mit den Erkenntnissen der Lernpsychologie zusammengeführt werden. In Hinblick auf den Deutschunterricht sollen diese vorgestellt und bezüglich ihrer konkreten Anwendungsmöglichkeiten diskutiert werden.				
Hinweise	Bitte beachten Sie, dass das Seminar als Blockveranstaltung im direkten Anschluss an die Vorlesungszeit stattfindet. In einer Vorbesprechung (18. Juni 2010) werden der Seminarverlauf abgesteckt und die Referatsthemen verteilt.				
Literatur	Eine Literaturliste ist ab dem 1. Mai 2010 im Hilfskraftzimmer (4.U.15) erhältlich.				

Literaturgeschichtliche Gegenstände als Themen des Deutschunterrichts (2 SWS)

0406573	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Winter
Inhalt	In der Didaktik der Literaturgeschichte hat sich im vergangenen Jahrzehnt ein tief greifender Wandel abgezeichnet: Nicht mehr die Vermittlung bloßer Kenntnisse 'über' literarhistorische Sachverhalte steht nunmehr im Mittelpunkt, sondern vielmehr die Fragestellung, wozu solches Wissen nützlich ist bzw. welche Einsichten literaturgeschichtliches Verstehen evozieren kann. Aktuelle in der Forschung diskutierte Antworten auf diese Frage führen zu neuen Konzepten eines literarhistorischen Unterrichts, die sowohl ein Verständnis der Literaturgeschichte als reines Faktengerüst als auch die Reduktion komplexer Zusammenhänge auf klischeeartiger Muster ("Epochen") vermeiden wollen. Das Seminar, das sich in erster Linie an Studierende der Lehramter für die Realschule und das Gymnasium wendet, will in diese didaktische Diskussion einführen und davon ausgehend methodische Konzepte entwickeln, die bei der Vermittlung literaturgeschichtlicher Gegenstände in der Sekundarstufe I und II zu berücksichtigen sind.				
Literatur	Fingerhut, K.: Didaktik der Literaturgeschichte. In: Grundzüge der Literaturdidaktik. Hrsg. v. K.-M. Bogdal u. H. Korte. München 2002. S. 147-165.				

Neue Deutsche Popliteratur. Fachwissenschaftliche und -didaktische Überlegungen (2 SWS)

0406574	Mo 16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	Winter
Inhalt	Der Begriff der so genannten "Popliteratur" war innerhalb der zweiten Hälfte der 1990er Jahre einer der am meisten verwendeten Termini des deutschsprachigen Literaturbetriebs. Obgleich vom Feuilleton und vor allem durch die medialen Inszenierungen der jungen Popliteraten ins Zentrum der Aufmerksamkeit gerückt, scheint bei genauerer Betrachtung bislang nicht gänzlich geklärt zu sein, was genau unter "Popliteratur" zu verstehen ist. Neben den Kritikern und der Leserschaft streiten auch die Autoren selbst um die ästhetische Qualität des Begriffs. Gemeinsam scheint den in diesem Zusammenhang stehenden Texten die Anbindung an eine durch Konsum, Musik, Party und Drogen bestimmte jugendliche Lebens- und Erfahrungswelt zu sein, die derartig (sprachlich) zur Darstellung gebracht in Deutschland bisher nicht als literaturfähig gegolten hatte. Im Seminar soll die Kontroverse um den Begriff "Popliteratur" nachvollzogen und – darauf aufbauend – der Versuch unternommen werden, die so genannte "Popliteratur" literarästhetisch zu verorten. Außerdem sollen exemplarische Werke in Hinblick auf ihr didaktisches Potential untersucht und Möglichkeiten des Unterrichtseinsatzes entworfen und diskutiert werden.				
Literatur	Die Teilnahme erfordert die Bereitschaft, folgende Texte - möglichst vor Semesterbeginn - zu lesen: Joachim Bessing (Hrsg.): Tristesse Royal (1999). Christian Kracht: Faserland (1995). Benjamin von Stuckrad-Barre: Soloalbum (1998).				

Möglichkeiten der individuellen Leseförderung in der Grundschule (2 SWS)

0406561	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	24.04.2010 - 24.04.2010	Extern / Extern	Deckert-Bau
	Sa 08:00 - 16:00	Einzel	08.05.2010 - 08.05.2010	Extern / Extern	
	Sa 08:00 - 14:00	Einzel	15.05.2010 - 15.05.2010	Extern / Extern	
Inhalt	Leseförderung in der Grundschule steht vor der Herausforderung, vom Leseanfänger bis hin zur Leseratte Kinder dort abzuholen, wo sie im Leselernprozess gerade stehen. Im Seminar sollen verschiedene Möglichkeiten von Leseförderangeboten unter dem besonderen Aspekt der Handlungs- und Produktionsorientierung erarbeitet werden, die Raum lassen für individuelle Leseerfahrungen. Dazu wird zu ausgewählten Texten differenzierendes Material erstellt, das in Klassen verschiedener Jahrgangsstufen erprobt werden soll.				
Hinweise	Der Schwerpunkt des Seminars liegt in der Ausarbeitung von Materialien und deren praktischer Umsetzung in einer Schulklasse. Voraussetzung für die Teilnahme ist daher die Bereitschaft zur Erstellung von Materialien und deren Erprobung mit Kindern. Das Seminar findet in den Räumen der Grundschule Stadtmitte, Hofstraße 16, 97070 Würzburg, statt. An der Schule besteht keine Parkplatzmöglichkeit Zusätzlich zu den Samstagsterminen werden weitere 6 Stunden zur praktischen Erprobung vereinbart.				
Literatur	Wrobel, Dieter (2008): Individualisiertes Lesen. Leseförderung in heterogenen Lerngruppen. Baltmannsweiler (Schneider Hohengehren). Wrobel, Dieter (2009): Individuell lesen lernen. Baltmannsweiler (Schneider Hohengehren).				

Schreiben und Schreibberatung in der Primarstufe (2 SWS)

0406515	Do 16:30 (s.t.) - 18:00	wöchentl.	29.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Drummer
Inhalt	Im Zentrum des Seminars steht die Frage nach einer möglichst intensiven und individuellen Förderung von Schülern im Bereich Schreiben. Dabei geht es nicht allein darum, wie es gelingen kann, Schüler zum Schreiben zu motivieren, sie auf Probleme der Schriftlichkeit aufmerksam zu machen, sondern auch darum, wie die Schüler entsprechend ihrer Fähigkeiten im Schreiben beraten und gefördert werden können. Diese Förderung bezieht mit Beginn der ersten Jahrgangsstufe Formen mündlichen Erzählens mit ein, die dem Kind von zu Hause und vom Kindergarten aus mitgegeben werden. Am Übergang von der Primar- zur Sekundarstufe dann muss die Schreibberatung im Blick behalten, dass sich das schulische Schreiben mehr und mehr an spezifischen Textformen orientiert. Die genannten Aspekte rücken folgende drei deutschdidaktische Diskussionspunkte ins Zentrum: Zum einen Schreiben als Form der Kommunikation und zum anderen Schreiben als Prozess. Zum dritten wird sich immer wieder die Frage stellen, inwieweit und wie Schreiben in seiner Prozesshaftigkeit und Schreiben im Hinblick auf ein festgesetztes Schreibziel mit einander verbunden werden können. Anhand von Forschungsliteratur werden die genannten Aspekte dargestellt und diskutiert.				
Hinweise	Das Seminar richtet sich insbesondere an StudentInnen des Lehramtes an Grundschulen, jedoch sind auch StudentInnen anderer Lehramtsstudiengänge herzlich willkommen. Wichtig ist die Bereitschaft, aktiv am Seminar teilzunehmen.				
Literatur	Abraham, Ulf (Hrsg.): Schreibförderung und Schreiberziehung. Eine Einführung für Schule und Hochschule. Auer 2005.				

Das Medium Kinder- und Jugendbuch: Produktion, Distribution, Konsumtion (2 SWS)

0406523	Mo 09:45 - 16:30	Einzel	26.07.2010 - 26.07.2010	Extern / Extern	Franz
	Di 09:45 - 16:30	Einzel	27.07.2010 - 27.07.2010	Extern / Extern	
	Mi 18:15 - 20:00	Einzel	05.05.2010 - 05.05.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	
	Mi 09:45 - 16:30	Einzel	28.07.2010 - 28.07.2010	Extern / Extern	
Inhalt	Für angehende Deutschlehrer und -lehrerinnen ist ein umfassendes Wissen über das Medium Buch bzw. speziell Kinder- und Jugendbuch grundlegende Voraussetzung. Das Seminar wird sich also mit dem Literaturbetrieb im weiteren Sinn beschäftigen, schwerpunktmäßig mit wichtigen Fragen wie z.B.: das Buch als Gegenstand (Herstellung, auch durch Schüler/innen), Bedeutung und Funktion der einschlägigen Verlage, Verbreitung (Buchhandlung, Bibliothek, Schul-/Klassenbücherei), Formen der Werbung (Kataloge etc., auch als Unterrichtsgegenstand), Institutionen und Veranstaltungen im deutschsprachigen Raum (Wettbewerbe, Preise, Empfehlungen, Autorenlesungen u.a.), Ergebnisse der Leseforschung (Motivation, Interessen, Genderaspekte etc.). Dabei wird auch die große Formenvielfalt von Kinder- und Jugendbüchern vorgestellt und auf deren zukünftige Entwicklung eingegangen (Konkurrenz e-book u.ä.). Zu allen Einzelaspekten werden Umsetzungsmöglichkeiten im Deutschunterricht bzw. fächerübergreifenden Unterricht entwickelt. Outdoor-Projekte sind vorgesehen (Deutsche Akademie, Märchen-Stiftung, eventuell Verlagsbesuch u.a.).				
Hinweise	Das Seminar wendet sich an alle Studierenden ab dem 3. Semester. Bedingung ist aktive Mitarbeit, dazu Übernahme eines Referats. Das Blockseminar (26.-28. Juli 2010) findet in den Räumen der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur, Volkach, statt.				
Literatur	Allgemeine Literatur sowie Spezialliteratur zu den einzelnen Themen (Referate) wird in der Vorbereitungssitzung (5. Mai 2010) mitgeteilt.				

Aufsatzunterricht in der gymnasialen Unterstufe (2 SWS)

0406564	Mo 18:30 - 20:00	wöchentl.	26.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	List
	Mo 18:30 - 20:00	Einzel	05.07.2010 - 05.07.2010	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.	
Inhalt	Das praxisnahe Seminar beschäftigt sich vornehmlich mit unterschiedlichen methodisch-didaktischen Wegen zur Aufsatzvermittlung. Dabei sollen verschiedene Möglichkeiten erarbeitet und eruiert werden.				
Literatur	Die erforderliche Literatur wird im Detail zu Beginn des Seminars mitgeteilt. Als Standardwerke gelten z. B.: "Praxis Deutsch" (Zeitschrift) "Deutschunterricht" (Zeitschrift) Thalheim, Peter: Unterrichtspraxis. Aufsatz. Handbuch für Sekundarstufe I. Oldenbourg-Verlag.				

Filmdidaktische und filmwissenschaftliche Grundlagen - eine Einführung mit Schwerpunkt auf den Kinder- und Jugendfilm (2 SWS)

0406522	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Stümpfig
Inhalt	Unbestritten ist der Kinder- und Jugendfilm inzwischen wichtiger Bestandteil der modernen (Kinder-)Kultur, dem im Sinne einer ästhetisch-kulturellen Erziehung ein entsprechender Platz bereits in der Schule eingeräumt werden soll und muss. Dabei kann Film als Kunstwerk erlebt und gewürdigt werden, das eigene Räume gestaltet und einen Einstieg in lebensweltliche Themenbereiche bietet. Fundierte Kenntnisse der filmischen Mittel sind die Basis der Filmanalyse und -interpretation. Das Seminar vermittelt die filmwissenschaftlichen Grundlagen um kompetent und sicher mit dem Text „Film“ zu arbeiten. Den Schwerpunkt bildet die Filmdidaktik. Anhand ausgewählter Filmbeispielen werden didaktischer Zugänge gemeinsam erarbeitet und diskutiert. Gegenstand der Betrachtung sind dabei in erster Linie der klassische und der moderne Kinder- und Jugendfilm.				
Literatur	Abraham, Ulf: Filme im Deutschunterricht (2009). Monaco, James: Film verstehen (2000). Reclams Sachlexikon des Films (2002). Faulstich, Werner: Grundkurs Filmanalyse (2008). Korte, Helmut: Einführung in die Systematische Filmanalyse (2004). Barsch, Achim: Mediendidaktik. Eine Einführung (2006).				

Zum Lesen verlocken - Lesen in der Grundschule (2 SWS)

0406559	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	Extern / Extern	Vollmar
Inhalt	Leseinteresse – Lesetechnik - Sinnverstehendes Lesen -Am literarischen Leben teilnehmen - schon diese Begriffe zeigen: Lesen ist ein weites Feld Ausgangspunkt des Seminars sind die Aussagen des amtlichen Lehrplanes der Grundschule für die 3. und 4. Jahrgangsstufe zum weiterführenden Lesen. „Lesen und mit Literatur umgehen“. Ziel der gemeinsamen Arbeit ist einerseits ein Einblick in die aktuelle wissenschaftliche Diskussion im Bereich LESEN, andererseits werden wir Beispiele zur unterrichtspraktischen Umsetzung in den Teilbereichen besprechen. Dabei werden wir unter anderem Lesebücher auf ihre Einsatzmöglichkeiten untersuchen.				
Hinweise	Die Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit und zur Übernahme eines Referats wird vorausgesetzt. Das Seminar findet in der Grundschule Estenfeld, Riemenschneiderstr. 26 , statt. (Buslinie 43, ca 10 Minuten mit dem Auto vom Hubland/ Wittelsbacher Platz).				
Literatur	Die Kenntnis des amtlichen Lehrplans, Themenbereich Deutsch "Lesen und mit Literatur umgehen" (3. und 4. Jg.), wird zu Seminarbeginn vorausgesetzt.				

Spiele im Deutschunterricht (2 SWS)

0406526	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Wess
Inhalt	In diesem Seminar sollen keine Spielanweisungen gegeben werden, sondern ein kreativer Umgang mit dem Spiel angeregt werden. Das Seminar wird sich mit den Formen des didaktischen Spiels, der Sprachlernspiele, den Interaktionsspielen als auch dem Planspiel widmen. Den Teilnehmern soll so aufgezeigt werden, wie Spiele didaktisch sinnvoll in den Unterricht integriert werden können.				
Hinweise	Dieses Seminar wendet sich an Studierende aller Schulformen.				

Mündlicher Sprachgebrauch (2 SWS)

0406530	Di 08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Wess
Inhalt	In diesem Seminar soll das breite Spektrum des mündlichen Sprachgebrauchs zusammengefasst werden, beginnend mit einem kurzen Abriss der Geschichte des Deutschunterrichts bis hin zur kommunikativen Wende, wobei an diesem Punkt ein Exkurs der gesellschaftlichen und politischen Situation Ende der sechziger Jahre vorgesehen ist. Weiterhin wird der Stellenwert des mündlichen Sprachgebrauchs im heutigen Lehrplan dargestellt. Darauf folgt ein Abriss verschiedener Kommunikationsmodelle, anschließend ein Überblick über die verschiedenen Methoden (z. B. Rollen- und Planspiel, Montagmorgenkreis usw.), wobei hier auch die Gesprächserziehung, die Gestik und Mimik nicht zu kurz kommen darf. Danach folgt ein Ausblick auf das Problem der Bewertung, somit der Benotung des mündlichen Sprachgebrauchs. Desweiteren wird ein Exkurs zu dem Thema Dialektsprecher eingeschoben.				
Hinweise	Dieses Seminar wendet sich an alle Studierenden ab dem 3. Semester.				

Das Märchen (2 SWS)

0406554	Fr 15:00 - 17:00	Einzel	23.04.2010 - 23.04.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Wess
	Fr 15:00 - 18:15	Einzel	21.05.2010 - 21.05.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
	Fr 15:00 - 18:15	Einzel	25.06.2010 - 25.06.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
	Sa 08:00 - 18:15	Einzel	22.05.2010 - 22.05.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
	Sa 08:00 - 18:15	Einzel	26.06.2010 - 26.06.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Für Primar- und Sekundarstufe I stößt das Thema "Märchen" wieder auf größeres Interesse. In den Ursprüngen kaum zu lokalisieren und zu datieren, sind "Volksmärchen", die zunächst keineswegs für Kinder geschrieben wurden, gegenwärtig wieder sehr gefragt. Dies zeigen die Verkaufszahlen des Buchhandels ebenso wie die Gründung einer Stiftung, welche sich der Erforschung des "Volksmärchens" widmet. Gerade deshalb sollte diese epische Kleinform auch in der Schule wieder mehr aufgegriffen werden, um damit z. B. die Lesekompetenz zu fördern.				

Oberseminar

Fachdidaktische Diskurse (1 SWS)

0406542	- - -	-	-	-	Wrobel
Inhalt	In diesem forschungsorientierte Seminar sollen Arbeiten in unterschiedlichen Stadien der Entstehung (Dissertationen und ggf. auch Zulassungsarbeiten) mit thematischen Schwerpunkt auf der Fachdidaktik Deutsch vorgestellt und diskutiert werden. Dabei werden sowohl thematische Akzente als auch Fragen der (Forschungs-)Methodik zur Sprache kommen. Das Oberseminar wird als Kompaktveranstaltung organisiert (Zeit und Ort nach Vereinbarung).				
Hinweise	Für das Oberseminar ist keine online-Anmeldung möglich; Interessierte melden sich zu Semesterbeginn direkt beim Veranstalter an.				

Übungen

Unterrichtsplanung, -beobachtung und -auswertung im Fach Deutsch der Grundschule (Praktikumsbegleitende Veranstaltung) (2 SWS)

0406508	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Das praktikumsbegleitende Seminar wird in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum im Fach Deutsch an der Grundschule obligatorisch besucht. Die Anmeldung für dieses Begleitseminar erfolgt automatisch mit der Praktikumseinschreibung beim Praktikumsamt. Das Seminar befasst sich zunächst ausführlich mit der fachdidaktischen Analyse als grundlegendem Instrument der Unterrichtsplanung. Den Schwerpunkt der Veranstaltung bilden danach die Reflexion fachdidaktischer und unterrichtspraktischer Möglichkeiten in allen Lernbereichen des Deutschunterrichts sowie die Planung, Durchführung und Reflexion eigener Unterrichtsversuche in den Praktikumsklassen. Außerdem werden Möglichkeiten der Leistungsbeurteilung und des Korrigierens im Deutschunterricht aufgezeigt. Es wird von den teilnehmenden Studierenden erwartet, in einem Wochenbericht die unterrichtspraktischen Erfahrungen an der Grundschule zu reflektieren sowie ein didaktisches Konzept zu einem an der Praktikumschule durchgeführten Unterrichtsvorhaben im Seminar vorzustellen und schriftlich auszuarbeiten.				
Literatur	Kretschmer, Horst / Stary, Joachim (6 2007): Schulpraktikum. Eine Orientierungshilfe zum Lernen und Lehren. Berlin: Cornelsen. Gattermaier, Klaus / Siebauer, Ulrike (2007): Deutsch in A4. Deutschunterricht im Praxisformat. Regensburg: edition vulpes.				

Übung für Tutorinnen und Tutoren - Tutorium Einführung 2 (1 SWS)

0406535	Mo 17:30 (s.t.) - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	4.U.2 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Die Übung dient der Vorbereitung und der Reflexion der Arbeit der Tutorinnen und Tutoren der Einführungsveranstaltung. Teilnahme nur nach persönlicher Mitsprache möglich. Die Übung kann im modularisierten Studium als Lehrveranstaltung im freien Modul belegt werden.				
Hinweise	Nur für Tutorinnen und Tutoren des Einführungsseminars.				

Unterrichtsplanung, -beobachtung und -auswertung im Fach Deutsch der Realschule (praktikumsbegleitende Veranstaltung) (2 SWS)

0406536	Mi 11:30 - 13:00	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Brandl
Inhalt	Das Theorie-Praxis-Seminar steht im Zusammenhang mit dem studienbegleitenden Praktikum für Studierende des Lehramts an Realschulen. Neben der Vermittlung von fachdidaktischen Grundlagen wird besonderer Wert auf die Planung, Durchführung und Reflexion der Unterrichtsversuche gelegt. Es wird von den Seminarteilnehmern erwartet, ein an der Praktikumsschule durchgeführtes Unterrichtsvorhaben schriftlich auszuarbeiten.				
Literatur	Kretschmer, Horst / Stary, Joachim (1998): Schulpraktikum. Eine Orientierungshilfe zum Lernen und Lehren. Berlin: Cornelsen.				

Übung für Tutorinnen und Tutoren - Tutorium Einführung 1 (1 SWS)

0406543	Mo 16:45 - 17:30	wöchentl.	19.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Meisch
Inhalt	Die Übung dient der Vorbereitung und der Reflexion der Arbeit der Tutorinnen und Tutoren der Einführungsveranstaltung. Teilnahme nur nach persönlicher Rücksprache möglich. Die Übung kann im modularisierten Studium als Lehrveranstaltung im freien Modul belegt werden.				
Hinweise	Nur für Tutorinnen und Tutoren des Einführungsseminars.				

Übung zur Theorie und Praxis des Deutschunterrichts an der Grundschule (für Praktikantinnen/Praktikanten)

0406547	-	-	-	-	Hohm
Inhalt	Die Übung dient der Aufarbeitung von Praxiserfahrungen an der Grundschule.				

Übung zur Theorie und Praxis des Deutschunterrichts an der Realschule (für Praktikantinnen/Praktikanten)

0406548	-	-	-	-	Brandl
Inhalt	Die Übung dient der Aufarbeitung von Praxiserfahrungen an der Realschule.				

Übung zur Theorie und Praxis des Deutschunterrichts an der Hauptschule (für Praktikantinnen/Praktikanten) (2 SWS)

0406550	Do 08:00 - 12:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	Extern / Extern	Ross-Homburg
Inhalt	Die Übung dient der Aufarbeitung von Praxiserfahrungen an der Hauptschule.				

Unterrichtsplanung, -beobachtung und -auswertung im Fach Deutsch der Hauptschule (praktikumsbegleitende Veranstaltung) (2 SWS)

0406572	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Ross-Homburg
Inhalt	Die Veranstaltung, die nur in Verbindung mit dem gleichzeitig zu absolvierenden Praktikum besucht wird, vermittelt fachdidaktische Grundlagen zu den oben genannten Bereichen. Wie bereite ich meinen Unterricht langfristig vor? Wie strukturiere ich Unterrichtsstunden sinnvoll? Welche Methoden und Sozialformen bieten sich an? Welche Medien stehen mir zur Verfügung? Solche und ähnliche Fragen sollen in dieser Veranstaltung diskutiert und beantwortet werden. Von den Teilnehmern wird erwartet, dass sie ein didaktisch reflektiertes Konzept zu einem konkreten Unterrichtsvorhaben ausarbeiten und vorstellen.				
Literatur	Kretschmer, Horst/ Stary, Joachim: Schulpraktikum. Eine Orientierungshilfe zum Lernen und Lehren. Berlin: Cornelsen 1998.				

Europäische Ethnologie / Volkskunde (Magister, Diplom, EWS, Bakkalaureus)

Anmeldung zu den Seminaren und Einführungsveranstaltungen.

Die Veranstaltungen müssen elektronisch belegt werden (SB@Home).

Dies geschieht in zwei Phasen: **1. Anmeldefrist: 03. Februar-21. März 2010**, in der ersten Anmeldefrist entscheidet das Losverfahren. Der Anmeldezeitpunkt spielt hier keine Rolle. Nach Ablauf der Frist werden die Teilnehmerlisten zur Gleichverteilung der Studierenden auf die Veranstaltungen überarbeitet. Die nach der Bearbeitung entstandenen freien Plätze können in der zweiten Anmeldefrist belegt werden. **2. Anmeldefrist: 29. März-11. April 2010**, hier werden die noch freien Teilnehmerplätze ebenfalls nach Losverfahren vergeben. Bei Mehrfacheintragungen in die Listen behalten wir uns Streichungen vor. Dies kann dazu führen, dass Sie dann an einer Lehrveranstaltung teilnehmen müssen, deren Besuch Sie gar nicht eingeplant hatten oder die sich mit einem anderen Termin überschneidet. **Tragen Sie sich bitte daher nur für diejenige Lehrveranstaltung ein, die Sie tatsächlich besuchen möchten.** Für Informationen zu den Kursen (vorab und im laufenden Semester) ist es unbedingt notwendig, dass Sie regelmäßig Ihre Uni-Emailadresse abfragen. **Wichtig:** Wer ohne Angabe von Gründen an der ersten Sitzung nicht teilnimmt, kann nur in begründeten Ausnahmefällen und nach persönlicher

Benachrichtigung in das Seminar aufgenommen werden. Diese Regelung wurde infolge der erheblich gestiegenen Studierendenzahlen erforderlich. Wer aus persönlichen oder anderen Gründen (z.B. Lehrveranstaltung eines anderen Faches zum selben Termin) an der angemeldeten Veranstaltung nicht teilnehmen kann, muss sich persönlich beim betreffenden Dozenten / Lehrbeauftragten abmelden. Aktuelle Informationen finden Sie auch auf der Homepage der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (www.volkskunde.uni-wuerzburg.de).

Magister / Diplom

Semestereinführungen

Einführungsveranstaltung in das Wintersemester 2010/2011 (2 SWS)

Di 18:00 - 20:00

Einzel

13.07.2010 - 13.07.2010

Daxelmüller/

Fackler/Lossin/

Kestler/Kestler-

Joosten/Reder/

Kern/Fuchs/

Wagner/

Ramming/Stonus/

May/Dinkl/Hubert

Inhalt Einführung in das Wintersemester 2010/2011 mit Vorstellung des Lehrangebots und Ergänzungen zum vorliegenden Vorlesungsverzeichnis.

Grundstudium

Vorlesungen

Volkskunde im europäischen Vergleich. Einführung in die Europäische Ethnologie (2 SWS)

0406601 Di 09:45 - 11:15 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 HS 03 / Phil.-Geb. Daxelmüller

Inhalt „Volks-Kunde“ als Begriff stammt aus dem 18. Jahrhundert, doch die „Volkskunde“ wurde erst 1919 als akademische Disziplin in Hamburg etabliert. Während die Geschichte der deutsch(sprachig)en Volkskunde in den Grundkursen (Teilmodul 2: Umgang mit Quellen) vermittelt wird, versucht die Vorlesung, die Entwicklungen im europäischen Raum, in Skandinavien ebenso wie in Italien und anderen Ländern nachzuzeichnen. Hierbei werden anhand von Fallbeispielen (z.B. Færøer, Irland, Bretagne) Grundzüge des besonders im 19. und frühen 20. Jahrhundert enormen öffentlichen Interesses am Fach zu erarbeiten und zentrale Begriffe wie „Heimat“, „Sprache und Identität“ oder „Nationalismus“ zu klären sein, welche die „Volkskunde“ (heute: Europäische Ethnologie) zu einer nationalpolitischen Schlüsselwissenschaft werden ließen.

Proseminare / Seminare

Einführung in die jüdische Popularkultur (2 SWS)

0406630 Mo 13:15 - 14:45 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 ÜR 13 / Phil.-Geb. Daxelmüller

Inhalt Seit dem frühen Mittelalter gestalteten die Juden wie keine andere Minorität Geschichte und Kultur Europas mit. Sie standen stets unter hohem Anpassungsdruck, und dennoch gelang es ihnen, sich die religiöse und kulturelle Identität zu bewahren. Die Lehrveranstaltung führt zum einen in die Geschichte der seit 1898 institutionell betriebenen jüdischen Volkskunde und ihre Methoden ein, zum anderen in Grundbegriffe der Kultur jüdischer Gruppen (Aschkenasim, Sefardim). Behandelt werden u.a. die Feste des Jahres und des Lebens, Alltagsstrategien, die populäre Buch- und Lesekultur, Formen des Lebenserwerbs sowie die Säkularisierungsprozesse des 19. Jahrhunderts.

Literatur Daxelmüller, Christoph: Hundert Jahre jüdische Volkskunde - Dr. Max (Meir) Grunwald und die „Gesellschaft für jüdische Volkskunde“. In: Aschkenas. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der Juden 9 (1999), Heft 1, S. 133-143; de Vries, Simon Philip: Jüdische Riten und Symbole. Wiesbaden 1981.

Kulturbausteine (2 SWS)

0406661	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Daxelmüller
Inhalt	Kleidung ist die erste, Wohnung die zweite Haut des Menschen. Er bewegt sich fort, doch die Art der Fortbewegung hat sich immer wieder verändert. Geschwindigkeit entsteht. Der Mensch lernt, entwickelt ein Zeitmanagement, arbeitet und bindet sich ein in soziale Gruppen. Doch weder Arbeit, Kleidung, Wohnung, Zeit, Fortbewegung, Schnelligkeit, Handel, Bildung, Religion oder Geld sind ursprünglich das, was wir heute darunter verstehen. Am Beispiel einzelner Grundbegriffe wird die Lehrveranstaltung Grundbausteine kulturellen Handelns erläutern. Wenn wir diese in ihrer semantischen und historischen Entwicklung betrachten, erkennen wir auch die Reichweiten prozessualer Veränderungen, eben culture in progress .				

Bräuche, Rituale, Rites de Passage (2 SWS)

0406637	Mi 13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Fackler
Inhalt	Bräuche strukturieren unseren Alltag, indem sie die festlichen Seiten des Lebens- (z.B. Geburt, Taufe, Hochzeit, Begräbnis) und Jahreslaufs (z. B. Fastnacht, Ostern, Pfingsten, Weihnachten, Silvester / Neujahr) akzentuieren, aber auch die Lebenswelten von Einzelpersonen und sozialen Gruppen konturieren (z. B. Ess- und Bekleidungsgehnheiten, Aufnahme- oder Abschlussrituale wie Grundsteinlegung oder Richtfest, traditionelle Hilfs- und Heilverfahren). Freilich stehen bei einer modernen Brauchforschung längst nicht mehr die Suche nach vermeintlichen heidnisch-germanischen Kontinuitäten oder positivistische Beschreibungen von Abläufen und Requisiten im Vordergrund. Sie versteht Bräuche vielmehr als überlieferte oder neu entstandene (z.B. Halloween), für bestimmte Gruppen verbindliche kulturelle Handlungsmuster, die eine „Regelmäßigkeit im sozialen Handeln“ (Max Weber) herstellen. Mit historischer Methodik werden die Entwicklung von Brauchphänomenen in den Bindungen an Ort, Trägerschicht und kulturelle Umwelt sowie ihre wirtschafsts-, sozial- und geistesgeschichtlichen Kontexte untersucht. Dabei ist die Inszenierung und Revitalisierung von Bräuchen durch Medien und Tourismusverbände (Stichwort „Folklorismus“) ebenso zu hinterfragen wie die bewusste Traditions- und Brauchtumpflege (Stichwort „Heimatpflege“).				
Literatur	Bimmer, Andreas C.: Brauchforschung. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001, S. 445-468 (mit Literaturhinweisen).				

Umgang mit Quellen (2 SWS)

0406632	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fackler
	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Fackler
	Di 16:45 - 18:15	Einzel	06.07.2010 - 06.07.2010	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.		
Inhalt	Im Verlauf ihrer Fachgeschichte hat die Europäische Ethnologie/Volkskunde immer wieder Arbeitstechniken und Verfahren aus Nachbarfächern adaptiert, so dass sie heute als historisch wie empirisch arbeitende interdisziplinäre Kulturwissenschaft über ein ungewöhnlich breites methodisches Spektrum verfügt. Dieses reicht vom philologischen Textvergleich, der Inhaltsanalyse, Sachkulturforchung, Auswertung von Archivalien und Bildquellen über quantitative und qualitative Verfahren (Fragebogen, Interview) bis zur Netzwerkanalyse oder Perzeptionsforschung (mental maps, Wahrnehmungsspaziergänge). Auf der Basis komprimierter Methodendiskussionen sollen entsprechende Quellen in Übungen selbst gefunden, erhoben, kontextualisiert und interpretiert werden, um so eine handwerkliche Basis für das weitere Studium zu schaffen. Den Abschluss dieses Grundkurses bildet eine schriftliche Klausur.					
Literatur	Brednich, Rolf Wilhelm: Quellen und Methoden. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001, S. 77-100; Götsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001.					

Von Pestilenz bis Tschernobyl - Einführung in die Ethnographie der Katastrophe (2 SWS)

0406622	Mo 08:00 - 09:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Seuchen, Technikunglücke, Naturkatastrophen – immer wieder sehen sich Menschen in ihrem Alltag mit solchen Ereignissen konfrontiert, sei es direkt oder indirekt. Neben dem ambivalenten Verhältnis des modernen Menschen zur Katastrophe – zwischen Entsetzen und Faszination (Paul Hutter) – sind aus volkskundlich-kulturwissenschaftlicher Perspektive im Nachgang solcher Vorfälle vor allem Mechanismen der kulturellen Vermittlung und medialen Inszenierung interessant. Verarbeitung und Deutungen katastrophaler Ereignisse gewähren Einblick in zeitspezifische Mentalitäten, Ängste und Bedürfnisse. Die mediale Berichterstattung beispielsweise kann dabei ebenso zum Thema werden wie das Genre des Katastrophenfilms.				
Literatur	Andreas Schmidt: "Wolken krachen, Berge zittern, und die ganze Erde weint ..." Zur kulturellen Vermittlung von Naturkatastrophen in Deutschland 1755 bis 1855. Münster 1999. Themenheft „Katastrophenforschung“ der Zeitschrift „Volkskunde in Rheinland-Pfalz“, Jg. 22 (2007).				

Fränkische Weinkultur (2 SWS)

0406638	Mo 16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Kern
Inhalt	Die älteste Quelle zum fränkischen Weinbau stammt aus dem Jahr 777, als Karl der Große seine Hammelburger Besitzungen – unter denen explizit Weinberge angeführt werden – dem Fuldaer Abt Sturmianus vermachtete. Zwei Jahre später erscheint ein gewisser Fredthand in einer Würzburger Marktbeschreibung, in der es um den Grenzverlauf seines Weinbergs zwischen Würzburg und Randersacker ging. Der Staatliche Hofkeller Würzburg verweist als Rechtsnachfolger der einst Fürstbischöflichen Kellerei mit Stolz auf 1128 als Jahr der frühesten urkundlichen Erwähnung. Die Bischöfe zu Würzburg konnten jedoch schon vor 1128 auf eigene Weine zurückgreifen, wie ein im letzten Viertel des 11. Jahrhunderts schreibender anonymen Eichstätter Chronist berichtet: Heinrich I., zwischen 995/96 und 1018 im Amt, tauschte regelmäßig Geschenke mit seinem Eichstätter Bischofskollegen. Für Fisch, Pelze und Tuche revanchierte sich der Würzburger mit besten Tropfen aus seinen reichen Beständen. Eine Sendung, so der Chronist, habe zehn Wagenladungen betragen. Wie Scherbenfunde auf der Festung Marienberg belegen, tranken schon die Kelten Wein. Das Seminar schlägt einen Bogen von der Vergangenheit bis in die Gegenwart der fränkischen Weinbaukultur, die auch einen wesentlichen Wirtschaftsfaktor in der Region darstellt. Untersucht werden die sich wandelnden Besitzverhältnisse, die Arbeit des Winzers und Kellermeisters, die Folgen der Säkularisation, die fürstbischöfliche und bürgerliche Tischkultur. Einzelne Referate befassen sich mit dem Kellerrecht, mit Kriegszeiten und Launen der Natur, mit dem legendären 1540er, dem „Kometenwein“ von 1811, der so genannten Kelterhalle im Mainfränkischen Museum, der Wein-Fälscherei, dem Thema Wein und Gesundheit; weiterhin geht es um Geologie, Büttnhandwerk, Bocksbeutel, Rebsorten, Mostgewicht, Oechslegrade, Terroir, moderne Kellerwirtschaft, „Großes Gewächs“, VDP, Genossenschaften, Weinvermarktungsstrategien (Weinfeste etc.)				
Hinweise	Geplant sind Besuche des Mainfränkischen Museums, des Staatlichen Hofkellers sowie der Keller des Bürger- und Juliusspitals.				
Literatur	Eichelsbacher, Heinz-Martin: Vom Königlichen Hofkeller zum Staatsweingut. In: Bayerisches Landwirtschaftliches Jahrbuch 54 (1977); Krimm, Stefan / Weber, Dieter: „Schon fühl' ich meine Kräfte höher“ – Goethe, der Wein und die Faust-Dichtung. Würzburg 1999; Oppmann, Michael: Der Hofkeller zu Würzburg. Würzburg 1849; Süß, Peter: 875 Jahre Staatlicher Hofkeller Würzburg. Würzburg o.J. [2003]; Wulzinger, Ferdinand: Der königliche Hofkeller zu Würzburg. In: Alma Julia, Chronik zur 3. Säkularfeier der Universität Würzburg. Würzburg 1882; Kern, Josef: Der Staatliche Hofkeller Würzburg. Weitere Hinweise unter „www.zadi.de/CF/weinbaugeschichte“.				

„Denn was man schwarz auf weiß besitzt, kann man getrost nach Hause tragen“ – Printmedien als

Quelle und Forschungsgegenstand der Europäischen Ethnologie (2 SWS)

0406654	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Mit dem Siegeszug der Neuen Medien wurde immer wieder das Ende herkömmlicher Druckerzeugnisse vorausgesagt: e-papers sollten an die Stelle der gedruckten Tageszeitung treten, e-books die papiernen Bücher ersetzen, das papierlose Büro den Arbeitsalltag verändern. Doch Gedrucktes ist weit langlebiger, als es die Enthusiasten des Digitalen prognostiziert hatten. Im Mittelpunkt des Seminars stehen Druckerzeugnisse, die aus unserem Alltag selbst im Zeitalter der Digitalisierung und des Web 2.0 nicht wegzudenken sind, sowie deren Vorläufer. Seit Erfindung des Buchdrucks mit beweglichen Lettern Mitte des 15. Jahrhunderts sind es Flugblätter, Einblattdrucke, Bilderbögen, Zeitungen und Zeitschriften, Bücher, Comics, Karikaturen, Plakate, aber auch Geldscheine, Plattencover, Jutetaschen, T-Shirts und viele andere Träger gedruckter Information, die in vielfältigen Zusammenhängen medial wirken. Im Seminar werden wir das breite Spektrum der Printmedien schlaglichtartig behandeln und diese dabei sowohl als Quelle für verschiedenste Forschungsfragestellungen als auch als eigenen Forschungsgegenstand analysieren. Die technischen Voraussetzungen – etwa der Papierherstellung und der Drucktechnik – werden dabei ebenso eine Rolle spielen wie Inhalte, Verbreitung und Rezeption der jeweiligen Medien, also den Interessensbereichen der spezifisch volkskundlichen Lesestoffforschung.				
Literatur	Gerndt, Helge: Möglichkeitsspiele. Bemerkungen zur Karikatur als Wissensform. In: Becker, Siegfried (Hg.): Volkskundliche Tableaus. Eine Festschrift für Martin Scharfe zum 65. Geburtstag von Weggefährten, Freunden und Schülern. Münster 2001, S. 237–252. Schenda, Rudolf: Leser- und Lesestoff-Forschung. In: Brednich, Rolf Wilhelm: Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage Berlin 2001, S. 543 – 561. Wilke, Jürgen: Grundzüge der Mediengeschichte. Köln 2000.				

Man ist, was man isst? – Kulturwissenschaftliche Nahrungsforschung (2 SWS)

0406653	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	Kaum eine Handlung ist so alltäglich und so notwendig wie das Essen. Zugleich war und ist unsere Nahrung Gegenstand vielschichtiger kultureller Aushandlung: Lieblingsspeisen und so genannte Nationalgerichte weisen auf eine hohe emotionale und symbolische Besetzung des Themas hin; Grundnahrungsmittel wie Brot oder Wasser sind Bestandteil religiöser oder philosophischer Bedeutungssysteme; unterschiedliche Essgewohnheiten spielen bis heute eine Rolle bei der Auseinandersetzung mit Alterität; die Kenntnis der richtigen Tischsitten wird allzu oft als Indikator für soziale Herkunft und gute Erziehung herangezogen. Nicht zuletzt sind Essen und sein Verzehr Gegenstand ideologisch besetzter Diskussionen rund um Genuss und korrekte Lebensführung. Im Seminar werden verschiedene Aspekte der historischen wie der gegenwärtigen Kulinaristik behandelt. Neben einem Überblick über die zur Verfügung stehenden Methoden soll dabei vor allem thematische Schwerpunkte kulturalistisch durchleuchtet werden.				
Hinweise	Weitere Literaturhinweise werden in der Lehrveranstaltung gegeben und in Auszügen auf WueCampus zur Verfügung gestellt.				
Literatur	Hirschfelder, Gunther: Europäische Esskultur. Eine Geschichte der Ernährung von der Steinzeit bis heute. Frankfurt 2001; Tschofen, Bernhard: Vom Geschmack der Regionen. Kulinarische Praxis, europäische Politik und räumliche Kultur. In: Zeitschrift für Volkskunde 103 (2007), S. 169-195; Tolkdorf, Ulrich: Nahrungsforschung. In: Brednich, Rolf-Wilhelm: Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Dritte, überarb. u. erw. Aufl. Berlin 2001, S- 239-254.				

Menschen in Bewegung - Migration in, aus und nach Europa (2 SWS)

0406623	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	Das Erasmusjahr im Ausland, der Umzug einer Bauerstochter zu ihrem Ehemann ins Nachbarland, die Massenauswanderungen nach Amerika und die Bootsfüchtlinge im Mittelmeerraum: Bei aller Unterschiedlichkeit sind diese Geschehnisse migratorische Phänomene. In den letzten Jahren ist die Migration und ihre Erforschung auch Thema der Europäischen Ethnologie geworden. Schwerpunkte liegen hier etwa auf den Arbeits- und Lebenswelten der Immigranten in ihren Gastländern, auf interkulturellen Konflikten und der wechselseitigen Beeinflussung migratorischer Kulturen mit den jeweiligen Majoritätskulturen. Dabei ist Migration kein ausschließliches Merkmal unserer globalisierten Gegenwart: Wanderarbeiter, Handwerker, Soldaten, Studenten, Kaufleute und andere Fernfahrende sind – als Einzelpersonen oder in großen Gruppen – zu unterschiedlichen Zeiten immer wieder greifbar. Im Seminar sollen historische und gegenwärtige Aspekte und Methoden der Migrationsforschung aus der Perspektive der Europäischen Ethnologie untersucht und exemplarisch vertieft werden.				
Hinweise	Weitere Literaturhinweise werden in der Lehrveranstaltung gegeben und in Auszügen auf WueCampus zur Verfügung gestellt.				
Literatur	Bade, Klaus J. u.a. (Hg.): Enzyklopädie Migration in Europa. Vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart. 2., unveränd. Aufl. Paderborn 2008; Sassen, Saskia: Migranten, Siedler, Flüchtlinge. Von der Massenauswanderung zur Festung Europa. Frankfurt am Main 1997.				

Symbole - Über Zeichen in der Kultur (2 SWS)

0406619	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Symbolforschung ist eines der zentralen Felder der Volkskunde und der Kulturwissenschaften. Im Seminar "Symbole - Über die Zeichen in der Kultur" werden die Bedeutung der Symbole in Vergangenheit und Gegenwart sowie der Wandel im Gebrauch von Symbolen in unserer zunehmend pluralisierten und säkularisierten Gesellschaft untersucht.				

"Museum of words". Bücher, Schriften und Texte in Museen und Ausstellungen (2 SWS)

0406617	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 15.07.2010	4.U.6 / Phil.-Geb.	Ramming/Stonus
Inhalt	Die Vorstellung, in Ausstellungen würden überwiegend dreidimensionale Objekte gezeigt, entspricht nicht der Realität. Ein genauer Blick in die Museen zeigt, dass dort nicht selten mehr Worte und Buchstaben als Gegenstände oder Bilder zu sehen sind. Das gilt nicht nur für Literaturmuseen, in denen themenbedingt Bücher und Schriftstücke im Mittelpunkt stehen, sondern auch für alle anderen Museen und Ausstellungen, die über Texte dem Besucher Informationen und Kontextualisierungen vermitteln. Das Seminar will sich mit den besonderen Rezeptionsbedingungen beschäftigen, die in Ausstellungen für das geschriebene Wort herrschen. Es sollen dabei Strategien entwickelt werden, wie Bücher und Schriften präsentiert werden können und es werden Methoden aufgezeigt und eingeübt, die die gezielte Erstellung von professionellen Ausstellungstexten erlauben.				
Literatur	Denkbilder und Schaustücke. Das Literaturmuseum der Moderne (=Marbacher Katalog 60). Marbach 2006; Museen für Literatur – Literatur für Museen. Standbein Spielbein. Museumspädagogik aktuell 78 (2007); Dawid, Ewelyn / Schlesinger, Robert (Hg.): Texte in Museen und Ausstellungen. Ein Praxisleitfaden. Bielefeld 2002; Texte in Ausstellungen. Hinweise und Anregungen für verständliche Formulierung und besucherfreundliche Gestaltung. Köln / Bonn / München 1994.				

Betende Hände, PERSIL, Bollenhut. Zur Geschichte der medialen Präsenz populärer Alltagsobjekte (4 SWS)

0406642	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	Wagner
	Di 18:30 - 20:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Wagner
Inhalt	In diesem Seminar geht es um das Phänomen von „starken“ Objekten und Motiven, die aufgrund ihrer Popularität häufig reproduziert oder materialisiert wurden oder - umgekehrt - ihre gewachsene Popularität einem intensiven medialen Prozess verdanken. Somit gelangten diese Objekte oder Motive in einem historisch bewertbaren Prozess und über unterschiedliche Medien in ambivalente Gebrauchszusammenhänge verschiedener sozialer Schichten. Dazu zählen z.B. die „Betenden Hände“ Albrecht Dürers (diesem Phänomen war kürzlich ein eigenes Projekt in Nürnberg gewidmet), die Engel aus Raffaels sixtinischer Madonna, der Bollenhut aus dem Schwarzwald, die Tracht aus der RAMA-Werbung, das nach wie vor populäre Schutzengelmotiv oder die Aktualität biedermeierlicher Schmuckmotive. Seit ca. 1900 lässt sich zudem ein Wechsel beobachten, der nun gezielt das Objekt über das Medium „Bild“ transportiert: Der Prozess der Werbung. Beispielhaft sind Produktnamen wie NIVEA, TEMPO oder PERSIL. Auch in Bezug zur österreichischen Volkskundetagung 2010 unter dem Thema „Stofflichkeit in der Kultur“ soll neben der jeweiligen Objekt- oder Motivgeschichte die Konstruktion von Materialität in der Bewertung von Dingen kritisch hinterfragt werden.				
Hinweise	Ergänzend wird ein zweistündiger Lektürekurs mit verschiedenen Mediennutzungen angeboten.				
Literatur	Wimmer, Karin: Albrecht Dürers "Betende Hände" und ihre trivialisierte Rezeption : Untersuchung zur Darstellung von Dürers eigener Hand und die Popularität des Motivs im 20. Jahrhundert. Diss. Innsbruck 1999; Neuland-Kitzerow, Dagmar: Bild und Reklame. Markenbilder von NIVEA und PERSIL zwischen 1900 und 1975. In: Karasek, Erika u.a.: Faszination Bild. Kultur, Kontakte, Europa (= Schriftenreihe Museum Europäischer Kulturen 1), S. 158-171; Daxelmüller, Christoph: Von der Bedeutung und Kategorisierung der Dinge. Das gestaltete Objekt als Gegenstand gelehrter Traktate des 17. und 18. Jahrhunderts. In: Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums und Berichte aus dem Forschungsinstitut für Realienkunde. Nürnberg 1995, S. 56 – 65; Hostettler, Yvan: Matterhorn. Gipfel der Werbung. Genf 1990. – Korff, Gottfried u.a.: 13 Dinge. Form, Funktion, Bedeutung (= Katalog zur gleichnamigen Ausstellung). Stuttgart 1992; Ferus, Katharina und Dietmar Rüber (Hrsg.): Die Tücke des Objekts. Vom Umgang mit Dingen. Berlin 2009; Hengartner, Thomas u.a.: Bilder.Bücher.Bytes. Zur Medialität des Alltags (= Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde 3); Gemeinde Gutach (Hrsg.): Heimat der Bollenhut-Tracht, Brauchtum und bäuerliche Lebenswelt, Künstlerkolonie. Gutach/Breisgau 2000; Tewes, Silvia Frau Antje – Von der Werbefigur zum Nationalsymbol. In: Deutschland-Niederlande. Heiter bis Wolkig (= Begleitbuch zur Ausstellung im Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland). Bonn 2000, S. 104 bis 107; Brückner, Wolfgang: Dingbedeutung und Materialwertigkeit. In: Ders.: Materialien und Realien (= VVK 83). Würzburg 2000, S. 31-50; Heidrich, Hermann: Facetten zu einer Theorie der Dinge. In: Ders. (Hg.): SachKulturForschung. Bad Windsheim 2000, S. 8-18; Baudrillard, Jean: Das System der Dinge. Über unser Verhältnis zu den alltäglichen Gegenständen. Frankfurt a. M. 1991; Berwing-Wittl, Margit: „Sarotti, Rama und Persil: historische Werbung in Europa (= gleichnamiger Katalog der Ausstellung im Oberpfälzer Volkskundemuseum Burglengenfeld). Burglengenfeld 2006; Ruppert, Wolfgang: Fahrrad, Auto, Fernsehschrank. Zur Kulturgeschichte der Alltagsdinge. Frankfurt am Main 1993; Kramer, Karl-Sigismund: Zum Verhältnis zwischen Mensch und Ding. Probleme der volkskundlichen Terminologie. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 58 (1962), S. 91-101.				

Kulturgeschichte des Wohnens (2 SWS)

0406640	Di 11:00 - 13:00	Einzel	20.04.2010 - 20.04.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	May
Inhalt	Nachdem in der Lehrveranstaltung des Wintersemesters (Kulturgeschichte des Hauses) in erster Linie Konstruktion und Materialität des Gebäudes im Mittelpunkt stand, geht nun der Blick nach innen, auf das „Sich Einrichten“ im Haus. Wie wohnte man im Mittelalter? Wie war die Stube eingerichtet? Mit welchen Möbeln war das Haus ausgestattet? Wie wohnte der Bauer, wie der Bürger, wie der Adlige? Wir werden den Bogen spannen vom Mittelalter bis in die heutige Zeit. In der „Süddeutschen Zeitung“ war vor einigen Monaten ein Abgesang auf das Bücherregal zu lesen, das in den heutigen Planungen von Innenarchitekten und auch in Einrichtungszeitschriften praktisch keine Rolle mehr spielt. Die Wohnungen werden immer leerer. Tisch, Stühle, Sofa, Bett, ein Möbel für die Multimediaanlage – das war's. Ein wahres Kontrastprogramm zur raumgreifenden Schrankwand der 1970er Jahre, die Platz bot für Bücher, Fernseher, Alkoholika, Geschirr, Brettspiele usw. – „Multitasking-Möbel“ könnte man so etwas heute vielleicht nennen. Aber auch ein Kontrastprogramm zur Möbelleinrichtung in der Zeit um 1900, als sich in Bürger- wie Bauernstuben – vor allem in den so genannten „Guten Stuben“ – die Möbel förmlich stapelten. Die Möbeldichte war Programm, wollte man aus Repräsentationsgründen doch in erster Linie zeigen, was man hatte – in Quantität und Qualität. Die Lehrveranstaltung wird als Blockseminar durchgeführt und ist für alle offen, d.h. die Teilnahme an dem Seminar im WS 2009/10 zur „Kulturgeschichte des Hauses“ ist keine Voraussetzung. Zum Verständnis des ländlichen Wohnens in den vergangenen Jahrhunderten dient uns das Fränkische Freilandmuseum Bad Windsheim mit seinen ca. 100 – vielfach eingerichteten – Gebäuden. Selbst das adelige Wohnen kann dort neuerdings in einem wiederaufgebauten Jagdschlösschen nachvollzogen werden. Geplant ist, dass die Student(inn)en gegen Ende des Semesters im Rahmen des alljährlichen Museumssommerfestes Führungen für die Museumsbesucher durchführen, die bestimmte Aspekte des Wohnens zum Thema haben. Eine Tagesexkursion soll nach Schloss Aschach führen (ca. 75 km nördlich von Würzburg gelegen), wo sich eines der bedeutendsten süddeutschen Museen zum großbürgerlichen Wohnen des 19. Jahrhunderts befindet.				
Literatur	Geschichte des Wohnens, 5 Bände, 1998 ff.: Hoepfner, Wolfram (Hg.): 5000 v.Chr. - 500 n.Chr. Vorgeschichte - Frühgeschichte - Antike, Bd. 1; Dirlmeier, Ulf: 500 - 1800. Hausen - Wohnen - Residieren, Bd. 2; Reulecke, Jürgen: 1800 - 1918. Das bürgerliche Zeitalter, Bd. 3; Kähler, Gert: 1918 - 1945. Reform - Reaktion - Zerstörung, Bd. 4; Flagg, Ingeborg: Von 1945 bis heute. Aufbau - Neubau - Umbau, Bd. 5; Fuhrmann, Bernd / Meteling, Wencke / Rajkay, Barbara u.a.: Geschichte des Wohnens vom Mittelalter bis heute, Darmstadt 2008; Andritzky, Michael (Hg.): Oikos. Von der Feuerstelle zur Mikrowelle. Haushalt und Wohnen im Wandel, Gießen 1992; Niethammer, Lutz (Hg.): Wohnen im Wandel. Beiträge zur Geschichte des Alltags in der bürgerlichen Gesellschaft, Wuppertal 1979; Bedal, Konrad / May, Herbert / Partheymüller, Beate: Aufgemöbelt. Die schönsten Möbel aus der Sammlung des fränkischen Freilandmuseums Bad Windsheim, Bad Windsheim 2009; Bedal, Konrad / Heidrich, Hermann: Bauernhäuser aus dem Mittelalter. Ein Handbuch zur Baugruppe Mittelalter im Fränkischen Freilandmuseum in Bad Windsheim, Bad Windsheim 1997.				

Von der prähistorischen Forschung zur Europäischen Ethnologie - Genese und Entwicklung zweier

Wissenschaftsdisziplinen (2 SWS)

0406618	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Dinkl
Inhalt	Das Seminar beschäftigt sich mit den beiden akademischen Disziplinen der Vor- und Frühgeschichte und der Europäischen Ethnologie/Volkskunde im Hinblick auf die Untersuchung der Ideen- und Wissenschaftsgeschichte. Dabei liegt der Fokus auf der Analyse beider Fächer bezüglich Ursprung, Entwicklung, Parallelen wie Schnittstellen. Anhand der Thematik, den Arbeitstechniken und der Methodik sollen beide Fächer, welche bereits im 19. Jh. und dann wieder zwischen 1933 und 1945 eng zusammenarbeiteten, einander gegenübergestellt und hinsichtlich ihrer Verschmelzung untersucht werden. Des Weiteren wird sich der Vereinnahmung der Vor- und Frühgeschichte wie der Volkskunde im Nationalsozialismus zugewendet und hier vor allem der Mytheninszenierung auf den Grund gegangen.				
Literatur	Hunger, Ulrich: Die Runenkunde im Dritten Reich. Ein Beitrag zur Wissenschafts- und Ideologieggeschichte des Nationalsozialismus, Europäische Hochschulschriften Reihe 3, Geschichte und ihre Hilfswissenschaften, Bd. 227. Frankfurt/Main 1984; Lund, Allan A.: Germanenideologie im Nationalsozialismus. Zur Rezeption der Germania des Tacitus im Dritten Reich. Heidelberg 1995; Lutz, Gerhard (Hg.): Volkskunde: Ein Handbuch zur Geschichte ihrer Probleme. Berlin 1958; Mennung, Albert: Über die Vorstufen der prähistorischen Wissenschaft in Altertum und Mittelalter. In: Veröffentlichungen der Gesellschaft für Vor- und Frühgeschichte und Heimatkunde des Kreises Calde, Erstes Heft. Schönbeck an der Elbe 1925; Sünner, Rüdiger: Schwarze Sonne, Entfesselung und Missbrauch der Mythen im Nationalsozialismus und rechter Esoterik. Freiburg im Breisgau 1999; de Vries, Jan: Forschungsgeschichte der Mythologie, orbs Academicus. Problemgeschichten der Wissenschaft in Dokumenten und Darstellungen. München 1961.				

Helschuhe, Totenkrone, Leichenhemd: Tod und Begräbnis im interkulturellen Vergleich (2 SWS)

0406639	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	4.U.6 / Phil.-Geb.	Dinkl
Inhalt	Alljährlich werden in Deutschland etwa 870.000 Menschen beigesetzt, zunehmend anonym, während rund 70-80 Prozent im Krankenhaus sterben – und das nicht selten allein. Das Seminar will die Aspekte beleuchten, wie sich der Umgang mit dem Tod und den Toten über die Jahrhunderte hinweg verändert hat. Das heißt zum einen, wann wurde der Tod in unserer Gesellschaft „anonym“, das Sterben tabuisiert und der Sterbende aus dem familiären Umfeld verbannt. Die Untersuchung bezieht vor allem Rückblicke auf die Handhabung vergangener Jahrhunderte sowie Vergleiche mit anderen Kulturen ein. Des Weiteren soll sich insbesondere den Aspekten der Grabbeigaben und Bestattungssitten gewidmet werden. Wie und wo wurden Gräber im Mittelalter angelegt, wann wurde der klassische Sarg erfunden, wer erhielt welche Beigaben und nach welchen Kriterien (arm, reich, bestimmter Berufsstand, Verbrecher, ungetauft etc.) erfolgte eine Beisetzung. Zuletzt wird ein interkultureller Vergleich bezüglich der Begräbniszereemonie und dem Gedenken der Toten angestellt.				
Literatur	Assmann, Jan: Abschied von den Toten, Trauerrituale im Kulturvergleich. Göttingen-Wallstein 2005; Fischer, Norbert / Herzog, Markwart (Hg.): Nekropolis: Der Friedhof als Ort der Toten und der Lebenden, IRSEER DIALOGE Kultur und Wissenschaft interdisziplinär Bd. 10. Stuttgart 2005; Hasenfratz, Hans-Peter: Leben mit den Toten. Freiburg 1998; Illi, Martin: Wohin die Toten gingen, Begräbnis und Kirchhof in der vorchristlichen Stadt. Zürich 1992; Löffler, Peter: Studien zum Totenbrauchtum (Studien zur Volkskunde 47). Münster 1975; Zender, Matthias: Die Grabbeigaben im heutigen deutschen Volksbrauch, In: Zeitschrift für Volkskunde 55, 1959, S. 30-51; Zinn-Thomas, Sabine (Hg.): Ausstellung Hessisches Museum Darmstadt, Volkskundliche Abteilung Außenstelle Lorsch, Zum Umgang mit den Toten; Daxelmüller, Christoph: Tod und Gesellschaft - Tod im Wandel. Begleitband zur Ausstellung im Diözesanmuseum Obermünster Regensburg, 8. November 1996 bis 22. Dezember 1996. Regensburg 1996.				

Populäre Musik und die Aspekte des Religiösen (2 SWS)

0406616	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Hubert
Inhalt	Ohne das unerschöpfliche Thema Religion wäre die Musikgeschichte um einige Kapitel kürzer und um viele Themen ärmer. Das Seminar beschäftigt sich daher mit dem Wechselverhältnis zwischen Religion, Religiosität und populären Musikkulturen in Vergangenheit und Gegenwart. Bei der Verbindung von Religion und Musik denkt man zwangsläufig zuerst an Kirchenmusik. Dies ist jedoch nur ein Aspekt des Ganzen: in Gospels, im Jazz, im Techno, im Heavy Metal und in unzähligen anderen Musikgenres, in Videoclips, Musikmagazinen, im Leben und in der Selbstinszenierung moderner Pop-Stars sind religiöse Aspekte allgegenwärtig. Der Bogen lässt sich zwischen christlichen Einflüssen über heidnische Themenfelder bis hin zu okkultem und gar satanistischem Ideengut spannen. Für die Volkskunde bieten sich daher im traditionellen wie im modernen Bereich facettenreiche Ansatzpunkte.				
Literatur	Bubmann, Peter: Pop & Religion. Auf dem Weg zu einer neuen Volksfrömmigkeit?. Stuttgart 1992; Schäfers, Michael: Jugend - Religion – Musik. Zur religiösen Dimension der Populärmusik und ihrer Bedeutung für die Jugendlichen heute. 1999; Schroeter-Wittke, Harald: Popkultur und Religion. 2009; Schepping, Wilhelm: Lied- und Musikforschung. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001, S. 587-616.				

Übungen

Wissenschaftliches Dokumentieren (2 SWS)

0406626	Mo 13:10 - 13:55	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lossin/Fackler
	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Walter

Projekt empirisches Forschen (4 SWS)

0406635	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Lossin
	Mi 16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Lossin
Inhalt	Vor gut 50 Jahren begann die Hinwendung des damaligen Faches Volkskunde von einer konservativen „Bauernvolkskunde“, die erforschenswerte Alltagskulturen einer modernen, industrialisierten Gesellschaft im Übergang zur Dienstleistungsgesellschaft bislang außer Acht gelassen hatte, hin zu einer Wissenschaft mit erweitertem Kulturbegriff, die eine „Volkskultur in der technischen Welt“ ins Blickfeld ihrer Forschungen zu nehmen beabsichtigte. Damit einher ging eine Erweiterung der Methoden für die Feldforschung. Man bediente sich dementsprechend aus der Soziologie entlehnter Forschungsmethoden; nämlich der empirischen Sozialforschung, für deren Anwendung im Forschungsbereich das Tübinger Ludwig-Uhland Institut für Empirische Kulturwissenschaft in Tübingen nachwirkend die Pionierarbeit leistete. Allerdings konzentrierte sich das volkskundliche Forschen auf den Einsatz sogenannter „weicher Methoden“ und somit auf qualitative Vorgehensweisen. Zu diesen qualitativen Forschungsstrategien gehören entsprechend weiche Formen der Befragung, wie zum Beispiel offene geführte, narrative Interviews oder „Tiefeninterviews“, oder „direkte, teilnehmende, offene Beobachtungen mit hohem Partizipationsgrad“. Im Projekt „empirisches Forschen“ soll die Bandbreite der angewandten Methoden wissenschafts- und fachgeschichtlich im Rahmen einer zweistündigen Übung vorgestellt werden, um im Projektteil in Arbeitsgruppen ausgewählte Methoden in kleinen Forschungsarbeiten im Feld zur Anwendung zu bringen.				
Literatur	Atteslander, Peter: Methoden der empirischen Sozialforschung. Berlin / New York 1975; Bausinger, Herrmann: Volkskultur in der technischen Welt. Stuttgart 1961; ders.: Zur Spezifik volkskundlicher Arbeit. In: Zeitschrift für Volkskunde 76 (1980), S. 1-21; Fischer, Hans: Zur Theorie der Feldforschung. In: Schmied-Kowarzik, Wolfdieterich (Hg.): Grundfragen der Ethnologie. Berlin 1981, S. 63-78; Girtler, Roland: Methoden der qualitativen Sozialforschung. Anleitung zur Feldarbeit. Wien 1984; Jeggel, Utz (Hg.): Feldforschung. Qualitative Methoden in der Kulturanalyse (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, Band 62). Tübingen 1984; Lindner, Rolf: Die Angst des Forschers vor dem Feld. Überlegungen zur teilnehmenden Beobachtung als Interaktionsprozess. In: Zeitschrift für Volkskunde 77 (1981), S. 51-66; Merton, Robert K.; Kendall, Patricia L.: Das fokussierte Interview. In: Hopf, Christel; Weingarten, Elmar (Hg.): Qualitative Sozialforschung. Stuttgart 1979, S. 171-204; Scharfe, Martin: Dokumentation und Feldforschung. In: Zeitschrift für Volkskunde 65 (1969), S. 37-57.				

"Frei Geschrieben" - Schreibwerkstatt (1 SWS)

0406659	Fr 10:40 - 11:25	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kestler-Joosten
	Mo 14:05 - 14:50	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kestler
Inhalt	Die Übung richtet sich an Studierende aller Semester sowie mit unterschiedlicher Schreiberfahrung und bereitet auf das Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten vor. Auf der Grundlage des „freien“ Schreibens werden in praktischen Übungen Techniken des (wissenschaftlichen) Schreibens vom Entwurf bis zum fertigen Text vermittelt. Die wichtigsten Fragen werden sein: Was sind die Grundelemente wissenschaftlicher Texte? Wie strukturiere ich meinen Text, von der Idee bis zur ersten Gliederung? Wie verarbeite ich Gelesenes in eigenen Texten? Wie überarbeite ich Textentwürfe? Was ist Stil, wie soll man wissenschaftlich schreiben? Darüber hinaus werden Strategien des Selbst- und Zeitmanagements, Hilfsmittel wie das Forschungstagebuch und Lösungsansätze bei Schreibproblemen diskutiert, um den Schreibprozess zu optimieren.					
Literatur	Kruse, Otto: Keine Angst vor dem leeren Blatt. Ohne Schreibblockaden durchs Studium. Frankfurt / New York 9 2002; Wolfsberger, Judith: Frei geschrieben. Mut, Freiheit & Strategie für wissenschaftliche Abschlussarbeiten. Wien / Köln / Weimar 2007.					

Exkursionen

Mehrtagesexkursion "Stadtgesellschaft Neapel"

0406670	Mi -	-	28.04.2010 - 07.05.2010		Daxelmüller/ Lossin	
Inhalt	Eine Anmeldung zur Mehrtagesexkursion "Stadtgesellschaft Neapel" ohne Teilnahme am exkursionsvorbereitenden Seminar im vergangenen Wintersemester 2009/10 ist nicht möglich.					
Hinweise	Termin: Mi. 28.04.2010-Fr. 07.05.2010					

Einführungstutorien

Wissenschaftliches Recherchieren und Schreiben (2 SWS)

0406602	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	20.05.2010 - 15.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	Fackler/ Mittenzwei	
Inhalt	Wie bearbeite ich ein Referatsthema? Wo finde ich Literatur? Wie spüre ich etwas in der Teilbibliothek auf? Wie halte ich ein mündliches Referat? Wie schreibe ich eine Hausarbeit? Was muss ich beim Zitieren beachten? Warum braucht man überhaupt Fußnoten? ... Diese und weitere Fragen versucht das Einführungstutorium zu beantworten. In komprimierter Form werden hier notwendige praktische und theoretische Kenntnisse vermittelt, wobei die TeilnehmerInnen nicht nur das Institut und volkscundlich relevante Abteilungen der Teilbibliothek kennenlernen, sondern auch hilfreiche Informationen über die Studienanforderungen sowie eine grundlegende Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens erhalten.					
Hinweise	Die Absolvierung eines Einführungstutoriums ist verpflichtend für alle Haupt- und Nebenfachstudenten der Europäischen Ethnologie / Volkskunde im ersten Fachsemester, steht aber auch höheren Semestern offen. Fachwechsler, die insgesamt schon mehr als zwei Semester studiert haben, können sich von dieser Pflicht bei den zuständigen Dozenten befreien lassen; hierzu müssen in einer Sprechstunde Scheine vorgelegt werden die belegen, dass die hier vermittelten Fähigkeiten bereits in anderen Fächern bzw. Lehrveranstaltungen erworben worden sind.					
Literatur	Reader mit Übungsblättern wird zu Beginn verteilt.					

Hauptstudium

Vorlesungen

Volkskunde im europäischen Vergleich. Einführung in die Europäische Ethnologie (2 SWS)

0406601	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Daxelmüller	
Inhalt	„Volks-Kunde“ als Begriff stammt aus dem 18. Jahrhundert, doch die „Volkskunde“ wurde erst 1919 als akademische Disziplin in Hamburg etabliert. Während die Geschichte der deutsch(sprachigen) Volkskunde in den Grundkursen (Teilmodul 2: Umgang mit Quellen) vermittelt wird, versucht die Vorlesung, die Entwicklungen im europäischen Raum, in Skandinavien ebenso wie in Italien und anderen Ländern nachzuzeichnen. Hierbei werden anhand von Fallbeispielen (z.B. Færøer, Irland, Bretagne) Grundzüge des besonders im 19. und frühen 20. Jahrhundert enormen öffentlichen Interesses am Fach zu erarbeiten und zentrale Begriffe wie „Heimat“, „Sprache und Identität“ oder „Nationalismus“ zu klären sein, welche die „Volkskunde“ (heute: Europäische Ethnologie) zu einer nationalpolitischen Schlüsselwissenschaft werden ließen.					

Hauptseminare

Magie- und Zaubерtheorie (2 SWS)

0406610	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	20.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Daxelmüller
Inhalt	Welche Denk- und Argumentationssysteme stecken hinter der "Magie", was bedeutet "operativer Zauber"? Handelt es sich bei Magie um "faulen Zauber" oder um ein komplexes Wissenssystem, das weit in die populäre Kultur und in den Alltag hineinreicht? Was hat es mit dem Hexenwahn auf sich, der drei Jahrhunderte europäischer Geschichte mitbestimmte und dem derzeit im Historischen Museum der Pfalz in Speyer eine sehenswerte Ausstellung gewidmet ist? Die Lehrveranstaltung setzt mit der Bestimmung von Magie als Ausdruck des Fremden ein (Castaneda, Pritchard), um sich dann der europäischen Magiethorie anhand von Originalquellen zuzuwenden. Hierbei wird die mittelalterliche Aberglaubenskritik ebenso eine Rolle spielen wie die frühneuzeitliche Naturphilosophie und die christliche Kabbalarezeption.				
Hinweise	Voraussetzung für die Teilnahme am Hauptseminar ist die Bereitschaft, Originaltexte und –quellen zu lesen und zu bearbeiten.				
Literatur	Daxelmüller, Christoph: Zauberpraktiken. Die Ideengeschichte der Magie. Düsseldorf 2001 (u.ö.).				

Sachvolkskunde als regionalgeschichtliches Problem (2 SWS)

0406641	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Reder
Inhalt	Zum Kanon der klassischen Volkskunde gehört die Beschäftigung mit dinglichen Überlieferungen. In Museen und bei Ausstellungsprojekten ist die Kenntnis der vergangenen und gegenwärtigen Dingwelt zwingend erforderlich. Das Hauptseminar setzt sich im ersten Schwerpunkt mit der Realienkunde, deren kulturhistorischen Einordnung, der Präsentationsmöglichkeit in Ausstellungen, aber auch mit der Dokumentation in Publikationen und Datenbanken auseinander. Im Seminar werden u.a. Datenbanken vorbereitet, die im Internetauftritt des Bezirk Unterfranken eingestellt werden. Der zweite Schwerpunkt des Seminars vermittelt Kenntnisse in der Inventarisierung anhand konkreter Exponate aus dem Bereich der ländlichen Kleidung. Ein dritter Schwerpunkt wird die Suche nach Ausstellungsobjekten für die Erweiterung einer Brauchpräsentation darstellen.				
Hinweise	Wir werden eine ganztägige Sitzung im Museumsdepot der Museen Schloss Aschach verbringen.				

Übungen

Lektürekurs: Hexenglaube in Europa (2 SWS)

0406651	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	4.U.12 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Begleitveranstaltung zum Hauptseminar von Prof. Dr. Christoph Daxelmüller: Magie- und Zauberteorie (siehe 0406610, Online-Anmeldung nur unter dieser Veranstaltungsnummer).				

Kolloquien

Doktoranden-Kolloquium (2 SWS)

0406662	Fr 16:00 - 18:00	14tägl		4.U.6 / Phil.-Geb.	Brückner
---------	------------------	--------	--	--------------------	----------

Kolloquium für Magistranden und Doktoranden (2 SWS)

0406650	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Daxelmüller
Inhalt	Im Kolloquium werden aktuelle Magister-, Doktor-, Habilitationsarbeiten und evtl. auch andere laufende Forschungsprojekte vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Hierbei spielt das Stadium, in dem sich die jeweilige Untersuchung befindet, keine Rolle. Vielmehr dient die Lehrveranstaltung als Informationsbörse über Inhalte, Theorien, Methoden und spezielle Arbeitsschritte, aber auch über mögliche Schwierigkeiten und Sackgassen. Die Erfahrung zeigt, dass sich die thematisch häufig divergent erscheinenden Arbeitsfelder der Europäischen Ethnologie/Volkskunde hier sinnvoll zusammenführen lassen.				
Hinweise	Die Teilnahme am Kolloquium betrifft – verpflichtend – Studierende des Faches Europäische Ethnologie/Volkskunde, die bereits mit ihrer Abschlussarbeit begonnen haben. Falls es die Raumverhältnisse erlauben, können Studierende im Hauptstudium, die sich noch nicht für ein konkretes Arbeitsthema entschieden haben, sich jedoch informieren wollen, als Gäste nach persönlicher Rücksprache teilnehmen.				

EWS Europäische Ethnologie / Volkskunde gemäß LPO I

Einführung

Genese, Grundbegriffe und Gegenstandsbereiche der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (2 SWS, Credits: 3)

0406624	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Fackler
Inhalt	Diese Übung gibt eine allgemeine Einführung in das Forschungsfeld Kultur. Anhand eines fachgeschichtlichen Überblicks wird aufgezeigt, wie die bis heute wirkungsmächtige Vorstellung von ‚Volkskultur‘ im 19. Jahrhundert als Konstrukt bürgerlich-elitärer Kreise aufkam und mit der ‚Volkstumspflege‘ des NS-Regimes politisch mißbraucht wurde. Seit den späten 1960er Jahren bildet die Analyse populärer Alltagskulturen und Lebenswelten die Forschungsperspektive der Europäischen Ethnologie/Volkskunde (Empirische Kulturwissenschaft, Kulturanthropologie). Entsprechende Vorgehensweisen und fachlich fundierte Ergebnisse präsentieren, „Short Cuts“ ausgewählter Themenfelder, wie z.B. mündliches Erzählen, Museum und materielle Kultur, Bräuche und Rituale, das Verhältnis Natur: Kultur oder Jugendkulturen und Lebensstile. Darüber hinaus werden Quellenbereiche, Methoden und Fachtermini der Kulturforschung (affirmativer und weiter Kulturbegriff, Kulturtransfers, Interkulturelle Kommunikation, Alltag, Folklorismus, Identität etc.) vorgestellt und Grundzüge wissenschaftlichen Arbeitens geübt.				
Hinweise	Gilt nur für Studierenden in den alten Lehramtsstudiengängen (EWS nach LPO I): Die Teilnahme (kein Referat, keine Klausur) ist Voraussetzung für den Besuch von Seminaren, in denen der prüfungsrelevante benotete EWS-Schein erworben werden kann.				
Literatur	Harvolk, Edgar: Wege der Volkskunde in Bayern. Ein Handbuch. Würzburg 1987; Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001; Göttisch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen und Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001.				

Seminare

Fränkische Weinkultur (2 SWS)

0406638	Mo 16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Kern
Inhalt	Die älteste Quelle zum fränkischen Weinbau stammt aus dem Jahr 777, als Karl der Große seine Hammelburger Besitzungen – unter denen explizit Weinberge angeführt werden – dem Fuldaer Abt Sturmios vermachte. Zwei Jahre später erscheint ein gewisser Fredthand in einer Würzburger Marktbeschreibung, in der es um den Grenzverlauf seines Weinbergs zwischen Würzburg und Randersacker ging. Der Staatliche Hofkeller Würzburg verweist als Rechtsnachfolger der einst Fürstbischöflichen Kellerei mit Stolz auf 1128 als Jahr der frühesten urkundlichen Erwähnung. Die Bischöfe zu Würzburg konnten jedoch schon vor 1128 auf eigene Weine zurückgreifen, wie ein im letzten Viertel des 11. Jahrhunderts schreibender anonymen Eichstätter Chronist berichtet: Heinrich I., zwischen 995/96 und 1018 im Amt, tauschte regelmäßig Geschenke mit seinem Eichstätter Bischofskollegen. Für Fisch, Pelze und Tuche revanchierte sich der Würzburger mit besten Tropfen aus seinen reichen Beständen. Eine Sendung, so der Chronist, habe zehn Wagenladungen betragen. Wie Scherbenfunde auf der Festung Marienberg belegen, tranken schon die Kelten Wein. Das Seminar schlägt einen Bogen von der Vergangenheit bis in die Gegenwart der fränkischen Weinbaukultur, die auch einen wesentlichen Wirtschaftsfaktor in der Region darstellt. Untersucht werden die sich wandelnden Besitzverhältnisse, die Arbeit des Winzers und Kellermeisters, die Folgen der Säkularisation, die fürstbischöfliche und bürgerliche Tischkultur. Einzelne Referate befassen sich mit dem Kellerrecht, mit Kriegszeiten und Launen der Natur, mit dem legendären 1540er, dem „Kometenwein“ von 1811, der so genannten Kelterhalle im Mainfränkischen Museum, der Wein-Fälscherei, dem Thema Wein und Gesundheit; weiterhin geht es um Geologie, Büttnerhandwerk, Bocksbeutel, Rebsorten, Mostgewicht, Oechslegrade, Terroir, moderne Kellerwirtschaft, „Großes Gewächs“, VDP, Genossenschaften, Weinvermarktungsstrategien (Weinfeste etc.) Geplant sind Besuche des Mainfränkischen Museums, des Staatlichen Hofkellers sowie der Keller des Bürger- und Juliusspitals.				
Hinweise					
Literatur	Eichelsbacher, Heinz-Martin: Vom Königlichen Hofkeller zum Staatsweingut. In: Bayerisches Landwirtschaftliches Jahrbuch 54 (1977); Krimm, Stefan / Weber, Dieter: „Schon fühl' ich meine Kräfte höher“ – Goethe, der Wein und die Faust-Dichtung. Würzburg 1999; Oppmann, Michael: Der Hofkeller zu Würzburg. Würzburg 1849; Süß, Peter: 875 Jahre Staatlicher Hofkeller Würzburg. Würzburg o.J. [2003]; Wulzinger, Ferdinand: Der königliche Hofkeller zu Würzburg. In: Alma Julia, Chronik zur 3. Säkularfeier der Universität Würzburg. Würzburg 1882; Kern, Josef: Der Staatliche Hofkeller Würzburg. Weitere Hinweise unter „www.zadi.de/CF/weinbaugeschichte“.				

Von Pestilenz bis Tschernobyl - Einführung in die Ethnographie der Katastrophe (2 SWS)

0406622	Mo 08:00 - 09:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Seuchen, Technikunglücke, Naturkatastrophen – immer wieder sehen sich Menschen in ihrem Alltag mit solchen Ereignissen konfrontiert, sei es direkt oder indirekt. Neben dem ambivalenten Verhältnis des modernen Menschen zur Katastrophe – zwischen Entsetzen und Faszination (Paul Hutter) – sind aus volkskundlich-kulturwissenschaftlicher Perspektive im Nachgang solcher Vorfälle vor allem Mechanismen der kulturellen Vermittlung und medialen Inszenierung interessant. Verarbeitung und Deutungen katastrophaler Ereignisse gewähren Einblick in zeitspezifische Mentalitäten, Ängste und Bedürfnisse. Die mediale Berichterstattung beispielsweise kann dabei ebenso zum Thema werden wie das Genre des Katastrophenfilms.				
Literatur	Andreas Schmidt: "Wolken krachen, Berge zittern, und die ganze Erde weint ..." Zur kulturellen Vermittlung von Naturkatastrophen in Deutschland 1755 bis 1855. Münster 1999. Themenheft „Katastrophenforschung“ der Zeitschrift „Volkskunde in Rheinland-Pfalz“, Jg. 22 (2007).				

„Denn was man schwarz auf weiß besitzt, kann man getrost nach Hause tragen“ – Printmedien als

Quelle und Forschungsgegenstand der Europäischen Ethnologie (2 SWS)

0406654	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Mit dem Siegeszug der Neuen Medien wurde immer wieder das Ende herkömmlicher Druckerzeugnisse vorausgesagt: e-papers sollten an die Stelle der gedruckten Tageszeitung treten, e-books die papiernen Bücher ersetzen, das papierlose Büro den Arbeitsalltag verändern. Doch Gedrucktes ist weit langlebiger, als es die Enthusiasten des Digitalen prognostiziert hatten. Im Mittelpunkt des Seminars stehen Druckerzeugnisse, die aus unserem Alltag selbst im Zeitalter der Digitalisierung und des Web 2.0 nicht wegzudenken sind, sowie deren Vorläufer. Seit Erfindung des Buchdrucks mit beweglichen Lettern Mitte des 15. Jahrhunderts sind es Flugblätter, Einblattdrucke, Bilderbögen, Zeitungen und Zeitschriften, Bücher, Comics, Karikaturen, Plakate, aber auch Geldscheine, Plattencover, Jutetaschen, T-Shirts und viele andere Träger gedruckter Information, die in vielfältigen Zusammenhängen medial wirken. Im Seminar werden wir das breite Spektrum der Printmedien schlaglichtartig behandeln und diese dabei sowohl als Quelle für verschiedenste Forschungsfragestellungen als auch als eigenen Forschungsgegenstand analysieren. Die technischen Voraussetzungen – etwa der Papierherstellung und der Drucktechnik – werden dabei ebenso eine Rolle spielen wie Inhalte, Verbreitung und Rezeption der jeweiligen Medien, also den Interessensbereichen der spezifisch volkskundlichen Lesestoffforschung.				
Literatur	Gerndt, Helge: Möglichkeitsspiele. Bemerkungen zur Karikatur als Wissensform. In: Becker, Siegfried (Hg.): Volkskundliche Tableaus. Eine Festschrift für Martin Scharfe zum 65. Geburtstag von Weggefährten, Freunden und Schülern. Münster 2001, S. 237–252. Schenda, Rudolf: Leser- und Lesestoff-Forschung. In: Brednich, Rolf Wilhelm: Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage Berlin 2001, S. 543 – 561. Wilke, Jürgen: Grundzüge der Mediengeschichte. Köln 2000.				

Man ist, was man isst? – Kulturwissenschaftliche Nahrungsforschung (2 SWS)

0406653	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	Kaum eine Handlung ist so alltäglich und so notwendig wie das Essen. Zugleich war und ist unsere Nahrung Gegenstand vielschichtiger kultureller Aushandlung: Lieblingsspeisen und so genannte Nationalgerichte weisen auf eine hohe emotionale und symbolische Besetzung des Themas hin; Grundnahrungsmittel wie Brot oder Wasser sind Bestandteil religiöser oder philosophischer Bedeutungssysteme; unterschiedliche Essgewohnheiten spielen bis heute eine Rolle bei der Auseinandersetzung mit Alterität; die Kenntnis der richtigen Tischsitten wird allzu oft als Indikator für soziale Herkunft und gute Erziehung herangezogen. Nicht zuletzt sind Essen und sein Verzehr Gegenstand ideologisch besetzter Diskussionen rund um Genuss und korrekte Lebensführung. Im Seminar werden verschiedene Aspekte der historischen wie der gegenwärtigen Kulinaristik behandelt. Neben einem Überblick über die zur Verfügung stehenden Methoden soll dabei vor allem thematische Schwerpunkte kulturanalytisch durchleuchtet werden.				
Hinweise	Weitere Literaturhinweise werden in der Lehrveranstaltung gegeben und in Auszügen auf WueCampus zur Verfügung gestellt.				
Literatur	Hirschfelder, Gunther: Europäische Esskultur. Eine Geschichte der Ernährung von der Steinzeit bis heute. Frankfurt 2001; Tschöfen, Bernhard: Vom Geschmack der Regionen. Kulinarische Praxis, europäische Politik und räumliche Kultur. In: Zeitschrift für Volkskunde 103 (2007), S. 169-195; Tolksdorf, Ulrich: Nahrungsforschung. In: Brednich, Rolf-Wilhelm: Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Dritte, überarb. u. erw. Aufl. Berlin 2001, S- 239-254.				

Menschen in Bewegung - Migration in, aus und nach Europa (2 SWS)

0406623	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	Das Erasmusjahr im Ausland, der Umzug einer Bauerstochter zu ihrem Ehemann ins Nachbardorf, die Massenauswanderungen nach Amerika und die Bootsflüchtlinge im Mittelmeerraum: Bei aller Unterschiedlichkeit sind diese Geschehnisse migratorische Phänomene. In den letzten Jahren ist die Migration und ihre Erforschung auch Thema der Europäischen Ethnologie geworden. Schwerpunkte liegen hier etwa auf den Arbeits- und Lebenswelten der Immigranten in ihren Gastländern, auf interkulturellen Konflikten und der wechselseitigen Beeinflussung migratorischer Kulturen mit den jeweiligen Majoritätskulturen. Dabei ist Migration kein ausschließliches Merkmal unserer globalisierten Gegenwart: Wanderarbeiter, Handwerker, Soldaten, Studenten, Kaufleute und andere Fernfahrende sind – als Einzelpersonen oder in großen Gruppen – zu unterschiedlichen Zeiten immer wieder greifbar. Im Seminar sollen historische und gegenwärtige Aspekte und Methoden der Migrationsforschung aus der Perspektive der Europäischen Ethnologie untersucht und exemplarisch vertieft werden.				
Hinweise	Weitere Literaturhinweise werden in der Lehrveranstaltung gegeben und in Auszügen auf WueCampus zur Verfügung gestellt.				
Literatur	Bade, Klaus J. u.a. (Hg.): Enzyklopädie Migration in Europa. Vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart. 2., unveränd. Aufl. Paderborn 2008; Sassen, Saskia: Migranten, Siedler, Flüchtlinge. Von der Massenauswanderung zur Festung Europa. Frankfurt am Main 1997.				

Betende Hände, PERSIL, Bollenhut. Zur Geschichte der medialen Präsenz populärer Alltagsobjekte (4 SWS)

0406642	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	Wagner
	Di 18:30 - 20:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Wagner
Inhalt	In diesem Seminar geht es um das Phänomen von „starken“ Objekten und Motiven, die aufgrund ihrer Popularität häufig reproduziert oder materialisiert wurden oder - umgekehrt - ihre gewachsene Popularität einem intensiven medialen Prozess verdanken. Somit gelangten diese Objekte oder Motive in einem historisch bewertbaren Prozess und über unterschiedliche Medien in ambivalente Gebrauchszusammenhänge verschiedener sozialer Schichten. Dazu zählen z.B. die „Betenden Hände“ Albrecht Dürers (diesem Phänomen war kürzlich ein eigenes Projekt in Nürnberg gewidmet), die Engel aus Raffaels sixtinischer Madonna, der Bollenhut aus dem Schwarzwald, die Tracht aus der RAMA-Werbung, das nach wie vor populäre Schutzengelmotiv oder die Aktualität biedermeierlicher Schmuckmotive. Seit ca. 1900 lässt sich zudem ein Wechsel beobachten, der nun gezielt das Objekt über das Medium „Bild“ transportiert: Der Prozess der Werbung. Beispielhaft sind Produktnamen wie NIVEA, TEMPO oder PERSIL. Auch in Bezug zur österreichischen Volkskundetagung 2010 unter dem Thema „Stofflichkeit in der Kultur“ soll neben der jeweiligen Objekt- oder Motivgeschichte die Konstruktion von Materialität in der Bewertung von Dingen kritisch hinterfragt werden.				
Hinweise	Ergänzend wird ein zweistündiger Lektürekurs mit verschiedenen Mediennutzungen angeboten.				
Literatur	Wimmer, Karin: Albrecht Dürers "Betende Hände" und ihre trivialisierte Rezeption : Untersuchung zur Darstellung von Dürers eigener Hand und die Popularität des Motivs im 20. Jahrhundert. Diss. Innsbruck 1999; Neuland-Kitzerow, Dagmar: Bild und Reklame. Markenbilder von NIVEA und PERSIL zwischen 1900 und 1975. In: Karasek, Erika u.a.: Faszination Bild. Kultur, Kontakte, Europa (= Schriftenreihe Museum Europäischer Kulturen 1), S. 158-171; Daxelmüller, Christoph: Von der Bedeutung und Kategorisierung der Dinge. Das gestaltete Objekt als Gegenstand gelehrter Traktate des 17. und 18. Jahrhunderts. In: Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums und Berichte aus dem Forschungsinstitut für Realienkunde. Nürnberg 1995, S. 56 – 65; Hostettler, Yvan: Matterhorn. Gipfel der Werbung. Genf 1990. – Korff, Gottfried u.a.: 13 Dinge. Form, Funktion, Bedeutung (= Katalog zur gleichnamigen Ausstellung). Stuttgart 1992; Ferus, Katharina und Dietmar Rüber (Hrsg.): Die Tücke des Objekts. Vom Umgang mit Dingen. Berlin 2009; Hengartner, Thomas u.a.: Bilder.Bücher.Bytes. Zur Medialität des Alltags (= Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde 3); Gemeinde Gutach (Hrsg.): Heimat der Bollenhut-Tracht, Brauchtum und bäuerliche Lebenswelt, Künstlerkolonie. Gutach/Breisgau 2000; Tewes, Silvia Frau Antje – Von der Werbefigur zum Nationalsymbol. In: Deutschland-Niederlande. Heiter bis Wolkig (= Begleitbuch zur Ausstellung im Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland). Bonn 2000, S. 104 bis 107; Brückner, Wolfgang: Dingbedeutung und Materialwertigkeit. In: Ders.: Materialien und Realien (= VVK 83). Würzburg 2000, S. 31-50; Heidrich, Hermann: Facetten zu einer Theorie der Dinge. In: Ders. (Hg.): SachKulturForschung. Bad Windsheim 2000, S. 8-18; Baudrillard, Jean: Das System der Dinge. Über unser Verhältnis zu den alltäglichen Gegenständen. Frankfurt a. M. 1991; Berwing-Wittl, Margit: „Sarotti, Rama und Persil: historische Werbung in Europa (= gleichnamiger Katalog der Ausstellung im Oberpfälzer Volkskundemuseum Burglengenfeld). Burglengenfeld 2006; Ruppert, Wolfgang: Fahrrad, Auto, Fernsehschrank. Zur Kulturgeschichte der Alltagsdinge. Frankfurt am Main 1993; Kramer, Karl-Sigismund: Zum Verhältnis zwischen Mensch und Ding. Probleme der volkskundlichen Terminologie. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 58 (1962), S. 91-101.				

Kulturgeschichte des Wohnens (2 SWS)

0406640	Di 11:00 - 13:00	Einzel	20.04.2010 - 20.04.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	May
Inhalt	<p>Nachdem in der Lehrveranstaltung des Wintersemesters (Kulturgeschichte des Hauses) in erster Linie Konstruktion und Materialität des Gebäudes im Mittelpunkt stand, geht nun der Blick nach innen, auf das „Sich Einrichten“ im Haus. Wie wohnte man im Mittelalter? Wie war die Stube eingerichtet? Mit welchen Möbeln war das Haus ausgestattet? Wie wohnte der Bauer, wie der Bürger, wie der Adlige? Wir werden den Bogen spannen vom Mittelalter bis in die heutige Zeit. In der „Süddeutschen Zeitung“ war vor einigen Monaten ein Abgesang auf das Bücherregal zu lesen, das in den heutigen Planungen von Innenarchitekten und auch in Einrichtungszeitschriften praktisch keine Rolle mehr spielt. Die Wohnungen werden immer leerer. Tisch, Stühle, Sofa, Bett, ein Möbel für die Multimediaanlage – das war's. Ein wahres Kontrastprogramm zur raumgreifenden Schrankwand der 1970er Jahre, die Platz bot für Bücher, Fernseher, Alkoholika, Geschirr, Brettspiele usw. – „Multitasking-Möbel“ könnte man so etwas heute vielleicht nennen. Aber auch ein Kontrastprogramm zur Möbelleinrichtung in der Zeit um 1900, als sich in Bürger- wie Bauernstuben – vor allem in den so genannten „Guten Stuben“ – die Möbel förmlich stapelten. Die Möbeldichte war Programm, wollte man aus Repräsentationsgründen doch in erster Linie zeigen, was man hatte – in Quantität und Qualität. Die Lehrveranstaltung wird als Blockseminar durchgeführt und ist für alle offen, d.h. die Teilnahme an dem Seminar im WS 2009/10 zur „Kulturgeschichte des Hauses“ ist keine Voraussetzung. Zum Verständnis des ländlichen Wohnens in den vergangenen Jahrhunderten dient uns das Fränkische Freilandmuseum Bad Windsheim mit seinen ca. 100 – vielfach eingerichteten – Gebäuden. Selbst das adelige Wohnen kann dort neuerdings in einem wiederaufgebauten Jagdschlösschen nachvollzogen werden. Geplant ist, dass die Student(inn)en gegen Ende des Semesters im Rahmen des alljährlichen Museumssommerfestes Führungen für die Museumsbesucher durchführen, die bestimmte Aspekte des Wohnens zum Thema haben. Eine Tagesexkursion soll nach Schloss Aschach führen (ca. 75 km nördlich von Würzburg gelegen), wo sich eines der bedeutendsten süddeutschen Museen zum großbürgerlichen Wohnen des 19. Jahrhunderts befindet.</p>				
Literatur	<p>Geschichte des Wohnens, 5 Bände, 1998 ff.: Hoepfner, Wolfram (Hg.): 5000 v.Chr. - 500 n.Chr. Vorgeschichte - Frühgeschichte – Antike, Bd. 1; Dirlmeier, Ulf: 500 - 1800. Hausen - Wohnen - Residieren, Bd. 2; Reulecke, Jürgen: 1800 - 1918. Das bürgerliche Zeitalter, Bd. 3; Kähler, Gert: 1918 - 1945. Reform - Reaktion - Zerstörung, Bd. 4; Flagge, Ingeborg: Von 1945 bis heute. Aufbau - Neubau - Umbau, Bd. 5; Fuhrmann, Bernd / Meteling, Wencke / Rajkay, Barbara u.a.: Geschichte des Wohnens vom Mittelalter bis heute, Darmstadt 2008; Andritzky, Michael (Hg.): Oikos. Von der Feuerstelle zur Mikrowelle. Haushalt und Wohnen im Wandel, Gießen 1992; Niethammer, Lutz (Hg.): Wohnen im Wandel. Beiträge zur Geschichte des Alltags in der bürgerlichen Gesellschaft, Wuppertal 1979; Bedal, Konrad / May, Herbert / Partheymüller, Beate: Aufgemöbelt. Die schönsten Möbel aus der Sammlung des fränkischen Freilandmuseums Bad Windsheim, Bad Windsheim 2009; Bedal, Konrad / Heidrich, Hermann: Bauernhäuser aus dem Mittelalter. Ein Handbuch zur Baugruppe Mittelalter im Fränkischen Freilandmuseum in Bad Windsheim, Bad Windsheim 1997.</p>				

"Museum of words". Bücher, Schriften und Texte in Museen und Ausstellungen (2 SWS)

0406617	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 15.07.2010	4.U.6 / Phil.-Geb.	Ramming/Stonus
Inhalt	<p>Die Vorstellung, in Ausstellungen würden überwiegend dreidimensionale Objekte gezeigt, entspricht nicht der Realität. Ein genauer Blick in die Museen zeigt, dass dort nicht selten mehr Worte und Buchstaben als Gegenstände oder Bilder zu sehen sind. Das gilt nicht nur für Literaturmuseen, in denen themenbedingt Bücher und Schriftstücke im Mittelpunkt stehen, sondern auch für alle anderen Museen und Ausstellungen, die über Texte dem Besucher Informationen und Kontextualisierungen vermitteln. Das Seminar will sich mit den besonderen Rezeptionsbedingungen beschäftigen, die in Ausstellungen für das geschriebene Wort herrschen. Es sollen dabei Strategien entwickelt werden, wie Bücher und Schriften präsentiert werden können und es werden Methoden aufgezeigt und eingeübt, die die gezielte Erstellung von professionellen Ausstellungstexten erlauben.</p>				
Literatur	<p>Denkbilder und Schaustücke. Das Literaturmuseum der Moderne (=Marbacher Katalog 60). Marbach 2006; Museen für Literatur – Literatur für Museen. Standbein Spielbein. Museumspädagogik aktuell 78 (2007); Dawid, Ewelyn / Schlesinger, Robert (Hg.): Texte in Museen und Ausstellungen. Ein Praxisleitfaden. Bielefeld 2002; Texte in Ausstellungen. Hinweise und Anregungen für verständliche Formulierung und besucherfreundliche Gestaltung. Köln / Bonn / München 1994.</p>				

Symbole - Über Zeichen in der Kultur (2 SWS)

0406619	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	<p>Symbolforschung ist eines der zentralen Felder der Volkskunde und der Kulturwissenschaften. Im Seminar "Symbole - Über die Zeichen in der Kultur" werden die Bedeutung der Symbole in Vergangenheit und Gegenwart sowie der Wandel im Gebrauch von Symbolen in unserer zunehmend pluralisierten und säkularisierten Gesellschaft untersucht.</p>				

Von der prähistorischen Forschung zur Europäischen Ethnologie - Genese und Entwicklung zweier

Wissenschaftsdisziplinen (2 SWS)

0406618	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Dinkl
Inhalt	<p>Das Seminar beschäftigt sich mit den beiden akademischen Disziplinen der Vor- und Frühgeschichte und der Europäischen Ethnologie/Volkskunde im Hinblick auf die Untersuchung der Ideen- und Wissenschaftsgeschichte. Dabei liegt der Fokus auf der Analyse beider Fächer bezüglich Ursprung, Entwicklung, Parallelen wie Schnittstellen. Anhand der Thematik, den Arbeitstechniken und der Methodik sollen beide Fächer, welche bereits im 19. Jh. und dann wieder zwischen 1933 und 1945 eng zusammenarbeiteten, einander gegenübergestellt und hinsichtlich ihrer Verschmelzung untersucht werden. Des Weiteren wird sich der Vereinnahmung der Vor- und Frühgeschichte wie der Volkskunde im Nationalsozialismus zugewendet und hier vor allem der Mytheninszenierung auf den Grund gegangen.</p>				
Literatur	<p>Hunger, Ulrich: Die Runenkunde im Dritten Reich. Ein Beitrag zur Wissenschafts- und Ideologieggeschichte des Nationalsozialismus, Europäische Hochschulschriften Reihe 3, Geschichte und ihre Hilfswissenschaften, Bd. 227. Frankfurt/Main 1984; Lund, Allan A.: Germanenideologie im Nationalsozialismus. Zur Rezeption der Germania des Tacitus im Dritten Reich. Heidelberg 1995; Lutz, Gerhard (Hg.): Volkskunde: Ein Handbuch zur Geschichte ihrer Probleme. Berlin 1958; Mennung, Albert: Über die Vorstufen der prähistorischen Wissenschaft in Altertum und Mittelalter. In: Veröffentlichungen der Gesellschaft für Vor- und Frühgeschichte und Heimatkunde des Kreises Calde, Erstes Heft. Schönbeck an der Elbe 1925; Süßner, Rüdiger: Schwarze Sonne, Entfesselung und Missbrauch der Mythen im Nationalsozialismus und rechter Esoterik. Freiburg im Breisgau 1999; de Vries, Jan: Forschungsgeschichte der Mythologie, orbs Academicus. Problemgeschichten der Wissenschaft in Dokumenten und Darstellungen. München 1961.</p>				

Helschuhe, Totenkrone, Leichenhemd: Tod und Begräbnis im interkulturellen Vergleich (2 SWS)

0406639	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	4.U.6 / Phil.-Geb.	Dinkl
Inhalt	Alljährlich werden in Deutschland etwa 870.000 Menschen beigesetzt, zunehmend anonym, während rund 70-80 Prozent im Krankenhaus sterben – und das nicht selten allein. Das Seminar will die Aspekte beleuchten, wie sich der Umgang mit dem Tod und den Toten über die Jahrhunderte hinweg verändert hat. Das heißt zum einen, wann wurde der Tod in unserer Gesellschaft „anonym“, das Sterben tabuisiert und der Sterbende aus dem familiären Umfeld verbannt. Die Untersuchung bezieht vor allem Rückblicke auf die Handhabung vergangener Jahrhunderte sowie Vergleiche mit anderen Kulturen ein. Des Weiteren soll sich insbesondere den Aspekten der Grabbeigaben und Bestattungssitten gewidmet werden. Wie und wo wurden Gräber im Mittelalter angelegt, wann wurde der klassische Sarg erfunden, wer erhielt welche Beigaben und nach welchen Kriterien (arm, reich, bestimmter Berufsstand, Verbrecher, ungetauft etc.) erfolgte eine Beisetzung. Zuletzt wird ein interkultureller Vergleich bezüglich der Begräbniszereemonie und dem Gedenken der Toten angestellt.				
Literatur	Assmann, Jan: Abschied von den Toten, Trauerrituale im Kulturvergleich. Göttingen-Wallstein 2005; Fischer, Norbert / Herzog, Markwart (Hg.): Nekropolis: Der Friedhof als Ort der Toten und der Lebenden, IRSEER DIALOGE Kultur und Wissenschaft interdisziplinär Bd. 10. Stuttgart 2005; Hasenfratz, Hans-Peter: Leben mit den Toten. Freiburg 1998; Illi, Martin: Wohin die Toten gingen, Begräbnis und Kirchhof in der vorchristlichen Stadt. Zürich 1992; Löffler, Peter: Studien zum Totenbrauchtum (Studien zur Volkskunde 47). Münster 1975; Zender, Matthias: Die Grabbeigaben im heutigen deutschen Volksbrauch, In: Zeitschrift für Volkskunde 55, 1959, S. 30-51; Zinn-Thomas, Sabine (Hg.): Ausstellung Hessisches Museum Darmstadt, Volkskundliche Abteilung Außenstelle Lorsch, Zum Umgang mit den Toten; Daxelmüller, Christoph: Tod und Gesellschaft - Tod im Wandel. Begleitband zur Ausstellung im Diözesanmuseum Obermünster Regensburg, 8. November 1996 bis 22. Dezember 1996. Regensburg 1996.				

Populäre Musik und die Aspekte des Religiösen (2 SWS)

0406616	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Hubert
Inhalt	Ohne das unerschöpfliche Thema Religion wäre die Musikgeschichte um einige Kapitel kürzer und um viele Themen ärmer. Das Seminar beschäftigt sich daher mit dem Wechselverhältnis zwischen Religion, Religiosität und populären Musikkulturen in Vergangenheit und Gegenwart. Bei der Verbindung von Religion und Musik denkt man zwangsläufig zuerst an Kirchenmusik. Dies ist jedoch nur ein Aspekt des Ganzen: in Gospels, im Jazz, im Techno, im Heavy Metal und in unzähligen anderen Musikgenres, in Videoclips, Musikmagazinen, im Leben und in der Selbstinszenierung moderner Pop-Stars sind religiöse Aspekte allgegenwärtig. Der Bogen lässt sich zwischen christlichen Einflüssen über heidnische Themenfelder bis hin zu okkultem und gar satanistischem Ideengut spannen. Für die Volkskunde bieten sich daher im traditionellen wie im modernen Bereich facettenreiche Ansatzpunkte.				
Literatur	Bubmann, Peter: Pop & Religion. Auf dem Weg zu einer neuen Volksfrömmigkeit?. Stuttgart 1992; Schäfers, Michael: Jugend - Religion – Musik. Zur religiösen Dimension der Populärmusik und ihrer Bedeutung für die Jugendlichen heute. 1999; Schroeter-Wittke, Harald: Popkultur und Religion. 2009; Schepping, Wilhelm: Lied- und Musikforschung. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001, S. 587-616.				

Kolloquium für Studierende mit Zulassungs- /Hausarbeit in Europäischer Ethnologie / Volkskunde

Kulturprozesse verstehen (2 SWS, Credits: 2)

0406660	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	4.U.13 / Phil.-Geb.	Fackler
Inhalt	In dieser Übung werden selbst gewählte Forschungsthemen der TeilnehmerInnen (z.B. für die schriftliche Hausarbeit bzw. Abschlussarbeit) aus dem Bereich der Europäischen Ethnologie/Volkskunde vorgestellt und durch die Ausarbeitung einer Feinkonzeption und eines tragfähigen Forschungsdesigns optimiert. Dabei vermittelt die Lektüre von Grundagentexten, die Diskussion unterschiedlicher theoretischer Positionen und das Studium vergleichbarer Projekte den notwendigen fachlichen Bezugsrahmen. Die kritische Reflexion von Leitfragen, Thesen, Literatur- bzw. Quellenrecherche, Quelleninterpretation und -kritik, Methoden und Argumentationsführung steckt demgegenüber den praktischen Rahmen ab, damit die Forschungsaufgabe in einem vorgegebenen Zeitrahmen realisiert und sprachlich adäquat präsentiert werden kann.				

Bakkalaureus Altertumswissenschaft, Nebenfach Europäische Ethnologie / Volkskunde

Einführung in die jüdische Populärkultur (2 SWS)

0406630	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Daxelmüller
Inhalt	Seit dem frühen Mittelalter gestalteten die Juden wie keine andere Minorität Geschichte und Kultur Europas mit. Sie standen stets unter hohem Anpassungsdruck, und dennoch gelang es ihnen, sich die religiöse und kulturelle Identität zu bewahren. Die Lehrveranstaltung führt zum einen in die Geschichte der seit 1898 institutionell betriebenen jüdischen Volkskunde und ihre Methoden ein, zum anderen in Grundbegriffe der Kultur jüdischer Gruppen (Aschkenasim, Sefardim). Behandelt werden u.a. die Feste des Jahres und des Lebens, Alltagsstrategien, die populäre Buch- und Lesekultur, Formen des Lebenserwerbs sowie die Säkularisierungsprozesse des 19. Jahrhunderts.				
Literatur	Daxelmüller, Christoph: Hundert Jahre jüdische Volkskunde - Dr. Max (Meir) Grunwald und die „Gesellschaft für jüdische Volkskunde“. In: Aschkenas. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der Juden 9 (1999), Heft 1, S. 133-143; de Vries, Simon Philip: Jüdische Riten und Symbole. Wiesbaden 1981.				

Bräuche, Rituale, Rites de Passage (2 SWS)

0406637	Mi 13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Fackler
Inhalt	Bräuche strukturieren unseren Alltag, indem sie die festlichen Seiten des Lebens- (z.B. Geburt, Taufe, Hochzeit, Begräbnis) und Jahreslaufs (z. B. Fastnacht, Ostern, Pfingsten, Weihnachten, Silvester / Neujahr) akzentuieren, aber auch die Lebenswelten von Einzelpersonen und sozialen Gruppen konturieren (z. B. Ess- und Bekleidungsgehnheiten, Aufnahme- oder Abschlussrituale wie Grundsteinlegung oder Richtfest, traditionelle Hilfs- und Heilverfahren). Freilich stehen bei einer modernen Brauchforschung längst nicht mehr die Suche nach vermeintlichen heidnisch-germanischen Kontinuitäten oder positivistische Beschreibungen von Abläufen und Requisiten im Vordergrund. Sie versteht Bräuche vielmehr als überlieferte oder neu entstandene (z.B. Halloween), für bestimmte Gruppen verbindliche kulturelle Handlungsmuster, die eine „Regelmäßigkeit im sozialen Handeln“ (Max Weber) herstellen. Mit historischer Methodik werden die Entwicklung von Brauchphänomenen in den Bindungen an Ort, Trägerschicht und kulturelle Umwelt sowie ihre wirtschafts-, sozial- und geistesgeschichtlichen Kontexte untersucht. Dabei ist die Inszenierung und Revitalisierung von Bräuchen durch Medien und Tourismusverbände (Stichwort „Folklorismus“) ebenso zu hinterfragen wie die bewusste Traditions- und Brauchtumpflege (Stichwort „Heimatpflege“).				
Literatur	Bimmer, Andreas C.: Brauchforschung. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001, S. 445-468 (mit Literaturhinweisen).				

Wissenschaftliches Recherchieren und Schreiben (2 SWS)

0406602	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	20.05.2010 - 15.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	Fackler/ Mittenzwei
Inhalt	Wie bearbeite ich ein Referatsthema? Wo finde ich Literatur? Wie spüre ich etwas in der Teilbibliothek auf? Wie halte ich ein mündliches Referat? Wie schreibe ich eine Hausarbeit? Was muss ich beim Zitieren beachten? Warum braucht man überhaupt Fußnoten? ... Diese und weitere Fragen versucht das Einführungstutorium zu beantworten. In komprimierter Form werden hier notwendige praktische und theoretische Kenntnisse vermittelt, wobei die TeilnehmerInnen nicht nur das Institut und volkswissenschaftlich relevante Abteilungen der Teilbibliothek kennenlernen, sondern auch hilfreiche Informationen über die Studienanforderungen sowie eine grundlegende Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens erhalten.				
Hinweise	Die Absolvierung eines Einführungstutoriums ist verpflichtend für alle Haupt- und Nebenfachstudenten der Europäischen Ethnologie / Volkskunde im ersten Fachsemester, steht aber auch höheren Semestern offen. Fachwechsler, die insgesamt schon mehr als zwei Semester studiert haben, können sich von dieser Pflicht bei den zuständigen Dozenten befreien lassen; hierzu müssen in einer Sprechstunde Scheine vorgelegt werden die belegen, dass die hier vermittelten Fähigkeiten bereits in anderen Fächern bzw. Lehrveranstaltungen erworben worden sind.				
Literatur	Reader mit Übungsblättern wird zu Beginn verteilt.				

Fränkische Weinkultur (2 SWS)

0406638	Mo 16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Kern
Inhalt	Die älteste Quelle zum fränkischen Weinbau stammt aus dem Jahr 777, als Karl der Große seine Hammelburger Besitzungen – unter denen explizit Weinberge angeführt werden – dem Fuldaer Abt Sturmio vermachte. Zwei Jahre später erscheint ein gewisser Fredthand in einer Würzburger Marktbeschreibung, in der es um den Grenzverlauf seines Weinbergs zwischen Würzburg und Randersacker ging. Der Staatliche Hofkeller Würzburg verweist als Rechtsnachfolger der einst fürstbischöflichen Kellerei mit Stolz auf 1128 als Jahr der frühesten urkundlichen Erwähnung. Die Bischöfe zu Würzburg konnten jedoch schon vor 1128 auf eigene Weine zurückgreifen, wie ein im letzten Viertel des 11. Jahrhunderts schreibender anonymer Eichstätter Chronist berichtet: Heinrich I., zwischen 995/96 und 1018 im Amt, tauschte regelmäßig Geschenke mit seinem Eichstätter Bischofskollegen. Für Fisch, Pelze und Tuche revanchierte sich der Würzburger mit besten Tropfen aus seinen reichen Beständen. Eine Sendung, so der Chronist, habe zehn Wagenladungen betragen. Wie Scherbenfunde auf der Festung Marienberg belegen, tranken schon die Kelten Wein. Das Seminar schlägt einen Bogen von der Vergangenheit bis in die Gegenwart der fränkischen Weinbaukultur, die auch einen wesentlichen Wirtschaftsfaktor in der Region darstellt. Untersucht werden die sich wandelnden Besitzverhältnisse, die Arbeit des Winzers und Kellermeisters, die Folgen der Säkularisation, die fürstbischöfliche und bürgerliche Tischkultur. Einzelne Referate befassen sich mit dem Kellerrecht, mit Kriegszeiten und Launen der Natur, mit dem legendären 1540er, dem „Kometenwein“ von 1811, der so genannten Kelterhalle im Mainfränkischen Museum, der Wein-Fälscherei, dem Thema Wein und Gesundheit; weiterhin geht es um Geologie, Büttnerhandwerk, Bocksbeutel, Rebsorten, Mostgewicht, Oechslegrade, Terroir, moderne Kellerwirtschaft, „Großes Gewächs“, VDP, Genossenschaften, Weinvermarktungsstrategien (Weinfeste etc.)				
Hinweise	Geplant sind Besuche des Mainfränkischen Museums, des Staatlichen Hofkellers sowie der Keller des Bürger- und Juliusspitals.				
Literatur	Eichelsbacher, Heinz-Martin: Vom Königlichen Hofkeller zum Staatsweingut. In: Bayerisches Landwirtschaftliches Jahrbuch 54 (1977); Krimm, Stefan / Weber, Dieter: „Schon fühl' ich meine Kräfte höher“ – Goethe, der Wein und die Faust-Dichtung. Würzburg 1999; Oppmann, Michael: Der Hofkeller zu Würzburg. Würzburg 1849; Süß, Peter: 875 Jahre Staatlicher Hofkeller Würzburg. Würzburg o.J. [2003]; Wulzinger, Ferdinand: Der königliche Hofkeller zu Würzburg. In: Alma Julia, Chronik zur 3. Säkularfeier der Universität Würzburg. Würzburg 1882; Kern, Josef: Der Staatliche Hofkeller Würzburg. Weitere Hinweise unter „www.zadi.de/CF/weinbaugeschichte“.				

Von Pestilenz bis Tschernobyl - Einführung in die Ethnographie der Katastrophe (2 SWS)

0406622	Mo 08:00 - 09:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Seuchen, Technikunglücke, Naturkatastrophen – immer wieder sehen sich Menschen in ihrem Alltag mit solchen Ereignissen konfrontiert, sei es direkt oder indirekt. Neben dem ambivalenten Verhältnis des modernen Menschen zur Katastrophe – zwischen Entsetzen und Faszination (Paul Hugger) – sind aus volkswissenschaftlich-kulturwissenschaftlicher Perspektive im Nachgang solcher Vorfälle vor allem Mechanismen der kulturellen Vermittlung und medialen Inszenierung interessant. Verarbeitung und Deutungen katastrophaler Ereignisse gewähren Einblick in zeitspezifische Mentalitäten, Ängste und Bedürfnisse. Die mediale Berichterstattung beispielsweise kann dabei ebenso zum Thema werden wie das Genre des Katastrophenfilms.				
Literatur	Andreas Schmidt: "Wolken krachen, Berge zittern, und die ganze Erde weint ..." Zur kulturellen Vermittlung von Naturkatastrophen in Deutschland 1755 bis 1855. Münster 1999. Themenheft „Katastrophenforschung“ der Zeitschrift „Volkskunde in Rheinland-Pfalz“, Jg. 22 (2007).				

„Denn was man schwarz auf weiß besitzt, kann man getrost nach Hause tragen“ – Printmedien als

Quelle und Forschungsgegenstand der Europäischen Ethnologie (2 SWS)

0406654	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Mit dem Siegeszug der Neuen Medien wurde immer wieder das Ende herkömmlicher Druckerzeugnisse vorausgesagt: e-papers sollten an die Stelle der gedruckten Tageszeitung treten, e-books die papiernen Bücher ersetzen, das papierlose Büro den Arbeitsalltag verändern. Doch Gedrucktes ist weit langlebiger, als es die Enthusiasten des Digitalen prognostiziert hatten. Im Mittelpunkt des Seminars stehen Druckerzeugnisse, die aus unserem Alltag selbst im Zeitalter der Digitalisierung und des Web 2.0 nicht wegzudenken sind, sowie deren Vorläufer. Seit Erfindung des Buchdrucks mit beweglichen Lettern Mitte des 15. Jahrhunderts sind es Flugblätter, Einblattdrucke, Bilderbögen, Zeitungen und Zeitschriften, Bücher, Comics, Karikaturen, Plakate, aber auch Geldscheine, Plattencover, Jutetaschen, T-Shirts und viele andere Träger gedruckter Information, die in vielfältigen Zusammenhängen medial wirken. Im Seminar werden wir das breite Spektrum der Printmedien schlaglichtartig behandeln und diese dabei sowohl als Quelle für verschiedenste Forschungsfragestellungen als auch als eigenen Forschungsgegenstand analysieren. Die technischen Voraussetzungen – etwa der Papierherstellung und der Drucktechnik – werden dabei ebenso eine Rolle spielen wie Inhalte, Verbreitung und Rezeption der jeweiligen Medien, also den Interessensbereichen der spezifisch volkskundlichen Lesestoffforschung.				
Literatur	Gerndt, Helge: Möglichkeitsspiele. Bemerkungen zur Karikatur als Wissensform. In: Becker, Siegfried (Hg.): Volkskundliche Tableaus. Eine Festschrift für Martin Scharfe zum 65. Geburtstag von Weggefährten, Freunden und Schülern. Münster 2001, S. 237–252. Schenda, Rudolf: Leser- und Lesestoff-Forschung. In: Brednich, Rolf Wilhelm: Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage Berlin 2001, S. 543 – 561. Wilke, Jürgen: Grundzüge der Mediengeschichte. Köln 2000.				

Man ist, was man isst? – Kulturwissenschaftliche Nahrungsforschung (2 SWS)

0406653	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	Kaum eine Handlung ist so alltäglich und so notwendig wie das Essen. Zugleich war und ist unsere Nahrung Gegenstand vielschichtiger kultureller Aushandlung: Lieblingsspeisen und so genannte Nationalgerichte weisen auf eine hohe emotionale und symbolische Besetzung des Themas hin; Grundnahrungsmittel wie Brot oder Wasser sind Bestandteil religiöser oder philosophischer Bedeutungssysteme; unterschiedliche Essgewohnheiten spielen bis heute eine Rolle bei der Auseinandersetzung mit Alterität; die Kenntnis der richtigen Tischsitten wird allzu oft als Indikator für soziale Herkunft und gute Erziehung herangezogen. Nicht zuletzt sind Essen und sein Verzehr Gegenstand ideologisch besetzter Diskussionen rund um Genuss und korrekte Lebensführung. Im Seminar werden verschiedene Aspekte der historischen wie der gegenwärtigen Kulinaristik behandelt. Neben einem Überblick über die zur Verfügung stehenden Methoden soll dabei vor allem thematische Schwerpunkte kulturalistisch durchleuchtet werden.				
Hinweise	Weitere Literaturhinweise werden in der Lehrveranstaltung gegeben und in Auszügen auf WueCampus zur Verfügung gestellt.				
Literatur	Hirschfelder, Gunther: Europäische Esskultur. Eine Geschichte der Ernährung von der Steinzeit bis heute. Frankfurt 2001; Tschöfen, Bernhard: Vom Geschmack der Regionen. Kulinarische Praxis, europäische Politik und räumliche Kultur. In: Zeitschrift für Volkskunde 103 (2007), S. 169-195; Tolkdorf, Ulrich: Nahrungsforschung. In: Brednich, Rolf-Wilhelm: Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Dritte, überarb. u. erw. Aufl. Berlin 2001, S- 239-254.				

Menschen in Bewegung - Migration in, aus und nach Europa (2 SWS)

0406623	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	Das Erasmusjahr im Ausland, der Umzug einer Bauerstochter zu ihrem Ehemann ins Nachbarland, die Massenauswanderungen nach Amerika und die Bootsfüchtlinge im Mittelmeerraum: Bei aller Unterschiedlichkeit sind diese Geschehnisse migratorische Phänomene. In den letzten Jahren ist die Migration und ihre Erforschung auch Thema der Europäischen Ethnologie geworden. Schwerpunkte liegen hier etwa auf den Arbeits- und Lebenswelten der Immigranten in ihren Gastländern, auf interkulturellen Konflikten und der wechselseitigen Beeinflussung migratorischer Kulturen mit den jeweiligen Majoritätskulturen. Dabei ist Migration kein ausschließliches Merkmal unserer globalisierten Gegenwart: Wanderarbeiter, Handwerker, Soldaten, Studenten, Kaufleute und andere Fernfahrende sind – als Einzelpersonen oder in großen Gruppen – zu unterschiedlichen Zeiten immer wieder greifbar. Im Seminar sollen historische und gegenwärtige Aspekte und Methoden der Migrationsforschung aus der Perspektive der Europäischen Ethnologie untersucht und exemplarisch vertieft werden.				
Hinweise	Weitere Literaturhinweise werden in der Lehrveranstaltung gegeben und in Auszügen auf WueCampus zur Verfügung gestellt.				
Literatur	Bade, Klaus J. u.a. (Hg.): Enzyklopädie Migration in Europa. Vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart. 2., unveränd. Aufl. Paderborn 2008; Sassen, Saskia: Migranten, Siedler, Flüchtlinge. Von der Massenauswanderung zur Festung Europa. Frankfurt am Main 1997.				

"Museum of words". Bücher, Schriften und Texte in Museen und Ausstellungen (2 SWS)

0406617	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 15.07.2010	4.U.6 / Phil.-Geb.	Ramming/Stonus
Inhalt	Die Vorstellung, in Ausstellungen würden überwiegend dreidimensionale Objekte gezeigt, entspricht nicht der Realität. Ein genauer Blick in die Museen zeigt, dass dort nicht selten mehr Worte und Buchstaben als Gegenstände oder Bilder zu sehen sind. Das gilt nicht nur für Literaturmuseen, in denen themenbedingt Bücher und Schriftstücke im Mittelpunkt stehen, sondern auch für alle anderen Museen und Ausstellungen, die über Texte dem Besucher Informationen und Kontextualisierungen vermitteln. Das Seminar will sich mit den besonderen Rezeptionsbedingungen beschäftigen, die in Ausstellungen für das geschriebene Wort herrschen. Es sollen dabei Strategien entwickelt werden, wie Bücher und Schriften präsentiert werden können und es werden Methoden aufgezeigt und eingeübt, die die gezielte Erstellung von professionellen Ausstellungstexten erlauben.				
Literatur	Denkbilder und Schaustücke. Das Literaturmuseum der Moderne (=Marbacher Katalog 60). Marbach 2006; Museen für Literatur – Literatur für Museen. Standbein Spielbein. Museumspädagogik aktuell 78 (2007); Dawid, Ewelyn / Schlesinger, Robert (Hg.): Texte in Museen und Ausstellungen. Ein Praxisleitfaden. Bielefeld 2002; Texte in Ausstellungen. Hinweise und Anregungen für verständliche Formulierung und besucherfreundliche Gestaltung. Köln / Bonn / München 1994.				

Kulturgeschichte des Wohnens (2 SWS)

0406640	Di	11:00 - 13:00	Einzel	20.04.2010 - 20.04.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	May
Inhalt	<p>Nachdem in der Lehrveranstaltung des Wintersemesters (Kulturgeschichte des Hauses) in erster Linie Konstruktion und Materialität des Gebäudes im Mittelpunkt stand, geht nun der Blick nach innen, auf das „Sich Einrichten“ im Haus. Wie wohnte man im Mittelalter? Wie war die Stube eingerichtet? Mit welchen Möbeln war das Haus ausgestattet? Wie wohnte der Bauer, wie der Bürger, wie der Adlige? Wir werden den Bogen spannen vom Mittelalter bis in die heutige Zeit. In der „Süddeutschen Zeitung“ war vor einigen Monaten ein Abgesang auf das Bücherregal zu lesen, das in den heutigen Planungen von Innenarchitekten und auch in Einrichtungszeitschriften praktisch keine Rolle mehr spielt. Die Wohnungen werden immer leerer. Tisch, Stühle, Sofa, Bett, ein Möbel für die Multimediaanlage – das war's. Ein wahres Kontrastprogramm zur raumgreifenden Schrankwand der 1970er Jahre, die Platz bot für Bücher, Fernseher, Alkoholika, Geschirr, Brettspiele usw. – „Multitasking-Möbel“ könnte man so etwas heute vielleicht nennen. Aber auch ein Kontrastprogramm zur Möbelleinrichtung in der Zeit um 1900, als sich in Bürger- wie Bauernstuben – vor allem in den so genannten „Guten Stuben“ – die Möbel förmlich stapelten. Die Möbeldichte war Programm, wollte man aus Repräsentationsgründen doch in erster Linie zeigen, was man hatte – in Quantität und Qualität. Die Lehrveranstaltung wird als Blockseminar durchgeführt und ist für alle offen, d.h. die Teilnahme an dem Seminar im WS 2009/10 zur „Kulturgeschichte des Hauses“ ist keine Voraussetzung. Zum Verständnis des ländlichen Wohnens in den vergangenen Jahrhunderten dient uns das Fränkische Freilandmuseum Bad Windsheim mit seinen ca. 100 – vielfach eingerichteten – Gebäuden. Selbst das adelige Wohnen kann dort neuerdings in einem wiederaufgebauten Jagdschlösschen nachvollzogen werden. Geplant ist, dass die Student(in)en gegen Ende des Semesters im Rahmen des alljährlichen Museumssommerfestes Führungen für die Museumsbesucher durchführen, die bestimmte Aspekte des Wohnens zum Thema haben. Eine Tagesexkursion soll nach Schloss Aschach führen (ca. 75 km nördlich von Würzburg gelegen), wo sich eines der bedeutendsten süddeutschen Museen zum großbürgerlichen Wohnen des 19. Jahrhunderts befindet.</p>					
Literatur	<p>Geschichte des Wohnens, 5 Bände, 1998 ff.: Hoepfner, Wolfram (Hg.): 5000 v.Chr. - 500 n.Chr. Vorgeschichte - Frühgeschichte – Antike, Bd. 1; Dirlmeier, Ulf: 500 - 1800. Hausen - Wohnen - Residieren, Bd. 2; Reulecke, Jürgen: 1800 - 1918. Das bürgerliche Zeitalter, Bd. 3; Kähler, Gert: 1918 - 1945. Reform - Reaktion - Zerstörung, Bd. 4; Flagg, Ingeborg: Von 1945 bis heute. Aufbau - Neubau - Umbau, Bd. 5; Fuhrmann, Bernd / Meteling, Wencke / Rajkay, Barbara u.a.: Geschichte des Wohnens vom Mittelalter bis heute, Darmstadt 2008; Andritzky, Michael (Hg.): Oikos. Von der Feuerstelle zur Mikrowelle. Haushalt und Wohnen im Wandel, Gießen 1992; Niethammer, Lutz (Hg.): Wohnen im Wandel. Beiträge zur Geschichte des Alltags in der bürgerlichen Gesellschaft, Wuppertal 1979; Bedal, Konrad / May, Herbert / Partheymüller, Beate: Aufgemöbelt. Die schönsten Möbel aus der Sammlung des fränkischen Freilandmuseums Bad Windsheim, Bad Windsheim 2009; Bedal, Konrad / Heidrich, Hermann: Bauernhäuser aus dem Mittelalter. Ein Handbuch zur Baugruppe Mittelalter im Fränkischen Freilandmuseum in Bad Windsheim, Bad Windsheim 1997.</p>					

Betende Hände, PERSIL, Bollenhut. Zur Geschichte der medialen Präsenz populärer Alltagsobjekte (4 SWS)

0406642	Di	16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	Wagner
	Di	18:30 - 20:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Wagner
Inhalt	<p>In diesem Seminar geht es um das Phänomen von „starken“ Objekten und Motiven, die aufgrund ihrer Popularität häufig reproduziert oder materialisiert wurden oder - umgekehrt - ihre gewachsene Popularität einem intensiven medialen Prozess verdanken. Somit gelangten diese Objekte oder Motive in einem historisch bewertbaren Prozess und über unterschiedliche Medien in ambivalente Gebrauchszusammenhänge verschiedener sozialer Schichten. Dazu zählen z.B. die „Betenden Hände“ Albrecht Dürers (diesem Phänomen war kürzlich eine eigenes Projekt in Nürnberg gewidmet), die Engel aus Raffaels sixtinischer Madonna, der Bollenhut aus dem Schwarzwald, die Tracht aus der RAMA-Werbung, das nach wie vor populäre Schutzengelmotiv oder die Aktualität biedermeierlicher Schmuckmotive. Seit ca. 1900 lässt sich zudem ein Wechsel beobachten, der nun gezielt das Objekt über das Medium „Bild“ transportiert: Der Prozess der Werbung. Beispielhaft sind Produktamen wie NIVEA, TEMPO oder PERSIL. Auch in Bezug zur österreichischen Volkskundetagung 2010 unter dem Thema „Stofflichkeit in der Kultur“ soll neben der jeweiligen Objekt- oder Motivgeschichte die Konstruktion von Materialität in der Bewertung von Dingen kritisch hinterfragt werden.</p>					
Hinweise	<p>Ergänzend wird ein zweistündiger Lektürekurs mit verschiedenen Mediennutzungen angeboten.</p>					
Literatur	<p>Wimmer, Karin: Albrecht Dürers "Betende Hände" und ihre trivialisierte Rezeption : Untersuchung zur Darstellung von Dürers eigener Hand und die Popularität des Motivs im 20. Jahrhundert. Diss. Innsbruck 1999; Neuland-Kitzerow, Dagmar: Bild und Reklame. Markenbilder von NIVEA und PERSIL zwischen 1900 und 1975. In: Karasek, Erika u.a.: Faszination Bild. Kultur, Kontakte, Europa (= Schriftenreihe Museum Europäischer Kulturen 1), S. 158-171; Daxelmüller, Christoph: Von der Bedeutung und Kategorisierung der Dinge. Das gestaltete Objekt als Gegenstand gelehrter Traktate des 17. und 18. Jahrhunderts. In: Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums und Berichte aus dem Forschungsinstitut für Realienkunde. Nürnberg 1995, S. 56 – 65; Hostettler, Yvan: Matterhorn. Gipfel der Werbung. Genf 1990. – Korff, Gottfried u.a.: 13 Dinge. Form, Funktion, Bedeutung (= Katalog zur gleichnamigen Ausstellung). Stuttgart 1992; Ferus, Katharina und Dietmar Rüber (Hrsg.): Die Tücke des Objekts. Vom Umgang mit Dingen. Berlin 2009; Hengartner, Thomas u.a.: Bilder.Bücher.Bytes. Zur Medialität des Alltags (= Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde 3); Gemeinde Gutach (Hrsg.): Heimat der Bollenhut-Tracht, Brauchtum und bäuerliche Lebenswelt, Künstlerkolonie. Gutach/Breisgau 2000; Tewes, Silvia Frau Antje – Von der Werbefigur zum Nationalsymbol. In: Deutschland-Niederlande. Heiter bis Wolzig (= Begleitbuch zur Ausstellung im Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland). Bonn 2000, S. 104 bis 107; Brückner, Wolfgang: Dingbedeutung und Materialwertigkeit. In: Ders.: Materialien und Realien (= VVK 83). Würzburg 2000, S. 31-50; Heidrich, Hermann: Facetten zu einer Theorie der Dinge. In: Ders. (Hg.): SachKulturForschung. Bad Windsheim 2000, S. 8-18; Baudrillard, Jean: Das System der Dinge. Über unser Verhältnis zu den alltäglichen Gegenständen. Frankfurt a. M. 1991; Berwing-Wittl, Margit: „Sarotti, Rama und Persil: historische Werbung in Europa (= gleichnamiger Katalog der Ausstellung im Oberpfälzer Volkskundemuseum Burglengenfeld). Burglengenfeld 2006; Ruppert, Wolfgang: Fahrrad, Auto, Fernsehschrank. Zur Kulturgeschichte der Alltagsdinge. Frankfurt am Main 1993; Kramer, Karl-Sigismund: Zum Verhältnis zwischen Mensch und Ding. Probleme der volkskundlichen Terminologie. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 58 (1962), S. 91-101.</p>					

Von der prähistorischen Forschung zur Europäischen Ethnologie - Genese und Entwicklung zweier

Wissenschaftsdisziplinen (2 SWS)

0406618	Mo	09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Dinkl
Inhalt	<p>Das Seminar beschäftigt sich mit den beiden akademischen Disziplinen der Vor- und Frühgeschichte und der Europäischen Ethnologie/Volkskunde im Hinblick auf die Untersuchung der Ideen- und Wissenschaftsgeschichte. Dabei liegt der Fokus auf der Analyse beider Fächer bezüglich Ursprung, Entwicklung, Parallelen wie Schnittstellen. Anhand der Thematik, den Arbeitstechniken und der Methodik sollen beide Fächer, welche bereits im 19. Jh. und dann wieder zwischen 1933 und 1945 eng zusammenarbeiteten, einander gegenübergestellt und hinsichtlich ihrer Verschmelzung untersucht werden. Des Weiteren wird sich der Vereinnahmung der Vor- und Frühgeschichte wie der Volkskunde im Nationalsozialismus zugewendet und hier vor allem der Mytheninszenierung auf den Grund gegangen.</p>					
Literatur	<p>Hunger, Ulrich: Die Runenkunde im Dritten Reich. Ein Beitrag zur Wissenschafts- und Ideologieggeschichte des Nationalsozialismus, Europäische Hochschulschriften Reihe 3, Geschichte und ihre Hilfswissenschaften, Bd. 227. Frankfurt/Main 1984; Lund, Allan A.: Germanenideologie im Nationalsozialismus. Zur Rezeption der Germania des Tacitus im Dritten Reich. Heidelberg 1995; Lutz, Gerhard (Hg.): Volkskunde: Ein Handbuch zur Geschichte ihrer Probleme. Berlin 1958; Mennung, Albert: Über die Vorstufen der prähistorischen Wissenschaft in Altertum und Mittelalter. In: Veröffentlichungen der Gesellschaft für Vor- und Frühgeschichte und Heimatkunde des Kreises Calde, Erstes Heft. Schönbeck an der Elbe 1925; Sünner, Rüdiger: Schwarze Sonne, Entfesselung und Missbrauch der Mythen im Nationalsozialismus und rechter Esoterik. Freiburg im Breisgau 1999; de Vries, Jan: Forschungsgeschichte der Mythologie, orbs Academicus. Problemgeschichten der Wissenschaft in Dokumenten und Darstellungen. München 1961.</p>					

Helschuhe, Totenkrone, Leichenhemd: Tod und Begräbnis im interkulturellen Vergleich (2 SWS)

0406639	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	4.U.6 / Phil.-Geb.	Dinkl
Inhalt	Alljährlich werden in Deutschland etwa 870.000 Menschen beigesetzt, zunehmend anonym, während rund 70-80 Prozent im Krankenhaus sterben – und das nicht selten allein. Das Seminar will die Aspekte beleuchten, wie sich der Umgang mit dem Tod und den Toten über die Jahrhunderte hinweg verändert hat. Das heißt zum einen, wann wurde der Tod in unserer Gesellschaft „anonym“, das Sterben tabuisiert und der Sterbende aus dem familiären Umfeld verbannt. Die Untersuchung bezieht vor allem Rückblicke auf die Handhabung vergangener Jahrhunderte sowie Vergleiche mit anderen Kulturen ein. Des Weiteren soll sich insbesondere den Aspekten der Grabbeigaben und Bestattungssitten gewidmet werden. Wie und wo wurden Gräber im Mittelalter angelegt, wann wurde der klassische Sarg erfunden, wer erhielt welche Beigaben und nach welchen Kriterien (arm, reich, bestimmter Berufsstand, Verbrecher, ungetauft etc.) erfolgte eine Beisetzung. Zuletzt wird ein interkultureller Vergleich bezüglich der Begräbniszereemonie und dem Gedenken der Toten angestellt.				
Literatur	Assmann, Jan: Abschied von den Toten, Trauerrituale im Kulturvergleich. Göttingen-Wallstein 2005; Fischer, Norbert / Herzog, Markwart (Hg.): Nekropolis: Der Friedhof als Ort der Toten und der Lebenden, IRSEER DIALOGE Kultur und Wissenschaft interdisziplinär Bd. 10. Stuttgart 2005; Hasenfratz, Hans-Peter: Leben mit den Toten. Freiburg 1998; Illi, Martin: Wohin die Toten gingen, Begräbnis und Kirchhof in der vorchristlichen Stadt. Zürich 1992; Löffler, Peter: Studien zum Totenbrauchtum (Studien zur Volkskunde 47). Münster 1975; Zender, Matthias: Die Grabbeigaben im heutigen deutschen Volksbrauch, In: Zeitschrift für Volkskunde 55, 1959, S. 30-51; Zinn-Thomas, Sabine (Hg.): Ausstellung Hessisches Museum Darmstadt, Volkskundliche Abteilung Außenstelle Lorsch, Zum Umgang mit den Toten; Daxelmüller, Christoph: Tod und Gesellschaft - Tod im Wandel. Begleitband zur Ausstellung im Diözesanmuseum Obermünster Regensburg, 8. November 1996 bis 22. Dezember 1996. Regensburg 1996.				

Symbole - Über Zeichen in der Kultur (2 SWS)

0406619	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Symbolforschung ist eines der zentralen Felder der Volkskunde und der Kulturwissenschaften. Im Seminar "Symbole - Über die Zeichen in der Kultur" werden die Bedeutung der Symbole in Vergangenheit und Gegenwart sowie der Wandel im Gebrauch von Symbolen in unserer zunehmend pluralisierten und säkularisierten Gesellschaft untersucht.				

Populäre Musik und die Aspekte des Religiösen (2 SWS)

0406616	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Hubert
Inhalt	Ohne das unerschöpfliche Thema Religion wäre die Musikgeschichte um einige Kapitel kürzer und um viele Themen ärmer. Das Seminar beschäftigt sich daher mit dem Wechselverhältnis zwischen Religion, Religiosität und populären Musikkulturen in Vergangenheit und Gegenwart. Bei der Verbindung von Religion und Musik denkt man zwangsläufig zuerst an Kirchenmusik. Dies ist jedoch nur ein Aspekt des Ganzen: in Gospels, im Jazz, im Techno, im Heavy Metal und in unzähligen anderen Musikgenres, in Videoclips, Musikmagazinen, im Leben und in der Selbstinszenierung moderner Pop-Stars sind religiöse Aspekte allgegenwärtig. Der Bogen lässt sich zwischen christlichen Einflüssen über heidnische Themenfelder bis hin zu okkultem und gar satanistischem Ideengut spannen. Für die Volkskunde bieten sich daher im traditionellen wie im modernen Bereich facettenreiche Ansatzpunkte.				
Literatur	Bubmann, Peter: Pop & Religion. Auf dem Weg zu einer neuen Volksfrömmigkeit?. Stuttgart 1992; Schäfers, Michael: Jugend - Religion – Musik. Zur religiösen Dimension der Populärmusik und ihrer Bedeutung für die Jugendlichen heute. 1999; Schroeter-Wittke, Harald: Popkultur und Religion. 2009; Schepping, Wilhelm: Lied- und Musikforschung. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001, S. 587-616.				

Projekt empirisches Forschen (4 SWS)

0406635	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Lossin
	Mi 16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Lossin
Inhalt	Vor gut 50 Jahren begann die Hinwendung des damaligen Faches Volkskunde von einer konservativen „Bauernvolkskunde“, die erforschenswerte Alltagskulturen einer modernen, industrialisierten Gesellschaft im Übergang zur Dienstleistungsgesellschaft bislang außer Acht gelassen hatte, hin zu einer Wissenschaft mit erweitertem Kulturbegriff, die eine „Volkskultur in der technischen Welt“ ins Blickfeld ihrer Forschungen zu nehmen beabsichtigte. Damit einher ging eine Erweiterung der Methoden für die Feldforschung. Man bediente sich dementsprechend aus der Soziologie entlehnter Forschungsmethoden; nämlich der empirischen Sozialforschung, für deren Anwendung im Forschungsbereich das Tübinger Ludwig-Uhland Institut für Empirische Kulturwissenschaft in Tübingen nachwirkend die Pionierarbeit leistete. Allerdings konzentrierte sich das volkskundliche Forschen auf den Einsatz sogenannter „weicher Methoden“ und somit auf qualitative Vorgehensweisen. Zu diesen qualitativen Forschungsstrategien gehören entsprechend weiche Formen der Befragung, wie zum Beispiel offene geführte, narrative Interviews oder „Tiefeninterviews“, oder „direkte, teilnehmende, offene Beobachtungen mit hohem Partizipationsgrad“. Im Projekt „empirisches Forschen“ soll die Bandbreite der angewandten Methoden wissenschafts- und fachgeschichtlich im Rahmen einer zweistündigen Übung vorgestellt werden, um im Projektteil in Arbeitsgruppen ausgewählte Methoden in kleinen Forschungsarbeiten im Feld zur Anwendung zu bringen.				
Literatur	Atteslander, Peter: Methoden der empirischen Sozialforschung. Berlin / New York 1975; Bausinger, Herrmann: Volkskultur in der technischen Welt. Stuttgart 1961; ders.: Zur Spezifik volkskundlicher Arbeit. In: Zeitschrift für Volkskunde 76 (1980), S. 1-21; Fischer, Hans: Zur Theorie der Feldforschung. In: Schmied-Kowarzik, Wolfdietrich (Hg.): Grundfragen der Ethnologie. Berlin 1981, S. 63-78; Girtler, Roland: Methoden der qualitativen Sozialforschung. Anleitung zur Feldarbeit. Wien 1984; Jeggli, Utz (Hg.): Feldforschung. Qualitative Methoden in der Kulturanalyse (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, Band 62). Tübingen 1984; Lindner, Rolf: Die Angst des Forschers vor dem Feld. Überlegungen zur teilnehmenden Beobachtung als Interaktionsprozess. In: Zeitschrift für Volkskunde 77 (1981), S. 51-66; Merton, Robert K.; Kendall, Patricia L.: Das fokussierte Interview. In: Hopf, Christel; Weingarten, Elmar (Hg.): Qualitative Sozialforschung. Stuttgart 1979, S. 171-204; Scharfe, Martin: Dokumentation und Feldforschung. In: Zeitschrift für Volkskunde 65 (1969), S. 37-57.				

Wissenschaftliches Dokumentieren (2 SWS)

0406626	Mo 13:10 - 13:55	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lossin/Fackler
	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Walter

"Frei Geschrieben" - Schreibwerkstatt (1 SWS)

0406659	Fr 10:40 - 11:25	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kestler-Joosten
	Mo 14:05 - 14:50	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kestler
Inhalt	Die Übung richtet sich an Studierende aller Semester sowie mit unterschiedlicher Schreiberfahrung und bereitet auf das Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten vor. Auf der Grundlage des „freien“ Schreibens werden in praktischen Übungen Techniken des (wissenschaftlichen) Schreibens vom Entwurf bis zum fertigen Text vermittelt. Die wichtigsten Fragen werden sein: Was sind die Grundelemente wissenschaftlicher Texte? Wie strukturiere ich meinen Text, von der Idee bis zur ersten Gliederung? Wie verarbeite ich Gelesenes in eigenen Texten? Wie überarbeite ich Textentwürfe? Was ist Stil, wie soll man wissenschaftlich schreiben? Darüber hinaus werden Strategien des Selbst- und Zeitmanagements, Hilfsmittel wie das Forschungstagebuch und Lösungsansätze bei Schreibproblemen diskutiert, um den Schreibprozess zu optimieren.					
Literatur	Kruse, Otto: Keine Angst vor dem leeren Blatt. Ohne Schreibblockaden durchs Studium. Frankfurt / New York 9 2002; Wolfsberger, Judith: Frei geschrieben. Mut, Freiheit & Strategie für wissenschaftliche Abschlussarbeiten. Wien / Köln / Weimar 2007.					

Einführungskurse der Universitätsbibliothek

Anglistik und Amerikanistik

Magister und Lehramt (Studienbeginn bis SS09)

Institutsveranstaltungen

ERASMUS Anglistik/Romanistik

0409121	wird noch bekannt gegeben	Pordzik
---------	---------------------------	---------

Einführungsveranstaltung für Erstsemester

0409300	Mo 12:30 (s.t.) - 14:00	Einzel	19.04.2010 - 19.04.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Achilles
---------	-------------------------	--------	-------------------------	--------------------	----------

Einstufungstest für Studienanfänger

0409301	Di 11:30 (s.t.) - 13:00	Einzel	20.04.2010 - 20.04.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Achilles
---------	-------------------------	--------	-------------------------	--------------------	----------

Lehrstuhl für englische Sprachwissenschaft

Vorlesungen

English across Cultures (2 SWS)

0409200	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 15.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Fetzer
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

EM-SW-1V

Inhalt Languages are characterized by variation manifest in regional and social variation, as well as variation caused by the field of discourse and medium. This is particularly true for the English language. The global spread of English has not only resulted in the emergence of a diverse range of second-language varieties in the former British colonies, but also to an unmarked variant, international English or English as a lingua franca . This lecture offers a comprehensive introduction to English and Englishes focussing on national standards of English (British, American, Scots, Hiberno-English, Canadian, South Africa, Australia, New Zealand, Caribbean English), and their regional varieties in the frameworks of phonological , morphological , syntactic , lexical and socio-pragmatic variation.

Literatur Some bibliographical references: Bauer, L. (2002): An Introduction to International Varieties of English . Edinburgh: Edinburgh University Press. Crystal, D. (2003): English as a Global Language . Cambridge: Cambridge University Press. Kortmann, B. et al. (2004): A Handbook of Varieties of English . Berlin: Mouton de Gruyter. Mesthrie, R. & Bhatt, R.M. (2008): World Englishes. The study of new linguistic varieties . Cambridge: Cambridge University Press. Milroy, J. & Milroy, L. (eds.)(1993): Real English . The grammar of English dialects in the British Isles. London: Longman. Schneider, E.W. (2007): Postcolonial English. Varieties around the world . Cambridge: Cambridge University Press. Trudgill, P. & Chambers, J.K. (1991): Dialects of English: Studies in grammatical variation . London: Arnold. Trudgill, P. & Hannah, J. (1994): International English . London: Arnold.

English Syntax: Theory and Analysis (2 SWS)

0409202 Mo 09:45 - 11:15 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 HS 02 / Phil.-Geb. Schubert

EM-SW-1V

Inhalt This series of lectures will give an outline of present-day English syntax, taking into account basic units such as word classes, phrases, sentence elements, and subordinate clauses. The starting point will be the classic *Comprehensive Grammar of the English Language* (Quirk et al. 1985), which will be discussed in comparison to the *Longman Grammar of Spoken and Written English* (Biber et al. 1999) and the *Cambridge Grammar of the English Language* (Huddleston/Pullum 2002). In doing so, central topics will be, for instance, multi-word verbs, noun phrases, types of verb complementation, ellipsis, and direct/indirect reported speech. To round off the survey, alternative models of syntax will be briefly introduced: *Generative Transformational Grammar* (Chomsky), *Case Grammar* (Fillmore), *Valency Theory* (Tesnière), and *Systemic Functional Grammar* (Halliday). In addition, this course will serve as a guideline for practical sentence analysis, as it is part of the state examination.

Literatur Recommended Reading: Sidney Greenbaum and Randolph Quirk. 1990. *A Student's Grammar of the English Language*. Harlow: Longman; Flor Aarts and Jan Aarts. 1982. *English Syntactic Structures: Functions and Categories in Sentence Analysis*. Oxford: Pergamon Press.

Oberseminare

Sprachwissenschaftliches Kolloquium (2 SWS)

0409226 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 5.E.5 / Phil.-Geb. Standop

Inhalt Das Kolloquium fungiert wie ein normales Haupt-/Oberseminar, jedoch mit wechselnder Thematik (Referate freiwillig). Wir beginnen (vorlesungsmäßig) mit einem Überblick über die Grammatik der Gegenwartssprache, werden jedoch auch Aspekte der generativen Syntax einbeziehen (phrase structure grammar). Eingestreut werden Beispiele angewandter Textlinguistik und der Metrik. Die Bedürfnisse der Teilnehmer – etwa bei 'work in progress' – werden nach Möglichkeit berücksichtigt. Für den Scheinerwerb (nicht zwingend) ist eine Hausarbeit erforderlich (individuelle Betreuung zugesichert).

Hauptseminare

Discourse Relations and Thematic Structure (2 SWS)

0409203 Di 13:15 - 14:45 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Fetzer

EM-SW-1S

Inhalt The goal of this course is to examine the theory and practice of (English) discourse, focusing on cohesion and coherence, information structure and thematic structure. Particular attention is given to the question of how discourse relations are realized in English. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written term paper (pp. 15)

Literatur Some bibliographical data: Asher, N. & A. Lascarides (2003): *Logics of Conversation*. Cambridge: Cambridge University Press. Bloor, T. & M. Bloor (1995): *The Functional Analysis of English*. London: Arnold. Gernsbacher, M.A. & T. Givón (eds.) (1995): *Coherence in Spontaneous Text*, Amsterdam: Benjamins. Givón, T. (1993): *English Grammar. A function-based approach*. Amsterdam: Benjamins. Halliday, M.A.K. (1994): *An Introduction to Functional Grammar*. London: Arnold. Thompson, G. (2003): *Introducing Functional Grammar*. London: Arnold.

Women, Fire, and Dangerous Things: Theory and Practice of Cognitive Semantics (2 SWS)

0409210 Di 09:45 - 11:15 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 HS 05 / Phil.-Geb. Fetzer

EM-SW-1S

Inhalt This course discusses the research paradigm of cognitive semantics and examines the tools needed to do semantic analysis. We compare and contrast how semantic properties are discovered, defined and realized in the fields of lexical semantics and cognitive semantics. The focus is on how these tools and assumptions are put to use in the following areas: language and space, language and motion, language and emotion, language and politics, to name but a few. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written term paper (pp. 15)

Literatur Some bibliographical references: Allwood, J. & Gärdenfors, P. (eds.) (2001): *Cognitive Semantics. Meaning and cognition*. Amsterdam: Benjamins. Hurford, J. (2007): *Semantics*. Cambridge: Cambridge University Press. Lakoff, G. & Johnson, M. (1999): *Metaphors we Live by*. Chicago: Chicago University Press. Lakoff, G. (2002): *Women, Fire, and Dangerous Things. What categories reveal about the mind*. Chicago: Chicago University Press. Lakoff, G. (2002): *Moral Politics. How liberals and conservatives think*. Chicago: Chicago University Press. Ungerer, F. & Schmid, H.J. (1996): *An Introduction to Cognitive Linguistics*. London: Longman.

Gesprächsanalyse (2 SWS)

0409205 Do 16:45 - 18:15 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb. Bach

EM-SW-1S

Inhalt Gespräche gehören zu den von der Pragmatik, der wissenschaftlichen Untersuchung der Sprachverwendung, zuerst und am gründlichsten erforschten Textsorten. Wir fragen speziell nach der Organisation und dem Funktionieren von Gesprächen (wer redet wann, wie bekommt man das Rederecht), nach den Gesprächsphasen (Eröffnungsphase, Schlussphase usw.), nach der Rolle von "Gesprächspartikeln" wie "well" und "Oh", aber auch nach der Funktion von Reparaturen, Pausen und Schweigen und untersuchen damit, allgemein gesprochen, die sprachlichen Strategien, die Gesprächspartner zum Erreichen ihrer Ziele einsetzen. Dabei analysieren wir Transkripte authentischer Gespräche (Telefongespräche, face-to-face-Gespräche, formelle und informelle Gespräche) sowie auch fiktive Gespräche aus Theaterstücken, Filmen und Romanen. Scheinerwerb auf Grund von Kurzreferat und Hausarbeit.

Literatur Jacob Mey, *Pragmatics*, Oxford 2008, die Kap. zur „conversation analysis“; Chr. Schubert, *Englische Textlinguistik* (darin Kapitel 5 „Konversationsanalyse“), Berlin 2008.

English in Computer-Mediated Communication (2 SWS)

0409211 Do 08:00 - 09:30 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 HS 06 / Phil.-Geb. Schubert

EM-SW-1S

Inhalt This seminar will deal with the use of English in electronic media, which has increasingly gained importance since the introduction of the World Wide Web. The language of computer-mediated communication (CMC), sometimes labelled 'netspeak', comprises usage in e-mails, chatgroups, weblogs, and texting (short messaging service), which show distinct linguistic features, compared to traditional written and spoken genres. For example, characteristics are innovative abbreviations (e.g. RUOK), emoticons, frequent ellipsis, neologisms (e.g. @home), and discontinuities in sequential organization. Moreover, electronic texts can be updated more easily than printed texts, they allow additional browsing possibilities, and human interaction can be simulated, so that the boundaries between text producer and recipient (i.e. user) may become fuzzy. Another focus will be on hypertexts in the Internet, which have a non-linear and open structure and consist of nodes that are connected by links. Requirements: regular and active participation, presentation with handout, seminar paper

Literatur Recommended Reading: David Crystal. 2006. Language and the Internet . 2nd ed. Cambridge: Cambridge UP; Janet Giltrow and Dieter Stein, eds. 2009. Genres in the Internet . Amsterdam: Benjamins; Tim Shortis. 2001. The Language of ICT: Information and Communication Technology . London: Routledge.

Proseminare

Word-formation in English (2 SWS)

0409201 Mi 08:00 - 09:30 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 HS 05 / Phil.-Geb. Fetzer

BM-SW-2S

Inhalt Word-formation examines the ways in which words are built and in which new words are built on the bases of other words. We will look at different definitions of the term 'word' as well as diverse ways of building new words, e.g., affixation, compounding and conversion. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written examination

Literatur Harley, H. (2007): English Words. A linguistic introduction. Malden, MA: Blackwell. Plag, I. (2003): Word-formation in English . Cambridge: Cambridge University Press. Schmid, H.J. (2005): Englische Morphologie und Wortbildung. Eine Einführung . Berlin: Schmidt

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T, 04-EnLA-BM-SP-1-1 (AEP I)

Einführung in die Textlinguistik (2 SWS)

0409206 Mi 09:45 - 11:15 wöchentl. 21.04.2010 - 15.07.2010 HS 07 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Bach

BM-SW-2S Mi 15:00 - 16:30 wöchentl. 21.04.2010 - 15.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Bach

Inhalt Textlinguistik fragt vor allem nach der Texthaftigkeit von Texten, danach, was eine sprachliche (schriftliche oder mündliche) Äußerung oder eine Folge solcher Äußerungen zu einem zusammenhängenden Text macht, der Sinn ergibt. Wir untersuchen im Rahmen dieser Zielsetzung die Mittel, die der Erzeugung von Texthaftigkeit dienen, mit den zentralen Begriffen Kohäsion, Kohärenz sowie „Cohesion“ (wie Halliday ihn verwendet). Wir werden die Ansätze von Halliday sowie de Beaugrande & Dressler durcharbeiten und auf Gebrauchstexte sowie literarische Texte anwenden. Scheinerwerb aufgrund von Kurzreferat und schriftlicher Hausarbeit.

Literatur M.A.K. Halliday & R. Hasan, Cohesion in English , London 1976; R.A. de Beaugrande & W. Dressler, Einführung in die Textlinguistik , Tübingen 1981; Chr. Schubert, Englische Textlinguistik: eine Einführung , Berlin 2008.

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T, 04-EnLA-BM-SP-1-1 (AEP I)

Einführung in die pragmatischen Analysen (2 SWS)

0409207 Di 08:00 - 09:30 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 HS 07 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Bach

BM-SW-2S Di 11:30 - 13:00 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 HS 07 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Bach

Inhalt Pragmatische Ansätze fassen Sprache als ein Instrument auf, mit dem Sprecher/Schreiber kommunikative Handlungen vollziehen, die unterschiedlichen Zwecken dienen: der Beschreibung von Welt, der Durchsetzung von Interessen, dem Ausdruck von Emotionen, dem Einwirken auf Mitmenschen usw. Häufig geschieht dies auf indirekte Weise und impliziert inhaltlich mehr, als was wir explizit sagen. Neben dem Vertrautwerden mit solchen Ansätzen (Sprechakttheorie, Implikaturtheorie, Höflichkeitstheorie), die sich in erster Linie am „alltäglichen“ Sprachverhalten orientierten, steht in diesem Proseminar die praktische Anwendung auch auf literarische Texte. Scheinerwerb durch Kurzreferat und Hausarbeit.

Literatur Wolfram Bublitz, Englische Pragmatik (Berlin: E. Schmidt Verlag, 2001); E.C. Traugott u. M.L. Pratt, Linguistics for Students of Literature , (Kap. 1,5,6 und 7) New York 1980.

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T, 04-EnLA-BM-SP-1-1 (AEP I)

Varieties of English (2 SWS)

0409214	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schöberl
BM-SW-2S	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöberl
Inhalt	<p>"Yeah, well, she ain't got nuffin' to do with it anyway..." - "Does you fink it is coz ize black?" Everyday anew – not only in sketches with Vicky Pollard (Little Britain) or in Ali G's shows – the attentive listener can realize that there is not only one form of English, but rather an indefinite diversity of Englishes existing side by side. This seminar will focus on the different varieties of the English language conditioned by user -related variables (such as the regional provenance, the social standing or the educational background of the speaker), use -related variables (such as spoken or written medium, the degree of formality and the topic under discussion) and interferences. In addition to the most important national varieties (British and American English) we will also discuss a selection of other varieties (e.g. Cockney, Pidgins and Creoles) with regard to their characteristics (pronunciation, vocabulary, syntax, morphology, orthography, etc.). Preparatory reading: Quirk, Randolph; Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech, Jan Svartvik: A Comprehensive Grammar of the English Language (CGEL) . Harlow: Longman, 1985. [Chapter 1: „The English language“] Requirements : Regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (approx. 8 pages). Qualifications for admission in modularized degree programmes: "Teilmodul I" of the "Basismoduls Englische Sprachwissenschaft" (04-EnGy-BM-SW-1; 04-EnLA-BM-SW-1; 04-EnBA85-BM-SW-1). Qualifications for admission in non-modularized degree programmes: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft, AEP I. Schein: In diesem Kurs kann der Proseminar-Schein für nicht-modularisierte Studiengänge erworben werden. Der Kurs deckt ebenso das Teilmodul II des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft in den modularisierten Lehramtsstudiengängen GYM, RS, GS und HS (04-EnGy-BM-SW-2; 04-EnGHR-BM-SW-2; 04-EnLA-BM-SW-2) ebenso wie im Bachelor-Studiengang (04-EnBA85-BM-SW-2) ab. 4 ECTS (LA GYM und BA) bzw. 3 ECTS (LA RS, GS und HS). Online-Einschreibung.</p>					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T, 04-EnLA-BM-SP-1-1 (AEP I)					

Werbesprache (2 SWS)

0409218	Di 08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Jakobi
BM-SW-2S	Mi 18:30 - 20:00	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Jakobi
Inhalt	<p>„Come in and find out!“ Werbung ist essentieller Bestandteil der modernen Gesellschaft. Wie Werbeanzeigen in englischsprachigen Printmedien ‚funktionieren‘, d.h. welche Strategien eingesetzt werden um den Betrachter zum Erwerb einer Ware zu animieren, ist Thema des Seminars. Zu diesem Zweck werden ausgewählte Anzeigen untersucht, wobei der Schwerpunkt der Analysen auf den Bereichen Wortbildung und Syntax liegen wird. Leistung zum Erwerb der ECTS-Punkte (4 bzw. 3 ECTS-Punkte)/Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat mit Thesenpapier, Hausarbeit Teilnahmevoraussetzungen : Nicht-modularisierte Studiengänge : EK Sprachwissenschaft, AEP I Modularisierte Studiengänge : Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft (Einführung in die englische Sprachwissenschaft), Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachpraxis (AEP I) Online-Einschreibung</p>					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T, 04-EnLA-BM-SP-1-1 (AEP I)					

Semantik (2 SWS)

0409223	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Freudinger
BM-SW-2S	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Freudinger
Inhalt	<p>Semantik ist die Lehre von den Bedeutungen sprachlicher Zeichen. Diese sprachlichen Zeichen können von unterschiedlicher Größe sein – Morpheme, Wörter, Sätze oder Texte. Dabei sind die Relationen zwischen Ausdruck und Inhalt nicht fest und unveränderlich, sondern variabel. Bedeutungen können sich sowohl im Wandel der Zeit als auch durch den jeweiligen Kontext verändern. Nice war nicht immer als Kompliment zu verstehen – und was hat kick the bucket mit einem Eimer zu tun? Dieser und anderen Fragen werden wir im Seminar nachgehen. Leistung zum Erwerb der ECTS-Punkte (4 ECTS-Punkte)/Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat mit Thesenpapier, Hausarbeit Teilnahmevoraussetzungen : Nicht-modularisierte Studiengänge : EK Sprachwissenschaft, AEP I Modularisierte Studiengänge : Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft (Einführung in die englische Sprachwissenschaft), Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachpraxis Anmeldung erforderlich.</p>					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T, 04-EnLA-BM-SP-1-1 (AEP I)					

Wissenschaftliche Übungen

Kolloquium Topics in English Linguistics (1 SWS)

0409204	Mo 18:30 - 20:00	14tägl	26.04.2010 - 12.07.2010	4.O.3 / Phil.-Geb.	Fetzer	
Inhalt	<p>The goal of this seminar is to discuss and analyse on-going research in English linguistics (PhD dissertations, MA-theses) and to provide feedback to students who are about to undergo their Magisterprüfung and Staatsexamen . There will be presentations of current topics in English linguistics in the fields of theoretical linguistics, applied linguistics, discourse analysis, and sociolinguistics.</p>					

Klausurenkurs GYM "Textlinguistisch-pragmatisches Repetitorium für Examenkandidaten" (2 SWS)

0409208	Mo 08:00 - 09:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Bach	
Inhalt	<p>Wir werden Fragen zur Textlinguistik und zur Pragmatik aus sprachwissenschaftlichen Klausuren früherer Prüfungstermine durcharbeiten und das entsprechende Grundwissen auffrischen und vertiefen. Diese wiss. Übung ist vor allem für Studierende im Hauptstudium gedacht, die Englisch im Sinne der LPO I §68 vertieft studieren und sich auf die schriftliche Klausur in Sprachwissenschaft vorbereiten möchten. Es dreht sich vor allem darum, linguistische Analysemethoden auf einen Text anzuwenden. Zur Vorbereitung wird auf die entsprechenden Titel in der neuesten Fassung der Lektüreliste "Englische Sprachwissenschaft" verwiesen.</p>					

Altenglisch (sprachhistorischer Kurs) (2 SWS)

0409209	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bach
AM--SW-2S	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bach
Inhalt	Die Epoche des Altenglischen erstreckt sich von ca. 450 bis ca. 1100, wobei die schriftliche Überlieferung erst im 8. Jahrhundert einsetzt. Der Erwerb von Grundkenntnissen des Altenglischen soll (1) eine wesentliche Voraussetzung liefern für das Studium der Entwicklung der englischen Sprache (vor allem für das etymologische Verständnis ihrer späteren Epochen), und (2) zum Studium der altenglischen Literatur befähigen und anregen. In diesem keine Vorkenntnisse voraussetzenden Einführungskurs werden wir schon früh mit altenglischen literarischen Texten beginnen und auf praktische Weise die Grundzüge des Altenglischen kennenlernen und erarbeiten. Zum behandelten Stoff gehören dabei auch der historische Hintergrund sowie die Verwandtschaftsverhältnisse des Altenglischen.					
Literatur	Bruce Mitchell, A Guide to Old English , 6th edn. Oxford 2001 oder 7th edn., Oxford 2007; Ewald Standop, Hg., Beowulf: Textauswahl und Übersetzung . Berlin 2005; Roger Fowler, Old English Prose and Verse: An annotated selection , London 1966.					

Lektürekurs Staatsexamen GYM: Moderne Textaufgabe (1 SWS)

0409212	Mo 14:05 - 14:50	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	Schubert	
Inhalt	In dieser Übung werden – ergänzend zum Klausurenkurs für das Staatsexamen GYM – die wichtigsten Werke der Lektüreliste für die moderne Textaufgabe (Themenbereich 11) erarbeitet (siehe 'Lektüreempfehlungen der englischen Sprachwissenschaft' auf der Instituts-Homepage). Im einzelnen werden insbesondere folgende Bücher bzw. Ausschnitte daraus besprochen: Bublitz (2001), Coulthard (1985), de Beaugrande/Dressler (1981), Halliday/Hasan (1976), Herbst et al. (2003), Leech (1981) und Lipka (2002). Ein genauer Plan wird in der ersten Sitzung ausgeteilt.					

Englische Phonetik (2 SWS)

0409215	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Jakobi
AM--SW-1S	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöberl
Inhalt	In diesem für alle Lehramts- und Bachelorstudierenden obligatorischen Kurs werden die Grundlagen der artikulatorischen Phonetik sowie Techniken der phonetischen Transkription vermittelt. Weitere zentrale Aspekte sind die Morphonologie, der Wort- und Satzakkzent, die Intonation, die Phonotaktik und das Verhältnis zwischen Schreibung und Lautung. Die Teilnahme an den Transkriptionsübungen ist nicht verpflichtend, wird jedoch dringend empfohlen! Kursgrundlage: Cruttenden, Alan. 2008. Gimson's Pronunciation of English . 7. Aufl. London: Arnold. Nicht-modularisierte Studiengänge: Leistungen für den Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, schriftliche Hausaufgabe (während des Semesters) und Abschlussklausur (Phonetik/Phonologie und Transkription). Schein: In diesem Kurs kann der Schein gemäß LPO I, 9. Verordnung, § 68 (1) 3. a), § 48 (1) 2. a) und § 42 (1) 4. b) erworben werden. Modularisierte Studiengänge: Leistungen für den Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme und Abschlussklausur (Phonetik/Phonologie und Transkription). Schein: Dieser Kurs deckt das Teilmodul I des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft in den modularisierten Lehramtsstudiengängen GYM, RS, GS und HS (04-EnGy-AM-SW-1S; 04-EnR-AM-SW1-1S; 04-EnGH-Am-SW-1S; 04-EnLA-AM-SW-1S) ebenso wie das Teilmodul II des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft im Bachelor-Studiengang (04-EnBA85-AM-SW-2S) ab. 4 ECTS. Zulassungsvoraussetzungen: Basismodul Englische Sprachwissenschaft (04-EnGy-BM-SW; 04-EnGHR-BM-SW; 04-EnBA85-BM-SW; 04-EnGy-BM-SW; Module I und III) Online-Einschreibung.					

Klausurenkurs Gym: Moderne Textaufgabe (1 SWS)

0409216	Mi 17:30 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Schöberl	
Inhalt	Mit Hilfe der ausführenden Bearbeitung ehemaliger Examensaufgaben soll dieser Kurs die eigene Vorbereitung auf die Moderne Textaufgabe (Korb 11) des schriftlichen Staatsexamens für das Lehramt GYM unterstützen. Von jedem/r Kursteilnehmer/in wird erwartet, dass er/sie sich im Laufe des Semesters an der Bearbeitung einer Teilaufgabe einer Examensaufgabe beteiligt (Verteilung in erster Sitzung). Online-Einschreibung.					

Examensvorbereitung Gym: Syntax (1 SWS)

0409217	Mi 16:40 - 17:25	wöchentl.	21.04.2010 - 16.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Schöberl	
Inhalt	Dieser Vorbereitungskurs auf das schriftliche Staatsexamen für das Lehramt GYM befasst sich ausschließlich mit dem Teilbereich der Syntax. Dabei sollen für die Bearbeitung der Modernen Textaufgabe (Korb 11) Theorie und Terminologie nach Aarts/Aarts und CGEL erarbeitet werden und vor allem die Syntexanalyse nach Aarts/Aarts auf dem Niveau des Staatsexamens GYM intensiv geübt werden. Online-Einschreibung.					
Literatur	Aarts, Flor; Jan Aarts. 1982. English Syntactic Structures. Functions and Categories in Sentence Analysis. Oxford: Pergamon. Quirk, Randolph; Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech, Jan Svartvik. 1985. A Comprehensive Grammar of the English Language . Harlow: Longman. (Es können auch andere Auflagen verwendet werden.)					
Voraussetzung	Es wird vorausgesetzt, dass Aarts/Aarts bis Kursbeginn vollständig gelesen wurde und dass grundlegende Termini der CGEL bekannt sind.					

Transkriptionsübung zum Phonetikkurs (1 SWS)

0409219	Do 18:30 - 19:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Jakobi
	Di 13:10 - 13:55	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Jakobi
Inhalt	In der Begleitveranstaltung zur Wissenschaftlichen Übung ‚Englische Phonetik‘ werden die Techniken der phonetischen Transkription anhand ausgewählter Textbeispiele eingeübt. Examenskandidaten (GYM und GHR) können in diesem Kurs ihre Kenntnisse der phonetischen Transkription auffrischen. Online-Einschreibung					

Klausurenkurs zur Vorbereitung auf das Staatsexamen GHR (1 SWS)

0409220	Do 19:25 - 20:10	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Jakobi	
Inhalt	In dieser Übung werden sprachwissenschaftliche Staatsexamensaufgaben des Lehramtsstudiums für Grund-, Haupt- und Realschulen aus den vergangenen Jahren besprochen. Online-Einschreibung.					

Lektürekurs zur Vorbereitung auf das Staatsexamen GHR (1 SWS)

0409221 Di 14:05 - 14:50 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 HS 04 / Phil.-Geb. Jakobi
 Inhalt In dieser Übung werden die wichtigsten Werke der Lektüreliste GHR besprochen und ihre Inhalte mit Hilfe von Arbeitsblättern vermittelt. Die eigenständige (!) Lektüre der relevanten Werke ist essentieller Kursbestandteil. Online-Einschreibung

Einführung in das Mittelenglische (Sprachhistorischer Kurs LPO I § 68 (1) 3. c)) (2 SWS)

0409222 Mo 15:00 - 16:30 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 HS 04 / Phil.-Geb. Freudinger
 AM-SW-2S
 Inhalt Dieser Kurs bietet eine Einführung in die mittelenglische Sprachperiode. Dazu gehört sowohl die Betrachtung grundlegender sprachwissenschaftlicher Phänomene und Übersetzungsübungen als auch die Auseinandersetzung mit kulturellen Aspekten (Literatur, Gesellschaft, Geschichte) der mittelenglischen Zeit (1066-1485). Als Kursgrundlage dient W. Obst/F. Schlegel: Die Sprache Chaucers. Heidelberg: Winter, 2010. Nicht-modularisierte Studiengänge: Leistungen für einen Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur. Voraussetzung zur Teilnahme: EK Sprawi Modularisierte Studiengänge: Leistungen für die ECTS-Punkte: regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur Zulassungsvoraussetzungen: Basismodul Englische Sprachwissenschaft (Teilmodul 1 und 2) Online-Einschreibung.

Vorbereitung auf die Zwischenprüfung (1 SWS)

0409224 Mo 13:15 - 14:00 wöchentl. 26.04.2010 - HS 02 / Phil.-Geb. Freudinger
 Inhalt Die im Grundstudium erworbenen Kenntnisse über die verschiedenen Teilgebiete der Linguistik werden in dieser Übung in Vorbereitung auf die mündliche Zwischenprüfung aufgefrischt und gefestigt. Anmeldung erforderlich.

Mittelenglisch für Fortgeschrittene (1 SWS)

0409225 Mi 14:00 - 15:00 wöchentl. 28.04.2010 - 14.07.2010 5.U.12 / Phil.-Geb. Freudinger
 Inhalt Die Themen der Einführung ins Mittelenglische werden hier vertieft und erweitert. Die tatsächliche Lektüre mittelenglischer Texte soll Übersetzungspraxis bringen und einen Einblick in mittelalterliche Lebenswelten geben. Weiterhin werden Examensklausuren (Korb 9) besprochen, um einen Einblick in die Typik dieser Prüfung zu bekommen. Scheinerwerb ist nicht möglich. Anmeldung erforderlich.

Einführungskurse

Einführung in die englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409213 Mi 16:45 - 18:15 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 HS 01 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Freudinger
 BM-SW-1Ü Do 16:45 - 18:15 wöchentl. 22.04.2010 - 13.07.2010 HS 02 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Schöberl
 Inhalt Dieser Kurs für Studienanfänger führt in die verschiedenen Teilbereiche der englischen Sprachwissenschaft ein (Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik, Textlinguistik und Sprachgeschichte). Er wird von einem verpflichtenden semesterbegleitenden Tutorium ergänzt. Leistungen für den Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur. Schein: Dieser Kurs deckt das Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft in den modularisierten Lehramtsstudiengängen GYM, RS, GS und HS (04-EnGy-BM-SW-1; 04-EnGHR-BM-SW-1; 04-EnLA-BM-SW-1) ebenso wie im Bachelor-Studiengang (04-EnBA85-BM-SW-1) ab. 5 ECTS. Zulassungsvoraussetzungen: -- Der genaue Zeitpunkt der Online-Einschreibung wird in der Einführungsveranstaltung bekannt gegeben.

Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)

0409227 wird noch bekannt gegeben
 BM-SW-1T

Lehrstuhl für englische Literatur- u. Kulturwissenschaft

Vorlesung

Englische Versdichtung bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts (2 SWS)

0409103 Mi 08:00 - 09:30 wöchentl. 21.04.2010 - 17.07.2010 HS 04 / Phil.-Geb. Fischer
 AM-LW1-2Ü
 Inhalt Die Vorlesung orientiert sich an dem Themenbereich (Korb) 6 der vertieften Bayerischen Staatprüfung „Versdichtung: Elisabethanische Dichtung bis zur Mitte des 18. Jh.s“. Ausgehend von den Anfängen der neuenglischen Lyrik in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts wird ein Überblick über wesentliche Entwicklungslinien sowie literatur- und kulturhistorische Einflüsse bis zur Epoche des Klassizismus gegeben. Exemplarische Analysen sollen den Studierenden als Anleitung für das eigene Interpretieren dienen.

The Decadent Victorians: Literature and Art from the Preraphaelites to Oscar Wilde (2 SWS)

0409113 Do 11:30 - 13:00 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 HS 05 / Phil.-Geb. Lennartz

AM-LW1-2Ü

Inhalt

This lecture course will deal with one of the most subversive undercurrents in Victorian culture. In 1848, in the heyday of the Victorian age, the Pre-Raphaelite Brotherhood seriously started to question the principle of academic painting and the purpose of art as a means of moral edification. Along with Dante Gabriel Rossetti, Algernon Charles Swinburne, George Meredith and other poets and painters who were part of the notorious Bohemia at 16 Cheyne Walk relished the idea that art was to be separated from Victorian convictions and that it ought to familiarise the readers/spectators with new realms of beauty and uninhibited libertinism. Besides keeping track of the impact of the French decadent movement (Baudelaire, Gautier, Huysmans) on British culture, this lecture series will focus on the dark novels by Thomas Hardy, on Wilde's "new hedonism," on the gloomy and provocative poetry of James Thomson B.V., Francis Thompson and Ernest Dowson and finally on paintings that contributed to the deconstruction of the Victorian age. At the end of the semester, we will also broach the different ways out of this dead-end decadence and l'art pour l'art which artists sought and found culminating in the glorification of war (Rupert Brooke's 'Five War Sonnets') and colonisation (Kipling).

Hauptseminare Literaturwissenschaft

Schlüsseltexte der angloamerikanischen Literaturtheorie (2 SWS)

0409111 Mo 16:45 - 18:15 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 ÜR 16 / Phil.-Geb. Pordzik

AM-LW2-2S

Inhalt

Die Analyse und Interpretation literarischer Texte mit Hilfe einer klar umrissenen wissenschaftlichen Theorie oder Methodik stellt für viele Studierende ein Hindernis auf dem Weg in ein erfolgreiches Hauptstudium dar. Dieses Seminar möchte hier Abhilfe schaffen, indem es kritisch in die Kerntexte der literaturtheoretischen Debatten einführt. Wie lassen sich durch Theorie die Strategien und Wirkungen ästhetischer Texte besser ergründen und beschreiben? In welcher Weise und bis zu welchem Grad kann mit Hilfe von Theorie an Texten etwas aufgezeigt werden, was sich der Kenntnis des Lesers sonst entzöge? Gelesen und diskutiert werden sollen Aufsätze zum Strukturalismus und Poststrukturalismus, zur Dekonstruktion und zum New Historicism, zur postkolonialen Theorie und Psychoanalyse und – jüngeren Datums – zu den Queer Studies. Zur Einführung empfohlen: Jonathan Culler, Literaturtheorie (Reclam, 2002) oder Hubert Zapf, Kurze Geschichte der angloamerikanischen Literaturtheorie (UTB, 1991). Ein Ordner mit Aufsätzen wird zu Semesterbeginn als download bereit gestellt. Voraussetzungen zum Erwerb eines Scheins: Kurzreferat und eine schriftliche Hausarbeit.

Mid-Victorian Constructions of Feminity: Jane Eyre, Becky Sharp, Amelia Sedley, and Mary Barton (2 SWS)

0409105 Mo 08:00 - 09:30 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Kohl

AM-LW2-2S

Inhalt

This seminar will place mid-Victorian fictional female protagonists in the context of contemporary texts defining women's spheres in a restrictive way (the law, conduct books etc.) or arguing the case for women's liberation from these restrictions (feminists, philosophers, journalists etc.). Taking selected passages from Charlotte Brontë's Jane Eyre, William Thackeray's Vanity Fair and Elizabeth Gaskell's Mary Barton as our examples we will analyse mid-Victorian fiction's representations of exemplary women and discuss their contribution to the contemporary debate on women's emancipation.

Hinweise
Literatur

For Scheine, a presentation in class and a Hausarbeit are required.
Please get your own copies of the novels (Charlotte Brontë, Jane Eyre; William Thackeray, Vanity Fair; Elizabeth Gaskell, Mary Barton); additional texts, bibliographies and further reading material will be made available on wuecampus.

Late Victorian Poetry (2 SWS)

0409115 Mi 18:30 - 20:00 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 16 / Phil.-Geb. Lennartz

AM-LW2-2S

Inhalt

The course will provide a more in-depth analysis of poems that are presented in a wider context in the lecture series. Starting with Emily Brontë's gloomy poems on death, we will consider a range of heterogeneous poets (from Rossetti to Hardy and Wilde) and see to what extent ideas and images of Christianity, paganism, hedonism and Satanism clash, but still make up the contradictory period of the late Victorian age. Forays into art and sculpture will also be discussed since all the late Victorian and decadent poets do not only flaunt an extreme form of visuality in their poems, they are also aware of an intricate tradition of (Christian) iconography which closely aligns them to painters, sculptors and other visual artists.

Literatur

Students should buy Oscar Wilde's Complete Poetry, ed. Isobel Murray (Oxford: World's Classics, 2009); the other texts will be provided in a reader by the 15 April.

D.H. Lawrence (2 SWS)

0409114 Di 18:30 - 20:00 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 ÜR 19 / Phil.-Geb. Lennartz

AM-LW2-2S

Inhalt

D.H. Lawrence has often been denounced as a writer of sexually provocative and pornographic texts. Taking his essays on pornography and obscenity as a point of departure, the course will investigate to what extent Lawrence's most notorious novel, Lady Chatterley's Lover (1928), relies on narrative strategies of pornography or to what extent it is a modernist novel eclipsed by other novels of the 1920s such as Joyce's Ulysses. Lawrence's last novel will be contrasted with one of his earliest and most autobiographical novels, Sons and Lovers. Lawrence's aggressive way of coming to terms with the paralysing effects of the Victorian age, with the renunciation of the body and the burden of family ties, all of which are reflected in his novels and in (selected pieces of) unconventional poetry, which will also be considered.

Literatur

Lady Chatterley's Lover, ed. Michael Squires / Doris Lessing. London: Penguin, 2006. Sons and Lovers, ed David Trotter. Oxford: World's Classics, 2009.

Hauptseminare Kulturwissenschaft

The UK in The Fifties and Sixties (2 SWS)

0409106 Do 08:00 - 09:30 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Kohl

AM-LK-2Ü

Inhalt From austerity to affluence, from schmalz to the Beatles, from a nation proud of her Empire to a state of crisis and political controversies – this seminar will explore some of the transitions affecting British society between 1951 and 1968, by analysing a wide variety of documents (politicians' speeches, sociological surveys, films and the charts, novels and poems). Taking these 'texts' as our examples we will discuss the balancing structure of disintegration and the development of new values.

Hinweise For Scheine, a presentation in class and a Hausarbeit are required. Please try to attend the fortnightly Übung (Tuesday 18:30-20:00) showing British documentaries and feature films of the fifties and sixties.

Literatur Texts, bibliographies and further reading material will be made available on wuecampus.

Proseminare Literaturwissenschaft

The English Sonnet in Context (2 SWS)

0409118 Mi 18:30 - 20:00 wöchentl. 28.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb. Porzlik

BM-ELW-2S

Inhalt This seminar is dedicated to exploring the English sonnet from its 'English' beginnings until present times. In class discussions, this fascinating and multiply adaptable literary form will be considered with respect to style, language and diction as well as to the various historical contexts that have given shape to it over the centuries. Sonneteers will include Wyatt, Shakespeare, Spenser and Bastard (Elizabethan), Donne and Milton (Meta-physical and 'Caroline'), Keats, Shelley, Wordsworth and Clare (Romantic), Tennyson, Browning, Meredith and Dante & Christina Rossetti (Victorian), John Gray, Fleur Adcock and Geoffrey Hill (Modern). A reader with poems and secondary reading will be provided at the beginning of term. Students will have to give an oral presentation (analysis and interpretation) and submit a written analysis of a sonnet (term paper; text to be announced).

Desert Island Stories (2 SWS)

0409108 Di 09:45 - 11:15 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 ÜR 11 / Phil.-Geb. Niedlich

BM-ELW-2S

Inhalt Daniel Defoe's tale of Robinson Crusoe's struggle for survival on a desert island can certainly be considered as one of the most powerful and resonant myths of modernity. It has generated countless retellings and rewritings, so that the 'desert island story' or 'Robinsonade' has come to be regarded as a literary genre in its own right. This course will devote itself to the study of this popular genre. We will analyze the historical development of the desert island story – from its origins and the precursors of the Defoean prototype to its postmodern version of the late 20th century – and examine the ideological thrust and the anthropological assumptions underlying the different texts.

Hinweise Requirements: regular attendance, active participation, an oral presentation, and a term paper.

Literatur Participants should read as much as possible of William Shakespeare's *The Tempest* (Arden Shakespeare, third series), Daniel Defoe's *Robinson Crusoe* (Oxford World's Classics, 2008), William Golding's *Lord of the Flies* (Penguin Classics, 2006), and J. G. Ballard's *Concrete Island* (Harper Perennial, 2008) before the beginning of the term.

Shakespeare's Tragedies (2 SWS)

0409123 Mo 16:45 - 18:15 wöchentl. 26.04.2010 - 15.07.2010 HS 02 / Phil.-Geb. Koch

BM-ELW-2S

Inhalt This seminar will introduce its participants to various theories of tragedy both classical and modern. By close-reading and analyzing three of William Shakespeare's tragic plays we will try to verify the usefulness of the different concepts of 'tragedy', as well as set them into context and work out their individual fortes and deficiencies. Our analytical endeavours will focus first on the lesser-known play *Cymbeline*, followed by *Macbeth* and completed by a discussion of *Julius Caesar*.

Hinweise Students are expected to have read all three plays by the beginning of the semester. There will be an initial 'Lesetest'.

Shakespeare's Hamlet and Our Hamlet (2 SWS)

0409120 Di 08:00 - 09:30 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Kohl

BM-ELW-2S

Inhalt This seminar will trace the history of Hamlet -criticism, concentrating on the 'development' of Hamlet from the dispossessed heir to the representative of modern interior life and self-awareness.

Hinweise For Scheine, a presentation in class and a Hausarbeit are required.

Literatur Please get your own copy of Shakespeare's *Hamlet* (preferably *The Arden Shakespeare, Third Series, 2005, paper £8.99*); additional texts, bibliographies and further reading material will be made available on wuecampus.

Jane Austen (2 SWS)

0409117 Mi 15:00 - 16:30 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 10 / Phil.-Geb. Lennartz

BM-ELW-2S

Inhalt The course will deal with Jane Austen's anti-sentimental and parodic novels *Northanger Abbey* and *Sense and Sensibility*. Writing at the peak of the Romantic period, Austen makes ample use of the sentimental and Gothic novel in order to deconstruct the genre and expose her sentimental heroines as female Quixotes. This course will contextualise Austen's novels in this turbulent period when the aesthetics and values of Classicism clashed with those of Romanticism. Apart from doing a close textual analysis of the two novels, we will also consider some of the film/TV versions of the text.

Literatur *Northanger Abbey*, ed. Marilyn Butler. London: Penguin, 2003. *Sense and Sensibility*, ed. Ros Ballaster. London: Penguin, 2003.

Space, Identity and History in The Novels of Sir Walter Scott (2 SWS)

0409124 Fr 15:00 - 16:30 wöchentl. 23.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 16 / Phil.-Geb. Koch

BM-ELW-2S

Inhalt Undoubtedly, Sir Walter Scott's novels have done their share to create and spread the rather resilient image of Scotland as a realm of romance. To conjure up such a matrix for national identity required certain narrative techniques this seminar will attempt to identify. Furthermore, we will work towards an answer to the question whether scholarly criticism of Scott's purported laxness concerning his treatment of exotic spaces and historical epochs has been thoroughly justified. Critical texts on the 'historical novel' will also be discussed in this process.

Literatur Students are asked to get their own copies of Waverley and Ivanhoe. Additional texts will be provided. A good knowledge of both novels is prerequisite for enrolling. There will be a 'Lesetest'.

Clubland Heroes and Hardboiled Sleuths - Detectives in British Fiction (1870 - 2000) (2 SWS)

0409101 Mo 13:15 - 14:45 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 HS 03 / Phil.-Geb. Koch

BM-ELW-2S

Inhalt This seminar will try to outline the development of a literary figure that has become more and more important over the last 150 years, especially in popular fiction. Starting out with classic Victorian detectives like Dickens' Inspector Bucket and Conan Doyle's Sherlock Holmes, we will then thoroughly explore the so-called "golden age of detective fiction" during the interwar years, discussing amateur sleuths like Lord Peter Wimsey and self-appointed vigilantes such as Captain Hugh "Bulldog" Drummond. After the Second World War, we will direct our interest to the British epigones of the American-type, hard-boiled school of detectives before finally taking a look at the contemporary British detective scene, where we will encounter characters frustrated by red tape, disillusioned by the futility of their efforts, and played by nameless evil lurking in the predominantly urban jungle of late-capitalist society. Seen from a theoretical perspective, this class will revolve around the question "what makes a hero a hero?".

Literatur A full reading list will be given out at the first meeting.

Das englische Drama im 20. Jahrhundert (2 SWS)

0409112 Di 16:45 - 18:15 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Pordzik

BM-ELW-2S

Inhalt In diesem Seminar steht die Entwicklung des englischsprachigen Dramas im 20. Jahrhundert in seinen wichtigsten Ausprägungen im Vordergrund. Ausgehend von Beispielen der Moderne soll die kulturelle Logik der Entwicklung neuer Formen und Themen erörtert und an richtungsweisenden Texten illustriert werden. Von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird erwartet, dass sie folgende Stücke vorbereiten: T. S. Eliots Murder in the Cathedral und The Cocktail Party, Samuel Becketts Waiting for Godot, Shelagh Delaney's A Taste of Honey, John Osbornes Look back in Anger, Harold Pinters The Birthday Party und Edward Bonds Lear. Scheinanforderungen: Referat und schriftliche Hausarbeit.

Proseminare Kulturwissenschaft

Ugliness and Beauty (2 SWS)

0409100 Mo 08:00 - 09:30 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb. Koch

AM-LK-2Ü

Inhalt Philosophers and artists of all ages and epochs have come up with definitions of 'Beauty'. A history of aesthetic ideas can be reconstructed through the centuries. Most of the times, however, 'Ugliness' has been understood as the mere opposite of 'Beauty', a category without its own intrinsic qualities. Recent critical scholarship, such as Eco's Storia della Bruttezza (2007) has gradually been able to remedy this narrow vision. Our seminar will make use of Eco's extensive collection of pictorial ugliness, proceeding then from the fine arts to literature with a clear focus on the nineteenth century. Working with texts by authors from Mary Shelley to Oscar Wilde we will trace the emancipation of ugliness into a subject of critical study in its own right.

Literatur Recommended preparatory reading: Umberto Eco (Hg.): Die Geschichte der Hässlichkeit. München, 2007.

Wissenschaftliche Übungen

Zentrale Texte der englischen Lyrik (2 SWS)

0409102 Fr 08:00 - 09:30 wöchentl. 23.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 13 / Phil.-Geb. Koch

Inhalt In dieser Übung sollen repräsentative Texte der englischen Lyrik aus vier Jahrhunderten (17. bis 20. Jh.) nach vorausgehender häuslicher Vorbereitung gemeinsam vertieft und interpretiert werden. Die Liste der Texte wird neben epochentypischen Gedichten auch Texte poetologischer / theoretischer Art umfassen. Ein solides Basiswissen wird für diese Übung vorausgesetzt.

Literatur Eine vollständige Liste der zu besprechenden Texte ist kurz vor Semesterbeginn im Sekretariat erhältlich.

A Survey of British History and the Figures of National Myth (2 SWS)

0409107 Do 16:45 - 18:15 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kohl

Inhalt Historiography along national fictions is the legitimate domain of Cultural Studies. This course, then, follows British history by discussing the origin and cultural functions of mythologized figures, such as St George, King Arthur, Robin Hood, Henry V, Francis Drake, Elizabeth I, Shakespeare, Cromwell, Charles II., Dr Johnson, John Bull, Wellington, Queen Victoria, Charles Darwin, the 'Bobby', Isambard Kingdom Brunel, Captain Scott, Winston Churchill.

Hinweise No Scheine can be acquired by students attending this course.

Literatur Texts and further reading material will be made available on wuecampus.

Konzeption und Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten (1 SWS)

0409104	Sa 10:00 - 16:00	Einzel	08.05.2010 - 08.05.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Fischer
	Sa 10:00 - 16:00	Einzel	15.05.2010 - 15.05.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Fischer
Inhalt	Diese als Blockveranstaltung abgehaltene wissenschaftliche Übung richtet sich an Studenten im Hauptstudium, die sich auf ihre Magister- und Zulassungsarbeiten vorbereiten. Neben der Themenfindung, der Literaturrecherche, der inhaltlichen Konzeption und der Grobgliederung werden die Feinstruktur, der Aufbau einzelner Argumente und die sprachliche Gestaltung literaturwissenschaftlicher Forschungsbeiträge besprochen. Die intensive Vermittlung des methodischen Wissens wird von konzentrierten Gruppen- und Einzelübungen flankiert.				

Übung zum Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten (1 SWS)

0409110	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	19.06.2010 - 19.06.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Niedlich
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	26.06.2010 - 26.06.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Niedlich
Inhalt	Die Übung befasst sich mit der Systematik, der Struktur und dem Stil von Seminararbeiten. Es soll weniger um formale Aspekte des Verfassens von Hausarbeiten gehen, als vielmehr um die Frage nach der idealen Herangehensweise und der gelungenen Bearbeitung eines bestimmten Themas. Im Mittelpunkt sollen folgende Fragen stehen: Wie entwickle ich eine sinnvolle Fragestellung für die Hausarbeit? Wie recherchiere ich am Effektivsten? Woraus besteht eine überzeugende Argumentation? Wie kann ich die häufigsten stilistischen Fehler vermeiden? Ein ausführlicher Reader und viele Übungen, die konkret auf die jeweiligen Fragen eingehen, sollen helfen, das Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten zu erleichtern.					

Lektürekurs zum HS CS "The UK in The Fifties and Sixties" (1 SWS)

0409122	Di 18:30 - 20:00	14tägl	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	Kohl
AM-LK-2Ü					
Inhalt	Scenes from representative British documentaries and feature films of the fifties and sixties will be shown and discussed as state-of-the-nation documents. Emphasis will be on Family Portrait , The Ladykillers , The Blue Lamp , Room at the Top , Saturday Night and Sunday Morning , A Kind of Loving , The Loneliness of the Long-Distance Runner , Billy Liar , and If... .				
Hinweise	As this course forms part of the Hauptseminar "The UK in the Fifties and Sixties", no Scheine can be acquired by students attending this course only. Guests are welcome.				

Einführungskurse

Einführung in die englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

0409116	Mi 13:15 - 14:45	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fischer
BM-ELW-1Ü	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Niedlich
	Di 08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do 08:00 - 09:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pordzik
	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Lennartz

Tutorium zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft (1 SWS)

0409126	-	-			01-Gruppe
BM-ELW-1T	-	-			02-Gruppe
	-	-			03-Gruppe
	-	-			04-Gruppe
	-	-			05-Gruppe
	-	-			06-Gruppe
	-	-			07-Gruppe

Introduction to Cultural Studies (2 SWS)

0409119	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Pordzik
BM-LK-2Ü					
Inhalt	This introduction will familiarize students with the different methods used to map British identities and to analyse cultural politics in Britain (ethnic, nationalist and regionalist). Students are offered guided readings of some of the foundation texts of Cultural Studies, and the dimensions of some aspects of British culture(s) will be outlined (the legacy of the Empire, Englishness, Historiography, landscape and painting, the Media, Memory, and Globalisation). In order to get a 'Schein', students will have to give a short oral presentation and pass a written exam. Recommended introductions to British Cultural Studies: David Morley and Kevin Robins, eds., British Cultural Studies: Geography, Nationality, and Identity (Oxford 2001), Aleida Assmann, Einführung in die Kulturwissenschaft (Berlin 2006).				

Lehrstuhl für Amerikanistik

Vorlesung

American Literature and Culture in the Nineteenth and Twentieth Centuries (2 SWS)

0409302 Mi 11:30 - 13:00 wöchentl. 21.04.2010 - 16.07.2010 HS 05 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW1-1Ü

Inhalt

This lecture course will begin by an overview of the period of the Early Republic and the American Renaissance, chiefly fictions by major writers such as Charles Brockden Brown, Washington Irving, Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, Herman Melville, but also of women writers such as Harriet Prescott Spofford, Elizabeth Stuart Phelps, and Rebecca Harding Davis. Some of the works of these writers will be analyzed from several angles of cultural criticism, such as the relationship between the Old and the New World, constructs of masculinity and femininity, concepts of nature, urbanization and industrialization. This lecture course will also describe the spiritualist assumptions in the philosophy of Ralph Waldo Emerson and Henry David Thoreau which influence antebellum American writing but also reverberate after the Civil War. We will then turn to major trends in the post-Civil War era such as realism, naturalism, regionalism and feminism. These latter developments prepare the ground for a discussion of modernism. Writers of early modernism such as Samuel Clemens (Mark Twain), Henry James, Ambrose Bierce, Hamlin Garland, Theodore Dreiser, Sarah Orne Jewett, Mary Wilkins Freeman, Kate Chopin, and Charlotte Perkins Gilman and major voices of the first half of the twentieth century such as Zora Neale Hurston, Langston Hughes, Faulkner, Hemingway, O'Neill, and Arthur Miller will be considered. The latter part of the lecture course will address the development from modernism to postmodernism as an epistemological paradigm change in the work of writers such as John Barth, Thomas Pynchon, and Donald Barthelme. Developments in contemporary drama (Sam Shepard, August Wilson) and the more recent debates of multiculturalism and postcolonialism, as they are reflected in fictions by writers such as Alice Walker, Maxine Hong Kingston, and Leslie Marmon Silko, will hopefully also be touched upon. It is obvious that not all of the above-mentioned trends can be discussed with equal emphasis in a one-semester lecture course. Selections and omissions will be necessary. The Norton Anthology of American Literature will largely serve as the textual basis for this lecture course. Calendar 21.04.: Introduction to American Literature and Culture Syllabus: Overview of Periods and Dominant Genres 28.04.: Introduction to Antebellum Period 1800-1865 05.05.: Introduction to Antebellum Period Continued. Introduction to American Renaissance as the Most Prominent Site for the Formation of American Studies (Myth-and-Symbol School to New American Studies) 12.05.: American Studies Approaches Continued. Washington Irving 19.05.: Washington Irving. "Besieged Sleepy Hollows" 26.05.: Concepts of the English Novel and the American Romance (Henry Fielding, William Gilmore Simms, Nathaniel Hawthorne, Henry James) 02.06.: Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, Herman Melville 09.06.: Technology in Antebellum American Short Fiction 16.06.: Introduction to Modernism: 1865-1914 23.06.: Mark Twain, The Adventures of Huckleberry Finn . 30.06.: From Modernism to Postmodernism 07.07.: Introduction to American Literature after 1945 14.07.: Selected Texts from the Postmodern Period

Oberseminar

Simulation, Transgression, and Transcendence in Postmodern Drama (2 SWS)

0409303 Di 15:00 - 16:30 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 11 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW2-1S

Inhalt

This course will concern itself with questions more often asked and discussed with a focus on contemporary fiction. But postmodern drama also registers both the dissolution of tangible realities in electronic and other forms of simulation and the urgency of moral decisions whose foundations remain nebulous. This course will address this problematic by the discussion of contemporary plays in conjunction with theoretical texts on simulation, transgression and transcendence by Søren Kierkegaard, Emmanuel Levinas, Zygmunt Bauman, Michel Foucault and Jean Baudrillard. We will probe into the ways in which conceptualizations by (post)modern thinkers can elucidate conflicts at the heart of recent drama.

Hinweise

Assignments and Seminar Organization by Discussion Groups Requirements for enrolment are regular attendance (not more than two absences), an oral presentation, the composition of an extended handout and a seminar research paper. All of these assignments are understood to be in English. For each seminar session, one or more students are requested to provide an introduction to the respective topic. In addition he, she, or they should organize, initiate, structure, and stimulate the following class discussion. For this purpose, this group or individual are asked to provide a number of theses. Students are encouraged to experiment with adequate forms of presentation and seminar discussion. Written assignments will include one seminar research paper which should not exceed 15 pages in length and which should conform to the requirements of the MLA Handbook for Writers of Research Papers, or the Chicago Manual of Style. The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class. Topics for papers can be chosen independently and should then be discussed with me individually during office hours or after the course. Deadline The deadline for handing in papers is August 3, 2010; alternatively the institute-wide deadline set for handing in seminar papers. No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams. Even in urgent cases, last-minute credit for exam registration will NOT be granted in this course. Calendar April 27: Introduction and Organization May 04: Edward Albee. The Zoo Story . [The American Dream .] May 18: Theory One – Simulation and Transgression: [Michel Foucault, "Of Other Spaces." Zygmunt Bauman, Introduction to Postmodern Ethics. Jean Baudrillard, The Intelligence and Transparency of Evil . June 01: [Sam Shepard. True West.] Martin McDonagh, The Lonesome West . June 08: Adrienne Kennedy, Funnyhouse of a Negro. [A Movie Star Has to Star in Black and White] June 15: Suzan-Lori Parks, [The America Play .] Topdog/Underdog. June 22: Theory Two – Transgression and Transcendence: [Julia Kristeva, Strangers to Ourselves .] Søren Kierkegaard, From Fear and Trembling . Emmanuel Levinas, "Substitution," "God and Philosophy." June 29: Tony Kushner, Angels in America . [Neil LaBute, The Mercy Seat.] July 06: Lars von Trier. Antichrist. July 13: Summary of Results

Literatur

Recommended Reading Baudrillard, Jean. "From 'Simulacra and Simulations'." *Modernism/Postmodernism*. Ed. and intr. Peter Brooker London and New York: Longman, 1992. 151-162. Baudrillard, Jean. "The Theorem of the Accursed Share." "The Melodrama of Difference." "Irreconcilability." *The Transparency of Evil: Essays on Extreme Phenomena* . Transl. James Benedict. London: Verso, 1993. 106-110; 113-123. 124-138. Baudrillard, Jean. "Integral Reality." "On the World in Its Profound Illusoriness." "The Intelligence of Evil." *The Intelligence of Evil or the Lucidity Pact* . Transl. Chris Turner. Oxford: Berg, 2005. 17-24; 39-46; 159-64. Bauman, Zygmunt. "Introduction." *Postmodern Ethics* . Oxford: Blackwell, 1993. 1-15. Berkovitz, Gerald M. *American Drama of the Twentieth Century* . London and New York: Longman, 1992. Bigsby, Christopher W. *Modern American Drama, 1945-1990*. Cambridge: Cambridge UP, 1992. *The Cambridge History of American Theatre* . Ed. Don B. Wilmeth and Christopher Bigsby. 3 vols. Cambridge: Cambridge UP, 2000. Fisher, James. *New York: Routledge, 2001*. Foucault, Michel. "Of Other Spaces." *Diacritics* (Spring 1986): 22-27. Goetsch, Paul. *Bauformen des modernen englischen und amerikanischen Dramas*. Darmstadt: Wiss. Buchges., 2/1992. Kierkegaard, Søren. "Problema I: Is There a Teleological Suspension of the Ethical? Fear and Trembling . Transl. Alastair Hannay (London: Penguin, 2005). 62-79. Kristeva, Julia. "8 Might Not Universality Be . . . Our Own Foreignness?" "9 In Practice . . ." *Strangers to Ourselves* . Transl. Leon S. Roudiez. New York: Columbia UP, 1991. 169-95. Levinas, Emmanuel. "Substitution." "God and Philosophy." *Basic Philosophical Writings* . Ed. Adriaan T. Peperzak, Simon Critchley, and Robert Bernasconi. Bloomington and Indianapolis: Indiana UP 1996. 79-95; 129-148. Murray, Christopher. *Twentieth-Century Irish Drama: Mirror Up to Nation* . Manchester and New York: Manchester UP, 1997. Pfister, Manfred. *Das Drama* . München: UTB 580, 1977. Roche, Anthony. *Contemporary Irish Drama. From Beckett to McGuinness*. Dublin, 1994. Schlesinger, Jr., The Disuniting of America: Reflections on a Multicultural Society (New York/London: Norton, 1992), chpts. 1, 4, 5. Shafer, Yvonne. *American Women Playwrights, 1900-1950* . New York: Lang, 1995. Szondi, Peter. *Theorie des modernen Dramas* . Frankfurt/Main: edition suhrkamp 27, 1963. Zapf, Hubert. *Das Drama in der abstrakten Gesellschaft: Zur Theorie und Struktur des modernen englischen Dramas* . Tübingen: Niemeyer, 1988.

Hauptseminare

Cultural Identity Formation and Literature (2 SWS)

0409304 Di 13:15 - 14:45 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 19 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW2-1S

Inhalt

This course will concentrate on a discussion of cultural identity formation and its representation in literary texts. Among such identity formations is the relationship of the one and the many, of unity and diversity, as it expresses itself, for instance, in the American national motto *e pluribus unum* and as it dominates the debate of the cohesiveness of American society since its very beginnings. The dialectics of globalizing and localizing tendencies is furthermore one of the most pressing social and political concerns world-wide. The American debate of ethnic pluralism versus a unitary national identity can be compared to the postcolonial problematic outside the United States. The theoretical debate of these questions will form the backdrop for the analysis of literary texts. The link to developments outside the United States will be provided by Heart of Darkness, Joseph Conrad's fictional account of his experiences in the Belgian Congo, and both its Americanization and Vietnamization in Francis Ford Coppola's movie *Apocalypse Now*.

Hinweise

Assignments and Seminar Organization by Discussion Groups Requirements for enrolment are regular attendance (not more than two absences), an oral presentation, the composition of an extended handout and a seminar research paper. All of these assignments are understood to be in English. For each seminar session, one or more students are requested to provide an introduction to the respective topic. In addition he, she, or they should organize, initiate, structure, and stimulate the following class discussion. For this purpose, this group or individual are asked to provide a number of theses. Students are encouraged to experiment with adequate forms of presentation and seminar discussion. Written assignments will include one seminar research paper which should not exceed 15 pages in length and which should conform to the requirements of the MLA Handbook for Writers of Research Papers, or the Chicago Manual of Style. The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class. Topics for papers can be chosen independently and should then be discussed with me individually during office hours or after the course. Participants discussing an American Studies topic in their papers will receive an Amerikanistik-Schein. The others will receive credit for either Englische Literaturwissenschaft or Kulturwissenschaft. Deadline The deadline for handing in papers is August 3, 2010; alternatively the institute-wide deadline set for handing in seminar papers. No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams. Even in urgent cases, last-minute credit for exam registration will NOT be granted in this course. Calendar April 27 : Introduction and Organization. May 04: John Winthrop. "A Model of Christian Charity." Hector St. Jean de Crèvecoeur. Letters from an American Farmer. "Third Letter: What is an American?" May 18: Emma Lazarus. "The New Colossus." "1492." "In Exile." "Long Island Sound." Claude McKay. "Outcast." "Africa." "The Harlem Dancer." "America." Langston Hughes. "The Negro Speaks of Rivers." "The Weary Blues." "Note on Commercial Theatre." June 01: Israel Zangwill. *The Melting Pot*. Langston Hughes. "I, Too." "Mulatto." "Democracy." June 08 : Horace Kallen. "Democracy versus the Melting Pot" and Randolph Bourne. "Trans-National America." [David Hollinger. *Postethnic America*. Especially Chapters 1, 4, and 5.] June 15: [Langston Hughes. *Mulatto*.] LeRoy Jones/ Imamu Amiri Baraka. *Dutchman*. June 22 : Stuart Hall, "Cultural Identity and Diaspora." Julia Kristeva. *Strangers to Ourselves*. Excerpts from last two chapters. [Chinua Achebe. "The African Writer and the English Language." Ngugi wa Thiong'o. "The Language of African Literature."] June 29 : Joseph Conrad. *Heart of Darkness*. [The Outpost of Progress. Chinua Achebe. *Things Fall Apart*.] July 06: Francis Ford Coppola. *Apocalypse Now*. July 13: Summary and Results.

Literatur

Recommended Reading 1. On American Identity Formation Sacvan Bercovitch, "1 Introduction: The Music of America," *The Rites of Assent: Transformations in the Symbolic Construction of America* (New York/London: Routledge, 1993) 1-28. Philip Gleason, "The Melting Pot: Symbol of Fusion or Confusion?," *American Quarterly*, 16 (1964): 20-46. Philip Gleason, "American Identity and Americanization," *Harvard Encyclopedia of American Ethnic Groups*, ed. Stephan Thernstrom (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1980), 31-58. Stephen Greenblatt, "Culture" in: Frank Lentricchia and Thomas McLaughlin (Eds.), *Critical Terms for Literary Study* (Chicago and London: The University of Chicago Press, 1990), 225-232. David Hollinger, *Postethnic America: Beyond Multiculturalism* (New York: Basic Books, 1995) chaps. 1, 5, 6. Michael Kammen, "Biformity: A Frame of Reference" and Erik H. Erikson, "Reflections on the American Identity" in: *The Contrapuntal Civilization: Essays Toward a New Understanding of the American Experience* (New York: Crowell, 1971), 3-29; 43-54. Donald E. Pease, "New Americanists: Revisionist Interventions into the Canon," *boundary 2* 17.1 (1990): 1-37. Donald E. Pease, "National Identities, Postmodern Artifacts, and Postnational Narratives," *National Identities and Post-Americanist Narratives* (Durham and London: Duke UP, 1994) 1-13. Rorty, Richard. "The priority of democracy to philosophy." in: Rorty, Richard. *Objectivity, Relativism, and Truth. Philosophical Papers Volume 1*. Cambridge, New York, Port Chester, Melbourne, Sydney: Cambridge UP, 1991. 175-196. Schlesinger, Jr., The Disuniting of America: Reflections on a Multicultural Society (New York/London: Norton, 1992), chaps. 1, 4, 5. 2. Recognition, Cultural Pluralism, Cosmopolitanism, Postcolonialism Chinua Achebe, "The African Writer and the English Language." *Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader*, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 428-434. Homi Bhabha, "Remembering Fanon: Self, Psyche and the Colonial Condition." *Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader*, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 112-123. Edward Kamau Brathwaite, "Nation Language." Bill Ashcroft, Gareth Griffiths, Helen Tiffin (eds.), *The Post-Colonial Studies Reader* (London and New York: Routledge, 1995) 309-313. Jacques Derrida, "From Différance in Margins of Philosophy." Peggy Kamuf (ed.), *A Derrida Reader: Between the Blinds* (New York: Columbia UP, 1991) 61-79/ "Die différance," Engelmann, Peter (Ed.). *Postmoderne und Dekonstruktion: Texte französischer Philosophen der Gegenwart* (Stuttgart: Reclam, 1990) 76-113. Frantz Fanon, "On National Culture." *Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader*, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 36-52. Stuart Hall, "Cultural Identity and Diaspora." *Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader*, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 392-403. Georg Wilhelm Friedrich Hegel, "(B.)VI.A. Selbständigkeit und Unselbständigkeit des Selbstbewußtseins; Herrschaft und Knechtschaft" in: Georg Wilhelm Friedrich Hegel, *Phänomenologie des Geistes* (1807). Julia Kristeva, *Strangers to Ourselves*, transl. Leon S. Roudiez (New York: Columbia University Press, 1991)/ *Fremde sind wir uns selbst* (Frankfurt/Main: edition suhrkamp, 1990) Edward Said, "From Orientalism." *Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader*, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 132-149. Leopold Sedar Senghor, "Negritude: A Humanism of the Twentieth Century." *Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader*, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 27-35. Gayatri Chakravorty Spivak, "Can the Subaltern Speak?" *Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader*, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 66-111. Charles Taylor, "The Politics of Recognition," *Multiculturalism: A Critical Reader*. Ed. David Theo Goldberg (Oxford: Blackwell 1994) 75-106. Ngugi wa Thiong'o, "The Language of African Literature," in: Bill Ashcroft, Gareth Griffiths, Helen Tiffin (eds.), *The Post-Colonial Studies Reader* (London and New York: Routledge, 1995) 285-290.

Beyond Adaptation? Innovative Forms of Appropriation in Contemporary Literature and Film (2 SWS)

0409313 Di 11:30 - 13:00 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 12 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW2-1S

Inhalt Adaptation and appropriation have become key concepts of contemporary cultural production. A wide range of innovative and inventive varieties of adaptation transfer (elements of) one "text" into another (con)"text". The forms of appropriation in contemporary literature, film, and art range from the more conventional adaptations of novel (for example Alice Sebold, *The Lovely Bones*, 2002) to film (*The Lovely Bones*, 2009, dir. Peter Jackson) or drama (for example Peter Morgan, *Frost/Nixon*, 2006) to film (*Frost/Nixon*, 2008, dir. Ron Howard), to the transformation of a painting (Jan Vermeer, *Het Meisje met de Parel*, 1665) into a novel (Tracy Chevalier, *Girl With a Pearl Earring*, 1999) and then a film (*Girl With a Pearl Earring*, 2003, dir. Peter Webber) or a children's book (Maurice Sendak, *Where the Wild Things Are*, 1963) into a film (*Where the Wild Things Are*, 2009, dir. Spike Jonze) and then into a novel (Dave Eggers, *The Wild Things*, 2009). Yet other forms of appropriation transfer a classic character from one text (for example Bram Stoker, *Dracula*, 1897) into another (for example Elizabeth Kostova, *The Historian*, 2005) or rather from cultural memory (Arthur Conan Doyle, *Sherlock Holmes*, 1887 - 1927) to novel (Michael Chabon, *The Final Solution*, 2005) or, yet again, film (*Sherlock Holmes*, 2009, dir. Guy Ritchie). Following a thorough overview of current theories of adaptation, this class will explore these various forms of adaptation and appropriation.

Hinweise Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.

Literatur Assigned texts will include Bram Stoker, *Dracula* (1897); Arthur Conan Doyle, *A Study in Scarlet* (1887); Tracy Chevalier, *Girl With a Pearl Earring* (1999); Alice Sebold, *The Lovely Bones* (2002); Elizabeth Kostova, *The Historian* (2005); Michael Chabon, *The Final Solution* (2005); Peter Morgan, *Frost/Nixon* (2006); Dave Eggers, *The Wild Things* (2009). Further Reading: Linda Hutcheon, *A Theory of Adaptation*. London: Routledge, 2006; Julie Sanders, *Adaptation and Appropriation*. London: Routledge, 2006.

"This River of Romance": The Hudson Valley and Upstate New York in History, Literature and Art (2 SWS)

0409310 Di 13:15 - 14:45 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 12 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW2-1S

Inhalt In 2009, New York celebrated the Quadricentennial of Henry Hudson's discovery and exploration of the Hudson River Valley in 1609. Taking this anniversary as its incentive, this class will look at the history of "this enchanted region" (Washington Irving), upstate New York, and explore how the "river of romance" (E. A. Lente), the Hudson, inspired writers and artists. The survey will start with an overview of New York's discovery in the 17th century, then move on to the Hudson River School of painting and the Knickerbocker School of writers in the 19th century, and finally close with the latest flourishing of upstate New York fiction in the 20th century.

Hinweise Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss a selection of the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.

Literatur Assigned texts will include Washington Irving, "Rip Van Winkle" (1819), "The Legend of Sleepy Hollow" (1820); James Fenimore Cooper, *The Last of the Mohicans* (1826); James Kirke Paulding, excerpts from *New Mirror for Travelers*; and *Guide to the Springs* (1828); Joseph Rodman Drake, "The Culprit Fay" (1836); William Cullen Bryant, "A Scene on the Banks of the Hudson" (1854), "Caterskill Falls" (1854); Mark Helprin, *Winter's Tale* (1983); T. C. Boyle, *World's End* (1987); William Kennedy, *Quinn's Book* (1988). Further Reading: John K. Howat, *The Hudson River and its Painters*. New York: Penguin, 1972; Arthur G. Adams, ed., *The Hudson River in Literature*. New York: Fordham UP, 1988; Louisa Minks, *The Hudson River School*. Avenel: Crescent Books, 1989; Bonnie Marranta, ed., *A Hudson Valley Reader*. Woodstock: The Overlook Press, 1995; Edward C. Goodman, ed., *The Hudson River Valley Reader*. Kennebunkport: Cider Mill Press, 2008.

Proseminare

American History I (3 SWS)

0409307 Mo 08:00 - 10:15 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 11 / Phil.-Geb. Bergmann

BM-LK-1S1

Inhalt Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.

Hinweise Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

Literatur A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature* (all editions). *The Enduring Vision* (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from *Wonders of the Invisible World* ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from *The Diary of Samuel Sewall*; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from *Common Sense*; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, *The Federalist No. 10*; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from *The Autobiography*; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from *Woman in the Nineteenth Century*; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".

Literary Spinoffs: Canon Serialization in Contemporary Fiction (2 SWS)

0409312 Mo 11:30 - 13:00 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 08 / Phil.-Geb. Bergmann

BM-ALW-2S

Inhalt	Recently the American literary market saw the emergence of a new trend, the literary spinoff. Perpetuating a general cultural drift towards serialization, – today mainly characterizing visual media, though with regard to literature a cultural practice known since at least the nineteenth century, when today's classics were published in installments in magazines and newspapers –, this form of publication is now, at the turn of the twenty-first century, revived, but with an innovative twist. The literary market is inundated by sequels and prequels to, or parodies, rewritings, revisions, and variations of, well-known and canonical novels, mainly of the nineteenth century. Such adaptation and appropriation has become a key concept of contemporary cultural production. The original novels that are variously adapted, appropriated and continued by the texts that make up this new literary phenomenon must necessarily be canonized, well-known texts. Aleida Assmann's concept of cultural texts might be applied to the classics that the literary spinoffs draw from. Only texts that mediate concepts of cultural, national or religious identity as well as collective values and norms and whose reception is marked by enshrinement, repeated study and rapture will serve as models and templates. This class will discuss such cultural texts alongside the literary spinoffs and probe the literary and cultural implications of this practice.
Hinweise	Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 10-12 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss a selection of the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.
Literatur	We will not be able to discuss all of the following texts in class and will have to make a selection. Nevertheless, if you plan to attend this seminar, make sure you have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term: Nathaniel Hawthorne, <i>The Scarlet Letter</i> (1850)*; Christopher Bigsby, <i>Hester</i> (1994)*; Herman Melville, <i>Moby-Dick</i> (1851); Sena Jeter Naslund, <i>Ahab's Wife, or, the Star-Gazer</i> (1999); Louisa May Alcott, <i>Little Women</i> (1868)*; Geraldine Brooks, <i>March</i> (2005)*; Mark Twain, <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i> (1885); Jon Clinch, <i>Finn</i> (2007); Arthur Conan Doyle, <i>A Study in Scarlet</i> (1887)*; Michael Chabon, <i>The Final Solution</i> (2005)*; Bram Stoker, <i>Dracula</i> (1897)*; Elizabeth Kostova, <i>The Historian</i> (2005)*; Edith Wharton, <i>Ethan Frome</i> (1911); Elizabeth Cooke, <i>Zeena</i> (1996); Margaret Mitchell, <i>Gone With the Wind</i> (1936); Alice Randall, <i>The Wind Done Gone</i> (2001); Aleida Assmann, "Was sind kulturelle Texte?", <i>Literaturkanon – Medienereignis – kultureller Text: Formen interkultureller Kommunikation und Übersetzung</i> , ed. Andreas Poltermann (Berlin: Erich Schmidt, 1995) 232-44.*
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

The Literature of the American South (2 SWS)

0409323 Mo 13:15 - 14:45 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 21 / Phil.-Geb. Braun

BM-ALW-2S

Inhalt	Known for its history of slavery and racism, the 'Bible Belt', and as the birthplace of blues and jazz, the South continues to fascinate and challenge scholars with its history, literature, and distinct regional culture. Covering texts of different genres such as slave narratives, novels, short stories, speeches and plays this course will trace the development of the South from plantation society to the cradle of the Civil Rights Movement. As we deal with different literary movements such as Anti-Tom Literature, Southern Gothic, and the Southern Grotesque, we will explore how Southern writers draw on the traditions, rituals, and myths of the South in very different ways. Among the authors discussed are Harriet Jacobs, Thomas Nelson Page, Charles Chesnut, Kate Chopin, William Faulkner, Tennessee Williams, Flannery O'Connor and Martin Luther King.
Hinweise	Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, pop quizzes, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).
Literatur	Please read Harriet Jacobs's <i>Incidents in the Life of a Slave Girl</i> and Harriet Beecher Stowe's <i>Uncle Tom's Cabin</i> during the semester break. Other texts will be made available at the beginning of the summer semester.
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

CrossCultural Impressions: Germans in America, Americans in Germany (2 SWS)

0409308 Mo 15:00 - 16:30 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 12 / Phil.-Geb. Hausmann

BM-ALW-2S

Inhalt	Being part of the Summer School Program for students from our American partner universities, this seminar is intended to give both European and American students an opportunity to meet and interact within an academic framework. Investigating the idea of "America" as an invention of the European mind and the subsequent re-invention of Germany and other European countries of the Atlantic structure our expectations and perceptions of the "Other", and trace the cultural strategies according to which they are utilized in the making of fiction.
Hinweise	Participants will be expected to give an in-class presentation on one of the texts: Additional requirement for a "Schein": term paper (10-15 pages). Class will start end of May. In order to compensate for lost time we will meet for a weekend workshop at Burg Rothenfels (estimated cost 80 €). Schein für Basismodul Amerikanistik Teilmodul II: Themenbereich Amerikanische Literatur (neu)/ Literaturwissenschaft (alt) Dieser Kurs empfiehlt sich besonders für Studenten, die beabsichtigen, ein Auslandsstudium an einer amerikanischen Universität zu absolvieren.
Literatur	Texts will include a variety of journalistic articles, excerpts from Mark Twain's <i>A Tramp Abroad</i> and Henry Adams' <i>The Education of Henry Adams</i> , and a selection of novels (Henry James, <i>The American</i> ; Franz Kafka, <i>Amerika</i> ; Christopher Isherwood, <i>Goodbye to Berlin</i> ; Peter Handke, <i>Der kurze Brief zum langen Abschied</i> ; Walter Abish, <i>How German is it?</i>).
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

"These Are the Times that Try Men's Souls": Representation of Crisis in American Literature (2 SWS)

0409321 Mo 16:45 - 18:15 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 HS 07 / Phil.-Geb. Hüttner

BM-ALW-2S

Inhalt Currently, we are facing multiple global crises - war, finance capital, economies, climate change, natural disasters, hunger, pandemics to name just a few. During the next few years the planetwide struggle over remedy for crisis, and the attendant reconfiguration of social orders, will doubtless become deeper and broader in a range of sites and scales. Yet, it seems as if crisis is not only a (global) phenomenon of our times, but a pivotal element in the ongoing "making" of America. Unsurprisingly then, Barack Obama, in his inaugural address from 2009, "borrowed" the phrasing, "These are the times that try men's soul," from Thomas Paine's essay "The Crisis, No. 1" included in his seminal work *Common Sense* from 1776, thereby inscribing himself into this tradition. We will approach representations of crisis in American literature from various angles such as personal, moral, societal, national, financial, etc. ones, thereby trying to determine whether crisis necessarily leads to catastrophe or rather allows for the possibility of critically rethinking and re-evaluating established norms and values and, ultimately, having the cleansing effect of radical renewal. We will investigate the manifold representations of crisis in a broad range of texts from almost all epochs of American literature.

Hinweise Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 10-12 pages, MLA-standards apply). The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories we discussed in class. The deadline for the seminar paper will be announced in class. NOTE: Enrolled students absent on the first day of class who did not make prior arrangements with the instructor will be withdrawn from the list of participants in order to make room for students still wishing to enroll in the course.

Literatur A detailed list of the texts we are going to discuss in class will be made available at the beginning of April.

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

"Voices from the Margin" - Contemporary American Short Stories (2 SWS)

0409322 Di 08:00 - 09:30 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 21 / Phil.-Geb. Hüttner

BM-ALW-2S

Inhalt This course will begin with a short history of the American short story and then will embark on a journey through various contemporary short stories. While the focus is on the dialogue or struggle with the "center" of society, i.e. the Caucasian, middle class, Protestant America, this course also explores the development of different literary strategies and their relation to specific historical, political, and social contexts. Among writers to be studied are Judy Butler, Jeffrey Eugenides, Jonathan Safran Foer, Amanda Davis, David Foster Wallace.

Hinweise Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 10-12 pages, MLA-standards apply). The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories discussed in class. The deadline for handing in the papers will be announced in the first meeting. NOTE: Enrolled students absent on the first day of class who did not make prior arrangements with the instructor will be withdrawn from the list of participants in order to make room for students still wishing to enroll in the course.

Literatur A folder with master copies of the stories we are going to discuss will be made available by the beginning of April in 5/E/3 (Hiwi-Zimmer Amerikanistik).

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

American History II (3 SWS)

0409309 Di 16:45 - 19:00 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 21 / Phil.-Geb. Bergmann

BM-LK-1S2

Inhalt Serving as an introduction to American culture and literature, this course will provide a survey of the United States' major historical events and ideologies from the 1860s to the present day. On the basis of selected literary texts as well as historical documents and cultural theory, the class will trace developments such as the domestic policy in and beyond reconstruction, twentieth-century foreign policy, economic concepts, the Cold War, the Gulf Wars, the rise of contemporary mass media, and American law and administration since 9/11. Specific thematic angles range from African American liberation via Native American resistance and women's rights to criticism of the Bush administration. In addition, the course will clarify key terms from American history such as segregation, the Harlem Renaissance, the American Dream, Wounded Knee, the Federal Communications Commission or the Patriot Act, among others.

Hinweise Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

Literatur A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature* (all editions). *The Enduring Vision* (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation"; "The Gettysburg Address"; Supreme Court, "Plessy v. Ferguson"; Langston Hughes, "The Negro Speaks of Rivers"; Supreme Court, "Brown v. Board of Education of Topeka, KS"; Martin Luther King, "I Have a Dream"; Jacob Riis, excerpts from *How the Other Half Lives*; Andrew Carnegie, excerpts from *The Gospel of Wealth*; Albert J. Beveridge, "America's Destiny"; Woodrow Wilson, "Address to Congress"; Franklin D. Roosevelt, "Four Freedoms"; Franklin D. Roosevelt, "Address to Congress"; Harry S. Truman, "The Truman Doctrine"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Henry James, from "The Inconceivable Alien"; Arthur M. Schlesinger, Jr., "E Pluribus Unum?"; John F. Kennedy "Inaugural Address"; Lyndon B. Johnson, "American Policy in Vietnam"; George Bush "The Launch of Attack on Iraq"; Edward Said, "Apocalypse Now"; Noam Chomsky, "Rogue States"; "Reflections on 9-11"; George W. Bush "State of the Union Address 2002".

Dimensions of Moral Ambivalence in American Renaissance Literature (2 SWS)

0409319 Do 18:30 - 20:00 wöchentl. 22.04.2010 - 16.07.2010 HS 07 / Phil.-Geb. Kemmer

BM-ALW-2S

Inhalt "The American Renaissance, the literary period between 1830 and 1865, is not only the richest period in American literature but also one of the most suggestive in considerations of human evil." This rather assertive statement by literary scholar David S. Reynolds becomes less brazen once the historical background of the period is taken fully into consideration. Change was prevalent on many levels, most prominently in the religious and the socio-political spheres. Puritan doctrines of predeterminism and inherent depravity of mankind were slowly replaced both by evangelical denominations who contended that the individual could allow God's grace into his heart through conscious decision (or: free will), and by Unitarian elitists' conceptions of God as a benevolent being. This uncertainty regarding the foundation of one's own moral decisions was furthered by various movements emerging throughout the reform era that gave rise not only to a wide array of sects and prophets, but also led to utopian experiments such as Brook Farm near Boston, where a group of reformers (Nathaniel Hawthorne being among the founders) endeavoured to live according to transcendentalist principles. Meanwhile, on the political level, a series of proslavery legislation such as the Fugitive Slave law or the Dredd Scott decision fostered the polarization of society along a widened fissure between the moral codes and standards of pro-slavery activists versus those of prohibitionists. The Transcendentalists sided with the latter group, purporting what Henry David Thoreau has coined "civil disobedience", in turn providing a legitimation for individual action against the laws of an evil government. Stable relations between state law and ethical behaviour of the individual on the one hand, and law and its religious foundation on the other hand, were suddenly shaken, as were the means for orientation of the individual, who now had to choose among a variety of interpretational frames regarding God's supposedly universal concepts of good and evil (or any "higher truth"). The formerly clear-cut distinction between both concepts in turn started to blur, introducing or at least foregrounding problems related to moral uncertainty and ambivalence. This seminar seeks to illustrate the various ways in which this moral uncertainty finds expression in the literary production of the period, effecting depictions of situations, events and patterns of behavior which, by means of their construction and underlying premises, are marked as being morally ambivalent. We will read and discuss seminal texts by the two arguably most important writers of American Renaissance fiction, Nathaniel Hawthorne and Herman Melville. We will also take a close look at essential texts of the Concord transcendentalists Ralph Waldo Emerson and Henry David Thoreau and will take into account various sources elucidating both the historical background and theoretical problems pertaining to the field of moral values and their legitimation.

Hinweise Regular attendance and active class participation One oral presentation One research paper Unannounced reading quizzes

Literatur A detailed list of the texts to be read for this course will be put online around early April.

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

American Science Fiction Literature (2 SWS)

0409320 Fr 15:00 - 16:30 wöchentl. 23.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 08 / Phil.-Geb. Kemmer

BM-ALW-2S

Inhalt Arguably one of the most influential popular genres next to horror and fantasy literature, science fiction texts differ in a peculiar way from the aforementioned. While all three genres introduce phenomena or events that would contradict any reader's immediate, empirically derived notion of reality, e.g. in the depiction of the monster, orcs, elves, magicians and so forth, it remains the prerogative of science fiction literature to present such states of affairs that, (however unlikely) actually might eventually take place in the future, thanks to technological progress. This idiosyncratic stance between the realm of the marvellous and the mimetic enables sci-fi literature to unfold a semantic potential that is of high importance in any society based on technological advance and all-pervasive flow of information. It may subvert the otherwise uncontested, seemingly self-legitimizing "grand narrative of enlightenment" (Jean-Francois Lyotard) - the myth of progress towards an, as it were, "utopia, here and now"- in a significantly more concrete fashion than the rather abstract demonstrations of de-centered hierarchies of values undertaken by poststructuralism. It may, for instance, depict positively connotated technological advances in the field of protheses (artificial limbs, sense organs or even memory enhancing chips implemented in our brains) as slowly undermining our very idea of man in the extreme example of the cyborg. It may contest the idea of a human soul, portraying androids whose sentience and feelings seem neither different nor less complex than our own. It may criticize whole models of society by way of comparison, contrasting our societies with those of alien civilizations. Providing powerful concepts of this kind, science fiction literature has influenced the way we conceive technology, progress, human consciousness, civilization and the future of mankind in general. In this sense it represents a fecund field for academic research. Seeking to provide a systematic overview of a broad range of topics while trying to determine a set of central issues that lie at the heart of the genre, this seminar will feature some of the masterpieces of the so-called "Golden Years" of Science Fiction in the 30s and 40s, when the genre had left the shallows of pulp fiction behind. We will also read several of the seminal texts of the post-war sci-fi boom from the 50s and 60s, including influential authors like Arthur C. Clarke, Philip K. Dick and Isaac Asimov. To further broaden our perspective, we will discuss a small selection of early science fiction works by authors such as Nathaniel Hawthorne or H.G. Wells, and catch a glimpse of 80s cyberpunk in William Gibson's infamous novel Neuromancer .

Hinweise Regular attendance and active class participation One oral presentation One research paper Unannounced reading quizzes

Literatur A detailed list of the texts to be read for this course will be put online around early April.

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

Wissenschaftliche Übungen

Kolloquium zu laufenden Examens- und Forschungsarbeiten (2 SWS)

0409305 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 5.U.13 / Phil.-Geb. Achilles

The Significant Seven: The Return of the Author (2 SWS)

0409314 Mo 13:15 - 14:45 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 5.U.12 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

Inhalt Deliberately punning on the titles of two influential 20th-century cultural "texts", Roland Barthes' "The Death of the Author" (1967) and George Lucas's Return of the Jedi (1983), this class will be concerned with the resurrection or rebirth of the writer in 21st century fiction, but with a wink of the eye. Borrowing amazon.com's term for the monthly editor favorites, this class will focus on what seem to be seven of the most important, successful, controversial, critically acclaimed, bestselling, entertaining and recently published books that feature British and American writers as (more or less) fictional characters or, simply, on what has recently been labeled biofiction.

Hinweise With its not exclusively "Schein"-oriented atmosphere, it aims at broadening students' knowledge of contemporary American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the class. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations as incentives for the discussion.

Literatur Although the syllabus will be open to suggestions to a certain extent, at this point the novels to be discussed in class are specified as Michael Cunningham, The Hours (1998)*; Matthew Pearl, The Dante Club (2003)*; Julian Barnes, Arthur & George (2005); Colm Tóibín, The Master (2005); Louis Bayard, The Pale Blue Eye (2006)*; John MacLachlan Gray, Not Quite Dead (2007); Edmund White, Hotel de Dream (2007).

Major American Writers: Nathaniel Hawthorne (2 SWS)

0409315 Di 09:45 - 11:15 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 5.U.13 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

Inhalt This class aims at supporting students of all semesters in their preparation for intermediate and final exams by acquainting them with one of the major American writers, Nathaniel Hawthorne, and his work. After an overview of his life and times, the class will focus on Hawthorne's most popular and widely read novels and short stories. If this class format proves successful, it may well be continued in the future, focusing again on major writers or major works in American Literature.

Hinweise With its not exclusively "Schein"-oriented atmosphere, it aims at broadening students' knowledge of contemporary American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the class. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations as incentives for the discussion.

Literatur "My Kinsman, Major Molineux" (1832)*; "Young Goodman Brown" (1835)*; "Wakefield" (1835)*; "The Maypole of Merrymount" (1835)*; "The Minister's Black Veil" (1836); "The Birthmark" (1843)*; "Rappaccini's Daughter" (1844)*; "Roger Malvin's Burial" (1846); "Ethan Brand (1850)*; The Scarlet Letter (1850)*; The House of the Seven Gables (1851)*.

Central Topics in American Literature (2 SWS)

0409306 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.04.2010 - 16.07.2010 5.U.13 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW1-1Ü

Inhalt The following topics can be considered as central in American Studies. Of course, there are also others and the topics could be represented by other or additional texts. We will discuss a selection of these topics. I have intentionally left out novels, as their discussion, for obvious reasons, necessitates long-range preparation. Participants should decide to prepare one or, if need be, more than one of these topics for in-class discussion. Preparation means a very short contextualization of the respective topic and the suggestion of important aspects to discuss. Preparation for the other participants means to have read the respective text which we are going to discuss. The individual sessions can be filled chronologically but do not have to. Most of the texts mentioned are available in the sundry versions of the Norton Anthology of American Literature.

Hinweise Calendar: Central Topics in American Studies, SS 2010 21. 04.: Introduction 28. 04.: 05.05.: 12.05.: 19.05.: 26.05.: 02.06.: 09.06.: 16.06.: 23.06.: 30.06.: 07.07.: 14.07.: Retrospect and Premonition

Literatur I. The Colonial Period (1620-ca. 1750) 1. An Imagined World: The European Perspective Michel de Montaigne, "Of the Cannibales" (1580). Michael Drayton, "To the Virginian Voyage" (1606). George Herbert, "The Church Militant" (1633). Andrew Marvell, "Bermudas" (c.1653). 2. Sermons, the Puritan World Picture, and Social Organization John Winthrop, "A Model of Christian Charity" (1630). Jonathan Edwards, "Sinners in the Hands of an Angry God" (1741), "Images or Shadows of Divine Things." 3. Personal Expression in Colonial America: Poetry Thomas Tillam, "Upon the First Sight of New-England, June 29 1638." Anne Bradstreet, "The Author to Her Book," "To My Dear and Loving Husband," "A Letter to Her Husband, Absent on Public Employment," "In Memory of My Dear Grandchild Elizabeth Bradstreet, Who Deceased August, 1665, Being a Year and Half Old," "In Memory of My Dear Grandchild Anne Bradstreet, Who Deceased June 20, 1669, Being Three Years and Seven Months Old" (1678), "Here Follow Some Verses upon the Burning of Our House, July 10 th , 1666." Edward Taylor, Preparatory Meditations (1682-1725): "Prologue," Meditations 8, 22, 42 (First Series), 26 (Second Series). George Berkeley, "Verses on the Prospect of Planting Arts and Learning in America" (1726/1752). II. The Revolutionary Period and Early Republic (ca. 1750-1820) 1. Political Pamphlets, Essays, Autobiography: Towards an American Identity Benjamin Franklin, "The Way to Wealth" (1757), The Autobiography : Excerpts (1771-1790). J. Hector St. Jean de Crèvecoeur, Letters From an American Farmer (1782): Letter III. "What Is an American Farmer?;" Letter IX. "Description of Charles-Town." Thomas Jefferson, Notes on the State of Virginia : Query XIX: Manufactures (1787). The Federalist : No. 1: Alexander Hamilton alias Publius (1787), No. 10: James Madison alias Publius (1788). 2. Poetry and Drama Philip Freneau, "On the Emigration to America and Peopling the Western Country" (1785), "To Sir Toby" (1784), "The Indian Burying Ground" (1788), "To a New England Poet" (1823). Phillis Wheatley, "On Being Brought From Africa to America" (1773). Royall Tyler, The Contrast (1787). III. The Antebellum Period and American Renaissance (1820-1865) 1. The Beginnings of American Fiction Washington Irving, The Sketch Book (1820): "Rip Van Winkle," "The Legend of Sleepy Hollow." Nathaniel Hawthorne and the Romance: The Custom House-Chapter of The Scarlet Letter (1850)and the Preface to The House of the Seven Gables . "Young Goodman Brown," "The Birth-mark," "The Artist of the Beautiful." Edgar Allan Poe. Poetological Statements: "Twice-Told Tales." Tales of Ratiocination and Tales of the Grotesque and Arabesque: "The Man of the Crowd," "The Purloined Letter," "A Tale of the Ragged Mountains," "Eleonora." Herman Melville, "Bartleby, the Scrivener," "The Paradise of Bachelors and the Tartarus of Maids," "Benito Cereno." Rebecca Harding Davis, "Life in the Iron Mills." Harriet Prescott Spofford, "Circumstance." 2. Transcendentalism – Theorizing Nature and Nature Writing Ralph Waldo Emerson, "Nature," "The American Scholar." Henry David Thoreau, "Walking." 3. The Fireside Poets William Cullen Bryant, "The Prairies" (and Emily Dickinson, "The Prairie"), "Thanatopsis." Henry Wordsworth Longfellow, "The Psalm of Life," "The Slave's Dream." IV. Realism, Naturalism, Regionalism, Modernism (1865-1945) 1. Male Voices in Fiction Samuel Clemens (Mark Twain), "The Notorious Jumping Frog of Calaveras County," "Jim Baker's Blue Jay Yarn." Ambrose Bierce, "An Occurrence at Owl Creek Bridge," "Chickamauga." Hamlin Garland, "Under the Lion's Paw." Henry James, Daisy Miller: A Study , "The Real Thing," "The Beast in the Jungle," "The Jolly Corner." Stephen Crane, "The Open Boat." Jack London, "To Build a Fire." 2. Regionalism and Women's Writing Sarah Orne Jewett, "A White Heron." Mary E. Wilkins Freeman, "A New England Nun." Kate Chopin, "At the 'Cadian Ball," "The Storm," "Story of an Hour." Charlotte Perkins Gilman, "The Yellow Wallpaper." Edith Wharton. "Roman Fever." 3. American Poetry On the Way To Modernism Emily Dickinson, 216 "Safe in their Alabaster Chambers," 280 "I Felt a Funeral in My Brain," 435 "Much Madness is Divinest Sense," 465 "I Heard a Fly buzz – when I died –," 632 "The Brain – is Wider than the Sky," 709 "Publication – is the Auction," Walt Whitman. "Facing West from California's Shores," "When I Heard the Learn'd Astronomer," "To A Locomotive in Winter," "Crossing Brooklyn Ferry," "There Was a Child Went Forth," "Passage to India." Edgar Lee Masters. From The Spoonriver Anthology : "Serepta Mason," "Trainor, the Druggist," "Lucinda Matlock." Edwin Arlington Robinson, "Luke Havergal," "The House on the Hill," "Miniver Cheevy." Carl Sandburg. "Chicago," "Cool Tombs." Robert Frost, "Mending Wall," "After Apple-Picking," "The Wood Pile," "Birches," "Stopping by Woods on a Snowy Evening." William Carlos Williams. "The Red Wheelbarrow," "Landscape with the Fall of Icarus." Ezra Pound. "A Pact." "To Whistler, American," "In a Station of the Métro." Marianne Moore. "Poetry," "To a Snail." T. S. Eliot. "The Love Song of J. Alfred Prufrock." Wallace Stevens, "Anecdote of the Jar." e. e. cummings, "next to of course god america i," "somewhere i have never traveled, gladly beyond," "anyone lived in a pretty how town." Langston Hughes. "The Negro Speaks of Rivers," "Mulatto," "Note on Commercial Theatre." 4. The Modern Short Story Anzia Yezierska, "The Lost 'Beautifulness.'" William Carlos Williams, "The Use of Force." Sherwood Anderson, Winesburg , Ohio . Katherine Anne Porter, "Old Mortality." James Thurber, "The Secret Life of Walter Mitty." William Faulkner, "Barn Burning," "A Rose for Emily," "Dry September." Ernest Hemingway, "Indian Camp," "A Very Short Story," "Cat in the Rain," "Big Two-Hearted River I, II," "Hills Like White Elephants," "A Clean, Well-Lighted Place," "The Snows of Kilimanjaro." Richard Wright, "The Man Who Was Almost a Man." 5. The Beginnings of Modern Drama Eugene O'Neill, Emperor Jones , The Hairy Ape . Susan Glaspell, Trifles . V. American Literature after World War II: Postmodernism, Feminism, Ethnicity (1945-) 1. Fiction: The Modern, Postmodern, Ethnic, and Feminist Short Story Eudora Welty, "Clytie," "Petrified Man." Flannery O'Connor, "The Life You Save May Be Your Own," "Good Country People," "Everything That Rises Must Converge," "View of the Woods." John Barth. "Lost in the Funhouse." Thomas Pynchon. "Entropy." Donald Barthelme. "The Balloon," "On Angels," "Paraguay." Alice Walker, "Everyday Use." Annie Dillard, "Holy the Firm." Leslie Marmon Silko, "Yellow Woman," "Lullaby." Louise Erdrich, "Fleur." 2. Drama Tennessee Williams, A Streetcar Named Desire . Arthur Miller, Death of a Salesman. Edward Albee, Who's Afraid of Virginia Woolf. Sam Shepard, True West. David Mamet , Glengarry Glen Ross, Oleanna. Tony Kushner , Angels in America. Lorraine Hansberry , Raisin in the Sun. Amiri Baraka (LeRoy Jones), Dutchman. Adrienne Kennedy , Funnyhouse for a Negro. August Wilson , The Piano Lesson. Suzan-Lori Parks , The America Play. 3. Poetry Allan Ginsburg, "A Supermarket in California," Howl . Sylvia Plath, "Lady Lazarus," "Daddy." Michael Harper, "Dear John, dear Coltrane," "American History." Poems by Elizabeth Bishop, John Berryman, Robert Lowell, Robert Creeley, James Merrill, John Ashberry, Adrienne Rich, Rita Dove.

Einführungskurs

Introduction to American Studies (2 SWS)

0409316 Mo 18:30 - 20:00 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 13 / Phil.-Geb. Kemmer

BM-ALW-1Ü

Inhalt This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

Literatur - Vera and Ansgar Nünning, *An Introduction to the Study of English and American Literature*. Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, *The Scarlet Letter*. Any English edition. - Thornton Wilder, *Our Town*. Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.

Voraussetzung Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

Introduction to American Studies (2 SWS)

0409317 Di 15:00 - 16:30 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 S / Gerbrunn Kemmer

BM-ALW-1Ü

Inhalt This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

Literatur - Vera and Ansgar Nünning, *An Introduction to the Study of English and American Literature*. Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, *The Scarlet Letter*. Any English edition. - Thornton Wilder, *Our Town*. Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.

Voraussetzung Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

Introduction to American Studies (2 SWS)

0409318 Do 13:15 - 14:45 wöchentl. 22.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 11 / Phil.-Geb. Kemmer

BM-ALW-1Ü

Inhalt This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

Literatur - Vera and Ansgar Nünning, *An Introduction to the Study of English and American Literature*. Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, *The Scarlet Letter*. Any English edition. - Thornton Wilder, *Our Town*. Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.

Voraussetzung Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

Summer School Texas University at Würzburg

German History and Constitution (2 SWS)

0409324 Mo 11:30 - 13:00 wöchentl. 26.04.2010 - 17.07.2010 5.U.12 / Phil.-Geb. Süß

German Art History (4 SWS)

0409325 Mo 16:45 - 18:15 wöchentl. 26.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Süß

Tagesexkursionen mit Führungen (2 SWS)

0409329 - - Block 25.05.2010 - 30.07.2010 Süß

The History of the European Union and its Economic Institutions (2 SWS)

0409326 Di 13:00 - 15:00 wöchentl. 25.05.2010 - 30.07.2010 Hüttner

Sprachkurs Deutsch 2. Jahr (8 SWS)

0409327	Mo 09:00 - 11:00	wöchentl.	31.05.2010 - 26.07.2010	5.U.12 / Phil.-Geb.	Koch
	Di 09:00 - 11:00	wöchentl.	25.05.2010 - 27.07.2010	5.U.12 / Phil.-Geb.	
	Mi 09:00 - 11:00	wöchentl.	26.05.2010 - 28.07.2010	5.U.12 / Phil.-Geb.	
	Do 09:00 - 11:00	wöchentl.	27.05.2010 - 29.07.2010	5.U.12 / Phil.-Geb.	
	Fr 09:00 - 11:00	wöchentl.	28.05.2010 - 30.07.2010	5.U.12 / Phil.-Geb.	

Sprachkurs Deutsch 3. Jahr (8 SWS)

0409328	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	31.05.2010 - 26.07.2010	5.U.13 / Phil.-Geb.	Moeller
	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	26.05.2010 - 28.07.2010	5.U.13 / Phil.-Geb.	Moeller
	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	27.05.2010 - 29.07.2010	5.U.13 / Phil.-Geb.	Moeller

Englische Fachdidaktik

Oberseminar

Doktorandenkolloquium (2 SWS)

0409700	Mi 16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	4.O.3 / Phil.-Geb.	Ahrens
Inhalt	In diesem Oberseminar soll die Betreuung von wissenschaftlichen Abschlussarbeiten (Zulassungsarbeiten, Magisterarbeiten und Dissertationen) im Vordergrund stehen. Dabei werden Fragen der sinnvollen thematischen Gliederung, der Einrichtung von Anmerkungen und Fußnoten sowie der bibliographischen Angaben besprochen. Auch die Beschaffung von wissenschaftlicher Literatur soll thematisiert werden. Als thematischer Schwerpunkt soll der Roman von David Lodge <i>Nice Work</i> (Penguin Books, 1989) als Ausgangspunkt für postmoderne und narrative Techniken analysiert werden. Zum Vergleich soll der Film aus der BBC Television Series, der eine Satire auf die Universität und die Arbeitswelt in England darstellt, kontrativ und filmanalytisch herangezogen werden.				
Literatur	A. Assmann, Einführung in die Kulturwissenschaft, 2. Aufl. Berlin: E. Schmit Verlag, 2008				
Nachweis	Scheine im Bereich der Fachdidaktik, der Kultur- und Literaturdidaktik können bei Vorlage einer schriftlichen Hausarbeit erworben werden.				

Hauptseminar

William Shakespeares Dramen im Englischunterricht (2 SWS)

0409701	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	4.O.3 / Phil.-Geb.	Ahrens
AM-Did2-1S					
Inhalt	Die Dramen von William Shakespeare sind fester Bestandteil des Englischunterrichts - neuerdings auf allen Schulstufen und in allen Schultypen wegen des Zugangs von unterschiedlichen Schulausgaben, die auch von den Schulbuchverlagen angeboten werden. In diesem Seminar sollen deshalb die Ziele und thematischen Schwerpunkte im Vordergrund stehen, nach denen eine sinnvolle Beschäftigung mit diesen dramatischen Klassikern erfolgen kann. Dabei soll dem performance approach (Rex Gibson), der die Bühnendimension der Dramen, die entsprechenden Aufführungsfragen und die Schülerorientierung als didaktisches Prinzip berücksichtigt, der Vorzug eingeräumt werden. Auch sollen moderne Adaptationen einbezogen werden. Das Seminar will deshalb folgende Werke besonders hervorheben: <i>The Taming of the Shrew</i> (1593) mit dem Musical <i>Kiss me Kate</i> (1953) <i>Romeo and Juliet</i> (1595) mit dem Musical <i>West Side Story</i> (1957) <i>The Merchant of Venice</i> (1600) mit dem Drama <i>The Merchant</i> (1976) von Arnold Wesker <i>Hamlet</i> (1600) <i>Othello</i> (1604) <i>Macbeth</i> (1606) Für die Einzelanalysen empfehlen sich wegen der Anmerkungen und des Szenenkommentars die Bände der Englisch-deutschen Studienausgabe der Dramen Shakespeares (Tübingen: Stauffenburg Verlag) oder <i>The Oxford Shakespeare. The World's Classics</i> , (Oxford University Press). Als einbändige Gesamtausgabe wird empfohlen: W. Shakespeare, <i>The Complete Plays. The Norton Shakespeare</i> , ed. Stephen Greenblatt (New York and London, 1997 u.ö.)				
Hinweise	Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien zur Erlangung des Pflichtenheines nach §68, (1) 3e) („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)				
Literatur	Einführende Literatur: R. Ahrens u.a. <i>Moderne Dramenunterricht für den Englischunterricht</i> (Heidelberg: Winter, 2008) M. Beyer, <i>"A beggar's book outworths a noble's blood": Werke und Wertkonflikte in Shakespeares Dramen</i> , (Heidelberg: Winter: Winter, 2009) Rex Gibson, <i>Teaching Shakespeare</i> (Cambridge: UP, 1998) R. Petersohn und L. Volkmann, eds., <i>Shakespeare-didaktisch</i> , 2 Bde (Tübingen: Stauffenberg, 2006) Th. Kullmann, W. Shakespeare: <i>Eine Einführung. Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik</i> (Berlin: ESV, 2005)				
Nachweis	In diesem Seminar können für alle Lehramter, für den Magister und die Promotion Scheine in Fachdidaktik, sowie in der Kultur- und Literaturwissenschaft erworben werden. Dafür werden regelmäßige Teilnahme, mündliche Referate und eine schriftliche Hausarbeit (Deutsch oder Englisch) vorausgesetzt.				

Sprachdidaktik und empirische Unterrichtsforschung (2 SWS)

0409702	Fr 15:00 - 20:00	Einzel	23.04.2010 - 23.04.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Merkel
AM-Did2-1S	Fr 15:00 - 20:00	Einzel	07.05.2010 - 07.05.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	
	Fr 15:00 - 20:00	Einzel	18.06.2010 - 18.06.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
	Fr 15:00 - 20:00	Einzel	09.07.2010 - 09.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	
Hinweise	Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien zur Erlangung des Pflichtenheines nach §68, (1) 3e) („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)				

Proseminare

Music in the EFL-Classroom - Pedagogic Potentials and Methodological Options (2 SWS)

0409703	Di 09:00 - 14:00	Einzel	13.04.2010 - 13.04.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Summer
AM-Did1-1S	Mi 09:00 - 14:00	Einzel	14.04.2010 - 14.04.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Do 09:00 - 14:00	Einzel	15.04.2010 - 15.04.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Fr 09:00 - 14:00	Einzel	16.04.2010 - 16.04.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Have you ever had a song stuck in your head? Music plays a central role in students' lives and this carries great potentials for the EFL-classroom. From a theoretical perspective, there is evidence from research in cognitive psychology and SLA that the incorporation of music into EFL-teaching contributes to the development of a range of foreign language competences. In this seminar we will thus explore the theoretical background of EFL-teaching through music and in addition, we will look at methodological options that can be applied to this approach. This entails an examination of the pedagogic potentials of classical music, pop songs and music video clips. It will be examined how specific teaching approaches (e.g. task-based language teaching) and different components of EFL-teaching such as literature teaching, intercultural learning and teaching grammar and vocabulary can be combined with music. Please note: The seminar will be held in English and active participation is required. Requirements to attain the "Schein": will be specified.				
Hinweise	* PLEASE NOTE: 1. If you wish to sign up for this course, the enrollment deadline is April 6 ! 2. The preparation time for the presentations and for the seminar in general (list of readings) is short . Therefore, only sign up for the course if you have enough time to do the required preparation before the seminar starts (April 13-16). 3. Once you have signed up for the course and received a place, please immediately contact theresa.summer@uni-wuerzburg.de to receive the list of readings and a topic for your presentation . If you do not do so, somebody else will receive your place. 4. The entire seminar (including presentations, etc.) will be held in English . Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				

Autonomes Lernen im Englischunterricht (2 SWS)

0409705	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Surauf
AM-Did1-1S	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Die Diskussion über autonomes Lernen ist grundsätzlich nicht neu, der gesellschaftliche Druck auf die Schule, stärker Lehr- und Lernformen einzusetzen, die selbstständiges und eigenverantwortliches Lernen ermöglichen, ist aber in den letzten Jahren gestiegen. Wenn life-long learning also zu einer gesellschaftlichen Notwendigkeit geworden ist, so muss es auch die Aufgabe der Schule sein, den Schülern entsprechende Strategien und Techniken an die Hand zu geben, die ihnen helfen sich zu autonomen Lernern zu entwickeln. Im Rahmen des Seminars sollen daher verschiedene Lerntheorien, Lernstrategien und -techniken näher beleuchtet werden, die beispielsweise konkret auf die Entwicklung der sprachlichen Fertigkeiten oder das Erlernen von Wortschatz und Grammatik angewandt werden können. Außerdem stehen unterschiedliche Unterrichtsformen, wie z. B. Lernen an Stationen oder Projektarbeit, Medieneinsatz als Hilfe zum selbstgesteuerten Lernen und die Evaluation von autonomen Lernen im Vordergrund des Seminars. Bitte die Aufsätze von Rampillon und Legenhausen vorab kopieren und bis zur 1. Sitzung lesen!					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Literatur	LEGENHAUSEN, Lienhard. 1998. „Wege zur Lernerautonomie“ In: Johannes-Peter Timm (Hrsg.). Englisch lernen und lehren, Didaktik des Englischunterrichts . Berlin: Cornelsen, S. 78-85. HASS, Frank (Hrsg.). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart: Klett. S. 22-24, 73-139, 168-183, 201-228, 235-242, 282-289. RAMPILLON, Ute. 2003. „Autonomes Fremdsprachelernen – Wege zu einer veränderten Lernkultur“. In: FSUE 66 , 6/2003, S. 4-11. WESKAMP, Ralf. 2001. Fachdidaktik: Grundlagen & Konzepte, Anglistik • Amerikanistik . Berlin: Cornelsen, Kap. IV, VI, VIII. WOLFF, Dieter. 1998. „Lernerstrategien beim Fremdsprachenlernen“ In: Johannes-Peter Timm (Hrsg.). Englisch lernen und lehren, Didaktik des Englischunterrichts . Berlin: Cornelsen, S. 70-77.					
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Referat, Klausur					

Fremdsprachenmethodik und Schüleraktivierung: Innovative Lehrmethoden und Lernstrategien (2 SWS)

0409706	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Schlesiger
AM-Did1-1S					
Inhalt	In diesem Proseminar soll sowohl ein Überblick über die Methodologie des Englischunterrichts gegeben werden als auch innovative Methoden und Techniken des modernen Fremdsprachenunterrichts (Sekundarstufe I und II) vermittelt werden. Dabei stehen nicht nur theoretische Aspekte und Prinzipien eines handlungsorientierten Englischunterrichts im Vordergrund, sondern es wird auch die praktische Anwendung von Methoden und Techniken im Unterrichtsalldag eingegangen. Zudem sollen auch für die Unterrichtspraxis bedeutende Inhalte wie Motivation und Schüleraktivierung behandelt werden. Ziel des Proseminars ist es die Kenntnisse der Teilnehmer hinsichtlich Methoden, Unterrichtskonzeption und schüleraktivierender Maßnahmen zu erweitern, so dass die didaktische Theorie in der Unterrichtspraxis umgesetzt und angewandt werden kann.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Literatur	Fachdidaktik Englisch , Frank Haß 2006 Englisch lernen und Englisch lehren , J.P. Timm 1998 (Ausgabe 2007) Englischdidaktik , S. Doff und F. Klippel 2007 Englischlernen mit innovativen Lern – und Mentaltechniken , J. Meier 1999 Was ist guter Unterricht , H. Meyer 2004 Zeitschriften: Der fremdsprachliche Unterricht – Englisch , Stuttgart, Klett Handouts				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Nachweis Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme, Klausur				

Das Spiel im Englischunterricht (2 SWS)

0409707	Mo 18:30 - 20:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Frenzel
AM-Did1-1S					
Inhalt	Die Veranstaltung richtet sich an Lehramtsstudenten (Hauptschule, Realschule, Gymnasium), die sich intensiv mit dem Thema des Spiels im Englischunterricht auseinandersetzen wollen. Formen und Funktionen des Spiels sollen kennen gelernt und bewertet werden. Im Mittelpunkt des Interesses stehen schüleraktivierende Lernspielarrangements unterschiedlichen Umfangs und unterschiedlicher Ausrichtung				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Literatur	Klippel, F. (1980) Lernspiele im Englischunterricht. , Paderborn: Schöningh. Bloom, J. / Blaich, E. / Löffler, R. (1997) Spielen und Lernen im Englischunterricht . Berlin: Cornelsen. Friedrich Verlag (Hg.) (1998) Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch. Heft 35 (Spiele). Seelze: Friedrich. Zaorob, M. L. / Chin, E. (2001) Games for grammar practice: a resource book of grammar games and interactive activities , Cambridge: UP. Walther, A. (2006) Spielend Englisch lernen: Möglichkeiten eines schülerorientierten landeskundlich-interkulturellen Fremdsprachenunterrichts an Grund-, Haupt- und Realschulen, analysiert am Beispiel der neuen Bundesländer . Berlin: Frank & Timme.				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Voraussetzungen: regelmäßige Teilnahme, Kurzreferat, Klausur				

Effizientes Üben im Englischunterricht (2 SWS)

0405708	Di 08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
AM-Did1-1S	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	An die Erstbegegnung mit neuen fremdsprachlichen Strukturen schließt sich zur kontinuierlichen Vertiefung der vier Fertigkeiten im Englischunterricht eine systematische Übungs- und Transferphase an, um den Lernprozess nachhaltig und effizient zu gestalten. Prinzipien erfolgreichen Übens sind (nach Klippel) vor allem die zielgerechte Planung und ein ausgewogenes Verhältnis von Sprachrichtigkeit und kommunikativer Kompetenz. Des weiteren gilt es, die Aspekte der Passung und der Stufung zu beachten, dh Übungen sollten inhaltlich ansprechend und niveaugerecht konzipiert werden wie auch einer angemessenen Progression unterliegen. Schließlich muss die Lehrkraft eine große Bandbreite von abwechslungsreichen Übungen zur Verfügung stellen und dem Lerner kontinuierlich Feedback über seinen Lernfortschritt geben. Im Seminar sollen die genannten Prinzipien schulartübergreifend vor allem im Hinblick auf die sprachlichen Teilbereiche Wortschatz/Grammatik sowie auf die vier Fertigkeiten fokussiert werden. Weitere Themen sind die Analyse von Lehrwerken und Übungsmaterialien, die Abgrenzung von Aufgaben versus Übungen, Formen und Beurteilungskriterien der neueren Leistungsmessung und Aktuelles zur Übergangsdidaktik.					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Literatur	Doff, Sabine; Friederike Klippel. 2007. Englischdidaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin: Cornelsen/Scriptor Gehring, Wolfgang. 2002. Englisch unterrichten in der Sekundarstufe I . Donauwörth: Auer Grieser-Kindel, Christin; Roswitha Henseler et al. 2006. Method guide. Schüleraktivierende Methoden für den Englischunterricht in den Klassen 5-10. Paderborn: Schöningh Mattes, Wolfgang. 2004. Methoden für den Unterricht. 75 kompakte Übersichten für Lehrende und Lernende . Braunschweig: Westermann et al (Schöningh) Schallhorn, Karola; Alexandra Peschel. 2004. Method Guide. Kreative Methoden für den Englischunterricht in der Oberstufe . Paderborn: Schöningh Timm, Johannes-Peter. 1998. Englisch lernen und lehren. Berlin: Cornelsen					
Nachweis	regelmäßige, aktive Teilnahme; Referat; Klausur					

Landeskunde und interkulturelles Lernen am Beispiel der USA (2 SWS)

0409709	Mi 18:30 - 20:00	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	Seidl
AM-Did1-1S					
Inhalt	Die Landeskunde ist ein wichtiger Bestandteil des Englischunterrichts. Vor allem auch die USA werden in den verschiedenen Jahrgangsstufen aus unterschiedlichen Blickwinkeln betrachtet, teilweise durch die Vermittlung von landeskundlichen Fakten, teilweise aber auch durch interkulturelle Fragestellungen. Das Proseminar wird sich mit den lehrplanrelevanten Themen zu den USA beschäftigen und verschiedene Methoden vorstellen, um diese Themenbereiche im Unterricht der Sekundarstufe in den entsprechenden Jahrgangsstufen zu vermitteln. Dafür wird jeweils am Beispiel eines Themas eine mögliche Methode zunächst theoretisch erläutert. Konkrete Materialien, die für den alltäglichen Unterricht entstanden sind, sollen dann vor diesem theoretischen Hintergrund betrachtet werden, um den Praxisbezug zu gewährleisten. Auch die Umsetzung der Themengebiete in den zugelassenen Lehrwerken für das Gymnasium werden berücksichtigt.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar; Referat; Klausur				

Planung und Gestaltung des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (2 SWS)

0405710	Do 14:00 - 15:30	wöchentl.	22.04.2010 - 14.07.2010	Extern / Extern	Schleibinger
AM-Did1-1S					
Inhalt	Dieses Proseminar wird im Wesentlichen zwei Aspekte behandeln: zum einen sollen den Studierenden Einblicke in die Theorie des Englischunterrichts vermittelt werden – dabei stehen Prinzipien wie Prozess -, Handlungs- oder Produktionsorientierung im Englischunterricht im Mittelpunkt, zum anderen werden in diesem PS auch praktische Unterrichtseinheiten unter Berücksichtigung der „4 skills“ skizziert und teilweise in der unterrichtlichen Praxis erprobt werden. Dieses Proseminar hat sich zum Ziel gesetzt, die theoretischen Kenntnisse der Teilnehmer bezüglich der Prinzipien des Englischunterrichts, einzelner Unterrichtsmodelle und bestimmter Methoden zu deren Umsetzung, etc. zu erweitern und die Studierenden sollen erfahren, dass und wie sie die didaktische Theorie in der täglichen Praxis umsetzen können				
Hinweise	findet in der David-Schuster-Realschule (N 101), 97074 Würzburg-Frauenland statt Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Literatur	Einführende Literatur: (1) Zeitschriften Der Fremdsprachliche Unterricht-Englisch . Stuttgart: Klett. Fremdsprachenunterricht . Berlin: Pädagogischer Zeitschriftenverlag. (2) Sekundärliteratur Bach, G. und J.P. Timm (Hrsg.): Englischunterricht . Tübingen, 1989 und später. Frank Haß (Hrsg.) 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart:Klett Gehring, W.: Englische Fachdidaktik. Eine Einführung . Berlin, 1999. Heuer, H. und F. Klippel: Englischmethodik: Problemfelder, Unterrichtswirklichkeit und Handlungsempfehlungen . Berlin, 1987. Timm, J.P. (Hrsg.): Englisch Lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin 1998.				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	regelmäßige, aktive Teilnahme; Referat und Klausur				

Storytelling als zentrale Methode im Englischunterricht der Primarstufe (PS oder praktikumsbegl. LV GS) (2 SWS)

0409711	Fr	11:30 - 13:00	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Bredenbröcker
AM-Did1-1S						
Inhalt	Das Proseminar beschreibt, wie Storytelling als Methode in einem erfolgreichen Englischunterricht der Grundschule eingesetzt werden kann. Die theoretischen Grundlagen des story-based language learning werden zuerst in Gruppenarbeit erarbeitet: Nach welchen Kriterien findet die Auswahl der Bücher statt? Gibt es Hilfen zur Planung und Organisation einer Storytelling -Stunde? Wie können durch authentische Geschichten Wortschatz oder Strukturen vermittelt werden? Welche pre-, while- and post-listening -Verfahren gibt es, die die SchülerInnen handelnd einbeziehen? Anhand authentischer Storybooks erarbeiten die TeilnehmerInnen in Gruppen Stundenbilder, die praktisch umgesetzt, mit der Videokamera gefilmt und im Seminar analysiert werden.					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Leistungsnachweis durch aktive Teilnahme in der Gruppe und Seminararbeit.					

Strukturierung im Englischunterricht Sekundarstufe I (PS oder praktikumsbegl. LV HS/RS) (2 SWS)

0409712	Fr	15:00 - 16:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Ebner
AM-Did1-1S						
Inhalt	Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Literatur	Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis. Tübingen: Francke. Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. Englische Fachdidaktik: Eine Einführung. Berlin: Schmidt. Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Dittfurth. 2004. Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett. Timm, Johannes-Peter. 1998. Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin: Cornelsen.					
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters					

Landeskunde und Interkulturelles Lernen im Englischunterricht der Sekundarstufe I und II (2 SWS)

0409713	Fr	15:00 - 18:15	14tägl	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Schmidt
AM-Did1-1S						
Inhalt	Diese Veranstaltung wendet sich an Studierende für das Lehramt an Hauptschulen, Realschulen und Gymnasien. Die Vermittlung interkultureller Kompetenz ist neben der Vermittlung kommunikativer, sprachlicher Kompetenz wesentliches Lernziel des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I und II. Die Schüler sollen im landeskundlichen Englischunterricht nicht nur Kenntnisse über Geographie, Geschichte, Alltagsleben, Gesellschaft, Politik, Wirtschaft, etc. der Zielsprachlichen Kulturen erwerben, sondern auch die Bereitschaft entwickeln über die Herausstellung von Gemeinsamkeiten wie auch Unterschieden zwischen eigener und Fremdkultur, eigene und fremde Normen zu reflektieren, kritisch eigene Vorurteile zu hinterfragen und somit durch einen angestrebten Perspektivenwechsel Menschen anderer Kulturgemeinschaften zu akzeptieren und zu respektieren. Da im Englischunterricht die Grundlagen für ein Verständnis anderer Lebensweisen und deren kultureller Bedingtheit vermittelt werden sollen, leistet der Englischunterricht schließlich einen wichtigen Beitrag zur Friedenserziehung. Das Proseminar wird sich dementsprechend mit der Frage der Praxis des modernen landeskundlichen Englischunterrichts sowie mit den theoretischen didaktischen Grundlagen und Zielsetzungen interkulturellen Lernens beschäftigen. Dabei sollen sowohl die Besonderheiten des interkulturell geprägten Englischunterrichts als auch die Vermittlung interkultureller Kompetenz anhand verschiedener Methoden im Mittelpunkt stehen, wobei eine schulrelevante Auswahl verschiedener Sachtexte aber auch die Bedeutung der Literatur im interkulturell geprägten Englischunterricht thematisiert werden sollen. Die Veranstaltung findet alle zwei Wochen dreistündig statt.					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat, Klausur					

Wissenschaftliche Übungen

Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (für Examenkandidaten GHR) (2 SWS)

0409714	Mi	15:00 - 16:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	Meyer
LABA-SQ4-1						

Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (für Examenkandidaten GYM) (2 SWS)

0409715	Mi	16:45 - 18:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Meyer
LABA-SQ4-1						

Unterrichtsmethodik in der Sekundarstufe I - praktikumsbegl. LV (RS/HS) (2 SWS)

0409716 Do 15:30 - 17:00 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 Extern / Extern Schleibinger
LABA-SQ1-1
Hinweise findet in der David-Schuster-Realschule (N 101), 97074 Würzburg-Frauenland statt

Storytelling als zentrale Methode im Englischunterricht der Primarstufe (PS oder praktikumsbegl. LV GS) (2 SWS)

0409711 Fr 11:30 - 13:00 wöchentl. 23.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb. Bredenbröcker
AM-Did1-1S
Inhalt Das Proseminar beschreibt, wie Storytelling als Methode in einem erfolgreichen Englischunterricht der Grundschule eingesetzt werden kann. Die theoretischen Grundlagen des story-based language learning werden zuerst in Gruppenarbeit erarbeitet: Nach welchen Kriterien findet die Auswahl der Bücher statt? Gibt es Hilfen zur Planung und Organisation einer Storytelling -Stunde? Wie können durch authentische Geschichten Wortschatz oder Strukturen vermittelt werden? Welche pre-, while- and post-listening -Verfahren gibt es, die die SchülerInnen handelnd einbeziehen? Anhand authentischer Storybooks erarbeiten die TeilnehmerInnen in Gruppen Stundenbilder, die praktisch umgesetzt, mit der Videokamera gefilmt und im Seminar analysiert werden.
Hinweise Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI
Voraussetzung Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung
Nachweis Leistungsnachweis durch aktive Teilnahme in der Gruppe und Seminararbeit.

Strukturierung im Englischunterricht Sekundarstufe I (PS oder praktikumsbegl. LV HS/RS) (2 SWS)

0409712 Fr 15:00 - 16:30 wöchentl. 23.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 10 / Phil.-Geb. Ebner
AM-Did1-1S
Inhalt Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.
Hinweise Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI
Literatur Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis. Tübingen: Francke. Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. Englische Fachdidaktik: Eine Einführung. Berlin: Schmidt. Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Difturh. 2004. Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett. Timm, Johannes-Peter. 1998. Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin: Cornelsen.
Voraussetzung Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung
Nachweis Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters

Theorie und Praxis im Englischunterricht der Grund-, Haupt-, Realschulen (2 SWS)

0409720 Do 09:00 - 11:00 wöchentl. 29.04.2010 - 22.07.2010 Extern / Extern Meyer
LABA-SQ4-1
Hinweise Veranstaltungsort: die jeweiligen Praktikumsschulen

Einführungskurse

Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

0409718	Mo	09:00 - 12:30	Einzel	12.04.2010 - 12.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
BM-Did-1Ü	Di	09:00 - 12:30	Einzel	13.04.2010 - 13.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mi	09:00 - 12:30	Einzel	14.04.2010 - 14.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Do	09:00 - 12:30	Einzel	15.04.2010 - 15.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Fr	09:00 - 12:30	Einzel	16.04.2010 - 16.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mo	15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meyer
	Mo	08:00 - 09:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Anton
	Mo	11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Anton
	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Surauf
	Mi	09:45 - 11:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Surauf
	Mi	08:00 - 09:30	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Surauf
	Di	18:30 - 20:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Anton/Hammer
	Mo	13:00 - 18:00	Einzel	12.04.2010 - 12.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hammer
	Di	13:00 - 18:00	Einzel	13.04.2010 - 13.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hammer
	Mi	13:00 - 18:00	Einzel	14.04.2010 - 14.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hammer
	Do	13:00 - 18:00	Einzel	15.04.2010 - 15.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hammer
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	16.04.2010 - 16.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hammer

Inhalt NUR GRUPPE 01 BLOCKSEMINAR 12.-16.4.2010! Im Rahmen dieses Blockseminars wird ein Überblick über die wichtigsten Aspekte der englischen Fachdidaktik gegeben. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen!): Frank Haß (Hrsg). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart: Klett Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Bildungsstandards und -ziele (S. 50-57; 70-72; 73-83), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247). Die Abschlussklausur findet am Montag, 19.04.10 um 10 Uhr s.t. statt . Bei erfolgreichem Absolvieren des Kurses ist der Besuch von weiterführenden fachdidaktischen Seminaren direkt im Anschluss (SS 2010) möglich. NUR GRUPPE 09 BLOCKSEMINAR 12.-16.4.2010! Im Rahmen dieses Blockseminars wird ein Überblick über die wichtigsten Aspekte der englischen Fachdidaktik gegeben. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen!): Frank Haß (Hrsg). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart: Klett Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Bildungsstandards und -ziele (S. 50-57; 70-72; 73-83), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247). Die Abschlussklausur findet am Dienstag, 20.04.10 um 16 Uhr statt . Bei erfolgreichem Absolvieren des Kurses ist der Besuch von weiterführenden fachdidaktischen Seminaren direkt im Anschluss (SS 2010) möglich.

Tutorien

Tutorien Englische Fachdidaktik (1 SWS)

0409719 wird noch bekannt gegeben

Englische Sprachpraxis

Courses for all students

English Drama Group (5 SWS)

0409350	Mi	18:30 - 21:45	wöchentl.	21.04.2010 - 16.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Lamper
	Do	18:30 - 21:45	wöchentl.	22.04.2010 - 16.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Lamper

Grundstudium (Semester 1-4)

Advanced English Practice 1 (2 SWS)

0409352	Mo	16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	C / Gerbrunn	01-Gruppe	Bähr
BM-SP1-1Ü	Di	08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 20.07.2010	C / Gerbrunn	02-Gruppe	Minnes
	Di	09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 20.07.2010	C / Gerbrunn	03-Gruppe	Minnes
	Mi	08:00 - 09:30	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	C / Gerbrunn	04-Gruppe	Harris
	Mi	13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	C / Gerbrunn	05-Gruppe	McClure
	Mi	16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Bähr
	Fr	13:15 - 14:45	wöchentl.	23.04.2010 - 17.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Essi

Advanced English Practice 2 (2 SWS)

0409354	Mo	08:00 - 09:30	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Minnes
BM-SP1-2Ü	Mo	09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Minnes
	Mo	11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	C / Gerbrunn	03-Gruppe	Humphrey
	Mo	11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hausmann
	Mo	15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	C / Gerbrunn	05-Gruppe	Woolley
	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 20.07.2010	S / Gerbrunn	06-Gruppe	Ford
	Di	16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 20.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Woolley
	Mi	11:30 - 13:00	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Lamper
	Mi	15:00 - 16:30	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	C / Gerbrunn	09-Gruppe	McClure
	Mi	16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Humphrey
	Mi	18:30 - 20:00	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Hausmann
	Do	13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	C / Gerbrunn	12-Gruppe	Lamper
	Fr	08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 23.07.2010	S / Gerbrunn	13-Gruppe	Harris
	Fr	09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 23.07.2010	S / Gerbrunn	14-Gruppe	Harris
	Fr	11:30 - 13:00	wöchentl.	23.04.2010 - 23.07.2010	C / Gerbrunn	15-Gruppe	McClure
	Fr	15:00 - 16:30	wöchentl.	23.04.2010 - 17.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Essi
	Fr	16:45 - 18:15	wöchentl.	23.04.2010 - 17.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	Essi

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Advanced English Practice (AEP) 1 (04-EnLA-BM-SP1-1Ü)

Hauptstudium I (Semester 5-6)

English Structure & Idiom 1 (2 SWS)

0409356	Mo	16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	S / Gerbrunn	01-Gruppe	Woolley
BM-SP2-1Ü	Mi	16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Harris
	Fr	09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Ford
	Mi	16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	04-Gruppe	Essi

Hauptstudium II (ab 7. Semester)

Text Production 1 (2 SWS)

0409370	Mo	09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	C / Gerbrunn	01-Gruppe	Humphrey
AM-SP1-1Ü	Mo	13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	C / Gerbrunn	02-Gruppe	Woolley
	Di	09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 20.07.2010	S / Gerbrunn	03-Gruppe	Ford
	Do	11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Harris
	Do	15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	McClure
	Fr	13:15 - 14:45	wöchentl.	23.04.2010 - 23.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hausmann
	Fr	11:30 - 13:00	wöchentl.	23.04.2010 - 23.07.2010	S / Gerbrunn	07-Gruppe	Harris
	Mo	11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	08-Gruppe	Essi
	Mo	13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	09-Gruppe	Essi

Text Production 2 (2 SWS)

0409372	Mo	13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ford
AM-SP-2Ü	Di	15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	Mi	09:45 - 11:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	S / Gerbrunn	03-Gruppe	Woolley
	Do	15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Harris
	Fr	08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	C / Gerbrunn	05-Gruppe	McClure
	Fr	13:15 - 14:45	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Lamper

Text Production 3 (2 SWS)

0409374	Mi	13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ford
	Mi	13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 13.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Harris
	Do	15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 14.07.2010	C / Gerbrunn	03-Gruppe	Lamper
Hinweise	This course is designed as an intensive preparatory course for the final Textproduktion exam (Staatsexamen). Therefore, in order to take this course, students must be in their final semester before taking the exam. Students must also have attended both TP I and II. Students will only be allowed to participate in this course once.						

SE-Gym/GHR Preparatory Course (2 SWS)

0409378	Mo	11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ford
	Do	11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	McClure

Vocab-Building for Staatsexamen (2 SWS)

0409380	Mi	09:45 - 11:15	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	C / Gerbrunn	01-Gruppe	Ford
	Mi	11:30 - 13:00	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	S / Gerbrunn	02-Gruppe	Woolley
Hinweise	Registration restricted! Only students taking their written exams this fall will be allowed to attend this course.						

Hauptstudium I & II

German-English Translation 1 (2 SWS)

0409360	Do	13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	McClure
	Fr	09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	C / Gerbrunn	02-Gruppe	McClure

German-English Translation 2 (2 SWS)

0409362	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	C / Gerbrunn	01-Gruppe	Humphrey
	Mi	13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	S / Gerbrunn	02-Gruppe	Woolley

Landeskunde Canada/USA (2 SWS)

0409364	Mo	11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Bähr
EM-SP-2Ü						

Landeskunde UK (2 SWS)

0409366	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	20.04.2010 - 20.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Woolley
EM-SP-2Ü	Mi	13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Lamper
	Do	11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	C / Gerbrunn	03-Gruppe	Lamper
Hinweise	Topics to be dealt with: social structure of the UK; demographic trends; ethnic minorities; the press.						

Landeskunde USA (2 SWS)

0409368	Mi	16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	C / Gerbrunn	01-Gruppe	McClure
EM-SP-2Ü	Do	08:00 - 09:30	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Harris
	Fr	11:30 - 13:00	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hausmann

Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)

0409376	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bähr
EM-SP-1Ü	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	C / Gerbrunn	02-Gruppe	Bähr
	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 17.07.2010	C / Gerbrunn	03-Gruppe	Bähr
	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pordzik
	Mi 16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hausmann
	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hausmann
	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	07-Gruppe	Essi
	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	08-Gruppe	Essi
	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	09-Gruppe	Essi
	Inhalt	Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.				

Einführungskurse der Universitätsbibliothek

Bachelor und modularisiertes Lehramt (Studienbeginn ab WS 09/10)

Bachelor (ab WS 09/10)

Schlüsselqualifikationen

Allgemeine Schlüsselqualifikationen

On the Track towards Unity: Germany in the 19th Century (3 SWS)

0400001	Do 18:30 - 21:00	wöchentl.	22.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Süß
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----

German Art History (2 SWS)

0400002	Fr 18:30 - 20:00	wöchentl.	23.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Süß
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

German-English Translation 1 (2 SWS)

0409360	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	McClure
	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	C / Gerbrunn	02-Gruppe	McClure

German-English Translation 2 (2 SWS)

0409362	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	C / Gerbrunn	01-Gruppe	Humphrey
	Mi 13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	S / Gerbrunn	02-Gruppe	Woolley

Landeskunde Canada/USA (2 SWS)

0409364	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Bähr
EM-SP-2Ü					

Landeskunde UK (2 SWS)

0409366	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	20.04.2010 - 20.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Woolley
EM-SP-2Ü	Mi	13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Lamper
	Do	11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	C / Gerbrunn	03-Gruppe	Lamper
Hinweise	Topics to be dealt with: social structure of the UK; demographic trends; ethnic minorities; the press.						

Landeskunde USA (2 SWS)

0409368	Mi	16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	C / Gerbrunn	01-Gruppe	McClure
EM-SP-2Ü	Do	08:00 - 09:30	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Harris
	Fr	11:30 - 13:00	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hausmann

Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)

0409376	Mo	09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bähr
EM-SP-1Ü	Di	13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	C / Gerbrunn	02-Gruppe	Bähr
	Di	15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 17.07.2010	C / Gerbrunn	03-Gruppe	Bähr
	Mi	08:00 - 09:30	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pordzik
	Mi	16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hausmann
	Fr	09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hausmann
	Mi	15:00 - 16:30	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	07-Gruppe	Essi
	Do	11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	08-Gruppe	Essi
	Do	13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	09-Gruppe	Essi

Inhalt Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

Text Production 3 (2 SWS)

0409374	Mi	13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ford
	Mi	13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 13.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Harris
	Do	15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 14.07.2010	C / Gerbrunn	03-Gruppe	Lamper

Hinweise This course is designed as an intensive preparatory course for the final Textproduktion exam (Staatsexamen). Therefore, in order to take this course, students must be in their final semester before taking the exam. Students must also have attended both TP I and II. Students will only be allowed to participate in this course once.

Vocab-Building for Staatsexamen (2 SWS)

0409380	Mi	09:45 - 11:15	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	C / Gerbrunn	01-Gruppe	Ford
	Mi	11:30 - 13:00	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	S / Gerbrunn	02-Gruppe	Woolley

Hinweise Registration restricted! Only students taking their written exams this fall will be allowed to attend this course.

Zentrale Texte der englischen Lyrik (2 SWS)

0409102	Fr	08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Koch
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Inhalt In dieser Übung sollen repräsentative Texte der englischen Lyrik aus vier Jahrhunderten (17. bis 20. Jh.) nach vorausgehender häuslicher Vorbereitung gemeinsam vertieft und interpretiert werden. Die Liste der Texte wird neben epochentypischen Gedichten auch Texte poetologischer / theoretischer Art umfassen. Ein solides Basiswissen wird für diese Übung vorausgesetzt.

Literatur Eine vollständige Liste der zu besprechenden Texte ist kurz vor Semesterbeginn im Sekretariat erhältlich.

Konzeption und Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten (1 SWS)

0409104	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	08.05.2010 - 08.05.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Fischer
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	15.05.2010 - 15.05.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Fischer

Inhalt Diese als Blockveranstaltung abgehaltene wissenschaftliche Übung richtet sich an Studenten im Hauptstudium, die sich auf ihre Master- und Zulassungsarbeiten vorbereiten. Neben der Themenfindung, der Literaturrecherche, der inhaltlichen Konzeption und der Grobgliederung werden die Feinstruktur, der Aufbau einzelner Argumente und die sprachliche Gestaltung literaturwissenschaftlicher Forschungsbeiträge besprochen. Die intensive Vermittlung des methodischen Wissens wird von konzentrierten Gruppen- und Einzelübungen flankiert.

A Survey of British History and the Figures of National Myth (2 SWS)

0409107	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Kohl
Inhalt	Historiography along national fictions is the legitimate domain of Cultural Studies. This course, then, follows British history by discussing the origin and cultural functions of mythologized figures, such as St George, King Arthur, Robin Hood, Henry V, Francis Drake, Elizabeth I, Shakespeare, Cromwell, Charles II., Dr Johnson, John Bull, Wellington, Queen Victoria, Charles Darwin, the 'Bobby', Isambard Kingdom Brunel, Captain Scott, Winston Churchill.				
Hinweise	No Scheine can be acquired by students attending this course.				
Literatur	Texts and further reading material will be made available on wuecampus.				

Übung zum Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten (1 SWS)

0409110	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	19.06.2010 - 19.06.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Niedlich
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	26.06.2010 - 26.06.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Niedlich
Inhalt	Die Übung befasst sich mit der Systematik, der Struktur und dem Stil von Seminararbeiten. Es soll weniger um formale Aspekte des Verfassens von Hausarbeiten gehen, als vielmehr um die Frage nach der idealen Herangehensweise und der gelungenen Bearbeitung eines bestimmten Themas. Im Mittelpunkt sollen folgende Fragen stehen: Wie entwickle ich eine sinnvolle Fragestellung für die Hausarbeit? Wie recherchiere ich am Effektivsten? Woraus besteht eine überzeugende Argumentation? Wie kann ich die häufigsten stilistischen Fehler vermeiden? Ein ausführlicher Reader und viele Übungen, die konkret auf die jeweiligen Fragen eingehen, sollen helfen, das Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten zu erleichtern.					

Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

Basismodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

Übung

Einführung in die englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409213	Mi 16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Freudinger
BM-SW-1Ü	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 13.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöberl
Inhalt	Dieser Kurs für Studienanfänger führt in die verschiedenen Teilbereiche der englischen Sprachwissenschaft ein (Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik, Textlinguistik und Sprachgeschichte). Er wird von einem verpflichtenden semesterbegleitenden Tutorium ergänzt. Leistungen für den Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur. Schein: Dieser Kurs deckt das Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft in den modularisierten Lehramtsstudiengängen GYM, RS, GS und HS (04-EnGy-BM-SW-1; 04-EnGHR-BM-SW-1; 04-EnLA-BM-SW-1) ebenso wie im Bachelor-Studiengang (04-EnBA85-BM-SW-1) ab. 5 ECTS. Zulassungsvoraussetzungen: -- Der genaue Zeitpunkt der Online-Einschreibung wird in der Einführungsveranstaltung bekannt gegeben.					

Tutorium

Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)

0409227	wird noch bekannt gegeben
BM-SW-1T	

Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft

Word-formation in English (2 SWS)

0409201	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	Fetzer
BM-SW-2S					
Inhalt	Word-formation examines the ways in which words are built and in which new words are built on the bases of other words. We will look at different definitions of the term 'word' as well as diverse ways of building new words, e.g., affixation, compounding and conversion. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written examination				
Literatur	Harley, H. (2007): English Words. A linguistic introduction. Malden: Blackwell. Plag, I. (2003): Word-formation in English. Cambridge: Cambridge University Press. Schmid, H.J. (2005): Englische Morphologie und Wortbildung. Eine Einführung. Berlin: Schmidt				
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T, 04-EnLA-BM-SP-1-1 (AEP I)				

Einführung in die Textlinguistik (2 SWS)

0409206	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	21.04.2010 - 15.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bach
BM-SW-2S	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	21.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bach
Inhalt	Textlinguistik fragt vor allem nach der Texthaftigkeit von Texten, danach, was eine sprachliche (schriftliche oder mündliche) Äußerung oder eine Folge solcher Äußerungen zu einem zusammenhängenden Text macht, der Sinn ergibt. Wir untersuchen im Rahmen dieser Zielsetzung die Mittel, die der Erzeugung von Texthaftigkeit dienen, mit den zentralen Begriffen Kohäsion, Kohärenz sowie „Cohesion“ (wie Halliday ihn verwendet). Wir werden die Ansätze von Halliday sowie de Beaugrande & Dressler durcharbeiten und auf Gebrauchstexte sowie literarische Texte anwenden. Scheinerwerb aufgrund von Kurzreferat und schriftlicher Hausarbeit.					
Literatur	M.A.K. Halliday & R. Hasan, <i>Cohesion in English</i> , London 1976; R.A. de Beaugrande & W. Dressler, <i>Einführung in die Textlinguistik</i> , Tübingen 1981; Chr. Schubert, <i>Englische Textlinguistik: eine Einführung</i> , Berlin 2008.					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T, 04-EnLA-BM-SP-1-1 (AEP I)					

Einführung in die pragmatischen Analysen (2 SWS)

0409207	Di 08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bach
BM-SW-2S	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bach
Inhalt	Pragmatische Ansätze fassen Sprache als ein Instrument auf, mit dem Sprecher/Schreiber kommunikative Handlungen vollziehen, die unterschiedlichen Zwecken dienen: der Beschreibung von Welt, der Durchsetzung von Interessen, dem Ausdruck von Emotionen, dem Einwirken auf Mitmenschen usw. Häufig geschieht dies auf indirekte Weise und impliziert inhaltlich mehr, als was wir explizit sagen. Neben dem Vertrautwerden mit solchen Ansätzen (Sprechakttheorie, Implikaturtheorie, Höflichkeitstheorie), die sich in erster Linie am „alltäglichen“ Sprachverhalten orientierten, steht in diesem Proseminar die praktische Anwendung auch auf literarische Texte. Scheinerwerb durch Kurzreferat und Hausarbeit.					
Literatur	Wolfram Bublitz, <i>Englische Pragmatik</i> (Berlin: E. Schmidt Verlag, 2001); E.C. Traugott u. M.L. Pratt, <i>Linguistics for Students of Literature</i> , (Kap. 1,5,6 und 7) New York 1980.					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T, 04-EnLA-BM-SP-1-1 (AEP I)					

Varieties of English (2 SWS)

0409214	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schöberl
BM-SW-2S	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöberl
Inhalt	"Yeah, well, she ain't got nuffin' to do with it anyway..." - "Does you fink it is coz ize black?" Everyday anew – not only in sketches with Vicky Pollard (Little Britain) or in Ali G's shows – the attentive listener can realize that there is not only one form of English, but rather an indefinite diversity of Englishes existing side by side. This seminar will focus on the different varieties of the English language conditioned by user -related variables (such as the regional provenance, the social standing or the educational background of the speaker), use -related variables (such as spoken or written medium, the degree of formality and the topic under discussion) and interferences. In addition to the most important national varieties (British and American English) we will also discuss a selection of other varieties (e.g. Cockney, Pidgins and Creoles) with regard to their characteristics (pronunciation, vocabulary, syntax, morphology, orthography, etc.). Preparatory reading: Quirk, Randolph; Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech, Jan Svartvik: <i>A Comprehensive Grammar of the English Language (CGEL)</i> . Harlow: Longman, 1985. [Chapter 1: „The English language“] Requirements: Regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (approx. 8 pages). Qualifications for admission in modularized degree programmes: "Teilmodul I" of the "Basismoduls Englische Sprachwissenschaft" (04-EnGy-BM-SW-1; 04-EnGHR-BM-SW-1; 04-EnLA-BM-SW-1; 04-EnBA85-BM-SW-1). Qualifications for admission in non-modularized degree programmes: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft, AEP I. Schein: In diesem Kurs kann der Proseminar-Schein für nicht-modularisierte Studiengänge erworben werden. Der Kurs deckt ebenso das Teilmodul II des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft in den modularisierten Lehramtsstudiengängen GYM, RS, GS und HS (04-EnGy-BM-SW-2; 04-EnGHR-BM-SW-2; 04-EnLA-BM-SW-2) ebenso wie im Bachelor-Studiengang (04-EnBA85-BM-SW-2) ab. 4 ECTS (LA GYM und BA) bzw. 3 ECTS (LA RS, GS und HS). Online-Einschreibung.					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T, 04-EnLA-BM-SP-1-1 (AEP I)					

Werbesprache (2 SWS)

0409218	Di 08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Jakobi
BM-SW-2S	Mi 18:30 - 20:00	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Jakobi
Inhalt	„Come in and find out!“ Werbung ist essentieller Bestandteil der modernen Gesellschaft. Wie Werbeanzeigen in englischsprachigen Printmedien „funktionieren“, d.h. welche Strategien eingesetzt werden um den Betrachter zum Erwerb einer Ware zu animieren, ist Thema des Seminars. Zu diesem Zweck werden ausgewählte Anzeigen untersucht, wobei der Schwerpunkt der Analysen auf den Bereichen Wortbildung und Syntax liegen wird. Leistung zum Erwerb der ECTS-Punkte (4 bzw. 3 ECTS-Punkte)/Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat mit Thesenpapier, Hausarbeit Teilnahmevoraussetzungen: Nicht-modularisierte Studiengänge: EK Sprachwissenschaft, AEP I Modularisierte Studiengänge: Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft (Einführung in die englische Sprachwissenschaft), Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachpraxis (AEP I) Online-Einschreibung					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T, 04-EnLA-BM-SP-1-1 (AEP I)					

Semantik (2 SWS)

0409223	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Freudinger
BM-SW-2S	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Freudinger
Inhalt	Semantik ist die Lehre von den Bedeutungen sprachlicher Zeichen. Diese sprachlichen Zeichen können von unterschiedlicher Größe sein – Morpheme, Wörter, Sätze oder Texte. Dabei sind die Relationen zwischen Ausdruck und Inhalt nicht fest und unveränderlich, sondern variabel. Bedeutungen können sich sowohl im Wandel der Zeit als auch durch den jeweiligen Kontext verändern. Nice war nicht immer als Kompliment zu verstehen – und was hat kick the bucket mit einem Eimer zu tun? Dieser und anderen Fragen werden wir im Seminar nachgehen. Leistung zum Erwerb der ECTS-Punkte (4 ECTS-Punkte)/Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat mit Thesenpapier, Hausarbeit Teilnahmevoraussetzungen: Nicht-modularisierte Studiengänge: EK Sprachwissenschaft, AEP I Modularisierte Studiengänge: Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft (Einführung in die englische Sprachwissenschaft), Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachpraxis (AEP I) Online-Einschreibung					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T, 04-EnLA-BM-SP-1-1 (AEP I)					

Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Historische Sprachwissenschaft

Altenglisch (sprachhistorischer Kurs) (2 SWS)

0409209	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bach
AM--SW-2S	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bach
Inhalt	Die Epoche des Altenglischen erstreckt sich von ca. 450 bis ca. 1100, wobei die schriftliche Überlieferung erst im 8. Jahrhundert einsetzt. Der Erwerb von Grundkenntnissen des Altenglischen soll (1) eine wesentliche Voraussetzung liefern für das Studium der Entwicklung der englischen Sprache (vor allem für das etymologische Verständnis ihrer späteren Epochen), und (2) zum Studium der altenglischen Literatur befähigen und anregen. In diesem keine Vorkenntnisse voraussetzenden Einführungskurs werden wir schon früh mit altenglischen literarischen Texten beginnen und auf praktische Weise die Grundzüge des Altenglischen kennenlernen und erarbeiten. Zum behandelten Stoff gehören dabei auch der historische Hintergrund sowie die Verwandtschaftsverhältnisse des Altenglischen.					
Literatur	Bruce Mitchell, A Guide to Old English , 6th edn. Oxford 2001 oder 7th edn., Oxford 2007; Ewald Standop, Hg., Beowulf: Textauswahl und Übersetzung , Berlin 2005; Roger Fowler, Old English Prose and Verse: An annotated selection , London 1966.					

Einführung in das Mittelenglische (Sprachhistorischer Kurs LPO I § 68 (1) 3. c)) (2 SWS)

0409222	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Freudinger	
AM-SW-2S						
Inhalt	Dieser Kurs bietet eine Einführung in die mittelenglische Sprachperiode. Dazu gehört sowohl die Betrachtung grundlegender sprachwissenschaftlicher Phänomene und Übersetzungsübungen als auch die Auseinandersetzung mit kulturellen Aspekten (Literatur, Gesellschaft, Geschichte) der mittelenglischen Zeit (1066-1485). Als Kursgrundlage dient W. Obst/F. Schleburg: Die Sprache Chaucers . Heidelberg: Winter, 2010. Nicht-modularisierte Studiengänge: Leistungen für einen Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur. Voraussetzung zur Teilnahme: EK Sprawi Modularisierte Studiengänge: Leistungen für die ECTS-Punkte: regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur Zulassungsvoraussetzungen: Basismodul Englische Sprachwissenschaft (Teilmodul 1 und 2) Online-Einschreibung.					

Teilmodul II: Phonetik und Phonologie

Englische Phonetik (2 SWS)

0409215	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Jakobi
AM--SW-1S	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöberl
Inhalt	In diesem für alle Lehramts- und Bachelorstudierenden obligatorischen Kurs werden die Grundlagen der artikulatorischen Phonetik sowie Techniken der phonetischen Transkription vermittelt. Weitere zentrale Aspekte sind die Morphonologie, der Wort- und Satzaccent, die Intonation, die Phonetik und das Verhältnis zwischen Schreibung und Lautung. Die Teilnahme an den Transkriptionsübungen ist nicht verpflichtend, wird jedoch dringend empfohlen! Kursgrundlage: Cruttenden, Alan. 2008. Gimson's Pronunciation of English . 7. Aufl. London: Arnold. Nicht-modularisierte Studiengänge: Leistungen für den Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, schriftliche Hausaufgabe (während des Semesters) und Abschlussklausur (Phonetik/Phonologie und Transkription). Schein: In diesem Kurs kann der Schein gemäß LPO I, 9. Verordnung, § 68 (1) 3. a), § 48 (1) 2. a) und § 42 (1) 4. b) erworben werden. Modularisierte Studiengänge: Leistungen für den Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme und Abschlussklausur (Phonetik/Phonologie und Transkription). Schein: Dieser Kurs deckt das Teilmodul I des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft in den modularisierten Lehramtsstudiengängen GYM, RS, GS und HS (04-EnGy-AM-SW-1S; 04-EnR-AM-SW-1S; 04-EnGH-Am-SW-1S; 04-EnLA-AM-SW-1S) ebenso wie das Teilmodul II des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft im Bachelor-Studiengang (04-EnBA85-AM-SW-2S) ab. 4 ECTS. Zulassungsvoraussetzungen: Basismodul Englische Sprachwissenschaft (04-EnGy-BM-SW; 04-EnGHR-BM-SW; 04-EnBA85-BM-SW; 04-EnGy-BM-SW; Teilmodule I und II) Online-Einschreibung.					

Examensmodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft

Discourse Relations and Thematic Structure (2 SWS)

0409203	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Fetzer	
EM-SW-1S						
Inhalt	The goal of this course is to examine the theory and practice of (English) discourse, focusing on cohesion and coherence, information structure and thematic structure. Particular attention is given to the question of how discourse relations are realized in English. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written term paper (pp. 15)					
Literatur	Some bibliographical data: Asher, N. & A. Lascarides (2003): Logics of Conversation. Cambridge: Cambridge University Press. Bloor, T. & M. Bloor (1995): The Functional Analysis of English . London: Arnold. Gernsbacher, M.A. & T. Givón (eds.) (1995): Coherence in Spontaneous Text , Amsterdam: Benjamins. Givón, T. (1993): English Grammar. A function-based approach . Amsterdam: Benjamins. Halliday, M.A.K. (1994): An Introduction to Functional Grammar . London: Arnold. Thompson, G. (2003): Introducing Functional Grammar . London: Arnold.					

Gesprächsanalyse (2 SWS)

0409205 Do 16:45 - 18:15 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb. Bach

EM-SW-1S

Inhalt Gespräche gehören zu den von der Pragmatik, der wissenschaftlichen Untersuchung der Sprachverwendung, zuerst und am gründlichsten erforschten Textsorten. Wir fragen speziell nach der Organisation und dem Funktionieren von Gesprächen (wer redet wann, wie bekommt man das Rederecht), nach den Gesprächsphasen (Eröffnungsphase, Schlussphase usw.), nach der Rolle von "Gesprächspartikeln" wie "well" und "Oh", aber auch nach der Funktion von Reparaturen, Pausen und Schweigen und untersuchen damit, allgemein gesprochen, die sprachlichen Strategien, die Gesprächspartner zum Erreichen ihrer Ziele einsetzen. Dabei analysieren wir Transkripte authentischer Gespräche (Telefongespräche, face-to-face -Gespräche, formelle und informelle Gespräche) sowie auch fiktive Gespräche aus Theaterstücken, Filmen und Romanen. Scheinerwerb auf Grund von Kurzreferat und Hausarbeit.

Literatur Jacob Mey, *Pragmatics*, Oxford 2008, die Kap. zur „conversation analysis“; Chr. Schubert, *Englische Textlinguistik* (darin Kapitel 5 „Konversationsanalyse“), Berlin 2008.

Women, Fire, and Dangerous Things: Theory and Practice of Cognitive Semantics (2 SWS)

0409210 Di 09:45 - 11:15 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 HS 05 / Phil.-Geb. Fetzer

EM-SW-1S

Inhalt This course discusses the research paradigm of cognitive semantics and examines the tools needed to do semantic analysis. We compare and contrast how semantic properties are discovered, defined and realized in the fields of lexical semantics and cognitive semantics. The focus is on how these tools and assumptions are put to use in the following areas: language and space, language and motion, language and emotion, language and politics, to name but a few. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written term paper (pp. 15)

Literatur Some bibliographical references: Allwood, J. & Gärdenfors, P. (eds.)(2001): *Cognitive Semantics. Meaning and cognition*. Amsterdam: Benjamins
Hurford, J. (2007): *Semantics*. Cambridge: Cambridge University Press.
Lakoff, G. & Johnson, M. (1999): *Metaphors we Live by*. Chicago: Chicago University Press.
Lakoff, G. (2002): *Women, Fire, and Dangerous Things. What categories reveal about the mind*. Chicago: Chicago University Press.
Lakoff, G. (2002): *Moral Politics. How liberals and conservatives think*. Chicago: Chicago University Press.
Ungerer, F. & Schmid, H.J. (1996): *An Introduction to Cognitive Linguistics*. London: Longman.

English in Computer-Mediated Communication (2 SWS)

0409211 Do 08:00 - 09:30 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 HS 06 / Phil.-Geb. Schubert

EM-SW-1S

Inhalt This seminar will deal with the use of English in electronic media, which has increasingly gained importance since the introduction of the World Wide Web. The language of computer-mediated communication (CMC), sometimes labelled 'netspeak', comprises usage in e-mails, chatgroups, weblogs, and texting (short messaging service), which show distinct linguistic features, compared to traditional written and spoken genres. For example, characteristics are innovative abbreviations (e.g. RUOK), emoticons, frequent ellipsis, neologisms (e.g. @home), and discontinuities in sequential organization. Moreover, electronic texts can be updated more easily than printed texts, they allow additional browsing possibilities, and human interaction can be simulated, so that the boundaries between text producer and recipient (i.e. user) may become fuzzy. Another focus will be on hypertexts in the Internet, which have a non-linear and open structure and consist of nodes that are connected by links. Requirements: regular and active participation, presentation with handout, seminar paper

Literatur Recommended Reading: David Crystal. 2006. *Language and the Internet*. 2nd ed. Cambridge: Cambridge UP; Janet Giltrow and Dieter Stein, eds. 2009. *Genres in the Internet*. Amsterdam: Benjamins; Tim Shortis. 2001. *The Language of ICT: Information and Communication Technology*. London: Routledge.

Lehrstuhl für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft

Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul II: Einführung in die Britische Landeskunde und Kulturwissenschaft

Introduction to Cultural Studies (2 SWS)

0409119 Do 09:45 - 11:15 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Pordzik

BM-LK-2Ü

Inhalt This introduction will familiarize students with the different methods used to map British identities and to analyse cultural politics in Britain (ethnic, nationalist and regionalist). Students are offered guided readings of some of the foundation texts of Cultural Studies, and the dimensions of some aspects of British culture(s) will be outlined (the legacy of the Empire, Englishness, Historiography, landscape and painting, the Media, Memory, and Globalisation). In order to get a 'Schein', students will have to give a short oral presentation and pass a written exam. Recommended introductions to British Cultural Studies: David Morley and Kevin Robins, eds., *British Cultural Studies: Geography, Nationality, and Identity* (Oxford 2001), Aleida Assmann, *Einführung in die Kulturwissenschaft* (Berlin 2006).

Basismodul Englische Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

Übung

Einführung in die englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

0409116	Mi	13:15 - 14:45	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fischer
BM-ELW-1Ü	Mi	08:00 - 09:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Niedlich
	Di	08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	08:00 - 09:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pordzik
	Do	15:00 - 16:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Lennartz

Tutorium

Tutorium zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft (1 SWS)

0409126	-	-				01-Gruppe
BM-ELW-1T	-	-				02-Gruppe
	-	-				03-Gruppe
	-	-				04-Gruppe
	-	-				05-Gruppe
	-	-				06-Gruppe
	-	-				07-Gruppe

Teilmodul II: Themenbereich Englische Literaturwissenschaft

The English Sonnet in Context (2 SWS)

0409118	Mi	18:30 - 20:00	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Pordzik
BM-ELW-2S						

Inhalt This seminar is dedicated to exploring the English sonnet from its 'English' beginnings until present times. In class discussions, this fascinating and multiply adaptable literary form will be considered with respect to style, language and diction as well as to the various historical contexts that have given shape to it over the centuries. Sonneteers will include Wyatt, Shakespeare, Spenser and Bastard (Elizabethan), Donne and Milton (Meta-physical and 'Caroline'), Keats, Shelley, Wordsworth and Clare (Romantic), Tennyson, Browning, Meredith and Dante & Christina Rossetti (Victorian), John Gray, Fleur Adcock and Geoffrey Hill (Modern). A reader with poems and secondary reading will be provided at the beginning of term. Students will have to give an oral presentation (analysis and interpretation) and submit a written analysis of a sonnet (term paper; text to be announced).

Desert Island Stories (2 SWS)

0409108	Di	09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Niedlich
BM-ELW-2S						

Inhalt Daniel Defoe's tale of Robinson Crusoe's struggle for survival on a desert island can certainly be considered as one of the most powerful and resonant myths of modernity. It has generated countless retellings and rewritings, so that the 'desert island story' or 'Robinsonade' has come to be regarded as a literary genre in its own right. This course will devote itself to the study of this popular genre. We will analyze the historical development of the desert island story – from its origins and the precursors of the Defoean prototype to its postmodern version of the late 20 th century – and examine the ideological thrust and the anthropological assumptions underlying the different texts.

Hinweise Requirements: regular attendance, active participation, an oral presentation, and a term paper.

Literatur Participants should read as much as possible of William Shakespeare's *The Tempest* (Arden Shakespeare, third series), Daniel Defoe's *Robinson Crusoe* (Oxford World's Classics, 2008), William Golding's *Lord of the Flies* (Penguin Classics, 2006), and J. G. Ballard's *Concrete Island* (Harper Perennial, 2008) before the beginning of the term.

Shakespeare's Tragedies (2 SWS)

0409123	Mo	16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 15.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	Koch
BM-ELW-2S						

Inhalt This seminar will introduce its participants to various theories of tragedy both classical and modern. By close-reading and analyzing three of William Shakespeare's tragic plays we will try to verify the usefulness of the different concepts of 'tragedy', as well as set them into context and work out their individual fortes and deficiencies. Our analytical endeavours will focus first on the lesser-known play *Cymbeline*, followed by *Macbeth* and completed by a discussion of *Julius Caesar*.

Hinweise Students are expected to have read all three plays by the beginning of the semester. There will be an initial 'Lesetest'.

Shakespeare's Hamlet and Our Hamlet (2 SWS)

0409120 Di 08:00 - 09:30 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Kohl

BM-ELW-2S

Inhalt This seminar will trace the history of Hamlet -criticism, concentrating on the 'development' of Hamlet from the dispossessed heir to the representative of modern interior life and self-awareness.

Hinweise For Scheine, a presentation in class and a Hausarbeit are required.

Literatur Please get your own copy of Shakespeare's Hamlet (preferably The Arden Shakespeare, Third Series, 2005, paper £8.99); additional texts, bibliographies and further reading material will be made available on wuecampus.

Jane Austen (2 SWS)

0409117 Mi 15:00 - 16:30 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 10 / Phil.-Geb. Lennartz

BM-ELW-2S

Inhalt The course will deal with Jane Austen's anti-sentimental and parodic novels Northanger Abbey and Sense and Sensibility . Writing at the peak of the Romantic period, Austen makes ample use of the sentimental and Gothic novel in order to deconstruct the genre and expose her sentimental heroines as female Quixotes. This course will contextualise Austen's novels in this turbulent period when the aesthetics and values of Classicism clashed with those of Romanticism. Apart from doing a close textual analysis of the two novels, we will also consider some of the film/TV versions of the text.

Literatur Northanger Abbey , ed. Marilyn Butler. London: Penguin, 2003. Sense and Sensibility , ed. Ros Ballaster. London: Penguin, 2003.

Space, Identity and History in The Novels of Sir Walter Scott (2 SWS)

0409124 Fr 15:00 - 16:30 wöchentl. 23.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 16 / Phil.-Geb. Koch

BM-ELW-2S

Inhalt Undoubtedly, Sir Walter Scott's novels have done their share to create and spread the rather resilient image of Scotland as a realm of romance. To conjure up such a matrix for national identity required certain narrative techniques this seminar will attempt to identify. Furthermore, we will work towards an answer to the question whether scholarly criticism of Scott's purported laxness concerning his treatment of exotic spaces and historical epochs has been thoroughly justified. Critical texts on the 'historical novel' will also be discussed in this process.

Literatur Students are asked to get their own copies of Waverley and Ivanhoe . Additional texts will be provided. A good knowledge of both novels is prerequisite for enrolling. There will be a 'Lesetest'.

Clubland Heroes and Hardboiled Sleuths - Detectives in British Fiction (1870 - 2000) (2 SWS)

0409101 Mo 13:15 - 14:45 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 HS 03 / Phil.-Geb. Koch

BM-ELW-2S

Inhalt This seminar will try to outline the development of a literary figure that has become more and more important over the last 150 years, especially in popular fiction. Starting out with classic Victorian detectives like Dickens' Inspector Bucket and Conan Doyle's Sherlock Holmes, we will then thoroughly explore the so-called "golden age of detective fiction" during the interwar years, discussing amateur sleuths like Lord Peter Wimsey and self-appointed vigilantes such as Captain Hugh "Bulldog" Drummond. After the Second World War, we will direct our interest to the British epigones of the American-type, hard-boiled school of detectives before finally taking a look at the contemporary British detective scene, where we will encounter characters frustrated by red tape, disillusioned by the futility of their efforts, and played by nameless evil lurking in the predominantly urban jungle of late-capitalist society. Seen from a theoretical perspective, this class will revolve around the question "what makes a hero a hero?".

Literatur A full reading list will be given out at the first meeting.

Das englische Drama im 20. Jahrhundert (2 SWS)

0409112 Di 16:45 - 18:15 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Pordzik

BM-ELW-2S

Inhalt In diesem Seminar steht die Entwicklung des englischsprachigen Dramas im 20. Jahrhundert in seinen wichtigsten Ausprägungen im Vordergrund. Ausgehend von Beispielen der Moderne soll die kulturelle Logik der Entwicklung neuer Formen und Themen erörtert und an richtungsweisenden Texten illustriert werden. Von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird erwartet, dass sie folgende Stücke vorbereiten: T. S. Eliots Murder in the Cathedral und The Cocktail Party , Samuel Becketts Waiting for Godot , Shelagh Delaneys A Taste of Honey, John Osbornes Look back in Anger , Harold Pinters The Birthday Party und Edward Bonds Lear . Scheinanfor-de-rungen: Referat und schriftliche Hausarbeit.

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

Übung oder Vorlesung

Englische Versdichtung bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts (2 SWS)

0409103 Mi 08:00 - 09:30 wöchentl. 21.04.2010 - 17.07.2010 HS 04 / Phil.-Geb. Fischer

AM-LW1-2Ü

Inhalt Die Vorlesung orientiert sich an dem Themenbereich (Korb) 6 der vertieften Bayerischen Staatprüfung „Versdichtung: Elisabethanische Dichtung bis zur Mitte des 18. Jh.s“. Ausgehend von den Anfängen der neuenglischen Lyrik in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts wird ein Überblick über wesentliche Entwicklungslinien sowie literatur- und kulturhistorische Einflüsse bis zur Epoche des Klassizismus gegeben. Exemplarische Analysen sollen den Studierenden als Anleitung für das eigene Interpretieren dienen.

The Decadent Victorians: Literature and Art from the Pre-Raphaelites to Oscar Wilde (2 SWS)

0409113 Do 11:30 - 13:00 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 HS 05 / Phil.-Geb. Lennartz

AM-LW1-2Ü

Inhalt This lecture course will deal with one of the most subversive undercurrents in Victorian culture. In 1848, in the heyday of the Victorian age, the Pre-Raphaelite Brotherhood seriously started to question the principle of academic painting and the purpose of art as a means of moral edification. Along with Dante Gabriel Rossetti, Algernon Charles Swinburne, George Meredith and other poets and painters who were part of the notorious Bohemia at 16 Cheyne Walk relished the idea that art was to be separated from Victorian convictions and that it ought to familiarise the readers/spectators with new realms of beauty and uninhibited libertinism. Besides keeping track of the impact of the French decadent movement (Baudelaire, Gautier, Huysmans) on British culture, this lecture series will focus on the dark novels by Thomas Hardy, on Wilde's "new hedonism," on the gloomy and provocative poetry of James Thomson B.V., Francis Thompson and Ernest Dowson and finally on paintings that contributed to the deconstruction of the Victorian age. At the end of the semester, we will also broach the different ways out of this dead-end decadence and l'art pour l'art which artists sought and found culminating in the glorification of war (Rupert Brooke's 'Five War Sonnets') and colonisation (Kipling).

Seminar

Schlüsseltexte der angloamerikanischen Literaturtheorie (2 SWS)

0409111 Mo 16:45 - 18:15 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 ÜR 16 / Phil.-Geb. Pordzik

AM-LW2-2S

Inhalt Die Analyse und Interpretation literarischer Texte mit Hilfe einer klar umrissenen wissenschaftlichen Theorie oder Methodik stellt für viele Studierende ein Hindernis auf dem Weg in ein erfolgreiches Hauptstudium dar. Dieses Seminar möchte hier Abhilfe schaffen, indem es kritisch in die Kerntexte der literaturtheoretischen Debatten einführt. Wie lassen sich durch Theorie die Strategien und Wirkungen ästhetischer Texte besser ergründen und beschreiben? In welcher Weise und bis zu welchem Grad kann mit Hilfe von Theorie an Texten etwas aufgezeigt werden, was sich der Kenntnis des Lesers sonst entzöge? Gelesen und diskutiert werden sollen Aufsätze zum Strukturalismus und Poststrukturalismus, zur Dekonstruktion und zum New Historicism, zur postkolonialen Theorie und Psychoanalyse und – jüngerer Datums – zu den Queer Studies. Zur Einführung empfohlen: Jonathan Culler, Literaturtheorie (Reclam, 2002) oder Hubert Zapf, Kurze Geschichte der angloamerikanischen Literaturtheorie (UTB, 1991). Ein Ordner mit Aufsätzen wird zu Semesterbeginn als download bereit gestellt. Voraussetzungen zum Erwerb eines Scheins: Kurzreferat und eine schriftliche Hausarbeit.

Mid-Victorian Constructions of Feminity: Jane Eyre, Becky Sharp, Amelia Sedley, and Mary Barton (2 SWS)

0409105 Mo 08:00 - 09:30 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Kohl

AM-LW2-2S

Inhalt This seminar will place mid-Victorian fictional female protagonists in the context of contemporary texts defining women's spheres in a restrictive way (the law, conduct books etc.) or arguing the case for women's liberation from these restrictions (feminists, philosophers, journalists etc.). Taking selected passages from Charlotte Brontës Jane Eyre, William Thackeray's Vanity Fair and Elizabeth Gaskell's Mary Barton as our examples we will analyse mid-Victorian fiction's representations of exemplary women and discuss their contribution to the contemporary debate on women's emancipation.

Hinweise For Scheine, a presentation in class and a Hausarbeit are required.

Literatur Please get your own copies of the novels (Charlotte Brontë, Jane Eyre; William Thackeray, Vanity Fair; Elizabeth Gaskell, Mary Barton); additional texts, bibliographies and further reading material will be made available on wuecampus.

Late Victorian Poetry (2 SWS)

0409115 Mi 18:30 - 20:00 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 16 / Phil.-Geb. Lennartz

AM-LW2-2S

Inhalt The course will provide a more in-depth analysis of poems that are presented in a wider context in the lecture series. Starting with Emily Brontë's gloomy poems on death, we will consider a range of heterogeneous poets (from Rossetti to Hardy and Wilde) and see to what extent ideas and images of Christianity, paganism, hedonism and Satanism clash, but still make up the contradictory period of the late Victorian age. Forays into art and sculpture will also be discussed since all the late Victorian and decadent poets do not only flaunt an extreme form of visuality in their poems, they are also aware of an intricate tradition of (Christian) iconography which closely aligns them to painters, sculptors and other visual artists.

Literatur Students should buy Oscar Wilde's Complete Poetry, ed. Isobel Murray (Oxford: World's Classics, 2009); the other texts will be provided in a reader by the 15 April.

D.H. Lawrence (2 SWS)

0409114 Di 18:30 - 20:00 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 ÜR 19 / Phil.-Geb. Lennartz

AM-LW2-2S

Inhalt D.H. Lawrence has often been denounced as a writer of sexually provocative and pornographic texts. Taking his essays on pornography and obscenity as a point of departure, the course will investigate to what extent Lawrence's most notorious novel, *Lady Chatterley's Lover* (1928), relies on narrative strategies of pornography or to what extent it is a modernist novel eclipsed by other novels of the 1920s such as Joyce's *Ulysses*. Lawrence's last novel will be contrasted with one of his earliest and most autobiographical novels, *Sons and Lovers*. Lawrence's aggressive way of coming to terms with the paralysing effects of the Victorian age, with the renunciation of the body and the burden of family ties, all of which are reflected in his novels and in (selected pieces of) unconventional poetry, which will also be considered.

Literatur *Lady Chatterley's Lover*, ed. Michael Squires / Doris Lessing. London: Penguin, 2006. *Sons and Lovers*, ed David Trotter. Oxford: World's Classics, 2009.

Lehrstuhl für Amerikanistik

Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul I: American History

American History I

American History I (3 SWS)

0409307 Mo 08:00 - 10:15 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 11 / Phil.-Geb. Bergmann

BM-LK-1S1

Inhalt Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, *American History II*, is also taught on a regular basis.

Hinweise Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

Literatur A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in *The Norton Anthology of American Literature* (all editions). *The Enduring Vision* (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation", "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from *Wonders of the Invisible World* ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from *The Diary of Samuel Sewall*; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from *Common Sense*; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, *The Federalist No. 10*; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from *The Autobiography*; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from *Woman in the Nineteenth Century*; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".

American History II

American History II (3 SWS)

0409309 Di 16:45 - 19:00 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 21 / Phil.-Geb. Bergmann

BM-LK-1S2

Inhalt Serving as an introduction to American culture and literature, this course will provide a survey of the United States' major historical events and ideologies from the 1860s to the present day. On the basis of selected literary texts as well as historical documents and cultural theory, the class will trace developments such as the domestic policy in and beyond reconstruction, twentieth-century foreign policy, economic concepts, the Cold War, the Gulf Wars, the rise of contemporary mass media, and American law and administration since 9/11. Specific thematic angles range from African American liberation via Native American resistance and women's rights to criticism of the Bush administration. In addition, the course will clarify key terms from American history such as segregation, the Harlem Renaissance, the American Dream, Wounded Knee, the Federal Communications Commission or the Patriot Act, among others.

Hinweise Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.

Literatur A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation"; "The Gettysburg Address"; Supreme Court, "Plessy v. Ferguson"; Langston Hughes, "The Negro Speaks of Rivers"; Supreme Court, "Brown v. Board of Education of Topeka, KS"; Martin Luther King, "I Have a Dream"; Jacob Riis, excerpts from How the Other Half Lives; Andrew Carnegie, excerpts from The Gospel of Wealth; Albert J. Beveridge, "America's Destiny"; Woodrow Wilson, "Address to Congress"; Franklin D. Roosevelt, "Four Freedoms"; Franklin D. Roosevelt, "Address to Congress"; Harry S. Truman, "The Truman Doctrine"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Henry James, from "The Inconceivable Alien"; Arthur M. Schlesinger, Jr., "E Pluribus Unum?"; John F. Kennedy "Inaugural Address"; Lyndon B. Johnson, "American Policy in Vietnam"; George Bush "The Launch of Attack on Iraq"; Edward Said, "Apocalypse Now"; Noam Chomsky, "Rogue States", "Reflections on 9-11"; George W. Bush "State of the Union Address 2002".

Basismodul Amerikanistik

Teilmodul I: Introduction to American Studies

Übung

Introduction to American Studies (2 SWS)

0409316 Mo 18:30 - 20:00 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 13 / Phil.-Geb. Kemmer

BM-ALW-1Ü

Inhalt This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

Literatur - Vera and Ansgar Nünning, An Introduction to the Study of English and American Literature . Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, The Scarlet Letter . Any English edition. - Thornton Wilder, Our Town . Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.

Voraussetzung Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

Introduction to American Studies (2 SWS)

0409317 Di 15:00 - 16:30 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 S / Gerbrunn Kemmer

BM-ALW-1Ü

Inhalt This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

Literatur - Vera and Ansgar Nünning, An Introduction to the Study of English and American Literature . Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, The Scarlet Letter . Any English edition. - Thornton Wilder, Our Town . Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.

Voraussetzung Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

Introduction to American Studies (2 SWS)

0409318 Do 13:15 - 14:45 wöchentl. 22.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 11 / Phil.-Geb. Kemmer

BM-ALW-1Ü

Inhalt This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

Literatur - Vera and Ansgar Nünning, *An Introduction to the Study of English and American Literature*. Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, *The Scarlet Letter*. Any English edition. - Thornton Wilder, *Our Town*. Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.

Voraussetzung Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

Teilmodul II: Themenbereich Amerikanische Literatur

CrossCultural Impressions: Germans in America, Americans in Germany (2 SWS)

0409308 Mo 15:00 - 16:30 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 12 / Phil.-Geb. Hausmann

BM-ALW-2S

Inhalt Being part of the Summer School Program for students from our American partner universities, this seminar is intended to give both European and American students an opportunity to meet and interact within an academic framework. Investigating the idea of "America" as an invention of the European mind and the subsequent re-invention of Germany and other European countries of the Atlantic structure our expectations and perceptions of the "Other", and trace the cultural strategies according to which they are utilized in the making of fiction.

Hinweise Participants will be expected to give an in-class presentation on one of the texts: Additional requirement for a "Schein": termpaper (10-15 pages). Class will start end of May. In order to compensate for lost time we will meet for a weekend workshop at Burg Rothenfels (estimated cost 80 €). Schein für Basismodul Amerikanistik Teilmodul II: Themenbereich Amerikanische Literatur (neu)/ Literaturwissenschaft (alt) Dieser Kurs empfiehlt sich besonders für Studenten, die beabsichtigen, ein Auslandsstudium an einer amerikanischen Universität zu absolvieren.

Literatur Texts will include a variety of journalistic articles, excerpts from Mark Twain's *A Tramp Abroad* and Henry Adams' *The Education of Henry Adams*, and a selection of novels (Henry James, *The American*; Franz Kafka, *Amerika*; Christopher Isherwood, *Goodbye to Berlin*; Peter Handke, *Der kurze Brief zum langen Abschied*; Walter Abish, *How German is it?*).

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

Literary Spinoffs: Canon Serialization in Contemporary Fiction (2 SWS)

0409312 Mo 11:30 - 13:00 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 08 / Phil.-Geb. Bergmann

BM-ALW-2S

Inhalt Recently the American literary market saw the emergence of a new trend, the literary spinoff. Perpetuating a general cultural drift towards serialization, – today mainly characterizing visual media, though with regard to literature a cultural practice known since at least the nineteenth century, when today's classics were published in installments in magazines and newspapers –, this form of publication is now, at the turn of the twenty-first century, revived, but with an innovative twist. The literary market is inundated by sequels and prequels to, or parodies, rewritings, revisions, and variations of, well-known and canonical novels, mainly of the nineteenth century. Such adaptation and appropriation has become a key concept of contemporary cultural production. The original novels that are variously adapted, appropriated and continued by the texts that make up this new literary phenomenon must necessarily be canonized, well-known texts. Aleida Assmann's concept of cultural texts might be applied to the classics that the literary spinoffs draw from. Only texts that mediate concepts of cultural, national or religious identity as well as collective values and norms and whose reception is marked by enshrinement, repeated study and rapture will serve as models and templates. This class will discuss such cultural texts alongside the literary spinoffs and probe the literary and cultural implications of this practice.

Hinweise Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 10-12 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss a selection of the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.

Literatur We will not be able to discuss all of the following texts in class and will have to make a selection. Nevertheless, if you plan to attend this seminar, make sure you have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term: Nathaniel Hawthorne, *The Scarlet Letter* (1850)*; Christopher Bigsby, *Hester* (1994)*; Herman Melville, *Moby-Dick* (1851); Sena Jeter Naslund, *Ahab's Wife, or, the Star-Gazer* (1999); Louisa May Alcott, *Little Women* (1868)*; Geraldine Brooks, *March* (2005)*; Mark Twain, *The Adventures of Huckleberry Finn* (1885); Jon Clinch, *Finn* (2007); Arthur Conan Doyle, *A Study in Scarlet* (1887)*; Michael Chabon, *The Final Solution* (2005)*; Bram Stoker, *Dracula* (1897)*; Elizabeth Kostova, *The Historian* (2005)*; Edith Wharton, *Ethan Frome* (1911); Elizabeth Cooke, *Zeena* (1996); Margaret Mitchell, *Gone With the Wind* (1936); Alice Randall, *The Wind Done Gone* (2001); Aleida Assmann, "Was sind kulturelle Texte?", *Literaturkanon – Medienereignis – kultureller Text: Formen interkultureller Kommunikation und Übersetzung*, ed. Andreas Poltermann (Berlin: Erich Schmidt, 1995) 232-44.*

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

Dimensions of Moral Ambivalence in American Renaissance Literature (2 SWS)

0409319 Do 18:30 - 20:00 wöchentl. 22.04.2010 - 16.07.2010 HS 07 / Phil.-Geb. Kemmer

BM-ALW-2S

Inhalt "The American Renaissance, the literary period between 1830 and 1865, is not only the richest period in American literature but also one of the most suggestive in considerations of human evil." This rather assertive statement by literary scholar David S. Reynolds becomes less brazen once the historical background of the period is taken fully into consideration. Change was prevalent on many levels, most prominently in the religious and the socio-political spheres. Puritan doctrines of predeterminism and inherent depravity of mankind were slowly replaced both by evangelical denominations who contended that the individual could allow God's grace into his heart through conscious decision (or: free will), and by Unitarian elitists' conceptions of God as a benevolent being. This uncertainty regarding the foundation of one's own moral decisions was furthered by various movements emerging throughout the reform era that gave rise not only to a wide array of sects and prophets, but also led to utopian experiments such as Brook Farm near Boston, where a group of reformers (Nathaniel Hawthorne being among the founders) endeavoured to live according to transcendentalist principles. Meanwhile, on the political level, a series of proslavery legislation such as the Fugitive Slave law or the Dredd Scott decision fostered the polarization of society along a widened fissure between the moral codes and standards of pro-slavery activists versus those of prohibitionists. The Transcendentalists sided with the latter group, purporting what Henry David Thoreau has coined "civil disobedience", in turn providing a legitimation for individual action against the laws of an evil government. Stable relations between state law and ethical behaviour of the individual on the one hand, and law and its religious foundation on the other hand, were suddenly shaken, as were the means for orientation of the individual, who now had to choose among a variety of interpretational frames regarding God's supposedly universal concepts of good and evil (or any "higher truth"). The formerly clear-cut distinction between both concepts in turn started to blur, introducing or at least foregrounding problems related to moral uncertainty and ambivalence. This seminar seeks to illustrate the various ways in which this moral uncertainty finds expression in the literary production of the period, effecting depictions of situations, events and patterns of behavior which, by means of their construction and underlying premises, are marked as being morally ambivalent. We will read and discuss seminal texts by the two arguably most important writers of American Renaissance fiction, Nathaniel Hawthorne and Herman Melville. We will also take a close look at essential texts of the Concord transcendentalists Ralph Waldo Emerson and Henry David Thoreau and will take into account various sources elucidating both the historical background and theoretical problems pertaining to the field of moral values and their legitimation.

Hinweise Regular attendance and active class participation One oral presentation One research paper Unannounced reading quizzes

Literatur A detailed list of the texts to be read for this course will be put online around early April.

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

American Science Fiction Literature (2 SWS)

0409320 Fr 15:00 - 16:30 wöchentl. 23.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 08 / Phil.-Geb. Kemmer

BM-ALW-2S

Inhalt Arguably one of the most influential popular genres next to horror and fantasy literature, science fiction texts differ in a peculiar way from the aforementioned. While all three genres introduce phenomena or events that would contradict any reader's immediate, empirically derived notion of reality, e.g. in the depiction of the monster, orcs, elves, magicians and so forth, it remains the prerogative of science fiction literature to present such states of affairs that, (however unlikely) actually might eventually take place in the future, thanks to technological progress. This idiosyncratic stance between the realm of the marvellous and the mimetic enables sci-fi literature to unfold a semantic potential that is of high importance in any society based on technological advance and all-pervasive flow of information. It may subvert the otherwise uncontested, seemingly self-legitimizing "grand narrative of enlightenment" (Jean-Francois Lyotard) - the myth of progress towards an, as it were, "utopia, here and now" - in a significantly more concrete fashion than the rather abstract demonstrations of de-centered hierarchies of values undertaken by poststructuralism. It may, for instance, depict positively connotated technological advances in the field of protheses (artificial limbs, sense organs or even memory enhancing chips implemented in our brains) as slowly undermining our very idea of man in the extreme example of the cyborg. It may contest the idea of a human soul, portraying androids whose sentience and feelings seem neither different nor less complex than our own. It may criticize whole models of society by way of comparison, contrasting our societies with those of alien civilizations. Providing powerful concepts of this kind, science fiction literature has influenced the way we conceive technology, progress, human consciousness, civilization and the future of mankind in general. In this sense it represents a fecund field for academic research. Seeking to provide a systematic overview of a broad range of topics while trying to determine a set of central issues that lie at the heart of the genre, this seminar will feature some of the masterpieces of the so-called "Golden Years" of Science Fiction in the 30s and 40s, when the genre had left the shallows of pulp fiction behind. We will also read several of the seminal texts of the post-war sci-fi boom from the 50s and 60s, including influential authors like Arthur C. Clarke, Philip K. Dick and Isaac Asimov. To further broaden our perspective, we will discuss a small selection of early science fiction works by authors such as Nathaniel Hawthorne or H.G. Wells, and catch a glimpse of 80s cyberpunk in William Gibson's infamous novel *Neuromancer*.

Hinweise Regular attendance and active class participation One oral presentation One research paper Unannounced reading quizzes

Literatur A detailed list of the texts to be read for this course will be put online around early April.

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

"These Are the Times that Try Men's Souls": Representation of Crisis in American Literature (2 SWS)

0409321 Mo 16:45 - 18:15 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 HS 07 / Phil.-Geb. Hüttner

BM-ALW-2S

Inhalt Currently, we are facing multiple global crises - war, finance capital, economies, climate change, natural disasters, hunger, pandemics to name just a few. During the next few years the worldwide struggle over remedy for crisis, and the attendant reconfiguration of social orders, will doubtless become deeper and broader in a range of sites and scales. Yet, it seems as if crisis is not only a (global) phenomenon of our times, but a pivotal element in the ongoing "making" of America. Unsurprisingly then, Barack Obama, in his inaugural address from 2009, "borrowed" the phrasing, "These are the times that try men's soul," from Thomas Paine's essay "The Crisis, No. 1" included in his seminal work *Common Sense* from 1776, thereby inscribing himself into this tradition. We will approach representations of crisis in American literature from various angles such as personal, moral, societal, national, financial, etc. ones, thereby trying to determine whether crisis necessarily leads to catastrophe or rather allows for the possibility of critically rethinking and re-evaluating established norms and values and, ultimately, having the cleansing effect of radical renewal. We will investigate the manifold representations of crisis in a broad range of texts from almost all epochs of American literature.

Hinweise Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 10-12 pages, MLA-standards apply). The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories we discussed in class. The deadline for the seminar paper will be announced in class. NOTE: Enrolled students absent on the first day of class who did not make prior arrangements with the instructor will be withdrawn from the list of participants in order to make room for students still wishing to enroll in the course.

Literatur A detailed list of the texts we are going to discuss in class will be made available at the beginning of April.

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

"Voices from the Margin" - Contemporary American Short Stories (2 SWS)

0409322 Di 08:00 - 09:30 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 21 / Phil.-Geb. Hüttner

BM-ALW-2S

Inhalt This course will begin with a short history of the American short story and then will embark on a journey through various contemporary short stories. While the focus is on the dialogue or struggle with the "center" of society, i.e. the Caucasian, middle class, Protestant America, this course also explores the development of different literary strategies and their relation to specific historical, political, and social contexts. Among writers to be studied are Judy Butler, Jeffrey Eugenides, Jonathan Safran Foer, Amanda Davis, David Foster Wallace.

Hinweise Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 10-12 pages, MLA-standards apply). The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories discussed in class. The deadline for handing in the papers will be announced in the first meeting. NOTE: Enrolled students absent on the first day of class who did not make prior arrangements with the instructor will be withdrawn from the list of participants in order to make room for students still wishing to enroll in the course.

Literatur A folder with master copies of the stories we are going to discuss will be made available by the beginning of April in 5/E/3 (Hiwi-Zimmer Amerikanistik).

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

The Literature of the American South (2 SWS)

0409323 Mo 13:15 - 14:45 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 21 / Phil.-Geb. Braun

BM-ALW-2S

Inhalt Known for its history of slavery and racism, the 'Bible Belt', and as the birthplace of blues and jazz, the South continues to fascinate and challenge scholars with its history, literature, and distinct regional culture. Covering texts of different genres such as slave narratives, novels, short stories, speeches and plays this course will trace the development of the South from plantation society to the cradle of the Civil Rights Movement. As we deal with different literary movements such as Anti-Tom Literature, Southern Gothic, and the Southern Grotesque, we will explore how Southern writers draw on the traditions, rituals, and myths of the South in very different ways. Among the authors discussed are Harriet Jacobs, Thomas Nelson Page, Charles Chesnut, Kate Chopin, William Faulkner, Tennessee Williams, Flannery O'Connor and Martin Luther King.

Hinweise Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, pop quizzes, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).

Literatur Please read Harriet Jacobs's Incidents in the Life of a Slave Girl and Harriet Beecher Stowe's Uncle Tom's Cabin during the semester break. Other texts will be made available at the beginning of the summer semester.

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur

Übung oder Vorlesung

American Literature and Culture in the Nineteenth and Twentieth Centuries (2 SWS)

0409302 Mi 11:30 - 13:00 wöchentl. 21.04.2010 - 16.07.2010 HS 05 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW1-1Ü

Inhalt This lecture course will begin by an overview of the period of the Early Republic and the American Renaissance, chiefly fictions by major writers such as Charles Brockden Brown, Washington Irving, Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, Herman Melville, but also of women writers such as Harriet Prescott Spofford, Elizabeth Stuart Phelps, and Rebecca Harding Davis. Some of the works of these writers will be analyzed from several angles of cultural criticism, such as the relationship between the Old and the New World, constructs of masculinity and femininity, concepts of nature, urbanization and industrialization. This lecture course will also describe the spiritualist assumptions in the philosophy of Ralph Waldo Emerson and Henry David Thoreau which influence antebellum American writing but also reverberate after the Civil War. We will then turn to major trends in the post-Civil War era such as realism, naturalism, regionalism and feminism. These latter developments prepare the ground for a discussion of modernism. Writers of early modernism such as Samuel Clemens (Mark Twain), Henry James, Ambrose Bierce, Hamlin Garland, Theodore Dreiser, Sarah Orne Jewett, Mary Wilkins Freeman, Kate Chopin, and Charlotte Perkins Gilman and major voices of the first half of the twentieth century such as Zora Neale Hurston, Langston Hughes, Faulkner, Hemingway, O'Neill, and Arthur Miller will be considered. The latter part of the lecture course will address the development from modernism to postmodernism as an epistemological paradigm change in the work of writers such as John Barth, Thomas Pynchon, and Donald Barthelme. Developments in contemporary drama (Sam Shepard, August Wilson) and the more recent debates of multiculturalism and postcolonialism, as they are reflected in fictions by writers such as Alice Walker, Maxine Hong Kingston, and Leslie Marmon Silko, will hopefully also be touched upon. It is obvious that not all of the above-mentioned trends can be discussed with equal emphasis in a one-semester lecture course. Selections and omissions will be necessary. The Norton Anthology of American Literature will largely serve as the textual basis for this lecture course. Calendar 21.04.: Introduction to American Literature and Culture Syllabus: Overview of Periods and Dominant Genres 28.04.: Introduction to Antebellum Period 1800-1865 05.05.: Introduction to Antebellum Period Continued. Introduction to American Renaissance as the Most Prominent Site for the Formation of American Studies (Myth-and-Symbol School to New American Studies) 12.05.: American Studies Approaches Continued. Washington Irving 19.05.: Washington Irving. "Besieged Sleepy Hollows" 26.05.: Concepts of the English Novel and the American Romance (Henry Fielding, William Gilmore Simms, Nathaniel Hawthorne, Henry James) 02.06.: Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, Herman Melville 09.06.: Technology in Antebellum American Short Fiction 16.06.: Introduction to Modernism: 1865-1914 23.06.: Mark Twain, The Adventures of Huckleberry Finn . 30.06.: From Modernism to Postmodernism 07.07.: Introduction to American Literature after 1945 14.07.: Selected Texts from the Postmodern Period

Central Topics in American Literature (2 SWS)

0409306 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.04.2010 - 16.07.2010 5.U.13 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW1-1Ü

Inhalt The following topics can be considered as central in American Studies. Of course, there are also others and the topics could be represented by other or additional texts. We will discuss a selection of these topics. I have intentionally left out novels, as their discussion, for obvious reasons, necessitates long-range preparation. Participants should decide to prepare one or, if need be, more than one of these topics for in-class discussion. Preparation means a very short contextualization of the respective topic and the suggestion of important aspects to discuss. Preparation for the other participants means to have read the respective text which we are going to discuss. The individual sessions can be filled chronologically but do not have to. Most of the texts mentioned are available in the sundry versions of the Norton Anthology of American Literature.

Hinweise Calendar: Central Topics in American Studies, SS 2010 21. 04.: Introduction 28. 04.: 05.05.: 12.05.: 19.05.: 26.05.: 02.06.: 09.06.: 16.06.: 23.06.: 30.06.: 07.07.: 14.07.: Retrospect and Premonition

Literatur I. The Colonial Period (1620-ca. 1750) 1. An Imagined World: The European Perspective Michel de Montaigne, "Of the Cannibales" (1580). Michael Drayton, "To the Virginian Voyage" (1606). George Herbert, "The Church Militant" (1633). Andrew Marvell, "Bermudas" (c.1653). 2. Sermons, the Puritan World Picture, and Social Organization John Winthrop, "A Model of Christian Charity" (1630). Jonathan Edwards, "Sinners in the Hands of an Angry God" (1741), "Images or Shadows of Divine Things." 3. Personal Expression in Colonial America: Poetry Thomas Tillam, "Upon the First Sight of New-England, June 29 1638." Anne Bradstreet, "The Author to Her Book," "To My Dear and Loving Husband," "A Letter to Her Husband, Absent on Public Employment," "In Memory of My Dear Grandchild Elizabeth Bradstreet, Who Deceased August, 1665, Being a Year and Half Old," "In Memory of My Dear Grandchild Anne Bradstreet, Who Deceased June 20, 1669, Being Three Years and Seven Months Old" (1678), "Here Follow Some Verses upon the Burning of Our House, July 10 th , 1666." Edward Taylor, Preparatory Meditations (1682-1725): "Prologue," Meditations 8, 22, 42 (First Series), 26 (Second Series). George Berkeley, "Verses on the Prospect of Planting Arts and Learning in America" (1726/1752). II. The Revolutionary Period and Early Republic (ca. 1750-1820) 1. Political Pamphlets, Essays, Autobiography: Towards an American Identity Benjamin Franklin, "The Way to Wealth" (1757), The Autobiography : Excerpts (1771-1790). J. Hector St. Jean de Crèvecoeur, Letters From an American Farmer (1782): Letter III. "What Is an American Farmer?;" Letter IX. "Description of Charles-Town." Thomas Jefferson, Notes on the State of Virginia : Query XIX: Manufactures (1787). The Federalist : No. 1: Alexander Hamilton alias Publius (1787), No. 10: James Madison alias Publius (1788). 2. Poetry and Drama Philip Freneau, "On the Emigration to America and Peopling the Western Country" (1785), "To Sir Toby" (1784), "The Indian Burying Ground" (1788), "To a New England Poet" (1823). Phillis Wheatley, "On Being Brought From Africa to America" (1773). Royall Tyler, The Contrast (1787). III: The Antebellum Period and American Renaissance (1820-1865) 1. The Beginnings of American Fiction Washington Irving, The Sketch Book (1820): "Rip Van Winkle," "The Legend of Sleepy Hollow." Nathaniel Hawthorne and the Romance: The Custom House-Chapter of The Scarlet Letter (1850)and the Preface to The House of the Seven Gables . "Young Goodman Brown," "The Birth-mark," "The Artist of the Beautiful." Edgar Allan Poe. Poetological Statements: "Twice-Told Tales." Tales of Ratiocination and Tales of the Grotesque and Arabesque: "The Man of the Crowd," "The Purloined Letter," "A Tale of the Ragged Mountains," "Eleonora." Herman Melville, "Bartleby, the Scrivener," "The Paradise of Bachelors and the Tartarus of Maids," "Benito Cereno." Rebecca Harding Davis, "Life in the Iron Mills." Harriet Prescott Spofford, "Circumstance." 2. Transcendentalism – Theorizing Nature and Nature Writing Ralph Waldo Emerson, "Nature," "The American Scholar." Henry David Thoreau, "Walking." 3. The Fireside Poets William Cullen Bryant, "The Prairies" (and Emily Dickinson, "The Prairie"), "Thanatopsis." Henry Wordsworth Longfellow, "The Psalm of Life," "The Slave's Dream." IV. Realism, Naturalism, Regionalism, Modernism (1865-1945) 1. Male Voices in Fiction Samuel Clemens (Mark Twain), "The Notorious Jumping Frog of Calaveras County," "Jim Baker's Blue Jay Yarn." Ambrose Bierce, "An Occurrence at Owl Creek Bridge," "Chickamauga." Hamlin Garland, "Under the Lion's Paw." Henry James, Daisy Miller: A Study , "The Real Thing," "The Beast in the Jungle," "The Jolly Corner." Stephen Crane, "The Open Boat." Jack London, "To Build a Fire." 2. Regionalism and Women's Writing Sarah Orne Jewett, "A White Heron." Mary E. Wilkins Freeman, "A New England Nun." Kate Chopin, "At the 'Cadian Ball," "The Storm," "Story of an Hour." Charlotte Perkins Gilman, "The Yellow Wallpaper." Edith Wharton. "Roman Fever." 3. American Poetry On the Way To Modernism Emily Dickinson, 216 "Safe in their Alabaster Chambers," 280 "I Felt a Funeral in My Brain," 435 "Much Madness is Divinest Sense," 465 "I Heard a Fly buzz – when I died –," 632 "The Brain – is Wider than the Sky," 709 "Publication – is the Auction," Walt Whitman. "Facing West from California's Shores," "When I Heard the Learn'd Astronomer," "To A Locomotive in Winter," "Crossing Brooklyn Ferry," "There Was a Child Went Forth," "Passage to India." Edgar Lee Masters. From The Spoonriver Anthology : "Serepta Mason," "Trainor, the Druggist," "Lucinda Matlock." Edwin Arlington Robinson, "Luke Havergal," "The House on the Hill," "Miniver Cheevy." Carl Sandburg. "Chicago," "Cool Tombs." Robert Frost, "Mending Wall," "After Apple-Picking," "The Wood Pile," "Birches," "Stopping by Woods on a Snowy Evening." William Carlos Williams. "The Red Wheelbarrow," "Landscape with the Fall of Icarus." Ezra Pound. "A Pact." "To Whistler, American," "In a Station of the Métro." Marianne Moore. "Poetry," "To a Snail." T. S. Eliot. "The Love Song of J. Alfred Prufrock." Wallace Stevens, "Anecdote of the Jar." e. e. cummings, "next to of course god america i," "somewhere i have never traveled, gladly beyond," "anyone lived in a pretty how town." Langston Hughes. "The Negro Speaks of Rivers," "Mulatto," "Note on Commercial Theatre." 4. The Modern Short Story Anzia Yezierska, "The Lost 'Beautifulness.'" William Carlos Williams, "The Use of Force." Sherwood Anderson, Winesburg , Ohio . Katherine Anne Porter, "Old Mortality." James Thurber, "The Secret Life of Walter Mitty." William Faulkner, "Barn Burning," "A Rose for Emily," "Dry September." Ernest Hemingway, "Indian Camp," "A Very Short Story," "Cat in the Rain," "Big Two-Hearted River I, II," "Hills Like White Elephants," "A Clean, Well-Lighted Place," "The Snows of Kilimanjaro." Richard Wright, "The Man Who Was Almost a Man." 5. The Beginnings of Modern Drama Eugene O'Neill, Emperor Jones , The Hairy Ape . Susan Glaspell, Trifles . V. American Literature after World War II: Postmodernism, Feminism, Ethnicity (1945-) 1. Fiction: The Modern, Postmodern, Ethnic, and Feminist Short Story Eudora Welty, "Clytie," "Petrified Man." Flannery O'Connor, "The Life You Save May Be Your Own," "Good Country People," "Everything That Rises Must Converge," "View of the Woods." John Barth. "Lost in the Funhouse." Thomas Pynchon. "Entropy." Donald Barthelme. "The Balloon," "On Angels," "Paraguay." Alice Walker, "Everyday Use." Annie Dillard, "Holy the Firm." Leslie Marmon Silko, "Yellow Woman," "Lullaby." Louise Erdrich, "Fleur." 2. Drama Tennessee Williams, A Streetcar Named Desire . Arthur Miller, Death of a Salesman. Edward Albee, Who's Afraid of Virginia Woolf. Sam Shepard, True West. David Mamet , Glengarry Glen Ross, Oleanna. Tony Kushner , Angels in America. Lorraine Hansberry , Raisin in the Sun. Amiri Baraka (LeRoy Jones), Dutchman. Adrienne Kennedy , Funnyhouse for a Negro. August Wilson , The Piano Lesson. Suzan-Lori Parks , The America Play. 3. Poetry Allan Ginsburg, "A Supermarket in California," Howl . Sylvia Plath, "Lady Lazarus," "Daddy." Michael Harper, "Dear John, dear Coltrane," "American History." Poems by Elizabeth Bishop, John Berryman, Robert Lowell, Robert Creeley, James Merrill, John Ashberry, Adrienne Rich, Rita Dove.

The Significant Seven: The Return of the Author (2 SWS)

0409314 Mo 13:15 - 14:45 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 5.U.12 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

- Inhalt** Deliberately punning on the titles of two influential 20th-century cultural "texts", Roland Barthes' "The Death of the Author" (1967) and George Lucas's Return of the Jedi (1983), this class will be concerned with the resurrection or rebirth of the writer in 21st century fiction, but with a wink of the eye. Borrowing amazon.com's term for the monthly editor favorites, this class will focus on what seem to be seven of the most important, successful, controversial, critically acclaimed, bestselling, entertaining and recently published books that feature British and American writers as (more or less) fictional characters or, simply, on what has recently been labeled biofiction.
- Hinweise** With its not exclusively "Schein"-oriented atmosphere, it aims at broadening students' knowledge of contemporary American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the class. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations as incentives for the discussion.
- Literatur** Although the syllabus will be open to suggestions to a certain extent, at this point the novels to be discussed in class are specified as Michael Cunningham, The Hours (1998)*; Matthew Pearl, The Dante Club (2003)*; Julian Barnes, Arthur & George (2005); Colm Tóibín, The Master (2005); Louis Bayard, The Pale Blue Eye (2006)*; John MacLachlan Gray, Not Quite Dead (2007); Edmund White, Hotel de Dream (2007).

Major American Writers: Nathaniel Hawthorne (2 SWS)

0409315 Di 09:45 - 11:15 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 5.U.13 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

- Inhalt** This class aims at supporting students of all semesters in their preparation for intermediate and final exams by acquainting them with one of the major American writers, Nathaniel Hawthorne, and his work. After an overview of his life and times, the class will focus on Hawthorne's most popular and widely read novels and short stories. If this class format proves successful, it may well be continued in the future, focusing again on major writers or major works in American Literature.
- Hinweise** With its not exclusively "Schein"-oriented atmosphere, it aims at broadening students' knowledge of contemporary American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the class. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations as incentives for the discussion.
- Literatur** "My Kinsman, Major Molineux" (1832)*; "Young Goodman Brown" (1835)*; "Wakefield" (1835)*; "The Maypole of Merrymount" (1835)*; "The Minister's Black Veil" (1836); "The Birthmark" (1843)*; "Rappaccini's Daughter" (1844)*; "Roger Malvin's Burial" (1846); "Ethan Brand (1850)*; The Scarlet Letter (1850)*; The House of the Seven Gables (1851)*.

Seminar

Simulation, Transgression, and Transcendence in Postmodern Drama (2 SWS)

0409303 Di 15:00 - 16:30 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 11 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW2-1S

Inhalt This course will concern itself with questions more often asked and discussed with a focus on contemporary fiction. But postmodern drama also registers both the dissolution of tangible realities in electronic and other forms of simulation and the urgency of moral decisions whose foundations remain nebulous. This course will address this problematic by the discussion of contemporary plays in conjunction with theoretical texts on simulation, transgression and transcendence by Søren Kierkegaard, Emmanuel Levinas, Zygmunt Bauman, Michel Foucault and Jean Baudrillard. We will probe into the ways in which conceptualizations by (post)modern thinkers can elucidate conflicts at the heart of recent drama.

Hinweise Assignments and Seminar Organization by Discussion Groups Requirements for enrolment are regular attendance (not more than two absences), an oral presentation, the composition of an extended handout and a seminar research paper. All of these assignments are understood to be in English. For each seminar session, one or more students are requested to provide an introduction to the respective topic. In addition he, she, or they should organize, initiate, structure, and stimulate the following class discussion. For this purpose, this group or individual are asked to provide a number of theses. Students are encouraged to experiment with adequate forms of presentation and seminar discussion. Written assignments will include one seminar research paper which should not exceed 15 pages in length and which should conform to the requirements of the MLA Handbook for Writers of Research Papers, or the Chicago Manual of Style. The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class. Topics for papers can be chosen independently and should then be discussed with me individually during office hours or after the course. Deadline The deadline for handing in papers is August 3, 2010; alternatively the institute-wide deadline set for handing in seminar papers. No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams. Even in urgent cases, last-minute credit for exam registration will NOT be granted in this course. Calendar April 27: Introduction and Organization May 04: Edward Albee. *The Zoo Story*. [*The American Dream*.] May 18: Theory One – Simulation and Transgression: [Michel Foucault, "Of Other Spaces." Zygmunt Bauman, Introduction to Postmodern Ethics. Jean Baudrillard, *The Intelligence and Transparency of Evil*. June 01: [Sam Shepard. *True West*.] Martin McDonagh, *The Lonesome West*. June 08: Adrienne Kennedy, *Funnyhouse of a Negro*. [*A Movie Star Has to Star in Black and White*] June 15: Suzan-Lori Parks, [*The America Play*.] Topdog/Underdog. June 22: Theory Two – Transgression and Transcendence: [Julia Kristeva, *Strangers to Ourselves*.] Søren Kierkegaard, *From Fear and Trembling*. Emmanuel Levinas, "Substitution," "God and Philosophy." June 29: Tony Kushner, *Angels in America*. [Neil LaBute, *The Mercy Seat*.] July 06: Lars von Trier. *Antichrist*. July 13: Summary of Results

Literatur Recommended Reading Baudrillard, Jean. "From 'Simulacra and Simulations'." *Modernism/Postmodernism*. Ed. and intr. Peter Brooker London and New York: Longman, 1992. 151-162. Baudrillard, Jean. "The Theorem of the Accursed Share." "The Meoldrama of Difference." "Irreconcilability." *The Transparency of Evil: Essays on Extreme Phenomena*. Transl. James Benedict. London: Verso, 1993. 106-110; 113-123. 124-138. Baudrillard, Jean. "Integral Reality." "On the World in Its Profound Illusoriness." "The Intelligence of Evil." *The Intelligence of Evil or the Lucidity Pact*. Transl. Chris Turner. Oxford: Berg, 2005. 17-24; 39-46; 159-64. Bauman, Zygmunt. "Introduction." *Postmodern Ethics*. Oxford: Blackwell, 1993. 1-15. Berkovitz, Gerald M. *American Drama of the Twentieth Century*. London and New York: Longman, 1992. Bigsby, Christopher W. *Modern American Drama, 1945-1990*. Cambridge: Cambridge UP, 1992. *The Cambridge History of American Theatre*. Ed. Don B. Wilmeth and Christopher Bigsby. 3 vols. Cambridge: Cambridge UP, 2000. Fisher, James.. New York: Routledge, 2001. Foucault, Michel. "Of Other Spaces." *Diacritics* (Spring 1986): 22-27. Goetsch, Paul. *Bauformen des modernen englischen und amerikanischen Dramas*. Darmstadt: Wiss. Buchges., 2/1992. Kierkegaard, Søren. "Problema I: Is There a Teleological Suspension of the Ethical? Fear and Trembling". Transl. Alastair Hannay (London: Penguin, 2005). 62-79. Kristeva, Julia. "8 Might Not Universality Be . . . Our Own Foreignness?" "9 In Practice . . ." *Strangers to Ourselves*. Transl. Leon S. Roudiez. New York: Columbia UP, 1991. 169-95. Levinas, Emmanuel. "Substitution." "God and Philosophy." *Basic Philosophical Writings*. Ed. Adriaan T. Peperzak, Simon Critchley, and Robert Bernasconi. Bloomington and Indianapolis: Indiana UP 1996. 79-95; 129-148. Murray, Christopher. *Twentieth-Century Irish Drama: Mirror Up to Nation*. Manchester and New York: Manchester UP, 1997. Pfister, Manfred. *Das Drama*. München: UTB 580, 1977. Roche, Anthony. *Contemporary Irish Drama. From Beckett to McGuinness*. Dublin, 1994. Schlesinger, Jr., The *Disuniting of America: Reflections on a Multicultural Society* (New York/London: Norton, 1992), chaps. 1, 4, 5. Shafer, Yvonne. *American Women Playwrights, 1900-1950*. New York: Lang, 1995. Szondi, Peter. *Theorie des modernen Dramas*. Frankfurt/Main: edition suhrkamp 27, 1963. Zapf, Hubert. *Das Drama in der abstrakten Gesellschaft: Zur Theorie und Struktur des modernen englischen Dramas*. Tübingen: Niemeyer, 1988.

Cultural Identity Formation and Literature (2 SWS)

0409304 Di 13:15 - 14:45 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 19 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW2-1S

Inhalt	<p>This course will concentrate on a discussion of cultural identity formation and its representation in literary texts. Among such identity formations is the relationship of the one and the many, of unity and diversity, as it expresses itself, for instance, in the American national motto <i>e pluribus unum</i> and as it dominates the debate of the cohesiveness of American society since its very beginnings. The dialectics of globalizing and localizing tendencies is furthermore one of the most pressing social and political concerns world-wide. The American debate of ethnic pluralism versus a unitary national identity can be compared to the postcolonial problematic outside the United States. The theoretical debate of these questions will form the backdrop for the analysis of literary texts. The link to developments outside the United States will be provided by Heart of Darkness, Joseph Conrad's fictional account of his experiences in the Belgian Congo, and both its Americanization and Vietnamization in Francis Ford Coppola's movie <i>Apocalypse Now</i>.</p>
Hinweise	<p>Assignments and Seminar Organization by Discussion Groups Requirements for enrolment are regular attendance (not more than two absences), an oral presentation, the composition of an extended handout and a seminar research paper. All of these assignments are understood to be in English. For each seminar session, one or more students are requested to provide an introduction to the respective topic. In addition he, she, or they should organize, initiate, structure, and stimulate the following class discussion. For this purpose, this group or individual are asked to provide a number of theses. Students are encouraged to experiment with adequate forms of presentation and seminar discussion. Written assignments will include one seminar research paper which should not exceed 15 pages in length and which should conform to the requirements of the MLA Handbook for Writers of Research Papers, or the Chicago Manual of Style. The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class. Topics for papers can be chosen independently and should then be discussed with me individually during office hours or after the course. Participants discussing an American Studies topic in their papers will receive an Amerikanistik-Schein. The others will receive credit for either Englische Literaturwissenschaft or Kulturwissenschaft. Deadline The deadline for handing in papers is August 3, 2010; alternatively the institute-wide deadline set for handing in seminar papers. No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams. Even in urgent cases, last-minute credit for exam registration will NOT be granted in this course. Calendar April 27 : Introduction and Organization. May 04: John Winthrop. "A Model of Christian Charity." Hector St. Jean de Crèvecoeur. Letters from an American Farmer. "Third Letter: What is an American?" May 18: Emma Lazarus. "The New Colossus." "1492." "In Exile." "Long Island Sound." Claude McKay. "Outcast." "Africa." "The Harlem Dancer." "America." Langston Hughes. "The Negro Speaks of Rivers." "The Weary Blues." "Note on Commercial Theatre." June 01: Israel Zangwill. The Melting Pot. Langston Hughes. "I, Too." "Mulatto." "Democracy." June 08 : Horace Kallen. "Democracy versus the Melting Pot" and Randolph Bourne. "Trans-National America." [David Hollinger. Postethnic America. Especially Chapters 1, 4, and 5.] June 15: [Langston Hughes. Mulatto.]LeRoy Jones/ Imamu Amiri Baraka. Dutchman. June 22 : Stuart Hall, "Cultural Identity and Diaspora." Julia Kristeva. Strangers to Ourselves. Excerpts from last two chapters. [Chinua Achebe. "The African Writer and the English Language." Ngugi wa Thiong'o. "The Language of African Literature."] June 29 : Joseph Conrad. Heart of Darkness. [The Outpost of Progress. Chinua Achebe. Things Fall Apart.] July 06: Francis Ford Coppola. <i>Apocalypse Now</i>. July 13: Summary and Results.</p>
Literatur	<p>Recommended Reading 1. On American Identity Formation Sacvan Bercovitch, "1 Introduction: The Music of America," <i>The Rites of Assent: Transformations in the Symbolic Construction of America</i> (New York/London: Routledge, 1993) 1-28. Philip Gleason, "The Melting Pot: Symbol of Fusion or Confusion?," <i>American Quarterly</i>, 16 (1964): 20-46. Philip Gleason, "American Identity and Americanization," <i>Harvard Encyclopedia of American Ethnic Groups</i>, ed. Stephan Thernstrom (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1980), 31-58. Stephen Greenblatt, "Culture" in: Frank Lentricchia and Thomas McLaughlin (Eds.), <i>Critical Terms for Literary Study</i> (Chicago and London: The University of Chicago Press, 1990), 225-232. David Hollinger, <i>Postethnic America: Beyond Multiculturalism</i> (New York: Basic Books, 1995) chaps. 1, 5, 6. Michael Kammen, "Biformity: A Frame of Reference" and Erik H. Erikson, "Reflections on the American Identity" in: <i>The Contrapuntal Civilization: Essays Toward a New Understanding of the American Experience</i> (New York: Crowell, 1971), 3-29; 43-54. Donald E. Pease, "New Americanists: Revisionist Interventions into the Canon," <i>boundary 2</i> 17.1 (1990): 1-37. Donald E. Pease, "National Identities, Postmodern Artifacts, and Postnational Narratives," <i>National Identities and Post-Americanist Narratives</i> (Durham and London: Duke UP, 1994) 1-13. Rorty, Richard. "The priority of democracy to philosophy." in: Rorty, Richard. <i>Objectivity, Relativism, and Truth. Philosophical Papers Volume 1.</i> Cambridge, New York, Port Chester, Melbourne, Sydney: Cambridge UP, 1991. 175-196. Schlesinger, Jr., <i>The Disuniting of America: Reflections on a Multicultural Society</i> (New York/London: Norton, 1992), chaps. 1, 4, 5. 2. Recognition, Cultural Pluralism, Cosmopolitanism, Postcolonialism Chinua Achebe, "The African Writer and the English Language." <i>Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader</i>, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 112-123. Edward Kamau Brathwaite, "Nation Language." Bill Ashcroft, Gareth Griffiths, Helen Tiffin (eds.), <i>The Post-Colonial Studies Reader</i> (London and New York: Routledge, 1995) 309-313. Jacques Derrida, "From Différance in Margins of Philosophy" Peggy Kamuf (ed.), <i>A Derrida Reader: Between the Blinds</i> (New York: Columbia UP, 1991) 61-79/ "Die différance," Engelmann, Peter (Ed.), <i>Postmoderne und Dekonstruktion: Texte französischer Philosophen der Gegenwart</i> (Stuttgart: Reclam, 1990) 76-113. Frantz Fanon, "On National Culture." <i>Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader</i>, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 36-52. Stuart Hall, "Cultural Identity and Diaspora." <i>Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader</i>, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 392-403. Georg Wilhelm Friedrich Hegel, "(B.)VI.A. Selbständigkeit und Unselbständigkeit des Selbstbewußtseins; Herrschaft und Knechtschaft" in: Georg Wilhelm Friedrich Hegel, <i>Phänomenologie des Geistes</i> (1807). Julia Kristeva, <i>Strangers to Ourselves</i>, transl. Leon S. Roudiez (New York: Columbia University Press, 1991)/ <i>Fremde sind wir uns selbst</i> (Frankfurt/Main: edition suhrkamp, 1990) Edward Said, "From Orientalism." <i>Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader</i>, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 132-149. Leopold Sedar Senghor, "Negritude: A Humanism of the Twentieth Century." <i>Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader</i>, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 27-35. Gayatri Chakravorty Spivak, "Can the Subaltern Speak?" <i>Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader</i>, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 66-111. Charles Taylor, "The Politics of Recognition," <i>Multiculturalism: A Critical Reader</i>. Ed. David Theo Goldberg (Oxford: Blackwell 1994) 75-106. Ngugi wa Thiong'o, "The Language of African Literature," in: Bill Ashcroft, Gareth Griffiths, Helen Tiffin (eds.), <i>The Post-Colonial Studies Reader</i> (London and New York: Routledge, 1995) 285-290.</p>

Beyond Adaptation? Innovative Forms of Appropriation in Contemporary Literature and Film (2 SWS)

0409313 Di 11:30 - 13:00 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 12 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW2-1S

Inhalt Adaptation and appropriation have become key concepts of contemporary cultural production. A wide range of innovative and inventive varieties of adaptation transfer (elements of) one "text" into another (con)"text". The forms of appropriation in contemporary literature, film, and art range from the more conventional adaptations of novel (for example Alice Sebold, *The Lovely Bones*, 2002) to film (*The Lovely Bones*, 2009, dir. Peter Jackson) or drama (for example Peter Morgan, *Frost/Nixon*, 2006) to film (*Frost/Nixon*, 2008, dir. Ron Howard), to the transformation of a painting (Jan Vermeer, *Het Meisje met de Parel*, 1665) into a novel (Tracy Chevalier, *Girl With a Pearl Earring*, 1999) and then a film (*Girl With a Pearl Earring*, 2003, dir. Peter Webber) or a children's book (Maurice Sendak, *Where the Wild Things Are*, 1963) into a film (*Where the Wild Things Are*, 2009, dir. Spike Jonze) and then into a novel (Dave Eggers, *The Wild Things*, 2009). Yet other forms of appropriation transfer a classic character from one text (for example Bram Stoker, *Dracula*, 1897) into another (for example Elizabeth Kostova, *The Historian*, 2005) or rather from cultural memory (Arthur Conan Doyle, *Sherlock Holmes*, 1887 - 1927) to novel (Michael Chabon, *The Final Solution*, 2005) or, yet again, film (*Sherlock Holmes*, 2009, dir. Guy Ritchie). Following a thorough overview of current theories of adaptation, this class will explore these various forms of adaptation and appropriation.

Hinweise Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.

Literatur Assigned texts will include Bram Stoker, *Dracula* (1897); Arthur Conan Doyle, *A Study in Scarlet* (1887); Tracy Chevalier, *Girl With a Pearl Earring* (1999); Alice Sebold, *The Lovely Bones* (2002); Elizabeth Kostova, *The Historian* (2005); Michael Chabon, *The Final Solution* (2005); Peter Morgan, *Frost/Nixon* (2006); Dave Eggers, *The Wild Things* (2009). Further Reading: Linda Hutcheon, *A Theory of Adaptation*. London: Routledge, 2006; Julie Sanders, *Adaptation and Appropriation*. London: Routledge, 2006.

"This River of Romance": The Hudson Valley and Upstate New York in History, Literature and Art (2 SWS)

0409310 Di 13:15 - 14:45 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 12 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW2-1S

Inhalt In 2009, New York celebrated the Quadricentennial of Henry Hudson's discovery and exploration of the Hudson River Valley in 1609. Taking this anniversary as its incentive, this class will look at the history of "this enchanted region" (Washington Irving), upstate New York, and explore how the "river of romance" (E. A. Lente), the Hudson, inspired writers and artists. The survey will start with an overview of New York's discovery in the 17th century, then move on to the Hudson River School of painting and the Knickerbocker School of writers in the 19th century, and finally close with the latest flourishing of upstate New York fiction in the 20th century.

Hinweise Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss a selection of the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.

Literatur Assigned texts will include Washington Irving, "Rip Van Winkle" (1819), "The Legend of Sleepy Hollow" (1820); James Fenimore Cooper, *The Last of the Mohicans* (1826); James Kirke Paulding, excerpts from *New Mirror for Travelers*; and *Guide to the Springs* (1828); Joseph Rodman Drake, "The Culprit Fay" (1836); William Cullen Bryant, "A Scene on the Banks of the Hudson" (1854), "Caterskill Falls" (1854); Mark Helprin, *Winter's Tale* (1983); T. C. Boyle, *World's End* (1987); William Kennedy, *Quinn's Book* (1988). Further Reading: John K. Howat, *The Hudson River and its Painters*. New York: Penguin, 1972; Arthur G. Adams, ed., *The Hudson River in Literature*. New York: Fordham UP, 1988; Louisa Minks, *The Hudson River School*. Avenel: Crescent Books, 1989; Bonnie Marranca, ed., *A Hudson Valley Reader*. Woodstock: The Overlook Press, 1995; Edward C. Goodman, ed., *The Hudson River Valley Reader*. Kennebunkport: Cider Mill Press, 2008.

Englische Sprachpraxis

Basismodul Sprachpraxis I

Teilmodul I: AEP I

Advanced English Practice 1 (2 SWS)

0409352	Mo	16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	C / Gerbrunn	01-Gruppe	Bähr
BM-SP1-1Ü	Di	08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 20.07.2010	C / Gerbrunn	02-Gruppe	Minnes
	Di	09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 20.07.2010	C / Gerbrunn	03-Gruppe	Minnes
	Mi	08:00 - 09:30	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	C / Gerbrunn	04-Gruppe	Harris
	Mi	13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	C / Gerbrunn	05-Gruppe	McClure
	Mi	16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Bähr
	Fr	13:15 - 14:45	wöchentl.	23.04.2010 - 17.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Essi

Teilmodul II: AEP II

Advanced English Practice 2 (2 SWS)

0409354	Mo 08:00 - 09:30	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Minnes
BM-SP1-2Ü	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Minnes
	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	C / Gerbrunn	03-Gruppe	Humphrey
	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hausmann
	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	C / Gerbrunn	05-Gruppe	Woolley
	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 20.07.2010	S / Gerbrunn	06-Gruppe	Ford
	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 20.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Woolley
	Mi 11:30 - 13:00	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Lamper
	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	C / Gerbrunn	09-Gruppe	McClure
	Mi 16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Humphrey
	Mi 18:30 - 20:00	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Hausmann
	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	C / Gerbrunn	12-Gruppe	Lamper
	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 23.07.2010	S / Gerbrunn	13-Gruppe	Harris
	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 23.07.2010	S / Gerbrunn	14-Gruppe	Harris
	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	23.04.2010 - 23.07.2010	C / Gerbrunn	15-Gruppe	McClure
	Fr 15:00 - 16:30	wöchentl.	23.04.2010 - 17.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Essi
	Fr 16:45 - 18:15	wöchentl.	23.04.2010 - 17.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	Essi

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Advanced English Practice (AEP) 1 (04-EnLA-BM-SP1-1Ü)

Basismodul Sprachpraxis II

Teilmodul I: English Structure and Idiom

English Structure & Idiom 1 (2 SWS)

0409356	Mo 16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	S / Gerbrunn	01-Gruppe	Woolley
BM-SP2-1Ü	Mi 16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Harris
	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Ford
	Mi 16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	04-Gruppe	Essi

Aufbaumodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Text Production I

Text Production 1 (2 SWS)

0409370	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	C / Gerbrunn	01-Gruppe	Humphrey
AM-SP-1Ü	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	C / Gerbrunn	02-Gruppe	Woolley
	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 20.07.2010	S / Gerbrunn	03-Gruppe	Ford
	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Harris
	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	McClure
	Fr 13:15 - 14:45	wöchentl.	23.04.2010 - 23.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hausmann
	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	23.04.2010 - 23.07.2010	S / Gerbrunn	07-Gruppe	Harris
	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	08-Gruppe	Essi
	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	09-Gruppe	Essi

Teilmodul II: Text Production II

Text Production 2 (2 SWS)

0409372	Mo	13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ford
AM-SP-2Ü	Di	15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	Mi	09:45 - 11:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	S / Gerbrunn	03-Gruppe	Woolley
	Do	15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Harris
	Fr	08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	C / Gerbrunn	05-Gruppe	McClure
	Fr	13:15 - 14:45	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Lamper

modularisiertes Lehramt Gymnasium (ab WS 09/10)

Freier Bereich

German-English Translation 1 (2 SWS)

0409360	Do	13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	McClure
	Fr	09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	C / Gerbrunn	02-Gruppe	McClure

German-English Translation 2 (2 SWS)

0409362	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	C / Gerbrunn	01-Gruppe	Humphrey
	Mi	13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	S / Gerbrunn	02-Gruppe	Woolley

Text Production 3 (2 SWS)

0409374	Mi	13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ford
	Mi	13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 13.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Harris
	Do	15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 14.07.2010	C / Gerbrunn	03-Gruppe	Lamper
Hinweise	This course is designed as an intensive preparatory course for the final Textproduktion exam (Staatsexamen). Therefore, in order to take this course, students must be in their final semester before taking the exam. Students must also have attended both TP I and II. Students will only be allowed to participate in this course once.						

SE-Gym/GHR Preparatory Course (2 SWS)

0409378	Mo	11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ford
	Do	11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	McClure

Vocab-Building for Staatsexamen (2 SWS)

0409380	Mi	09:45 - 11:15	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	C / Gerbrunn	01-Gruppe	Ford
	Mi	11:30 - 13:00	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	S / Gerbrunn	02-Gruppe	Woolley
Hinweise	Registration restricted! Only students taking their written exams this fall will be allowed to attend this course.						

Zentrale Texte der englischen Lyrik (2 SWS)

0409102	Fr	08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Koch	
Inhalt	In dieser Übung sollen repräsentative Texte der englischen Lyrik aus vier Jahrhunderten (17. bis 20. Jh.) nach vorausgehender häuslicher Vorbereitung gemeinsam vertieft und interpretiert werden. Die Liste der Texte wird neben epochentypischen Gedichten auch Texte poetologischer / theoretischer Art umfassen. Ein solides Basiswissen wird für diese Übung vorausgesetzt.						
Literatur	Eine vollständige Liste der zu besprechenden Texte ist kurz vor Semesterbeginn im Sekretariat erhältlich.						

Konzeption und Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten (1 SWS)

0409104	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	08.05.2010 - 08.05.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Fischer	
	Sa	10:00 - 16:00	Einzel	15.05.2010 - 15.05.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Fischer	
Inhalt	Diese als Blockveranstaltung abgehaltene wissenschaftliche Übung richtet sich an Studenten im Hauptstudium, die sich auf ihre Magister- und Zulassungsarbeiten vorbereiten. Neben der Themenfindung, der Literaturrecherche, der inhaltlichen Konzeption und der Grobgliederung werden die Feinstruktur, der Aufbau einzelner Argumente und die sprachliche Gestaltung literaturwissenschaftlicher Forschungsbeiträge besprochen. Die intensive Vermittlung des methodischen Wissens wird von konzentrierten Gruppen- und Einzelübungen flankiert.						

A Survey of British History and the Figures of National Myth (2 SWS)

0409107	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Kohl
Inhalt	Historiography along national fictions is the legitimate domain of Cultural Studies. This course, then, follows British history by discussing the origin and cultural functions of mythologized figures, such as St George, King Arthur, Robin Hood, Henry V, Francis Drake, Elizabeth I, Shakespeare, Cromwell, Charles II., Dr Johnson, John Bull, Wellington, Queen Victoria, Charles Darwin, the 'Bobby', Isambard Kingdom Brunel, Captain Scott, Winston Churchill.				
Hinweise	No Scheine can be acquired by students attending this course.				
Literatur	Texts and further reading material will be made available on wuecampus.				

Übung zum Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten (1 SWS)

0409110	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	19.06.2010 - 19.06.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Niedlich
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	26.06.2010 - 26.06.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Niedlich
Inhalt	Die Übung befasst sich mit der Systematik, der Struktur und dem Stil von Seminararbeiten. Es soll weniger um formale Aspekte des Verfassens von Hausarbeiten gehen, als vielmehr um die Frage nach der idealen Herangehensweise und der gelungenen Bearbeitung eines bestimmten Themas. Im Mittelpunkt sollen folgende Fragen stehen: Wie entwickle ich eine sinnvolle Fragestellung für die Hausarbeit? Wie recherchiere ich am Effektivsten? Woraus besteht eine überzeugende Argumentation? Wie kann ich die häufigsten stilistischen Fehler vermeiden? Ein ausführlicher Reader und viele Übungen, die konkret auf die jeweiligen Fragen eingehen, sollen helfen, das Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten zu erleichtern.					

Kolloquium zu laufenden Examens- und Forschungsarbeiten (2 SWS)

0409305	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	5.U.13 / Phil.-Geb.	Achilles
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (für Examenskandidaten GYM) (2 SWS)

0409715	Mi 16:45 - 18:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Meyer
LABA-SQ4-1					

Theorie und Praxis im Englischunterricht der Grund-, Haupt-, Realschulen (2 SWS)

0409720	Do 09:00 - 11:00	wöchentl.	29.04.2010 - 22.07.2010	Extern / Extern	Meyer
LABA-SQ4-1					
Hinweise	Veranstaltungsort: die jeweiligen Praktikumsschulen				

Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

Basismodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

Übung

Einführung in die englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409213	Mi 16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Freudinger
BM-SW-1Ü	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 13.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöberl
Inhalt	Dieser Kurs für Studienanfänger führt in die verschiedenen Teilbereiche der englischen Sprachwissenschaft ein (Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik, Textlinguistik und Sprachgeschichte). Er wird von einem verpflichtenden semesterbegleitenden Tutorium ergänzt. Leistungen für den Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur. Schein: Dieser Kurs deckt das Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft in den modularisierten Lehramtsstudiengängen GYM, RS, GS und HS (04-EnGy-BM-SW-1; 04-EnGHR-BM-SW-1; 04-EnLA-BM-SW-1) ebenso wie im Bachelor-Studiengang (04-EnBA85-BM-SW-1) ab. 5 ECTS. Zulassungsvoraussetzungen: -- Der genaue Zeitpunkt der Online-Einschreibung wird in der Einführungsveranstaltung bekannt gegeben.					

Tutorium

Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)

0409227 wird noch bekannt gegeben
BM-SW-1T

Teilmodul II: Themenbereich Englische Sprachwissenschaft

Word-formation in English (2 SWS)

0409201 Mi 08:00 - 09:30 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 HS 05 / Phil.-Geb. Fetzer
BM-SW-2S
Inhalt Word-formation examines the ways in which words are built and in which new words are built on the bases of other words. We will look at different definitions of the term 'word' as well as diverse ways of building new words, e.g., affixation, compounding and conversion. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written examination
Literatur Harley, H. (2007): English Words. A linguistic introduction. Malden: Blackwell. Plag, I. (2003): Word-formation in English. Cambridge: Cambridge University Press. Schmid, H.J. (2005): Englische Morphologie und Wortbildung. Eine Einführung. Berlin: Schmidt
Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T, 04-EnLA-BM-SP-1-1 (AEP I)

Einführung in die Textlinguistik (2 SWS)

0409206 Mi 09:45 - 11:15 wöchentl. 21.04.2010 - 15.07.2010 HS 07 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Bach
BM-SW-2S Mi 15:00 - 16:30 wöchentl. 21.04.2010 - 15.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Bach
Inhalt Textlinguistik fragt vor allem nach der Texthaftigkeit von Texten, danach, was eine sprachliche (schriftliche oder mündliche) Äußerung oder eine Folge solcher Äußerungen zu einem zusammenhängenden Text macht, der Sinn ergibt. Wir untersuchen im Rahmen dieser Zielsetzung die Mittel, die der Erzeugung von Texthaftigkeit dienen, mit den zentralen Begriffen Kohäsion, Kohärenz sowie „Cohesion“ (wie Halliday ihn verwendet). Wir werden die Ansätze von Halliday sowie de Beaugrande & Dressler durcharbeiten und auf Gebrauchstexte sowie literarische Texte anwenden. Scheinerwerb aufgrund von Kurzreferat und schriftlicher Hausarbeit.
Literatur M.A.K. Halliday & R. Hasan, Cohesion in English, London 1976; R.A. de Baugrande & W. Dressler, Einführung in die Textlinguistik, Tübingen 1981; Chr. Schubert, Englische Textlinguistik: eine Einführung, Berlin 2008.
Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T, 04-EnLA-BM-SP-1-1 (AEP I)

Einführung in die pragmatischen Analysen (2 SWS)

0409207 Di 08:00 - 09:30 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 HS 07 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Bach
BM-SW-2S Di 11:30 - 13:00 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 HS 07 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Bach
Inhalt Pragmatische Ansätze fassen Sprache als ein Instrument auf, mit dem Sprecher/Schreiber kommunikative Handlungen vollziehen, die unterschiedlichen Zwecken dienen: der Beschreibung von Welt, der Durchsetzung von Interessen, dem Ausdruck von Emotionen, dem Einwirken auf Mitmenschen usw. Häufig geschieht dies auf indirekte Weise und impliziert inhaltlich mehr, als was wir explizit sagen. Neben dem Vertrautwerden mit solchen Ansätzen (Sprechakttheorie, Implikaturtheorie, Höflichkeitstheorie), die sich in erster Linie am „alltäglichen“ Sprachverhalten orientieren, steht in diesem Proseminar die praktische Anwendung auch auf literarische Texte. Scheinerwerb durch Kurzreferat und Hausarbeit.
Literatur Wolfram Bublitz, Englische Pragmatik (Berlin: E. Schmidt Verlag, 2001); E.C. Traugott u. M.L. Pratt, Linguistics for Students of Literature, (Kap. 1,5,6 und 7) New York 1980.
Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T, 04-EnLA-BM-SP-1-1 (AEP I)

Varieties of English (2 SWS)

0409214 Do 15:00 - 16:30 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Schöberl
BM-SW-2S Fr 08:00 - 09:30 wöchentl. 23.04.2010 - 16.07.2010 HS 03 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Schöberl
Inhalt "Yeah, well, she ain't got nuffin' to do with it anyway..." - "Does you fink it is coz ize black?" Everyday anew – not only in sketches with Vicky Pollard (Little Britain) or in Ali G's shows – the attentive listener can realize that there is not only one form of English, but rather an indefinite diversity of Englishes existing side by side. This seminar will focus on the different varieties of the English language conditioned by user -related variables (such as the regional provenance, the social standing or the educational background of the speaker), use -related variables (such as spoken or written medium, the degree of formality and the topic under discussion) and interferences. In addition to the most important national varieties (British and American English) we will also discuss a selection of other varieties (e.g. Cockney, Pidgins and Creoles) with regard to their characteristics (pronunciation, vocabulary, syntax, morphology, orthography, etc.). Preparatory reading: Quirk, Randolph; Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech, Jan Svartvik: A Comprehensive Grammar of the English Language (CGEL) . Harlow: Longman, 1985. [Chapter 1: „The English language“] Requirements : Regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (approx. 8 pages). Qualifications for admission in modularized degree programmes: "Teilmodul I" of the "Basismoduls Englische Sprachwissenschaft" (04-EnGy-BM-SW-1; 04-EnGHR-BM-SW-1; 04-EnLA-BM-SW-1; 04-EnBA85-BM-SW-1). Qualifications for admission in non-modularized degree programmes: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft, AEP I. Schein: In diesem Kurs kann der Proseminar-Schein für nicht-modularisierte Studiengänge erworben werden. Der Kurs deckt ebenso das Teilmodul II des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft in den modularisierten Lehramtsstudiengängen GYM, RS, GS und HS (04-EnGy-BM-SW-2; 04-EnGHR-BM-SW-2; 04-EnLA-BM-SW-2) ebenso wie im Bachelor-Studiengang (04-EnBA85-BM-SW-2) ab. 4 ECTS (LA GYM und BA) bzw. 3 ECTS (LA RS, GS und HS). Online-Einschreibung.
Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T, 04-EnLA-BM-SP-1-1 (AEP I)

Werbesprache (2 SWS)

0409218	Di	08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Jakobi
BM-SW-2S	Mi	18:30 - 20:00	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Jakobi
Inhalt	„Come in and find out!“ Werbung ist essentieller Bestandteil der modernen Gesellschaft. Wie Werbeanzeigen in englischsprachigen Printmedien ‚funktionieren‘, d.h. welche Strategien eingesetzt werden um den Betrachter zum Erwerb einer Ware zu animieren, ist Thema des Seminars. Zu diesem Zweck werden ausgewählte Anzeigen untersucht, wobei der Schwerpunkt der Analysen auf den Bereichen Wortbildung und Syntax liegen wird. Leistung zum Erwerb der ECTS-Punkte (4 bzw. 3 ECTS-Punkte)/Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat mit Thesenpapier, Hausarbeit Teilnahmevoraussetzungen : Nicht-modularisierte Studiengänge : EK Sprachwissenschaft, AEP I Modularisierte Studiengänge : Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft (Einführung in die englische Sprachwissenschaft), Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachpraxis (AEP I) Online-Einschreibung						
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T, 04-EnLA-BM-SP-1-1 (AEP I)						

Semantik (2 SWS)

0409223	Mo	09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Freudinger
BM-SW-2S	Do	11:30 - 13:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Freudinger
Inhalt	Semantik ist die Lehre von den Bedeutungen sprachlicher Zeichen. Diese sprachlichen Zeichen können von unterschiedlicher Größe sein – Morpheme, Wörter, Sätze oder Texte. Dabei sind die Relationen zwischen Ausdruck und Inhalt nicht fest und unveränderlich, sondern variabel. Bedeutungen können sich sowohl im Wandel der Zeit als auch durch den jeweiligen Kontext verändern. Nice war nicht immer als Kompliment zu verstehen – und was hat kick the bucket mit einem Eimer zu tun? Dieser und anderen Fragen werden wir im Seminar nachgehen. Leistung zum Erwerb der ECTS-Punkte (4 ECTS-Punkte)/Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat mit Thesenpapier, Hausarbeit Teilnahmevoraussetzungen : Nicht-modularisierte Studiengänge : EK Sprachwissenschaft, AEP I Modularisierte Studiengänge : Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft (Einführung in die englische Sprachwissenschaft), Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachpraxis Anmeldung erforderlich.						
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T, 04-EnLA-BM-SP-1-1 (AEP I)						

Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Phonetik und Phonologie

Englische Phonetik (2 SWS)

0409215	Do	16:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Jakobi
AM--SW-1S	Fr	11:30 - 13:00	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöberl
Inhalt	In diesem für alle Lehramts- und Bachelorstudierenden obligatorischen Kurs werden die Grundlagen der artikulatorischen Phonetik sowie Techniken der phonetischen Transkription vermittelt. Weitere zentrale Aspekte sind die Morphonologie, der Wort- und Satzakzent, die Intonation, die Phonetik und das Verhältnis zwischen Schreibung und Lautung. Die Teilnahme an den Transkriptionsübungen ist nicht verpflichtend, wird jedoch dringend empfohlen! Kursgrundlage: Cruttenden, Alan. 2008. Gimson's Pronunciation of English . 7. Aufl. London: Arnold. Nicht-modularisierte Studiengänge: Leistungen für den Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, schriftliche Hausaufgabe (während des Semesters) und Abschlussklausur (Phonetik/Phonologie und Transkription). Schein: In diesem Kurs kann der Schein gemäß LPO I, 9. Verordnung, § 68 (1) 3. a), § 48 (1) 2. a) und § 42 (1) 4. b) erworben werden. Modularisierte Studiengänge: Leistungen für den Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme und Abschlussklausur (Phonetik/Phonologie und Transkription). Schein: Dieser Kurs deckt das Teilmodul I des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft in den modularisierten Lehramtsstudiengängen GYM, RS, GS und HS (04-EnGy-AM-SW-1S; 04-EnR-AM-SW1-1S; 04-EnGH-Am-SW-1S; 04-EnLA-AM-SW-1S) ebenso wie das Teilmodul II des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft im Bachelor-Studiengang (04-EnBA85-AM-SW-2S) ab. 4 ECTS. Zulassungsvoraussetzungen: Basismodul Englische Sprachwissenschaft (04-EnGy-BM-SW; 04-EnGHR-BM-SW; 04-EnBA85-BM-SW; 04-EnGy-BM-SW; Teilmodule I und III) Online-Einschreibung.						

Teilmodul II: Historische Sprachwissenschaft

Altenglisch (sprachhistorischer Kurs) (2 SWS)

0409209	Mo	13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bach
AM--SW-2S	Do	09:45 - 11:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bach
Inhalt	Die Epoche des Altenglischen erstreckt sich von ca. 450 bis ca. 1100, wobei die schriftliche Überlieferung erst im 8. Jahrhundert einsetzt. Der Erwerb von Grundkenntnissen des Altenglischen soll (1) eine wesentliche Voraussetzung liefern für das Studium der Entwicklung der englischen Sprache (vor allem für das etymologische Verständnis ihrer späteren Epochen), und (2) zum Studium der altenglischen Literatur befähigen und anregen. In diesem keine Vorkenntnisse voraussetzenden Einführungskurs werden wir schon früh mit altenglischen literarischen Texten beginnen und auf praktische Weise die Grundzüge des Altenglischen kennenlernen und erarbeiten. Zum behandelten Stoff gehören dabei auch der historische Hintergrund sowie die Verwandtschaftsverhältnisse des Altenglischen.						
Literatur	Bruce Mitchell, A Guide to Old English , 6th edn. Oxford 2001 oder 7th edn., Oxford 2007; Ewald Standop, Hg., Beowulf: Textauswahl und Übersetzung . Berlin 2005; Roger Fowler, Old English Prose and Verse: An annotated selection , London 1966.						

Einführung in das Mittelenglische (Sprachhistorischer Kurs LPO I § 68 (1) 3. c)) (2 SWS)

0409222 Mo 15:00 - 16:30 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 HS 04 / Phil.-Geb. Freudinger

AM-SW-2S

Inhalt Dieser Kurs bietet eine Einführung in die mittelenglische Sprachperiode. Dazu gehört sowohl die Betrachtung grundlegender sprachwissenschaftlicher Phänomene und Übersetzungsübungen als auch die Auseinandersetzung mit kulturellen Aspekten (Literatur, Gesellschaft, Geschichte) der mittelenglischen Zeit (1066-1485). Als Kursgrundlage dient W. Obst/F. Schlegel: Die Sprache Chaucers. Heidelberg: Winter, 2010. Nicht-modularisierte Studiengänge: Leistungen für einen Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur. Voraussetzung zur Teilnahme: EK Sprawi Modularisierte Studiengänge: Leistungen für die ECTS-Punkte: regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur Zulassungsvoraussetzungen: Basismodul Englische Sprachwissenschaft (Teilmodul 1 und 2) Online-Einschreibung.

Examensmodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Englische Sprachwissenschaft

Vorlesung

English across Cultures (2 SWS)

0409200 Mo 15:00 - 16:30 wöchentl. 26.04.2010 - 15.07.2010 HS 01 / Phil.-Geb. Fetzer

EM-SW-1V

Inhalt Languages are characterized by variation manifest in regional and social variation, as well as variation caused by the field of discourse and medium. This is particularly true for the English language. The global spread of English has not only resulted in the emergence of a diverse range of second-language varieties in the former British colonies, but also to an unmarked variant, international English or English as a lingua franca. This lecture offers a comprehensive introduction to English and Englishes focussing on national standards of English (British, American, Scots, Hiberno-English, Canadian, South Africa, Australia, New Zealand, Caribbean English), and their regional varieties in the frameworks of phonological, morphological, syntactic, lexical and socio-pragmatic variation.

Literatur Some bibliographical references: Bauer, L. (2002): An Introduction to International Varieties of English. Edinburgh: Edinburgh University Press. Crystal, D. (2003): English as a Global Language. Cambridge: Cambridge University Press. Kortmann, B. et al. (2004): A Handbook of Varieties of English. Berlin: Mouton de Gruyter. Mesthrie, R. & Bhatt, R.M. (2008): World Englishes. The study of new linguistic varieties. Cambridge: Cambridge University Press. Milroy, J. & Milroy, L. (eds.) (1993): Real English. The grammar of English dialects in the British Isles. London: Longman. Schneider, E.W. (2007): Postcolonial English. Varieties around the world. Cambridge: Cambridge University Press. Trudgill, P. & Chambers, J.K. (1991): Dialects of English: Studies in grammatical variation. London: Arnold. Trudgill, P. & Hannah, J. (1994): International English. London: Arnold.

English Syntax: Theory and Analysis (2 SWS)

0409202 Mo 09:45 - 11:15 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 HS 02 / Phil.-Geb. Schubert

EM-SW-1V

Inhalt This series of lectures will give an outline of present-day English syntax, taking into account basic units such as word classes, phrases, sentence elements, and subordinate clauses. The starting point will be the classic Comprehensive Grammar of the English Language (Quirk et al. 1985), which will be discussed in comparison to the Longman Grammar of Spoken and Written English (Biber et al. 1999) and the Cambridge Grammar of the English Language (Huddleston/Pullum 2002). In doing so, central topics will be, for instance, multi-word verbs, noun phrases, types of verb complementation, ellipsis, and direct/indirect reported speech. To round off the survey, alternative models of syntax will be briefly introduced: Generative Transformational Grammar (Chomsky), Case Grammar (Fillmore), Valency Theory (Tesnière), and Systemic Functional Grammar (Halliday). In addition, this course will serve as a guideline for practical sentence analysis, as it is part of the state examination.

Literatur Recommended Reading: Sidney Greenbaum and Randolph Quirk. 1990. A Student's Grammar of the English Language. Harlow: Longman; Flor Aarts and Jan Aarts. 1982. English Syntactic Structures: Functions and Categories in Sentence Analysis. Oxford: Pergamon Press.

Seminar

Discourse Relations and Thematic Structure (2 SWS)

0409203 Di 13:15 - 14:45 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Fetzer

EM-SW-1S

Inhalt The goal of this course is to examine the theory and practice of (English) discourse, focusing on cohesion and coherence, information structure and thematic structure. Particular attention is given to the question of how discourse relations are realized in English. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written term paper (pp. 15)

Literatur Some bibliographical data: Asher, N. & A. Lascarides (2003): Logics of Conversation. Cambridge: Cambridge University Press. Bloor, T. & M. Bloor (1995): The Functional Analysis of English. London: Arnold. Gernsbacher, M.A. & T. Givón (eds.) (1995): Coherence in Spontaneous Text. Amsterdam: Benjamins. Givón, T. (1993): English Grammar. A function-based approach. Amsterdam: Benjamins. Halliday, M.A.K. (1994): An Introduction to Functional Grammar. London: Arnold. Thompson, G. (2003): Introducing Functional Grammar. London: Arnold.

Gesprächsanalyse (2 SWS)

0409205 Do 16:45 - 18:15 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb. Bach

EM-SW-1S

Inhalt Gespräche gehören zu den von der Pragmatik, der wissenschaftlichen Untersuchung der Sprachverwendung, zuerst und am gründlichsten erforschten Textsorten. Wir fragen speziell nach der Organisation und dem Funktionieren von Gesprächen (wer redet wann, wie bekommt man das Rederecht), nach den Gesprächsphasen (Eröffnungsphase, Schlussphase usw.), nach der Rolle von "Gesprächspartikeln" wie "well" und "Oh", aber auch nach der Funktion von Reparaturen, Pausen und Schweigen und untersuchen damit, allgemein gesprochen, die sprachlichen Strategien, die Gesprächspartner zum Erreichen ihrer Ziele einsetzen. Dabei analysieren wir Transkripte authentischer Gespräche (Telefongespräche, face-to-face -Gespräche, formelle und informelle Gespräche) sowie auch fiktive Gespräche aus Theaterstücken, Filmen und Romanen. Scheinerwerb auf Grund von Kurzreferat und Hausarbeit.

Literatur Jacob Mey, *Pragmatics*, Oxford 2008, die Kap. zur „conversation analysis“; Chr. Schubert, *Englische Textlinguistik* (darin Kapitel 5 „Konversationsanalyse“), Berlin 2008.

Women, Fire, and Dangerous Things: Theory and Practice of Cognitive Semantics (2 SWS)

0409210 Di 09:45 - 11:15 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 HS 05 / Phil.-Geb. Fetzer

EM-SW-1S

Inhalt This course discusses the research paradigm of cognitive semantics and examines the tools needed to do semantic analysis. We compare and contrast how semantic properties are discovered, defined and realized in the fields of lexical semantics and cognitive semantics. The focus is on how these tools and assumptions are put to use in the following areas: language and space, language and motion, language and emotion, language and politics, to name but a few. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written term paper (pp. 15)

Literatur Some bibliographical references: Allwood, J. & Gärdenfors, P. (eds.)(2001): *Cognitive Semantics. Meaning and cognition*. Amsterdam: Benjamins
 Hurford, J. (2007): *Semantics*. Cambridge: Cambridge University Press.
 Lakoff, G. & Johnson, M. (1999): *Metaphors we Live by*. Chicago: Chicago University Press.
 Lakoff, G. (2002): *Women, Fire, and Dangerous Things. What categories reveal about the mind*. Chicago: Chicago University Press.
 Lakoff, G. (2002): *Moral Politics. How liberals and conservatives think*. Chicago: Chicago University Press.
 Ungerer, F. & Schmid, H.J. (1996): *An Introduction to Cognitive Linguistics*. London: Longman.

English in Computer-Mediated Communication (2 SWS)

0409211 Do 08:00 - 09:30 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 HS 06 / Phil.-Geb. Schubert

EM-SW-1S

Inhalt This seminar will deal with the use of English in electronic media, which has increasingly gained importance since the introduction of the World Wide Web. The language of computer-mediated communication (CMC), sometimes labelled 'netspeak', comprises usage in e-mails, chatgroups, weblogs, and texting (short messaging service), which show distinct linguistic features, compared to traditional written and spoken genres. For example, characteristics are innovative abbreviations (e.g. RUOK), emoticons, frequent ellipsis, neologisms (e.g. @home), and discontinuities in sequential organization. Moreover, electronic texts can be updated more easily than printed texts, they allow additional browsing possibilities, and human interaction can be simulated, so that the boundaries between text producer and recipient (i.e. user) may become fuzzy. Another focus will be on hypertexts in the Internet, which have a non-linear and open structure and consist of nodes that are connected by links. Requirements: regular and active participation, presentation with handout, seminar paper

Literatur Recommended Reading: David Crystal. 2006. *Language and the Internet*. 2nd ed. Cambridge: Cambridge UP; Janet Giltrow and Dieter Stein, eds. 2009. *Genres in the Internet*. Amsterdam: Benjamins; Tim Shortis. 2001. *The Language of ICT: Information and Communication Technology*. London: Routledge.

Lehrstuhl für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft

Basismodul Englische Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

Übung

Einführung in die englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

0409116	Mi 13:15 - 14:45	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fischer
BM-ELW-1Ü	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Niedlich
	Di 08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Porzick
	Do 08:00 - 09:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Porzick
	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Lennartz

Tutorium

Tutorium zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft (1 SWS)

0409126	-	-				01-Gruppe
BM-ELW-1T	-	-				02-Gruppe
	-	-				03-Gruppe
	-	-				04-Gruppe
	-	-				05-Gruppe
	-	-				06-Gruppe
	-	-				07-Gruppe

Teilmodul II: Themenbereich Englische Literatur

The English Sonnet in Context (2 SWS)

0409118 Mi 18:30 - 20:00 wöchentl. 28.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb. Porzjik

BM-ELW-2S

Inhalt This seminar is dedicated to exploring the English sonnet from its 'English' beginnings until present times. In class discussions, this fascinating and multiply adaptable literary form will be considered with respect to style, language and diction as well as to the various historical contexts that have given shape to it over the centuries. Sonneteers will include Wyatt, Shakespeare, Spenser and Bastard (Elizabethan), Donne and Milton (Meta-physical and 'Caroline'), Keats, Shelley, Wordsworth and Clare (Romantic), Tennyson, Browning, Meredith and Dante & Christina Rossetti (Victorian), John Gray, Fleur Adcock and Geoffrey Hill (Modern). A reader with poems and secondary reading will be provided at the beginning of term. Students will have to give an oral presentation (analysis and interpretation) and submit a written analysis of a sonnet (term paper; text to be announced).

Desert Island Stories (2 SWS)

0409108 Di 09:45 - 11:15 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 ÜR 11 / Phil.-Geb. Niedlich

BM-ELW-2S

Inhalt Daniel Defoe's tale of Robinson Crusoe's struggle for survival on a desert island can certainly be considered as one of the most powerful and resonant myths of modernity. It has generated countless retellings and rewritings, so that the 'desert island story' or 'Robinsonade' has come to be regarded as a literary genre in its own right. This course will devote itself to the study of this popular genre. We will analyze the historical development of the desert island story – from its origins and the precursors of the Defoean prototype to its postmodern version of the late 20th century – and examine the ideological thrust and the anthropological assumptions underlying the different texts.

Hinweise Requirements: regular attendance, active participation, an oral presentation, and a term paper.

Literatur Participants should read as much as possible of William Shakespeare's *The Tempest* (Arden Shakespeare, third series), Daniel Defoe's *Robinson Crusoe* (Oxford World's Classics, 2008), William Golding's *Lord of the Flies* (Penguin Classics, 2006), and J. G. Ballard's *Concrete Island* (Harper Perennial, 2008) before the beginning of the term.

Shakespeare's Tragedies (2 SWS)

0409123 Mo 16:45 - 18:15 wöchentl. 26.04.2010 - 15.07.2010 HS 02 / Phil.-Geb. Koch

BM-ELW-2S

Inhalt This seminar will introduce its participants to various theories of tragedy both classical and modern. By close-reading and analyzing three of William Shakespeare's tragic plays we will try to verify the usefulness of the different concepts of 'tragedy', as well as set them into context and work out their individual fortes and deficiencies. Our analytical endeavours will focus first on the lesser-known play *Cymbeline*, followed by *Macbeth* and completed by a discussion of *Julius Caesar*.

Hinweise Students are expected to have read all three plays by the beginning of the semester. There will be an initial 'Leseset'.

Shakespeare's Hamlet and Our Hamlet (2 SWS)

0409120 Di 08:00 - 09:30 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Kohl

BM-ELW-2S

Inhalt This seminar will trace the history of Hamlet -criticism, concentrating on the 'development' of Hamlet from the dispossessed heir to the representative of modern interior life and self-awareness.

Hinweise For Scheine, a presentation in class and a Hausarbeit are required.

Literatur Please get your own copy of Shakespeare's *Hamlet* (preferably *The Arden Shakespeare, Third Series, 2005, paper £8.99*); additional texts, bibliographies and further reading material will be made available on wuecampus.

Jane Austen (2 SWS)

0409117 Mi 15:00 - 16:30 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 10 / Phil.-Geb. Lennartz

BM-ELW-2S

Inhalt The course will deal with Jane Austen's anti-sentimental and parodic novels *Northanger Abbey* and *Sense and Sensibility*. Writing at the peak of the Romantic period, Austen makes ample use of the sentimental and Gothic novel in order to deconstruct the genre and expose her sentimental heroines as female Quixotes. This course will contextualise Austen's novels in this turbulent period when the aesthetics and values of Classicism clashed with those of Romanticism. Apart from doing a close textual analysis of the two novels, we will also consider some of the film/TV versions of the text.

Literatur *Northanger Abbey*, ed. Marilyn Butler. London: Penguin, 2003. *Sense and Sensibility*, ed. Ros Ballaster. London: Penguin, 2003.

Space, Identity and History in The Novels of Sir Walter Scott (2 SWS)

0409124 Fr 15:00 - 16:30 wöchentl. 23.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 16 / Phil.-Geb. Koch

BM-ELW-2S

Inhalt Undoubtedly, Sir Walter Scott's novels have done their share to create and spread the rather resilient image of Scotland as a realm of romance. To conjure up such a matrix for national identity required certain narrative techniques this seminar will attempt to identify. Furthermore, we will work towards an answer to the question whether scholarly criticism of Scott's purported laxness concerning his treatment of exotic spaces and historical epochs has been thoroughly justified. Critical texts on the 'historical novel' will also be discussed in this process.

Literatur Students are asked to get their own copies of Waverley and Ivanhoe. Additional texts will be provided. A good knowledge of both novels is prerequisite for enrolling. There will be a 'Lesetest'.

Clubland Heroes and Hardboiled Sleuths - Detectives in British Fiction (1870 - 2000) (2 SWS)

0409101 Mo 13:15 - 14:45 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 HS 03 / Phil.-Geb. Koch

BM-ELW-2S

Inhalt This seminar will try to outline the development of a literary figure that has become more and more important over the last 150 years, especially in popular fiction. Starting out with classic Victorian detectives like Dickens' Inspector Bucket and Conan Doyle's Sherlock Holmes, we will then thoroughly explore the so-called "golden age of detective fiction" during the interwar years, discussing amateur sleuths like Lord Peter Wimsey and self-appointed vigilantes such as Captain Hugh "Bulldog" Drummond. After the Second World War, we will direct our interest to the British epigones of the American-type, hard-boiled school of detectives before finally taking a look at the contemporary British detective scene, where we will encounter characters frustrated by red tape, disillusioned by the futility of their efforts, and played by nameless evil lurking in the predominantly urban jungle of late-capitalist society. Seen from a theoretical perspective, this class will revolve around the question "what makes a hero a hero?".

Literatur A full reading list will be given out at the first meeting.

Das englische Drama im 20. Jahrhundert (2 SWS)

0409112 Di 16:45 - 18:15 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Pordzik

BM-ELW-2S

Inhalt In diesem Seminar steht die Entwicklung des englischsprachigen Dramas im 20. Jahrhundert in seinen wichtigsten Ausprägungen im Vordergrund. Ausgehend von Beispielen der Moderne soll die kulturelle Logik der Entwicklung neuer Formen und Themen erörtert und an richtungsweisenden Texten illustriert werden. Von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird erwartet, dass sie folgende Stücke vorbereiten: T. S. Eliots Murder in the Cathedral und The Cocktail Party, Samuel Becketts Waiting for Godot, Shelagh Delaneys A Taste of Honey, John Osbornes Look back in Anger, Harold Pinters The Birthday Party und Edward Bonds Lear. Scheinanforderungen: Referat und schriftliche Hausarbeit.

Aufbaumodul Literaturwissenschaft I

Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Literatur 1

Englische Versdichtung bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts (2 SWS)

0409103 Mi 08:00 - 09:30 wöchentl. 21.04.2010 - 17.07.2010 HS 04 / Phil.-Geb. Fischer

AM-LW1-2Ü

Inhalt Die Vorlesung orientiert sich an dem Themenbereich (Korb) 6 der vertieften Bayerischen Staatprüfung „Versdichtung: Elisabethanische Dichtung bis zur Mitte des 18. Jh.s“. Ausgehend von den Anfängen der neuenglischen Lyrik in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts wird ein Überblick über wesentliche Entwicklungslinien sowie literatur- und kulturhistorische Einflüsse bis zur Epoche des Klassizismus gegeben. Exemplarische Analysen sollen den Studierenden als Anleitung für das eigene Interpretieren dienen.

The Decadent Victorians: Literature and Art from the Preraphaelites to Oscar Wilde (2 SWS)

0409113 Do 11:30 - 13:00 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 HS 05 / Phil.-Geb. Lennartz

AM-LW1-2Ü

Inhalt This lecture course will deal with one of the most subversive undercurrents in Victorian culture. In 1848, in the heyday of the Victorian age, the Pre-Raphaelite Brotherhood seriously started to question the principle of academic painting and the purpose of art as a means of moral edification. Along with Dante Gabriel Rossetti, Algernon Charles Swinburne, George Meredith and other poets and painters who were part of the notorious Bohemia at 16 Cheyne Walk relished the idea that art was to be separated from Victorian convictions and that it ought to familiarise the readers/spectators with new realms of beauty and uninhibited libertinism. Besides keeping track of the impact of the French decadent movement (Baudelaire, Gautier, Huysmans) on British culture, this lecture series will focus on the dark novels by Thomas Hardy, on Wilde's "new hedonism," on the gloomy and provocative poetry of James Thomson B.V., Francis Thompson and Ernest Dowson and finally on paintings that contributed to the deconstruction of the Victorian age. At the end of the semester, we will also broach the different ways out of this dead-end decadence and l'art pour l'art which artists sought and found culminating in the glorification of war (Rupert Brooke's 'Five War Sonnets') and colonisation (Kipling).

Aufbaumodul Literaturwissenschaft II

Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Literatur 2

Übung oder Vorlesung

Englische Versdichtung bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts (2 SWS)

0409103 Mi 08:00 - 09:30 wöchentl. 21.04.2010 - 17.07.2010 HS 04 / Phil.-Geb. Fischer

AM-LW1-2Ü

Inhalt Die Vorlesung orientiert sich an dem Themenbereich (Korb) 6 der vertieften Bayerischen Staatprüfung „Versdichtung: Elisabethanische Dichtung bis zur Mitte des 18. Jh.s“. Ausgehend von den Anfängen der neuenglischen Lyrik in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts wird ein Überblick über wesentliche Entwicklungslinien sowie literatur- und kulturhistorische Einflüsse bis zur Epoche des Klassizismus gegeben. Exemplarische Analysen sollen den Studierenden als Anleitung für das eigene Interpretieren dienen.

The Decadent Victorians: Literature and Art from the Preraphaelites to Oscar Wilde (2 SWS)

0409113 Do 11:30 - 13:00 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 HS 05 / Phil.-Geb. Lennartz

AM-LW1-2Ü

Inhalt This lecture course will deal with one of the most subversive undercurrents in Victorian culture. In 1848, in the heyday of the Victorian age, the Pre-Raphaelite Brotherhood seriously started to question the principle of academic painting and the purpose of art as a means of moral edification. Along with Dante Gabriel Rossetti, Algernon Charles Swinburne, George Meredith and other poets and painters who were part of the notorious Bohemia at 16 Cheyne Walk relished the idea that art was to be separated from Victorian convictions and that it ought to familiarise the readers/spectators with new realms of beauty and uninhibited libertinism. Besides keeping track of the impact of the French decadent movement (Baudelaire, Gautier, Huysmans) on British culture, this lecture series will focus on the dark novels by Thomas Hardy, on Wilde's "new hedonism," on the gloomy and provocative poetry of James Thomson B.V., Francis Thompson and Ernest Dowson and finally on paintings that contributed to the deconstruction of the Victorian age. At the end of the semester, we will also broach the different ways out of this dead-end decadence and l'art pour l'art which artists sought and found culminating in the glorification of war (Rupert Brooke's 'Five War Sonnets') and colonisation (Kipling).

Seminar

Schlüsseltexte der angloamerikanischen Literaturtheorie (2 SWS)

0409111 Mo 16:45 - 18:15 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 ÜR 16 / Phil.-Geb. Pordzik

AM-LW2-2S

Inhalt Die Analyse und Interpretation literarischer Texte mit Hilfe einer klar umrissenen wissenschaftlichen Theorie oder Methodik stellt für viele Studierende ein Hindernis auf dem Weg in ein erfolgreiches Hauptstudium dar. Dieses Seminar möchte hier Abhilfe schaffen, indem es kritisch in die Kerntexte der literaturtheoretischen Debatten einführt. Wie lassen sich durch Theorie die Strategien und Wirkungen ästhetischer Texte besser ergründen und beschreiben? In welcher Weise und bis zu welchem Grad kann mit Hilfe von Theorie an Texten etwas aufgezeigt werden, was sich der Kenntnis des Lesers sonst entzöge? Gelesen und diskutiert werden sollen Aufsätze zum Strukturalismus und Poststrukturalismus, zur Dekonstruktion und zum New Historicism, zur postkolonialen Theorie und Psychoanalyse und – jüngeren Datums – zu den Queer Studies. Zur Einführung empfohlen: Jonathan Culler, *Literaturtheorie* (Reclam, 2002) oder Hubert Zapf, *Kurze Geschichte der angloamerikanischen Literaturtheorie* (UTB, 1991). Ein Ordner mit Aufsätzen wird zu Semesterbeginn als download bereit gestellt. Voraussetzungen zum Erwerb eines Scheins: Kurzreferat und eine schriftliche Hausarbeit.

Mid-Victorian Constructions of Feminity: Jane Eyre, Becky Sharp, Amelia Sedley, and Mary Barton (2 SWS)

0409105 Mo 08:00 - 09:30 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Kohl

AM-LW2-2S

Inhalt This seminar will place mid-Victorian fictional female protagonists in the context of contemporary texts defining women's spheres in a restrictive way (the law, conduct books etc.) or arguing the case for women's liberation from these restrictions (feminists, philosophers, journalists etc.). Taking selected passages from Charlotte Brontë's *Jane Eyre*, William Thackeray's *Vanity Fair* and Elizabeth Gaskell's *Mary Barton* as our examples we will analyse mid-Victorian fiction's representations of exemplary women and discuss their contribution to the contemporary debate on women's emancipation.

Hinweise For Scheine, a presentation in class and a Hausarbeit are required.

Literatur Please get your own copies of the novels (Charlotte Brontë, *Jane Eyre*; William Thackeray, *Vanity Fair*; Elizabeth Gaskell, *Mary Barton*); additional texts, bibliographies and further reading material will be made available on wuecampus.

Late Victorian Poetry (2 SWS)

0409115 Mi 18:30 - 20:00 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 16 / Phil.-Geb. Lennartz

AM-LW2-2S

Inhalt The course will provide a more in-depth analysis of poems that are presented in a wider context in the lecture series. Starting with Emily Brontë's gloomy poems on death, we will consider a range of heterogeneous poets (from Rossetti to Hardy and Wilde) and see to what extent ideas and images of Christianity, paganism, hedonism and Satanism clash, but still make up the contradictory period of the late Victorian age. Forays into art and sculpture will also be discussed since all the late Victorian and decadent poets do not only flaunt an extreme form of visuality in their poems, they are also aware of an intricate tradition of (Christian) iconography which closely aligns them to painters, sculptors and other visual artists.

Literatur Students should buy Oscar Wilde's *Complete Poetry*, ed. Isobel Murray (Oxford: World's Classics, 2009); the other texts will be provided in a reader by the 15 April.

D.H. Lawrence (2 SWS)

0409114 Di 18:30 - 20:00 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 ÜR 19 / Phil.-Geb. Lennartz

AM-LW2-2S

Inhalt D.H. Lawrence has often been denounced as a writer of sexually provocative and pornographic texts. Taking his essays on pornography and obscenity as a point of departure, the course will investigate to what extent Lawrence's most notorious novel, *Lady Chatterley's Lover* (1928), relies on narrative strategies of pornography or to what extent it is a modernist novel eclipsed by other novels of the 1920s such as Joyce's *Ulysses*. Lawrence's last novel will be contrasted with one of his earliest and most autobiographical novels, *Sons and Lovers*. Lawrence's aggressive way of coming to terms with the paralysing effects of the Victorian age, with the renunciation of the body and the burden of family ties, all of which are reflected in his novels and in (selected pieces of) unconventional poetry, which will also be considered.

Literatur *Lady Chatterley's Lover*, ed. Michael Squires / Doris Lessing. London: Penguin, 2006. *Sons and Lovers*, ed David Trotter. Oxford: World's Classics, 2009.

Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul II: Einführung in die Britische Landeskunde und Kulturwissenschaft

Introduction to Cultural Studies (2 SWS)

0409119 Do 09:45 - 11:15 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Pordzik

BM-LK-2Ü

Inhalt This introduction will familiarize students with the different methods used to map British identities and to analyse cultural politics in Britain (ethnic, nationalist and regionalist). Students are offered guided readings of some of the foundation texts of Cultural Studies, and the dimensions of some aspects of British culture(s) will be outlined (the legacy of the Empire, Englishness, Historiography, landscape and painting, the Media, Memory, and Globalisation). In order to get a 'Schein', students will have to give a short oral presentation and pass a written exam. Recommended introductions to British Cultural Studies: David Morley and Kevin Robins, eds., *British Cultural Studies: Geography, Nationality, and Identity* (Oxford 2001), Aleida Assmann, *Einführung in die Kulturwissenschaft* (Berlin 2006).

Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft 2

Ugliness and Beauty (2 SWS)

0409100 Mo 08:00 - 09:30 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb. Koch

AM-LK-2Ü

Inhalt Philosophers and artists of all ages and epochs have come up with definitions of 'Beauty'. A history of aesthetic ideas can be reconstructed through the centuries. Most of the times, however, 'Ugliness' has been understood as the mere opposite of 'Beauty', a category without its own intrinsic qualities. Recent critical scholarship, such as Eco's *Storia della Bruttezza* (2007) has gradually been able to remedy this narrow vision. Our seminar will make use of Eco's extensive collection of pictorial ugliness, proceeding then from the fine arts to literature with a clear focus on the nineteenth century. Working with texts by authors from Mary Shelley to Oscar Wilde we will trace the emancipation of ugliness into a subject of critical study in its own right.

Literatur Recommended preparatory reading: Umberto Eco (Hg.): *Die Geschichte der Hässlichkeit*. München, 2007.

The UK in The Fifties and Sixties (2 SWS)

0409106 Do 08:00 - 09:30 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Kohl

AM-LK-2Ü

Inhalt From austerity to affluence, from schmalz to the Beatles, from a nation proud of her Empire to a state of crisis and political controversies – this seminar will explore some of the transitions affecting British society between 1951 and 1968, by analysing a wide variety of documents (politicians' speeches, sociological surveys, films and the charts, novels and poems). Taking these 'texts' as our examples we will discuss the balancing structure of disintegration and the development of new values.

Hinweise For Scheine, a presentation in class and a Hausarbeit are required. Please try to attend the fortnightly Übung (Tuesday 18:30-20:00) showing British documentaries and feature films of the fifties and sixties.

Literatur Texts, bibliographies and further reading material will be made available on wuecampus.

Lektürekurs zum HS CS "The UK in The Fifties and Sixties" (1 SWS)

0409122	Di 18:30 - 20:00	14tägl	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	Kohl
AM-LK-2Ü					
Inhalt	Scenes from representative British documentaries and feature films of the fifties and sixties will be shown and discussed as state-of-the-nation documents. Emphasis will be on Family Portrait , The Ladykillers , The Blue Lamp , Room at the Top , Saturday Night and Sunday Morning , A Kind of Loving , The Loneliness of the Long-Distance Runner , Billy Liar , and If...				
Hinweise	As this course forms part of the Hauptseminar "The UK in the Fifties and Sixties", no Scheine can be acquired by students attending this course only. Guests are welcome.				

Lehrstuhl für Amerikanistik

Basismodul Amerikanistik

Teilmodul I: Introduction to American Studies

Übung

Introduction to American Studies (2 SWS)

0409316	Mo 18:30 - 20:00	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Kemmer
BM-ALW-1Ü					
Inhalt	This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.				
Literatur	- Vera and Ansgar Nünning, An Introduction to the Study of English and American Literature . Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, The Scarlet Letter . Any English edition. - Thornton Wilder, Our Town . Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.				
Voraussetzung	Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.				

Introduction to American Studies (2 SWS)

0409317	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	S / Gerbrunn	Kemmer
BM-ALW-1Ü					
Inhalt	This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.				
Literatur	- Vera and Ansgar Nünning, An Introduction to the Study of English and American Literature . Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, The Scarlet Letter . Any English edition. - Thornton Wilder, Our Town . Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.				
Voraussetzung	Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.				

Introduction to American Studies (2 SWS)

0409318	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kemmer
BM-ALW-1Ü					
Inhalt	This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.				
Literatur	- Vera and Ansgar Nünning, An Introduction to the Study of English and American Literature . Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, The Scarlet Letter . Any English edition. - Thornton Wilder, Our Town . Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.				
Voraussetzung	Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.				

Teilmodul II: Themenbereich Amerikanische Literatur

CrossCultural Impressions: Germans in America, Americans in Germany (2 SWS)

0409308 Mo 15:00 - 16:30 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 12 / Phil.-Geb. Hausmann

BM-ALW-2S

- Inhalt** Being part of the Summer School Program for students from our American partner universities, this seminar is intended to give both European and American students an opportunity to meet and interact within an academic framework. Investigating the idea of "America" as an invention of the European mind and the subsequent re-invention of Germany and other European countries of the Atlantic structure our expectations and perceptions of the "Other", and trace the cultural strategies according to which they are utilized in the making of fiction.
- Hinweise** Participants will be expected to give an in-class presentation on one of the texts: Additional requirement for a "Schein": termpaper (10-15 pages). Class will start end of May. In order to compensate for lost time we will meet for a weekend workshop at Burg Rothenfels (estimated cost 80 €). Schein für Basismodul Amerikanistik Teilmodul II: Themenbereich Amerikanische Literatur (neu)/ Literaturwissenschaft (alt) Dieser Kurs empfiehlt sich besonders für Studenten, die beabsichtigen, ein Auslandsstudium an einer amerikanischen Universität zu absolvieren.
- Literatur** Texts will include a variety of journalistic articles, excerpts from Mark Twain's A Tramp Abroad and Henry Adams' The Education of Henry Adams, and a selection of novels (Henry James, The American; Franz Kafka, Amerika; Christopher Isherwood, Goodbye to Berlin; Peter Handke, Der kurze Brief zum langen Abschied; Walter Abish, How German is it?).
- Voraussetzung** Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

Literary Spinoffs: Canon Serialization in Contemporary Fiction (2 SWS)

0409312 Mo 11:30 - 13:00 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 08 / Phil.-Geb. Bergmann

BM-ALW-2S

- Inhalt** Recently the American literary market saw the emergence of a new trend, the literary spinoff. Perpetuating a general cultural drift towards serialization, – today mainly characterizing visual media, though with regard to literature a cultural practice known since at least the nineteenth century, when today's classics were published in installments in magazines and newspapers –, this form of publication is now, at the turn of the twenty-first century, revived, but with an innovative twist. The literary market is inundated by sequels and prequels to, or parodies, rewritings, revisions, and variations of, well-known and canonical novels, mainly of the nineteenth century. Such adaptation and appropriation has become a key concept of contemporary cultural production. The original novels that are variously adapted, appropriated and continued by the texts that make up this new literary phenomenon must necessarily be canonized, well-known texts. Aleida Assmann's concept of cultural texts might be applied to the classics that the literary spinoffs draw from. Only texts that mediate concepts of cultural, national or religious identity as well as collective values and norms and whose reception is marked by enshrinement, repeated study and rapture will serve as models and templates. This class will discuss such cultural texts alongside the literary spinoffs and probe the literary and cultural implications of this practice.
- Hinweise** Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 10-12 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss a selection of the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.
- Literatur** We will not be able to discuss all of the following texts in class and will have to make a selection. Nevertheless, if you plan to attend this seminar, make sure you have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term: Nathaniel Hawthorne, The Scarlet Letter (1850)*; Christopher Bigsby, Hester (1994)*; Herman Melville, Moby-Dick (1851); Sena Jeter Naslund, Ahab's Wife, or, the Star-Gazer (1999); Louisa May Alcott, Little Women (1868)*; Geraldine Brooks, March (2005)*; Mark Twain, The Adventures of Huckleberry Finn (1885); Jon Clinch, Finn (2007); Arthur Conan Doyle, A Study in Scarlet (1887)*; Michael Chabon, The Final Solution (2005)*; Bram Stoker, Dracula (1897)*; Elizabeth Kostova, The Historian (2005)*; Edith Wharton, Ethan Frome (1911); Elizabeth Cooke, Zeena (1996); Margaret Mitchell, Gone With the Wind (1936); Alice Randall, The Wind Done Gone (2001); Aleida Assmann, "Was sind kulturelle Texte?", Literaturkanon – Medienereignis – kultureller Text: Formen interkultureller Kommunikation und Übersetzung, ed. Andreas Poltermann (Berlin: Erich Schmidt, 1995) 232-44.*
- Voraussetzung** Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

Dimensions of Moral Ambivalence in American Renaissance Literature (2 SWS)

0409319 Do 18:30 - 20:00 wöchentl. 22.04.2010 - 16.07.2010 HS 07 / Phil.-Geb. Kemmer

BM-ALW-2S

- Inhalt** "The American Renaissance, the literary period between 1830 and 1865, is not only the richest period in American literature but also one of the most suggestive in considerations of human evil." This rather assertive statement by literary scholar David S. Reynolds becomes less brazen once the historical background of the period is taken fully into consideration. Change was prevalent on many levels, most prominently in the religious and the socio-political spheres. Puritan doctrines of predeterminism and inherent depravity of mankind were slowly replaced both by evangelical denominations who contended that the individual could allow God's grace into his heart through conscious decision (or: free will), and by Unitarian elitists' conceptions of God as a benevolent being. This uncertainty regarding the foundation of one's own moral decisions was furthered by various movements emerging throughout the reform era that gave rise not only to a wide array of sects and prophets, but also led to utopian experiments such as Brook Farm near Boston, where a group of reformers (Nathaniel Hawthorne being among the founders) endeavoured to live according to transcendentalist principles. Meanwhile, on the political level, a series of proslavery legislation such as the Fugitive Slave law or the Dredd Scott decision fostered the polarization of society along a widened fissure between the moral codes and standards of pro-slavery activists versus those of prohibitionists. The Transcendentalists sided with the latter group, purporting what Henry David Thoreau has coined "civil disobedience", in turn providing a legitimation for individual action against the laws of an evil government. Stable relations between state law and ethical behaviour of the individual on the one hand, and law and its religious foundation on the other hand, were suddenly shaken, as were the means for orientation of the individual, who now had to choose among a variety of interpretational frames regarding God's supposedly universal concepts of good and evil (or any "higher truth"). The formerly clear-cut distinction between both concepts in turn started to blur, introducing or at least foregrounding problems related to moral uncertainty and ambivalence. This seminar seeks to illustrate the various ways in which this moral uncertainty finds expression in the literary production of the period, effecting depictions of situations, events and patterns of behavior which, by means of their construction and underlying premises, are marked as being morally ambivalent. We will read and discuss seminal texts by the two arguably most important writers of American Renaissance fiction, Nathaniel Hawthorne and Herman Melville. We will also take a close look at essential texts of the Concord transcendentalists Ralph Waldo Emerson and Henry David Thoreau and will take into account various sources elucidating both the historical background and theoretical problems pertaining to the field of moral values and their legitimation.
- Hinweise** Regular attendance and active class participation One oral presentation One research paper Unannounced reading quizzes
- Literatur** A detailed list of the texts to be read for this course will be put online around early April.
- Voraussetzung** Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

American Science Fiction Literature (2 SWS)

0409320 Fr 15:00 - 16:30 wöchentl. 23.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 08 / Phil.-Geb. Kemmer

BM-ALW-2S

Inhalt Arguably one of the most influential popular genres next to horror and fantasy literature, science fiction texts differ in a peculiar way from the aforementioned. While all three genres introduce phenomena or events that would contradict any reader's immediate, empirically derived notion of reality, e.g. in the depiction of the monster, orcs, elves, magicians and so forth, it remains the prerogative of science fiction literature to present such states of affairs that, (however unlikely) actually might eventually take place in the future, thanks to technological progress. This idiosyncratic stance between the realm of the marvellous and the mimetic enables sci-fi literature to unfold a semantic potential that is of high importance in any society based on technological advance and all-pervasive flow of information. It may subvert the otherwise uncontested, seemingly self-legitimizing "grand narrative of enlightenment" (Jean-Francois Lyotard) - the myth of progress towards an, as it were, "utopia, here and now"- in a significantly more concrete fashion than the rather abstract demonstrations of de-centered hierarchies of values undertaken by poststructuralism. It may, for instance, depict positively connotated technological advances in the field of prostheses (artificial limbs, sense organs or even memory enhancing chips implemented in our brains) as slowly undermining our very idea of man in the extreme example of the cyborg. It may contest the idea of a human soul, portraying androids whose sentience and feelings seem neither different nor less complex than our own. It may criticize whole models of society by way of comparison, contrasting our societies with those of alien civilizations. Providing powerful concepts of this kind, science fiction literature has influenced the way we conceive technology, progress, human consciousness, civilization and the future of mankind in general. In this sense it represents a fecund field for academic research. Seeking to provide a systematic overview of a broad range of topics while trying to determine a set of central issues that lie at the heart of the genre, this seminar will feature some of the masterpieces of the so-called "Golden Years" of Science Fiction in the 30s and 40s, when the genre had left the shallows of pulp fiction behind. We will also read several of the seminal texts of the post-war sci-fi boom from the 50s and 60s, including influential authors like Arthur C. Clarke, Philip K. Dick and Isaac Asimov. To further broaden our perspective, we will discuss a small selection of early science fiction works by authors such as Nathaniel Hawthorne or H.G. Wells, and catch a glimpse of 80s cyberpunk in William Gibson's infamous novel *Neuromancer*.

Hinweise Regular attendance and active class participation One oral presentation One research paper Unannounced reading quizzes

Literatur A detailed list of the texts to be read for this course will be put online around early April.

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

"These Are the Times that Try Men's Souls": Representation of Crisis in American Literature (2 SWS)

0409321 Mo 16:45 - 18:15 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 HS 07 / Phil.-Geb. Hüttner

BM-ALW-2S

Inhalt Currently, we are facing multiple global crises - war, finance capital, economies, climate change, natural disasters, hunger, pandemics to name just a few. During the next few years the planetwide struggle over remedy for crisis, and the attendant reconfiguration of social orders, will doubtless become deeper and broader in a range of sites and scales. Yet, it seems as if crisis is not only a (global) phenomenon of our times, but a pivotal element in the ongoing "making" of America. Unsurprisingly then, Barack Obama, in his inaugural address from 2009, "borrowed" the phrasing, "These are the times that try men's soul," from Thomas Paine's essay "The Crisis, No. 1" included in his seminal work *Common Sense* from 1776, thereby inscribing himself into this tradition. We will approach representations of crisis in American literature from various angles such as personal, moral, societal, national, financial, etc. ones, thereby trying to determine whether crisis necessarily leads to catastrophe or rather allows for the possibility of critically rethinking and re-evaluating established norms and values and, ultimately, having the cleansing effect of radical renewal. We will investigate the manifold representations of crisis in a broad range of texts from almost all epochs of American literature.

Hinweise Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 10-12 pages, MLA-standards apply). The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories we discussed in class. The deadline for the seminar paper will be announced in class. NOTE: Enrolled students absent on the first day of class who did not make prior arrangements with the instructor will be withdrawn from the list of participants in order to make room for students still wishing to enroll in the course.

Literatur A detailed list of the texts we are going to discuss in class will be made available at the beginning of April.

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

"Voices from the Margin" - Contemporary American Short Stories (2 SWS)

0409322 Di 08:00 - 09:30 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 21 / Phil.-Geb. Hüttner

BM-ALW-2S

Inhalt This course will begin with a short history of the American short story and then will embark on a journey through various contemporary short stories. While the focus is on the dialogue or struggle with the "center" of society, i.e. the Caucasian, middle class, Protestant America, this course also explores the development of different literary strategies and their relation to specific historical, political, and social contexts. Among writers to be studied are Judy Butler, Jeffrey Eugenides, Jonathan Safran Foer, Amanda Davis, David Foster Wallace.

Hinweise Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 10-12 pages, MLA-standards apply). The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories discussed in class. The deadline for handing in the papers will be announced in the first meeting. NOTE: Enrolled students absent on the first day of class who did not make prior arrangements with the instructor will be withdrawn from the list of participants in order to make room for students still wishing to enroll in the course.

Literatur A folder with master copies of the stories we are going to discuss will be made available by the beginning of April in 5/E/3 (Hiwi-Zimmer Amerikanistik).

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

The Literature of the American South (2 SWS)

0409323 Mo 13:15 - 14:45 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 21 / Phil.-Geb. Braun

BM-ALW-2S

Inhalt	Known for its history of slavery and racism, the 'Bible Belt', and as the birthplace of blues and jazz, the South continues to fascinate and challenge scholars with its history, literature, and distinct regional culture. Covering texts of different genres such as slave narratives, novels, short stories, speeches and plays this course will trace the development of the South from plantation society to the cradle of the Civil Rights Movement. As we deal with different literary movements such as Anti-Tom Literature, Southern Gothic, and the Southern Grotesque, we will explore how Southern writers draw on the traditions, rituals, and myths of the South in very different ways. Among the authors discussed are Harriet Jacobs, Thomas Nelson Page, Charles Chesnutt, Kate Chopin, William Faulkner, Tennessee Williams, Flannery O'Connor and Martin Luther King.
Hinweise	Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, pop quizzes, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).
Literatur	Please read Harriet Jacobs's <i>Incidents in the Life of a Slave Girl</i> and Harriet Beecher Stowe's <i>Uncle Tom's Cabin</i> during the semester break. Other texts will be made available at the beginning of the summer semester.
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

Aufbaumodul Literaturwissenschaft I

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur 1

American Literature and Culture in the Nineteenth and Twentieth Centuries (2 SWS)

0409302 Mi 11:30 - 13:00 wöchentl. 21.04.2010 - 16.07.2010 HS 05 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW1-1Ü

Inhalt	This lecture course will begin by an overview of the period of the Early Republic and the American Renaissance, chiefly fictions by major writers such as Charles Brockden Brown, Washington Irving, Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, Herman Melville, but also of women writers such as Harriet Prescott Spofford, Elizabeth Stuart Phelps, and Rebecca Harding Davis. Some of the works of these writers will be analyzed from several angles of cultural criticism, such as the relationship between the Old and the New World, constructs of masculinity and femininity, concepts of nature, urbanization and industrialization. This lecture course will also describe the spiritualist assumptions in the philosophy of Ralph Waldo Emerson and Henry David Thoreau which influence antebellum American writing but also reverberate after the Civil War. We will then turn to major trends in the post-Civil War era such as realism, naturalism, regionalism and feminism. These latter developments prepare the ground for a discussion of modernism. Writers of early modernism such as Samuel Clemens (Mark Twain), Henry James, Ambrose Bierce, Hamlin Garland, Theodore Dreiser, Sarah Orne Jewett, Mary Wilkins Freeman, Kate Chopin, and Charlotte Perkins Gilman and major voices of the first half of the twentieth century such as Zora Neale Hurston, Langston Hughes, Faulkner, Hemingway, O'Neill, and Arthur Miller will be considered. The latter part of the lecture course will address the development from modernism to postmodernism as an epistemological paradigm change in the work of writers such as John Barth, Thomas Pynchon, and Donald Barthelme. Developments in contemporary drama (Sam Shepard, August Wilson) and the more recent debates of multiculturalism and postcolonialism, as they are reflected in fictions by writers such as Alice Walker, Maxine Hong Kingston, and Leslie Marmon Silko, will hopefully also be touched upon. It is obvious that not all of the above-mentioned trends can be discussed with equal emphasis in a one-semester lecture course. Selections and omissions will be necessary. The Norton Anthology of American Literature will largely serve as the textual basis for this lecture course. Calendar 21.04.: Introduction to American Literature and Culture Syllabus: Overview of Periods and Dominant Genres 28.04.: Introduction to Antebellum Period 1800-1865 05.05.: Introduction to Antebellum Period Continued. Introduction to American Renaissance as the Most Prominent Site for the Formation of American Studies (Myth-and-Symbol School to New American Studies) 12.05.: American Studies Approaches Continued. Washington Irving 19.05.: Washington Irving. "Besieged Sleepy Hollows" 26.05.: Concepts of the English Novel and the American Romance (Henry Fielding, William Gilmore Simms, Nathaniel Hawthorne, Henry James) 02.06.: Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, Herman Melville 09.06.: Technology in Antebellum American Short Fiction 16.06.: Introduction to Modernism: 1865-1914 23.06.: Mark Twain, <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i> . 30.06.: From Modernism to Postmodernism 07.07.: Introduction to American Literature after 1945 14.07.: Selected Texts from the Postmodern Period
--------	---

Central Topics in American Literature (2 SWS)

0409306 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.04.2010 - 16.07.2010 5.U.13 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW1-1Ü

Inhalt The following topics can be considered as central in American Studies. Of course, there are also others and the topics could be represented by other or additional texts. We will discuss a selection of these topics. I have intentionally left out novels, as their discussion, for obvious reasons, necessitates long-range preparation. Participants should decide to prepare one or, if need be, more than one of these topics for in-class discussion. Preparation means a very short contextualization of the respective topic and the suggestion of important aspects to discuss. Preparation for the other participants means to have read the respective text which we are going to discuss. The individual sessions can be filled chronologically but do not have to. Most of the texts mentioned are available in the sundry versions of the Norton Anthology of American Literature.

Hinweise Calendar: Central Topics in American Studies, SS 2010 21. 04.: Introduction 28. 04.: 05.05.: 12.05.: 19.05.: 26.05.: 02.06.: 09.06.: 16.06.: 23.06.: 30.06.: 07.07.: 14.07.: Retrospect and Premonition

Literatur I. The Colonial Period (1620-ca. 1750) 1. An Imagined World: The European Perspective Michel de Montaigne, "Of the Cannibales" (1580). Michael Drayton, "To the Virginian Voyage" (1606). George Herbert, "The Church Militant" (1633). Andrew Marvell, "Bermudas" (c.1653). 2. Sermons, the Puritan World Picture, and Social Organization John Winthrop, "A Model of Christian Charity" (1630). Jonathan Edwards, "Sinners in the Hands of an Angry God" (1741), "Images or Shadows of Divine Things." 3. Personal Expression in Colonial America: Poetry Thomas Tillam, "Upon the First Sight of New-England, June 29 1638." Anne Bradstreet, "The Author to Her Book," "To My Dear and Loving Husband," "A Letter to Her Husband, Absent on Public Employment," "In Memory of My Dear Grandchild Elizabeth Bradstreet, Who Deceased August, 1665, Being a Year and Half Old," "In Memory of My Dear Grandchild Anne Bradstreet, Who Deceased June 20, 1669, Being Three Years and Seven Months Old" (1678), "Here Follow Some Verses upon the Burning of Our House, July 10 th , 1666." Edward Taylor, Preparatory Meditations (1682-1725): "Prologue," Meditations 8, 22, 42 (First Series), 26 (Second Series). George Berkeley, "Verses on the Prospect of Planting Arts and Learning in America" (1726/1752). II. The Revolutionary Period and Early Republic (ca. 1750-1820) 1. Political Pamphlets, Essays, Autobiography: Towards an American Identity Benjamin Franklin, "The Way to Wealth" (1757), The Autobiography : Excerpts (1771-1790). J. Hector St. Jean de Crèvecoeur, Letters From an American Farmer (1782): Letter III. "What Is an American Farmer?;" Letter IX. "Description of Charles-Town." Thomas Jefferson, Notes on the State of Virginia : Query XIX: Manufactures (1787). The Federalist : No. 1: Alexander Hamilton alias Publius (1787), No. 10: James Madison alias Publius (1788). 2. Poetry and Drama Philip Freneau, "On the Emigration to America and Peopling the Western Country" (1785), "To Sir Toby" (1784), "The Indian Burying Ground" (1788), "To a New England Poet" (1823). Phillis Wheatley, "On Being Brought From Africa to America" (1773). Royall Tyler, The Contrast (1787). III. The Antebellum Period and American Renaissance (1820-1865) 1. The Beginnings of American Fiction Washington Irving, The Sketch Book (1820): "Rip Van Winkle," "The Legend of Sleepy Hollow." Nathaniel Hawthorne and the Romance: The Custom House-Chapter of The Scarlet Letter (1850)and the Preface to The House of the Seven Gables . "Young Goodman Brown," "The Birth-mark," "The Artist of the Beautiful." Edgar Allan Poe. Poetological Statements: "Twice-Told Tales." Tales of Ratiocination and Tales of the Grotesque and Arabesque: "The Man of the Crowd," "The Purloined Letter," "A Tale of the Ragged Mountains," "Eleonora." Herman Melville, "Bartleby, the Scrivener," "The Paradise of Bachelors and the Tartarus of Maids," "Benito Cereno." Rebecca Harding Davis, "Life in the Iron Mills." Harriet Prescott Spofford, "Circumstance." 2. Transcendentalism – Theorizing Nature and Nature Writing Ralph Waldo Emerson, "Nature," "The American Scholar." Henry David Thoreau, "Walking." 3. The Fireside Poets William Cullen Bryant, "The Prairies" (and Emily Dickinson, "The Prairie"), "Thanatopsis." Henry Wordsworth Longfellow, "The Psalm of Life," "The Slave's Dream." IV. Realism, Naturalism, Regionalism, Modernism (1865-1945) 1. Male Voices in Fiction Samuel Clemens (Mark Twain), "The Notorious Jumping Frog of Calaveras County," "Jim Baker's Blue Jay Yarn." Ambrose Bierce, "An Occurrence at Owl Creek Bridge," "Chickamauga." Hamlin Garland, "Under the Lion's Paw." Henry James, Daisy Miller: A Study , "The Real Thing," "The Beast in the Jungle," "The Jolly Corner." Stephen Crane, "The Open Boat." Jack London, "To Build a Fire." 2. Regionalism and Women's Writing Sarah Orne Jewett, "A White Heron." Mary E. Wilkins Freeman, "A New England Nun." Kate Chopin, "At the 'Cadian Ball," "The Storm," "Story of an Hour." Charlotte Perkins Gilman, "The Yellow Wallpaper." Edith Wharton. "Roman Fever." 3. American Poetry On the Way To Modernism Emily Dickinson, 216 "Safe in their Alabaster Chambers," 280 "I Felt a Funeral in My Brain," 435 "Much Madness is Divinest Sense," 465 "I Heard a Fly buzz – when I died –," 632 "The Brain – is Wider than the Sky," 709 "Publication – is the Auction," Walt Whitman. "Facing West from California's Shores," "When I Heard the Learn'd Astronomer," "To A Locomotive in Winter," "Crossing Brooklyn Ferry," "There Was a Child Went Forth," "Passage to India." Edgar Lee Masters. From The Spoonriver Anthology : "Serepta Mason," "Trainor, the Druggist," "Lucinda Matlock." Edwin Arlington Robinson, "Luke Havergal," "The House on the Hill," "Miniver Cheevy." Carl Sandburg. "Chicago," "Cool Tombs." Robert Frost, "Mending Wall," "After Apple-Picking," "The Wood Pile," "Birches," "Stopping by Woods on a Snowy Evening." William Carlos Williams. "The Red Wheelbarrow," "Landscape with the Fall of Icarus." Ezra Pound. "A Pact." "To Whistler, American," "In a Station of the Métro." Marianne Moore. "Poetry," "To a Snail." T. S. Eliot. "The Love Song of J. Alfred Prufrock." Wallace Stevens, "Anecdote of the Jar." e. e. cummings, "next to of course god america i," "somewhere i have never traveled, gladly beyond," "anyone lived in a pretty how town." Langston Hughes. "The Negro Speaks of Rivers," "Mulatto," "Note on Commercial Theatre." 4. The Modern Short Story Anzia Yezierska, "The Lost 'Beautifulness.'" William Carlos Williams, "The Use of Force." Sherwood Anderson, Winesburg , Ohio . Katherine Anne Porter, "Old Mortality." James Thurber, "The Secret Life of Walter Mitty." William Faulkner, "Barn Burning," "A Rose for Emily," "Dry September." Ernest Hemingway, "Indian Camp," "A Very Short Story," "Cat in the Rain," "Big Two-Hearted River I, II," "Hills Like White Elephants," "A Clean, Well-Lighted Place," "The Snows of Kilimanjaro." Richard Wright, "The Man Who Was Almost a Man." 5. The Beginnings of Modern Drama Eugene O'Neill, Emperor Jones , The Hairy Ape . Susan Glaspell, Trifles . V. American Literature after World War II: Postmodernism, Feminism, Ethnicity (1945-) 1. Fiction: The Modern, Postmodern, Ethnic, and Feminist Short Story Eudora Welty, "Clytie," "Petrified Man." Flannery O'Connor, "The Life You Save May Be Your Own," "Good Country People," "Everything That Rises Must Converge," "View of the Woods." John Barth. "Lost in the Funhouse." Thomas Pynchon. "Entropy." Donald Barthelme. "The Balloon," "On Angels," "Paraguay." Alice Walker, "Everyday Use." Annie Dillard, "Holy the Firm." Leslie Marmon Silko, "Yellow Woman," "Lullaby." Louise Erdrich, "Fleur." 2. Drama Tennessee Williams, A Streetcar Named Desire . Arthur Miller, Death of a Salesman. Edward Albee, Who's Afraid of Virginia Woolf. Sam Shepard, True West. David Mamet , Glengarry Glen Ross, Oleanna. Tony Kushner , Angels in America. Lorraine Hansberry , Raisin in the Sun. Amiri Baraka (LeRoy Jones), Dutchman. Adrienne Kennedy , Funnyhouse for a Negro. August Wilson , The Piano Lesson. Suzan-Lori Parks , The America Play. 3. Poetry Allan Ginsburg, "A Supermarket in California," Howl . Sylvia Plath, "Lady Lazarus," "Daddy." Michael Harper, "Dear John, dear Coltrane," "American History." Poems by Elizabeth Bishop, John Berryman, Robert Lowell, Robert Creeley, James Merrill, John Ashberry, Adrienne Rich, Rita Dove.

The Significant Seven: The Return of the Author (2 SWS)

0409314 Mo 13:15 - 14:45 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 5.U.12 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

Inhalt Deliberately punning on the titles of two influential 20th-century cultural "texts", Roland Barthes' "The Death of the Author" (1967) and George Lucas's Return of the Jedi (1983), this class will be concerned with the resurrection or rebirth of the writer in 21st century fiction, but with a wink of the eye. Borrowing amazon.com's term for the monthly editor favorites, this class will focus on what seem to be seven of the most important, successful, controversial, critically acclaimed, bestselling, entertaining and recently published books that feature British and American writers as (more or less) fictional characters or, simply, on what has recently been labeled biofiction.

Hinweise With its not exclusively "Schein"-oriented atmosphere, it aims at broadening students' knowledge of contemporary American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the class. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations as incentives for the discussion.

Literatur Although the syllabus will be open to suggestions to a certain extent, at this point the novels to be discussed in class are specified as Michael Cunningham, *The Hours* (1998)*; Matthew Pearl, *The Dante Club* (2003)*; Julian Barnes, *Arthur & George* (2005); Colm Tóibín, *The Master* (2005); Louis Bayard, *The Pale Blue Eye* (2006)*; John MacLachlan Gray, *Not Quite Dead* (2007); Edmund White, *Hotel de Dream* (2007).

Major American Writers: Nathaniel Hawthorne (2 SWS)

0409315 Di 09:45 - 11:15 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 5.U.13 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

Inhalt This class aims at supporting students of all semesters in their preparation for intermediate and final exams by acquainting them with one of the major American writers, Nathaniel Hawthorne, and his work. After an overview of his life and times, the class will focus on Hawthorne's most popular and widely read novels and short stories. If this class format proves successful, it may well be continued in the future, focusing again on major writers or major works in American Literature.

Hinweise With its not exclusively "Schein"-oriented atmosphere, it aims at broadening students' knowledge of contemporary American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the class. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations as incentives for the discussion.

Literatur "My Kinsman, Major Molineux" (1832)*; "Young Goodman Brown" (1835)*; "Wakefield" (1835)*; "The Maypole of Merrymount" (1835)*; "The Minister's Black Veil" (1836), "The Birthmark" (1843)*; "Rappaccini's Daughter" (1844)*; "Roger Malvin's Burial" (1846); "Ethan Brand (1850)*; The Scarlet Letter (1850)*; The House of the Seven Gables (1851)*.

Aufbaumodul Literaturwissenschaft II

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur 2

Übung oder Vorlesung

American Literature and Culture in the Nineteenth and Twentieth Centuries (2 SWS)

0409302 Mi 11:30 - 13:00 wöchentl. 21.04.2010 - 16.07.2010 HS 05 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW1-1Ü

Inhalt This lecture course will begin by an overview of the period of the Early Republic and the American Renaissance, chiefly fictions by major writers such as Charles Brockden Brown, Washington Irving, Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, Herman Melville, but also of women writers such as Harriet Prescott Spofford, Elizabeth Stuart Phelps, and Rebecca Harding Davis. Some of the works of these writers will be analyzed from several angles of cultural criticism, such as the relationship between the Old and the New World, constructs of masculinity and femininity, concepts of nature, urbanization and industrialization. This lecture course will also describe the spiritualist assumptions in the philosophy of Ralph Waldo Emerson and Henry David Thoreau which influence antebellum American writing but also reverberate after the Civil War. We will then turn to major trends in the post-Civil War era such as realism, naturalism, regionalism and feminism. These latter developments prepare the ground for a discussion of modernism. Writers of early modernism such as Samuel Clemens (Mark Twain), Henry James, Ambrose Bierce, Hamlin Garland, Theodore Dreiser, Sarah Orne Jewett, Mary Wilkins Freeman, Kate Chopin, and Charlotte Perkins Gilman and major voices of the first half of the twentieth century such as Zora Neale Hurston, Langston Hughes, Faulkner, Hemingway, O'Neill, and Arthur Miller will be considered. The latter part of the lecture course will address the development from modernism to postmodernism as an epistemological paradigm change in the work of writers such as John Barth, Thomas Pynchon, and Donald Barthelme. Developments in contemporary drama (Sam Shepard, August Wilson) and the more recent debates of multiculturalism and postcolonialism, as they are reflected in fictions by writers such as Alice Walker, Maxine Hong Kingston, and Leslie Marmon Silko, will hopefully also be touched upon. It is obvious that not all of the above-mentioned trends can be discussed with equal emphasis in a one-semester lecture course. Selections and omissions will be necessary. The Norton Anthology of American Literature will largely serve as the textual basis for this lecture course. Calendar 21.04.: Introduction to American Literature and Culture Syllabus: Overview of Periods and Dominant Genres 28.04.: Introduction to Antebellum Period 1800-1865 05.05.: Introduction to Antebellum Period Continued. Introduction to American Renaissance as the Most Prominent Site for the Formation of American Studies (Myth-and-Symbol School to New American Studies) 12.05.: American Studies Approaches Continued. Washington Irving 19.05.: Washington Irving. "Besieged Sleepy Hollows" 26.05.: Concepts of the English Novel and the American Romance (Henry Fielding, William Gilmore Simms, Nathaniel Hawthorne, Henry James) 02.06.: Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, Herman Melville 09.06.: Technology in Antebellum American Short Fiction 16.06.: Introduction to Modernism: 1865-1914 23.06.: Mark Twain, *The Adventures of Huckleberry Finn* . 30.06.: From Modernism to Postmodernism 07.07.: Introduction to American Literature after 1945 14.07.: Selected Texts from the Postmodern Period

Central Topics in American Literature (2 SWS)

0409306 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.04.2010 - 16.07.2010 5.U.13 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW1-1Ü

Inhalt The following topics can be considered as central in American Studies. Of course, there are also others and the topics could be represented by other or additional texts. We will discuss a selection of these topics. I have intentionally left out novels, as their discussion, for obvious reasons, necessitates long-range preparation. Participants should decide to prepare one or, if need be, more than one of these topics for in-class discussion. Preparation means a very short contextualization of the respective topic and the suggestion of important aspects to discuss. Preparation for the other participants means to have read the respective text which we are going to discuss. The individual sessions can be filled chronologically but do not have to. Most of the texts mentioned are available in the sundry versions of the Norton Anthology of American Literature.

Hinweise Calendar: Central Topics in American Studies, SS 2010 21. 04.: Introduction 28. 04.: 05.05.: 12.05.: 19.05.: 26.05.: 02.06.: 09.06.: 16.06.: 23.06.: 30.06.: 07.07.: 14.07.: Retrospect and Premonition

Literatur I. The Colonial Period (1620-ca. 1750) 1. An Imagined World: The European Perspective Michel de Montaigne, "Of the Cannibales" (1580). Michael Drayton, "To the Virginian Voyage" (1606). George Herbert, "The Church Militant" (1633). Andrew Marvell, "Bermudas" (c.1653). 2. Sermons, the Puritan World Picture, and Social Organization John Winthrop, "A Model of Christian Charity" (1630). Jonathan Edwards, "Sinners in the Hands of an Angry God" (1741), "Images or Shadows of Divine Things." 3. Personal Expression in Colonial America: Poetry Thomas Tillam, "Upon the First Sight of New-England, June 29 1638." Anne Bradstreet, "The Author to Her Book," "To My Dear and Loving Husband," "A Letter to Her Husband, Absent on Public Employment," "In Memory of My Dear Grandchild Elizabeth Bradstreet, Who Deceased August, 1665, Being a Year and Half Old," "In Memory of My Dear Grandchild Anne Bradstreet, Who Deceased June 20, 1669, Being Three Years and Seven Months Old" (1678), "Here Follow Some Verses upon the Burning of Our House, July 10 th , 1666." Edward Taylor, Preparatory Meditations (1682-1725): "Prologue," Meditations 8, 22, 42 (First Series), 26 (Second Series). George Berkeley, "Verses on the Prospect of Planting Arts and Learning in America" (1726/1752). II. The Revolutionary Period and Early Republic (ca. 1750-1820) 1. Political Pamphlets, Essays, Autobiography: Towards an American Identity Benjamin Franklin, "The Way to Wealth" (1757), The Autobiography : Excerpts (1771-1790). J. Hector St. Jean de Crèvecoeur, Letters From an American Farmer (1782): Letter III. "What Is an American Farmer?;" Letter IX. "Description of Charles-Town." Thomas Jefferson, Notes on the State of Virginia : Query XIX: Manufactures (1787). The Federalist : No. 1: Alexander Hamilton alias Publius (1787), No. 10: James Madison alias Publius (1788). 2. Poetry and Drama Philip Freneau, "On the Emigration to America and Peopling the Western Country" (1785), "To Sir Toby" (1784), "The Indian Burying Ground" (1788), "To a New England Poet" (1823). Phillis Wheatley, "On Being Brought From Africa to America" (1773). Royall Tyler, The Contrast (1787). III. The Antebellum Period and American Renaissance (1820-1865) 1. The Beginnings of American Fiction Washington Irving, The Sketch Book (1820): "Rip Van Winkle," "The Legend of Sleepy Hollow." Nathaniel Hawthorne and the Romance: The Custom House-Chapter of The Scarlet Letter (1850)and the Preface to The House of the Seven Gables . "Young Goodman Brown," "The Birth-mark," "The Artist of the Beautiful." Edgar Allan Poe. Poetological Statements: "Twice-Told Tales." Tales of Ratiocination and Tales of the Grotesque and Arabesque: "The Man of the Crowd," "The Purloined Letter," "A Tale of the Ragged Mountains," "Eleonora." Herman Melville, "Bartleby, the Scrivener," "The Paradise of Bachelors and the Tartarus of Maids," "Benito Cereno." Rebecca Harding Davis, "Life in the Iron Mills." Harriet Prescott Spofford, "Circumstance." 2. Transcendentalism – Theorizing Nature and Nature Writing Ralph Waldo Emerson, "Nature," "The American Scholar." Henry David Thoreau, "Walking." 3. The Fireside Poets William Cullen Bryant, "The Prairies" (and Emily Dickinson, "The Prairie"), "Thanatopsis." Henry Wordsworth Longfellow, "The Psalm of Life," "The Slave's Dream." IV. Realism, Naturalism, Regionalism, Modernism (1865-1945) 1. Male Voices in Fiction Samuel Clemens (Mark Twain), "The Notorious Jumping Frog of Calaveras County," "Jim Baker's Blue Jay Yarn." Ambrose Bierce, "An Occurrence at Owl Creek Bridge," "Chickamauga." Hamlin Garland, "Under the Lion's Paw." Henry James, Daisy Miller: A Study , "The Real Thing," "The Beast in the Jungle," "The Jolly Corner." Stephen Crane, "The Open Boat." Jack London, "To Build a Fire." 2. Regionalism and Women's Writing Sarah Orne Jewett, "A White Heron." Mary E. Wilkins Freeman, "A New England Nun." Kate Chopin, "At the 'Cadian Ball," "The Storm," "Story of an Hour." Charlotte Perkins Gilman, "The Yellow Wallpaper." Edith Wharton. "Roman Fever." 3. American Poetry On the Way To Modernism Emily Dickinson, 216 "Safe in their Alabaster Chambers," 280 "I Felt a Funeral in My Brain," 435 "Much Madness is Divinest Sense," 465 "I Heard a Fly buzz – when I died –," 632 "The Brain – is Wider than the Sky," 709 "Publication – is the Auction," Walt Whitman. "Facing West from California's Shores," "When I Heard the Learn'd Astronomer," "To A Locomotive in Winter," "Crossing Brooklyn Ferry," "There Was a Child Went Forth," "Passage to India." Edgar Lee Masters. From The Spoonriver Anthology : "Serepta Mason," "Trainer, the Druggist," "Lucinda Matlock." Edwin Arlington Robinson, "Luke Havergal," "The House on the Hill," "Miniver Cheevy." Carl Sandburg. "Chicago," "Cool Tombs." Robert Frost, "Mending Wall," "After Apple-Picking," "The Wood Pile," "Birches," "Stopping by Woods on a Snowy Evening." William Carlos Williams. "The Red Wheelbarrow," "Landscape with the Fall of Icarus." Ezra Pound. "A Pact." "To Whistler, American," "In a Station of the Métro." Marianne Moore. "Poetry," "To a Snail." T. S. Eliot. "The Love Song of J. Alfred Prufrock." Wallace Stevens, "Anecdote of the Jar." e. e. cummings, "next to of course god america i," "somewhere i have never traveled, gladly beyond," "anyone lived in a pretty how town." Langston Hughes. "The Negro Speaks of Rivers," "Mulatto," "Note on Commercial Theatre." 4. The Modern Short Story Anzia Yezierska, "The Lost 'Beautifulness.'" William Carlos Williams, "The Use of Force." Sherwood Anderson, Winesburg , Ohio . Katherine Anne Porter, "Old Mortality." James Thurber, "The Secret Life of Walter Mitty." William Faulkner, "Barn Burning," "A Rose for Emily," "Dry September." Ernest Hemingway, "Indian Camp," "A Very Short Story," "Cat in the Rain," "Big Two-Hearted River I, II," "Hills Like White Elephants," "A Clean, Well-Lighted Place," "The Snows of Kilimanjaro." Richard Wright, "The Man Who Was Almost a Man." 5. The Beginnings of Modern Drama Eugene O'Neill, Emperor Jones , The Hairy Ape . Susan Glaspell, Trifles . V. American Literature after World War II: Postmodernism, Feminism, Ethnicity (1945-) 1. Fiction: The Modern, Postmodern, Ethnic, and Feminist Short Story Eudora Welty, "Clytie," "Petrified Man." Flannery O'Connor, "The Life You Save May Be Your Own," "Good Country People," "Everything That Rises Must Converge," "View of the Woods." John Barth. "Lost in the Funhouse." Thomas Pynchon. "Entropy." Donald Barthelme. "The Balloon," "On Angels," "Paraguay." Alice Walker, "Everyday Use." Annie Dillard, "Holy the Firm." Leslie Marmon Silko, "Yellow Woman," "Lullaby." Louise Erdrich, "Fleur." 2. Drama Tennessee Williams, A Streetcar Named Desire . Arthur Miller, Death of a Salesman. Edward Albee, Who's Afraid of Virginia Woolf. Sam Shepard, True West. David Mamet , Glengarry Glen Ross, Oleanna. Tony Kushner , Angels in America. Lorraine Hansberry , Raisin in the Sun. Amiri Baraka (LeRoy Jones), Dutchman. Adrienne Kennedy , Funnyhouse for a Negro. August Wilson , The Piano Lesson. Suzan-Lori Parks , The America Play. 3. Poetry Allan Ginsburg, "A Supermarket in California," Howl . Sylvia Plath, "Lady Lazarus," "Daddy." Michael Harper, "Dear John, dear Coltrane," "American History." Poems by Elizabeth Bishop, John Berryman, Robert Lowell, Robert Creeley, James Merrill, John Ashberry, Adrienne Rich, Rita Dove.

The Significant Seven: The Return of the Author (2 SWS)

0409314 Mo 13:15 - 14:45 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 5.U.12 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

Inhalt Deliberately punning on the titles of two influential 20th-century cultural "texts", Roland Barthes' "The Death of the Author" (1967) and George Lucas's Return of the Jedi (1983), this class will be concerned with the resurrection or rebirth of the writer in 21st century fiction, but with a wink of the eye. Borrowing amazon.com's term for the monthly editor favorites, this class will focus on what seem to be seven of the most important, successful, controversial, critically acclaimed, bestselling, entertaining and recently published books that feature British and American writers as (more or less) fictional characters or, simply, on what has recently been labeled biofiction.

Hinweise With its not exclusively "Schein"-oriented atmosphere, it aims at broadening students' knowledge of contemporary American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the class. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations as incentives for the discussion.

Literatur Although the syllabus will be open to suggestions to a certain extent, at this point the novels to be discussed in class are specified as Michael Cunningham, The Hours (1998)*; Matthew Pearl, The Dante Club (2003)*; Julian Barnes, Arthur & George (2005); Colm Tóibín, The Master (2005); Louis Bayard, The Pale Blue Eye (2006)*; John MacLachlan Gray, Not Quite Dead (2007); Edmund White, Hotel de Dream (2007).

Major American Writers: Nathaniel Hawthorne (2 SWS)

0409315 Di 09:45 - 11:15 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 5.U.13 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

Inhalt This class aims at supporting students of all semesters in their preparation for intermediate and final exams by acquainting them with one of the major American writers, Nathaniel Hawthorne, and his work. After an overview of his life and times, the class will focus on Hawthorne's most popular and widely read novels and short stories. If this class format proves successful, it may well be continued in the future, focusing again on major writers or major works in American Literature.

Hinweise With its not exclusively "Schein"-oriented atmosphere, it aims at broadening students' knowledge of contemporary American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the class. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations as incentives for the discussion.

Literatur "My Kinsman, Major Molineux" (1832)*; "Young Goodman Brown" (1835)*; "Wakefield" (1835)*; "The Maypole of Merrymount" (1835)*; "The Minister's Black Veil" (1836); "The Birthmark" (1843)*; "Rappaccini's Daughter" (1844)*; "Roger Malvin's Burial" (1846); "Ethan Brand (1850)*; The Scarlet Letter (1850)*; The House of the Seven Gables (1851)*.

Seminar

Simulation, Transgression, and Transcendence in Postmodern Drama (2 SWS)

0409303 Di 15:00 - 16:30 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 11 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW2-1S

Inhalt	This course will concern itself with questions more often asked and discussed with a focus on contemporary fiction. But postmodern drama also registers both the dissolution of tangible realities in electronic and other forms of simulation and the urgency of moral decisions whose foundations remain nebulous. This course will address this problematic by the discussion of contemporary plays in conjunction with theoretical texts on simulation, transgression and transcendence by Søren Kierkegaard, Emmanuel Levinas, Zygmunt Bauman, Michel Foucault and Jean Baudrillard. We will probe into the ways in which conceptualizations by (post)modern thinkers can elucidate conflicts at the heart of recent drama.
Hinweise	Assignments and Seminar Organization by Discussion Groups Requirements for enrolment are regular attendance (not more than two absences), an oral presentation, the composition of an extended handout and a seminar research paper. All of these assignments are understood to be in English. For each seminar session, one or more students are requested to provide an introduction to the respective topic. In addition he, she, or they should organize, initiate, structure, and stimulate the following class discussion. For this purpose, this group or individual are asked to provide a number of theses. Students are encouraged to experiment with adequate forms of presentation and seminar discussion. Written assignments will include one seminar research paper which should not exceed 15 pages in length and which should conform to the requirements of the MLA Handbook for Writers of Research Papers, or the Chicago Manual of Style. The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class. Topics for papers can be chosen independently and should then be discussed with me individually during office hours or after the course. Deadline The deadline for handing in papers is August 3, 2010; alternatively the institute-wide deadline set for handing in seminar papers. No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams. Even in urgent cases, last-minute credit for exam registration will NOT be granted in this course. Calendar April 27: Introduction and Organization May 04: Edward Albee. <i>The Zoo Story</i> . [<i>The American Dream</i> .] May 18: Theory One – Simulation and Transgression: [Michel Foucault, "Of Other Spaces." Zygmunt Bauman, Introduction to Postmodern Ethics. Jean Baudrillard, <i>The Intelligence and Transparency of Evil</i> . June 01: [Sam Shepard. <i>True West</i> .] Martin McDonagh, <i>The Lonesome West</i> . June 08: Adrienne Kennedy, <i>Funnyhouse of a Negro</i> . [<i>A Movie Star Has to Star in Black and White</i>] June 15: Suzan-Lori Parks, [<i>The America Play</i> .] Topdog/Underdog. June 22: Theory Two – Transgression and Transcendence: [Julia Kristeva, <i>Strangers to Ourselves</i> .] Søren Kierkegaard, <i>From Fear and Trembling</i> . Emmanuel Levinas, "Substitution," "God and Philosophy." June 29: Tony Kushner, <i>Angels in America</i> . [Neil LaBute, <i>The Mercy Seat</i> .] July 06: Lars von Trier. <i>Antichrist</i> . July 13: Summary of Results
Literatur	Recommended Reading Baudrillard, Jean. "From 'Simulacra and Simulations'." <i>Modernism/Postmodernism</i> . Ed. and intr. Peter Brooker London and New York: Longman, 1992. 151-162. Baudrillard, Jean. "The Theorem of the Accursed Share." "The Meoldrama of Difference." "Irreconcilability." <i>The Transparency of Evil: Essays on Extreme Phenomena</i> . Transl. James Benedict. London: Verso, 1993. 106-110; 113-123. 124-138. Baudrillard, Jean. "Integral Reality." "On the World in Its Profound Illusoriness." "The Intelligence of Evil." <i>The Intelligence of Evil or the Lucidity Pact</i> . Transl. Chris Turner. Oxford: Berg, 2005. 17-24; 39-46; 159-64. Bauman, Zygmunt. "Introduction." <i>Postmodern Ethics</i> . Oxford: Blackwell, 1993. 1-15. Berkovitz, Gerald M. <i>American Drama of the Twentieth Century</i> . London and New York: Longman, 1992. Bigsby, Christopher W. <i>Modern American Drama, 1945-1990</i> . Cambridge: Cambridge UP, 1992. <i>The Cambridge History of American Theatre</i> . Ed. Don B. Wilmeth and Christopher Bigsby. 3 vols. Cambridge: Cambridge UP, 2000. Fisher, James.. New York: Routledge, 2001. Foucault, Michel. "Of Other Spaces." <i>Diacritics</i> (Spring 1986): 22-27. Goetsch, Paul. <i>Bauformen des modernen englischen und amerikanischen Dramas</i> . Darmstadt: Wiss. Buchges., 2/1992. Kierkegaard, Søren. "Problema I: Is There a Teleological Suspension of the Ethical? Fear and Trembling". Transl. Alastair Hannay (London: Penguin, 2005). 62-79. Kristeva, Julia. "8 Might Not Universality Be . . . Our Own Foreignness?" "9 In Practice . . ." <i>Strangers to Ourselves</i> . Transl. Leon S. Roudiez. New York: Columbia UP, 1991. 169-95. Levinas, Emmanuel. "Substitution." "God and Philosophy." <i>Basic Philosophical Writings</i> . Ed. Adriaan T. Peperzak, Simon Critchley, and Robert Bernasconi. Bloomington and Indianapolis: Indiana UP 1996. 79-95; 129-148. Murray, Christopher. <i>Twentieth-Century Irish Drama: Mirror Up to Nation</i> . Manchester and New York: Manchester UP, 1997. Pfister, Manfred. <i>Das Drama</i> . München: UTB 580, 1977. Roche, Anthony. <i>Contemporary Irish Drama. From Beckett to McGuinness</i> . Dublin, 1994. Schlesinger, Jr., The <i>Disuniting of America: Reflections on a Multicultural Society</i> (New York/London: Norton, 1992), chaps. 1, 4, 5. Shafer, Yvonne. <i>American Women Playwrights, 1900-1950</i> . New York: Lang, 1995. Szondi, Peter. <i>Theorie des modernen Dramas</i> . Frankfurt/Main: edition suhrkamp 27, 1963. Zapf, Hubert. <i>Das Drama in der abstrakten Gesellschaft: Zur Theorie und Struktur des modernen englischen Dramas</i> . Tübingen: Niemeyer, 1988.

Cultural Identity Formation and Literature (2 SWS)

0409304 Di 13:15 - 14:45 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 19 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW2-1S

Inhalt	<p>This course will concentrate on a discussion of cultural identity formation and its representation in literary texts. Among such identity formations is the relationship of the one and the many, of unity and diversity, as it expresses itself, for instance, in the American national motto <i>e pluribus unum</i> and as it dominates the debate of the cohesiveness of American society since its very beginnings. The dialectics of globalizing and localizing tendencies is furthermore one of the most pressing social and political concerns world-wide. The American debate of ethnic pluralism versus a unitary national identity can be compared to the postcolonial problematic outside the United States. The theoretical debate of these questions will form the backdrop for the analysis of literary texts. The link to developments outside the United States will be provided by Heart of Darkness, Joseph Conrad's fictional account of his experiences in the Belgian Congo, and both its Americanization and Vietnamization in Francis Ford Coppola's movie <i>Apocalypse Now</i>.</p>
Hinweise	<p>Assignments and Seminar Organization by Discussion Groups Requirements for enrolment are regular attendance (not more than two absences), an oral presentation, the composition of an extended handout and a seminar research paper. All of these assignments are understood to be in English. For each seminar session, one or more students are requested to provide an introduction to the respective topic. In addition he, she, or they should organize, initiate, structure, and stimulate the following class discussion. For this purpose, this group or individual are asked to provide a number of theses. Students are encouraged to experiment with adequate forms of presentation and seminar discussion. Written assignments will include one seminar research paper which should not exceed 15 pages in length and which should conform to the requirements of the MLA Handbook for Writers of Research Papers, or the Chicago Manual of Style. The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class. Topics for papers can be chosen independently and should then be discussed with me individually during office hours or after the course. Participants discussing an American Studies topic in their papers will receive an Amerikanistik-Schein. The others will receive credit for either Englische Literaturwissenschaft or Kulturwissenschaft. Deadline The deadline for handing in papers is August 3, 2010; alternatively the institute-wide deadline set for handing in seminar papers. No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams. Even in urgent cases, last-minute credit for exam registration will NOT be granted in this course. Calendar April 27 : Introduction and Organization. May 04: John Winthrop. "A Model of Christian Charity." Hector St. Jean de Crèvecoeur. Letters from an American Farmer. "Third Letter: What is an American?" May 18: Emma Lazarus. "The New Colossus." "1492." "In Exile." "Long Island Sound." Claude McKay. "Outcast." "Africa." "The Harlem Dancer." "America." Langston Hughes. "The Negro Speaks of Rivers." "The Weary Blues." "Note on Commercial Theatre." June 01: Israel Zangwill. The Melting Pot. Langston Hughes. "I, Too." "Mulatto." "Democracy." June 08 : Horace Kallen. "Democracy versus the Melting Pot" and Randolph Bourne. "Trans-National America." [David Hollinger. Postethnic America. Especially Chapters 1, 4, and 5.] June 15: [Langston Hughes. Mulatto.] LeRoy Jones/ Imamu Amiri Baraka. Dutchman. June 22 : Stuart Hall, "Cultural Identity and Diaspora." Julia Kristeva. Strangers to Ourselves. Excerpts from last two chapters. [Chinua Achebe. "The African Writer and the English Language." Ngugi wa Thiong'o. "The Language of African Literature."] June 29 : Joseph Conrad. Heart of Darkness. [The Outpost of Progress. Chinua Achebe. Things Fall Apart.] July 06: Francis Ford Coppola. Apocalypse Now. July 13: Summary and Results.</p>
Literatur	<p>Recommended Reading 1. On American Identity Formation Sacvan Bercovitch, "1 Introduction: The Music of America," The Rites of Assent: Transformations in the Symbolic Construction of America (New York/London: Routledge, 1993) 1-28. Philip Gleason, "The Melting Pot: Symbol of Fusion or Confusion?," American Quarterly, 16 (1964): 20-46. Philip Gleason, "American Identity and Americanization," Harvard Encyclopedia of American Ethnic Groups, ed. Stephan Thernstrom (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1980), 31-58. Stephen Greenblatt, "Culture" in: Frank Lentricchia and Thomas McLaughlin (Eds.), Critical Terms for Literary Study (Chicago and London: The University of Chicago Press, 1990), 225-232. David Hollinger, Postethnic America: Beyond Multiculturalism (New York: Basic Books, 1995) chaps. 1, 5, 6. Michael Kammen, "Biformity: A Frame of Reference" and Erik H. Erikson, "Reflections on the American Identity" in: The Contrapuntal Civilization: Essays Toward a New Understanding of the American Experience (New York: Crowell, 1971), 3-29; 43-54. Donald E. Pease, "New Americanists: Revisionist Interventions into the Canon," boundary 2 17.1 (1990): 1-37. Donald E. Pease, "National Identities, Postmodern Artifacts, and Postnational Narratives," National Identities and Post-Americanist Narratives (Durham and London: Duke UP, 1994) 1-13. Rorty, Richard. "The priority of democracy to philosophy." in: Rorty, Richard. Objectivity, Relativism, and Truth. Philosophical Papers Volume 1. Cambridge, New York, Port Chester, Melbourne, Sydney: Cambridge UP, 1991. 175-196. Schlesinger, Jr., The Disuniting of America: Reflections on a Multicultural Society (New York/London: Norton, 1992), chaps. 1, 4, 5. 2. Recognition, Cultural Pluralism, Cosmopolitanism, Postcolonialism Chinua Achebe, "The African Writer and the English Language." Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 428-434. Homi Bhabha, "Remembering Fanon: Self, Psyche and the Colonial Condition." Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 112-123. Edward Kamau Brathwaite, "Nation Language." Bill Ashcroft, Gareth Griffiths, Helen Tiffin (eds.), The Post-Colonial Studies Reader (London and New York: Routledge, 1995) 309-313. Jacques Derrida, "From Différance in Margins of Philosophy" Peggy Kamuf (ed.), A Derrida Reader: Between the Blinds (New York: Columbia UP, 1991) 61-79/ "Die différance," Engelmann, Peter (Ed.), Postmoderne und Dekonstruktion: Texte französischer Philosophen der Gegenwart (Stuttgart: Reclam, 1990) 76-113. Frantz Fanon, "On National Culture." Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 36-52. Stuart Hall, "Cultural Identity and Diaspora." Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 392-403. Georg Wilhelm Friedrich Hegel, "(B.)VI.A. Selbständigkeit und Unselbständigkeit des Selbstbewußtseins; Herrschaft und Knechtschaft" in: Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Phänomenologie des Geistes (1807). Julia Kristeva, Strangers to Ourselves, transl. Leon S. Roudiez (New York: Columbia University Press, 1991)/ Fremde sind wir uns selbst (Frankfurt/Main: edition suhrkamp, 1990) Edward Said, "From Orientalism." Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 132-149. Leopold Sedar Senghor, "Negritude: A Humanism of the Twentieth Century." Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 27-35. Gayatri Chakravorty Spivak, "Can the Subaltern Speak?" Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 66-111. Charles Taylor, "The Politics of Recognition," Multiculturalism: A Critical Reader. Ed. David Theo Goldberg (Oxford: Blackwell 1994) 75-106. Ngugi wa Thiong'o, "The Language of African Literature," in: Bill Ashcroft, Gareth Griffiths, Helen Tiffin (eds.), The Post-Colonial Studies Reader (London and New York: Routledge, 1995) 285-290.</p>

Beyond Adaptation? Innovative Forms of Appropriation in Contemporary Literature and Film (2 SWS)

0409313 Di 11:30 - 13:00 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 12 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW2-1S

Inhalt	Adaptation and appropriation have become key concepts of contemporary cultural production. A wide range of innovative and inventive varieties of adaptation transfer (elements of) one "text" into another (con)"text". The forms of appropriation in contemporary literature, film, and art range from the more conventional adaptations of novel (for example Alice Sebold, <i>The Lovely Bones</i> , 2002) to film (<i>The Lovely Bones</i> , 2009, dir. Peter Jackson) or drama (for example Peter Morgan, <i>Frost/Nixon</i> , 2006) to film (<i>Frost/Nixon</i> , 2008, dir. Ron Howard), to the transformation of a painting (Jan Vermeer, <i>Het Meisje met de Parel</i> , 1665) into a novel (Tracy Chevalier, <i>Girl With a Pearl Earring</i> , 1999) and then a film (<i>Girl With a Pearl Earring</i> , 2003, dir. Peter Webber) or a children's book (Maurice Sendak, <i>Where the Wild Things Are</i> , 1963) into a film (<i>Where the Wild Things Are</i> , 2009, dir. Spike Jonze) and then into a novel (Dave Eggers, <i>The Wild Things</i> , 2009). Yet other forms of appropriation transfer a classic character from one text (for example Bram Stoker, <i>Dracula</i> , 1897) into another (for example Elizabeth Kostova, <i>The Historian</i> , 2005) or rather from cultural memory (Arthur Conan Doyle, <i>Sherlock Holmes</i> , 1887 - 1927) to novel (Michael Chabon, <i>The Final Solution</i> , 2005) or, yet again, film (<i>Sherlock Holmes</i> , 2009, dir. Guy Ritchie). Following a thorough overview of current theories of adaptation, this class will explore these various forms of adaptation and appropriation.
Hinweise	Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.
Literatur	Assigned texts will include Bram Stoker, <i>Dracula</i> (1897); Arthur Conan Doyle, <i>A Study in Scarlet</i> (1887); Tracy Chevalier, <i>Girl With a Pearl Earring</i> (1999); Alice Sebold, <i>The Lovely Bones</i> (2002); Elizabeth Kostova, <i>The Historian</i> (2005); Michael Chabon, <i>The Final Solution</i> (2005); Peter Morgan, <i>Frost/Nixon</i> (2006); Dave Eggers, <i>The Wild Things</i> (2009). Further Reading: Linda Hutcheon, <i>A Theory of Adaptation</i> . London: Routledge, 2006; Julie Sanders, <i>Adaptation and Appropriation</i> . London: Routledge, 2006.

"This River of Romance": The Hudson Valley and Upstate New York in History, Literature and Art (2 SWS)

0409310 Di 13:15 - 14:45 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 12 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW2-1S

Inhalt	In 2009, New York celebrated the Quadricentennial of Henry Hudson's discovery and exploration of the Hudson River Valley in 1609. Taking this anniversary as its incentive, this class will look at the history of "this enchanted region" (Washington Irving), upstate New York, and explore how the "river of romance" (E. A. Lente), the Hudson, inspired writers and artists. The survey will start with an overview of New York's discovery in the 17th century, then move on to the Hudson River School of painting and the Knickerbocker School of writers in the 19th century, and finally close with the latest flourishing of upstate New York fiction in the 20th century.
Hinweise	Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss a selection of the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.
Literatur	Assigned texts will include Washington Irving, "Rip Van Winkle" (1819), "The Legend of Sleepy Hollow" (1820); James Fenimore Cooper, <i>The Last of the Mohicans</i> (1826); James Kirke Paulding, excerpts from <i>New Mirror for Travelers</i> ; and <i>Guide to the Springs</i> (1828); Joseph Rodman Drake, "The Culprit Fay" (1836); William Cullen Bryant, "A Scene on the Banks of the Hudson" (1854), "Caterskill Falls" (1854); Mark Helprin, <i>Winter's Tale</i> (1983); T. C. Boyle, <i>World's End</i> (1987); William Kennedy, <i>Quinn's Book</i> (1988). Further Reading: John K. Howat, <i>The Hudson River and its Painters</i> . New York: Penguin, 1972; Arthur G. Adams, ed., <i>The Hudson River in Literature</i> . New York: Fordham UP, 1988; Louisa Minks, <i>The Hudson River School</i> . Avenel: Crescent Books, 1989; Bonnie Marranta, ed., <i>A Hudson Valley Reader</i> . Woodstock: The Overlook Press, 1995; Edward C. Goodman, ed., <i>The Hudson River Valley Reader</i> . Kennebunkport: Cider Mill Press, 2008.

Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul I: American History

American History I

American History I (3 SWS)

0409307 Mo 08:00 - 10:15 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 11 / Phil.-Geb. Bergmann

BM-LK-1S1

Inhalt	Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.
Literatur	A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from Wonders of the Invisible World ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from The Diary of Samuel Sewall; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from Common Sense; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, The Federalist No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from Woman in the Nineteenth Century; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation"; "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".

American History II

American History II (3 SWS)

0409309 Di 16:45 - 19:00 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 21 / Phil.-Geb. Bergmann

BM-LK-1S2

Inhalt	Serving as an introduction to American culture and literature, this course will provide a survey of the United States' major historical events and ideologies from the 1860s to the present day. On the basis of selected literary texts as well as historical documents and cultural theory, the class will trace developments such as the domestic policy in and beyond reconstruction, twentieth-century foreign policy, economic concepts, the Cold War, the Gulf Wars, the rise of contemporary mass media, and American law and administration since 9/11. Specific thematic angles range from African American liberation via Native American resistance and women's rights to criticism of the Bush administration. In addition, the course will clarify key terms from American history such as segregation, the Harlem Renaissance, the American Dream, Wounded Knee, the Federal Communications Commission or the Patriot Act, among others.
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.
Literatur	A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation"; "The Gettysburg Address"; Supreme Court, "Plessy v. Ferguson"; Langston Hughes, "The Negro Speaks of Rivers"; Supreme Court, "Brown v. Board of Education of Topeka, KS"; Martin Luther King, "I Have a Dream"; Jacob Riis, excerpts from How the Other Half Lives; Andrew Carnegie, excerpts from The Gospel of Wealth; Albert J. Beveridge, "America's Destiny"; Woodrow Wilson, "Address to Congress"; Franklin D. Roosevelt, "Four Freedoms"; Franklin D. Roosevelt, "Address to Congress"; Harry S. Truman, "The Truman Doctrine"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Henry James, from "The Inconceivable Alien"; Arthur M. Schlesinger, Jr., "E Pluribus Unum?"; John F. Kennedy "Inaugural Address"; Lyndon B. Johnson, "American Policy in Vietnam"; George Bush "The Launch of Attack on Iraq"; Edward Said, "Apocalypse Now"; Noam Chomsky, "Rogue States"; "Reflections on 9-11"; George W. Bush "State of the Union Address 2002".

Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Kulturwissenschaft 2

American Literature and Culture in the Nineteenth and Twentieth Centuries (2 SWS)

0409302 Mi 11:30 - 13:00 wöchentl. 21.04.2010 - 16.07.2010 HS 05 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW1-1Ü

Inhalt

This lecture course will begin by an overview of the period of the Early Republic and the American Renaissance, chiefly fictions by major writers such as Charles Brockden Brown, Washington Irving, Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, Herman Melville, but also of women writers such as Harriet Prescott Spofford, Elizabeth Stuart Phelps, and Rebecca Harding Davis. Some of the works of these writers will be analyzed from several angles of cultural criticism, such as the relationship between the Old and the New World, constructs of masculinity and femininity, concepts of nature, urbanization and industrialization. This lecture course will also describe the spiritualist assumptions in the philosophy of Ralph Waldo Emerson and Henry David Thoreau which influence antebellum American writing but also reverberate after the Civil War. We will then turn to major trends in the post-Civil War era such as realism, naturalism, regionalism and feminism. These latter developments prepare the ground for a discussion of modernism. Writers of early modernism such as Samuel Clemens (Mark Twain), Henry James, Ambrose Bierce, Hamlin Garland, Theodore Dreiser, Sarah Orne Jewett, Mary Wilkins Freeman, Kate Chopin, and Charlotte Perkins Gilman and major voices of the first half of the twentieth century such as Zora Neale Hurston, Langston Hughes, Faulkner, Hemingway, O'Neill, and Arthur Miller will be considered. The latter part of the lecture course will address the development from modernism to postmodernism as an epistemological paradigm change in the work of writers such as John Barth, Thomas Pynchon, and Donald Barthelme. Developments in contemporary drama (Sam Shepard, August Wilson) and the more recent debates of multiculturalism and postcolonialism, as they are reflected in fictions by writers such as Alice Walker, Maxine Hong Kingston, and Leslie Marmon Silko, will hopefully also be touched upon. It is obvious that not all of the above-mentioned trends can be discussed with equal emphasis in a one-semester lecture course. Selections and omissions will be necessary. The Norton Anthology of American Literature will largely serve as the textual basis for this lecture course. Calendar 21.04.: Introduction to American Literature and Culture Syllabus: Overview of Periods and Dominant Genres 28.04.: Introduction to Antebellum Period 1800-1865 05.05.: Introduction to Antebellum Period Continued. Introduction to American Renaissance as the Most Prominent Site for the Formation of American Studies (Myth-and-Symbol School to New American Studies) 12.05.: American Studies Approaches Continued. Washington Irving 19.05.: Washington Irving. "Besieged Sleepy Hollows" 26.05.: Concepts of the English Novel and the American Romance (Henry Fielding, William Gilmore Simms, Nathaniel Hawthorne, Henry James) 02.06.: Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, Herman Melville 09.06.: Technology in Antebellum American Short Fiction 16.06.: Introduction to Modernism: 1865-1914 23.06.: Mark Twain, The Adventures of Huckleberry Finn . 30.06.: From Modernism to Postmodernism 07.07.: Introduction to American Literature after 1945 14.07.: Selected Texts from the Postmodern Period

Englische Fachdidaktik

Begleitveranstaltung zum schulpädagogischen Praktikum

Basismodul Englische Fachdidaktik

Teilmodul I: Einführung in die Fremdsprachendidaktik

Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

0409718	Mo	09:00 - 12:30	Einzel	12.04.2010 - 12.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
BM-Did-1Ü	Di	09:00 - 12:30	Einzel	13.04.2010 - 13.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mi	09:00 - 12:30	Einzel	14.04.2010 - 14.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Do	09:00 - 12:30	Einzel	15.04.2010 - 15.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Fr	09:00 - 12:30	Einzel	16.04.2010 - 16.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mo	15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meyer
	Mo	08:00 - 09:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Anton
	Mo	11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Anton
	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Surauf
	Mi	09:45 - 11:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Surauf
	Mi	08:00 - 09:30	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Surauf
	Di	18:30 - 20:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Anton/Hammer
	Mo	13:00 - 18:00	Einzel	12.04.2010 - 12.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hammer
	Di	13:00 - 18:00	Einzel	13.04.2010 - 13.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hammer
	Mi	13:00 - 18:00	Einzel	14.04.2010 - 14.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hammer
	Do	13:00 - 18:00	Einzel	15.04.2010 - 15.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hammer
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	16.04.2010 - 16.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hammer

Inhalt NUR GRUPPE 01 BLOCKSEMINAR 12.-16.4.2010! Im Rahmen dieses Blockseminars wird ein Überblick über die wichtigsten Aspekte der englischen Fachdidaktik gegeben. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen!): Frank Haß (Hrsg). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart: Klett Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Bildungsstandards und -ziele (S. 50-57; 70-72; 73-83), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247). Die Abschlussklausur findet am Montag, 19.04.10 um 10 Uhr s.t. statt . Bei erfolgreichem Absolvieren des Kurses ist der Besuch von weiterführenden fachdidaktischen Seminaren direkt im Anschluss (SS 2010) möglich. NUR GRUPPE 09 BLOCKSEMINAR 12.-16.4.2010! Im Rahmen dieses Blockseminars wird ein Überblick über die wichtigsten Aspekte der englischen Fachdidaktik gegeben. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen!): Frank Haß (Hrsg). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart: Klett Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Bildungsstandards und -ziele (S. 50-57; 70-72; 73-83), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247). Die Abschlussklausur findet am Dienstag, 20.04.10 um 16 Uhr statt . Bei erfolgreichem Absolvieren des Kurses ist der Besuch von weiterführenden fachdidaktischen Seminaren direkt im Anschluss (SS 2010) möglich.

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik I

Teilmodul I: Aufbaukurs 1 Englische Fachdidaktik

Effizientes Üben im Englischunterricht (2 SWS)

0405708	Di	08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
AM-Did1-1S	Di	13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt An die Erstbegegnung mit neuen fremdsprachlichen Strukturen schließt sich zur kontinuierlichen Vertiefung der vier Fertigkeiten im Englischunterricht eine systematische Übungs- und Transferphase an, um den Lernprozess nachhaltig und effizient zu gestalten. Prinzipien erfolgreichen Übens sind (nach Klippel) vor allem die zielgerechte Planung und ein ausgewogenes Verhältnis von Sprachrichtigkeit und kommunikativer Kompetenz. Des weiteren gilt es, die Aspekte der Passung und der Stufung zu beachten, dh Übungen sollten inhaltlich ansprechend und niveaugerecht konzipiert werden wie auch einer angemessenen Progression unterliegen. Schließlich muss die Lehrkraft eine große Bandbreite von abwechslungsreichen Übungen zur Verfügung stellen und dem Lerner kontinuierlich Feedback über seinen Lernfortschritt geben. Im Seminar sollen die genannten Prinzipien schulartübergreifend vor allem im Hinblick auf die sprachlichen Teilbereiche Wortschatz/Grammatik sowie auf die vier Fertigkeiten fokussiert werden. Weitere Themen sind die Analyse von Lehrwerken und Übungsmaterialien, die Abgrenzung von Aufgaben versus Übungen, Formen und Beurteilungskriterien der neueren Leistungsmessung und Aktuelles zur Übergangsdidaktik.

Hinweise Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

Literatur Doff, Sabine; Friederike Klippel. 2007. Englischdidaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin: Cornelsen/Scriptor Gehring, Wolfgang. 2002. Englisch unterrichten in der Sekundarstufe I . Donauwörth: Auer Grieser-Kindel, Christin; Roswitha Henseler et al. 2006. Method guide. Schüleraktivierende Methoden für den Englischunterricht in den Klassen 5-10. Paderborn: Schöningh Mattes, Wolfgang. 2004. Methoden für den Unterricht. 75 kompakte Übersichten für Lehrende und Lernende . Braunschweig: Westermann et al (Schöningh) Schallhorn, Karola; Alexandra Peschel. 2004. Method Guide. Kreative Methoden für den Englischunterricht in der Oberstufe . Paderborn: Schöningh Timm, Johannes-Peter. 1998.

Nachweis Englisch lernen und lehren. Berlin: Cornelsen
regelmäßige, aktive Teilnahme; Referat; Klausur

Music in the EFL-Classroom - Pedagogic Potentials and Methodological Options (2 SWS)

0409703	Di	09:00 - 14:00	Einzel	13.04.2010 - 13.04.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Summer
AM-Did1-1S	Mi	09:00 - 14:00	Einzel	14.04.2010 - 14.04.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Do	09:00 - 14:00	Einzel	15.04.2010 - 15.04.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Fr	09:00 - 14:00	Einzel	16.04.2010 - 16.04.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	

Inhalt Have you ever had a song stuck in your head? Music plays a central role in students' lives and this carries great potentials for the EFL-classroom. From a theoretical perspective, there is evidence from research in cognitive psychology and SLA that the incorporation of music into EFL-teaching contributes to the development of a range of foreign language competences. In this seminar we will thus explore the theoretical background of EFL-teaching through music and in addition, we will look at methodological options that can be applied to this approach. This entails an examination of the pedagogic potentials of classical music, pop songs and music video clips. It will be examined how specific teaching approaches (e.g. task-based language teaching) and different components of EFL-teaching such as literature teaching, intercultural learning and teaching grammar and vocabulary can be combined with music. Please note: The seminar will be held in English and active participation is required. Requirements to attain the "Schein": will be specified.

Hinweise * PLEASE NOTE: 1. If you wish to sign up for this course, the enrollment deadline is April 6 ! 2. The preparation time for the presentations and for the seminar in general (list of readings) is short . Therefore, only sign up for the course if you have enough time to do the required preparation before the seminar starts (April 13-16). 3. Once you have signed up for the course and received a place, please immediately contact theresa.summer@uni-wuerzburg.de to receive the list of readings and a topic for your presentation . If you do not do so, somebody else will receive your place. 4. The entire seminar (including presentations, etc.) will be held in English . Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

Voraussetzung Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

Autonomes Lernen im Englischunterricht (2 SWS)

0409705	Mo	13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Surauf
AM-Did1-1S	Mo	09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt Die Diskussion über autonomes Lernen ist grundsätzlich nicht neu, der gesellschaftliche Druck auf die Schule, stärker Lehr- und Lernformen einzusetzen, die selbstständiges und eigenverantwortliches Lernen ermöglichen, ist aber in den letzten Jahren gestiegen. Wenn life-long learning also zu einer gesellschaftlichen Notwendigkeit geworden ist, so muss es auch die Aufgabe der Schule sein, den Schülern entsprechende Strategien und Techniken an die Hand zu geben, die ihnen helfen sich zu autonomen Lernern zu entwickeln. Im Rahmen des Seminars sollen daher verschiedene Lerntheorien, Lernstrategien und –techniken näher beleuchtet werden, die beispielsweise konkret auf die Entwicklung der sprachlichen Fertigkeiten oder das Erlernen von Wortschatz und Grammatik angewandt werden können. Außerdem stehen unterschiedliche Unterrichtsformen, wie z. B. Lernen an Stationen oder Projektarbeit, Medieneinsatz als Hilfe zum selbstgesteuerten Lernen und die Evaluation von autonomen Lernen im Vordergrund des Seminars. Bitte die Aufsätze von Rampillon und Legenhausen vorab kopieren und bis zur 1. Sitzung lesen!

Hinweise Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

Literatur LEGENHAUSEN, Lienhard. 1998. „Wege zur Lernerautonomie“ In: Johannes-Peter Timm (Hrsg.). Englisch lernen und lehren, Didaktik des Englischunterrichts . Berlin: Cornelsen, S. 78-85. HASS, Frank (Hrsg.). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart: Klett. S. 22-24, 73-139, 168-183, 201-228, 235-242, 282-289. RAMPILLON, Ute. 2003. „Autonomes Fremdsprachlernen – Wege zu einer veränderten Lernkultur“. In: FSUE 66, 6/2003, S. 4-11. WESKAMP, Ralf. 2001. Fachdidaktik: Grundlagen & Konzepte, Anglistik • Amerikanistik . Berlin: Cornelsen, Kap. IV, VI, VIII. WOLFF, Dieter. 1998. „Lernerstrategien beim Fremdsprachenlernen“ In: Johannes-Peter Timm (Hrsg.). Englisch lernen und lehren, Didaktik des Englischunterrichts . Berlin: Cornelsen, S. 70-77.

Voraussetzung Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

Nachweis Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Referat, Klausur

Fremdsprachenmethodik und Schüleraktivierung: Innovative Lehrmethoden und Lernstrategien (2 SWS)

0409706	Mo	13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Schlesiger
AM-Did1-1S						

Inhalt In diesem Proseminar soll sowohl ein Überblick über die Methodologie des Englischunterrichts gegeben werden als auch innovative Methoden und Techniken des modernen Fremdsprachenunterrichts (Sekundarstufe I und II) vermittelt werden. Dabei stehen nicht nur theoretische Aspekte und Prinzipien eines handlungsorientierten Englischunterrichts im Vordergrund, sondern es wird auch die praktische Anwendung von Methoden und Techniken im Unterrichtsalltag eingegangen. Zudem sollen auch für die Unterrichtspraxis bedeutende Inhalte wie Motivation und Schüleraktivierung behandelt werden. Ziel des Proseminars ist es die Kenntnisse der Teilnehmer hinsichtlich Methoden, Unterrichtskonzeption und schüleraktivierender Maßnahmen zu erweitern, so dass die didaktische Theorie in der Unterrichtspraxis umgesetzt und angewandt werden kann.

Hinweise Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

Literatur Fachdidaktik Englisch , Frank Haß 2006 Englisch lernen und Englisch lehren , J.P. Timm 1998 (Ausgabe 2007) Englischdidaktik , S. Doff und F. Klippel 2007 Englischlernen mit innovativen Lern – und Mentaltechniken , J. Meier 1999 Was ist guter Unterricht , H. Meyer 2004 Zeitschriften: Der fremdsprachliche Unterricht – Englisch , Stuttgart, Klett Handouts

Voraussetzung Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

Nachweis Nachweis Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme, Klausur

Das Spiel im Englischunterricht (2 SWS)

0409707	Mo 18:30 - 20:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Frenzel
AM-Did1-1S					
Inhalt	Die Veranstaltung richtet sich an Lehramtsstudenten (Hauptschule, Realschule, Gymnasium), die sich intensiv mit dem Thema des Spiels im Englischunterricht auseinandersetzen wollen. Formen und Funktionen des Spiels sollen kennen gelernt und bewertet werden. Im Mittelpunkt des Interesses stehen schüleraktivierende Lernspielarrangements unterschiedlichen Umfangs und unterschiedlicher Ausrichtung				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Literatur	Klippel, F. (1980) Lernspiele im Englischunterricht. , Paderborn: Schöningh. Bloom, J. / Blaich, E. / Löffler, R. (1997) Spielen und Lernen im Englischunterricht . Berlin: Cornelsen. Friedrich Verlag (Hg.) (1998) Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch. Heft 35 (Spiele). Seelze: Friedrich. Zaorob, M. L. / Chin, E. (2001) Games for grammar practice: a resource book of grammar games and interactive activities , Cambridge: UP. Walther, A. (2006) Spielend Englisch lernen: Möglichkeiten eines schülerorientierten landeskundlich-interkulturellen Fremdsprachenunterrichts an Grund-, Haupt- und Realschulen, analysiert am Beispiel der neuen Bundesländer . Berlin: Frank & Timme.				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Voraussetzungen: regelmäßige Teilnahme, Kurzreferat, Klausur				

Landeskunde und interkulturelles Lernen am Beispiel der USA (2 SWS)

0409709	Mi 18:30 - 20:00	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	Seidl
AM-Did1-1S					
Inhalt	Die Landeskunde ist ein wichtiger Bestandteil des Englischunterrichts. Vor allem auch die USA werden in den verschiedenen Jahrgangsstufen aus unterschiedlichen Blickwinkeln betrachtet, teilweise durch die Vermittlung von landeskundlichen Fakten, teilweise aber auch durch interkulturelle Fragestellungen. Das Proseminar wird sich mit den lehrplanrelevanten Themen zu den USA beschäftigen und verschiedene Methoden vorstellen, um diese Themenbereiche im Unterricht der Sekundarstufe in den entsprechenden Jahrgangsstufen zu vermitteln. Dafür wird jeweils am Beispiel eines Themas eine mögliche Methode zunächst theoretisch erläutert. Konkrete Materialien, die für den alltäglichen Unterricht entstanden sind, sollen dann vor diesem theoretischen Hintergrund betrachtet werden, um den Praxisbezug zu gewährleisten. Auch die Umsetzung der Themengebiete in den zugelassenen Lehrwerken für das Gymnasium werden berücksichtigt.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar; Referat; Klausur				

Landeskunde und Interkulturelles Lernen im Englischunterricht der Sekundarstufe I und II (2 SWS)

0409713	Fr 15:00 - 18:15	14tägl	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Schmidt
AM-Did1-1S					
Inhalt	Diese Veranstaltung wendet sich an Studierende für das Lehramt an Hauptschulen, Realschulen und Gymnasien. Die Vermittlung interkultureller Kompetenz ist neben der Vermittlung kommunikativer, sprachlicher Kompetenz wesentliches Lernziel des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I und II. Die Schüler sollen im landeskundlichen Englischunterricht nicht nur Kenntnisse über Geographie, Geschichte, Alltagsleben, Gesellschaft, Politik, Wirtschaft, etc. der Zielsprachlichen Kulturen erwerben, sondern auch die Bereitschaft entwickeln über die Herausstellung von Gemeinsamkeiten wie auch Unterschieden zwischen eigener und Fremdkultur, eigene und fremde Normen zu reflektieren, kritisch eigene Vorurteile zu hinterfragen und somit durch einen angestrebten Perspektivenwechsel Menschen anderer Kulturgemeinschaften zu akzeptieren und zu respektieren. Da im Englischunterricht die Grundlagen für ein Verständnis anderer Lebensweisen und deren kultureller Bedingtheit vermittelt werden sollen, leistet der Englischunterricht schließlich einen wichtigen Beitrag zur Friedenserziehung. Das Proseminar wird sich dementsprechend mit der Frage der Praxis des modernen landeskundlichen Englischunterrichts sowie mit den theoretischen didaktischen Grundlagen und Zielsetzungen interkulturellen Lernens beschäftigen. Dabei sollen sowohl die Besonderheiten des interkulturell geprägten Englischunterrichts als auch die Vermittlung interkultureller Kompetenz anhand verschiedener Methoden im Mittelpunkt stehen, wobei eine schulelevante Auswahl verschiedener Sachtexte aber auch die Bedeutung der Literatur im interkulturell geprägten Englischunterricht thematisiert werden sollen. Die Veranstaltung findet alle zwei Wochen dreistündig statt.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat, Klausur				

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik II

Teilmodul I: Aufbaukurs 2 Englische Fachdidaktik

William Shakespeares Dramen im Englischunterricht (2 SWS)

0409701 Di 16:45 - 18:15 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 4.O.3 / Phil.-Geb. Ahrens

AM-Did2-1S

Inhalt	Die Dramen von William Shakespeare sind fester Bestandteil des Englischunterrichts - neuerdings auf allen Schulstufen und in allen Schultypen wegen des Zugangs von unterschiedlichen Schulausgaben, die auch von den Schulbuchverlagen angeboten werden. In diesem Seminar sollen deshalb die Ziele und thematischen Schwerpunkte im Vordergrund stehen, nach denen eine sinnvolle Beschäftigung mit diesen dramatischen Klassikern erfolgen kann. Dabei soll dem performance approach (Rex Gibson), der die Bühnendimension der Dramen, die entsprechenden Aufführungsfragen und die Schülerorientierung als didaktisches Prinzip berücksichtigt, der Vorzug eingeräumt werden. Auch sollen moderne Adaptationen einbezogen werden. Das Seminar will deshalb folgende Werke besonders hervorheben: The Taming of the Shrew (1593) mit dem Musical Kiss me Kate (1953) Romeo and Juliet (1595) mit dem Musical West Side Story (1957) The Merchant of Venice (1600) mit dem Drama The Merchant (1976) von Arnold Wesker Hamlet (1600) Othello (1604) Macbeth (1606) Für die Einzelanalysen empfehlen sich wegen der Anmerkungen und des Szenenkommentars die Bände der Englisch-deutschen Studienausgabe der Dramen Shakespeares (Tübingen: Stauffenburg Verlag) oder The Oxford Shakespeare . The World's Classics , (Oxford University Press). Als einbändige Gesamtausgabe wird empfohlen: W. Shakespeare , The Complete Plays. The Norton Shakespeare , ed. Stephen Greenblatt (New York and London, 1997 u.ö.)
Hinweise	Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien zur Erlangung des Pflightscheines nach §68, (1) 3e) („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)
Literatur	Einführende Literatur: R. Ahrens u.a. Moderne Dramenunterricht für den Englischunterricht (Heidelberg: Winter, 2008) M. Beyer, "A beggar's book outworths a noble's blood": Werke und Wertkonflikte in Shakespeares Dramen, (Heidelberg: Winter: Winter, 2009) Rex Gibson, Teaching Shakespeare (Cambridge: UP, 1998) R. Petersohn und L. Volkmann, eds., Shakespeare-didaktisch , 2 Bde (Tübingen: Stauffenberg, 2006) Th. Kullmann, W. Shakespeare: Eine Einführung. Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik (Berlin: ESV, 2005)
Nachweis	In diesem Seminar können für alle Lehramter, für den Magister und die Promotion Scheine in Fachdidaktik, sowie in der Kultur- und Literaturwissenschaft erworben werden. Dafür werden regelmäßige Teilnahme, mündliche Referate und eine schriftliche Hausarbeit (Deutsch oder Englisch) vorausgesetzt.

Sprachdidaktik und empirische Unterrichtsforschung (2 SWS)

0409702 Fr 15:00 - 20:00 Einzel 23.04.2010 - 23.04.2010 ÜR 20 / Phil.-Geb. Merkl

AM-Did2-1S Fr 15:00 - 20:00 Einzel 07.05.2010 - 07.05.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb.

Fr 15:00 - 20:00 Einzel 18.06.2010 - 18.06.2010 ÜR 13 / Phil.-Geb.

Fr 15:00 - 20:00 Einzel 09.07.2010 - 09.07.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb.

Hinweise Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien zur Erlangung des Pflightscheines nach §68, (1) 3e) („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)

Englische Sprachpraxis

Basismodul Sprachpraxis I

Teilmodul I: AEP I

Advanced English Practice 1 (2 SWS)

0409352	Mo 16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	C / Gerbrunn	01-Gruppe	Bähr
BM-SP1-1Ü	Di 08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 20.07.2010	C / Gerbrunn	02-Gruppe	Minnes
	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 20.07.2010	C / Gerbrunn	03-Gruppe	Minnes
	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	C / Gerbrunn	04-Gruppe	Harris
	Mi 13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	C / Gerbrunn	05-Gruppe	McClure
	Mi 16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Bähr
	Fr 13:15 - 14:45	wöchentl.	23.04.2010 - 17.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Essi

Teilmodul II: AEP II

Advanced English Practice 2 (2 SWS)

0409354	Mo 08:00 - 09:30	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Minnes
BM-SP1-2Ü	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Minnes
	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	C / Gerbrunn	03-Gruppe	Humphrey
	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hausmann
	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	C / Gerbrunn	05-Gruppe	Woolley
	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 20.07.2010	S / Gerbrunn	06-Gruppe	Ford
	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 20.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Woolley
	Mi 11:30 - 13:00	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Lamper
	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	C / Gerbrunn	09-Gruppe	McClure
	Mi 16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Humphrey
	Mi 18:30 - 20:00	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Hausmann
	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	C / Gerbrunn	12-Gruppe	Lamper
	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 23.07.2010	S / Gerbrunn	13-Gruppe	Harris
	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 23.07.2010	S / Gerbrunn	14-Gruppe	Harris
	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	23.04.2010 - 23.07.2010	C / Gerbrunn	15-Gruppe	McClure
	Fr 15:00 - 16:30	wöchentl.	23.04.2010 - 17.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Essi
	Fr 16:45 - 18:15	wöchentl.	23.04.2010 - 17.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	Essi

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Advanced English Practice (AEP) 1 (04-EnLA-BM-SP1-1Ü)

Basismodul Sprachpraxis II

Teilmodul I: English Structure and Idiom

English Structure & Idiom 1 (2 SWS)

0409356	Mo 16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	S / Gerbrunn	01-Gruppe	Woolley
BM-SP2-1Ü	Mi 16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Harris
	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Ford
	Mi 16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	04-Gruppe	Essi

Aufbaumodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Text Production I

Text Production 1 (2 SWS)

0409370	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	C / Gerbrunn	01-Gruppe	Humphrey
AM-SP-1Ü	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	C / Gerbrunn	02-Gruppe	Woolley
	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 20.07.2010	S / Gerbrunn	03-Gruppe	Ford
	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Harris
	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	McClure
	Fr 13:15 - 14:45	wöchentl.	23.04.2010 - 23.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hausmann
	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	23.04.2010 - 23.07.2010	S / Gerbrunn	07-Gruppe	Harris
	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	08-Gruppe	Essi
	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	09-Gruppe	Essi

Teilmodul II: Text Production II

Text Production 2 (2 SWS)

0409372	Mo	13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ford
AM-SP-2Ü	Di	15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	Mi	09:45 - 11:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	S / Gerbrunn	03-Gruppe	Woolley
	Do	15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Harris
	Fr	08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	C / Gerbrunn	05-Gruppe	McClure
	Fr	13:15 - 14:45	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Lamper

Examensmodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Übersetzung Englisch-Deutsch

Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)

0409376	Mo	09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bähr
EM-SP-1Ü	Di	13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	C / Gerbrunn	02-Gruppe	Bähr
	Di	15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 17.07.2010	C / Gerbrunn	03-Gruppe	Bähr
	Mi	08:00 - 09:30	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pordzik
	Mi	16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hausmann
	Fr	09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hausmann
	Mi	15:00 - 16:30	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	07-Gruppe	Essi
	Do	11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	08-Gruppe	Essi
	Do	13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	09-Gruppe	Essi

Inhalt Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

Teilmodul II: Sprechfertigkeit und Landeskunde

Landeskunde Canada/USA (2 SWS)

0409364	Mo	11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Bähr
EM-SP-2Ü						

Landeskunde UK (2 SWS)

0409366	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	20.04.2010 - 20.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Woolley
EM-SP-2Ü	Mi	13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Lamper
	Do	11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	C / Gerbrunn	03-Gruppe	Lamper
Hinweise	Topics to be dealt with: social structure of the UK; demographic trends; ethnic minorities; the press.						

Landeskunde USA (2 SWS)

0409368	Mi	16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	C / Gerbrunn	01-Gruppe	McClure
EM-SP-2Ü	Do	08:00 - 09:30	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Harris
	Fr	11:30 - 13:00	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hausmann

modularisiertes Lehramt Realschule (ab WS 09/10)

Freier Bereich

English Structure & Idiom 1 (2 SWS)

0409356	Mo 16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	S / Gerbrunn	01-Gruppe	Woolley
BM-SP2-1Ü	Mi 16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Harris
	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Ford
	Mi 16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	04-Gruppe	Essi

German-English Translation 1 (2 SWS)

0409360	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	McClure
	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	C / Gerbrunn	02-Gruppe	McClure

German-English Translation 2 (2 SWS)

0409362	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	C / Gerbrunn	01-Gruppe	Humphrey
	Mi 13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	S / Gerbrunn	02-Gruppe	Woolley

Text Production 3 (2 SWS)

0409374	Mi 13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ford
	Mi 13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 13.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Harris
	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 14.07.2010	C / Gerbrunn	03-Gruppe	Lamper

Hinweise This course is designed as an intensive preparatory course for the final Textproduktion exam (Staatsexamen). Therefore, in order to take this course, students must be in their final semester before taking the exam. Students must also have attended both TP I and II. Students will only be allowed to participate in this course once.

SE-Gym/GHR Preparatory Course (2 SWS)

0409378	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ford
	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	McClure

Vocab-Building for Staatsexamen (2 SWS)

0409380	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	C / Gerbrunn	01-Gruppe	Ford
	Mi 11:30 - 13:00	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	S / Gerbrunn	02-Gruppe	Woolley

Hinweise Registration restricted! Only students taking their written exams this fall will be allowed to attend this course.

Zentrale Texte der englischen Lyrik (2 SWS)

0409102	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Koch	
Inhalt	In dieser Übung sollen repräsentative Texte der englischen Lyrik aus vier Jahrhunderten (17. bis 20. Jh.) nach vorausgehender häuslicher Vorbereitung gemeinsam vertieft und interpretiert werden. Die Liste der Texte wird neben epochentypischen Gedichten auch Texte poetologischer / theoretischer Art umfassen. Ein solides Basiswissen wird für diese Übung vorausgesetzt.					
Literatur	Eine vollständige Liste der zu besprechenden Texte ist kurz vor Semesterbeginn im Sekretariat erhältlich.					

Konzeption und Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten (1 SWS)

0409104	Sa 10:00 - 16:00	Einzel	08.05.2010 - 08.05.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Fischer	
	Sa 10:00 - 16:00	Einzel	15.05.2010 - 15.05.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Fischer	
Inhalt	Diese als Blockveranstaltung abgehaltene wissenschaftliche Übung richtet sich an Studenten im Hauptstudium, die sich auf ihre Magister- und Zulassungsarbeiten vorbereiten. Neben der Themenfindung, der Literaturrecherche, der inhaltlichen Konzeption und der Grobgliederung werden die Feinstruktur, der Aufbau einzelner Argumente und die sprachliche Gestaltung literaturwissenschaftlicher Forschungsbeiträge besprochen. Die intensive Vermittlung des methodischen Wissens wird von konzentrierten Gruppen- und Einzelübungen flankiert.					

A Survey of British History and the Figures of National Myth (2 SWS)

0409107	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Kohl	
Inhalt	Historiography along national fictions is the legitimate domain of Cultural Studies. This course, then, follows British history by discussing the origin and cultural functions of mythologized figures, such as St George, King Arthur, Robin Hood, Henry V, Francis Drake, Elizabeth I, Shakespeare, Cromwell, Charles II., Dr Johnson, John Bull, Wellington, Queen Victoria, Charles Darwin, the 'Bobby', Isambard Kingdom Brunel, Captain Scott, Winston Churchill.					
Hinweise	No Scheine can be acquired by students attending this course.					
Literatur	Texts and further reading material will be made available on wuecampus.					

Übung zum Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten (1 SWS)

0409110	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	19.06.2010 - 19.06.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Niedlich
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	26.06.2010 - 26.06.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Niedlich
Inhalt	Die Übung befasst sich mit der Systematik, der Struktur und dem Stil von Seminararbeiten. Es soll weniger um formale Aspekte des Verfassens von Hausarbeiten gehen, als vielmehr um die Frage nach der idealen Herangehensweise und der gelungenen Bearbeitung eines bestimmten Themas. Im Mittelpunkt sollen folgende Fragen stehen: Wie entwickle ich eine sinnvolle Fragestellung für die Hausarbeit? Wie recherchiere ich am Effektivsten? Woraus besteht eine überzeugende Argumentation? Wie kann ich die häufigsten stilistischen Fehler vermeiden? Ein ausführlicher Reader und viele Übungen, die konkret auf die jeweiligen Fragen eingehen, sollen helfen, das Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten zu erleichtern.					

Kolloquium zu laufenden Examens- und Forschungsarbeiten (2 SWS)

0409305	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	5.U.13 / Phil.-Geb.	Achilles
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (für Examenskandidaten GHR) (2 SWS)

0409714	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	Meyer
LABA-SQ4-1					

Theorie und Praxis im Englischunterricht der Grund-, Haupt-, Realschulen (2 SWS)

0409720	Do 09:00 - 11:00	wöchentl.	29.04.2010 - 22.07.2010	Extern / Extern	Meyer
LABA-SQ4-1					
Hinweise	Veranstaltungsort: die jeweiligen Praktikumsschulen				

Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

Basismodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

Übung

Einführung in die englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409213	Mi 16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Freudinger
BM-SW-1Ü	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 13.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöberl
Inhalt	Dieser Kurs für Studienanfänger führt in die verschiedenen Teilbereiche der englischen Sprachwissenschaft ein (Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik, Textlinguistik und Sprachgeschichte). Er wird von einem verpflichtenden semesterbegleitenden Tutorium ergänzt. Leistungen für den Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur. Schein: Dieser Kurs deckt das Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft in den modularisierten Lehramtsstudiengängen GYM, RS, GS und HS (04-EnGy-BM-SW-1; 04-EnGHR-BM-SW-1; 04-EnLA-BM-SW-1) ebenso wie im Bachelor-Studiengang (04-EnBA85-BM-SW-1) ab. 5 ECTS. Zulassungsvoraussetzungen: -- Der genaue Zeitpunkt der Online-Einschreibung wird in der Einführungsveranstaltung bekannt gegeben.					

Tutorium

Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)

0409227	wird noch bekannt gegeben
BM-SW-1T	

Teilmodul II: Themenbereich der Englischen Sprachwissenschaft

Word-formation in English (2 SWS)

0409201	Mi	08:00 - 09:30	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	Fetzer
BM-SW-2S						
Inhalt	Word-formation examines the ways in which words are built and in which new words are built on the bases of other words. We will look at different definitions of the term 'word' as well as diverse ways of building new words, e.g., affixation, compounding and conversion. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written examination					
Literatur	Harley, H. (2007): English Words. A linguistic introduction. Malden: Blackwell. Plag, I. (2003): Word-formation in English . Cambridge: Cambridge University Press. Schmid, H.J. (2005): Englische Morphologie und Wortbildung. Eine Einführung . Berlin: Schmidt					
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T, 04-EnLA-BM-SP-1-1 (AEP I)					

Einführung in die Textlinguistik (2 SWS)

0409206	Mi	09:45 - 11:15	wöchentl.	21.04.2010 - 15.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bach
BM-SW-2S	Mi	15:00 - 16:30	wöchentl.	21.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bach
Inhalt	Textlinguistik fragt vor allem nach der Texthaftigkeit von Texten, danach, was eine sprachliche (schriftliche oder mündliche) Äußerung oder eine Folge solcher Äußerungen zu einem zusammenhängenden Text macht, der Sinn ergibt. Wir untersuchen im Rahmen dieser Zielsetzung die Mittel, die der Erzeugung von Texthaftigkeit dienen, mit den zentralen Begriffen Kohäsion, Kohärenz sowie „Cohesion“ (wie Halliday ihn verwendet). Wir werden die Ansätze von Halliday sowie de Beaugrande & Dressler durcharbeiten und auf Gebrauchstexte sowie literarische Texte anwenden. Scheinerwerb aufgrund von Kurzreferat und schriftlicher Hausarbeit.						
Literatur	M.A.K. Halliday & R. Hasan, Cohesion in English , London 1976; R.A. de Baugrande & W. Dressler, Einführung in die Textlinguistik , Tübingen 1981; Chr. Schubert, Englische Textlinguistik: eine Einführung , Berlin 2008.						
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T, 04-EnLA-BM-SP-1-1 (AEP I)						

Einführung in die pragmatischen Analysen (2 SWS)

0409207	Di	08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bach
BM-SW-2S	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bach
Inhalt	Pragmatische Ansätze fassen Sprache als ein Instrument auf, mit dem Sprecher/Schreiber kommunikative Handlungen vollziehen, die unterschiedlichen Zwecken dienen: der Beschreibung von Welt, der Durchsetzung von Interessen, dem Ausdruck von Emotionen, dem Einwirken auf Mitmenschen usw. Häufig geschieht dies auf indirekte Weise und impliziert inhaltlich mehr, als was wir explizit sagen. Neben dem Vertrautwerden mit solchen Ansätzen (Sprechakttheorie, Implikaturtheorie, Höflichkeitstheorie), die sich in erster Linie am „alltäglichen“ Sprachverhalten orientierten, steht in diesem Proseminar die praktische Anwendung auch auf literarische Texte. Scheinerwerb durch Kurzreferat und Hausarbeit.						
Literatur	Wolfram Bublitz, Englische Pragmatik (Berlin: E. Schmidt Verlag, 2001); E.C. Traugott u. M.L. Pratt, Linguistics for Students of Literature , (Kap. 1,5,6 und 7) New York 1980.						
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T, 04-EnLA-BM-SP-1-1 (AEP I)						

Varieties of English (2 SWS)

0409214	Do	15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schöberl
BM-SW-2S	Fr	08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöberl
Inhalt	"Yeah, well, she ain't got nuffin' to do with it anyway..." - "Does you fink it is coz ize black?" Everyday anew – not only in sketches with Vicky Pollard (Little Britain) or in Ali G's shows – the attentive listener can realize that there is not only one form of English, but rather an indefinite diversity of Englishes existing side by side. This seminar will focus on the different varieties of the English language conditioned by user -related variables (such as the regional provenance, the social standing or the educational background of the speaker), use -related variables (such as spoken or written medium, the degree of formality and the topic under discussion) and interferences. In addition to the most important national varieties (British and American English) we will also discuss a selection of other varieties (e.g. Cockney, Pidgins and Creoles) with regard to their characteristics (pronunciation, vocabulary, syntax, morphology, orthography, etc.). Preparatory reading: Quirk, Randolph; Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech, Jan Svartvik: A Comprehensive Grammar of the English Language (CGEL) . Harlow: Longman, 1985. [Chapter 1: „The English language“] Requirements : Regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (approx. 8 pages). Qualifications for admission in modularized degree programmes: "Teilmodul I" of the "Basismoduls Englische Sprachwissenschaft" (04-EnGy-BM-SW-1; 04-EnGHR-BM-SW-1; 04-EnLA-BM-SW-1; 04-EnBA85-BM-SW-1). Qualifications for admission in non-modularized degree programmes: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft, AEP I. Schein: In diesem Kurs kann der Proseminar-Schein für nicht-modularisierte Studiengänge erworben werden. Der Kurs deckt ebenso das Teilmodul II des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft in den modularisierten Lehramtsstudiengängen GYM, RS, GS und HS (04-EnGy-BM-SW-2; 04-EnGHR-BM-SW-2; 04-EnLA-BM-SW-2) ebenso wie im Bachelor-Studiengang (04-EnBA85-BM-SW-2) ab. 4 ECTS (LA GYM und BA) bzw. 3 ECTS (LA RS, GS und HS). Online-Einschreibung.						
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T, 04-EnLA-BM-SP-1-1 (AEP I)						

Werbesprache (2 SWS)

0409218	Di	08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Jakobi
BM-SW-2S	Mi	18:30 - 20:00	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Jakobi
Inhalt	„Come in and find out!“ Werbung ist essentieller Bestandteil der modernen Gesellschaft. Wie Werbeanzeigen in englischsprachigen Printmedien ‚funktionieren‘, d.h. welche Strategien eingesetzt werden um den Betrachter zum Erwerb einer Ware zu animieren, ist Thema des Seminars. Zu diesem Zweck werden ausgewählte Anzeigen untersucht, wobei der Schwerpunkt der Analysen auf den Bereichen Wortbildung und Syntax liegen wird. Leistung zum Erwerb der ECTS-Punkte (4 bzw. 3 ECTS-Punkte)/Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat mit Thesenpapier, Hausarbeit Teilnahmevoraussetzungen : Nicht-modularisierte Studiengänge : EK Sprachwissenschaft, AEP I Modularisierte Studiengänge : Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft (Einführung in die englische Sprachwissenschaft), Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachpraxis (AEP I) Online-Einschreibung						
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T, 04-EnLA-BM-SP-1-1 (AEP I)						

Semantik (2 SWS)

0409223	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Freudinger
BM-SW-2S	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Freudinger
Inhalt	Semantik ist die Lehre von den Bedeutungen sprachlicher Zeichen. Diese sprachlichen Zeichen können von unterschiedlicher Größe sein – Morpheme, Wörter, Sätze oder Texte. Dabei sind die Relationen zwischen Ausdruck und Inhalt nicht fest und unveränderlich, sondern variabel. Bedeutungen können sich sowohl im Wandel der Zeit als auch durch den jeweiligen Kontext verändern. Nice war nicht immer als Kompliment zu verstehen – und was hat kick the bucket mit einem Eimer zu tun? Dieser und anderen Fragen werden wir im Seminar nachgehen. Leistung zum Erwerb der ECTS-Punkte (4 ECTS-Punkte)/Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat mit Thesenpapier, Hausarbeit					
Voraussetzung	Teilnahmevoraussetzungen : Nicht-modularisierte Studiengänge : EK Sprachwissenschaft, AEP I Modularisierte Studiengänge : Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft (Einführung in die englische Sprachwissenschaft), Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachpraxis Anmeldung erforderlich. Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T, 04-EnLA-BM-SP-1-1 (AEP I)					

Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft I

Teilmodul I: Phonetik/Phonologie

Englische Phonetik (2 SWS)

0409215	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Jakobi
AM--SW-1S	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöberl
Inhalt	In diesem für alle Lehramts- und Bachelorstudierenden obligatorischen Kurs werden die Grundlagen der artikulatorischen Phonetik sowie Techniken der phonetischen Transkription vermittelt. Weitere zentrale Aspekte sind die Morphonologie, der Wort- und Satzaccent, die Intonation, die Phonotaktik und das Verhältnis zwischen Schreibung und Lautung. Die Teilnahme an den Transkriptionsübungen ist nicht verpflichtend, wird jedoch dringend empfohlen! Kursgrundlage: Cruttenden, Alan. 2008. Gimson's Pronunciation of English . 7. Aufl. London: Arnold. Nicht-modularisierte Studiengänge: Leistungen für den Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, schriftliche Hausaufgabe (während des Semesters) und Abschlussklausur (Phonetik/Phonologie und Transkription). Schein: In diesem Kurs kann der Schein gemäß LPO I, 9. Verordnung, § 68 (1) 3. a), § 48 (1) 2. a) und § 42 (1) 4. b) erworben werden. Modularisierte Studiengänge: Leistungen für den Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme und Abschlussklausur (Phonetik/Phonologie und Transkription). Schein: Dieser Kurs deckt das Teilmodul I des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft in den modularisierten Lehramtsstudiengängen GYM, RS, GS und HS (04-EnGy-AM-SW-1S; 04-EnR-AM-SW1-1S; 04-EnGH-Am-SW-1S; 04-EnLA-AM-SW-1S) ebenso wie das Teilmodul II des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft im Bachelor-Studiengang (04-EnBA85-AM-SW-2S) ab. 4 ECTS. Zulassungsvoraussetzungen: Basismodul Englische Sprachwissenschaft (04-EnGy-BM-SW; 04-EnGHR-BM-SW; 04-EnBA85-BM-SW; 04-EnGy-BM-SW; Teilmodule I und III) Online-Einschreibung.					

Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft II

Teilmodul I: Historische Sprachwissenschaft

Altenglisch (sprachhistorischer Kurs) (2 SWS)

0409209	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bach
AM--SW-2S	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Bach
Inhalt	Die Epoche des Altenglischen erstreckt sich von ca. 450 bis ca. 1100, wobei die schriftliche Überlieferung erst im 8. Jahrhundert einsetzt. Der Erwerb von Grundkenntnissen des Altenglischen soll (1) eine wesentliche Voraussetzung liefern für das Studium der Entwicklung der englischen Sprache (vor allem für das etymologische Verständnis ihrer späteren Epochen), und (2) zum Studium der altenglischen Literatur befähigen und anregen. In diesem keine Vorkenntnisse voraussetzenden Einführungskurs werden wir schon früh mit altenglischen literarischen Texten beginnen und auf praktische Weise die Grundzüge des Altenglischen kennenlernen und erarbeiten. Zum behandelten Stoff gehören dabei auch der historische Hintergrund sowie die Verwandtschaftsverhältnisse des Altenglischen.					
Literatur	Bruce Mitchell, A Guide to Old English , 6th edn. Oxford 2001 oder 7th edn., Oxford 2007; Ewald Standop, Hg., Beowulf: Textauswahl und Übersetzung . Berlin 2005; Roger Fowler, Old English Prose and Verse: An annotated selection , London 1966.					

Einführung in das Mittelenglische (Sprachhistorischer Kurs LPO I § 68 (1) 3. c)) (2 SWS)

0409222	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Freudinger	
AM-SW-2S						
Inhalt	Dieser Kurs bietet eine Einführung in die mittelenglische Sprachperiode. Dazu gehört sowohl die Betrachtung grundlegender sprachwissenschaftlicher Phänomene und Übersetzungsübungen als auch die Auseinandersetzung mit kulturellen Aspekten (Literatur, Gesellschaft, Geschichte) der mittelenglischen Zeit (1066-1485). Als Kursgrundlage dient W. Obst/F. Schlegel: Die Sprache Chaucers . Heidelberg: Winter, 2010. Nicht-modularisierte Studiengänge: Leistungen für einen Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur. Voraussetzung zur Teilnahme: EK Sprawi Modularisierte Studiengänge: Leistungen für die ECTS-Punkte: regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur Zulassungsvoraussetzungen: Basismodul Englische Sprachwissenschaft (Teilmodul 1 und 2) Online-Einschreibung.					

Lehrstuhl für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft

Basismodul Literaturwissenschaft

Teilmodul II: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

Übung

Einführung in die englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

0409116	Mi 13:15 - 14:45	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fischer
BM-ELW-1Ü	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Niedlich
	Di 08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do 08:00 - 09:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pordzik
	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Lennartz

Tutorium

Tutorium zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft (1 SWS)

0409126	- -				01-Gruppe
BM-ELW-1T	- -				02-Gruppe
	- -				03-Gruppe
	- -				04-Gruppe
	- -				05-Gruppe
	- -				06-Gruppe
	- -				07-Gruppe

Teilmodul IV: Themenbereich Englische Literatur

The English Sonnet in Context (2 SWS)

0409118	Mi 18:30 - 20:00	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Pordzik
BM-ELW-2S					

Inhalt This seminar is dedicated to exploring the English sonnet from its 'English' beginnings until present times. In class discussions, this fascinating and multiply adaptable literary form will be considered with respect to style, language and diction as well as to the various historical contexts that have given shape to it over the centuries. Sonneteers will include Wyatt, Shakespeare, Spenser and Bastard (Elizabethan), Donne and Milton (Meta-physical and 'Caroline'), Keats, Shelley, Wordsworth and Clare (Romantic), Tennyson, Browning, Meredith and Dante & Christina Rossetti (Victorian), John Gray, Fleur Adcock and Geoffrey Hill (Modern). A reader with poems and secondary reading will be provided at the beginning of term. Students will have to give an oral presentation (analysis and interpretation) and submit a written analysis of a sonnet (term paper; text to be announced).

Desert Island Stories (2 SWS)

0409108	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Niedlich
BM-ELW-2S					

Inhalt Daniel Defoe's tale of Robinson Crusoe's struggle for survival on a desert island can certainly be considered as one of the most powerful and resonant myths of modernity. It has generated countless retellings and rewritings, so that the 'desert island story' or 'Robinsonade' has come to be regarded as a literary genre in its own right. This course will devote itself to the study of this popular genre. We will analyze the historical development of the desert island story – from its origins and the precursors of the Defoean prototype to its postmodern version of the late 20 th century – and examine the ideological thrust and the anthropological assumptions underlying the different texts.

Hinweise Literatur Requirements: regular attendance, active participation, an oral presentation, and a term paper. Participants should read as much as possible of William Shakespeare's *The Tempest* (Arden Shakespeare, third series), Daniel Defoe's *Robinson Crusoe* (Oxford World's Classics, 2008), William Golding's *Lord of the Flies* (Penguin Classics, 2006), and J. G. Ballard's *Concrete Island* (Harper Perennial, 2008) before the beginning of the term.

Shakespeare's Tragedies (2 SWS)

0409123 Mo 16:45 - 18:15 wöchentl. 26.04.2010 - 15.07.2010 HS 02 / Phil.-Geb. Koch

BM-ELW-2S

Inhalt This seminar will introduce its participants to various theories of tragedy both classical and modern. By close-reading and analyzing three of William Shakespeare's tragic plays we will try to verify the usefulness of the different concepts of 'tragedy', as well as set them into context and work out their individual fortes and deficiencies. Our analytical endeavours will focus first on the lesser-known play Cymbeline, followed by Macbeth and completed by a discussion of Julius Caesar.

Hinweise Students are expected to have read all three plays by the beginning of the semester. There will be an initial 'Lesetest'.

Shakespeare's Hamlet and Our Hamlet (2 SWS)

0409120 Di 08:00 - 09:30 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Kohl

BM-ELW-2S

Inhalt This seminar will trace the history of Hamlet -criticism, concentrating on the 'development' of Hamlet from the dispossessed heir to the representative of modern interior life and self-awareness.

Hinweise For Scheine, a presentation in class and a Hausarbeit are required.

Literatur Please get your own copy of Shakespeare's Hamlet (preferably The Arden Shakespeare, Third Series, 2005, paper £8.99); additional texts, bibliographies and further reading material will be made available on wuecampus.

Jane Austen (2 SWS)

0409117 Mi 15:00 - 16:30 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 10 / Phil.-Geb. Lennartz

BM-ELW-2S

Inhalt The course will deal with Jane Austen's anti-sentimental and parodic novels Northanger Abbey and Sense and Sensibility. Writing at the peak of the Romantic period, Austen makes ample use of the sentimental and Gothic novel in order to deconstruct the genre and expose her sentimental heroines as female Quixotes. This course will contextualise Austen's novels in this turbulent period when the aesthetics and values of Classicism clashed with those of Romanticism. Apart from doing a close textual analysis of the two novels, we will also consider some of the film/TV versions of the text.

Literatur Northanger Abbey, ed. Marilyn Butler. London: Penguin, 2003. Sense and Sensibility, ed. Ros Ballaster. London: Penguin, 2003.

Space, Identity and History in The Novels of Sir Walter Scott (2 SWS)

0409124 Fr 15:00 - 16:30 wöchentl. 23.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 16 / Phil.-Geb. Koch

BM-ELW-2S

Inhalt Undoubtedly, Sir Walter Scott's novels have done their share to create and spread the rather resilient image of Scotland as a realm of romance. To conjure up such a matrix for national identity required certain narrative techniques this seminar will attempt to identify. Furthermore, we will work towards an answer to the question whether scholarly criticism of Scott's purported laxness concerning his treatment of exotic spaces and historical epochs has been thoroughly justified. Critical texts on the 'historical novel' will also be discussed in this process.

Literatur Students are asked to get their own copies of Waverley and Ivanhoe. Additional texts will be provided. A good knowledge of both novels is prerequisite for enrolling. There will be a 'Lesetest'.

Clubland Heroes and Hardboiled Sleuths - Detectives in British Fiction (1870 - 2000) (2 SWS)

0409101 Mo 13:15 - 14:45 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 HS 03 / Phil.-Geb. Koch

BM-ELW-2S

Inhalt This seminar will try to outline the development of a literary figure that has become more and more important over the last 150 years, especially in popular fiction. Starting out with classic Victorian detectives like Dickens' Inspector Bucket and Conan Doyle's Sherlock Holmes, we will then thoroughly explore the so-called "golden age of detective fiction" during the interwar years, discussing amateur sleuths like Lord Peter Wimsey and self-appointed vigilantes such as Captain Hugh "Bulldog" Drummond. After the Second World War, we will direct our interest to the British epigones of the American-type, hard-boiled school of detectives before finally taking a look at the contemporary British detective scene, where we will encounter characters frustrated by red tape, disillusioned by the futility of their efforts, and played by nameless evil lurking in the predominantly urban jungle of late-capitalist society. Seen from a theoretical perspective, this class will revolve around the question "what makes a hero a hero?".

Literatur A full reading list will be given out at the first meeting.

Das englische Drama im 20. Jahrhundert (2 SWS)

0409112 Di 16:45 - 18:15 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Pordzik

BM-ELW-2S

Inhalt In diesem Seminar steht die Entwicklung des englischsprachigen Dramas im 20. Jahrhundert in seinen wichtigsten Ausprägungen im Vordergrund. Ausgehend von Beispielen der Moderne soll die kulturelle Logik der Entwicklung neuer Formen und Themen erörtert und an richtungsweisenden Texten illustriert werden. Von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird erwartet, dass sie folgende Stücke vorbereiten: T. S. Eliots Murder in the Cathedral und The Cocktail Party, Samuel Becketts Waiting for Godot, Shelagh Delaneys A Taste of Honey, John Osbornes Look back in Anger, Harold Pinters The Birthday Party und Edward Bonds Lear. Scheinanforderungen: Referat und schriftliche Hausarbeit.

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

Übung oder Vorlesung

Englische Versdichtung bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts (2 SWS)

0409103 Mi 08:00 - 09:30 wöchentl. 21.04.2010 - 17.07.2010 HS 04 / Phil.-Geb. Fischer

AM-LW1-2Ü

Inhalt Die Vorlesung orientiert sich an dem Themenbereich (Korb) 6 der vertieften Bayerischen Staatprüfung „Versdichtung: Elisabethanische Dichtung bis zur Mitte des 18. Jh.s“. Ausgehend von den Anfängen der neuenglischen Lyrik in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts wird ein Überblick über wesentliche Entwicklungslinien sowie literatur- und kulturhistorische Einflüsse bis zur Epoche des Klassizismus gegeben. Exemplarische Analysen sollen den Studierenden als Anleitung für das eigene Interpretieren dienen.

The Decadent Victorians: Literature and Art from the Preraphaelites to Oscar Wilde (2 SWS)

0409113 Do 11:30 - 13:00 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 HS 05 / Phil.-Geb. Lennartz

AM-LW1-2Ü

Inhalt This lecture course will deal with one of the most subversive undercurrents in Victorian culture. In 1848, in the heyday of the Victorian age, the Pre-Raphaelite Brotherhood seriously started to question the principle of academic painting and the purpose of art as a means of moral edification. Along with Dante Gabriel Rossetti, Algernon Charles Swinburne, George Meredith and other poets and painters who were part of the notorious Bohemia at 16 Cheyne Walk relished the idea that art was to be separated from Victorian convictions and that it ought to familiarise the readers/spectators with new realms of beauty and uninhibited libertinism. Besides keeping track of the impact of the French decadent movement (Baudelaire, Gautier, Huysmans) on British culture, this lecture series will focus on the dark novels by Thomas Hardy, on Wilde's "new hedonism," on the gloomy and provocative poetry of James Thomson B.V., Francis Thompson and Ernest Dowson and finally on paintings that contributed to the deconstruction of the Victorian age. At the end of the semester, we will also broach the different ways out of this dead-end decadence and l'art pour l'art which artists sought and found culminating in the glorification of war (Rupert Brooke's 'Five War Sonnets') and colonisation (Kipling).

Seminar

Schlüsseltexte der angloamerikanischen Literaturtheorie (2 SWS)

0409111 Mo 16:45 - 18:15 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 ÜR 16 / Phil.-Geb. Pordzik

AM-LW2-2S

Inhalt Die Analyse und Interpretation literarischer Texte mit Hilfe einer klar umrissenen wissenschaftlichen Theorie oder Methodik stellt für viele Studierende ein Hindernis auf dem Weg in ein erfolgreiches Hauptstudium dar. Dieses Seminar möchte hier Abhilfe schaffen, indem es kritisch in die Kerntexte der literaturtheoretischen Debatten einführt. Wie lassen sich durch Theorie die Strategien und Wirkungen ästhetischer Texte besser ergründen und beschreiben? In welcher Weise und bis zu welchem Grad kann mit Hilfe von Theorie an Texten etwas aufgezeigt werden, was sich der Kenntnis des Lesers sonst entzöge? Gelesen und diskutiert werden sollen Aufsätze zum Strukturalismus und Poststrukturalismus, zur Dekonstruktion und zum New Historicism, zur postkolonialen Theorie und Psychoanalyse und – jüngeren Datums – zu den Queer Studies. Zur Einführung empfohlen: Jonathan Culler, Literaturtheorie (Reclam, 2002) oder Hubert Zapf, Kurze Geschichte der angloamerikanischen Literaturtheorie (UTB, 1991). Ein Ordner mit Aufsätzen wird zu Semesterbeginn als download bereit gestellt. Voraussetzungen zum Erwerb eines Scheins: Kurzreferat und eine schriftliche Hausarbeit.

Mid-Victorian Constructions of Feminity: Jane Eyre, Becky Sharp, Amelia Sedley, and Mary Barton (2 SWS)

0409105 Mo 08:00 - 09:30 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Kohl

AM-LW2-2S

Inhalt This seminar will place mid-Victorian fictional female protagonists in the context of contemporary texts defining women's spheres in a restrictive way (the law, conduct books etc.) or arguing the case for women's liberation from these restrictions (feminists, philosophers, journalists etc.). Taking selected passages from Charlotte Brontë's Jane Eyre, William Thackeray's Vanity Fair and Elizabeth Gaskell's Mary Barton as our examples we will analyse mid-Victorian fiction's representations of exemplary women and discuss their contribution to the contemporary debate on women's emancipation.

Hinweise For Scheine, a presentation in class and a Hausarbeit are required.

Literatur Please get your own copies of the novels (Charlotte Brontë, Jane Eyre; William Thackeray, Vanity Fair; Elizabeth Gaskell, Mary Barton); additional texts, bibliographies and further reading material will be made available on wuecampus.

Late Victorian Poetry (2 SWS)

0409115 Mi 18:30 - 20:00 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 16 / Phil.-Geb. Lennartz

AM-LW2-2S

Inhalt The course will provide a more in-depth analysis of poems that are presented in a wider context in the lecture series. Starting with Emily Brontë's gloomy poems on death, we will consider a range of heterogeneous poets (from Rossetti to Hardy and Wilde) and see to what extent ideas and images of Christianity, paganism, hedonism and Satanism clash, but still make up the contradictory period of the late Victorian age. Forays into art and sculpture will also be discussed since all the late Victorian and decadent poets do not only flaunt an extreme form of visuality in their poems, they are also aware of an intricate tradition of (Christian) iconography which closely aligns them to painters, sculptors and other visual artists.

Literatur Students should buy Oscar Wilde's Complete Poetry, ed. Isobel Murray (Oxford: World's Classics, 2009); the other texts will be provided in a reader by the 15 April.

D.H. Lawrence (2 SWS)

0409114 Di 18:30 - 20:00 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 ÜR 19 / Phil.-Geb. Lennartz

AM-LW2-2S

Inhalt D.H. Lawrence has often been denounced as a writer of sexually provocative and pornographic texts. Taking his essays on pornography and obscenity as a point of departure, the course will investigate to what extent Lawrence's most notorious novel, *Lady Chatterley's Lover* (1928), relies on narrative strategies of pornography or to what extent it is a modernist novel eclipsed by other novels of the 1920s such as Joyce's *Ulysses*. Lawrence's last novel will be contrasted with one of his earliest and most autobiographical novels, *Sons and Lovers*. Lawrence's aggressive way of coming to terms with the paralysing effects of the Victorian age, with the renunciation of the body and the burden of family ties, all of which are reflected in his novels and in (selected pieces of) unconventional poetry, which will also be considered.

Literatur *Lady Chatterley's Lover*, ed. Michael Squires / Doris Lessing. London: Penguin, 2006. *Sons and Lovers*, ed David Trotter. Oxford: World's Classics, 2009.

Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul II: Einführung in die Britische Landeskunde und Kulturwissenschaft

Introduction to Cultural Studies (2 SWS)

0409119 Do 09:45 - 11:15 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Pordzik

BM-LK-2Ü

Inhalt This introduction will familiarize students with the different methods used to map British identities and to analyse cultural politics in Britain (ethnic, nationalist and regionalist). Students are offered guided readings of some of the foundation texts of Cultural Studies, and the dimensions of some aspects of British culture(s) will be outlined (the legacy of the Empire, Englishness, Historiography, landscape and painting, the Media, Memory, and Globalisation). In order to get a 'Schein', students will have to give a short oral presentation and pass a written exam. Recommended introductions to British Cultural Studies: David Morley and Kevin Robins, eds., *British Cultural Studies: Geography, Nationality, and Identity* (Oxford 2001), Aleida Assmann, *Einführung in die Kulturwissenschaft* (Berlin 2006).

Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft

Ugliness and Beauty (2 SWS)

0409100 Mo 08:00 - 09:30 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb. Koch

AM-LK-2Ü

Inhalt Philosophers and artists of all ages and epochs have come up with definitions of 'Beauty'. A history of aesthetic ideas can be reconstructed through the centuries. Most of the times, however, 'Ugliness' has been understood as the mere opposite of 'Beauty', a category without its own intrinsic qualities. Recent critical scholarship, such as Eco's *Storia della Bruttezza* (2007) has gradually been able to remedy this narrow vision. Our seminar will make use of Eco's extensive collection of pictorial ugliness, proceeding then from the fine arts to literature with a clear focus on the nineteenth century. Working with texts by authors from Mary Shelley to Oscar Wilde we will trace the emancipation of ugliness into a subject of critical study in its own right.

Literatur Recommended preparatory reading: Umberto Eco (Hg.): *Die Geschichte der Hässlichkeit*. München, 2007.

The UK in The Fifties and Sixties (2 SWS)

0409106 Do 08:00 - 09:30 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Kohl

AM-LK-2Ü

Inhalt From austerity to affluence, from schmalz to the Beatles, from a nation proud of her Empire to a state of crisis and political controversies – this seminar will explore some of the transitions affecting British society between 1951 and 1968, by analysing a wide variety of documents (politicians' speeches, sociological surveys, films and the charts, novels and poems). Taking these 'texts' as our examples we will discuss the balancing structure of disintegration and the development of new values.

Hinweise For Scheine, a presentation in class and a Hausarbeit are required. Please try to attend the fortnightly Übung (Tuesday 18:30-20:00) showing British documentaries and feature films of the fifties and sixties.

Literatur Texts, bibliographies and further reading material will be made available on wuecampus.

Lektürekurs zum HS CS "The UK in The Fifties and Sixties" (1 SWS)

0409122	Di 18:30 - 20:00	14tägl	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	Kohl
AM-LK-2Ü					
Inhalt	Scenes from representative British documentaries and feature films of the fifties and sixties will be shown and discussed as state-of-the-nation documents. Emphasis will be on Family Portrait , The Ladykillers , The Blue Lamp , Room at the Top , Saturday Night and Sunday Morning , A Kind of Loving , The Loneliness of the Long-Distance Runner , Billy Liar , and If...				
Hinweise	As this course forms part of the Hauptseminar "The UK in the Fifties and Sixties", no Scheine can be acquired by students attending this course only. Guests are welcome.				

Lehrstuhl für Amerikanistik

Basismodul Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Introduction to American Studies

Übung

Introduction to American Studies (2 SWS)

0409316	Mo 18:30 - 20:00	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Kemmer
BM-ALW-1Ü					
Inhalt	This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.				
Literatur	- Vera and Ansgar Nünning, An Introduction to the Study of English and American Literature . Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, The Scarlet Letter . Any English edition. - Thornton Wilder, Our Town . Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.				
Voraussetzung	Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.				

Introduction to American Studies (2 SWS)

0409317	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	S / Gerbrunn	Kemmer
BM-ALW-1Ü					
Inhalt	This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.				
Literatur	- Vera and Ansgar Nünning, An Introduction to the Study of English and American Literature . Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, The Scarlet Letter . Any English edition. - Thornton Wilder, Our Town . Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.				
Voraussetzung	Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.				

Introduction to American Studies (2 SWS)

0409318	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kemmer
BM-ALW-1Ü					
Inhalt	This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.				
Literatur	- Vera and Ansgar Nünning, An Introduction to the Study of English and American Literature . Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, The Scarlet Letter . Any English edition. - Thornton Wilder, Our Town . Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.				
Voraussetzung	Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.				

Teilmodul III: Themenbereich Amerikanische Literatur

CrossCultural Impressions: Germans in America, Americans in Germany (2 SWS)

0409308 Mo 15:00 - 16:30 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 12 / Phil.-Geb. Hausmann

BM-ALW-2S

- Inhalt** Being part of the Summer School Program for students from our American partner universities, this seminar is intended to give both European and American students an opportunity to meet and interact within an academic framework. Investigating the idea of "America" as an invention of the European mind and the subsequent re-invention of Germany and other European countries of the Atlantic structure our expectations and perceptions of the "Other", and trace the cultural strategies according to which they are utilized in the making of fiction.
- Hinweise** Participants will be expected to give an in-class presentation on one of the texts: Additional requirement for a "Schein": termpaper (10-15 pages). Class will start end of May. In order to compensate for lost time we will meet for a weekend workshop at Burg Rothenfels (estimated cost 80 €). Schein für Basismodul Amerikanistik Teilmodul II: Themenbereich Amerikanische Literatur (neu)/ Literaturwissenschaft (alt) Dieser Kurs empfiehlt sich besonders für Studenten, die beabsichtigen, ein Auslandsstudium an einer amerikanischen Universität zu absolvieren.
- Literatur** Texts will include a variety of journalistic articles, excerpts from Mark Twain's A Tramp Abroad and Henry Adams' The Education of Henry Adams , and a selection of novels (Henry James, The American ; Franz Kafka, Amerika ; Christopher Isherwood, Goodbye to Berlin ; Peter Handke, Der kurze Brief zum langen Abschied ; Walter Abish, How German is it?).
- Voraussetzung** Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

Literary Spinoffs: Canon Serialization in Contemporary Fiction (2 SWS)

0409312 Mo 11:30 - 13:00 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 08 / Phil.-Geb. Bergmann

BM-ALW-2S

- Inhalt** Recently the American literary market saw the emergence of a new trend, the literary spinoff. Perpetuating a general cultural drift towards serialization, – today mainly characterizing visual media, though with regard to literature a cultural practice known since at least the nineteenth century, when today's classics were published in installments in magazines and newspapers –, this form of publication is now, at the turn of the twenty-first century, revived, but with an innovative twist. The literary market is inundated by sequels and prequels to, or parodies, rewritings, revisions, and variations of, well-known and canonical novels, mainly of the nineteenth century. Such adaptation and appropriation has become a key concept of contemporary cultural production. The original novels that are variously adapted, appropriated and continued by the texts that make up this new literary phenomenon must necessarily be canonized, well-known texts. Aleida Assmann's concept of cultural texts might be applied to the classics that the literary spinoffs draw from. Only texts that mediate concepts of cultural, national or religious identity as well as collective values and norms and whose reception is marked by enshrinement, repeated study and rapture will serve as models and templates. This class will discuss such cultural texts alongside the literary spinoffs and probe the literary and cultural implications of this practice.
- Hinweise** Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 10-12 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss a selection of the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.
- Literatur** We will not be able to discuss all of the following texts in class and will have to make a selection. Nevertheless, if you plan to attend this seminar, make sure you have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term: Nathaniel Hawthorne, The Scarlet Letter (1850)*; Christopher Bigsby, Hester (1994)*; Herman Melville, Moby-Dick (1851); Sena Jeter Naslund, Ahab's Wife, or, the Star-Gazer (1999); Louisa May Alcott, Little Women (1868)*; Geraldine Brooks, March (2005)*; Mark Twain, The Adventures of Huckleberry Finn (1885); Jon Clinch, Finn (2007); Arthur Conan Doyle, A Study in Scarlet (1887)*; Michael Chabon, The Final Solution (2005)*; Bram Stoker, Dracula (1897)*; Elizabeth Kostova, The Historian (2005)*; Edith Wharton, Ethan Frome (1911); Elizabeth Cooke, Zeena (1996); Margaret Mitchell, Gone With the Wind (1936); Alice Randall, The Wind Done Gone (2001); Aleida Assmann, "Was sind kulturelle Texte?", Literaturkanon – Medienereignis – kultureller Text: Formen interkultureller Kommunikation und Übersetzung, ed. Andreas Poltermann (Berlin: Erich Schmidt, 1995) 232-44.*
- Voraussetzung** Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

Dimensions of Moral Ambivalence in American Renaissance Literature (2 SWS)

0409319 Do 18:30 - 20:00 wöchentl. 22.04.2010 - 16.07.2010 HS 07 / Phil.-Geb. Kemmer

BM-ALW-2S

- Inhalt** "The American Renaissance, the literary period between 1830 and 1865, is not only the richest period in American literature but also one of the most suggestive in considerations of human evil." This rather assertive statement by literary scholar David S. Reynolds becomes less brazen once the historical background of the period is taken fully into consideration. Change was prevalent on many levels, most prominently in the religious and the socio-political spheres. Puritan doctrines of predeterminism and inherent depravity of mankind were slowly replaced both by evangelical denominations who contended that the individual could allow God's grace into his heart through conscious decision (or: free will), and by Unitarian elitists' conceptions of God as a benevolent being. This uncertainty regarding the foundation of one's own moral decisions was furthered by various movements emerging throughout the reform era that gave rise not only to a wide array of sects and prophets, but also led to utopian experiments such as Brook Farm near Boston, where a group of reformers (Nathaniel Hawthorne being among the founders) endeavoured to live according to transcendentalist principles. Meanwhile, on the political level, a series of proslavery legislation such as the Fugitive Slave law or the Dredd Scott decision fostered the polarization of society along a widened fissure between the moral codes and standards of pro-slavery activists versus those of prohibitionists. The Transcendentalists sided with the latter group, purporting what Henry David Thoreau has coined "civil disobedience", in turn providing a legitimation for individual action against the laws of an evil government. Stable relations between state law and ethical behaviour of the individual on the one hand, and law and its religious foundation on the other hand, were suddenly shaken, as were the means for orientation of the individual, who now had to choose among a variety of interpretational frames regarding God's supposedly universal concepts of good and evil (or any "higher truth"). The formerly clear-cut distinction between both concepts in turn started to blur, introducing or at least foregrounding problems related to moral uncertainty and ambivalence. This seminar seeks to illustrate the various ways in which this moral uncertainty finds expression in the literary production of the period, effecting depictions of situations, events and patterns of behavior which, by means of their construction and underlying premises, are marked as being morally ambivalent. We will read and discuss seminal texts by the two arguably most important writers of American Renaissance fiction, Nathaniel Hawthorne and Herman Melville. We will also take a close look at essential texts of the Concord transcendentalists Ralph Waldo Emerson and Henry David Thoreau and will take into account various sources elucidating both the historical background and theoretical problems pertaining to the field of moral values and their legitimation.
- Hinweise** Regular attendance and active class participation One oral presentation One research paper Unannounced reading quizzes
- Literatur** A detailed list of the texts to be read for this course will be put online around early April.
- Voraussetzung** Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

American Science Fiction Literature (2 SWS)

0409320 Fr 15:00 - 16:30 wöchentl. 23.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 08 / Phil.-Geb. Kemmer

BM-ALW-2S

Inhalt Arguably one of the most influential popular genres next to horror and fantasy literature, science fiction texts differ in a peculiar way from the aforementioned. While all three genres introduce phenomena or events that would contradict any reader's immediate, empirically derived notion of reality, e.g. in the depiction of the monster, orcs, elves, magicians and so forth, it remains the prerogative of science fiction literature to present such states of affairs that, (however unlikely) actually might eventually take place in the future, thanks to technological progress. This idiosyncratic stance between the realm of the marvellous and the mimetic enables sci-fi literature to unfold a semantic potential that is of high importance in any society based on technological advance and all-pervasive flow of information. It may subvert the otherwise uncontested, seemingly self-legitimizing "grand narrative of enlightenment" (Jean-Francois Lyotard) - the myth of progress towards an, as it were, "utopia, here and now"- in a significantly more concrete fashion than the rather abstract demonstrations of de-centered hierarchies of values undertaken by poststructuralism. It may, for instance, depict positively connotated technological advances in the field of protheses (artificial limbs, sense organs or even memory enhancing chips implemented in our brains) as slowly undermining our very idea of man in the extreme example of the cyborg. It may contest the idea of a human soul, portraying androids whose sentience and feelings seem neither different nor less complex than our own. It may criticize whole models of society by way of comparison, contrasting our societies with those of alien civilizations. Providing powerful concepts of this kind, science fiction literature has influenced the way we conceive technology, progress, human consciousness, civilization and the future of mankind in general. In this sense it represents a fecund field for academic research. Seeking to provide a systematic overview of a broad range of topics while trying to determine a set of central issues that lie at the heart of the genre, this seminar will feature some of the masterpieces of the so-called "Golden Years" of Science Fiction in the 30s and 40s, when the genre had left the shallows of pulp fiction behind. We will also read several of the seminal texts of the post-war sci-fi boom from the 50s and 60s, including influential authors like Arthur C. Clarke, Philip K. Dick and Isaac Asimov. To further broaden our perspective, we will discuss a small selection of early science fiction works by authors such as Nathaniel Hawthorne or H.G. Wells, and catch a glimpse of 80s cyberpunk in William Gibson's infamous novel *Neuromancer*.

Hinweise Regular attendance and active class participation One oral presentation One research paper Unannounced reading quizzes

Literatur A detailed list of the texts to be read for this course will be put online around early April.

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

"These Are the Times that Try Men's Souls": Representation of Crisis in American Literature (2 SWS)

0409321 Mo 16:45 - 18:15 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 HS 07 / Phil.-Geb. Hüttner

BM-ALW-2S

Inhalt Currently, we are facing multiple global crises - war, finance capital, economies, climate change, natural disasters, hunger, pandemics to name just a few. During the next few years the planetwide struggle over remedy for crisis, and the attendant reconfiguration of social orders, will doubtless become deeper and broader in a range of sites and scales. Yet, it seems as if crisis is not only a (global) phenomenon of our times, but a pivotal element in the ongoing "making" of America. Unsurprisingly then, Barack Obama, in his inaugural address from 2009, "borrowed" the phrasing, "These are the times that try men's soul," from Thomas Paine's essay "The Crisis, No. 1" included in his seminal work *Common Sense* from 1776, thereby inscribing himself into this tradition. We will approach representations of crisis in American literature from various angles such as personal, moral, societal, national, financial, etc. ones, thereby trying to determine whether crisis necessarily leads to catastrophe or rather allows for the possibility of critically rethinking and re-evaluating established norms and values and, ultimately, having the cleansing effect of radical renewal. We will investigate the manifold representations of crisis in a broad range of texts from almost all epochs of American literature.

Hinweise Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 10-12 pages, MLA-standards apply). The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories we discussed in class. The deadline for the seminar paper will be announced in class. NOTE: Enrolled students absent on the first day of class who did not make prior arrangements with the instructor will be withdrawn from the list of participants in order to make room for students still wishing to enroll in the course.

Literatur A detailed list of the texts we are going to discuss in class will be made available at the beginning of April.

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

"Voices from the Margin" - Contemporary American Short Stories (2 SWS)

0409322 Di 08:00 - 09:30 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 21 / Phil.-Geb. Hüttner

BM-ALW-2S

Inhalt This course will begin with a short history of the American short story and then will embark on a journey through various contemporary short stories. While the focus is on the dialogue or struggle with the "center" of society, i.e. the Caucasian, middle class, Protestant America, this course also explores the development of different literary strategies and their relation to specific historical, political, and social contexts. Among writers to be studied are Judy Butler, Jeffrey Eugenides, Jonathan Safran Foer, Amanda Davis, David Foster Wallace.

Hinweise Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 10-12 pages, MLA-standards apply). The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories discussed in class. The deadline for handing in the papers will be announced in the first meeting. NOTE: Enrolled students absent on the first day of class who did not make prior arrangements with the instructor will be withdrawn from the list of participants in order to make room for students still wishing to enroll in the course.

Literatur A folder with master copies of the stories we are going to discuss will be made available by the beginning of April in 5/E/3 (Hiwi-Zimmer Amerikanistik).

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

The Literature of the American South (2 SWS)

0409323 Mo 13:15 - 14:45 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 21 / Phil.-Geb. Braun

BM-ALW-2S

Inhalt	Known for its history of slavery and racism, the 'Bible Belt', and as the birthplace of blues and jazz, the South continues to fascinate and challenge scholars with its history, literature, and distinct regional culture. Covering texts of different genres such as slave narratives, novels, short stories, speeches and plays this course will trace the development of the South from plantation society to the cradle of the Civil Rights Movement. As we deal with different literary movements such as Anti-Tom Literature, Southern Gothic, and the Southern Grotesque, we will explore how Southern writers draw on the traditions, rituals, and myths of the South in very different ways. Among the authors discussed are Harriet Jacobs, Thomas Nelson Page, Charles Chesnutt, Kate Chopin, William Faulkner, Tennessee Williams, Flannery O'Connor and Martin Luther King.
Hinweise	Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, pop quizzes, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).
Literatur	Please read Harriet Jacobs's <i>Incidents in the Life of a Slave Girl</i> and Harriet Beecher Stowe's <i>Uncle Tom's Cabin</i> during the semester break. Other texts will be made available at the beginning of the summer semester.
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur

Übung oder Vorlesung

American Literature and Culture in the Nineteenth and Twentieth Centuries (2 SWS)

0409302 Mi 11:30 - 13:00 wöchentl. 21.04.2010 - 16.07.2010 HS 05 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW1-1Ü

Inhalt	This lecture course will begin by an overview of the period of the Early Republic and the American Renaissance, chiefly fictions by major writers such as Charles Brockden Brown, Washington Irving, Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, Herman Melville, but also of women writers such as Harriet Prescott Spofford, Elizabeth Stuart Phelps, and Rebecca Harding Davis. Some of the works of these writers will be analyzed from several angles of cultural criticism, such as the relationship between the Old and the New World, constructs of masculinity and femininity, concepts of nature, urbanization and industrialization. This lecture course will also describe the spiritualist assumptions in the philosophy of Ralph Waldo Emerson and Henry David Thoreau which influence antebellum American writing but also reverberate after the Civil War. We will then turn to major trends in the post-Civil War era such as realism, naturalism, regionalism and feminism. These latter developments prepare the ground for a discussion of modernism. Writers of early modernism such as Samuel Clemens (Mark Twain), Henry James, Ambrose Bierce, Hamlin Garland, Theodore Dreiser, Sarah Orne Jewett, Mary Wilkins Freeman, Kate Chopin, and Charlotte Perkins Gilman and major voices of the first half of the twentieth century such as Zora Neale Hurston, Langston Hughes, Faulkner, Hemingway, O'Neill, and Arthur Miller will be considered. The latter part of the lecture course will address the development from modernism to postmodernism as an epistemological paradigm change in the work of writers such as John Barth, Thomas Pynchon, and Donald Barthelme. Developments in contemporary drama (Sam Shepard, August Wilson) and the more recent debates of multiculturalism and postcolonialism, as they are reflected in fictions by writers such as Alice Walker, Maxine Hong Kingston, and Leslie Marmon Silko, will hopefully also be touched upon. It is obvious that not all of the above-mentioned trends can be discussed with equal emphasis in a one-semester lecture course. Selections and omissions will be necessary. The Norton Anthology of American Literature will largely serve as the textual basis for this lecture course. Calendar 21.04.: Introduction to American Literature and Culture Syllabus: Overview of Periods and Dominant Genres 28.04.: Introduction to Antebellum Period 1800-1865 05.05.: Introduction to Antebellum Period Continued. Introduction to American Renaissance as the Most Prominent Site for the Formation of American Studies (Myth-and-Symbol School to New American Studies) 12.05.: American Studies Approaches Continued. Washington Irving 19.05.: Washington Irving. "Besieged Sleepy Hollows" 26.05.: Concepts of the English Novel and the American Romance (Henry Fielding, William Gilmore Simms, Nathaniel Hawthorne, Henry James) 02.06.: Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, Herman Melville 09.06.: Technology in Antebellum American Short Fiction 16.06.: Introduction to Modernism: 1865-1914 23.06.: Mark Twain, <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i> . 30.06.: From Modernism to Postmodernism 07.07.: Introduction to American Literature after 1945 14.07.: Selected Texts from the Postmodern Period
--------	---

Central Topics in American Literature (2 SWS)

0409306 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.04.2010 - 16.07.2010 5.U.13 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW1-1Ü

Inhalt The following topics can be considered as central in American Studies. Of course, there are also others and the topics could be represented by other or additional texts. We will discuss a selection of these topics. I have intentionally left out novels, as their discussion, for obvious reasons, necessitates long-range preparation. Participants should decide to prepare one or, if need be, more than one of these topics for in-class discussion. Preparation means a very short contextualization of the respective topic and the suggestion of important aspects to discuss. Preparation for the other participants means to have read the respective text which we are going to discuss. The individual sessions can be filled chronologically but do not have to. Most of the texts mentioned are available in the sundry versions of the Norton Anthology of American Literature.

Hinweise Calendar: Central Topics in American Studies, SS 2010 21. 04.: Introduction 28. 04.: 05.05.: 12.05.: 19.05.: 26.05.: 02.06.: 09.06.: 16.06.: 23.06.: 30.06.: 07.07.: 14.07.: Retrospect and Premonition

Literatur I. The Colonial Period (1620-ca. 1750) 1. An Imagined World: The European Perspective Michel de Montaigne, "Of the Cannibales" (1580). Michael Drayton, "To the Virginian Voyage" (1606). George Herbert, "The Church Militant" (1633). Andrew Marvell, "Bermudas" (c.1653). 2. Sermons, the Puritan World Picture, and Social Organization John Winthrop, "A Model of Christian Charity" (1630). Jonathan Edwards, "Sinners in the Hands of an Angry God" (1741), "Images or Shadows of Divine Things." 3. Personal Expression in Colonial America: Poetry Thomas Tillam, "Upon the First Sight of New-England, June 29 1638." Anne Bradstreet, "The Author to Her Book," "To My Dear and Loving Husband," "A Letter to Her Husband, Absent on Public Employment," "In Memory of My Dear Grandchild Elizabeth Bradstreet, Who Deceased August, 1665, Being a Year and Half Old," "In Memory of My Dear Grandchild Anne Bradstreet, Who Deceased June 20, 1669, Being Three Years and Seven Months Old" (1678), "Here Follow Some Verses upon the Burning of Our House, July 10 th , 1666." Edward Taylor, Preparatory Meditations (1682-1725): "Prologue," Meditations 8, 22, 42 (First Series), 26 (Second Series). George Berkeley, "Verses on the Prospect of Planting Arts and Learning in America" (1726/1752). II. The Revolutionary Period and Early Republic (ca. 1750-1820) 1. Political Pamphlets, Essays, Autobiography: Towards an American Identity Benjamin Franklin, "The Way to Wealth" (1757), The Autobiography : Excerpts (1771-1790). J. Hector St. Jean de Crèvecoeur, Letters From an American Farmer (1782): Letter III. "What Is an American Farmer?;" Letter IX. "Description of Charles-Town." Thomas Jefferson, Notes on the State of Virginia : Query XIX: Manufactures (1787). The Federalist : No. 1: Alexander Hamilton alias Publius (1787), No. 10: James Madison alias Publius (1788). 2. Poetry and Drama Philip Freneau, "On the Emigration to America and Peopling the Western Country" (1785), "To Sir Toby" (1784), "The Indian Burying Ground" (1788), "To a New England Poet" (1823). Phillis Wheatley, "On Being Brought From Africa to America" (1773). Royall Tyler, The Contrast (1787). III. The Antebellum Period and American Renaissance (1820-1865) 1. The Beginnings of American Fiction Washington Irving, The Sketch Book (1820): "Rip Van Winkle," "The Legend of Sleepy Hollow." Nathaniel Hawthorne and the Romance: The Custom House-Chapter of The Scarlet Letter (1850)and the Preface to The House of the Seven Gables . "Young Goodman Brown," "The Birth-mark," "The Artist of the Beautiful." Edgar Allan Poe. Poetological Statements: "Twice-Told Tales." Tales of Ratiocination and Tales of the Grotesque and Arabesque: "The Man of the Crowd," "The Purloined Letter," "A Tale of the Ragged Mountains," "Eleonora." Herman Melville, "Bartleby, the Scrivener," "The Paradise of Bachelors and the Tartarus of Maids," "Benito Cereno." Rebecca Harding Davis, "Life in the Iron Mills." Harriet Prescott Spofford, "Circumstance." 2. Transcendentalism – Theorizing Nature and Nature Writing Ralph Waldo Emerson, "Nature," "The American Scholar." Henry David Thoreau, "Walking." 3. The Fireside Poets William Cullen Bryant, "The Prairies" (and Emily Dickinson, "The Prairie"), "Thanatopsis." Henry Wordsworth Longfellow, "The Psalm of Life," "The Slave's Dream." IV. Realism, Naturalism, Regionalism, Modernism (1865-1945) 1. Male Voices in Fiction Samuel Clemens (Mark Twain), "The Notorious Jumping Frog of Calaveras County," "Jim Baker's Blue Jay Yarn." Ambrose Bierce, "An Occurrence at Owl Creek Bridge," "Chickamauga." Hamlin Garland, "Under the Lion's Paw." Henry James, Daisy Miller: A Study , "The Real Thing," "The Beast in the Jungle," "The Jolly Corner." Stephen Crane, "The Open Boat." Jack London, "To Build a Fire." 2. Regionalism and Women's Writing Sarah Orne Jewett, "A White Heron." Mary E. Wilkins Freeman, "A New England Nun." Kate Chopin, "At the 'Cadian Ball," "The Storm," "Story of an Hour." Charlotte Perkins Gilman, "The Yellow Wallpaper." Edith Wharton. "Roman Fever." 3. American Poetry On the Way To Modernism Emily Dickinson, 216 "Safe in their Alabaster Chambers," 280 "I Felt a Funeral in My Brain," 435 "Much Madness is Divinest Sense," 465 "I Heard a Fly buzz – when I died –," 632 "The Brain – is Wider than the Sky," 709 "Publication – is the Auction," Walt Whitman. "Facing West from California's Shores," "When I Heard the Learn'd Astronomer," "To A Locomotive in Winter," "Crossing Brooklyn Ferry," "There Was a Child Went Forth," "Passage to India." Edgar Lee Masters. From The Spoonriver Anthology : "Serepta Mason," "Trainor, the Druggist," "Lucinda Matlock." Edwin Arlington Robinson, "Luke Havergal," "The House on the Hill," "Miniver Cheevy." Carl Sandburg. "Chicago," "Cool Tombs." Robert Frost, "Mending Wall," "After Apple-Picking," "The Wood Pile," "Birches," "Stopping by Woods on a Snowy Evening." William Carlos Williams. "The Red Wheelbarrow," "Landscape with the Fall of Icarus." Ezra Pound. "A Pact." "To Whistler, American," "In a Station of the Métro." Marianne Moore. "Poetry," "To a Snail." T. S. Eliot. "The Love Song of J. Alfred Prufrock." Wallace Stevens, "Anecdote of the Jar." e. e. cummings, "next to of course god america i," "somewhere i have never traveled, gladly beyond," "anyone lived in a pretty how town." Langston Hughes. "The Negro Speaks of Rivers," "Mulatto," "Note on Commercial Theatre." 4. The Modern Short Story Anzia Yezierska, "The Lost 'Beautifulness.'" William Carlos Williams, "The Use of Force." Sherwood Anderson, Winesburg , Ohio . Katherine Anne Porter, "Old Mortality." James Thurber, "The Secret Life of Walter Mitty." William Faulkner, "Barn Burning," "A Rose for Emily," "Dry September." Ernest Hemingway, "Indian Camp," "A Very Short Story," "Cat in the Rain," "Big Two-Hearted River I, II," "Hills Like White Elephants," "A Clean, Well-Lighted Place," "The Snows of Kilimanjaro." Richard Wright, "The Man Who Was Almost a Man." 5. The Beginnings of Modern Drama Eugene O'Neill, Emperor Jones , The Hairy Ape . Susan Glaspell, Trifles . V. American Literature after World War II: Postmodernism, Feminism, Ethnicity (1945-) 1. Fiction: The Modern, Postmodern, Ethnic, and Feminist Short Story Eudora Welty, "Clytie," "Petrified Man." Flannery O'Connor, "The Life You Save May Be Your Own," "Good Country People," "Everything That Rises Must Converge," "View of the Woods." John Barth. "Lost in the Funhouse." Thomas Pynchon. "Entropy." Donald Barthelme. "The Balloon," "On Angels," "Paraguay." Alice Walker, "Everyday Use." Annie Dillard, "Holy the Firm." Leslie Marmon Silko, "Yellow Woman," "Lullaby." Louise Erdrich, "Fleur." 2. Drama Tennessee Williams, A Streetcar Named Desire . Arthur Miller, Death of a Salesman. Edward Albee, Who's Afraid of Virginia Woolf. Sam Shepard, True West. David Mamet , Glengarry Glen Ross, Oleanna. Tony Kushner , Angels in America. Lorraine Hansberry , Raisin in the Sun. Amiri Baraka (LeRoy Jones), Dutchman. Adrienne Kennedy , Funnyhouse for a Negro. August Wilson , The Piano Lesson. Suzan-Lori Parks , The America Play. 3. Poetry Allan Ginsburg, "A Supermarket in California," Howl . Sylvia Plath, "Lady Lazarus," "Daddy." Michael Harper, "Dear John, dear Coltrane," "American History." Poems by Elizabeth Bishop, John Berryman, Robert Lowell, Robert Creeley, James Merrill, John Ashberry, Adrienne Rich, Rita Dove.

The Significant Seven: The Return of the Author (2 SWS)

0409314 Mo 13:15 - 14:45 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 5.U.12 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

Inhalt Deliberately punning on the titles of two influential 20th-century cultural "texts", Roland Barthes' "The Death of the Author" (1967) and George Lucas's Return of the Jedi (1983), this class will be concerned with the resurrection or rebirth of the writer in 21st century fiction, but with a wink of the eye. Borrowing amazon.com's term for the monthly editor favorites, this class will focus on what seem to be seven of the most important, successful, controversial, critically acclaimed, bestselling, entertaining and recently published books that feature British and American writers as (more or less) fictional characters or, simply, on what has recently been labeled biofiction.

Hinweise With its not exclusively "Schein"-oriented atmosphere, it aims at broadening students' knowledge of contemporary American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the class. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations as incentives for the discussion.

Literatur Although the syllabus will be open to suggestions to a certain extent, at this point the novels to be discussed in class are specified as Michael Cunningham, The Hours (1998)*; Matthew Pearl, The Dante Club (2003)*; Julian Barnes, Arthur & George (2005); Colm Tóibín, The Master (2005); Louis Bayard, The Pale Blue Eye (2006)*; John MacLachlan Gray, Not Quite Dead (2007); Edmund White, Hotel de Dream (2007).

Major American Writers: Nathaniel Hawthorne (2 SWS)

0409315 Di 09:45 - 11:15 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 5.U.13 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

Inhalt This class aims at supporting students of all semesters in their preparation for intermediate and final exams by acquainting them with one of the major American writers, Nathaniel Hawthorne, and his work. After an overview of his life and times, the class will focus on Hawthorne's most popular and widely read novels and short stories. If this class format proves successful, it may well be continued in the future, focusing again on major writers or major works in American Literature.

Hinweise With its not exclusively "Schein"-oriented atmosphere, it aims at broadening students' knowledge of contemporary American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the class. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations as incentives for the discussion.

Literatur "My Kinsman, Major Molineux" (1832)*; "Young Goodman Brown" (1835)*; "Wakefield" (1835)*; "The Maypole of Merrymount" (1835)*; "The Minister's Black Veil" (1836); "The Birthmark" (1843)*; "Rappaccini's Daughter" (1844)*; "Roger Malvin's Burial" (1846); "Ethan Brand (1850)*; The Scarlet Letter (1850)*; The House of the Seven Gables (1851)*.

Seminar

Simulation, Transgression, and Transcendence in Postmodern Drama (2 SWS)

0409303 Di 15:00 - 16:30 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 11 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW2-1S

Inhalt This course will concern itself with questions more often asked and discussed with a focus on contemporary fiction. But postmodern drama also registers both the dissolution of tangible realities in electronic and other forms of simulation and the urgency of moral decisions whose foundations remain nebulous. This course will address this problematic by the discussion of contemporary plays in conjunction with theoretical texts on simulation, transgression and transcendence by Søren Kierkegaard, Emmanuel Levinas, Zygmunt Bauman, Michel Foucault and Jean Baudrillard. We will probe into the ways in which conceptualizations by (post)modern thinkers can elucidate conflicts at the heart of recent drama.

Hinweise Assignments and Seminar Organization by Discussion Groups Requirements for enrolment are regular attendance (not more than two absences), an oral presentation, the composition of an extended handout and a seminar research paper. All of these assignments are understood to be in English. For each seminar session, one or more students are requested to provide an introduction to the respective topic. In addition he, she, or they should organize, initiate, structure, and stimulate the following class discussion. For this purpose, this group or individual are asked to provide a number of theses. Students are encouraged to experiment with adequate forms of presentation and seminar discussion. Written assignments will include one seminar research paper which should not exceed 15 pages in length and which should conform to the requirements of the MLA Handbook for Writers of Research Papers, or the Chicago Manual of Style. The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class. Topics for papers can be chosen independently and should then be discussed with me individually during office hours or after the course. Deadline The deadline for handing in papers is August 3, 2010; alternatively the institute-wide deadline set for handing in seminar papers. No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams. Even in urgent cases, last-minute credit for exam registration will NOT be granted in this course. Calendar April 27: Introduction and Organization May 04: Edward Albee. *The Zoo Story*. [*The American Dream*.] May 18: Theory One – Simulation and Transgression: [Michel Foucault, "Of Other Spaces." Zygmunt Bauman, Introduction to Postmodern Ethics. Jean Baudrillard, *The Intelligence and Transparency of Evil*. June 01: [Sam Shepard. *True West*.] Martin McDonagh, *The Lonesome West*. June 08: Adrienne Kennedy, *Funnyhouse of a Negro*. [*A Movie Star Has to Star in Black and White*] June 15: Suzan-Lori Parks, [*The America Play*.] Topdog/Underdog. June 22: Theory Two – Transgression and Transcendence: [Julia Kristeva, *Strangers to Ourselves*.] Søren Kierkegaard, *From Fear and Trembling*. Emmanuel Levinas, "Substitution," "God and Philosophy." June 29: Tony Kushner, *Angels in America*. [Neil LaBute, *The Mercy Seat*.] July 06: Lars von Trier. *Antichrist*. July 13: Summary of Results

Literatur Recommended Reading Baudrillard, Jean. "From 'Simulacra and Simulations'." *Modernism/Postmodernism*. Ed. and intr. Peter Brooker London and New York: Longman, 1992. 151-162. Baudrillard, Jean. "The Theorem of the Accursed Share." "The Meoldrama of Difference." "Irreconcilability." *The Transparency of Evil: Essays on Extreme Phenomena*. Transl. James Benedict. London: Verso, 1993. 106-110; 113-123. 124-138. Baudrillard, Jean. "Integral Reality." "On the World in Its Profound Illusoriness." "The Intelligence of Evil." *The Intelligence of Evil or the Lucidity Pact*. Transl. Chris Turner. Oxford: Berg, 2005. 17-24; 39-46; 159-64. Bauman, Zygmunt. "Introduction." *Postmodern Ethics*. Oxford: Blackwell, 1993. 1-15. Berkovitz, Gerald M. *American Drama of the Twentieth Century*. London and New York: Longman, 1992. Bigsby, Christopher W. *Modern American Drama, 1945-1990*. Cambridge: Cambridge UP, 1992. *The Cambridge History of American Theatre*. Ed. Don B. Wilmeth and Christopher Bigsby. 3 vols. Cambridge: Cambridge UP, 2000. Fisher, James.. New York: Routledge, 2001. Foucault, Michel. "Of Other Spaces." *Diacritics* (Spring 1986): 22-27. Goetsch, Paul. *Bauformen des modernen englischen und amerikanischen Dramas*. Darmstadt: Wiss. Buchges., 2/1992. Kierkegaard, Søren. "Problema I: Is There a Teleological Suspension of the Ethical? Fear and Trembling". Transl. Alastair Hannay (London: Penguin, 2005). 62-79. Kristeva, Julia. "8 Might Not Universality Be . . . Our Own Foreignness?" "9 In Practice . . ." *Strangers to Ourselves*. Transl. Leon S. Roudiez. New York: Columbia UP, 1991. 169-95. Levinas, Emmanuel. "Substitution." "God and Philosophy." *Basic Philosophical Writings*. Ed. Adriaan T. Peperzak, Simon Critchley, and Robert Bernasconi. Bloomington and Indianapolis: Indiana UP 1996. 79-95; 129-148. Murray, Christopher. *Twentieth-Century Irish Drama: Mirror Up to Nation*. Manchester and New York: Manchester UP, 1997. Pfister, Manfred. *Das Drama*. München: UTB 580, 1977. Roche, Anthony. *Contemporary Irish Drama. From Beckett to McGuinness*. Dublin, 1994. Schlesinger, Jr., The *Disuniting of America: Reflections on a Multicultural Society* (New York/London: Norton, 1992), chaps. 1, 4, 5. Shafer, Yvonne. *American Women Playwrights, 1900-1950*. New York: Lang, 1995. Szondi, Peter. *Theorie des modernen Dramas*. Frankfurt/Main: edition suhrkamp 27, 1963. Zapf, Hubert. *Das Drama in der abstrakten Gesellschaft: Zur Theorie und Struktur des modernen englischen Dramas*. Tübingen: Niemeyer, 1988.

Cultural Identity Formation and Literature (2 SWS)

0409304 Di 13:15 - 14:45 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 19 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW2-1S

Inhalt	<p>This course will concentrate on a discussion of cultural identity formation and its representation in literary texts. Among such identity formations is the relationship of the one and the many, of unity and diversity, as it expresses itself, for instance, in the American national motto <i>e pluribus unum</i> and as it dominates the debate of the cohesiveness of American society since its very beginnings. The dialectics of globalizing and localizing tendencies is furthermore one of the most pressing social and political concerns world-wide. The American debate of ethnic pluralism versus a unitary national identity can be compared to the postcolonial problematic outside the United States. The theoretical debate of these questions will form the backdrop for the analysis of literary texts. The link to developments outside the United States will be provided by Heart of Darkness, Joseph Conrad's fictional account of his experiences in the Belgian Congo, and both its Americanization and Vietnamization in Francis Ford Coppola's movie <i>Apocalypse Now</i>.</p>
Hinweise	<p>Assignments and Seminar Organization by Discussion Groups Requirements for enrolment are regular attendance (not more than two absences), an oral presentation, the composition of an extended handout and a seminar research paper. All of these assignments are understood to be in English. For each seminar session, one or more students are requested to provide an introduction to the respective topic. In addition he, she, or they should organize, initiate, structure, and stimulate the following class discussion. For this purpose, this group or individual are asked to provide a number of theses. Students are encouraged to experiment with adequate forms of presentation and seminar discussion. Written assignments will include one seminar research paper which should not exceed 15 pages in length and which should conform to the requirements of the MLA Handbook for Writers of Research Papers, or the Chicago Manual of Style. The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class. Topics for papers can be chosen independently and should then be discussed with me individually during office hours or after the course. Participants discussing an American Studies topic in their papers will receive an Amerikanistik-Schein. The others will receive credit for either Englische Literaturwissenschaft or Kulturwissenschaft. Deadline The deadline for handing in papers is August 3, 2010; alternatively the institute-wide deadline set for handing in seminar papers. No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams. Even in urgent cases, last-minute credit for exam registration will NOT be granted in this course. Calendar April 27 : Introduction and Organization. May 04: John Winthrop. "A Model of Christian Charity." Hector St. Jean de Crèvecoeur. Letters from an American Farmer. "Third Letter: What is an American?" May 18: Emma Lazarus. "The New Colossus." "1492." "In Exile." "Long Island Sound." Claude McKay. "Outcast." "Africa." "The Harlem Dancer." "America." Langston Hughes. "The Negro Speaks of Rivers." "The Weary Blues." "Note on Commercial Theatre." June 01: Israel Zangwill. The Melting Pot. Langston Hughes. "I, Too." "Mulatto." "Democracy." June 08 : Horace Kallen. "Democracy versus the Melting Pot" and Randolph Bourne. "Trans-National America." [David Hollinger. Postethnic America. Especially Chapters 1, 4, and 5.] June 15: [Langston Hughes. Mulatto.]LeRoy Jones/ Imamu Amiri Baraka. Dutchman. June 22 : Stuart Hall, "Cultural Identity and Diaspora." Julia Kristeva. Strangers to Ourselves. Excerpts from last two chapters. [Chinua Achebe. "The African Writer and the English Language." Ngugi wa Thiong'o. "The Language of African Literature."] June 29 : Joseph Conrad. Heart of Darkness. [The Outpost of Progress. Chinua Achebe. Things Fall Apart.] July 06: Francis Ford Coppola. <i>Apocalypse Now</i>. July 13: Summary and Results.</p>
Literatur	<p>Recommended Reading 1. On American Identity Formation Sacvan Bercovitch, "1 Introduction: The Music of America," <i>The Rites of Assent: Transformations in the Symbolic Construction of America</i> (New York/London: Routledge, 1993) 1-28. Philip Gleason, "The Melting Pot: Symbol of Fusion or Confusion?," <i>American Quarterly</i>, 16 (1964): 20-46. Philip Gleason, "American Identity and Americanization," <i>Harvard Encyclopedia of American Ethnic Groups</i>, ed. Stephan Thernstrom (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1980), 31-58. Stephen Greenblatt, "Culture" in: Frank Lentricchia and Thomas McLaughlin (Eds.), <i>Critical Terms for Literary Study</i> (Chicago and London: The University of Chicago Press, 1990), 225-232. David Hollinger, <i>Postethnic America: Beyond Multiculturalism</i> (New York: Basic Books, 1995) chaps. 1, 5, 6. Michael Kammen, "Biformity: A Frame of Reference" and Erik H. Erikson, "Reflections on the American Identity" in: <i>The Contrapuntal Civilization: Essays Toward a New Understanding of the American Experience</i> (New York: Crowell, 1971), 3-29; 43-54. Donald E. Pease, "New Americanists: Revisionist Interventions into the Canon," <i>boundary 2</i> 17.1 (1990): 1-37. Donald E. Pease, "National Identities, Postmodern Artifacts, and Postnational Narratives," <i>National Identities and Post-Americanist Narratives</i> (Durham and London: Duke UP, 1994) 1-13. Rorty, Richard. "The priority of democracy to philosophy." in: Rorty, Richard. <i>Objectivity, Relativism, and Truth. Philosophical Papers Volume 1.</i> Cambridge, New York, Port Chester, Melbourne, Sydney: Cambridge UP, 1991. 175-196. Schlesinger, Jr., <i>The Disuniting of America: Reflections on a Multicultural Society</i> (New York/London: Norton, 1992), chaps. 1, 4, 5. 2. Recognition, Cultural Pluralism, Cosmopolitanism, Postcolonialism Chinua Achebe, "The African Writer and the English Language." <i>Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader</i>, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 112-123. Edward Kamau Brathwaite, "Nation Language." Bill Ashcroft, Gareth Griffiths, Helen Tiffin (eds.), <i>The Post-Colonial Studies Reader</i> (London and New York: Routledge, 1995) 309-313. Jacques Derrida, "From Différance in Margins of Philosophy" Peggy Kamuf (ed.), <i>A Derrida Reader: Between the Blinds</i> (New York: Columbia UP, 1991) 61-79/ "Die différance," Engelmann, Peter (Ed.), <i>Postmoderne und Dekonstruktion: Texte französischer Philosophen der Gegenwart</i> (Stuttgart: Reclam, 1990) 76-113. Frantz Fanon, "On National Culture." <i>Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader</i>, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 36-52. Stuart Hall, "Cultural Identity and Diaspora." <i>Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader</i>, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 392-403. Georg Wilhelm Friedrich Hegel, "(B.)VI.A. Selbständigkeit und Unselbständigkeit des Selbstbewußtseins; Herrschaft und Knechtschaft" in: Georg Wilhelm Friedrich Hegel, <i>Phänomenologie des Geistes</i> (1807). Julia Kristeva, <i>Strangers to Ourselves</i>, transl. Leon S. Roudiez (New York: Columbia University Press, 1991)/ <i>Fremde sind wir uns selbst</i> (Frankfurt/Main: edition suhrkamp, 1990) Edward Said, "From Orientalism." <i>Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader</i>, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 132-149. Leopold Sedar Senghor, "Negritude: A Humanism of the Twentieth Century." <i>Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader</i>, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 27-35. Gayatri Chakravorty Spivak, "Can the Subaltern Speak?" <i>Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader</i>, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 66-111. Charles Taylor, "The Politics of Recognition," <i>Multiculturalism: A Critical Reader</i>. Ed. David Theo Goldberg (Oxford: Blackwell 1994) 75-106. Ngugi wa Thiong'o, "The Language of African Literature," in: Bill Ashcroft, Gareth Griffiths, Helen Tiffin (eds.), <i>The Post-Colonial Studies Reader</i> (London and New York: Routledge, 1995) 285-290.</p>

Beyond Adaptation? Innovative Forms of Appropriation in Contemporary Literature and Film (2 SWS)

0409313 Di 11:30 - 13:00 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 12 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW2-1S

Inhalt	Adaptation and appropriation have become key concepts of contemporary cultural production. A wide range of innovative and inventive varieties of adaptation transfer (elements of) one "text" into another (con)"text". The forms of appropriation in contemporary literature, film, and art range from the more conventional adaptations of novel (for example Alice Sebold, <i>The Lovely Bones</i> , 2002) to film (<i>The Lovely Bones</i> , 2009, dir. Peter Jackson) or drama (for example Peter Morgan, <i>Frost/Nixon</i> , 2006) to film (<i>Frost/Nixon</i> , 2008, dir. Ron Howard), to the transformation of a painting (Jan Vermeer, <i>Het Meisje met de Parel</i> , 1665) into a novel (Tracy Chevalier, <i>Girl With a Pearl Earring</i> , 1999) and then a film (<i>Girl With a Pearl Earring</i> , 2003, dir. Peter Webber) or a children's book (Maurice Sendak, <i>Where the Wild Things Are</i> , 1963) into a film (<i>Where the Wild Things Are</i> , 2009, dir. Spike Jonze) and then into a novel (Dave Eggers, <i>The Wild Things</i> , 2009). Yet other forms of appropriation transfer a classic character from one text (for example Bram Stoker, <i>Dracula</i> , 1897) into another (for example Elizabeth Kostova, <i>The Historian</i> , 2005) or rather from cultural memory (Arthur Conan Doyle, <i>Sherlock Holmes</i> , 1887 - 1927) to novel (Michael Chabon, <i>The Final Solution</i> , 2005) or, yet again, film (<i>Sherlock Holmes</i> , 2009, dir. Guy Ritchie). Following a thorough overview of current theories of adaptation, this class will explore these various forms of adaptation and appropriation.
Hinweise	Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.
Literatur	Assigned texts will include Bram Stoker, <i>Dracula</i> (1897); Arthur Conan Doyle, <i>A Study in Scarlet</i> (1887); Tracy Chevalier, <i>Girl With a Pearl Earring</i> (1999); Alice Sebold, <i>The Lovely Bones</i> (2002); Elizabeth Kostova, <i>The Historian</i> (2005); Michael Chabon, <i>The Final Solution</i> (2005); Peter Morgan, <i>Frost/Nixon</i> (2006); Dave Eggers, <i>The Wild Things</i> (2009). Further Reading: Linda Hutcheon, <i>A Theory of Adaptation</i> . London: Routledge, 2006; Julie Sanders, <i>Adaptation and Appropriation</i> . London: Routledge, 2006.

"This River of Romance": The Hudson Valley and Upstate New York in History, Literature and Art (2 SWS)

0409310 Di 13:15 - 14:45 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 12 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW2-1S

Inhalt	In 2009, New York celebrated the Quadricentennial of Henry Hudson's discovery and exploration of the Hudson River Valley in 1609. Taking this anniversary as its incentive, this class will look at the history of "this enchanted region" (Washington Irving), upstate New York, and explore how the "river of romance" (E. A. Lente), the Hudson, inspired writers and artists. The survey will start with an overview of New York's discovery in the 17th century, then move on to the Hudson River School of painting and the Knickerbocker School of writers in the 19th century, and finally close with the latest flourishing of upstate New York fiction in the 20th century.
Hinweise	Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss a selection of the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.
Literatur	Assigned texts will include Washington Irving, "Rip Van Winkle" (1819), "The Legend of Sleepy Hollow" (1820); James Fenimore Cooper, <i>The Last of the Mohicans</i> (1826); James Kirke Paulding, excerpts from <i>New Mirror for Travelers</i> ; and <i>Guide to the Springs</i> (1828); Joseph Rodman Drake, "The Culprit Fay" (1836); William Cullen Bryant, "A Scene on the Banks of the Hudson" (1854), "Caterskill Falls" (1854); Mark Helprin, <i>Winter's Tale</i> (1983); T. C. Boyle, <i>World's End</i> (1987); William Kennedy, <i>Quinn's Book</i> (1988). Further Reading: John K. Howat, <i>The Hudson River and its Painters</i> . New York: Penguin, 1972; Arthur G. Adams, ed., <i>The Hudson River in Literature</i> . New York: Fordham UP, 1988; Louisa Minks, <i>The Hudson River School</i> . Avenel: Crescent Books, 1989; Bonnie Marranta, ed., <i>A Hudson Valley Reader</i> . Woodstock: The Overlook Press, 1995; Edward C. Goodman, ed., <i>The Hudson River Valley Reader</i> . Kennebunkport: Cider Mill Press, 2008.

Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul I: American History

American History I

American History I (3 SWS)

0409307 Mo 08:00 - 10:15 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 11 / Phil.-Geb. Bergmann

BM-LK-1S1

Inhalt	Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.
Literatur	A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation"; "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from Wonders of the Invisible World ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from The Diary of Samuel Sewall; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from Common Sense; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, The Federalist No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from Woman in the Nineteenth Century; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".

American History II

American History II (3 SWS)

0409309 Di 16:45 - 19:00 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 21 / Phil.-Geb. Bergmann

BM-LK-1S2

Inhalt	Serving as an introduction to American culture and literature, this course will provide a survey of the United States' major historical events and ideologies from the 1860s to the present day. On the basis of selected literary texts as well as historical documents and cultural theory, the class will trace developments such as the domestic policy in and beyond reconstruction, twentieth-century foreign policy, economic concepts, the Cold War, the Gulf Wars, the rise of contemporary mass media, and American law and administration since 9/11. Specific thematic angles range from African American liberation via Native American resistance and women's rights to criticism of the Bush administration. In addition, the course will clarify key terms from American history such as segregation, the Harlem Renaissance, the American Dream, Wounded Knee, the Federal Communications Commission or the Patriot Act, among others.
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.
Literatur	A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation"; "The Gettysburg Address"; Supreme Court, "Plessy v. Ferguson"; Langston Hughes, "The Negro Speaks of Rivers"; Supreme Court, "Brown v. Board of Education of Topeka, KS"; Martin Luther King, "I Have a Dream"; Jacob Riis, excerpts from How the Other Half Lives; Andrew Carnegie, excerpts from The Gospel of Wealth; Albert J. Beveridge, "America's Destiny"; Woodrow Wilson, "Address to Congress"; Franklin D. Roosevelt, "Four Freedoms"; Franklin D. Roosevelt, "Address to Congress"; Harry S. Truman, "The Truman Doctrine"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Henry James, from "The Inconceivable Alien"; Arthur M. Schlesinger, Jr., "E Pluribus Unum?"; John F. Kennedy "Inaugural Address"; Lyndon B. Johnson, "American Policy in Vietnam"; George Bush "The Launch of Attack on Iraq"; Edward Said, "Apocalypse Now"; Noam Chomsky, "Rogue States"; "Reflections on 9-11"; George W. Bush "State of the Union Address 2002".

Englische Fachdidaktik

Begleitveranstaltung zum schulpädagogischen Praktikum

Strukturierung im Englischunterricht Sekundarstufe I (PS oder praktikumsbegl. LV HS/RS) (2 SWS)

0409712 Fr 15:00 - 16:30 wöchentl. 23.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 10 / Phil.-Geb. Ebner

AM-Did1-1S

Inhalt	Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI
Literatur	Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis. Tübingen: Francke. Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. Englische Fachdidaktik: Eine Einführung. Berlin: Schmidt. Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Ditfurth. 2004. Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett. Timm, Johannes-Peter. 1998. Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin: Cornelsen.
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung
Nachweis	Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters

Unterrichtsmethodik in der Sekundarstufe I - praktikumsbegl. LV (RS/HS) (2 SWS)

0409716 Do 15:30 - 17:00 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 Extern / Extern Schleibinger
 LABA-SQ1-1
 Hinweise findet in der David-Schuster-Realschule (N 101), 97074 Würzburg-Frauenland statt

Basismodul Englische Fachdidaktik

Teilmodul I: Einführung in die Fremdsprachendidaktik

Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

0409718	Mo	09:00 - 12:30	Einzel	12.04.2010 - 12.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
BM-Did-1Ü	Di	09:00 - 12:30	Einzel	13.04.2010 - 13.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mi	09:00 - 12:30	Einzel	14.04.2010 - 14.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Do	09:00 - 12:30	Einzel	15.04.2010 - 15.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Fr	09:00 - 12:30	Einzel	16.04.2010 - 16.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mo	15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meyer
	Mo	08:00 - 09:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Anton
	Mo	11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Anton
	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Surauf
	Mi	09:45 - 11:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Surauf
	Mi	08:00 - 09:30	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Surauf
	Di	18:30 - 20:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Anton/Hammer
	Mo	13:00 - 18:00	Einzel	12.04.2010 - 12.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hammer
	Di	13:00 - 18:00	Einzel	13.04.2010 - 13.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hammer
	Mi	13:00 - 18:00	Einzel	14.04.2010 - 14.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hammer
	Do	13:00 - 18:00	Einzel	15.04.2010 - 15.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hammer
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	16.04.2010 - 16.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hammer

Inhalt NUR GRUPPE 01 BLOCKSEMINAR 12.-16.4.2010! Im Rahmen dieses Blockseminars wird ein Überblick über die wichtigsten Aspekte der englischen Fachdidaktik gegeben. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen!): Frank Haß (Hrsg.). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart: Klett Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Bildungsstandards und -ziele (S. 50-57; 70-72; 73-83), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247). Die Abschlussklausur findet am Montag, 19.04.10 um 10 Uhr s.t. statt. Bei erfolgreichem Absolvieren des Kurses ist der Besuch von weiterführenden fachdidaktischen Seminaren direkt im Anschluss (SS 2010) möglich. NUR GRUPPE 09 BLOCKSEMINAR 12.-16.4.2010! Im Rahmen dieses Blockseminars wird ein Überblick über die wichtigsten Aspekte der englischen Fachdidaktik gegeben. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen!): Frank Haß (Hrsg.). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart: Klett Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Bildungsstandards und -ziele (S. 50-57; 70-72; 73-83), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247). Die Abschlussklausur findet am Dienstag, 20.04.10 um 16 Uhr statt. Bei erfolgreichem Absolvieren des Kurses ist der Besuch von weiterführenden fachdidaktischen Seminaren direkt im Anschluss (SS 2010) möglich.

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik I

Teilmodul I: Aufbaukurs 1 Englische Fachdidaktik

Effizientes Üben im Englischunterricht (2 SWS)

0405708	Di	08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
AM-Did1-1S	Di	13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	An die Erstbegegnung mit neuen fremdsprachlichen Strukturen schließt sich zur kontinuierlichen Vertiefung der vier Fertigkeiten im Englischunterricht eine systematische Übungs- und Transferphase an, um den Lernprozess nachhaltig und effizient zu gestalten. Prinzipien erfolgreichen Übens sind (nach Klippel) vor allem die zielgerechte Planung und ein ausgewogenes Verhältnis von Sprachrichtigkeit und kommunikativer Kompetenz. Des weiteren gilt es, die Aspekte der Passung und der Stufung zu beachten, dh Übungen sollten inhaltlich ansprechend und niveaugerecht konzipiert werden wie auch einer angemessenen Progression unterliegen. Schließlich muss die Lehrkraft eine große Bandbreite von abwechslungsreichen Übungen zur Verfügung stellen und dem Lerner kontinuierlich Feedback über seinen Lernfortschritt geben. Im Seminar sollen die genannten Prinzipien schulartübergreifend vor allem im Hinblick auf die sprachlichen Teilbereiche Wortschatz/Grammatik sowie auf die vier Fertigkeiten fokussiert werden. Weitere Themen sind die Analyse von Lehrwerken und Übungsmaterialien, die Abgrenzung von Aufgaben versus Übungen, Formen und Beurteilungskriterien der neueren Leistungsmessung und Aktuelles zur Übergangsdidaktik.						
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI						
Literatur	Doff, Sabine; Friederike Klippel. 2007. Englischdidaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin: Cornelsen/Scriptor Gehring, Wolfgang. 2002. Englisch unterrichten in der Sekundarstufe I . Donauwörth: Auer Grieser-Kindel, Christin; Roswitha Henseler et al. 2006. Method guide. Schüleraktivierende Methoden für den Englischunterricht in den Klassen 5-10. Paderborn: Schöningh Mattes, Wolfgang. 2004. Methoden für den Unterricht. 75 kompakte Übersichten für Lehrende und Lernende . Braunschweig: Westermann et al (Schöningh) Schallhorn, Karola; Alexandra Peschel. 2004. Method Guide. Kreative Methoden für den Englischunterricht in der Oberstufe . Paderborn: Schöningh Timm, Johannes-Peter. 1998. Englisch lernen und lehren. Berlin: Cornelsen						
Nachweis	regelmäßige, aktive Teilnahme; Referat; Klausur						

Planung und Gestaltung des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (2 SWS)

0405710	Do	14:00 - 15:30	wöchentl.	22.04.2010 - 14.07.2010	Extern / Extern	Schleibinger	
AM-Did1-1S							
Inhalt	Dieses Proseminar wird im Wesentlichen zwei Aspekte behandeln: zum einen sollen den Studierenden Einblicke in die Theorie des Englischunterrichts vermittelt werden – dabei stehen Prinzipien wie Prozess -, Handlungs- oder Produktionsorientierung im Englischunterricht im Mittelpunkt, zum anderen werden in diesem PS auch praktische Unterrichtseinheiten unter Berücksichtigung der „4 skills“ skizziert und teilweise in der unterrichtlichen Praxis erprobt werden. Dieses Proseminar hat sich zum Ziel gesetzt, die theoretischen Kenntnisse der Teilnehmer bezüglich der Prinzipien des Englischunterrichts, einzelner Unterrichtsmodelle und bestimmter Methoden zu deren Umsetzung, etc. zu erweitern und die Studierenden sollen erfahren, dass und wie sie die didaktische Theorie in der täglichen Praxis umsetzen können						
Hinweise	findet in der David-Schuster-Realschule (N 101), 97074 Würzburg-Frauenland statt Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI						
Literatur	Einführende Literatur: (1) Zeitschriften Der Fremdsprachliche Unterricht-Englisch . Stuttgart: Klett. Fremdsprachenunterricht . Berlin: Pädagogischer Zeitschriftenverlag. (2) Sekundärliteratur Bach, G. und J.P. Timm (Hrsg.): Englischunterricht . Tübingen, 1989 und später. Frank Haß (Hrsg.). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart:Klett Gehring, W.: Englische Fachdidaktik. Eine Einführung . Berlin, 1999. Heuer, H. und F. Klippel: Englischmethodik: Problemfelder, Unterrichtswirklichkeit und Handlungsempfehlungen . Berlin, 1987. Timm, J.P. (Hrsg.): Englisch Lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin 1998.						
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung						
Nachweis	regelmäßige, aktive Teilnahme; Referat und Klausur						

Music in the EFL-Classroom - Pedagogic Potentials and Methodological Options (2 SWS)

0409703	Di	09:00 - 14:00	Einzel	13.04.2010 - 13.04.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Summer	
AM-Did1-1S	Mi	09:00 - 14:00	Einzel	14.04.2010 - 14.04.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.		
	Do	09:00 - 14:00	Einzel	15.04.2010 - 15.04.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.		
	Fr	09:00 - 14:00	Einzel	16.04.2010 - 16.04.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Have you ever had a song stuck in your head? Music plays a central role in students' lives and this carries great potentials for the EFL-classroom. From a theoretical perspective, there is evidence from research in cognitive psychology and SLA that the incorporation of music into EFL-teaching contributes to the development of a range of foreign language competences. In this seminar we will thus explore the theoretical background of EFL-teaching through music and in addition, we will look at methodological options that can be applied to this approach. This entails an examination of the pedagogic potentials of classical music, pop songs and music video clips. It will be examined how specific teaching approaches (e.g. task-based language teaching) and different components of EFL-teaching such as literature teaching, intercultural learning and teaching grammar and vocabulary can be combined with music. Please note: The seminar will be held in English and active participation is required. Requirements to attain the "Schein": will be specified.						
Hinweise	* PLEASE NOTE: 1. If you wish to sign up for this course, the enrollment deadline is April 6 ! 2. The preparation time for the presentations and for the seminar in general (list of readings) is short . Therefore, only sign up for the course if you have enough time to do the required preparation before the seminar starts (April 13-16). 3. Once you have signed up for the course and received a place, please immediately contact theresa.summer@uni-wuerzburg.de to receive the list of readings and a topic for your presentation . If you do not do so, somebody else will receive your place. 4. The entire seminar (including presentations, etc.) will be held in English . Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI						
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung						

Autonomes Lernen im Englischunterricht (2 SWS)

0409705	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Surauf
AM-Did1-1S	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Die Diskussion über autonomes Lernen ist grundsätzlich nicht neu, der gesellschaftliche Druck auf die Schule, stärker Lehr- und Lernformen einzusetzen, die selbstständiges und eigenverantwortliches Lernen ermöglichen, ist aber in den letzten Jahren gestiegen. Wenn life-long learning also zu einer gesellschaftlichen Notwendigkeit geworden ist, so muss es auch die Aufgabe der Schule sein, den Schülern entsprechende Strategien und Techniken an die Hand zu geben, die ihnen helfen sich zu autonomen Lernern zu entwickeln. Im Rahmen des Seminars sollen daher verschiedene Lerntheorien, Lernstrategien und –techniken näher beleuchtet werden, die beispielsweise konkret auf die Entwicklung der sprachlichen Fertigkeiten oder das Erlernen von Wortschatz und Grammatik angewandt werden können. Außerdem stehen unterschiedliche Unterrichtsformen, wie z. B. Lernen an Stationen oder Projektarbeit, Medieneinsatz als Hilfe zum selbstgesteuerten Lernen und die Evaluation von autonomen Lernen im Vordergrund des Seminars. Bitte die Aufsätze von Rampillon und Legenhausen vorab kopieren und bis zur 1. Sitzung lesen!					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Literatur	LEGENHAUSEN, Lienhard. 1998. „Wege zur Lernerautonomie“ In: Johannes-Peter Timm (Hrsg.). Englisch lernen und lehren, Didaktik des Englischunterrichts . Berlin: Cornelsen, S. 78-85. HASS, Frank (Hrsg.). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart: Klett. S. 22-24, 73-139, 168-183, 201-228, 235-242, 282-289. RAMPILLON, Ute. 2003. „Autonomes Fremdsprachlernen – Wege zu einer veränderten Lernkultur“. In: FSUE 66, 6/2003, S. 4-11. WESKAMP, Ralf. 2001. Fachdidaktik: Grundlagen & Konzepte, Anglistik • Amerikanistik . Berlin: Cornelsen, Kap. IV, VI, VIII. WOLFF, Dieter. 1998. „Lernerstrategien beim Fremdsprachlernen“ In: Johannes-Peter Timm (Hrsg.). Englisch lernen und lehren, Didaktik des Englischunterrichts . Berlin: Cornelsen, S. 70-77.					
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Referat, Klausur					

Fremdsprachenmethodik und Schüleraktivierung: Innovative Lehrmethoden und Lernstrategien (2 SWS)

0409706	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Schlesiger	
AM-Did1-1S						
Inhalt	In diesem Proseminar soll sowohl ein Überblick über die Methodologie des Englischunterrichts gegeben werden als auch innovative Methoden und Techniken des modernen Fremdsprachenunterrichts (Sekundarstufe I und II) vermittelt werden. Dabei stehen nicht nur theoretische Aspekte und Prinzipien eines handlungsorientierten Englischunterrichts im Vordergrund, sondern es wird auch die praktische Anwendung von Methoden und Techniken im Unterrichtsalltag eingegangen. Zudem sollen auch für die Unterrichtspraxis bedeutende Inhalte wie Motivation und Schüleraktivierung behandelt werden. Ziel des Proseminars ist es die Kenntnisse der Teilnehmer hinsichtlich Methoden, Unterrichtskonzeption und schüleraktivierender Maßnahmen zu erweitern, so dass die didaktische Theorie in der Unterrichtspraxis umgesetzt und angewandt werden kann.					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Literatur	Fachdidaktik Englisch , Frank Haß 2006 Englisch lernen und Englisch lehren , J.P. Timm 1998 (Ausgabe 2007) Englischdidaktik , S. Doff und F. Klippel 2007 Englischlernen mit innovativen Lern – und Mentaltechniken , J. Meier 1999 Was ist guter Unterricht , H. Meyer 2004 Zeitschriften: Der fremdsprachliche Unterricht – Englisch , Stuttgart, Klett Handouts					
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Nachweis Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme, Klausur					

Das Spiel im Englischunterricht (2 SWS)

0409707	Mo 18:30 - 20:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Frenzel	
AM-Did1-1S						
Inhalt	Die Veranstaltung richtet sich an Lehramtsstudenten (Hauptschule, Realschule, Gymnasium), die sich intensiv mit dem Thema des Spiels im Englischunterricht auseinandersetzen wollen. Formen und Funktionen des Spiels sollen kennen gelernt und bewertet werden. Im Mittelpunkt des Interesses stehen schüleraktivierende Lernspielarrangements unterschiedlichen Umfangs und unterschiedlicher Ausrichtung					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Literatur	Klippel, F. (1980) Lernspiele im Englischunterricht. , Paderborn: Schöningh. Bloom, J. / Blaich, E. / Löffler, R. (1997) Spielen und Lernen im Englischunterricht . Berlin: Cornelsen. Friedrich Verlag (Hg.) (1998) Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch. Heft 35 (Spiele). Seelze: Friedrich. Zaorob, M. L. / Chin, E. (2001) Games for grammar practice: a resource book of grammar games and interactive activities , Cambridge: UP. Walther, A. (2006) Spielend Englisch lernen: Möglichkeiten eines schülerorientierten landeskundlich-interkulturellen Fremdsprachenunterrichts an Grund-, Haupt- und Realschulen, analysiert am Beispiel der neuen Bundesländer . Berlin: Frank & Timme.					
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Voraussetzungen: regelmäßige Teilnahme, Kurzreferat, Klausur					

Landeskunde und interkulturelles Lernen am Beispiel der USA (2 SWS)

0409709	Mi 18:30 - 20:00	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	Seidl	
AM-Did1-1S						
Inhalt	Die Landeskunde ist ein wichtiger Bestandteil des Englischunterrichts. Vor allem auch die USA werden in den verschiedenen Jahrgangsstufen aus unterschiedlichen Blickwinkeln betrachtet, teilweise durch die Vermittlung von landeskundlichen Fakten, teilweise aber auch durch interkulturelle Fragestellungen. Das Proseminar wird sich mit den lehrplanrelevanten Themen zu den USA beschäftigen und verschiedene Methoden vorstellen, um diese Themenbereiche im Unterricht der Sekundarstufe in den entsprechenden Jahrgangsstufen zu vermitteln. Dafür wird jeweils am Beispiel eines Themas eine mögliche Methode zunächst theoretisch erläutert. Konkrete Materialien, die für den alltäglichen Unterricht entstanden sind, sollen dann vor diesem theoretischen Hintergrund betrachtet werden, um den Praxisbezug zu gewährleisten. Auch die Umsetzung der Themengebiete in den zugelassenen Lehrwerken für das Gymnasium werden berücksichtigt.					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar; Referat; Klausur					

Strukturierung im Englischunterricht Sekundarstufe I (PS oder praktikumsbegl. LV HS/RS) (2 SWS)

0409712	Fr	15:00 - 16:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Ebner
AM-Did1-1S						
Inhalt	Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Literatur	Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis. Tübingen: Francke. Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. Englische Fachdidaktik: Eine Einführung. Berlin: Schmidt. Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Dittfurth. 2004. Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett. Timm, Johannes-Peter. 1998. Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin: Cornelsen.					
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters					

Landeskunde und Interkulturelles Lernen im Englischunterricht der Sekundarstufe I und II (2 SWS)

0409713	Fr	15:00 - 18:15	14tägl	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Schmidt
AM-Did1-1S						
Inhalt	Diese Veranstaltung wendet sich an Studierende für das Lehramt an Hauptschulen, Realschulen und Gymnasien. Die Vermittlung interkultureller Kompetenz ist neben der Vermittlung kommunikativer, sprachlicher Kompetenz wesentliches Lernziel des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I und II. Die Schüler sollen im landeskundlichen Englischunterricht nicht nur Kenntnisse über Geographie, Geschichte, Alltagsleben, Gesellschaft, Politik, Wirtschaft, etc. der Zielsprachlichen Kulturen erwerben, sondern auch die Bereitschaft entwickeln über die Herausstellung von Gemeinsamkeiten wie auch Unterschieden zwischen eigener und Fremdkultur, eigene und fremde Normen zu reflektieren, kritisch eigene Vorurteile zu hinterfragen und somit durch einen angestrebten Perspektivenwechsel Menschen anderer Kulturgemeinschaften zu akzeptieren und zu respektieren. Da im Englischunterricht die Grundlagen für ein Verständnis anderer Lebensweisen und deren kultureller Bedingtheit vermittelt werden sollen, leistet der Englischunterricht schließlich einen wichtigen Beitrag zur Friedenserziehung. Das Proseminar wird sich dementsprechend mit der Frage der Praxis des modernen landeskundlichen Englischunterrichts sowie mit den theoretischen didaktischen Grundlagen und Zielsetzungen interkulturellen Lernens beschäftigen. Dabei sollen sowohl die Besonderheiten des interkulturell geprägten Englischunterrichts als auch die Vermittlung interkultureller Kompetenz anhand verschiedener Methoden im Mittelpunkt stehen, wobei eine schulrelevante Auswahl verschiedener Sachtexte aber auch die Bedeutung der Literatur im interkulturell geprägten Englischunterricht thematisiert werden sollen. Die Veranstaltung findet alle zwei Wochen dreistündig statt.					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat, Klausur					

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik II

Teilmodul I: Aufbaukurs 2 Englische Fachdidaktik

William Shakespeares Dramen im Englischunterricht (2 SWS)

0409701	Di	16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	4.O.3 / Phil.-Geb.	Ahrens
AM-Did2-1S						
Inhalt	Die Dramen von William Shakespeare sind fester Bestandteil des Englischunterrichts - neuerdings auf allen Schulstufen und in allen Schultypen wegen des Zugangs von unterschiedlichen Schulausgaben, die auch von den Schulbuchverlagen angeboten werden. In diesem Seminar sollen deshalb die Ziele und thematischen Schwerpunkte im Vordergrund stehen, nach denen eine sinnvolle Beschäftigung mit diesen dramatischen Klassikern erfolgen kann. Dabei soll dem performance approach (Rex Gibson), der die Bühnendimension der Dramen, die entsprechenden Aufführungsfragen und die Schülerorientierung als didaktisches Prinzip berücksichtigt, der Vorzug eingeräumt werden. Auch sollen moderne Adaptationen einbezogen werden. Das Seminar will deshalb folgende Werke besonders hervorheben: The Taming of the Shrew (1593) mit dem Musical Kiss me Kate (1953) Romeo and Juliet (1595) mit dem Musical West Side Story (1957) The Merchant of Venice (1600) mit dem Drama The Merchant (1976) von Arnold Wesker Hamlet (1600) Othello (1604) Macbeth (1606) Für die Einzelanalysen empfehlen sich wegen der Anmerkungen und des Szenenkommentars die Bände der Englisch-deutschen Studienausgabe der Dramen Shakespeares (Tübingen: Stauffenburg Verlag) oder The Oxford Shakespeare . The World's Classics , (Oxford University Press). Als einbändige Gesamtausgabe wird empfohlen: W. Shakespeare , The Complete Plays. The Norton Shakespeare , ed. Stephen Greenblatt (New York and London, 1997 u.ö.)					
Hinweise	Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien zur Erlangung des Pflichtenheftes nach §68, (1) 3e) („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)					
Literatur	Einführende Literatur: R. Ahrens u.a. Moderne Dramenunterricht für den Englischunterricht (Heidelberg: Winter, 2008) M. Beyer, "A beggar's book outworths a noble's blood": Werke und Wertkonflikte in Shakespeares Dramen, (Heidelberg: Winter: Winter, 2009) Rex Gibson, Teaching Shakespeare (Cambridge: UP, 1998) R. Petersohn und L. Volkmann, eds., Shakespeare-didaktisch , 2 Bde (Tübingen: Stauffenberg, 2006) Th. Kullmann, W. Shakespeare: Eine Einführung. Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik (Berlin: ESV, 2005)					
Nachweis	In diesem Seminar können für alle Lehramter, für den Magister und die Promotion Scheine in Fachdidaktik, sowie in der Kultur- und Literaturwissenschaft erworben werden. Dafür werden regelmäßige Teilnahme, mündliche Referate und eine schriftliche Hausarbeit (Deutsch oder Englisch) vorausgesetzt.					

Sprachdidaktik und empirische Unterrichtsforschung (2 SWS)

0409702	Fr	15:00 - 20:00	Einzel	23.04.2010 - 23.04.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Merkel
AM-Did2-1S	Fr	15:00 - 20:00	Einzel	07.05.2010 - 07.05.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	
	Fr	15:00 - 20:00	Einzel	18.06.2010 - 18.06.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
	Fr	15:00 - 20:00	Einzel	09.07.2010 - 09.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	
Hinweise	Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien zur Erlangung des Pflichtenheines nach §68, (1) 3e) („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)					

Englische Sprachpraxis

Basismodul Sprachpraxis

Teilmodul I: AEP I

Advanced English Practice 1 (2 SWS)

0409352	Mo	16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	C / Gerbrunn	01-Gruppe	Bähr
BM-SP1-1Ü	Di	08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 20.07.2010	C / Gerbrunn	02-Gruppe	Minnes
	Di	09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 20.07.2010	C / Gerbrunn	03-Gruppe	Minnes
	Mi	08:00 - 09:30	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	C / Gerbrunn	04-Gruppe	Harris
	Mi	13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	C / Gerbrunn	05-Gruppe	McClure
	Mi	16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Bähr
	Fr	13:15 - 14:45	wöchentl.	23.04.2010 - 17.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Essi

Teilmodul II: AEP II

Advanced English Practice 2 (2 SWS)

0409354	Mo	08:00 - 09:30	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Minnes
BM-SP1-2Ü	Mo	09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Minnes
	Mo	11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	C / Gerbrunn	03-Gruppe	Humphrey
	Mo	11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hausmann
	Mo	15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	C / Gerbrunn	05-Gruppe	Woolley
	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 20.07.2010	S / Gerbrunn	06-Gruppe	Ford
	Di	16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 20.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Woolley
	Mi	11:30 - 13:00	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Lamper
	Mi	15:00 - 16:30	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	C / Gerbrunn	09-Gruppe	McClure
	Mi	16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Humphrey
	Mi	18:30 - 20:00	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Hausmann
	Do	13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	C / Gerbrunn	12-Gruppe	Lamper
	Fr	08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 23.07.2010	S / Gerbrunn	13-Gruppe	Harris
	Fr	09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 23.07.2010	S / Gerbrunn	14-Gruppe	Harris
	Fr	11:30 - 13:00	wöchentl.	23.04.2010 - 23.07.2010	C / Gerbrunn	15-Gruppe	McClure
	Fr	15:00 - 16:30	wöchentl.	23.04.2010 - 17.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Essi
	Fr	16:45 - 18:15	wöchentl.	23.04.2010 - 17.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	Essi

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Advanced English Practice (AEP) 1 (04-EnLA-BM-SP1-1Ü)

Aufbaumodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Text Production I

Text Production 1 (2 SWS)

0409370	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	C / Gerbrunn	01-Gruppe	Humphrey
AM-SP-1Ü	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	C / Gerbrunn	02-Gruppe	Woolley
	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 20.07.2010	S / Gerbrunn	03-Gruppe	Ford
	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Harris
	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	McClure
	Fr 13:15 - 14:45	wöchentl.	23.04.2010 - 23.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hausmann
	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	23.04.2010 - 23.07.2010	S / Gerbrunn	07-Gruppe	Harris
	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	08-Gruppe	Essi
	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	09-Gruppe	Essi

Teilmodul II: Text Production II

Text Production 2 (2 SWS)

0409372	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ford
AM-SP-2Ü	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	S / Gerbrunn	03-Gruppe	Woolley
	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Harris
	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	C / Gerbrunn	05-Gruppe	McClure
	Fr 13:15 - 14:45	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Lamper

Examensmodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Übersetzung Englisch-Deutsch

Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)

0409376	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bähr
EM-SP-1Ü	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	C / Gerbrunn	02-Gruppe	Bähr
	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 17.07.2010	C / Gerbrunn	03-Gruppe	Bähr
	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pordzik
	Mi 16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hausmann
	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hausmann
	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	07-Gruppe	Essi
	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	08-Gruppe	Essi
	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	09-Gruppe	Essi

Inhalt Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

Teilmodul II: Sprechfertigkeit und Landeskunde

Landeskunde Canada/USA (2 SWS)

0409364	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Bähr
EM-SP-2Ü					

Landeskunde UK (2 SWS)

0409366	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	20.04.2010 - 20.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Woolley
EM-SP-2Ü	Mi	13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Lamper
	Do	11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	C / Gerbrunn	03-Gruppe	Lamper
Hinweise	Topics to be dealt with: social structure of the UK; demographic trends; ethnic minorities; the press.						

Landeskunde USA (2 SWS)

0409368	Mi	16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	C / Gerbrunn	01-Gruppe	McClure
EM-SP-2Ü	Do	08:00 - 09:30	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Harris
	Fr	11:30 - 13:00	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hausmann

modularisiertes Lehramt Grund- und Hauptschule (ab WS 09/10)

Freier Bereich

English Structure & Idiom 1 (2 SWS)

0409356	Mo	16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	S / Gerbrunn	01-Gruppe	Woolley
BM-SP2-1Ü	Mi	16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Harris
	Fr	09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Ford
	Mi	16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	04-Gruppe	Essi

German-English Translation 1 (2 SWS)

0409360	Do	13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	McClure
	Fr	09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	C / Gerbrunn	02-Gruppe	McClure

German-English Translation 2 (2 SWS)

0409362	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	C / Gerbrunn	01-Gruppe	Humphrey
	Mi	13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	S / Gerbrunn	02-Gruppe	Woolley

Text Production 3 (2 SWS)

0409374	Mi	13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ford
	Mi	13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 13.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Harris
	Do	15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 14.07.2010	C / Gerbrunn	03-Gruppe	Lamper
Hinweise	This course is designed as an intensive preparatory course for the final Textproduktion exam (Staatsexamen). Therefore, in order to take this course, students must be in their final semester before taking the exam. Students must also have attended both TP I and II. Students will only be allowed to participate in this course once.						

SE-Gym/GHR Preparatory Course (2 SWS)

0409378	Mo	11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ford
	Do	11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	McClure

Vocab-Building for Staatsexamen (2 SWS)

0409380	Mi	09:45 - 11:15	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	C / Gerbrunn	01-Gruppe	Ford
	Mi	11:30 - 13:00	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	S / Gerbrunn	02-Gruppe	Woolley
Hinweise	Registration restricted! Only students taking their written exams this fall will be allowed to attend this course.						

Zentrale Texte der englischen Lyrik (2 SWS)

0409102	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Koch
Inhalt	In dieser Übung sollen repräsentative Texte der englischen Lyrik aus vier Jahrhunderten (17. bis 20. Jh.) nach vorausgehender häuslicher Vorbereitung gemeinsam vertieft und interpretiert werden. Die Liste der Texte wird neben epochentypischen Gedichten auch Texte poetologischer / theoretischer Art umfassen. Ein solides Basiswissen wird für diese Übung vorausgesetzt.				
Literatur	Eine vollständige Liste der zu besprechenden Texte ist kurz vor Semesterbeginn im Sekretariat erhältlich.				

Englische Versdichtung bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts (2 SWS)

0409103	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Fischer
AM-LW1-2Ü					
Inhalt	Die Vorlesung orientiert sich an dem Themenbereich (Korb) 6 der vertieften Bayerischen Staatprüfung „Versdichtung: Elisabethanische Dichtung bis zur Mitte des 18. Jh.s“. Ausgehend von den Anfängen der neuenglischen Lyrik in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts wird ein Überblick über wesentliche Entwicklungslinien sowie literatur- und kulturhistorische Einflüsse bis zur Epoche des Klassizismus gegeben. Exemplarische Analysen sollen den Studierenden als Anleitung für das eigene Interpretieren dienen.				

Konzeption und Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten (1 SWS)

0409104	Sa 10:00 - 16:00	Einzel	08.05.2010 - 08.05.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Fischer
	Sa 10:00 - 16:00	Einzel	15.05.2010 - 15.05.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Fischer
Inhalt	Diese als Blockveranstaltung abgehaltene wissenschaftliche Übung richtet sich an Studenten im Hauptstudium, die sich auf ihre Magister- und Zulassungsarbeiten vorbereiten. Neben der Themenfindung, der Literaturrecherche, der inhaltlichen Konzeption und der Grobgliederung werden die Feinstruktur, der Aufbau einzelner Argumente und die sprachliche Gestaltung literaturwissenschaftlicher Forschungsbeiträge besprochen. Die intensive Vermittlung des methodischen Wissens wird von konzentrierten Gruppen- und Einzelübungen flankiert.				

A Survey of British History and the Figures of National Myth (2 SWS)

0409107	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Kohl
Inhalt	Historiography along national fictions is the legitimate domain of Cultural Studies. This course, then, follows British history by discussing the origin and cultural functions of mythologized figures, such as St George, King Arthur, Robin Hood, Henry V, Francis Drake, Elizabeth I, Shakespeare, Cromwell, Charles II., Dr Johnson, John Bull, Wellington, Queen Victoria, Charles Darwin, the 'Bobby', Isambard Kingdom Brunel, Captain Scott, Winston Churchill.				
Hinweise	No Scheine can be acquired by students attending this course.				
Literatur	Texts and further reading material will be made available on wuecampus.				

Übung zum Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten (1 SWS)

0409110	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	19.06.2010 - 19.06.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Niedlich
	Sa 09:00 - 16:00	Einzel	26.06.2010 - 26.06.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Niedlich
Inhalt	Die Übung befasst sich mit der Systematik, der Struktur und dem Stil von Seminararbeiten. Es soll weniger um formale Aspekte des Verfassens von Hausarbeiten gehen, als vielmehr um die Frage nach der idealen Herangehensweise und der gelungenen Bearbeitung eines bestimmten Themas. Im Mittelpunkt sollen folgende Fragen stehen: Wie entwickle ich eine sinnvolle Fragestellung für die Hausarbeit? Wie recherchiere ich am Effektivsten? Woraus besteht eine überzeugende Argumentation? Wie kann ich die häufigsten stilistischen Fehler vermeiden? Ein ausführlicher Reader und viele Übungen, die konkret auf die jeweiligen Fragen eingehen, sollen helfen, das Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten zu erleichtern.					

The Decadent Victorians: Literature and Art from the Preraphaelites to Oscar Wilde (2 SWS)

0409113	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	Lennartz
AM-LW1-2Ü					
Inhalt	This lecture course will deal with one of the most subversive undercurrents in Victorian culture. In 1848, in the heyday of the Victorian age, the Pre-Raphaelite Brotherhood seriously started to question the principle of academic painting and the purpose of art as a means of moral edification. Along with Dante Gabriel Rossetti, Algernon Charles Swinburne, George Meredith and other poets and painters who were part of the notorious Bohemia at 16 Cheyne Walk relished the idea that art was to be separated from Victorian convictions and that it ought to familiarise the readers/spectators with new realms of beauty and uninhibited libertinism. Besides keeping track of the impact of the French decadent movement (Baudelaire, Gautier, Huysmans) on British culture, this lecture series will focus on the dark novels by Thomas Hardy, on Wilde's "new hedonism," on the gloomy and provocative poetry of James Thomson B.V., Francis Thompson and Ernest Dowson and finally on paintings that contributed to the deconstruction of the Victorian age. At the end of the semester, we will also broach the different ways out of this dead-end decadence and l'art pour l'art which artists sought and found culminating in the glorification of war (Rupert Brooke's 'Five War Sonnets') and colonisation (Kipling).				

American Literature and Culture in the Nineteenth and Twentieth Centuries (2 SWS)

0409302 Mi 11:30 - 13:00 wöchentl. 21.04.2010 - 16.07.2010 HS 05 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW1-1Ü

Inhalt This lecture course will begin by an overview of the period of the Early Republic and the American Renaissance, chiefly fictions by major writers such as Charles Brockden Brown, Washington Irving, Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, Herman Melville, but also of women writers such as Harriet Prescott Spofford, Elizabeth Stuart Phelps, and Rebecca Harding Davis. Some of the works of these writers will be analyzed from several angles of cultural criticism, such as the relationship between the Old and the New World, constructs of masculinity and femininity, concepts of nature, urbanization and industrialization. This lecture course will also describe the spiritualist assumptions in the philosophy of Ralph Waldo Emerson and Henry David Thoreau which influence antebellum American writing but also reverberate after the Civil War. We will then turn to major trends in the post-Civil War era such as realism, naturalism, regionalism and feminism. These latter developments prepare the ground for a discussion of modernism. Writers of early modernism such as Samuel Clemens (Mark Twain), Henry James, Ambrose Bierce, Hamlin Garland, Theodore Dreiser, Sarah Orne Jewett, Mary Wilkins Freeman, Kate Chopin, and Charlotte Perkins Gilman and major voices of the first half of the twentieth century such as Zora Neale Hurston, Langston Hughes, Faulkner, Hemingway, O'Neill, and Arthur Miller will be considered. The latter part of the lecture course will address the development from modernism to postmodernism as an epistemological paradigm change in the work of writers such as John Barth, Thomas Pynchon, and Donald Barthelme. Developments in contemporary drama (Sam Shepard, August Wilson) and the more recent debates of multiculturalism and postcolonialism, as they are reflected in fictions by writers such as Alice Walker, Maxine Hong Kingston, and Leslie Marmon Silko, will hopefully also be touched upon. It is obvious that not all of the above-mentioned trends can be discussed with equal emphasis in a one-semester lecture course. Selections and omissions will be necessary. The Norton Anthology of American Literature will largely serve as the textual basis for this lecture course. Calendar 21.04.: Introduction to American Literature and Culture Syllabus: Overview of Periods and Dominant Genres 28.04.: Introduction to Antebellum Period 1800-1865 05.05.: Introduction to Antebellum Period Continued. Introduction to American Renaissance as the Most Prominent Site for the Formation of American Studies (Myth-and-Symbol School to New American Studies) 12.05.: American Studies Approaches Continued. Washington Irving 19.05.: Washington Irving. "Besieged Sleepy Hollows" 26.05.: Concepts of the English Novel and the American Romance (Henry Fielding, William Gilmore Simms, Nathaniel Hawthorne, Henry James) 02.06.: Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, Herman Melville 09.06.: Technology in Antebellum American Short Fiction 16.06.: Introduction to Modernism: 1865-1914 23.06.: Mark Twain, The Adventures of Huckleberry Finn . 30.06.: From Modernism to Postmodernism 07.07.: Introduction to American Literature after 1945 14.07.: Selected Texts from the Postmodern Period

Kolloquium zu laufenden Examens- und Forschungsarbeiten (2 SWS)

0409305 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 5.U.13 / Phil.-Geb. Achilles

Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (für Examenskandidaten GHR) (2 SWS)

0409714 Mi 15:00 - 16:30 wöchentl. 28.04.2010 - 14.07.2010 HS 06 / Phil.-Geb. Meyer

LABA-SQ4-1

Theorie und Praxis im Englischunterricht der Grund-, Haupt-, Realschulen (2 SWS)

0409720 Do 09:00 - 11:00 wöchentl. 29.04.2010 - 22.07.2010 Extern / Extern Meyer

LABA-SQ4-1

Hinweise Veranstaltungsort: die jeweiligen Praktikumsschulen

Lehrstuhl für Englische Sprachwissenschaft

Basismodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft

Übung

Einführung in die englische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409213 Mi 16:45 - 18:15 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 HS 01 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Freudinger

BM-SW-1Ü Do 16:45 - 18:15 wöchentl. 22.04.2010 - 13.07.2010 HS 02 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Schöberl

Inhalt Dieser Kurs für Studienanfänger führt in die verschiedenen Teilbereiche der englischen Sprachwissenschaft ein (Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik, Textlinguistik und Sprachgeschichte). Er wird von einem verpflichtenden semesterbegleitenden Tutorium ergänzt. Leistungen für den Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Abschlussklausur. Schein: Dieser Kurs deckt das Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft in den modularisierten Lehramtsstudiengängen GYM, RS, GS und HS (04-EnGy-BM-SW-1; 04-EnGHR-BM-SW-1; 04-EnLA-BM-SW-1) ebenso wie im Bachelor-Studiengang (04-EnBA85-BM-SW-1) ab. 5 ECTS. Zulassungsvoraussetzungen: -- Der genaue Zeitpunkt der Online-Einschreibung wird in der Einführungsveranstaltung bekannt gegeben.

Tutorium

Tutorium zum Einführungskurs (1 SWS)

0409227 wird noch bekannt gegeben
BM-SW-1T

Teilmodul II: Themenbereich der Englischen Sprachwissenschaft

Word-formation in English (2 SWS)

0409201 Mi 08:00 - 09:30 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 HS 05 / Phil.-Geb. Fetzer

BM-SW-2S

Inhalt Word-formation examines the ways in which words are built and in which new words are built on the bases of other words. We will look at different definitions of the term 'word' as well as diverse ways of building new words, e.g., affixation, compounding and conversion. Requirements: full participation + oral presentation (20 min.) + written examination

Literatur Harley, H. (2007): English Words. A linguistic introduction. Malden: Blackwell. Plag, I. (2003): Word-formation in English. Cambridge: Cambridge University Press. Schmid, H.J. (2005): Englische Morphologie und Wortbildung. Eine Einführung. Berlin: Schmidt

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T, 04-EnLA-BM-SP-1-1 (AEP I)

Einführung in die Textlinguistik (2 SWS)

0409206 Mi 09:45 - 11:15 wöchentl. 21.04.2010 - 15.07.2010 HS 07 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Bach

BM-SW-2S Mi 15:00 - 16:30 wöchentl. 21.04.2010 - 15.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Bach

Inhalt Textlinguistik fragt vor allem nach der Texthaftigkeit von Texten, danach, was eine sprachliche (schriftliche oder mündliche) Äußerung oder eine Folge solcher Äußerungen zu einem zusammenhängenden Text macht, der Sinn ergibt. Wir untersuchen im Rahmen dieser Zielsetzung die Mittel, die der Erzeugung von Texthaftigkeit dienen, mit den zentralen Begriffen Kohäsion, Kohärenz sowie „Cohesion“ (wie Halliday ihn verwendet). Wir werden die Ansätze von Halliday sowie de Beaugrande & Dressler durcharbeiten und auf Gebrauchstexte sowie literarische Texte anwenden. Scheinerwerb aufgrund von Kurzreferat und schriftlicher Hausarbeit.

Literatur M.A.K. Halliday & R. Hasan, Cohesion in English, London 1976; R.A. de Beaugrande & W. Dressler, Einführung in die Textlinguistik, Tübingen 1981; Chr. Schubert, Englische Textlinguistik: eine Einführung, Berlin 2008.

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T, 04-EnLA-BM-SP-1-1 (AEP I)

Einführung in die pragmatischen Analysen (2 SWS)

0409207 Di 08:00 - 09:30 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 HS 07 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Bach

BM-SW-2S Di 11:30 - 13:00 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 HS 07 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Bach

Inhalt Pragmatische Ansätze fassen Sprache als ein Instrument auf, mit dem Sprecher/Schreiber kommunikative Handlungen vollziehen, die unterschiedlichen Zwecken dienen: der Beschreibung von Welt, der Durchsetzung von Interessen, dem Ausdruck von Emotionen, dem Einwirken auf Mitmenschen usw. Häufig geschieht dies auf indirekte Weise und impliziert inhaltlich mehr, als was wir explizit sagen. Neben dem Vertrautwerden mit solchen Ansätzen (Sprechakttheorie, Implikaturtheorie, Höflichkeitstheorie), die sich in erster Linie am „alltäglichen“ Sprachverhalten orientieren, steht in diesem Proseminar die praktische Anwendung auch auf literarische Texte. Scheinerwerb durch Kurzreferat und Hausarbeit.

Literatur Wolfram Bublitz, Englische Pragmatik (Berlin: E. Schmidt Verlag, 2001); E.C. Traugott u. M.L. Pratt, Linguistics for Students of Literature, (Kap. 1,5,6 und 7) New York 1980.

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T, 04-EnLA-BM-SP-1-1 (AEP I)

Varieties of English (2 SWS)

0409214 Do 15:00 - 16:30 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Schöberl

BM-SW-2S Fr 08:00 - 09:30 wöchentl. 23.04.2010 - 16.07.2010 HS 03 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Schöberl

Inhalt "Yeah, well, she ain't got nuffin' to do with it anyway..." - "Does you fink it is coz ize black?" Everyday anew – not only in sketches with Vicky Pollard (Little Britain) or in Ali G's shows – the attentive listener can realize that there is not only one form of English, but rather an indefinite diversity of Englishes existing side by side. This seminar will focus on the different varieties of the English language conditioned by user-related variables (such as the regional provenance, the social standing or the educational background of the speaker), use-related variables (such as spoken or written medium, the degree of formality and the topic under discussion) and interferences. In addition to the most important national varieties (British and American English) we will also discuss a selection of other varieties (e.g. Cockney, Pidgins and Creoles) with regard to their characteristics (pronunciation, vocabulary, syntax, morphology, orthography, etc.). Preparatory reading: Quirk, Randolph; Sidney Greenbaum, Geoffrey Leech, Jan Svartvik: A Comprehensive Grammar of the English Language (CGEL). Harlow: Longman, 1985. [Chapter 1: „The English language“] Requirements: Regular and active participation, presentation in class (incl. handout), seminar paper (approx. 8 pages). Qualifications for admission in modularized degree programmes: "Teilmodul I" of the "Basismoduls Englische Sprachwissenschaft" (04-EnGy-BM-SW-1; 04-EnGHR-BM-SW-1; 04-EnLA-BM-SW-1; 04-EnBA85-BM-SW-1). Qualifications for admission in non-modularized degree programmes: Einführung in die Englische Sprachwissenschaft, AEP I. Schein: In diesem Kurs kann der Proseminar-Schein für nicht-modularisierte Studiengänge erworben werden. Der Kurs deckt ebenso das Teilmodul II des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft in den modularisierten Lehramtsstudiengängen GYM, RS, GS und HS (04-EnGy-BM-SW-2; 04-EnGHR-BM-SW-2; 04-EnLA-BM-SW-2) ebenso wie im Bachelor-Studiengang (04-EnBA85-BM-SW-2) ab. 4 ECTS (LA GYM und BA) bzw. 3 ECTS (LA RS, GS und HS). Online-Einschreibung.

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T, 04-EnLA-BM-SP-1-1 (AEP I)

Werbesprache (2 SWS)

0409218	Di	08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Jakobi
BM-SW-2S	Mi	18:30 - 20:00	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Jakobi
Inhalt	„Come in and find out!“ Werbung ist essentieller Bestandteil der modernen Gesellschaft. Wie Werbeanzeigen in englischsprachigen Printmedien ‚funktionieren‘, d.h. welche Strategien eingesetzt werden um den Betrachter zum Erwerb einer Ware zu animieren, ist Thema des Seminars. Zu diesem Zweck werden ausgewählte Anzeigen untersucht, wobei der Schwerpunkt der Analysen auf den Bereichen Wortbildung und Syntax liegen wird. Leistung zum Erwerb der ECTS-Punkte (4 bzw. 3 ECTS-Punkte)/Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat mit Thesenpapier, Hausarbeit Teilnahmevoraussetzungen : Nicht-modularisierte Studiengänge : EK Sprachwissenschaft, AEP I Modularisierte Studiengänge : Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft (Einführung in die englische Sprachwissenschaft), Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachpraxis (AEP I) Online-Einschreibung						
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T, 04-EnLA-BM-SP-1-1 (AEP I)						

Semantik (2 SWS)

0409223	Mo	09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Freudinger
BM-SW-2S	Do	11:30 - 13:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Freudinger
Inhalt	Semantik ist die Lehre von den Bedeutungen sprachlicher Zeichen. Diese sprachlichen Zeichen können von unterschiedlicher Größe sein – Morpheme, Wörter, Sätze oder Texte. Dabei sind die Relationen zwischen Ausdruck und Inhalt nicht fest und unveränderlich, sondern variabel. Bedeutungen können sich sowohl im Wandel der Zeit als auch durch den jeweiligen Kontext verändern. Nice war nicht immer als Kompliment zu verstehen – und was hat kick the bucket mit einem Eimer zu tun? Dieser und anderen Fragen werden wir im Seminar nachgehen. Leistung zum Erwerb der ECTS-Punkte (4 ECTS-Punkte)/Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, Kurzreferat mit Thesenpapier, Hausarbeit Teilnahmevoraussetzungen : Nicht-modularisierte Studiengänge : EK Sprachwissenschaft, AEP I Modularisierte Studiengänge : Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachwissenschaft (Einführung in die englische Sprachwissenschaft), Teilmodul I des Basismoduls Englische Sprachpraxis Anmeldung erforderlich.						
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-SW-1Ü, 04-EnLA-BM-SW-1T, 04-EnLA-BM-SP-1-1 (AEP I)						

Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft

Teilmodul I: Phonetik/Phonologie

Englische Phonetik (2 SWS)

0409215	Do	16:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Jakobi
AM--SW-1S	Fr	11:30 - 13:00	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Schöberl
Inhalt	In diesem für alle Lehramts- und Bachelorstudierenden obligatorischen Kurs werden die Grundlagen der artikulatorischen Phonetik sowie Techniken der phonetischen Transkription vermittelt. Weitere zentrale Aspekte sind die Morphonologie, der Wort- und Satzakkzent, die Intonation, die Phonetik und das Verhältnis zwischen Schreibung und Lautung. Die Teilnahme an den Transkriptionsübungen ist nicht verpflichtend, wird jedoch dringend empfohlen! Kursgrundlage: Cruttenden, Alan. 2008. Gimson's Pronunciation of English . 7. Aufl. London: Arnold. Nicht-modularisierte Studiengänge: Leistungen für den Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme, schriftliche Hausaufgabe (während des Semesters) und Abschlussklausur (Phonetik/Phonologie und Transkription). Schein: In diesem Kurs kann der Schein gemäß LPO I, 9. Verordnung, § 68 (1) 3. a), § 48 (1) 2. a) und § 42 (1) 4. b) erworben werden. Modularisierte Studiengänge: Leistungen für den Scheinerwerb: regelmäßige und aktive Teilnahme und Abschlussklausur (Phonetik/Phonologie und Transkription). Schein: Dieser Kurs deckt das Teilmodul I des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft in den modularisierten Lehramtsstudiengängen GYM, RS, GS und HS (04-EnGy-AM-SW-1S; 04-EnR-AM-SW-1S; 04-EnGH-Am-SW-1S; 04-EnLA-AM-SW-1S) ebenso wie das Teilmodul II des Aufbaumoduls Englische Sprachwissenschaft im Bachelor-Studiengang (04-EnBA85-AM-SW-2S) ab. 4 ECTS. Zulassungsvoraussetzungen: Basismodul Englische Sprachwissenschaft (04-EnGy-BM-SW; 04-EnGHR-BM-SW; 04-EnBA85-BM-SW; 04-EnGy-BM-SW; Teilmodule I und III) Online-Einschreibung.						

Lehrstuhl für Englische Literatur- und Kulturwissenschaft

Basismodul Literaturwissenschaft

Teilmodul II: Einführung in die Englische Literaturwissenschaft

Übung

Einführung in die englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

0409116	Mi	13:15 - 14:45	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fischer
BM-ELW-1Ü	Mi	08:00 - 09:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Niedlich
	Di	08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Pordzik
	Do	08:00 - 09:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pordzik
	Do	15:00 - 16:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Lennartz

Tutorium

Tutorium zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft (1 SWS)

0409126	-	-				01-Gruppe
BM-ELW-1T	-	-				02-Gruppe
	-	-				03-Gruppe
	-	-				04-Gruppe
	-	-				05-Gruppe
	-	-				06-Gruppe
	-	-				07-Gruppe

Teilmodul IV: Themenbereich Englische Literatur

The English Sonnet in Context (2 SWS)

0409118	Mi	18:30 - 20:00	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Pordzik
BM-ELW-2S						

Inhalt This seminar is dedicated to exploring the English sonnet from its 'English' beginnings until present times. In class discussions, this fascinating and multiply adaptable literary form will be considered with respect to style, language and diction as well as to the various historical contexts that have given shape to it over the centuries. Sonneteers will include Wyatt, Shakespeare, Spenser and Bastard (Elizabethan), Donne and Milton (Meta-physical and 'Caroline'), Keats, Shelley, Wordsworth and Clare (Romantic), Tennyson, Browning, Meredith and Dante & Christina Rossetti (Victorian), John Gray, Fleur Adcock and Geoffrey Hill (Modern). A reader with poems and secondary reading will be provided at the beginning of term. Students will have to give an oral presentation (analysis and interpretation) and submit a written analysis of a sonnet (term paper; text to be announced).

Desert Island Stories (2 SWS)

0409108	Di	09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Niedlich
BM-ELW-2S						

Inhalt Daniel Defoe's tale of Robinson Crusoe's struggle for survival on a desert island can certainly be considered as one of the most powerful and resonant myths of modernity. It has generated countless retellings and rewritings, so that the 'desert island story' or 'Robinsonade' has come to be regarded as a literary genre in its own right. This course will devote itself to the study of this popular genre. We will analyze the historical development of the desert island story – from its origins and the precursors of the Defoean prototype to its postmodern version of the late 20th century – and examine the ideological thrust and the anthropological assumptions underlying the different texts.

Hinweise Requirements: regular attendance, active participation, an oral presentation, and a term paper.
Literatur Participants should read as much as possible of William Shakespeare's *The Tempest* (Arden Shakespeare, third series), Daniel Defoe's *Robinson Crusoe* (Oxford World's Classics, 2008), William Golding's *Lord of the Flies* (Penguin Classics, 2006), and J. G. Ballard's *Concrete Island* (Harper Perennial, 2008) before the beginning of the term.

Shakespeare's Tragedies (2 SWS)

0409123	Mo	16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 15.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	Koch
BM-ELW-2S						

Inhalt This seminar will introduce its participants to various theories of tragedy both classical and modern. By close-reading and analyzing three of William Shakespeare's tragic plays we will try to verify the usefulness of the different concepts of 'tragedy', as well as set them into context and work out their individual fortes and deficiencies. Our analytical endeavours will focus first on the lesser-known play *Cymbeline*, followed by *Macbeth* and completed by a discussion of *Julius Caesar*.

Hinweise Students are expected to have read all three plays by the beginning of the semester. There will be an initial 'Lesetest'.

Shakespeare's Hamlet and Our Hamlet (2 SWS)

0409120	Di	08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Kohl
BM-ELW-2S						

Inhalt This seminar will trace the history of Hamlet -criticism, concentrating on the 'development' of Hamlet from the dispossessed heir to the representative of modern interior life and self-awareness.

Hinweise For Scheine, a presentation in class and a Hausarbeit are required.
Literatur Please get your own copy of Shakespeare's *Hamlet* (preferably *The Arden Shakespeare, Third Series, 2005, paper £8.99*); additional texts, bibliographies and further reading material will be made available on wuecampus.

Jane Austen (2 SWS)

0409117 Mi 15:00 - 16:30 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 10 / Phil.-Geb. Lennartz

BM-ELW-2S

Inhalt The course will deal with Jane Austen's anti-sentimental and parodic novels *Northanger Abbey* and *Sense and Sensibility*. Writing at the peak of the Romantic period, Austen makes ample use of the sentimental and Gothic novel in order to deconstruct the genre and expose her sentimental heroines as female Quixotes. This course will contextualise Austen's novels in this turbulent period when the aesthetics and values of Classicism clashed with those of Romanticism. Apart from doing a close textual analysis of the two novels, we will also consider some of the film/TV versions of the text.

Literatur *Northanger Abbey*, ed. Marilyn Butler. London: Penguin, 2003. *Sense and Sensibility*, ed. Ros Ballaster. London: Penguin, 2003.

Space, Identity and History in The Novels of Sir Walter Scott (2 SWS)

0409124 Fr 15:00 - 16:30 wöchentl. 23.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 16 / Phil.-Geb. Koch

BM-ELW-2S

Inhalt Undoubtedly, Sir Walter Scott's novels have done their share to create and spread the rather resilient image of Scotland as a realm of romance. To conjure up such a matrix for national identity required certain narrative techniques this seminar will attempt to identify. Furthermore, we will work towards an answer to the question whether scholarly criticism of Scott's purported laxness concerning his treatment of exotic spaces and historical epochs has been thoroughly justified. Critical texts on the 'historical novel' will also be discussed in this process.

Literatur Students are asked to get their own copies of *Waverley* and *Ivanhoe*. Additional texts will be provided. A good knowledge of both novels is prerequisite for enrolling. There will be a 'Lesetest'.

Clubland Heroes and Hardboiled Sleuths - Detectives in British Fiction (1870 - 2000) (2 SWS)

0409101 Mo 13:15 - 14:45 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 HS 03 / Phil.-Geb. Koch

BM-ELW-2S

Inhalt This seminar will try to outline the development of a literary figure that has become more and more important over the last 150 years, especially in popular fiction. Starting out with classic Victorian detectives like Dickens' Inspector Bucket and Conan Doyle's Sherlock Holmes, we will then thoroughly explore the so-called "golden age of detective fiction" during the interwar years, discussing amateur sleuths like Lord Peter Wimsey and self-appointed vigilantes such as Captain Hugh "Bulldog" Drummond. After the Second World War, we will direct our interest to the British epigones of the American-type, hard-boiled school of detectives before finally taking a look at the contemporary British detective scene, where we will encounter characters frustrated by red tape, disillusioned by the futility of their efforts, and played by nameless evil lurking in the predominantly urban jungle of late-capitalist society. Seen from a theoretical perspective, this class will revolve around the question "what makes a hero a hero?".

Literatur A full reading list will be given out at the first meeting.

Das englische Drama im 20. Jahrhundert (2 SWS)

0409112 Di 16:45 - 18:15 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Pordzik

BM-ELW-2S

Inhalt In diesem Seminar steht die Entwicklung des englischsprachigen Dramas im 20. Jahrhundert in seinen wichtigsten Ausprägungen im Vordergrund. Ausgehend von Beispielen der Moderne soll die kulturelle Logik der Entwicklung neuer Formen und Themen erörtert und an richtungsweisenden Texten illustriert werden. Von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird erwartet, dass sie folgende Stücke vorbereiten: T. S. Eliots *Murder in the Cathedral* und *The Cocktail Party*, Samuel Becketts *Waiting for Godot*, Shelagh Delaneys *A Taste of Honey*, John Osbornes *Look back in Anger*, Harold Pinters *The Birthday Party* und Edward Bonds *Lear*. Scheinanforderungen: Referat und schriftliche Hausarbeit.

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul II: Spezialgebiet Englische Literatur

Schlüsseltexte der angloamerikanischen Literaturtheorie (2 SWS)

0409111 Mo 16:45 - 18:15 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 ÜR 16 / Phil.-Geb. Pordzik

AM-LW2-2S

Inhalt Die Analyse und Interpretation literarischer Texte mit Hilfe einer klar umrissenen wissenschaftlichen Theorie oder Methodik stellt für viele Studierende ein Hindernis auf dem Weg in ein erfolgreiches Hauptstudium dar. Dieses Seminar möchte hier Abhilfe schaffen, indem es kritisch in die Kerntexte der literaturtheoretischen Debatten einführt. Wie lassen sich durch Theorie die Strategien und Wirkungen ästhetischer Texte besser ergründen und beschreiben? In welcher Weise und bis zu welchem Grad kann mit Hilfe von Theorie an Texten etwas aufgezeigt werden, was sich der Kenntnis des Lesers sonst entzöge? Gelesen und diskutiert werden sollen Aufsätze zum Strukturalismus und Poststrukturalismus, zur Dekonstruktion und zum New Historicism, zur postkolonialen Theorie und Psychoanalyse und – jüngeren Datums – zu den Queer Studies. Zur Einführung empfohlen: Jonathan Culler, *Literaturtheorie* (Reclam, 2002) oder Hubert Zapf, *Kurze Geschichte der angloamerikanischen Literaturtheorie* (UTB, 1991). Ein Ordner mit Aufsätzen wird zu Semesterbeginn als download bereit gestellt. Voraussetzungen zum Erwerb eines Scheins: Kurzreferat und eine schriftliche Hausarbeit.

Mid-Victorian Constructions of Feminity: Jane Eyre, Becky Sharp, Amelia Sedley, and Mary Barton (2 SWS)

0409105 Mo 08:00 - 09:30 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Kohl

AM-LW2-2S

Inhalt This seminar will place mid-Victorian fictional female protagonists in the context of contemporary texts defining women's spheres in a restrictive way (the law, conduct books etc.) or arguing the case for women's liberation from these restrictions (feminists, philosophers, journalists etc.). Taking selected passages from Charlotte Brontë's *Jane Eyre*, William Thackeray's *Vanity Fair* and Elizabeth Gaskell's *Mary Barton* as our examples we will analyse mid-Victorian fiction's representations of exemplary women and discuss their contribution to the contemporary debate on women's emancipation.

Hinweise For Scheine, a presentation in class and a Hausarbeit are required.

Literatur Please get your own copies of the novels (Charlotte Brontë, *Jane Eyre*; William Thackeray, *Vanity Fair*; Elizabeth Gaskell, *Mary Barton*); additional texts, bibliographies and further reading material will be made available on wuecampus.

Late Victorian Poetry (2 SWS)

0409115 Mi 18:30 - 20:00 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 16 / Phil.-Geb. Lennartz

AM-LW2-2S

Inhalt The course will provide a more in-depth analysis of poems that are presented in a wider context in the lecture series. Starting with Emily Brontë's gloomy poems on death, we will consider a range of heterogeneous poets (from Rossetti to Hardy and Wilde) and see to what extent ideas and images of Christianity, paganism, hedonism and Satanism clash, but still make up the contradictory period of the late Victorian age. Forays into art and sculpture will also be discussed since all the late Victorian and decadent poets do not only flaunt an extreme form of visuality in their poems, they are also aware of an intricate tradition of (Christian) iconography which closely aligns them to painters, sculptors and other visual artists.

Literatur Students should buy Oscar Wilde's *Complete Poetry*, ed. Isobel Murray (Oxford: World's Classics, 2009); the other texts will be provided in a reader by the 15 April.

D.H. Lawrence (2 SWS)

0409114 Di 18:30 - 20:00 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 ÜR 19 / Phil.-Geb. Lennartz

AM-LW2-2S

Inhalt D.H. Lawrence has often been denounced as a writer of sexually provocative and pornographic texts. Taking his essays on pornography and obscenity as a point of departure, the course will investigate to what extent Lawrence's most notorious novel, *Lady Chatterley's Lover* (1928), relies on narrative strategies of pornography or to what extent it is a modernist novel eclipsed by other novels of the 1920s such as Joyce's *Ulysses*. Lawrence's last novel will be contrasted with one of his earliest and most autobiographical novels, *Sons and Lovers*. Lawrence's aggressive way of coming to terms with the paralysing effects of the Victorian age, with the renunciation of the body and the burden of family ties, all of which are reflected in his novels and in (selected pieces of) unconventional poetry, which will also be considered.

Literatur *Lady Chatterley's Lover*, ed. Michael Squires / Doris Lessing. London: Penguin, 2006. *Sons and Lovers*, ed David Trotter. Oxford: World's Classics, 2009.

Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul II: Einführung in die Britische Landeskunde und Kulturwissenschaft

Introduction to Cultural Studies (2 SWS)

0409119 Do 09:45 - 11:15 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Pordzik

BM-LK-2Ü

Inhalt This introduction will familiarize students with the different methods used to map British identities and to analyse cultural politics in Britain (ethnic, nationalist and regionalist). Students are offered guided readings of some of the foundation texts of Cultural Studies, and the dimensions of some aspects of British culture(s) will be outlined (the legacy of the Empire, Englishness, Historiography, landscape and painting, the Media, Memory, and Globalisation). In order to get a 'Schein', students will have to give a short oral presentation and pass a written exam. Recommended introductions to British Cultural Studies: David Morley and Kevin Robins, eds., *British Cultural Studies: Geography, Nationality, and Identity* (Oxford 2001), Aleida Assmann, *Einführung in die Kulturwissenschaft* (Berlin 2006).

Aufbaumodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul II: Spezialgebiet Britische Kulturwissenschaft

Ugliness and Beauty (2 SWS)

0409100 Mo 08:00 - 09:30 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb. Koch

AM-LK-2Ü

Inhalt Philosophers and artists of all ages and epochs have come up with definitions of 'Beauty'. A history of aesthetic ideas can be reconstructed through the centuries. Most of the times, however, 'Ugliness' has been understood as the mere opposite of 'Beauty', a category without its own intrinsic qualities. Recent critical scholarship, such as Eco's *Storia della Bruttezza* (2007) has gradually been able to remedy this narrow vision. Our seminar will make use of Eco's extensive collection of pictorial ugliness, proceeding then from the fine arts to literature with a clear focus on the nineteenth century. Working with texts by authors from Mary Shelley to Oscar Wilde we will trace the emancipation of ugliness into a subject of critical study in its own right.

Literatur Recommended preparatory reading: Umberto Eco (Hg.): *Die Geschichte der Hässlichkeit*. München, 2007.

The UK in The Fifties and Sixties (2 SWS)

0409106 Do 08:00 - 09:30 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. Kohl

AM-LK-2Ü

Inhalt From austerity to affluence, from schmalz to the Beatles, from a nation proud of her Empire to a state of crisis and political controversies – this seminar will explore some of the transitions affecting British society between 1951 and 1968, by analysing a wide variety of documents (politicians' speeches, sociological surveys, films and the charts, novels and poems). Taking these 'texts' as our examples we will discuss the balancing structure of disintegration and the development of new values.

Hinweise For Scheine, a presentation in class and a Hausarbeit are required. Please try to attend the fortnightly Übung (Tuesday 18:30-20:00) showing British documentaries and feature films of the fifties and sixties.

Literatur Texts, bibliographies and further reading material will be made available on wuecampus.

Lektürekurs zum HS CS "The UK in The Fifties and Sixties" (1 SWS)

0409122 Di 18:30 - 20:00 14tägl 27.04.2010 - 13.07.2010 HS 06 / Phil.-Geb. Kohl

AM-LK-2Ü

Inhalt Scenes from representative British documentaries and feature films of the fifties and sixties will be shown and discussed as state-of-the-nation documents. Emphasis will be on *Family Portrait*, *The Ladykillers*, *The Blue Lamp*, *Room at the Top*, *Saturday Night and Sunday Morning*, *A Kind of Loving*, *The Loneliness of the Long-Distance Runner*, *Billy Liar*, and *If...*

Hinweise As this course forms part of the Hauptseminar "The UK in the Fifties and Sixties", no Scheine can be acquired by students attending this course only. Guests are welcome.

Lehrstuhl für Amerikanistik

Basismodul Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Introduction to American Studies

Übung

Introduction to American Studies (2 SWS)

0409316 Mo 18:30 - 20:00 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 13 / Phil.-Geb. Kemmer

BM-ALW-1Ü

Inhalt This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

Literatur - Vera and Ansgar Nünning, *An Introduction to the Study of English and American Literature*. Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, *The Scarlet Letter*. Any English edition. - Thornton Wilder, *Our Town*. Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.

Voraussetzung Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

Introduction to American Studies (2 SWS)

0409317 Di 15:00 - 16:30 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 S / Gerbrunn Kemmer

BM-ALW-1Ü

Inhalt This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

Literatur - Vera and Ansgar Nünning, *An Introduction to the Study of English and American Literature*. Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, *The Scarlet Letter*. Any English edition. - Thornton Wilder, *Our Town*. Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.

Voraussetzung Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

Introduction to American Studies (2 SWS)

0409318 Do 13:15 - 14:45 wöchentl. 22.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 11 / Phil.-Geb. Kemmer

BM-ALW-1Ü

Inhalt This introductory course (Übung: Introduction to American Studies) is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course is a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Seminar: Themenbereich Amerikanische Literatur) offered in the fields of American Literary Studies.

Literatur - Vera and Ansgar Nünning, *An Introduction to the Study of English and American Literature*. Stuttgart: Klett, 2007. - Nathaniel Hawthorne, *The Scarlet Letter*. Any English edition. - Thornton Wilder, *Our Town*. Any English edition. - Course Reader, available through WueCampus.

Voraussetzung Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout, a midterm essay, unannounced reading quizzes, and a final exam. An additional requirement is the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies." Although not mandatory, the acquisition of the UB-Modul "Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I" is strongly recommended.

Teilmodul III: Themenbereich Amerikanische Literatur

CrossCultural Impressions: Germans in America, Americans in Germany (2 SWS)

0409308 Mo 15:00 - 16:30 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 12 / Phil.-Geb. Hausmann

BM-ALW-2S

Inhalt Being part of the Summer School Program for students from our American partner universities, this seminar is intended to give both European and American students an opportunity to meet and interact within an academic framework. Investigating the idea of "America" as an invention of the European mind and the subsequent re-invention of Germany and other European countries of the Atlantic structure our expectations and perceptions of the "Other", and trace the cultural strategies according to which they are utilized in the making of fiction.

Hinweise Participants will be expected to give an in-class presentation on one of the texts: Additional requirement for a "Schein": termpaper (10-15 pages). Class will start end of May. In order to compensate for lost time we will meet for a weekend workshop at Burg Rothenfels (estimated cost 80 €). Schein für Basismodul Amerikanistik Teilmodul II: Themenbereich Amerikanische Literatur (neu)/ Literaturwissenschaft (alt) Dieser Kurs empfiehlt sich besonders für Studenten, die beabsichtigen, ein Auslandsstudium an einer amerikanischen Universität zu absolvieren.

Literatur Texts will include a variety of journalistic articles, excerpts from Mark Twain's *A Tramp Abroad* and Henry Adams' *The Education of Henry Adams*, and a selection of novels (Henry James, *The American*; Franz Kafka, *Amerika*; Christopher Isherwood, *Goodbye to Berlin*; Peter Handke, *Der kurze Brief zum langen Abschied*; Walter Abish, *How German is it?*).

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

Literary Spinoffs: Canon Serialization in Contemporary Fiction (2 SWS)

0409312 Mo 11:30 - 13:00 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 08 / Phil.-Geb. Bergmann

BM-ALW-2S

Inhalt	Recently the American literary market saw the emergence of a new trend, the literary spinoff. Perpetuating a general cultural drift towards serialization, – today mainly characterizing visual media, though with regard to literature a cultural practice known since at least the nineteenth century, when today's classics were published in installments in magazines and newspapers –, this form of publication is now, at the turn of the twenty-first century, revived, but with an innovative twist. The literary market is inundated by sequels and prequels to, or parodies, rewritings, revisions, and variations of, well-known and canonical novels, mainly of the nineteenth century. Such adaptation and appropriation has become a key concept of contemporary cultural production. The original novels that are variously adapted, appropriated and continued by the texts that make up this new literary phenomenon must necessarily be canonized, well-known texts. Aleida Assmann's concept of cultural texts might be applied to the classics that the literary spinoffs draw from. Only texts that mediate concepts of cultural, national or religious identity as well as collective values and norms and whose reception is marked by enshrinement, repeated study and rapture will serve as models and templates. This class will discuss such cultural texts alongside the literary spinoffs and probe the literary and cultural implications of this practice.
Hinweise	Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 10-12 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss a selection of the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.
Literatur	We will not be able to discuss all of the following texts in class and will have to make a selection. Nevertheless, if you plan to attend this seminar, make sure you have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term: Nathaniel Hawthorne, <i>The Scarlet Letter</i> (1850)*; Christopher Bigsby, <i>Hester</i> (1994)*; Herman Melville, <i>Moby-Dick</i> (1851); Sena Jeter Naslund, <i>Ahab's Wife, or, the Star-Gazer</i> (1999); Louisa May Alcott, <i>Little Women</i> (1868)*; Geraldine Brooks, <i>March</i> (2005)*; Mark Twain, <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i> (1885); Jon Clinch, <i>Finn</i> (2007); Arthur Conan Doyle, <i>A Study in Scarlet</i> (1887)*; Michael Chabon, <i>The Final Solution</i> (2005)*; Bram Stoker, <i>Dracula</i> (1897)*; Elizabeth Kostova, <i>The Historian</i> (2005)*; Edith Wharton, <i>Ethan Frome</i> (1911); Elizabeth Cooke, <i>Zeena</i> (1996); Margaret Mitchell, <i>Gone With the Wind</i> (1936); Alice Randall, <i>The Wind Done Gone</i> (2001); Aleida Assmann, "Was sind kulturelle Texte?", <i>Literaturkanon – Medienereignis – kultureller Text: Formen interkultureller Kommunikation und Übersetzung</i> , ed. Andreas Poltermann (Berlin: Erich Schmidt, 1995) 232-44.*
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

Dimensions of Moral Ambivalence in American Renaissance Literature (2 SWS)

0409319 Do 18:30 - 20:00 wöchentl. 22.04.2010 - 16.07.2010 HS 07 / Phil.-Geb. Kemmer

BM-ALW-2S

Inhalt	"The American Renaissance, the literary period between 1830 and 1865, is not only the richest period in American literature but also one of the most suggestive in considerations of human evil." This rather assertive statement by literary scholar David S. Reynolds becomes less brazen once the historical background of the period is taken fully into consideration. Change was prevalent on many levels, most prominently in the religious and the socio-political spheres. Puritan doctrines of predeterminism and inherent depravity of mankind were slowly replaced both by evangelical denominations who contended that the individual could allow God's grace into his heart through conscious decision (or: free will), and by Unitarian elitists' conceptions of God as a benevolent being. This uncertainty regarding the foundation of one's own moral decisions was furthered by various movements emerging throughout the reform era that gave rise not only to a wide array of sects and prophets, but also led to utopian experiments such as Brook Farm near Boston, where a group of reformers (Nathaniel Hawthorne being among the founders) endeavoured to live according to transcendentalist principles. Meanwhile, on the political level, a series of proslavery legislation such as the Fugitive Slave law or the Dredd Scott decision fostered the polarization of society along a widened fissure between the moral codes and standards of pro-slavery activists versus those of prohibitionists. The Transcendentalists sided with the latter group, purporting what Henry David Thoreau has coined "civil disobedience", in turn providing a legitimation for individual action against the laws of an evil government. Stable relations between state law and ethical behaviour of the individual on the one hand, and law and its religious foundation on the other hand, were suddenly shaken, as were the means for orientation of the individual, who now had to choose among a variety of interpretational frames regarding God's supposedly universal concepts of good and evil (or any "higher truth"). The formerly clear-cut distinction between both concepts in turn started to blur, introducing or at least foregrounding problems related to moral uncertainty and ambivalence. This seminar seeks to illustrate the various ways in which this moral uncertainty finds expression in the literary production of the period, effecting depictions of situations, events and patterns of behavior which, by means of their construction and underlying premises, are marked as being morally ambivalent. We will read and discuss seminal texts by the two arguably most important writers of American Renaissance fiction, Nathaniel Hawthorne and Herman Melville. We will also take a close look at essential texts of the Concord transcendentalists Ralph Waldo Emerson and Henry David Thoreau and will take into account various sources elucidating both the historical background and theoretical problems pertaining to the field of moral values and their legitimation.
Hinweise	Regular attendance and active class participation One oral presentation One research paper Unannounced reading quizzes
Literatur	A detailed list of the texts to be read for this course will be put online around early April.
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

American Science Fiction Literature (2 SWS)

0409320 Fr 15:00 - 16:30 wöchentl. 23.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 08 / Phil.-Geb. Kemmer

BM-ALW-2S

Inhalt Arguably one of the most influential popular genres next to horror and fantasy literature, science fiction texts differ in a peculiar way from the aforementioned. While all three genres introduce phenomena or events that would contradict any reader's immediate, empirically derived notion of reality, e.g. in the depiction of the monster, orcs, elves, magicians and so forth, it remains the prerogative of science fiction literature to present such states of affairs that, (however unlikely) actually might eventually take place in the future, thanks to technological progress. This idiosyncratic stance between the realm of the marvellous and the mimetic enables sci-fi literature to unfold a semantic potential that is of high importance in any society based on technological advance and all-pervasive flow of information. It may subvert the otherwise uncontested, seemingly self-legitimizing "grand narrative of enlightenment" (Jean-Francois Lyotard) - the myth of progress towards an, as it were, "utopia, here and now"- in a significantly more concrete fashion than the rather abstract demonstrations of de-centered hierarchies of values undertaken by poststructuralism. It may, for instance, depict positively connotated technological advances in the field of protheses (artificial limbs, sense organs or even memory enhancing chips implemented in our brains) as slowly undermining our very idea of man in the extreme example of the cyborg. It may contest the idea of a human soul, portraying androids whose sentience and feelings seem neither different nor less complex than our own. It may criticize whole models of society by way of comparison, contrasting our societies with those of alien civilizations. Providing powerful concepts of this kind, science fiction literature has influenced the way we conceive technology, progress, human consciousness, civilization and the future of mankind in general. In this sense it represents a fecund field for academic research. Seeking to provide a systematic overview of a broad range of topics while trying to determine a set of central issues that lie at the heart of the genre, this seminar will feature some of the masterpieces of the so-called "Golden Years" of Science Fiction in the 30s and 40s, when the genre had left the shallows of pulp fiction behind. We will also read several of the seminal texts of the post-war sci-fi boom from the 50s and 60s, including influential authors like Arthur C. Clarke, Philip K. Dick and Isaac Asimov. To further broaden our perspective, we will discuss a small selection of early science fiction works by authors such as Nathaniel Hawthorne or H.G. Wells, and catch a glimpse of 80s cyberpunk in William Gibson's infamous novel *Neuromancer*.

Hinweise Regular attendance and active class participation One oral presentation One research paper Unannounced reading quizzes

Literatur A detailed list of the texts to be read for this course will be put online around early April.

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

"These Are the Times that Try Men's Souls": Representation of Crisis in American Literature (2 SWS)

0409321 Mo 16:45 - 18:15 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 HS 07 / Phil.-Geb. Hüttner

BM-ALW-2S

Inhalt Currently, we are facing multiple global crises - war, finance capital, economies, climate change, natural disasters, hunger, pandemics to name just a few. During the next few years the planetwide struggle over remedy for crisis, and the attendant reconfiguration of social orders, will doubtless become deeper and broader in a range of sites and scales. Yet, it seems as if crisis is not only a (global) phenomenon of our times, but a pivotal element in the ongoing "making" of America. Unsurprisingly then, Barack Obama, in his inaugural address from 2009, "borrowed" the phrasing, "These are the times that try men's soul," from Thomas Paine's essay "The Crisis, No. 1" included in his seminal work *Common Sense* from 1776, thereby inscribing himself into this tradition. We will approach representations of crisis in American literature from various angles such as personal, moral, societal, national, financial, etc. ones, thereby trying to determine whether crisis necessarily leads to catastrophe or rather allows for the possibility of critically rethinking and re-evaluating established norms and values and, ultimately, having the cleansing effect of radical renewal. We will investigate the manifold representations of crisis in a broad range of texts from almost all epochs of American literature.

Hinweise Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 10-12 pages, MLA-standards apply). The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories we discussed in class. The deadline for the seminar paper will be announced in class. NOTE: Enrolled students absent on the first day of class who did not make prior arrangements with the instructor will be withdrawn from the list of participants in order to make room for students still wishing to enroll in the course.

Literatur A detailed list of the texts we are going to discuss in class will be made available at the beginning of April.

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

"Voices from the Margin" - Contemporary American Short Stories (2 SWS)

0409322 Di 08:00 - 09:30 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 21 / Phil.-Geb. Hüttner

BM-ALW-2S

Inhalt This course will begin with a short history of the American short story and then will embark on a journey through various contemporary short stories. While the focus is on the dialogue or struggle with the "center" of society, i.e. the Caucasian, middle class, Protestant America, this course also explores the development of different literary strategies and their relation to specific historical, political, and social contexts. Among writers to be studied are Judy Butler, Jeffrey Eugenides, Jonathan Safran Foer, Amanda Davis, David Foster Wallace.

Hinweise Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 10-12 pages, MLA-standards apply). The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories discussed in class. The deadline for handing in the papers will be announced in the first meeting. NOTE: Enrolled students absent on the first day of class who did not make prior arrangements with the instructor will be withdrawn from the list of participants in order to make room for students still wishing to enroll in the course.

Literatur A folder with master copies of the stories we are going to discuss will be made available by the beginning of April in 5/E/3 (Hiwi-Zimmer Amerikanistik).

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T

The Literature of the American South (2 SWS)

0409323	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Braun
BM-ALW-2S					
Inhalt	Known for its history of slavery and racism, the 'Bible Belt', and as the birthplace of blues and jazz, the South continues to fascinate and challenge scholars with its history, literature, and distinct regional culture. Covering texts of different genres such as slave narratives, novels, short stories, speeches and plays this course will trace the development of the South from plantation society to the cradle of the Civil Rights Movement. As we deal with different literary movements such as Anti-Tom Literature, Southern Gothic, and the Southern Grotesque, we will explore how Southern writers draw on the traditions, rituals, and myths of the South in very different ways. Among the authors discussed are Harriet Jacobs, Thomas Nelson Page, Charles Chesnut, Kate Chopin, William Faulkner, Tennessee Williams, Flannery O'Connor and Martin Luther King.				
Hinweise	Requirements: Regular attendance (no more than two absences), active in-class participation, pop quizzes, one oral presentation including a handout, one research paper (10-12 pages, MLA-standards apply).				
Literatur	Please read Harriet Jacobs's <i>Incidents in the Life of a Slave Girl</i> and Harriet Beecher Stowe's <i>Uncle Tom's Cabin</i> during the semester break. Other texts will be made available at the beginning of the summer semester.				
Voraussetzung	Modularisierte Studiengänge: 04-EnLA-BM-ALW-1Ü und 04-EnLA-BM-ALW-1T				

Aufbaumodul Literaturwissenschaft

Teilmodul I: Spezialgebiet Amerikanische Literatur

Simulation, Transgression, and Transcendence in Postmodern Drama (2 SWS)

0409303	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Achilles
AM-LW2-1S					
Inhalt	This course will concern itself with questions more often asked and discussed with a focus on contemporary fiction. But postmodern drama also registers both the dissolution of tangible realities in electronic and other forms of simulation and the urgency of moral decisions whose foundations remain nebulous. This course will address this problematic by the discussion of contemporary plays in conjunction with theoretical texts on simulation, transgression and transcendence by Søren Kierkegaard, Emmanuel Levinas, Zygmunt Bauman, Michel Foucault and Jean Baudrillard. We will probe into the ways in which conceptualizations by (post)modern thinkers can elucidate conflicts at the heart of recent drama.				
Hinweise	Assignments and Seminar Organization by Discussion Groups Requirements for enrolment are regular attendance (not more than two absences), an oral presentation, the composition of an extended handout and a seminar research paper. All of these assignments are understood to be in English. For each seminar session, one or more students are requested to provide an introduction to the respective topic. In addition he, she, or they should organize, initiate, structure, and stimulate the following class discussion. For this purpose, this group or individual are asked to provide a number of these. Students are encouraged to experiment with adequate forms of presentation and seminar discussion. Written assignments will include one seminar research paper which should not exceed 15 pages in length and which should conform to the requirements of the MLA Handbook for Writers of Research Papers, or the Chicago Manual of Style. The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class. Topics for papers can be chosen independently and should then be discussed with me individually during office hours or after the course. Deadline The deadline for handing in papers is August 3, 2010; alternatively the institute-wide deadline set for handing in seminar papers. No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams. Even in urgent cases, last-minute credit for exam registration will NOT be granted in this course. Calendar April 27: Introduction and Organization May 04: Edward Albee. <i>The Zoo Story</i> . [The American Dream.] May 18: Theory One – Simulation and Transgression: [Michel Foucault, "Of Other Spaces."] Zygmunt Bauman, Introduction to Postmodern Ethics. Jean Baudrillard, <i>The Intelligence and Transparency of Evil</i> . June 01: [Sam Shepard. <i>True West</i> .] Martin McDonagh, <i>The Lonesome West</i> . June 08: Adrienne Kennedy, <i>Funnyhouse of a Negro</i> . [A Movie Star Has to Star in Black and White] June 15: Suzan-Lori Parks, [The America Play.] Topdog/Underdog. June 22: Theory Two – Transgression and Transcendence: [Julia Kristeva, <i>Strangers to Ourselves</i> .] Søren Kierkegaard, <i>From Fear and Trembling</i> . Emmanuel Levinas, "Substitution," "God and Philosophy." June 29: Tony Kushner, <i>Angels in America</i> . [Neil LaBute, <i>The Mercy Seat</i> .] July 06: Lars von Trier. <i>Antichrist</i> . July 13: Summary of Results				
Literatur	Recommended Reading Baudrillard, Jean. "From 'Simulacra and Simulations.'" <i>Modernism/Postmodernism</i> . Ed. and intr. Peter Brooker London and New York: Longman, 1992. 151-162. Baudrillard, Jean. "The Theorem of the Accursed Share." <i>The Meoldrama of Difference</i> . "Irreconcilability." <i>The Transparency of Evil: Essays on Extreme Phenomena</i> . Transl. James Benedict. London: Verso, 1993. 106-110; 113-123. 124-138. Baudrillard, Jean. "Integral Reality." "On the World in Its Profound Illusoriness." "The Intelligence of Evil." <i>The Intelligence of Evil or the Lucidity Pact</i> . Transl. Chris Turner. Oxford: Berg, 2005. 17-24; 39-46; 159-64. Bauman, Zygmunt. "Introduction." <i>Postmodern Ethics</i> . Oxford: Blackwell, 1993. 1-15. Berkovitz, Gerald M. <i>American Drama of the Twentieth Century</i> . London and New York: Longman, 1992. Bigsby, Christopher W. <i>Modern American Drama, 1945-1990</i> . Cambridge: Cambridge UP, 1992. <i>The Cambridge History of American Theatre</i> . Ed. Don B. Wilmeth and Christopher Bigsby. 3 vols. Cambridge: Cambridge UP, 2000. Fisher, James.. New York: Routledge, 2001. Foucault, Michel. "Of Other Spaces," <i>Diacritics</i> (Spring 1986): 22-27. Goetsch, Paul. <i>Bauformen des modernen englischen und amerikanischen Dramas</i> . Darmstadt: Wiss. Buchges., 2/1992. Kierkegaard, Søren. "Problema I: Is There a Teleological Suspension of the Ethical? Fear and Trembling." Transl. Alastair Hannay (London: Penguin, 2005). 62-79. Kristeva, Julia. "8 Might Not Universality Be . . . Our Own Foreignness?" "9 In Practice . . ." <i>Strangers to Ourselves</i> . Transl. Leon S. Roudiez. New York: Columbia UP, 1991. 169-95. Levinas, Emmanuel. "Substitution." "God and Philosophy." <i>Basic Philosophical Writings</i> . Ed. Adriaan T. Peperzak, Simon Critchley, and Robert Bernasconi. Bloomington and Indianapolis: Indiana UP 1996. 79-95; 129-148. Murray, Christopher. <i>Twentieth-Century Irish Drama: Mirror Up to Nation</i> . Manchester and New York: Manchester UP, 1997. Pfister, Manfred. <i>Das Drama</i> . München: UTB 580, 1977. Roche, Anthony. <i>Contemporary Irish Drama. From Beckett to McGuinness</i> . Dublin, 1994. Schlesinger, Jr., The <i>Disuniting of America: Reflections on a Multicultural Society</i> (New York/London: Norton, 1992), chaps. 1, 4, 5. Shafer, Yvonne. <i>American Women Playwrights, 1900-1950</i> . New York: Lang, 1995. Szondi, Peter. <i>Theorie des modernen Dramas</i> . Frankfurt/Main: edition suhrkamp 27, 1963. Zapf, Hubert. <i>Das Drama in der abstrakten Gesellschaft: Zur Theorie und Struktur des modernen englischen Dramas</i> . Tübingen: Niemeyer, 1988.				

Cultural Identity Formation and Literature (2 SWS)

0409304 Di 13:15 - 14:45 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 19 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW2-1S

Inhalt This course will concentrate on a discussion of cultural identity formation and its representation in literary texts. Among such identity formations is the relationship of the one and the many, of unity and diversity, as it expresses itself, for instance, in the American national motto *e pluribus unum* and as it dominates the debate of the cohesiveness of American society since its very beginnings. The dialectics of globalizing and localizing tendencies is furthermore one of the most pressing social and political concerns world-wide. The American debate of ethnic pluralism versus a unitary national identity can be compared to the postcolonial problematic outside the United States. The theoretical debate of these questions will form the backdrop for the analysis of literary texts. The link to developments outside the United States will be provided by Heart of Darkness, Joseph Conrad's fictional account of his experiences in the Belgian Congo, and both its Americanization and Vietnamization in Francis Ford Coppola's movie *Apocalypse Now*.

Hinweise Assignments and Seminar Organization by Discussion Groups Requirements for enrolment are regular attendance (not more than two absences), an oral presentation, the composition of an extended handout and a seminar research paper. All of these assignments are understood to be in English. For each seminar session, one or more students are requested to provide an introduction to the respective topic. In addition he, she, or they should organize, initiate, structure, and stimulate the following class discussion. For this purpose, this group or individual are asked to provide a number of theses. Students are encouraged to experiment with adequate forms of presentation and seminar discussion. Written assignments will include one seminar research paper which should not exceed 15 pages in length and which should conform to the requirements of the MLA Handbook for Writers of Research Papers, or the Chicago Manual of Style. The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class. Topics for papers can be chosen independently and should then be discussed with me individually during office hours or after the course. Participants discussing an American Studies topic in their papers will receive an Amerikanistik-Schein. The others will receive credit for either Englische Literaturwissenschaft or Kulturwissenschaft. Deadline The deadline for handing in papers is August 3, 2010; alternatively the institute-wide deadline set for handing in seminar papers. No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams. Even in urgent cases, last-minute credit for exam registration will NOT be granted in this course. Calendar April 27 : Introduction and Organization. May 04: John Winthrop. "A Model of Christian Charity." Hector St. Jean de Crèvecoeur. Letters from an American Farmer. "Third Letter: What is an American?" May 18: Emma Lazarus. "The New Colossus." "1492." "In Exile." "Long Island Sound." Claude McKay. "Outcast." "Africa." "The Harlem Dancer." "America." Langston Hughes. "The Negro Speaks of Rivers." "The Weary Blues." "Note on Commercial Theatre." June 01: Israel Zangwill. The Melting Pot. Langston Hughes. "I, Too." "Mulatto." "Democracy." June 08 : Horace Kallen. "Democracy versus the Melting Pot" and Randolph Bourne. "Trans-National America." [David Hollinger. Postethnic America. Especially Chapters 1, 4, and 5.] June 15: [Langston Hughes. Mulatto.] LeRoy Jones/ Imamu Amiri Baraka. Dutchman. June 22 : Stuart Hall, "Cultural Identity and Diaspora." Julia Kristeva. Strangers to Ourselves. Excerpts from last two chapters. [Chinua Achebe. "The African Writer and the English Language." Ngugi wa Thiong'o. "The Language of African Literature."] June 29 : Joseph Conrad. Heart of Darkness. [The Outpost of Progress. Chinua Achebe. Things Fall Apart.] July 06: Francis Ford Coppola. *Apocalypse Now*. July 13: Summary and Results.

Literatur Recommended Reading 1. On American Identity Formation Sacvan Bercovitch, "1 Introduction: The Music of America," The Rites of Assent: Transformations in the Symbolic Construction of America (New York/London: Routledge, 1993) 1-28. Philip Gleason, "The Melting Pot: Symbol of Fusion or Confusion?," American Quarterly, 16 (1964): 20-46. Philip Gleason, "American Identity and Americanization," Harvard Encyclopedia of American Ethnic Groups, ed. Stephan Thernstrom (Cambridge, MA: Harvard University Press, 1980), 31-58. Stephen Greenblatt, "Culture" in: Frank Lentricchia and Thomas McLaughlin (Eds.), Critical Terms for Literary Study (Chicago and London: The University of Chicago Press, 1990), 225-232. David Hollinger, Postethnic America: Beyond Multiculturalism (New York: Basic Books, 1995) chaps. 1, 5, 6. Michael Kammen, "Biformity: A Frame of Reference" and Erik H. Erikson, "Reflections on the American Identity" in: The Contrapuntal Civilization: Essays Toward a New Understanding of the American Experience (New York: Crowell, 1971), 3-29; 43-54. Donald E. Pease, "New Americanists: Revisionist Interventions into the Canon," boundary 2 17.1 (1990): 1-37. Donald E. Pease, "National Identities, Postmodern Artifacts, and Postnational Narratives," National Identities and Post-Americanist Narratives (Durham and London: Duke UP, 1994) 1-13. Rorty, Richard. "The priority of democracy to philosophy." in: Rorty, Richard. Objectivity, Relativism, and Truth. Philosophical Papers Volume 1. Cambridge, New York, Port Chester, Melbourne, Sydney: Cambridge UP, 1991. 175-196. Schlesinger, Jr., The Disuniting of America: Reflections on a Multicultural Society (New York/London: Norton, 1992), chaps. 1, 4, 5. 2. Recognition, Cultural Pluralism, Cosmopolitanism, Postcolonialism Chinua Achebe, "The African Writer and the English Language." Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 428-434. Homi Bhabha, "Remembering Fanon: Self, Psyche and the Colonial Condition." Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 112-123. Edward Kamau Brathwaite, "Nation Language." Bill Ashcroft, Gareth Griffiths, Helen Tiffin (eds.), The Post-Colonial Studies Reader (London and New York: Routledge, 1995) 309-313. Jacques Derrida, "From Différance in Margins of Philosophy" Peggy Kamuf (ed.), A Derrida Reader: Between the Blinds (New York: Columbia UP, 1991) 61-79/ "Die différance," Engelmann, Peter (Ed.), Postmoderne und Dekonstruktion: Texte französischer Philosophen der Gegenwart (Stuttgart: Reclam, 1990) 76-113. Frantz Fanon, "On National Culture." Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 36-52. Stuart Hall, "Cultural Identity and Diaspora." Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 392-403. Georg Wilhelm Friedrich Hegel, "(B.)VI.A. Selbständigkeit und Unselbständigkeit des Selbstbewußtseins; Herrschaft und Knechtschaft" in: Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Phänomenologie des Geistes (1807). Julia Kristeva, Strangers to Ourselves, transl. Leon S. Roudiez (New York: Columbia University Press, 1991)/ Fremde sind wir uns selbst (Frankfurt/Main: edition suhrkamp, 1990) Edward Said, "From Orientalism." Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 132-149. Leopold Sedar Senghor, "Negritude: A Humanism of the Twentieth Century." Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 27-35. Gayatri Chakravorty Spivak, "Can the Subaltern Speak?" Colonial Discourse and Post-Colonial Theory: A Reader, ed. and intr. Patrick Williams and Laura Chrisman (New York: Harvester Wheatsheaf, 1993) 66-111. Charles Taylor, "The Politics of Recognition," Multiculturalism: A Critical Reader. Ed. David Theo Goldberg (Oxford: Blackwell 1994) 75-106. Ngugi wa Thiong'o, "The Language of African Literature," in: Bill Ashcroft, Gareth Griffiths, Helen Tiffin (eds.), The Post-Colonial Studies Reader (London and New York: Routledge, 1995) 285-290.

Central Topics in American Literature (2 SWS)

0409306 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.04.2010 - 16.07.2010 5.U.13 / Phil.-Geb. Achilles

AM-LW1-1Ü

Inhalt

The following topics can be considered as central in American Studies. Of course, there are also others and the topics could be represented by other or additional texts. We will discuss a selection of these topics. I have intentionally left out novels, as their discussion, for obvious reasons, necessitates long-range preparation. Participants should decide to prepare one or, if need be, more than one of these topics for in-class discussion. Preparation means a very short contextualization of the respective topic and the suggestion of important aspects to discuss. Preparation for the other participants means to have read the respective text which we are going to discuss. The individual sessions can be filled chronologically but do not have to. Most of the texts mentioned are available in the sundry versions of the Norton Anthology of American Literature.

Hinweise

Calendar: Central Topics in American Studies, SS 2010 21. 04.: Introduction 28. 04.: 05.05.: 12.05.: 19.05.: 26.05.: 02.06.: 09.06.: 16.06.: 23.06.: 30.06.: 07.07.: 14.07.: Retrospect and Premonition

Literatur

I. The Colonial Period (1620-ca. 1750) 1. An Imagined World: The European Perspective Michel de Montaigne, "Of the Cannibales" (1580). Michael Drayton, "To the Virginian Voyage" (1606). George Herbert, "The Church Militant" (1633). Andrew Marvell, "Bermudas" (c.1653). 2. Sermons, the Puritan World Picture, and Social Organization John Winthrop, "A Model of Christian Charity" (1630). Jonathan Edwards, "Sinners in the Hands of an Angry God" (1741), "Images or Shadows of Divine Things." 3. Personal Expression in Colonial America: Poetry Thomas Tillam, "Upon the First Sight of New-England, June 29 1638." Anne Bradstreet, "The Author to Her Book," "To My Dear and Loving Husband," "A Letter to Her Husband, Absent on Public Employment," "In Memory of My Dear Grandchild Elizabeth Bradstreet, Who Deceased August, 1665, Being a Year and Half Old," "In Memory of My Dear Grandchild Anne Bradstreet, Who Deceased June 20, 1669, Being Three Years and Seven Months Old" (1678), "Here Follow Some Verses upon the Burning of Our House, July 10 th , 1666." Edward Taylor, Preparatory Meditations (1682-1725): "Prologue," Meditations 8, 22, 42 (First Series), 26 (Second Series). George Berkeley, "Verses on the Prospect of Planting Arts and Learning in America" (1726/1752). II. The Revolutionary Period and Early Republic (ca. 1750-1820) 1. Political Pamphlets, Essays, Autobiography: Towards an American Identity Benjamin Franklin, "The Way to Wealth" (1757), The Autobiography : Excerpts (1771-1790). J. Hector St. Jean de Crèvecoeur, Letters From an American Farmer (1782): Letter III. "What Is an American Farmer?;" Letter IX. "Description of Charles-Town." Thomas Jefferson, Notes on the State of Virginia : Query XIX: Manufactures (1787). The Federalist : No. 1: Alexander Hamilton alias Publius (1787), No. 10: James Madison alias Publius (1788). 2. Poetry and Drama Philip Freneau, "On the Emigration to America and Peopling the Western Country" (1785), "To Sir Toby" (1784), "The Indian Burying Ground" (1788), "To a New England Poet" (1823). Phillis Wheatley, "On Being Brought From Africa to America" (1773). Royall Tyler, The Contrast (1787). III: The Antebellum Period and American Renaissance (1820-1865) 1. The Beginnings of American Fiction Washington Irving, The Sketch Book (1820): "Rip Van Winkle," "The Legend of Sleepy Hollow." Nathaniel Hawthorne and the Romance: The Custom House-Chapter of The Scarlet Letter (1850)and the Preface to The House of the Seven Gables . "Young Goodman Brown," "The Birth-mark," "The Artist of the Beautiful." Edgar Allan Poe. Poetological Statements: "Twice-Told Tales." Tales of Ratiocination and Tales of the Grotesque and Arabesque: "The Man of the Crowd," "The Purloined Letter," "A Tale of the Ragged Mountains," "Eleonora." Herman Melville, "Bartleby, the Scrivener," "The Paradise of Bachelors and the Tartarus of Maids," "Benito Cereno." Rebecca Harding Davis, "Life in the Iron Mills." Harriet Prescott Spofford, "Circumstance." 2. Transcendentalism – Theorizing Nature and Nature Writing Ralph Waldo Emerson, "Nature," "The American Scholar." Henry David Thoreau, "Walking." 3. The Fireside Poets William Cullen Bryant, "The Prairies" (and Emily Dickinson, "The Prairie"), "Thanatopsis." Henry Wordsworth Longfellow, "The Psalm of Life," "The Slave's Dream." IV. Realism, Naturalism, Regionalism, Modernism (1865-1945) 1. Male Voices in Fiction Samuel Clemens (Mark Twain), "The Notorious Jumping Frog of Calaveras County," "Jim Baker's Blue Jay Yarn." Ambrose Bierce, "An Occurrence at Owl Creek Bridge," "Chickamauga." Hamlin Garland, "Under the Lion's Paw." Henry James, Daisy Miller: A Study , "The Real Thing," "The Beast in the Jungle," "The Jolly Corner." Stephen Crane, "The Open Boat." Jack London, "To Build a Fire." 2. Regionalism and Women's Writing Sarah Orne Jewett, "A White Heron." Mary E. Wilkins Freeman, "A New England Nun." Kate Chopin, "At the 'Cadian Ball," "The Storm," "Story of an Hour." Charlotte Perkins Gilman, "The Yellow Wallpaper." Edith Wharton. "Roman Fever." 3. American Poetry On the Way To Modernism Emily Dickinson, 216 "Safe in their Alabaster Chambers," 280 "I Felt a Funeral in My Brain," 435 "Much Madness is Divinest Sense," 465 "I Heard a Fly buzz – when I died –," 632 "The Brain – is Wider than the Sky," 709 "Publication – is the Auction," Walt Whitman. "Facing West from California's Shores," "When I Heard the Learn'd Astronomer," "To A Locomotive in Winter," "Crossing Brooklyn Ferry," "There Was a Child Went Forth," "Passage to India." Edgar Lee Masters. From The Spoonriver Anthology : "Serepta Mason," "Trainor, the Druggist," "Lucinda Matlock." Edwin Arlington Robinson, "Luke Havergal," "The House on the Hill," "Miniver Cheevy." Carl Sandburg. "Chicago," "Cool Tombs." Robert Frost, "Mending Wall," "After Apple-Picking," "The Wood Pile," "Birches," "Stopping by Woods on a Snowy Evening." William Carlos Williams. "The Red Wheelbarrow," "Landscape with the Fall of Icarus." Ezra Pound. "A Pact." "To Whistler, American," "In a Station of the Métro." Marianne Moore. "Poetry," "To a Snail." T. S. Eliot. "The Love Song of J. Alfred Prufrock." Wallace Stevens, "Anecdote of the Jar." e. e. cummings, "next to of course god america i," "somewhere i have never traveled, gladly beyond," "anyone lived in a pretty how town." Langston Hughes. "The Negro Speaks of Rivers," "Mulatto," "Note on Commercial Theatre." 4. The Modern Short Story Anzia Yezierska, "The Lost 'Beautifulness.'" William Carlos Williams, "The Use of Force." Sherwood Anderson, Winesburg , Ohio . Katherine Anne Porter, "Old Mortality." James Thurber, "The Secret Life of Walter Mitty." William Faulkner, "Barn Burning," "A Rose for Emily," "Dry September." Ernest Hemingway, "Indian Camp," "A Very Short Story," "Cat in the Rain," "Big Two-Hearted River I, II," "Hills Like White Elephants," "A Clean, Well-Lighted Place," "The Snows of Kilimanjaro." Richard Wright, "The Man Who Was Almost a Man." 5. The Beginnings of Modern Drama Eugene O'Neill, Emperor Jones , The Hairy Ape . Susan Glaspell, Trifles . V. American Literature after World War II: Postmodernism, Feminism, Ethnicity (1945-) 1. Fiction: The Modern, Postmodern, Ethnic, and Feminist Short Story Eudora Welty, "Clytie," "Petrified Man." Flannery O'Connor, "The Life You Save May Be Your Own," "Good Country People," "Everything That Rises Must Converge," "View of the Woods." John Barth. "Lost in the Funhouse." Thomas Pynchon. "Entropy." Donald Barthelme. "The Balloon," "On Angels," "Paraguay." Alice Walker, "Everyday Use." Annie Dillard, "Holy the Firm." Leslie Marmon Silko, "Yellow Woman," "Lullaby." Louise Erdrich, "Fleur." 2. Drama Tennessee Williams, A Streetcar Named Desire . Arthur Miller, Death of a Salesman. Edward Albee, Who's Afraid of Virginia Woolf. Sam Shepard, True West. David Mamet , Glengarry Glen Ross, Oleanna. Tony Kushner , Angels in America. Lorraine Hansberry , Raisin in the Sun. Amiri Baraka (LeRoy Jones), Dutchman. Adrienne Kennedy , Funnyhouse for a Negro. August Wilson , The Piano Lesson. Suzan-Lori Parks , The America Play. 3. Poetry Allan Ginsburg, "A Supermarket in California," Howl . Sylvia Plath, "Lady Lazarus," "Daddy." Michael Harper, "Dear John, dear Coltrane," "American History." Poems by Elizabeth Bishop, John Berryman, Robert Lowell, Robert Creeley, James Merrill, John Ashberry, Adrienne Rich, Rita Dove.

"This River of Romance": The Hudson Valley and Upstate New York in History, Literature and Art (2 SWS)

0409310 Di 13:15 - 14:45 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 12 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW2-1S

Inhalt In 2009, New York celebrated the Quadracentennial of Henry Hudson's discovery and exploration of the Hudson River Valley in 1609. Taking this anniversary as its incentive, this class will look at the history of "this enchanted region" (Washington Irving), upstate New York, and explore how the "river of romance" (E. A. Lente), the Hudson, inspired writers and artists. The survey will start with an overview of New York's discovery in the 17th century, then move on to the Hudson River School of painting and the Knickerbocker School of writers in the 19th century, and finally close with the latest flourishing of upstate New York fiction in the 20th century.

Hinweise Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). In class, we will discuss a selection of the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of comprehensive handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.

Literatur Assigned texts will include Washington Irving, "Rip Van Winkle" (1819), "The Legend of Sleepy Hollow" (1820); James Fenimore Cooper, *The Last of the Mohicans* (1826); James Kirke Paulding, excerpts from *New Mirror for Travelers*; and *Guide to the Springs* (1828); Joseph Rodman Drake, "The Culpit Fay" (1836); William Cullen Bryant, "A Scene on the Banks of the Hudson" (1854), "Caterskill Falls" (1854); Mark Helprin, *Winter's Tale* (1983); T. C. Boyle, *World's End* (1987); William Kennedy, *Quinn's Book* (1988). Further Reading: John K. Howat, *The Hudson River and its Painters*. New York: Penguin, 1972; Arthur G. Adams, ed., *The Hudson River in Literature*. New York: Fordham UP, 1988; Louisa Minks, *The Hudson River School*. Avenel: Crescent Books, 1989; Bonnie Marranca, ed., *A Hudson Valley Reader*. Woodstock: The Overlook Press, 1995; Edward C. Goodman, ed., *The Hudson River Valley Reader*. Kennebunkport: Cider Mill Press, 2008.

Beyond Adaptation? Innovative Forms of Appropriation in Contemporary Literature and Film (2 SWS)

0409313 Di 11:30 - 13:00 wöchentl. 27.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 12 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW2-1S

Inhalt Adaptation and appropriation have become key concepts of contemporary cultural production. A wide range of innovative and inventive varieties of adaptation transfer (elements of) one "text" into another (con)"text". The forms of appropriation in contemporary literature, film, and art range from the more conventional adaptations of novel (for example Alice Sebold, *The Lovely Bones*, 2002) to film (*The Lovely Bones*, 2009, dir. Peter Jackson) or drama (for example Peter Morgan, *Frost/Nixon*, 2006) to film (*Frost/Nixon*, 2008, dir. Ron Howard), to the transformation of a painting (Jan Vermeer, *Het Meisje met de Parel*, 1665) into a novel (Tracy Chevalier, *Girl With a Pearl Earring*, 1999) and then a film (*Girl With a Pearl Earring*, 2003, dir. Peter Webber) or a children's book (Maurice Sendak, *Where the Wild Things Are*, 1963) into a film (*Where the Wild Things Are*, 2009, dir. Spike Jonze) and then into a novel (Dave Eggers, *The Wild Things*, 2009). Yet other forms of appropriation transfer a classic character from one text (for example Bram Stoker, *Dracula*, 1897) into another (for example Elizabeth Kostova, *The Historian*, 2005) or rather from cultural memory (Arthur Conan Doyle, *Sherlock Holmes*, 1887 - 1927) to novel (Michael Chabon, *The Final Solution*, 2005) or, yet again, film (*Sherlock Holmes*, 2009, dir. Guy Ritchie). Following a thorough overview of current theories of adaptation, this class will explore these various forms of adaptation and appropriation.

Hinweise Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply). The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed and assigned during office hours. The deadline for the seminar paper will be during the last week of the semester. No exceptions.

Literatur Assigned texts will include Bram Stoker, *Dracula* (1897); Arthur Conan Doyle, *A Study in Scarlet* (1887); Tracy Chevalier, *Girl With a Pearl Earring* (1999); Alice Sebold, *The Lovely Bones* (2002); Elizabeth Kostova, *The Historian* (2005); Michael Chabon, *The Final Solution* (2005); Peter Morgan, *Frost/Nixon* (2006); Dave Eggers, *The Wild Things* (2009). Further Reading: Linda Hutcheon, *A Theory of Adaptation*. London: Routledge, 2006; Julie Sanders, *Adaptation and Appropriation*. London: Routledge, 2006.

The Significant Seven: The Return of the Author (2 SWS)

0409314 Mo 13:15 - 14:45 wöchentl. 26.04.2010 - 16.07.2010 5.U.12 / Phil.-Geb. Bergmann

AM-LW1-1Ü

Inhalt Deliberately punning on the titles of two influential 20th-century cultural "texts", Roland Barthes' "The Death of the Author" (1967) and George Lucas's *Return of the Jedi* (1983), this class will be concerned with the resurrection or rebirth of the writer in 21st century fiction, but with a wink of the eye. Borrowing amazon.com's term for the monthly editor favorites, this class will focus on what seem to be seven of the most important, successful, controversial, critically acclaimed, bestselling, entertaining and recently published books that feature British and American writers as (more or less) fictional characters or, simply, on what has recently been labeled biofiction.

Hinweise With its not exclusively "Schein"-oriented atmosphere, it aims at broadening students' knowledge of contemporary American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the novels marked with an asterisk before the beginning of the class. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations as incentives for the discussion.

Literatur Although the syllabus will be open to suggestions to a certain extent, at this point the novels to be discussed in class are specified as Michael Cunningham, *The Hours* (1998)*; Matthew Pearl, *The Dante Club* (2003)*; Julian Barnes, *Arthur & George* (2005); Colm Tóibín, *The Master* (2005); Louis Bayard, *The Pale Blue Eye* (2006)*; John MacLachlan Gray, *Not Quite Dead* (2007); Edmund White, *Hotel de Dream* (2007).

Major American Writers: Nathaniel Hawthorne (2 SWS)

0409315	Di	09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	5.U.13 / Phil.-Geb.	Bergmann
AM-LW1-1Ü						
Inhalt						This class aims at supporting students of all semesters in their preparation for intermediate and final exams by acquainting them with one of the major American writers, Nathaniel Hawthorne, and his work. After an overview of his life and times, the class will focus on Hawthorne's most popular and widely read novels and short stories. If this class format proves successful, it may well be continued in the future, focusing again on major writers or major works in American Literature.
Hinweise						With its not exclusively "Schein"-oriented atmosphere, it aims at broadening students' knowledge of contemporary American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the class. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations as incentives for the discussion.
Literatur						"My Kinsman, Major Molineux" (1832)*; "Young Goodman Brown" (1835)*; "Wakefield" (1835)*; "The Maypole of Merrymount" (1835)*; "The Minister's Black Veil" (1836), "The Birthmark" (1843)*; "Rappaccini's Daughter" (1844)*; "Roger Malvin's Burial" (1846); "Ethan Brand (1850)*; The Scarlet Letter (1850)*; The House of the Seven Gables (1851)*.

Basismodul Landeskunde und Kulturwissenschaft

Teilmodul I: American History

American History I

American History I (3 SWS)

0409307	Mo	08:00 - 10:15	wöchentl.	26.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Bergmann
BM-LK-1S1						
Inhalt						Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.
Hinweise						Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.
Literatur						A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Christopher Columbus, "Letter to Luis de Santangel Regarding the First Voyage"; John Smith, "A True Relation", "The Description of Virginia"; John Winthrop, "A Model of Christian Charity"; William Bradford, excerpts from "Of Plymouth Plantation"; Nathaniel Hawthorne, "The May-Pole of Merry Mount"; Cotton Mather, excerpts from Wonders of the Invisible World ("The Trial of Martha Carrier"); Samuel Sewall, excerpts from The Diary of Samuel Sewall; Thomas Brattle, "The Witchcraft Delusion"; Nathaniel Hawthorne, "Young Goodman Brown"; Thomas Paine, excerpts from Common Sense; Thomas Jefferson, "Declaration of Independence"; The Constitution of the United States; James Madison, The Federalist No. 10; J. Hector St. John de Crèvecoeur, "What is an American?" (Letter III); Thomas Jefferson "Notes on the State of Virginia"; Benjamin Franklin, excerpts from The Autobiography; James Monroe, "The Monroe Doctrine"; John O'Sullivan, "Annexation"; Bret Harte, "The Outcasts of Poker Flat"; Frederick Jackson Turner, excerpts from "The Significance of the Frontier in American History"; Thomas Jefferson, "Confidential Message to Congress"; The Cherokee Nation, "Appeal of the Cherokee Nation"; Seattle, "The Dead are Not Powerless"; "Seneca Falls Declaration"; Margaret Fuller, excerpts from Woman in the Nineteenth Century; Kate Chopin, "The Story of an Hour"; Phillis Wheatley, "On Being Brought from Africa to America"; William L. Garrison, "Prospectus for The Liberator"; Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Ambrose Bierce, "Chickamauga".

American History II

American History II (3 SWS)

0409309	Di 16:45 - 19:00	wöchentl.	27.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Bergmann
BM-LK-1S2					
Inhalt	Serving as an introduction to American culture and literature, this course will provide a survey of the United States' major historical events and ideologies from the 1860s to the present day. On the basis of selected literary texts as well as historical documents and cultural theory, the class will trace developments such as the domestic policy in and beyond reconstruction, twentieth-century foreign policy, economic concepts, the Cold War, the Gulf Wars, the rise of contemporary mass media, and American law and administration since 9/11. Specific thematic angles range from African American liberation via Native American resistance and women's rights to criticism of the Bush administration. In addition, the course will clarify key terms from American history such as segregation, the Harlem Renaissance, the American Dream, Wounded Knee, the Federal Communications Commission or the Patriot Act, among others.				
Hinweise	Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.				
Literatur	A compilation of various historical and theoretical texts will be made available as a digital reader. Additional texts may be found in The Norton Anthology of American Literature (all editions). The Enduring Vision (also all editions) is recommended as a basic resource. Assigned texts will include Abraham Lincoln, "The Emancipation Proclamation", "The Gettysburg Address"; Supreme Court, "Plessy v. Ferguson"; Langston Hughes, "The Negro Speaks of Rivers"; Supreme Court, "Brown v. Board of Education of Topeka, KS"; Martin Luther King, "I Have a Dream"; Jacob Riis, excerpts from How the Other Half Lives; Andrew Carnegie, excerpts from The Gospel of Wealth; Albert J. Beveridge, "America's Destiny"; Woodrow Wilson, "Address to Congress"; Franklin D. Roosevelt, "Four Freedoms"; Franklin D. Roosevelt, "Address to Congress"; Harry S. Truman, "The Truman Doctrine"; Emma Lazarus, "The New Colossus"; Henry James, from "The Inconceivable Alien"; Arthur M. Schlesinger, Jr., "E Pluribus Unum?"; John F. Kennedy "Inaugural Address"; Lyndon B. Johnson, "American Policy in Vietnam"; George Bush "The Launch of Attack on Iraq"; Edward Said, "Apocalypse Now"; Noam Chomsky, "Rogue States", "Reflections on 9-11"; George W. Bush "State of the Union Address 2002".				

Englische Fachdidaktik

Begleitveranstaltung zum schulpädagogischen Praktikum

Storytelling als zentrale Methode im Englischunterricht der Primarstufe (PS oder praktikumsbegl. LV GS) (2 SWS)

0409711	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Bredenbröcker
AM-Did1-1S					
Inhalt	Das Proseminar beschreibt, wie Storytelling als Methode in einem erfolgreichen Englischunterricht der Grundschule eingesetzt werden kann. Die theoretischen Grundlagen des story-based language learning werden zuerst in Gruppenarbeit erarbeitet: Nach welchen Kriterien findet die Auswahl der Bücher statt? Gibt es Hilfen zur Planung und Organisation einer Storytelling -Stunde? Wie können durch authentische Geschichten Wortschatz oder Strukturen vermittelt werden? Welche pre-, while- and post-listening -Verfahren gibt es, die die SchülerInnen handelnd einbeziehen? Anhand authentischer Storybooks erarbeiten die TeilnehmerInnen in Gruppen Stundenbilder, die praktisch umgesetzt, mit der Videokamera gefilmt und im Seminar analysiert werden.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Leistungsnachweis durch aktive Teilnahme in der Gruppe und Seminararbeit.				

Strukturierung im Englischunterricht Sekundarstufe I (PS oder praktikumsbegl. LV HS/RS) (2 SWS)

0409712	Fr 15:00 - 16:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Ebner
AM-Did1-1S					
Inhalt	Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Literatur	Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis. Tübingen: Francke. Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. Englische Fachdidaktik: Eine Einführung. Berlin: Schmidt. Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Dittfurth. 2004. Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett. Timm, Johannes-Peter. 1998. Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin: Cornelsen.				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters				

Unterrichtsmethodik in der Sekundarstufe I - praktikumsbegl. LV (RS/HS) (2 SWS)

0409716	Do 15:30 - 17:00	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	Extern / Extern	Schleibinger
LABA-SQ1-1					
Hinweise	findet in der David-Schuster-Realschule (N 101), 97074 Würzburg-Frauenland statt				

Basismodul Englische Fachdidaktik

Teilmodul I: Einführung in die Fremdsprachendidaktik

Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

0409718	Mo	09:00 - 12:30	Einzel	12.04.2010 - 12.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
BM-Did-1Ü	Di	09:00 - 12:30	Einzel	13.04.2010 - 13.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mi	09:00 - 12:30	Einzel	14.04.2010 - 14.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Do	09:00 - 12:30	Einzel	15.04.2010 - 15.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Fr	09:00 - 12:30	Einzel	16.04.2010 - 16.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Mo	15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Meyer
	Mo	08:00 - 09:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Anton
	Mo	11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Anton
	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 18 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Surauf
	Mi	09:45 - 11:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Surauf
	Mi	08:00 - 09:30	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Surauf
	Di	18:30 - 20:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Anton/Hammer
	Mo	13:00 - 18:00	Einzel	12.04.2010 - 12.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hammer
	Di	13:00 - 18:00	Einzel	13.04.2010 - 13.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hammer
	Mi	13:00 - 18:00	Einzel	14.04.2010 - 14.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hammer
	Do	13:00 - 18:00	Einzel	15.04.2010 - 15.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hammer
	Fr	13:00 - 18:00	Einzel	16.04.2010 - 16.04.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Hammer

Inhalt NUR GRUPPE 01 BLOCKSEMINAR 12.-16.4.2010! Im Rahmen dieses Blockseminars wird ein Überblick über die wichtigsten Aspekte der englischen Fachdidaktik gegeben. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen!): Frank Haß (Hrsg). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart: Klett Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Bildungsstandards und -ziele (S. 50-57; 70-72; 73-83), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247). Die Abschlussklausur findet am Montag, 19.04.10 um 10 Uhr s.t. statt. Bei erfolgreichem Absolvieren des Kurses ist der Besuch von weiterführenden fachdidaktischen Seminaren direkt im Anschluss (SS 2010) möglich. NUR GRUPPE 09 BLOCKSEMINAR 12.-16.4.2010! Im Rahmen dieses Blockseminars wird ein Überblick über die wichtigsten Aspekte der englischen Fachdidaktik gegeben. Damit das Stoffpensum in der Kürze der Zeit bewältigt werden kann, wird den Kursteilnehmern dringend empfohlen, sich in der Kurswoche Zeit für ein intensives Studium zu nehmen. Die vertiefende Begleitlektüre zu den einzelnen Themen basiert größtenteils auf folgendem Einführungsbuch (zur Anschaffung empfohlen!): Frank Haß (Hrsg). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart: Klett Daraus u.a. folgende Kapitel: Wortschatz (S. 114-126), interkulturelles Lernen (S. 140-146), Literatur (S. 147-154; 159-167), Bildungsstandards und -ziele (S. 50-57; 70-72; 73-83), Leistungsmessung (S. 282-287), offener Unterricht (S. 210-226), Medien (S. 229-247). Die Abschlussklausur findet am Dienstag, 20.04.10 um 16 Uhr statt. Bei erfolgreichem Absolvieren des Kurses ist der Besuch von weiterführenden fachdidaktischen Seminaren direkt im Anschluss (SS 2010) möglich.

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik I

Teilmodul I: Aufbaukurs 1 Englische Fachdidaktik

Effizientes Üben im Englischunterricht (2 SWS)

0405708	Di	08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
AM-Did1-1S	Di	13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

Inhalt An die Erstbegegnung mit neuen fremdsprachlichen Strukturen schließt sich zur kontinuierlichen Vertiefung der vier Fertigkeiten im Englischunterricht eine systematische Übungs- und Transferphase an, um den Lernprozess nachhaltig und effizient zu gestalten. Prinzipien erfolgreichen Übens sind (nach Klippel) vor allem die zielgerechte Planung und ein ausgewogenes Verhältnis von Sprachrichtigkeit und kommunikativer Kompetenz. Des weiteren gilt es, die Aspekte der Passung und der Stufung zu beachten, dh Übungen sollten inhaltlich ansprechend und niveaugerecht konzipiert werden wie auch einer angemessenen Progression unterliegen. Schließlich muss die Lehrkraft eine große Bandbreite von abwechslungsreichen Übungen zur Verfügung stellen und dem Lerner kontinuierlich Feedback über seinen Lernfortschritt geben. Im Seminar sollen die genannten Prinzipien schulartübergreifend vor allem im Hinblick auf die sprachlichen Teilbereiche Wortschatz/Grammatik sowie auf die vier Fertigkeiten fokussiert werden. Weitere Themen sind die Analyse von Lehrwerken und Übungsmaterialien, die Abgrenzung von Aufgaben versus Übungen, Formen und Beurteilungskriterien der neueren Leistungsmessung und Aktuelles zur Übergangsdidaktik.

Hinweise Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI
Literatur Doff, Sabine; Friederike Klippel. 2007. Englischdidaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin: Cornelsen/Scriptor Gehring, Wolfgang. 2002. Englisch unterrichten in der Sekundarstufe I. Donauwörth: Auer Gröser-Kindel, Christin; Roswitha Henseler et al. 2006. Method guide. Schüleraktivierende Methoden für den Englischunterricht in den Klassen 5-10. Paderborn: Schöningh Mattes, Wolfgang. 2004. Methoden für den Unterricht. 75 kompakte Übersichten für Lehrende und Lernende. Braunschweig: Westermann et al (Schöningh) Schallhorn, Karola; Alexandra Peschel. 2004. Method Guide. Kreative Methoden für den Englischunterricht in der Oberstufe. Paderborn: Schöningh Timm, Johannes-Peter. 1998. Englisch lernen und lehren. Berlin: Cornelsen

Nachweis regelmäßige, aktive Teilnahme; Referat; Klausur

Planung und Gestaltung des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (2 SWS)

0405710	Do 14:00 - 15:30	wöchentl.	22.04.2010 - 14.07.2010	Extern / Extern	Schleibinger
AM-Did1-1S					
Inhalt	Dieses Proseminar wird im Wesentlichen zwei Aspekte behandeln: zum einen sollen den Studierenden Einblicke in die Theorie des Englischunterrichts vermittelt werden – dabei stehen Prinzipien wie Prozess-, Handlungs- oder Produktionsorientierung im Englischunterricht im Mittelpunkt, zum anderen werden in diesem PS auch praktische Unterrichtseinheiten unter Berücksichtigung der „4 skills“ skizziert und teilweise in der unterrichtlichen Praxis erprobt werden. Dieses Proseminar hat sich zum Ziel gesetzt, die theoretischen Kenntnisse der Teilnehmer bezüglich der Prinzipien des Englischunterrichts, einzelner Unterrichtsmodelle und bestimmter Methoden zu deren Umsetzung, etc. zu erweitern und die Studierenden sollen erfahren, dass und wie sie die didaktische Theorie in der täglichen Praxis umsetzen können				
Hinweise	findet in der David-Schuster-Realschule (N 101), 97074 Würzburg-Frauenland statt Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Literatur	Einführende Literatur: (1) Zeitschriften Der Fremdsprachliche Unterricht-Englisch . Stuttgart: Klett. Fremdsprachenunterricht . Berlin: Pädagogischer Zeitschriftenverlag. (2) Sekundärliteratur Bach, G. und J.P. Timm (Hrsg.): Englischunterricht . Tübingen, 1989 und später. Frank Haß (Hrsg). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart:Klett Gehring, W.: Englische Fachdidaktik. Eine Einführung . Berlin, 1999. Heuer, H. und F. Klippel: Englischmethodik: Problemfelder, Unterrichtswirklichkeit und Handlungsempfehlungen . Berlin, 1987. Timm, J.P. (Hrsg.): Englisch Lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin 1998.				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	regelmäßige, aktive Teilnahme; Referat und Klausur				

Music in the EFL-Classroom - Pedagogic Potentials and Methodological Options (2 SWS)

0409703	Di 09:00 - 14:00	Einzel	13.04.2010 - 13.04.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Summer
AM-Did1-1S	Mi 09:00 - 14:00	Einzel	14.04.2010 - 14.04.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Do 09:00 - 14:00	Einzel	15.04.2010 - 15.04.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	Fr 09:00 - 14:00	Einzel	16.04.2010 - 16.04.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Have you ever had a song stuck in your head? Music plays a central role in students' lives and this carries great potentials for the EFL-classroom. From a theoretical perspective, there is evidence from research in cognitive psychology and SLA that the incorporation of music into EFL-teaching contributes to the development of a range of foreign language competences. In this seminar we will thus explore the theoretical background of EFL-teaching through music and in addition, we will look at methodological options that can be applied to this approach. This entails an examination of the pedagogic potentials of classical music, pop songs and music video clips. It will be examined how specific teaching approaches (e.g. task-based language teaching) and different components of EFL-teaching such as literature teaching, intercultural learning and teaching grammar and vocabulary can be combined with music. Please note: The seminar will be held in English and active participation is required. Requirements to attain the "Schein": will be specified.				
Hinweise	* PLEASE NOTE: 1. If you wish to sign up for this course, the enrollment deadline is April 6 ! 2. The preparation time for the presentations and for the seminar in general (list of readings) is short . Therefore, only sign up for the course if you have enough time to do the required preparation before the seminar starts (April 13-16). 3. Once you have signed up for the course and received a place, please immediately contact theresa.summer@uni-wuerzburg.de to receive the list of readings and a topic for your presentation . If you do not do so, somebody else will receive your place. 4. The entire seminar (including presentations, etc.) will be held in English . Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				

Autonomes Lernen im Englischunterricht (2 SWS)

0409705	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Surauf
AM-Did1-1S	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Die Diskussion über autonomes Lernen ist grundsätzlich nicht neu, der gesellschaftliche Druck auf die Schule, stärker Lehr- und Lernformen einzusetzen, die selbstständiges und eigenverantwortliches Lernen ermöglichen, ist aber in den letzten Jahren gestiegen. Wenn life-long learning also zu einer gesellschaftlichen Notwendigkeit geworden ist, so muss es auch die Aufgabe der Schule sein, den Schülern entsprechende Strategien und Techniken an die Hand zu geben, die ihnen helfen sich zu autonomen Lernern zu entwickeln. Im Rahmen des Seminars sollen daher verschiedene Lerntheorien, Lernstrategien und –techniken näher beleuchtet werden, die beispielsweise konkret auf die Entwicklung der sprachlichen Fertigkeiten oder das Erlernen von Wortschatz und Grammatik angewandt werden können. Außerdem stehen unterschiedliche Unterrichtsformen, wie z. B. Lernen an Stationen oder Projektarbeit, Medieneinsatz als Hilfe zum selbstgesteuerten Lernen und die Evaluation von autonomen Lernen im Vordergrund des Seminars. Bitte die Aufsätze von Rampillon und Legenhausen vorab kopieren und bis zur 1. Sitzung lesen!					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Literatur	LEGENHAUSEN, Lienhard. 1998. „Wege zur Lernerautonomie“ In: Johannes-Peter Timm (Hrsg). Englisch lernen und lehren, Didaktik des Englischunterrichts . Berlin: Cornelsen, S. 78-85. HASS, Frank (Hrsg.). 2006. Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis. Stuttgart: Klett. S. 22-24, 73-139, 168-183, 201-228, 235-242, 282-289. RAMPILLON, Ute. 2003. „Autonomes Fremdsprachlernen – Wege zu einer veränderten Lernkultur“. In: FSUE 66, 6/2003, S. 4-11. WESKAMP, Ralf. 2001. Fachdidaktik: Grundlagen & Konzepte, Anglistik • Amerikanistik . Berlin: Cornelsen, Kap. IV, VI, VIII. WOLFF, Dieter. 1998. „Lernerstrategien beim Fremdsprachenlernen“ In: Johannes-Peter Timm (Hrsg). Englisch lernen und lehren, Didaktik des Englischunterrichts . Berlin: Cornelsen, S. 70-77.					
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar, Referat, Klausur					

Fremdsprachenmethodik und Schüleraktivierung: Innovative Lehrmethoden und Lernstrategien (2 SWS)

0409706	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Schlesiger
AM-Did1-1S					
Inhalt	In diesem Proseminar soll sowohl ein Überblick über die Methodologie des Englischunterrichts gegeben werden als auch innovative Methoden und Techniken des modernen Fremdsprachenunterrichts (Sekundarstufe I und II) vermittelt werden. Dabei stehen nicht nur theoretische Aspekte und Prinzipien eines handlungsorientierten Englischunterrichts im Vordergrund, sondern es wird auch die praktische Anwendung von Methoden und Techniken im Unterrichtsalltag eingegangen. Zudem sollen auch für die Unterrichtspraxis bedeutende Inhalte wie Motivation und Schüleraktivierung behandelt werden. Ziel des Proseminars ist es die Kenntnisse der Teilnehmer hinsichtlich Methoden, Unterrichtskonzeption und schüleraktivierender Maßnahmen zu erweitern, so dass die didaktische Theorie in der Unterrichtspraxis umgesetzt und angewandt werden kann.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Literatur	Fachdidaktik Englisch, Frank Haß 2006 Englisch lernen und Englisch lehren, J.P. Timm 1998 (Ausgabe 2007) Englischdidaktik, S. Doff und F. Klippel 2007 Englischlernen mit innovativen Lern- und Mentaltechniken, J. Meier 1999 Was ist guter Unterricht, H. Meyer 2004 Zeitschriften: Der fremdsprachliche Unterricht – Englisch, Stuttgart, Klett Handouts				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Nachweis Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme, Klausur				

Das Spiel im Englischunterricht (2 SWS)

0409707	Mo 18:30 - 20:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Frenzel
AM-Did1-1S					
Inhalt	Die Veranstaltung richtet sich an Lehramtsstudenten (Hauptschule, Realschule, Gymnasium), die sich intensiv mit dem Thema des Spiels im Englischunterricht auseinandersetzen wollen. Formen und Funktionen des Spiels sollen kennen gelernt und bewertet werden. Im Mittelpunkt des Interesses stehen schüleraktivierende Lernspielarrangements unterschiedlichen Umfangs und unterschiedlicher Ausrichtung				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Literatur	Klippel, F. (1980) Lernspiele im Englischunterricht, Paderborn: Schöningh. Bloom, J. / Blaich, E. / Löffler, R. (1997) Spielen und Lernen im Englischunterricht. Berlin: Cornelsen. Friedrich Verlag (Hg.) (1998) Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch. Heft 35 (Spiele). Seelze: Friedrich. Zaorob, M. L. / Chin, E. (2001) Games for grammar practice: a resource book of grammar games and interactive activities, Cambridge: UP. Walther, A. (2006) Spielend Englisch lernen: Möglichkeiten eines schülerorientierten landeskundlich-interkulturellen Fremdsprachenunterrichts an Grund-, Haupt- und Realschulen, analysiert am Beispiel der neuen Bundesländer. Berlin: Frank & Timme.				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Voraussetzungen: regelmäßige Teilnahme, Kurzreferat, Klausur				

Landeskunde und interkulturelles Lernen am Beispiel der USA (2 SWS)

0409709	Mi 18:30 - 20:00	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	Seidl
AM-Did1-1S					
Inhalt	Die Landeskunde ist ein wichtiger Bestandteil des Englischunterrichts. Vor allem auch die USA werden in den verschiedenen Jahrgangsstufen aus unterschiedlichen Blickwinkeln betrachtet, teilweise durch die Vermittlung von landeskundlichen Fakten, teilweise aber auch durch interkulturelle Fragestellungen. Das Proseminar wird sich mit den lehrplanrelevanten Themen zu den USA beschäftigen und verschiedene Methoden vorstellen, um diese Themenbereiche im Unterricht der Sekundarstufe in den entsprechenden Jahrgangsstufen zu vermitteln. Dafür wird jeweils am Beispiel eines Themas eine mögliche Methode zunächst theoretisch erläutert. Konkrete Materialien, die für den alltäglichen Unterricht entstanden sind, sollen dann vor diesem theoretischen Hintergrund betrachtet werden, um den Praxisbezug zu gewährleisten. Auch die Umsetzung der Themengebiete in den zugelassenen Lehrwerken für das Gymnasium werden berücksichtigt.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar; Referat; Klausur				

Storytelling als zentrale Methode im Englischunterricht der Primarstufe (PS oder praktikumsbegl. LV GS) (2 SWS)

0409711	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Bredenbröcker
AM-Did1-1S					
Inhalt	Das Proseminar beschreibt, wie Storytelling als Methode in einem erfolgreichen Englischunterricht der Grundschule eingesetzt werden kann. Die theoretischen Grundlagen des story-based language learning werden zuerst in Gruppenarbeit erarbeitet: Nach welchen Kriterien findet die Auswahl der Bücher statt? Gibt es Hilfen zur Planung und Organisation einer Storytelling -Stunde? Wie können durch authentische Geschichten Wortschatz oder Strukturen vermittelt werden? Welche pre-, while- and post-listening -Verfahren gibt es, die die SchülerInnen handelnd einbeziehen? Anhand authentischer Storybooks erarbeiten die TeilnehmerInnen in Gruppen Stundenbilder, die praktisch umgesetzt, mit der Videokamera gefilmt und im Seminar analysiert werden.				
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI				
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung				
Nachweis	Leistungsnachweis durch aktive Teilnahme in der Gruppe und Seminararbeit.				

Strukturierung im Englischunterricht Sekundarstufe I (PS oder praktikumsbegl. LV HS/RS) (2 SWS)

0409712	Fr	15:00 - 16:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Ebner
AM-Did1-1S						
Inhalt	Ziel dieses Seminars ist es, den künftigen Lehrerinnen und Lehrern die verschiedenen Strukturmodelle eines kommunikativen Englischunterrichts zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik, Hören, Sprechen, Schreiben und Lesen vorzustellen. Dabei wird die Verankerung dieser Lernbereiche in unterschiedlichen Lehrplänen und Lehrwerken ebenso untersucht wie der fachgemäße Einsatz verschiedener Medien und Übungsformen. Den Seminarteilnehmer wird vor allem die Gelegenheit gegeben, das Gelernte in praktischen Beispielen umzusetzen und zu erproben.					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Literatur	Bach, Gerhard, Johannes-P. Timm. 2003 [1989]. Englischunterricht: Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis. Tübingen: Francke. Gehring, Wolfgang. 2004 [1999]. Englische Fachdidaktik: Eine Einführung. Berlin: Schmidt. Müller-Hartmann, Andreas, Marita Schocker-von Difurth. 2004. Introduction to English Language Teaching. Stuttgart: Klett. Timm, Johannes-Peter. 1998. Englisch lernen und lehren. Didaktik des Englischunterrichts. Berlin: Cornelsen.					
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Für einen qualifizierten Leistungsnachweis gilt die regelmäßige Teilnahme, die aktive Mitarbeit im Seminar in Form eines Referats/Micro-Teaching und das Bestehen einer Klausur am Ende des Semesters					

Aufbaumodul Englische Fachdidaktik II

Teilmodul I: Aufbaukurs 2 Englische Fachdidaktik

William Shakespeares Dramen im Englischunterricht (2 SWS)

0409701	Di	16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	4.O.3 / Phil.-Geb.	Ahrens
AM-Did2-1S						
Inhalt	Die Dramen von William Shakespeare sind fester Bestandteil des Englischunterrichts - neuerdings auf allen Schulstufen und in allen Schultypen wegen des Zugangs von unterschiedlichen Schulausgaben, die auch von den Schulbuchverlagen angeboten werden. In diesem Seminar sollen deshalb die Ziele und thematischen Schwerpunkte im Vordergrund stehen, nach denen eine sinnvolle Beschäftigung mit diesen dramatischen Klassikern erfolgen kann. Dabei soll dem performance approach (Rex Gibson), der die Bühnendimension der Dramen, die entsprechenden Aufführungsfragen und die Schülerorientierung als didaktisches Prinzip berücksichtigt, der Vorzug eingeräumt werden. Auch sollen moderne Adaptationen einbezogen werden. Das Seminar will deshalb folgende Werke besonders hervorheben: The Taming of the Shrew (1593) mit dem Musical Kiss me Kate (1953) Romeo and Juliet (1595) mit dem Musical West Side Story (1957) The Merchant of Venice (1600) mit dem Drama The Merchant (1976) von Arnold Wesker Hamlet (1600) Othello (1604) Macbeth (1606) Für die Einzelanalysen empfehlen sich wegen der Anmerkungen und des Szenenkommentars die Bände der Englisch-deutschen Studienausgabe der Dramen Shakespeares (Tübingen: Stauffenburg Verlag) oder The Oxford Shakespeare. The World's Classics, (Oxford University Press). Als einbändige Gesamtausgabe wird empfohlen: W. Shakespeare, The Complete Plays. The Norton Shakespeare, ed. Stephen Greenblatt (New York and London, 1997 u.ö.)					
Hinweise	Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien zur Erlangung des Pflichtenheines nach §68, (1) 3e) („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)					
Literatur	Einführende Literatur: R. Ahrens u.a. Moderne Dramenunterricht für den Englischunterricht (Heidelberg: Winter, 2008) M. Beyer, "A beggar's book outworths a noble's blood": Werke und Wertkonflikte in Shakespeares Dramen, (Heidelberg: Winter: Winter, 2009) Rex Gibson, Teaching Shakespeare (Cambridge: UP, 1998) R. Petersohn und L. Volkmann, eds., Shakespeare-didaktisch, 2 Bde (Tübingen: Stauffenberg, 2006) Th. Kullmann, W. Shakespeare: Eine Einführung. Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik (Berlin: ESV, 2005)					
Nachweis	In diesem Seminar können für alle Lehramter, für den Magister und die Promotion Scheine in Fachdidaktik, sowie in der Kultur- und Literaturwissenschaft erworben werden. Dafür werden regelmäßige Teilnahme, mündliche Referate und eine schriftliche Hausarbeit (Deutsch oder Englisch) vorausgesetzt.					

Sprachdidaktik und empirische Unterrichtsforschung (2 SWS)

0409702	Fr	15:00 - 20:00	Einzel	23.04.2010 - 23.04.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Merkel
AM-Did2-1S	Fr	15:00 - 20:00	Einzel	07.05.2010 - 07.05.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	
	Fr	15:00 - 20:00	Einzel	18.06.2010 - 18.06.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
	Fr	15:00 - 20:00	Einzel	09.07.2010 - 09.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	
Hinweise	Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien zur Erlangung des Pflichtenheines nach §68, (1) 3e) („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)					

Englische Sprachpraxis

Basismodul Sprachpraxis

Teilmodul I: AEP I

Advanced English Practice 1 (2 SWS)

0409352	Mo 16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	C / Gerbrunn	01-Gruppe	Bähr
BM-SP1-1Ü	Di 08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 20.07.2010	C / Gerbrunn	02-Gruppe	Minnes
	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 20.07.2010	C / Gerbrunn	03-Gruppe	Minnes
	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	C / Gerbrunn	04-Gruppe	Harris
	Mi 13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	C / Gerbrunn	05-Gruppe	McClure
	Mi 16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Bähr
	Fr 13:15 - 14:45	wöchentl.	23.04.2010 - 17.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Essi

Teilmodul II: AEP II

Advanced English Practice 2 (2 SWS)

0409354	Mo 08:00 - 09:30	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Minnes
BM-SP1-2Ü	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Minnes
	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	C / Gerbrunn	03-Gruppe	Humphrey
	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Hausmann
	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	C / Gerbrunn	05-Gruppe	Woolley
	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 20.07.2010	S / Gerbrunn	06-Gruppe	Ford
	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 20.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Woolley
	Mi 11:30 - 13:00	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Lamper
	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	C / Gerbrunn	09-Gruppe	McClure
	Mi 16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Humphrey
	Mi 18:30 - 20:00	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Hausmann
	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	C / Gerbrunn	12-Gruppe	Lamper
	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 23.07.2010	S / Gerbrunn	13-Gruppe	Harris
	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 23.07.2010	S / Gerbrunn	14-Gruppe	Harris
	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	23.04.2010 - 23.07.2010	C / Gerbrunn	15-Gruppe	McClure
	Fr 15:00 - 16:30	wöchentl.	23.04.2010 - 17.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	Essi
	Fr 16:45 - 18:15	wöchentl.	23.04.2010 - 17.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	Essi

Hinweise Students who are not able to enroll in their first choice for this seminar are asked to register for one of the sections with spots available. Please do not write emails to instructors requesting to be added to courses that are already full. In light of the sheer numbers of emails they are receiving, they will neither be able to respond to such messages, nor will they be able to admit you to the course you wish to take.

Voraussetzung Modularisierte Studiengänge: Advanced English Practice (AEP) 1 (04-EnLA-BM-SP1-1Ü)

Aufbaumodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Text Production I

Text Production 1 (2 SWS)

0409370	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	C / Gerbrunn	01-Gruppe	Humphrey
AM-SP-1Ü	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	C / Gerbrunn	02-Gruppe	Woolley
	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 20.07.2010	S / Gerbrunn	03-Gruppe	Ford
	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Harris
	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	McClure
	Fr 13:15 - 14:45	wöchentl.	23.04.2010 - 23.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hausmann
	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	23.04.2010 - 23.07.2010	S / Gerbrunn	07-Gruppe	Harris
	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	08-Gruppe	Essi
	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	09-Gruppe	Essi

Teilmodul II: Text Production II

Text Production 2 (2 SWS)

0409372	Mo	13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ford
AM-SP-2Ü	Di	15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Woolley
	Mi	09:45 - 11:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	S / Gerbrunn	03-Gruppe	Woolley
	Do	15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Harris
	Fr	08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	C / Gerbrunn	05-Gruppe	McClure
	Fr	13:15 - 14:45	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Lamper

Examensmodul Sprachpraxis

Teilmodul I: Übersetzung Englisch-Deutsch

Übersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)

0409376	Mo	09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bähr
EM-SP-1Ü	Di	13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	C / Gerbrunn	02-Gruppe	Bähr
	Di	15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 17.07.2010	C / Gerbrunn	03-Gruppe	Bähr
	Mi	08:00 - 09:30	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Pordzik
	Mi	16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Hausmann
	Fr	09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Hausmann
	Mi	15:00 - 16:30	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	07-Gruppe	Essi
	Do	11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	08-Gruppe	Essi
	Do	13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 17.07.2010	S / Gerbrunn	09-Gruppe	Essi

Inhalt Diese (scheinpflichtige) Übung erfüllt die Funktion, Studierenden der Anglistik in den Bereichen GYM und GHR die Vorbereitung auf die Übersetzung englischer Texte im Staatsexamen zu erleichtern. In regelmäßiger Folge werden Staatsexamenstexte der letzten Jahre (vertieft und nicht vertieft) von den Teilnehmern individuell übersetzt und in der Gruppe diskutiert. Im Anschluss daran wird ggf. jeweils ein Team aus zwei TeilnehmerInnen eine Musterübersetzung des besprochenen Aufsatzes anfertigen und den anderen ÜbungsteilnehmerInnen vorlegen. Die zu übersetzenden Texte umfassen Proben aus den relevanten Gebieten der Kulturwissenschaft & Landeskunde, Literaturwissenschaft, Geschichte, Medien und Journalismus. Die Übung wird mit einer zweistündigen Klausur abgeschlossen.

Teilmodul II: Sprechfertigkeit und Landeskunde

Landeskunde Canada/USA (2 SWS)

0409364	Mo	11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Bähr
EM-SP-2Ü						

Landeskunde UK (2 SWS)

0409366	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	20.04.2010 - 20.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Woolley
EM-SP-2Ü	Mi	13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Lamper
	Do	11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	C / Gerbrunn	03-Gruppe	Lamper

Hinweise Topics to be dealt with: social structure of the UK; demographic trends; ethnic minorities; the press.

Landeskunde USA (2 SWS)

0409368	Mi	16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	C / Gerbrunn	01-Gruppe	McClure
EM-SP-2Ü	Do	08:00 - 09:30	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Harris
	Fr	11:30 - 13:00	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Hausmann

Institutsveranstaltungen

ERASMUS Anglistik/Romanistik

0409121	wird noch bekannt gegeben	Pordzik
---------	---------------------------	---------

Einführungsveranstaltung für Erstsemester

0409300 Mo 12:30 (s.t.) - 14:00 Einzel 19.04.2010 - 19.04.2010 HS 01 / Phil.-Geb. Achilles

Einstufungstest für Studienanfänger

0409301 Di 11:30 (s.t.) - 13:00 Einzel 20.04.2010 - 20.04.2010 HS 01 / Phil.-Geb. Achilles

English Drama Group (5 SWS)

0409350 Mi 18:30 - 21:45 wöchentl. 21.04.2010 - 16.07.2010 HS 01 / Phil.-Geb. Lamper
Do 18:30 - 21:45 wöchentl. 22.04.2010 - 16.07.2010 HS 01 / Phil.-Geb. Lamper

Romanische Philologie

Veranstaltungen für Erstsemester

Einführungsveranstaltung für Studienanfänger der Romanischen Philologie

0409584 Mo 14:00 - 16:00 Einzel 19.04.2010 - 19.04.2010 HS 01 / Phil.-Geb. N.N.

Einstufungstest Französisch (2 SWS)

0409587 Mo 17:30 - 19:00 Einzel 19.04.2010 - 19.04.2010 HS 04 / Phil.-Geb. Adeye/Biava/
Lefèvre/
Schneider

Einstufungstest Spanisch (2 SWS)

0409698 Mo 16:00 - 17:30 Einzel 19.04.2010 - 19.04.2010 HS 04 / Phil.-Geb. Berezo
Sastre/Egido
Vicente/Greger

Inhalt Dieser Test ist verpflichtend für alle Erstsemester! Anhand der Ergebnisse werden die Studierenden einem Sprachkurs zugeteilt.

Einstufungstest Italienisch (2 SWS)

0409592 Di 15:00 - 17:00 Einzel 20.04.2010 - 20.04.2010 HS 05 / Phil.-Geb. De Rossi
Herrmann

Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek Romanistik

0409689	Fr 15:00 - 18:00	Einzel	07.05.2010 - 07.05.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Goldschmitt
	Fr 15:00 - 18:00	Einzel	07.05.2010 - 07.05.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr 15:00 - 18:00	Einzel	07.05.2010 - 07.05.2010	4.O.3 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Sa 10:00 - 12:00	Einzel	08.05.2010 - 08.05.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Goldschmitt
	Sa 10:00 - 12:00	Einzel	08.05.2010 - 08.05.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Sa 10:00 - 12:00	Einzel	08.05.2010 - 08.05.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Sa 14:00 - 17:00	Einzel	08.05.2010 - 08.05.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Sa 14:00 - 17:00	Einzel	08.05.2010 - 08.05.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Sa 14:00 - 17:00	Einzel	08.05.2010 - 08.05.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	

Inhalt Dieses Pflichttutorium richtet sich an alle Erstsemester-Studenten eines romanistischen Fachs! Die Studenten werden in die grundlegenden Techniken wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt. Dazu zählt eine Führung durch die romanistische Teilbibliothek (1 Stunde), die Einführung in die Bibliographie und das korrekte Zitieren, sowie eine Hinführung zur Ausarbeitung von Referaten, Protokollen und Hausarbeiten sowie den entsprechenden Präsentationstechniken (zwei Stunden).

Voraussetzung Das Tutorium muss im ersten Semester absolviert werden. Es besteht Anwesenheitspflicht, die Teilnahme an Bibliotheksführung und Blocktutorium wird kontrolliert. Die Teilnahme am Tutorium ist Voraussetzung für die Aushändigung des Scheines Einführung in die Literaturwissenschaft, unabhängig davon, wann dieser Kurs besucht wird.

Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409400 Mo 16:45 - 18:15 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 HS 04 / Phil.-Geb. Meinschaefer/
Ellena

Inhalt Wie viele romanische Sprachen gibt es? Wie sind sie entstanden? Wie kann man die Lautstruktur des Französischen, Spanischen oder Italienischen auf präzise Weise beschreiben? Was unterscheidet einen grammatisch korrekten von einem fehlerhaften Satz? Ausgehend von diesen und anderen Fragestellungen bietet diese Vorlesung eine Einführung in die Methoden und Theorien der romanischen Sprachwissenschaft, von der Phonologie über die Semantik bis zur historischen Sprachwissenschaft und zur Spracherwerbsforschung. Die Vorlesung wird ergänzt durch einen sprachspezifischen Einführungskurs und ein Tutorium. Leistungsnachweis: zentrale Klausur (Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium der Basismodule Sprachwissenschaft Französisch/Spanisch/Italienisch) Bitte beachten Sie: 1. Vorlesung, Einführungskurs und ggf. Tutorium der Basismodule Französisch/Spanisch/Italienisch Sprachwissenschaft müssen im selben Semester belegt werden. Im Einführungskurs wird der Vorlesungsstoff ergänzt und auf die jeweilige romanische Sprache vertiefend angewandt. Im Tutorium wird die Anwendung der Vorlesungsinhalte eingeübt. Die Übungsaufgaben, die im Tutorium bearbeitet werden, ähneln den Aufgaben, die in der zentralen Abschlussklausur gestellt werden. 2. Der Besuch des Tutoriums ist nicht verpflichtend für Studierende nach den alten Prüfungsordnungen (Beginn des Romanistikstudiums vor dem WS 09/10) sowie für Studierende auf Lehramt Realschule und Nebenfach-Bachelor (60 ECTS). Ein freiwilliger Besuch des Tutoriums ist aber für alle Genannten möglich. 3. Sollten Sie zwei romanische Sprachen studieren, ist die Vorlesung für beide der jeweiligen Basismodule Sprachwissenschaft dieselbe. Die Klausur können Sie in diesem Fall nur einmal mitschreiben, die jeweiligen sprachspezifischen Einführungskurse und ggf. Tutorien jedoch für beide Sprachen besuchen. Die fehlenden 5 ECTS in ihrem zweiten romanistischen Fach können Sie mit beliebigen Kursen aus dem Freien Bereich bzw. aus dem Bereich Schlüsselqualifikationen nachholen, wobei Sie das Semester, in dem Sie diese Kurse belegen, beliebig wählen können.

Tutorium zur Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409471 Fr 08:00 - 09:30 wöchentl. 23.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 10 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Hahn
Fr 09:30 - 11:00 wöchentl. 23.04.2010 - 16.07.2010 HS 02 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Hahn

Inhalt Das Tutorium dient der vertiefenden Anwendung der Inhalte der Vorlesung zur Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft auf die studierte Sprache. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt.

Tutorium zur Einführung in die französische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409472 Fr 15:00 - 16:30 wöchentl. 23.04.2010 - 17.07.2010 ÜR 19 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Lembeck
Di 18:30 - 20:00 wöchentl. 27.04.2010 - 17.07.2010 HS 02 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Illig

Inhalt Das Tutorium dient der vertiefenden Anwendung der Inhalte der Vorlesung zur Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft auf die studierte Sprache. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt.

Einführung in die französische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409421 Mi 11:30 - 13:00 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 11 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Guille
Do 11:30 - 13:00 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 ÜR 19 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Kiesler

Inhalt In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Französische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die französische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen. Leistungsnachweis: zentrale Klausur (Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Französisch) Für Studienanfänger WS 09/10 (modularisierte Studiengänge): Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Französisch müssen im selben Semester belegt werden, da alle drei Veranstaltungen mit einer zentralen Klausur abgeschlossen werden. Für Studienanfänger vor WS 09/10 (nicht modularisierte Studiengänge): Falls Sie den Schein "Einführungskurs in die französische Sprachwissenschaft" benötigen und noch nicht in einem der vorherigen Semester erworben haben, können Sie ihn in diesem oder einem der folgenden Semester erwerben, indem Sie die Vorlesung und den Einführungskurs besuchen und die zentrale Klausur bestehen.

Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409415 Do 18:30 - 20:00 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 ÜR 12 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Ellena
Mi 11:30 - 13:00 wöchentl. 21.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 09 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Goldschmitt

Inhalt In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Spanische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die spanische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen. Leistungsnachweis: zentrale Klausur (Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Spanisch) Für Studienanfänger WS 09/10 (modularisierte Studiengänge): 1. Vorlesung, Einführungskurs und ggf. Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Spanisch müssen im selben Semester belegt werden, da alle drei Veranstaltungen mit einer zentralen Klausur abgeschlossen werden. 2. Der Besuch des Tutoriums ist nicht verpflichtend für alle, die Spanisch als Bachelor-Nebenfach (60 ECTS) studieren. Eine freiwillige Teilnahme ist jedoch sinnvoll, da die Übungen, die Sie im Tutorium bearbeiten, den Aufgaben der zentralen Abschlussklausur ähneln. 3. Sollten Sie zwei romanische Sprachen studieren, belegen Sie bitte einmal die Vorlesung und einmal das Blocktutorium ("Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek"), aber für beide Sprachen den Einführungskurs und ggf. das Tutorium zur Vorlesung (s. Punkt 2). Sie erhalten bei Bestehen der Klausur für beide Sprachen die ECTS der Einführungen und der Tutorien, aber nur einmal die ECTS der Vorlesung. Die fehlenden ECTS der Vorlesung (die nicht doppelt besucht werden kann) in Ihrem zweiten romanistischen Fach können Sie mit beliebigen Kursen aus dem Freien Bereich bzw. aus dem Bereich Schlüsselqualifikationen nachholen. Hierbei können Sie das Semester, in dem Sie diese Kurse belegen, beliebig wählen. Für Studienanfänger vor WS 09/10 (nicht modularisierte Studiengänge): Falls Sie den Schein "Einführungskurs in die spanische Sprachwissenschaft" benötigen und noch nicht in einem der vorherigen Semester erworben haben, können Sie ihn in diesem oder einem der folgenden Semester erwerben, indem Sie die Vorlesung und den Einführungskurs besuchen und die zentrale Klausur bestehen. Der Besuch des Tutoriums ist nicht verpflichtend. Eine freiwillige Teilnahme ist jedoch sinnvoll, da die Übungen, die Sie im Tutorium bearbeiten, den Aufgaben der zentralen Abschlussklausur ähneln.

Einführung in die Literaturwissenschaft (Französisch) (2 SWS)

0409514	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fajen
	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ventarola
Inhalt	In diesem Kurs werden am Beispiel ausgewählter Texte der französischen Literatur grundlegende Methoden der literarischen Analyse behandelt; des Weiteren wird ein Einblick in die wichtigsten Strömungen der modernen Literaturtheorie, in die Theorie literarischer Gattungen sowie in allgemeine Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft vermittelt.					
Hinweise	Prüfungsart: Referat mit Thesenpapier oder Übungsaufgaben; kleine Hausarbeit					
Literatur	Einführende Literatur: Bei Fr. Wenisch (5/O.24, Di.-Fr. Vormittag) liegen 1. ein Reader zur Französischen Literaturgeschichte (Texte und Materialien) und 2. ein Reader zur Literaturtheorie, Gattungspoetik, Arbeits- und Hilfsmittel aus.					

Tutorium zur Vorlesung: Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Französisch) (2 SWS)

0409590	Mo 08:00 - 09:30	wöchentl.	03.05.2010 - 12.07.2010	C / Gerbrunn	01-Gruppe	N.N.
	Mi 18:30 - 20:00	wöchentl.	05.05.2010 - 14.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	N.N.

Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch) (2 SWS)

0409601	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	Penzkofer	
Inhalt	Die Vorlesung bildet den historischen Teil der Übung „Einführung in die spanische Literaturwissenschaft“. Sie bietet einen ersten Überblick über die spanische Literaturgeschichte, stellt Epochenprofile und Epochenschwellen der spanischen Literatur vor (Mittelalter, Renaissance, Barock, Aufklärung, Romantik), erklärt Motiv- und Stofftraditionen, verfolgt Gattungsentwicklungen und diskutiert die methodischen Prämissen einer Geschichte der Literatur. Die Vorlesung behandelt weitgehend Texte, die sich auf der Lektüreliste zur Zwischenprüfung befinden (vgl. Homepage des Instituts für Romanische Philologie). Eine begleitende Lektüre ist sinnvoll. Die Themen der Vorlesung sind Gegenstand einer Abschlussklausur. Die Vorlesung kann jedoch nicht als Stoff für die Zwischenprüfung gewählt werden.					
Hinweise	Ich verweise auf das angebotene Tutorium zu dieser Vorlesung.					
Literatur	Zur Vor- und Nachbereitung der Vorlesung empfehle ich Christoph Strosetzki (Hg.), Geschichte der spanischen Literatur, Tübingen 1991 und Hans-Jörg Neuschäfer (Hg.), Spanische Literaturgeschichte, Stuttgart und Weimar 1997.					

Tutorium zur Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch) (2 SWS)

0409697	Di 18:30 - 20:00	wöchentl.	27.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Kopf
	Fr 13:15 - 14:45	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kopf

Inhalt Das Tutorium dient der vorlesungsbegleitenden Lektüre der fremdsprachlichen Texte und der Klausurvorbereitung.

Einführung in die Literaturwissenschaft (Spanisch) (2 SWS)

0409605	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	23.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hornung
	Fr 13:15 - 14:45	wöchentl.	23.04.2010 - 15.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hornung
Inhalt	Die Veranstaltung bietet einen ersten Zugriff auf die Theorie und Praxis der spanischen Literaturwissenschaft. Dabei werden literarische Gattungen, Literaturtheorie und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft theoretisch besprochen und auf ausgewählte Textbeispiele aus der spanischen Literaturgeschichte angewandt.					
Hinweise	Die Übung bildet den ergänzenden Teil zur Vorlesung "Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch)". Ich verweise zudem alle Erstsemester auf das verpflichtende Tutorium "Einführung in die Teilbibliothek".					
Literatur	Bei Frau Seufferling (Zi. 5.O.23) liegen folgende Reader aus: 1. Texte und Materialien zur Einführung in die Literaturwissenschaft (allgemeiner Teil), zusammengestellt von Dr. Robert Fajen. 2. Texte und Materialien zur Einführung in die spanische Literaturwissenschaft, zusammengestellt von Prof. Dr. Gerhard Penzkofer und Christoph Hornung.					
Nachweis	Klausur und Sitzungsprotokoll					

Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Italienisch), Einführung I (2 SWS)

0409509	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	Kleinhans	
Inhalt	Die Einführungsvorlesung möchte einen Überblick über die wichtigsten Epochen der italienischen Literaturgeschichte und ausgewählte Aspekte der Literaturtheorie und Methodik vermitteln. Auch den Studierenden der Erweiterungsprüfung (LAG) wird die Vorlesung dringend empfohlen.					

Tutorium zur Vorlesung: Überblick über die Literatur und Kulturgeschichte (Italienisch) (2 SWS)

0409591	Mo 08:00 - 09:30	wöchentl.	03.05.2010 - 12.07.2010	ÜR 18 / Phil.-Geb.	N.N.	
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------	--

Einführung in die Literaturwissenschaft (Italienisch), Einführung II (2 SWS)

0409510	Mi 16:45 - 18:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	Kleinhans	
Inhalt	Der Einführungskurs will mit Hilfsmitteln, Fragestellungen und Methoden der italienischen Literaturwissenschaft vertraut machen. Anhand gemeinsamer Analyse ausgewählter Texte der drei Hauptgattungen aus verschiedenen Epochen soll eine Vertiefung des in der Vorlesung präsentierten Stoffs erreicht und wichtige Methoden der Literaturwissenschaft vorgestellt werden. Ziel der Veranstaltung ist es, die Teilnehmer zu befähigen, selbständig wissenschaftliche Arbeiten anzufertigen.					
Hinweise	Regelmäßige, aktive Teilnahme, Hausaufgaben, Klausur.					
Literatur	Obligatorische Begleitlectüre: C. Goldoni. La locandiera und A. Manzoni. I Promessi Sposi. Arbeitsgrundlage: Reader des Instituts für Neuphilologie (Allgemein + Italianistik) Lektürehinweis: Andrea Grewe. Einführung in die italienische Literaturwissenschaft. Stuttgart: Metzler 2009.					

Französisch 1 (nicht modularisiert: Cours élémentaire I) (2 SWS)

0409440	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	Schneider
Inhalt	In der Übung werden die Hauptprobleme der französischen Grammatik behandelt. Weitere Themen sind Wortschatz und Syntax des Französischen. In der Erschließung der grammatischen Phänomene in kurzen Texten werden auch Verfahren der Texterschließung geübt. Leistungsnachweis: Klausur				
Hinweise	Dieser Kurs entspricht dem ehemaligen "Cours élémentaire I". Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung den entsprechenden für das Grundstudium obligatorischen Schein erwerben.				
Literatur	Klein, H.-W./Kleineidam, H.: Grammatik des heutigen Französisch. Stuttgart, Klett, 1994. Kleineidam, H./Vincent, M.: Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene. Ismaning, Hueber, 1988 (+ Schlüssel) (Dieses Buch ist zur Zeit im Buchhandel nicht erhältlich. Eine Zusammenstellung mit Übungen befindet sich in meinem Handapparat in Zi. 5.O.5 und kann während der Feriensprechstunden entliehen werden!)				
Voraussetzung	Voraussetzung ist der bestandene Einstufungstest bzw. der Nachweis des erfolgreich absolvierten Propädeutikums.				

Französisch 1 (nicht modularisiert: Cours élémentaire I intensif) (4 SWS)

0409585	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	
	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Biava
Inhalt	In der Übung werden die Hauptprobleme der französischen Grammatik behandelt. Weitere Themen sind Wortschatz und Syntax des Französischen. In der Erschließung der grammatischen Phänomene in kurzen Texten werden auch Verfahren der Texterschließung geübt.				
Hinweise	Dieser Kurs entspricht dem ehemaligen "Cours élémentaire I intensif". Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung den entsprechenden für das Grundstudium obligatorischen Schein erwerben.				
Literatur	Klein, H.-W./Kleineidam, H.: Grammatik des heutigen Französisch. Stuttgart, Klett, 1994. Kleineidam, H./Vincent, M.: Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene. Ismaning, Hueber, 1988 (+ Schlüssel) (Dieses Buch ist zur Zeit im Buchhandel nicht erhältlich. Eine Zusammenstellung mit Übungen befindet sich in meinem Handapparat in Zi. 5.O.5 und kann während der Feriensprechstunden entliehen werden!)				

Propädeutikum 1 (Spanisch) (6 SWS)

0409636	Di 08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Morales Saravia
	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	21.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Morales Saravia
	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	22.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Morales Saravia
Inhalt	Sprachkurs für Teilnehmer, die geringe oder keine Spanischkenntnisse haben.				
Literatur	Gente 1 (sowohl Lehrbuch als Arbeitsbuch). Nueva Edición. Barcelona. Ernst Klett Sprachen GmbH. 2008.				

Propädeutikum 2 (Spanisch) (nicht modularisiert: Spanisch I) (6 SWS)

0409638	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morales Saravia
	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morales Saravia
	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morales Saravia
	Mi 11:30 - 13:00	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Berezo Sastre
	Do 18:30 - 20:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Berezo Sastre
	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Berezo Sastre
Inhalt	Sprachkurs für Teilnehmer, die das Propädeutikum 1 bestanden haben oder entsprechende Spanischkenntnisse haben.					
Literatur	Lehrbuch und Übungsbuch: Gente 2.					

Spanisch 1 (nicht modularisiert: Spanisch II) (2 SWS)

0409609	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Berezo Sastre
Inhalt	Voraussetzung für die Teilnahme an Spanisch 1 ist der benotete Schein von Propädeutikum 2 (alt: Spanisch I). Wer das Propädeutikum 2 (bzw. Spanisch I im alten System) bestanden hat und einen zusätzlichen Sprachkurs - etwa im Sprachenzentrum oder im Ausland - besucht hat, kann an diesem Kurs (zweistündig) teilnehmen. Bitte beachten: Die Scheine der Kurse Propädeutikum 2 (alt: Spanisch I) und Spanisch 1 (alt: Spanisch II) sind obligatorisch für die Anmeldung zur Zwischenprüfung. Teilnehmerkreis : nur Hispanisten. Leistungsnachweis : Abschlussklausur. Niveau : B2				
Hinweise	Dieser Kurs umfasst lediglich 2 Semesterwochenstunden. Die Teilnehmer werden anhand des Einstufungstestes zu Semesterbeginn zugewiesen.				
Literatur	Das Lehrbuch wird in der ersten Stunde bekannt gegeben.				

Spanisch 1 (nicht modularisiert: Spanisch II) (4 SWS)

0409615	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Egido Vicente
	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Egido Vicente
	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 12.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Egido Vicente
	Mi 11:30 - 13:00	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Egido Vicente
Inhalt	Voraussetzung für die Teilnahme an Spanisch 1 ist der benotete Schein von Propädeutikum 2 (alt: Spanisch I). Bitte beachten: Die Scheine der Kurse Propädeutikum 2 (alt: Spanisch I) und Spanisch 1 (alt: Spanisch II) sind obligatorisch für die Anmeldung zur Zwischenprüfung. Teilnehmerkreis : nur Hispanisten. Leistungsnachweis : Abschlussklausur. Niveau : B2					
Hinweise	Dieser Kurs umfasst 4 Semesterwochenstunden. Die Teilnehmer werden anhand des Einstufungstestes zu Semesterbeginn zugewiesen.					
Literatur	Lehrbuch : Gente III (B2)					

Begleitkurs Spanisch 1 (nicht modularisiert: Spanisch 2) (2 SWS)

0409620	Mo 16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Egido Vicente
Inhalt	Se trata de un curso complementario donde actividades adicionales (ejercicios de gramática, audiciones, comprensión de textos, proyección videos...) ayudarán a fijar y ampliar conocimientos tratados en Spanisch 1 (alt: Spanisch II). ¡Muy recomendable!				

Spanisch 2 (nicht modularisiert: Spanisch III) (2 SWS)

0409631	Mi 11:30 - 13:00	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	4.O.3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Greger
	Do 08:00 - 09:30	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	4.O.3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Greger
	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	4.O.3 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Greger
Inhalt	El objetivo del curso es desarrollar las habilidades comunicativas de los participantes, tanto en la expresión oral como en la escrita. Se revisarán temas de gramática, se harán ejercicios de vocabulario y se organizarán mesas de discusión sobre diversos temas. Voraussetzung : benoteter Schein von Spanisch 1 (alt: Spanisch II). Teilnehmerkreis : nur Hispanisten Leistungsnachweis : Abschlussklausur.					
Hinweise						

Spanisch 3 (Expresión oral 1) (nicht modularisiert: Expresión oral I) (2 SWS)

0409623	Fr 11:30 (s.t.) - 13:00	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Greger
Inhalt	El objetivo del curso es proporcionar a los participantes las herramientas necesarias para una adecuada expresión oral en un amplio espectro de situaciones. Para estudiantes del nivel básico e intermedio.				

Portugiesisch 1 (3 SWS)

0409632	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Bastos
	Do 15:00 - 15:45	wöchentl.	22.04.2010 - 17.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Kursinhalt: Ziel des Kurses ist das Erlernen der grundlegenden Sprachkenntnisse und einfacher grammatikalischer Strukturen. Die Vermittlung erfolgt anhand des unten angeführten Lehrbuches mit einem engen Bezug zu aktuellen landeskundlichen Themen. Unterschiede im Wortschatz bieten den Hintergrund für die Auseinandersetzung mit Liedern und Musik aus Brasilien und Portugal, die jede Unterrichtseinheit abschließen. Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters. Lehr- und Übungsbuch: Peito, Joaquim: ESTÁ BEM! INTENSIVKURS PORTUGIESISCH. Stuttgart: Schmetterling Verlag, 2006.				
Hinweise	Für Hörer aller Fakultäten (HaF)				

Sprachwissenschaft

Linguistisches Kolloquium (2 SWS)

0409489	Di 18:30 - 20:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Meinschaefer
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------------

Vorlesung

Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409400	Mo 16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Meinschaefer/ Ellena
Inhalt	Wie viele romanische Sprachen gibt es? Wie sind sie entstanden? Wie kann man die Lautstruktur des Französischen, Spanischen oder Italienischen auf präzise Weise beschreiben? Was unterscheidet einen grammatisch korrekten von einem fehlerhaften Satz? Ausgehend von diesen und anderen Fragestellungen bietet diese Vorlesung eine Einführung in die Methoden und Theorien der romanischen Sprachwissenschaft, von der Phonologie über die Semantik bis zur historischen Sprachwissenschaft und zur Spracherwerbsforschung. Die Vorlesung wird ergänzt durch einen sprachspezifischen Einführungskurs und ein Tutorium. Leistungsnachweis: zentrale Klausur (Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium der Basismodule Sprachwissenschaft Französisch/Spanisch/Italienisch) Bitte beachten Sie: 1. Vorlesung, Einführungskurs und ggf. Tutorium der Basismodule Französisch/Spanisch/Italienisch Sprachwissenschaft müssen im selben Semester belegt werden. Im Einführungskurs wird der Vorlesungsstoff ergänzt und auf die jeweilige romanische Sprache vertiefend angewandt. Im Tutorium wird die Anwendung der Vorlesungsinhalte eingeübt. Die Übungsaufgaben, die im Tutorium bearbeitet werden, ähneln den Aufgaben, die in der zentralen Abschlussklausur gestellt werden. 2. Der Besuch des Tutoriums ist nicht verpflichtend für Studierende nach den alten Prüfungsordnungen (Beginn des Romanistikstudiums vor dem WS 09/10) sowie für Studierende auf Lehramt Realschule und Nebenfach-Bachelor (60 ECTS). Ein freiwilliger Besuch des Tutoriums ist aber für alle Genannten möglich. 3. Sollten Sie zwei romanische Sprachen studieren, ist die Vorlesung für beide der jeweiligen Basismodule Sprachwissenschaft dieselbe. Die Klausur können Sie in diesem Fall nur einmal mitschreiben, die jeweiligen sprachspezifischen Einführungskurse und ggf. Tutorien jedoch für beide Sprachen besuchen. Die fehlenden 5 ECTS in ihrem zweiten romanistischen Fach können Sie mit beliebigen Kursen aus dem Freien Bereich bzw. aus dem Bereich Schlüsselqualifikationen nachholen, wobei Sie das Semester, in dem Sie diese Kurse belegen, beliebig wählen können.				

Lexikologie und Semantik der romanischen Sprachen (2 SWS)

0409401	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	Meinschaefer
Inhalt	Lexikologie und Semantik beschäftigen sich mit der Bedeutung von Wörtern und von Sätzen. In dieser Vorlesung werden zum einen die wichtigsten lexikologischen Beschreibungsbegriffe und Theorien (z.B. strukturalistische Merkmalssemantik, Dekompositionsemantik) dargestellt und auf verschiedene Wortfelder (z.B. Sitzgelegenheiten oder Bewegungsverbren) in den drei romanischen Sprachen Französisch, Spanisch und Italienisch angewendet. Zum anderen werden wir uns fragen, was eigentlich die Bedeutung von grammatischen Kategorien wie Tempus und Modus ist und wie sie sich beschreiben lässt. Schließlich wird es auch um die Anordnung von Information im Satz und um die Semantik von Hervorhebungsstrukturen gehen.				
Literatur	Löbner, Sebastian (2003) Semantik. Eine Einführung. Berlin: de Gruyter.				

Lektürekurs zu Lexikologie und Semantik der romanischen Sprachen (2 SWS)

0409407	-	-			N.N.
---------	---	---	--	--	------

Etappen des modernen Spanisch (18.-20. Jh.) (2 SWS)

0409457	Mo 18:30 - 20:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	Pötters
Inhalt	Die Vorlesung widmet sich einigen zentralen Problemen der Entwicklung des modernen und des gegenwärtigen Spanisch in Europa und in Übersee. Im Einzelnen werden folgende Punkte näher betrachtet: 1. Das moderne Spanisch: Historische und gesellschaftliche Hintergründe sowie Hauptlinien der innersprachlichen Entwicklung vom 18. Jh. bis 1975; 2. Das Castellano in der "España plurilingue" von heute: politisch-sozialer Kontext und sprachinterne Tendenzen; 3 "Limpia, fija y da esplendor": die sprachnormativen Aktivitäten der Real Academia Española von den ersten Arbeiten seit der Gründung (1713) bis zu den modernen grammatikalischen und lexikographischen Handbüchern; 4. Castellano – Andaluz – Español de América: Varietäten der Hispanophonie und das Konzept einer plurizentrischen Norm; 5. Nähe vs. Distanz: Merkmale des gesprochenen Spanisch. Die Erörterung der mit diesen Themen zusammenhängenden Probleme erfolgt auf der Grundlage metasprachlicher Dokumente sowie literarischer und nicht-fiktionaler Texte.				

Lektürekurs zu Etappen des modernen Spanisch (18.-20 Jh.) (2 SWS)

0409458	Mo 08:00 - 09:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	Gold
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Französische Syntax 1 (2 SWS)

0409467	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Kiesler
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die Syntax des einfachen Satzes im Französischen (der komplexe Satz wird in einer Folgeveranstaltung in einem der nächsten Semester behandelt werden). Sie bespricht erstens die grundlegenden Kategorien der Wortarten, Phrasentypen und Satzarten und deren Formen, wobei auch die Konstituententests dargestellt werden. Zweitens werden die syntaktischen Funktionen und ihre Realisationsformen sowie Fragen der Satzanalyse behandelt. Drittens geht es um die verschiedenen Beziehungen innerhalb des einfachen Satzes. Je nach verfügbarer Zeit und Interesse können spezifische Probleme wie die Wortstellung und die unterschiedlichen Konstruktionstypen sowie einzelne Syntaxtheorien besprochen werden. Zur vorbereitenden Lektüre dienen H. Kleineidam, "Französisch: Syntax." In: LRL V, 1 (1990) 125-144 und M. Metzeltin, "Syntax." In: LRL I, 1 (2001) 952-1007. – Leistungsnachweis: Klausur.				

Lektürekurs zu Französische Syntax 1 (2 SWS)

0409468	wird noch bekannt gegeben				
---------	---------------------------	--	--	--	--

Oberseminar

Hauptseminar

Textlinguistik des Französischen (2 SWS)

0409465	Do 08:00 - 09:30	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	Frank
Inhalt	<p>Seit den 70er Jahren beschäftigt sich die Linguistik in zunehmendem Maße nicht mehr nur mit sprachlichen Einheiten unterhalb der Satzgrenze, sondern mit der Konstitution von Texten. Die wissenschaftliche Forschung reicht dabei von dem Problem der Definition des Begriffs 'Text' an sich und der Frage, durch welche formalen und semantischen Mechanismen Zusammenhänge zwischen den Einzelelementen eines Textes hergestellt werden (Kohäsion und Kohärenz) bis hin zu stilistischen und pragmalinguistischen Fragestellungen. Eine Sonderstellung kommt der Analyse dialogaler Texte zu. Im Einzelnen ist die Besprechung folgender Themen denkbar: I. Definition Text, Textlinguistik, Diskursanalyse II. Textuelle Phänomene im Umfeld von Kohäsion und Kohärenz 1. Mittel zur Herstellung von Kohäsion und Kohärenz: ein Überblick 2. Die Textfunktion der Pronomina und Determinanten 3. Die Analyse semantischer Isotopien 4. Textsemantische (vs. pragmatische) Funktionen von Partikeln/ Gesprächswörtern 5. Deixis 6. Textverständnis und logische Zusammenhänge; kognitive Prozesse - Wissenssysteme; Semantische Netze, Schemata, Skripts, Mentale Modelle, Frames - Implikation, Implikatur, Inferenz; Präsuppositionen 7. Textuelle Organisation/Textstruktur III. Thema-Rhema 1. Definition: Thema/Rhema, Topikalisierung, Fokussierung, Typen thematischer Progression 2. Relevanz von Thema/Rhema für verschiedene sprachliche Phänomene: Passiv, Inversion, Satzsegmentierung IV. Textsorten V. Stilistik 1. Stilistik und Rhetorik 2. Zuordnung des Textes zu bestimmten Varietäten/Sprachstilen VI. Polyphonie: Allgemeine Einführung und konkrete Anwendung am Beispiel der Formen und sprachlichen Kennzeichnungen der Redewiedergabe VII. Sprechaktanalyse VIII. Die Analyse von Dialogen 1. Makro- und Mikrostrukturen von Gesprächen 3. Mechanismen des Sprecherwechsels 4. Sequentielle Organisation: Adjazenzpaare, Präferenzorganisation 5. Die Organisation von Reparaturen Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Protokoll, Diskussionsbeiträge, Referat mit Thesenpapier, schriftliche Hausarbeit Literaturhinweise: Brinker, Klaus (2005) Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. 6., überarb. und erw. Aufl. Berlin: Schmidt Organisatorisches : Eine Liste mit möglichen Referatthemen und eine Literaturliste kann ab Ende Februar im Sekretariat bei Frau Feser (5.O.21) eingesehen und aus dem E-Learning-System der Universität Würzburg (https://elearning.uni-wuerzburg.de/moodle/) heruntergeladen werden. Wenn Sie ein Thema übernehmen wollen, melden Sie sich bitte im E-Learning-System der Universität Würzburg (https://elearning.uni-wuerzburg.de/moodle/) an.</p>				

Probleme der spanischen Syntax (2 SWS)

0409406	Mi 13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Meinschaefer
Inhalt	<p>In diesem Seminar wollen wir uns mit einigen zentralen Problemen der spanischen Syntax beschäftigen, die auch dem Sprachlerner immer wieder Probleme bereiten, wie z.B. die Stellung des Adjektivs, die Bildung und Verwendung von Passiv und Reflexivdiathese, oder die Verwendung der Tempora und der Modi. Die Literatur, die wir im Seminar lesen, steht auf der Lektüreliste für die schriftliche Staatsexamensprüfung in spanischer Sprachwissenschaft (neuspanische Textaufgabe). Eine Liste mit möglichen Referatthemen und eine Literaturliste kann ab Anfang April aus dem E-Learning-System der Universität Würzburg (https://elearning.uni-wuerzburg.de/moodle/) heruntergeladen werden. Wenn Sie ein Referatsthema übernehmen wollen, melden Sie sich bitte bis Semesterbeginn per Email (silvia.feser@mail.uni-wuerzburg.de) oder persönlich im Sekretariat an. Leistungsnachweis: Protokoll, Buchbesprechung, Referat, Hausarbeit</p>				

Italienische Grammatik (2 SWS)

0409464	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	Kiesler
Inhalt	<p>Das Seminar dient der Wiederholung, Vertiefung und Erweiterung des grammatischen Stoffes aus dem Grundstudium. Im Zentrum stehen grundlegende Fragen der Satzgrammatik: Satzarten, Fragen der Satzanalyse, Konstituententests, Ergänzungen und Angaben, Satzbaupläne und Kernsätze, Wortstellung, infinite Konstruktionen usw. Je nach Interesse können weitere Themen der italienischen Grammatik, etwa auch historische, oder einzelne Theorien sowie neuere Entwicklungen wie Computer- und Corpuslinguistik in ihrer Bedeutung für die Grammatikographie behandelt werden. Zur vorbereitenden Lektüre dient L. Serianni, Grammatica italiana. Torino: UTET 1989, 515-527. – Anmeldung, Themen und Termine in der ersten Sitzung. – Leistungsnachweis: Protokoll, Referat, Hausarbeit.</p>				

Intonation und Informationsstruktur in den romanischen Sprachen (2 SWS)

0409405	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Meinschaefer
Inhalt	<p>Die Intonation eines Satzes ist wesentlich für das Verständnis seiner grammatischen Struktur, aber auch für das Verständnis seiner Einbettung in einen größeren Äußerungszusammenhang. Intonation signalisiert, welcher Teil der Information in einem Satz wichtig oder neu ist, und welcher Teil unwichtig oder bereits bekannt ist. In diesem Seminar wollen wir uns zum einen mit Ansätzen zur Beschreibung der Informationsstruktur beschäftigen. Hierher gehören Begriffe wie Thema und Rhema oder Topik und Kommentar. Zum anderen werden wir uns der Frage nähern, welchen Beitrag die Intonation zum Verständnis von Sätzen und Texten leistet, wie man Intonation genauer beschreiben kann und welchen Regeln sie in den romanischen Sprachen unterliegt. Hierzu werden wir auch eigene Sprachaufnahmen machen, die wir phonetisch analysieren. Das Seminar bietet den Teilnehmern die Möglichkeit, sich in einen aktuellen Forschungsbereich der Sprachwissenschaft einzuarbeiten und kann auch als Grundlage für eine Zulassungs- oder Magisterarbeit dienen. Leistungsnachweis: Aktive Mitarbeit, Protokoll und schriftliche Hausarbeit</p>				

Proseminar

Morphologie des Französischen (2 SWS)

0409423	Mi 18:30 - 20:00	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Ellena
Inhalt	<p>Wieso konjugiert man im Französischen (je) v ie ns , aber (nous) v e nons? Und warum kann man die Bedeutung von Wortformen wie 'j'avais chanté oder indiscutable auf Anhieb verstehen? Macht es einen Unterschied, ob wir bei morphologischen Untersuchungen vom Lautbild oder vom Schriftbild der französischen Formen ausgehen? Die Morphologie beschäftigt sich mit dem Aufbau von Wörtern und daher beispielsweise mit obigen Fragen. In diesem Proseminar widmen wir uns zunächst den Grundbegriffen sowie den Techniken der morphologischen Analyse, um dann die Flexion und die Wortbildung des modernen Standardfranzösisch zu beleuchten. Ein Blick auf morphologische Besonderheiten in anderen Varietäten des Französischen und auf die historische Morphologie soll unsere Betrachtungen abrunden. Eine Liste mit Referatthemen und eine Bibliographie werden ab Mitte März im WueCampus-Kursraum zur Verfügung gestellt. Bitte teilen Sie mir per E-Mail, in meinen Feriensprechstunden oder spätestens in der ersten Sitzung des Seminars mit, welches Thema Sie übernehmen möchten. Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Klausur. Zur Anschaffung empfohlen: Schpak-Dolt, Nikolaus. Einführung in die französische Morphologie . 2. neu bearbeitete Auflage. Tübingen: Niemeyer, 2006.</p>				

Morphologie des Spanischen (2 SWS)

0409426	Mi 16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Ellena
Inhalt	Wieso konjugiert man im Spanischen (yo) p ie nso , aber (nosotros/as) p e nsamos? Und warum kann man die Bedeutung von Wortformen wie habría cantado oder indiscutible auf Anheb verstehen? Die Morphologie beschäftigt sich mit dem Aufbau von Wörtern und daher beispielsweise mit obigen Fragen. In diesem Proseminar widmen wir uns zunächst den Grundbegriffen sowie den Techniken der morphologischen Analyse, um dann die Flexion und die Wortbildung des modernen Standardspanisch zu beleuchten. Ein Blick auf morphologische Besonderheiten in anderen Varietäten des Spanischen und auf die historische Morphologie soll unsere Betrachtungen abrunden. Eine Liste mit Referatthemen und eine Bibliographie werden ab Mitte März im WueCampus-Kursraum zur Verfügung gestellt. Bitte teilen Sie mir per E-Mail, in meinen Feriensprechstunden oder spätestens in der ersten Sitzung des Seminars mit, welches Thema Sie übernehmen möchten. Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Klausur. Zur Anschaffung empfohlen: Schpak-Dolt, Nikolaus. Einführung in die spanische Morphologie . Tübingen: Niemeyer, 1999.				

Geschichte des Französischen (2 SWS)

0409432	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	Guille
Inhalt	Dieses Seminar soll einen Überblick über die Geschichte der französischen Sprache von der vorrömischen Zeit bis zur heutigen Epoche verschaffen. Dabei werden sowohl die sprachinternen Elemente (Lautwandel, morphologische und semantische Änderungen) als auch die sprachexternen Faktoren (Herausbildung des francien als Nationalsprache, Sprachpolitik in Frankreich, Rolle der Académie française u.a.) behandelt. Leistungsnachweis : Referat/Protokoll, Bearbeitung von Übungsaufgaben, Klausur. Hinweis : Referatthemen und Bibliographie werden ab März 2010 in WueCampus gestellt.				

Spanische Sprachgeschichte (2 SWS)

0409455	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	23.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Goldschmitt
Inhalt	Ziel des Kurses ist es, einen Überblick über die spanische Sprachgeschichte von der Romanisierung der Iberischen Halbinsel über die Besetzung durch die Araber bis zum Ausbau des Kastilischen zur Nationalsprache Spaniens zu geben. Neben der externen Sprachgeschichte sollen aber auch ausgewählte interne Entwicklungen aus Phonologie, Morphologie, Syntax und Lexikologie betrachtet werden. Eine Liste mit Referatthemen sowie eine Bibliographie werden ab Mitte März im WueCampus-Kursraum zur Verfügung gestellt. Wenn Sie ein Thema übernehmen möchten, teilen Sie mir dies bitte per E-Mail (stefanie.goldschmitt@uni-wuerzburg.de) oder in meinen Feriensprechstunden mit. Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat mit Thesenpapier, Klausur. Zur Anschaffung empfohlen: Bollée, Annegret & Neumann-Holzschuh, Ingrid (2003) Spanische Sprachgeschichte . Stuttgart: Klett.				

Wissenschaftliche Übungen

Vorbereitung auf die Zwischenprüfung

Sprachwissenschaftlicher Lektürekurs: Spanisch (Zwischenprüfung) (2 SWS)

0409424	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Ellena
Inhalt	In der Übung wird ein Standardwerk zur spanischen Sprachwissenschaft gelesen: Helmut Berschin/Julio Fernández-Sevilla/José Felixberger. 32005 [1987]. Die spanische Sprache . Hildesheim u.a.: Olms. Bei der Lektüre soll zum einen die Herangehensweise an sprachwissenschaftliche Texte eingeübt werden. Zum anderen dient sie natürlich der Erweiterung der hispanistisch-linguistischen Kenntnisse, wobei die Möglichkeit besteht, Grundwissen zu wiederholen, einzelne Bereiche zu vertiefen und Detailfragen zu klären. Außerdem ist sie insbesondere auf die Anforderungen der Zwischenprüfung in Sprachwissenschaft zugeschnitten, da das o.g. Buch die obligatorische Lektüre (Themenbereich III) für das Fach Spanisch darstellt.				

Sprachwissenschaftlicher Lektürekurs: Italienisch (Zwischenprüfung) (2 SWS)

0409425	Fr 13:15 - 14:45	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Ellena
Inhalt	In ersten Hälfte des Semesters werden wir ein Standardwerk zur italienischen Sprachwissenschaft lesen: Horst Geckeler/Dieter Kattenbusch. 21992 [1987]. Einführung in die italienische Sprachwissenschaft . Tübingen: Niemeyer. Danach werden wir uns der Lektüre von fünf Aufsätzen zu Sprachgeschichte und Varietätenlinguistik widmen. Die Texte werden den Teilnehmern auf WueCampus zur Verfügung gestellt. Durch die Lektüre soll zum einen die Herangehensweise an sprachwissenschaftliche Texte eingeübt werden. Zum anderen dient sie natürlich der Erweiterung der linguistischen Kenntnisse, wobei die Möglichkeit besteht, Grundwissen zu wiederholen, einzelne Bereiche zu vertiefen und Detailfragen zu klären. Außerdem ist sie insbesondere auf die Anforderungen der Zwischenprüfung zugeschnitten, da die o.g. Werke die obligatorische Lektüre (Themenbereich III) für das Fach Italienisch darstellen.				

Sprachwissenschaftlicher Lektürekurs Französisch (Zwischenprüfung) (2 SWS)

0409453	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	Goldschmitt
Inhalt	In der Übung wird ein Standardwerk der französischen Sprachwissenschaft gelesen: Henriette Walter. "Le français dans tous les sens". Paris: Laffont, 1988 [bzw. spätere, bis heute unveränderte Auflagen]. Der sprachhistorische Teil der Studie wird ergänzt durch die Lektüre der letzten beiden Kapitel aus Jacques Chaurand. "Nouvelle histoire de la langue française". Paris: Seuil, 21999 [1992]. Hierbei soll zum einen die Herangehensweise an sprachwissenschaftliche Texte eingeübt werden. Zum anderen dient die Lektüre natürlich der Erweiterung der linguistischen Kenntnisse, wobei die Möglichkeit besteht, Grundwissen zu wiederholen, einzelne Bereiche zu vertiefen und Detailfragen zu klären. Außerdem ist sie insbesondere auf die Anforderungen der Zwischenprüfung zugeschnitten, da die beiden o.g. Werke die obligatorische Lektüre (Themenbereich III) für das Fach Französisch darstellen.				

Vorbereitung auf das Staatsexamen

Examenskurs Französisch (1 SWS)

0409402 Di 08:00 - 08:45 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Meinschaefer

ExSprWFrz

Inhalt

Im Examenskurs Französisch werden wir Aufgaben zum Bereich "Sprachwissenschaftliche Analyse eines neufranzösischen Textes" bearbeiten, die zu früheren Prüfungsterminen gestellt wurden. Daneben werden wir die examensrelevante Literatur aufarbeiten. Der Kurs wird in jedem Semester angeboten. Das Curriculum erstreckt sich über zwei Semester. Die zu früheren Prüfungsterminen gestellten Aufgaben, eine Literaturliste sowie eine Auswahl von Literatur als pdf stehen im Wuecampus-Apparat zum Kurs zur Verfügung. Das Zugangspasswort kann bei den Lehrenden der romanistischen Sprachwissenschaft oder im Sekretariat erfragt werden.

Examenskurs Spanisch (1 SWS)

0409403 Di 08:50 - 09:30 14tägl 27.04.2010 - 15.07.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Meinschaefer

ExSprWSp

Inhalt

Im Examenskurs Spanisch werden wir Aufgaben zum Bereich "Analyse eines Textes der Gegenwartssprache" bearbeiten, die zu früheren Prüfungsterminen gestellt wurden. Daneben werden wir die examensrelevante Literatur aufarbeiten. Der Kurs erstreckt sich über zwei Semester. Die zu früheren Prüfungsterminen gestellten Aufgaben, eine Literaturliste sowie eine Auswahl von Literatur als pdf stehen im Wuecampus-Apparat zum Kurs zur Verfügung (Hyperlink siehe oben). Das Zugangspasswort kann bei den Lehrenden der romanistischen Sprachwissenschaft oder im Sekretariat erfragt werden.

Examenskurs Italienisch (2 SWS)

0409404 Do 16:45 - 18:15 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 5.O.19 / Phil.-Geb. Ellena

Inhalt

Im Examenskurs Italienisch werden wir Aufgaben zum Bereich "Analyse eines neuitalienischen Textes" bearbeiten, die zu früheren Prüfungsterminen gestellt wurden. Daneben werden wir die examensrelevante Literatur durchsprechen. Der Kurs findet jedes Semester mit wechselndem Programm statt. Ein Besuch über mehrere Semester hinweg ist ebenso möglich wie der ein Einstieg im laufenden Semester.

Linguistische Analyse für das Staatsexamen (1 SWS)

0409431 Di 17:30 - 18:15 wöchentl. 27.04.2010 - 12.07.2010 ÜR 08 / Phil.-Geb. Guille

Inhalt

In dieser Übung sollen Aufgaben des Staatsexamens (Analyse eines Textes der Gegenwartssprache) im Bereich der Satzanalyse erklärt und geübt werden.

Lektürekurs: Koch & Oesterreicher (1990): Gesprochene Sprache in der Romania (2 SWS)

0409434 Do 13:15 - 14:45 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 ÜR 19 / Phil.-Geb. Guille

Inhalt

In dieser Übung wird das Werk von Peter Koch und Wulf Oesterreicher: Gesprochene Sprache in der Romania. Französisch, Italienisch, Spanisch (Tübingen: Niemeyer, 1990), gemeinsam gelesen und kommentiert. Dieses Buch, ein Meilenstein in der Forschung zur gesprochenen Sprache des Französischen, des Spanischen und des Italienischen, steht auf der Lektüreliste und ist grundlegend für die Vorbereitung auf das Staatsexamen.

Lektüre neufranzösischer Texte (2 SWS)

0409438 Di 13:15 - 14:45 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 HS 06 / Phil.-Geb. Guille

Inhalt

In dieser Übung werden Staatsexamenstexte gemeinsam gelesen und im Sinne der Staatsexamenprüfung erklärt. Dabei werden verschiedenen Themen der Phonetik, Wortbildung, Syntax oder Sprachgeschichte behandelt.

Vorbereitung des wissenschaftlichen Aufsatzes im Staatsexamen (Span.) (2 SWS)

0409456 Di 08:00 - 09:30 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 4.O.3 / Phil.-Geb. Pötters

Inhalt

Es wird der Prüfungsbereich "Sprachgeschichte" bearbeitet. Arbeitsgrundlage: A. Bollée/I. Neumann-Holzschuh, Spanische Sprachgeschichte, Stuttgart 2003.

Sprachgeschichte

Einführung in das Altfranzösische (2 SWS)

0409435 Mi 13:15 - 14:45 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 12 / Phil.-Geb. Guille

Inhalt

Diese Übung soll die linguistischen Grundlagen für die Analyse altfranzösischer Texte vermitteln. Dazu wird das System des Altfranzösischen im Rahmen einer historischen Sprachbetrachtung dargestellt. Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat, Klausur

Einführung in das Altspanische (2 SWS)

0409437 Do 15:00 - 16:30 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 ÜR 11 / Phil.-Geb. Guille

Inhalt

Diese Übung soll die linguistischen Grundlagen für die Analyse altspanischer Texte vermitteln. Dazu wird das System des Altspanischen im Rahmen einer historischen Sprachbetrachtung dargestellt. Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat, Klausur.

Einführungskurse

Einführung in die französische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409421	Mi 11:30 - 13:00	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Guille
	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Kiesler
Inhalt	<p>In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Französische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die französische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen. Leistungsnachweis: zentrale Klausur (Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Französisch) Für Studienanfänger WS 09/10 (modularisierte Studiengänge): Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Französisch müssen im selben Semester belegt werden, da alle drei Veranstaltungen mit einer zentralen Klausur abgeschlossen werden. Für Studienanfänger vor WS 09/10 (nicht modularisierte Studiengänge): Falls Sie den Schein "Einführungskurs in die französische Sprachwissenschaft" benötigen und noch nicht in einem der vorherigen Semester erworben haben, können Sie ihn in diesem oder einem der folgenden Semester erwerben, indem Sie die Vorlesung und den Einführungskurs besuchen und die zentrale Klausur bestehen.</p>					

Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409415	Do 18:30 - 20:00	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ellena
	Mi 11:30 - 13:00	wöchentl.	21.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Goldschmitt
Inhalt	<p>In der Übung lernen Sie, die in der Einführungsvorlesung vorgestellten Begriffe und Methoden der Linguistik auf das Spanische anzuwenden. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die spanische Sprache zu schulen und einen Überblick über ihre Strukturen und ihre Geschichte zu gewinnen. Leistungsnachweis: zentrale Klausur (Vorlesung, Einführungskurs und Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Spanisch) Für Studienanfänger WS 09/10 (modularisierte Studiengänge): 1. Vorlesung, Einführungskurs und ggf. Tutorium des Basismoduls Sprachwissenschaft Spanisch müssen im selben Semester belegt werden, da alle drei Veranstaltungen mit einer zentralen Klausur abgeschlossen werden. 2. Der Besuch des Tutoriums ist nicht verpflichtend für alle, die Spanisch als Bachelor-Nebenfach (60 ECTS) studieren. Eine freiwillige Teilnahme ist jedoch sinnvoll, da die Übungen, die Sie im Tutorium bearbeiten, den Aufgaben der zentralen Abschlussklausur ähneln. 3. Sollten Sie zwei romanische Sprachen studieren, belegen Sie bitte einmal die Vorlesung und einmal das Blocktutorium ("Einführung in die Benutzung der Teilbibliothek"), aber für beide Sprachen den Einführungskurs und ggf. das Tutorium zur Vorlesung (s. Punkt 2). Sie erhalten bei Bestehen der Klausur für beide Sprachen die ECTS der Einführungen und der Tutorien, aber nur einmal die ECTS der Vorlesung. Die fehlenden ECTS der Vorlesung (die nicht doppelt besucht werden kann) in Ihrem zweiten romanistischen Fach können Sie mit beliebigen Kursen aus dem Freien Bereich bzw. aus dem Bereich Schlüsselqualifikationen nachholen. Hierbei können Sie das Semester, in dem Sie diese Kurse belegen, beliebig wählen. Für Studienanfänger vor WS 09/10 (nicht modularisierte Studiengänge): Falls Sie den Schein "Einführungskurs in die spanische Sprachwissenschaft" benötigen und noch nicht in einem der vorherigen Semester erworben haben, können Sie ihn in diesem oder einem der folgenden Semester erwerben, indem Sie die Vorlesung und den Einführungskurs besuchen und die zentrale Klausur bestehen. Der Besuch des Tutoriums ist nicht verpflichtend. Eine freiwillige Teilnahme ist jedoch sinnvoll, da die Übungen, die Sie im Tutorium bearbeiten, den Aufgaben der zentralen Abschlussklausur ähneln.</p>					

Tutorium zur Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409471	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hahn
	Fr 09:30 - 11:00	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hahn
Inhalt	<p>Das Tutorium dient der vertiefenden Anwendung der Inhalte der Vorlesung zur Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft auf die studierte Sprache. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt.</p>					

Tutorium zur Einführung in die französische Sprachwissenschaft (2 SWS)

0409472	Fr 15:00 - 16:30	wöchentl.	23.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lembeck
	Di 18:30 - 20:00	wöchentl.	27.04.2010 - 17.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Illig
Inhalt	<p>Das Tutorium dient der vertiefenden Anwendung der Inhalte der Vorlesung zur Einführung in die romanistische Sprachwissenschaft auf die studierte Sprache. Daneben werden die zentralen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens in der Sprachwissenschaft eingeübt.</p>					

Literaturwissenschaft Französisch

Vorlesungen

Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Französisch) (2 SWS)

0409500	Mi 11:30 - 13:00	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	Burrichter	
Inhalt	<p>Die Vorlesung vermittelt einen ersten Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte Frankreichs. Sie ist Bestandteil des Basismoduls und schließt mit einer Klausur ab.</p>					
Hinweise	<p>Die Vorlesung kann nicht Grundlage der Zwischenprüfung sein.</p>					
Literatur	<p>Grundlage der Vorlesung bildet der bei Fr. Wenisch (5/O.24, Di.-Fr. vormittag) ausliegende Reader zur Französischen Literaturgeschichte (Texte und Materialien).</p>					

Tutorium zur Vorlesung: Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Französisch) (2 SWS)

0409590	Mo 08:00 - 09:30	wöchentl.	03.05.2010 - 12.07.2010	C / Gerbrunn	01-Gruppe	N.N.
	Mi 18:30 - 20:00	wöchentl.	05.05.2010 - 14.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	N.N.

Die französische Literatur des 17. Jahrhunderts (I) (2 SWS)

0409512	Di 18:30 - 20:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	Fajen
Inhalt	Gegenstand dieser Vorlesung, die den ersten Teil einer auf zwei Semester angelegten Überblicksdarstellung bildet, sind die vielfältigen Prozesse literarischer Ausdifferenzierung in Frankreich vom späten 16. Jahrhundert bis zum Beginn der sogenannten klassischen Phase in den sechziger Jahren des 17. Jahrhunderts. Als Leitgedanke dient dabei der kontrovers diskutierte Begriff des 'Barock', dessen Möglichkeiten und Grenzen am Beispiel von Werken unterschiedlicher Gattungs- und Diskurstraditionen aufgezeigt werden sollen. Untersucht werden die Lyrik des "libertinage érudit" (Théophile de Viau), die Satire (Mathurin Régnier), der heroisch-galante Roman (Honoré d'Urfé, Madeleine de Scudéry), der Anti-Roman und die Utopie (Charles Sorel, Tristan L'Hermite, Cyrano de Bergerac, Paul Scarron), die Komödie (Pierre Corneille), Tragikomödie (Pierre Corneille) und Tragödie (Jean Rotrou, Pierre Corneille) sowie die philosophische Reflexion (Pierre Gassendi, René Descartes).				
Literatur	Zur Einführung: Jean Rousset, <i>La littérature de l'âge baroque en France. Circé et Paon</i> , Paris 1953 u. ö.; Erich Köhler, <i>Vorlesungen zur Geschichte der französischen Literatur</i> , Bd. 3: <i>Vorklassik</i> , Stuttgart 1983; Jean Rousset, <i>Dernier regard sur le baroque</i> , Paris 1998.				

Hauptseminare

Melancholie, Alter und Vergänglichkeit in der französischen Lyrik des Spätmittelalters (2 SWS)

0409508	Do 08:00 - 09:30	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Insbesondere in der Lyrik reflektierten seit jeher Dichter über ihre Vergänglichkeit, die Gebrechen des Alters oder die Angst vor dem Tod und gaben in ihrem Schreiben der Melancholie Raum. An der Art und Weise wie sie das jeweils taten, erhalten wir interessante Rückschlüsse nicht nur über die Mentalitäten der jeweiligen Epoche, sondern werden wir auch Veränderungen ästhetischer und poetologischer Positionen, aber auch überraschender Kontinuitäten und anthropologischer Konstanten gewahr. Etablierte unverbrüchlich scheinende Epochen Grenzen müssen so immer wieder am Einzeltext hinterfragt werden. Im Hauptseminar sollen ausgewählte Gedichte von Christine de Pizan, Eustache Deschamps, Charles d'Orléans bis zum Pléiade-Dichter Pierre de Ronsard gemeinsam auf diese Fragen hin analysiert werden.				
Hinweise	Im Laufe der Semesterferien werden Referatsthemen und Texthinweise an die Teilnehmer übermittelt.				

Der "Nouveau Roman" (2 SWS)

0409513	Do 08:00 - 09:30	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Fajen
Inhalt	In den 1950er und 1960er Jahren experimentiert in Frankreich eine lose verbundene Gruppe Autoren, deren Bücher größtenteils in den Éditions de minuit erscheinen, mit neuen Erzählweisen und Formen des Romans. Die Werke, die diese Autoren schreiben, brechen in provokanter Weise mit Gewohnheiten und werden vom Publikum zunächst als schockierende Neuerungen wahrgenommen. Inzwischen sind sie selbst zu modernen Klassikern geworden, die das Erzählen nach wie vor beeinflussen. Das Seminar wird sich im Wesentlichen auf die Anfangsphase dieser literarhistorischen Wendezeit konzentrieren. Im Zentrum stehen dabei die drei folgenden Texte: Samuel Beckett, <i>Molloy</i> (1951); Alain Robbe-Grillet, <i>Le voyeur</i> (1955); Claude Simon, <i>La Route des Flandres</i> (1959).				
Literatur	Zur Einführung: Brigitta Coenen-Mennemeier, <i>Nouveau Roman</i> , Stuttgart [u.a.], Metzler, 1996; Jean Ricardou u. Françoise Van Rossum-Guyon (Hrsg.), <i>Le Nouveau Roman: hier, aujourd'hui</i> , 2 Bde. Paris: Union Générale, 1972. Zur Anschaffung: Samuel Beckett, <i>Molloy</i> , Paris: Éditions de Minuit, 1981 u. ö., ISBN: 2-7073-0628-2 (Taschenbuch) oder ISBN: 2-7073-0588-X (broschierte Ausgabe); Alain Robbe-Grillet, <i>Le voyeur</i> , Paris: Éditions de Minuit, 1988 u. ö., ISBN: 2-7073-0243-0; Claude Simon, <i>La Route des Flandres</i> , Paris: Éditions de Minuit, 1982, ISBN: 2-7073-0629-0.				

Proseminare

Inszenierte Menschenbilder - Das französische Theater des 17. Jahrhunderts (2 SWS)

0409566	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Ventarola
Inhalt	Das französische 17. Jahrhundert gilt zu Recht als Zeitalter des Theaters. Da diese Kunstform wesentlich für die Aufführung gedacht ist, kommt sie nicht nur den Repräsentations- und Prunkansprüchen der höfischen Gesellschaft entgegen, sondern auch dem allgemeinen illusionsverliebten Zeitgeist, der durch immer wiederkehrende und nicht selten pathetische Reflexionen zum Verhältnis von Sein und Schein geprägt ist. Die karge, illusionslose Anthropologie der „raison“ und „bienséance“, die zeitgleich ausgerufen wird, steht hierzu in einem seltsamen Widerspruch. Im Seminar wollen wir uns vor allem diesem Spannungsverhältnis zwischen Rationalität, emotionaler (Bild-)Rhetorik und Theatralität widmen. Zu diesem Zweck werden wir uns auf drei zentrale Theaterstücke konzentrieren, die dieses Verhältnis besonders prononciert ausloten und zugleich einen repräsentativen Einblick in die Entwicklungsschritte und Ausprägungsformen des klassischen Theaters erlauben: Die Tragikomödie <i>Le Cid</i> von Pierre Corneille (1637), Die Komödie <i>Dom Juan</i> von Molière (1665) und die Tragödie <i>Phèdre</i> von Jean Racine (1677). Die Kenntnis dieser drei Texte wird bei Semesterbeginn vorausgesetzt. Weitere Texte, die wir behandeln werden, wie etwa Ausschnitte aus der Poetik von Aristoteles, den <i>Maximes</i> von La Rochefoucauld oder <i>Les passions de l'âme</i> von Descartes, werden als Kopiervorlagen in elektronischer Form zur Verfügung gestellt. Leistungsnachweis: 1) Referat, 2) schriftliche Hausarbeit, 3) regelmäßige, aktive Teilnahme				
Hinweise	Begleitend zum Seminar wird eine Übung (0409565) angeboten. In dieser Übung werden die in den Sitzungen behandelten Textstellen vorbereitend gelesen und Fragen der Erstellung von Referaten und Hausarbeiten behandelt.				
Literatur	Literatur zur Anschaffung: - Pierre Corneille: <i>Le Cid</i> , Paris: Flammarion, Neuauflage 2009 (mit Texten zur querelle du Cid) - Molière: <i>Dom Juan</i> , Paris: Flammarion, 2003 - Jean Racine: <i>Phèdre</i> , éd. Raymond Picard, Paris: Gallimard 2000 (collection folio classique)				

Charles Baudelaire (2 SWS)

0409563	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Ventarola
Inhalt	Charles Baudelaire (1821-1867) hat die Literatur der Moderne wie kaum ein anderer geprägt. Hugo Friedrich sieht in ihm gar – zusammen mit Rimbaud und Mallarmé – einen frühen Vollender der Strukturen moderner Lyrik. Ziel des Seminars ist es, anhand gemeinsamer Analysen ausgewählter Gedichte Baudelaire's in dessen Dichtungsverfahren und Poetik einzuführen und ihn im Kontext seiner Zeit zu situieren. Wir werden uns hierbei vor allem auf seinen Gedichtband Les fleurs du mal konzentrieren, der als sein Hauptwerk gilt und sich in seiner Widersprüchlichkeit keiner lyrischen Strömung der Zeit eindeutig zuordnen lässt. Hierbei sollen unter anderem folgende Fragen behandelt werden: Ästhetik der Flüchtigkeit; Theorie der literarischen Zeichen; die Großstadt und das Hässliche; die Schönheit des Bösen; ennui, spleen und Ideal; die Struktur der Sammlung; Baudelaire's Stellung zwischen Romantik und Post-Romantik. Leistungsnachweis: 1) Referat, 2) schriftliche Hausarbeit, 3) regelmäßige, aktive Teilnahme				
Hinweise	Begleitend zum Seminar wird eine Übung (0409564) angeboten. In dieser Übung werden die in den Sitzungen behandelten Gedichte vorbereitend gelesen und Fragen der Erstellung von Referaten und Hausarbeiten behandelt.				
Literatur	Literatur zur Anschaffung: Charles Baudelaire : Les fleurs du mal , Paris : Flammarion, 2006. Oder: Charles Baudelaire: Les fleurs du mal , Paris : Gallimard 2004 (folioplus classique)				

Wissenschaftliche Übungen

Begleitübung zum Proseminar: Das französische Theater des 17. Jahrhunderts (2 SWS)

0409565	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Ventarola
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

Begleitübung zum Proseminar: Charles Baudelaire (1 SWS)

0409564	Fr 12:15 - 13:00	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Ventarola
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

Magistranden- und Doktorandenkolloquium (1 SWS)

0409507	Do 16:00 - 17:00	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	5.O.8 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Der Kurs dient der Diskussion über die laufenden Forschungsarbeiten, Probleme sollen individuell oder im Plenum diskutiert werden.				

Einführungskurse

Einführung in die Literaturwissenschaft (Französisch) (2 SWS)

0409514	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Fajen
	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Ventarola
Inhalt	In diesem Kurs werden am Beispiel ausgewählter Texte der französischen Literatur grundlegende Methoden der literarischen Analyse behandelt; des Weiteren wird ein Einblick in die wichtigsten Strömungen der modernen Literaturtheorie, in die Theorie literarischer Gattungen sowie in allgemeine Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft vermittelt.					
Hinweise	Prüfungsart: Referat mit Thesenpapier oder Übungsaufgaben; kleine Hausarbeit					
Literatur	Einführende Literatur: Bei Fr. Wenisch (5/O.24, Di.-Fr. Vormittag) liegen 1. ein Reader zur Französischen Literaturgeschichte (Texte und Materialien) und 2. ein Reader zur Literaturtheorie, Gattungspoetik, Arbeits- und Hilfsmittel aus.					

Literaturwissenschaft Spanisch

Vorlesungen

Die Literatur des spanischen Mittelalters (2 SWS)

0409600	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Penzkofer
Inhalt	Die Vorlesung beschäftigt sich mit den Anfängen der spanischen Literatur. Wir werden uns mit den ersten erhaltenen Textdokumenten auseinandersetzen, mit mündlichen Literaturtraditionen und der Entwicklung von Schriftlichkeit, mit dem Entstehen und der Evolution literarischer Gattungen und dem Wachsen von Fiktionsbewusstsein, mit der Korrelierung von Literatur und Geschichtsschreibung, mit den Einflüssen der maurischen Welt und nicht zuletzt mit dem Beginn einer höfischen Kultur, die das ältere feudale Kulturmodell zunehmend ablöst. Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen folgenden Gattungen, Texte und Autoren: die Literatur der Cantares (Poema de Mio Cid ; Los siete infantes de Lara); die Romanliteratur (Libro de Apolonio ; Libro de Alexandre , Libro del Caballero Zifar), Berceo (Milagros de Nuestra Señora), Juan Manuel (El conde Lucanor), Alfonso, el Sabio (Siete partidas , Estoria de España , Cantigas de Santa María), Calila e Digna , Juan Ruiz, Libro de buen amor . Von vielen Texten gibt es deutsche Übersetzungen (Cid , Conde Lucanor , Libro de buen amor), von den meisten neuspanische Übertragungen.				
Literatur	Zur Einführung empfehle ich das erste Kapitel der Neuschäferschen Literaturgeschichte (Spanische Literaturgeschichte , Stuttgart 1997) sowie von Francisco López-Estrada und María Teresa López García-Berdoy Poesía castellana de la Edad Media , Madrid 1991. Zur arabischen Kultur in Spanien Georg Bossong, Das maurische Spanien , München 2007.				

Tutorium zur Vorlesung "Die Literatur des spanischen Mittelalters" (2 SWS)

0409695 Mo 16:45 - 18:15 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 4.O.3 / Phil.-Geb. Schäfer

Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch) (2 SWS)

0409601 Di 13:15 - 14:45 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 HS 02 / Phil.-Geb. Penzkofer

Inhalt Die Vorlesung bildet den historischen Teil der Übung „Einführung in die spanische Literaturwissenschaft“. Sie bietet einen ersten Überblick über die spanische Literaturgeschichte, stellt Epochenprofile und Epochenschwellen der spanischen Literatur vor (Mittelalter, Renaissance, Barock, Aufklärung, Romantik), erklärt Motiv- und Stofftraditionen, verfolgt Gattungsentwicklungen und diskutiert die methodischen Prämissen einer Geschichte der Literatur. Die Vorlesung behandelt weitgehend Texte, die sich auf der Lektüreliste zur Zwischenprüfung befinden (vgl. Homepage des Instituts für Romanische Philologie). Eine begleitende Lektüre ist sinnvoll. Die Themen der Vorlesung sind Gegenstand einer Abschlussklausur. Die Vorlesung kann jedoch nicht als Stoff für die Zwischenprüfung gewählt werden.

Hinweise Ich verweise auf das angebotene Tutorium zu dieser Vorlesung.

Literatur Zur Vor- und Nachbereitung der Vorlesung empfehle ich Christoph Strosetzki (Hg.), Geschichte der spanischen Literatur, Tübingen 1991 und Hans-Jörg Neuschäfer (Hg.), Spanische Literaturgeschichte, Stuttgart und Weimar 1997.

Tutorium zur Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch) (2 SWS)

0409697 Di 18:30 - 20:00 wöchentl. 27.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 10 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kopf
Fr 13:15 - 14:45 wöchentl. 30.04.2010 - 16.07.2010 HS 07 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Kopf

Inhalt Das Tutorium dient der vorlesungsbegleitenden Lektüre der fremdsprachlichen Texte und der Klausurvorbereitung.

Hispanoamerikanische Literaturgeschichte III (2 SWS)

0409613 Mi 13:15 - 14:45 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 HS 04 / Phil.-Geb. Morales Saravia

Inhalt Diese Vorlesung bietet einen Überblick zu den wichtigsten Autoren, Strömungen und Werken der Literatur Hispanoamerikas, von etwa Ende des 19. Jahrhunderts, d. h. von der Befestigung der literarischen Moderne bis zur neuesten Literatur des 21. Jahrhunderts. Literarisch gesehen gilt das 20. Jahrhundert in Hispanoamerika als ihr Siglo de Oro, in dem Namen wie Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Octavio Paz, Gabriel García Márquez (alle Nobelpreisträger), aber auch Namen wie Alejo Carpentier, Mario Vargas Llosa, Elena Poniatowska u. a. diese Literatur geprägt haben. Strömungen und Kulturphänomene wie der Modernismo, der Indigenismo, die sogenannte „novela de la tierra“, die Lyrik der Avantgarde, die Identitätstheoretik, aber auch die „nueva narrativa hispanoamericana“, oder die Volksliteratur und Comics sollen dargestellt werden.

Hinweise Sprache der Vorlesung wird Spanisch sein.

Literatur Zur Einführung: Michael Rössner: Lateinamerikanische Literaturgeschichte. Stuttgart. Metzler. 1995.

Oberseminare

Calderón, La hija del aire (2 SWS)

0409603 Do 16:45 - 18:15 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 ÜR 11 / Phil.-Geb. Penzkofer

Inhalt In La hija del aire hat Calderón seine Kunst der comedia zu einem Meisterwerk des Grauens verdichtet, das auch den modernen Leser verstört. Ich möchte das Stück einem close reading unterziehen, das Calderóns Kosmvision ebenso betrifft wie seine Poetik des Horrors.

Hinweise Es kann – mit Thesenpapier und schriftlicher Hausarbeit – ein Hauptseminarschein erworben werden.

Voraussetzung Zwischenprüfung mit mindestens Note „gut“ und persönliche Anmeldung in meinen Sprechstunden.

Hauptseminare

Großstadtromane: Cela, La Colmena und Mendoza, La ciudad de los prodigios (2 SWS)

0409602 Di 16:45 - 18:15 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 ÜR 10 / Phil.-Geb. Penzkofer

Inhalt Seit Baudelaire's Les fleurs du Mal (1857), Dos Passos' Manhattan Transfer (1925) und Döblins Berlin Alexanderplatz (1929) ist die Großstadt Schauplatz, Thema oder Protagonist moderner Literatur. In dieser Tradition stehen auch die beiden großen Stadtromane der spanischen Gegenwart, Camilo José Cela's La colmena (1951) und Eduardo Mendozas La ciudad de los prodigios (1986). Wir werden beide Texte in mehrfacher Perspektive interpretieren: (a) im Hinblick auf die literarischen Traditionen, in denen sie stehen, (b) in der Perspektive einer Poetik der Metropolis, (c) und als Repräsentanten des Romans unter Franco und des Romans der transición. Eine letzte Lektüreperspektive betrifft (e) den Unterschied zwischen moderner und postmoderner Literatur.

Literatur Zur Einführung empfehle ich: Volker Klotz, Die erzählte Stadt. Ein Sujet als Herausforderung des Romans von Lesage bis Döblin, München 1969. Wolfgang Matzat, „Die Modellierung der Großstadterfahrung in Camilo José Cela's Roman La colmena“, in Romanistisches Jahrbuch 35 (1984), S. 278-302. Klaus Scherpe, Die Unwirklichkeit der Städte. Großstadtdarstellungen zwischen Moderne und Postmoderne, Reinbeck 1988. Susanne Schwarzbürger, La novela de los prodigios. Die Barcelona-Romane Eduardo Mendozas 1975-1991, Berlin 1998.

Voraussetzung Voraussetzungen für den Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme, Kurzreferat und schriftliche Hausarbeit, Leistungstests während des Semesters.

Julio Cortázar (2 SWS)

0409617	Do 08:00 - 09:30	wöchentl.	22.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Morales Saravia
Inhalt	<p>En este seminario queremos ocuparnos de la obra del escritor argentino Julio Cortázar, especialmente de sus novelas. En el centro de nuestra consideración estará su novela Rayuela (1963). Nos interesa revisar a base de esta y otras novelas los nuevos planteamientos en relación a composición, lectura, y percepción de la realidad dentro del marco de la así llamada "nueva narrativa hispanoamericana" o "narrativa del boom" y su intereses de representación totalizante del mundo y sus desarrollos en lo que toca al tema de la identidad hispanoamericana en los años sesenta y setenta del siglo XX. Otras novelas a considerar serán Los premios y El libro de Manuel . El seminario se desarrollará en español y las exposiciones podrán ser también hechas, en caso de necesidad, en alemán. Condición necesaria para participar en este seminario es la lectura previa de la novela Rayuela.</p>				
Literatur	<p>Se recomienda la siguiente edición: Julio Cortázar: Rayuela . Madrid. Ediciones Cátedra. Como introducción se puede consultar: Walter Bruno Berg. Grenz-Zeichen Cortázar . Frankfurt am Main. Vervuert. 1991.</p>				

Proseminare

Cervantes: Don Quijote (2 SWS)

0409560	Do 18:30 - 20:00	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Ventarola
Inhalt	<p>Der Roman Don Quijote de la Mancha des Spaniers Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616) gilt nicht nur als das Hauptwerk des Autors, sondern auch als der bekannteste Text der spanischsprachigen Literatur überhaupt und als Beginn des Romans im modernen Wortsinne. Mit der ebenso tragischen wie komischen Figur des Don Quijote, fahrender Ritter in eigenen Gnaden, hat Cervantes zudem eine Gestalt geschaffen, die die gesamte europäische und außereuropäische Literatur geprägt hat. Ziel des Seminars ist es, einen ersten Einblick in die zentralen Themen und Strukturen des Romans zu verschaffen und ihn in seinem historischen Kontext zu situieren. Unter anderem sollen folgende Fragen behandelt werden: Parodie des Ritterromans, das Verhältnis von Komik und Tragik, Umgang mit der zeitgenössischen desengaño- Thematik, der Wahnsinn des Don Quijote zwischen Ideal und Wirklichkeit, Sprachenvielfalt und Stilmischung, erzähltechnische Neuerungen, die Problematisierung des Erzählens. Die Kenntnis des Romans wird bei Semesterbeginn vorausgesetzt. Leistungsnachweis: 1) Referat, 2) schriftliche Hausarbeit, 3) regelmäßige, aktive Teilnahme</p>				
Hinweise	<p>Begleitend zum Seminar wird eine Übung (0409567) angeboten. In dieser Übung werden die in den Sitzungen behandelten Textstellen vorbereitend gelesen und Fragen der Erstellung von Referaten und Hausarbeiten behandelt.</p>				
Literatur	<p>Literatur zur Anschaffung: Miguel de Cervantes Saavedra : Don Quijote de la Mancha , Bd. I und II, ed. Florencio Sevilla, Madrid: Alianza Editorial 2008.</p>				

Juan Ruiz de Alarcón (2 SWS)

0409612	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Morales Saravia
Inhalt	<p>Zusammen mit Calderón, Lope de Vega und Tirso de Molina gehört Alarcón zu den wichtigsten Dramatikern des spanischen Siglo de Oro. In dieser Lehrveranstaltung geht es um eine genaue Lektüre von Alarcóns Hauptwerken, wobei nicht nur die Themen, die sprachlichen Konstruktionen, die dramatischen Gattungen, sondern auch die verwendete Metrik und die Gestaltung der Verse berücksichtigt werden sollen.</p>				
Literatur	<p>Primärliteratur: Von Liebe und Ehre im spanischen Theater / 8 frühe Charakterkomödien von Juan Ruiz de Alarcón. Ins Deutsche übertragen von Kurt Thurmann. Bonn: Grundmann, 1988. Alarcóns Texte werden im Handapparat zur Verfügung stehen.</p>				

Federico García Lorca (2 SWS)

0409630	Fr 13:15 - 14:45	Einzel	23.04.2010 - 23.04.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Hornung
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	22.05.2010 - 22.05.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	05.06.2010 - 05.06.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	
	Sa 10:00 - 18:00	Einzel	19.06.2010 - 19.06.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	
Inhalt	<p>Federico García Lorca ist einer der berühmtesten spanischen Schriftsteller. Oftmals wird er mit dem Ausdruck und der Beschreibung spezifischer Gegebenheiten seiner andalusischen Heimat assoziiert. Tatsächlich finden die Kultur und die Traditionen Andalusiens vielfach Eingang in Lorcass Werk - Doch wäre es falsch, deshalb von Folklore zu sprechen: Oftmals werden auf der Basis traditioneller Elemente moderne Elemente sichtbar: Es entsteht eine gebrochene Welt, die durch Inhalt und Form zwischen Tradition und Moderne steht, zwischen Kollektivität und Individualität, Brauchtum und Bedürfnis, Betäubung und Schmerz, Nutzen und Lust, Erwartung und profaner Realität, zwischen Leben und Tod. Dabei finden sich verschiedene Themen und Motive in mehreren Texten, sodass sich nach Zusammenhängen unter den Werken fragen lässt – auch über die Gattungsgrenze von Lyrik und Drama hinweg: Unsere Betrachtungen werden wir anhand einer Analyse der Dramen La casa de Bernarda Alba und Yerma sowie verschiedener Gedichte anstellen.</p>				
Hinweise	<p>Das Seminar findet als Blockveranstaltung an drei Samstagen statt. Die Referatsthemen werden in der Vorbesprechung am 23.4. vergeben.</p>				
Literatur	<p>La casa de Bernarda Alba und Yerma sind bei Reclam erschienen und werden in dieser Ausgabe Grundlage unserer Arbeit sein. Ebenfalls bei Reclam liegt eine zweisprachige Sammlung von Gedichten Lorcass vor (Poemas), der wir die lyrischen Texte entnehmen werden. Von Enrique Becks Übersetzungen rate ich dringend ab.</p>				
Nachweis	<p>Referat und Hausarbeit</p>				

Wissenschaftliche Übungen

Begleitübung zum Proseminar: Cervantes, Don Quijote (2 SWS)

0409567	Fr 13:15 - 14:45	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Ventarola
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

Examenskurs (1 SWS)

0409604	Di	18:30 - 20:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Penzkofer
Inhalt	Der Examenskurs bezieht sich diesmal auf die Zwischenprüfung. Wir besprechen die Texte, die sich auf dem Lektürekanon befinden.					

Cine español (1 SWS)

0409606	Mi	18:30 - 20:00	14tägl	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Hornung
---------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------------	---------

Einführungskurse

Einführung in die Literaturwissenschaft (Spanisch) (2 SWS)

0409605	Fr	11:30 - 13:00	wöchentl.	23.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hornung
	Fr	13:15 - 14:45	wöchentl.	23.04.2010 - 15.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hornung
Inhalt	Die Veranstaltung bietet einen ersten Zugriff auf die Theorie und Praxis der spanischen Literaturwissenschaft. Dabei werden literarische Gattungen, Literaturtheorie und Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft theoretisch besprochen und auf ausgewählte Textbeispiele aus der spanischen Literaturgeschichte angewandt.						
Hinweise	Die Übung bildet den ergänzenden Teil zur Vorlesung "Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Spanisch)". Ich verweise zudem alle Erstsemester auf das verpflichtende Tutorium "Einführung in die Teilbibliothek".						
Literatur	Bei Frau Seufferling (Zi. 5.O.23) liegen folgende Reader aus: 1. Texte und Materialien zur Einführung in die Literaturwissenschaft (allgemeiner Teil), zusammengestellt von Dr. Robert Fajen. 2. Texte und Materialien zur Einführung in die spanische Literaturwissenschaft, zusammengestellt von Prof. Dr. Gerhard Penzkofer und Christoph Hornung.						
Nachweis	Klausur und Sitzungsprotokoll						

Literaturwissenschaft Italienisch

Vorlesungen

Überblick über die Literatur- und Kulturgeschichte (Italienisch), Einführung I (2 SWS)

0409509	Mi	15:00 - 16:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Die Einführungsvorlesung möchte einen Überblick über die wichtigsten Epochen der italienischen Literaturgeschichte und ausgewählte Aspekte der Literaturtheorie und Methodik vermitteln. Auch den Studierenden der Erweiterungsprüfung (LAG) wird die Vorlesung dringend empfohlen.					

Tutorium zur Vorlesung: Überblick über die Literatur und Kulturgeschichte (Italienisch) (2 SWS)

0409591	Mo	08:00 - 09:30	wöchentl.	03.05.2010 - 12.07.2010	ÜR 18 / Phil.-Geb.	N.N.
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Petrarca und der Petrarkismus (2 SWS)

0409505	Di	08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Die Vorlesung möchte einen Überblick über die Werke Francesco Petrarcas (1304-1374) vermitteln (v.a. Briefe, Africa, Secretum, Trionfi und Canzoniere) und die Hauptlinien der Forschung skizzieren. Petrarca's Laura-Fiktion, sein Landschaftsbegriff, geschichtliche und politische Aspekte u.ä. werden an einzelnen Gedichten und Textausschnitten kritisch diskutiert. Ein Ausblick auf den Petrarkismus mit seinen wichtigsten Vertretern wird abschließend den Blick auf die italienische Petrarca-Rezeption lenken.					

Hauptseminare

Italienische Lyrik des Barock (2 SWS)

0409515	Mi	08:00 - 09:30	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Fajen
Inhalt	Zusammen mit der spanischen Lyrik des Siglo de Oro ist die italienische Barockdichtung im 17. Jahrhundert in ganz Europa stilprägend. Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über die lyrische Formenvielfalt und Poetik dieser Epoche in Italien zu gewinnen. Dabei sollen vor allem die letzten Jahrzehnte des 16. Jahrhunderts sowie das erste Drittel des 17. Jahrhunderts genauer betrachtet werden: die Zeit also, in der Italiens bedeutendster Dichter, Giambattista Marino, sein ebenso umfassendes wie schillerndes Werk schuf.					
Literatur	Zur Einführung: Giovanni Getto, Barocco in prosa e in poesia, Milano: Rizzoli, 1969 u. ö.; Wilhelm Theodor Elwert, La poesia lirica italiana del Seicento. Studio sullo stile barocco, Firenze: Olschki, 1969. Zur Anschaffung: Carlo Ossola u. Cesare Segre, Antologia della poesia italiana 5: Seicento, Torino: Einaudi, 2001 u. ö., ISBN: 9788806160388					

Proseminare

Aktuelle italienische Literatur: Laura Pugno und Elena Stancanelli (2 SWS)

0409506	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Das Proseminar möchte einen Einblick in die italienische Gegenwartsnarrativik geben. Im Zentrum steht die gemeinsame Analyse ausgewählter Prosa von Laura Pugno (geb. 1970) und Elena Stancanelli (geb. 1965). Dabei sollen verschiedene Methoden der Literaturwissenschaft erprobt und Verfahren der Erzählanalyse eingeübt werden. Pugnos und Stancanellis Texte greifen virulente Probleme der Gegenwart oder auch Genres wie den Giallo auf, um sie durch spezifische narrative Strategien zu verfremden bzw. ins Surreale, Onirische oder auch Komische kippen zu lassen.				
Literatur	Laura Pugno. Sirene. Einaudi: 2007. Sleepwalking. Tredici racconti visionari. Milano: Sironi 2002. Elena Stancanelli. Benzina. Torino: Einaudi 1996. (dt. Übers. Benzin. Kiepenheuer & Witsch 2000). Die Kenntnis der Texte wird zu Semesterbeginn vorausgesetzt!				

Wissenschaftliche Übungen

Lektürekurs zur Vorlesung: Petrarca und der Petrarkismus (2 SWS)

0409588	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Der Lektürekurs richtet sich besonders, aber nicht nur an Zwischenprüfungs- und Examenskandidaten. Der in der Vorlesung gehörte Stoff soll von den Teilnehmern jeweils kurz in italienischer Sprache zusammengefasst werden, offen gebliebene Fragen diskutiert und die angesprochenen Texte durch gemeinsame Lektüre und Analyse nahegebracht werden.				

Begleitkurs zum Proseminar: Aktuelle italienische Literatur (2 SWS)

0409511	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	4.O.3 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Der Begleitkurs dient der Klärung von Fragen bei der Abfassung der Hausarbeit sowie der gemeinsamen Textlektüre. Bei Interesse könnte auch die Verfilmung von Benzina aus dem Jahr 2001 diskutiert werden.				

Magistranden- und Doktorandenkolloquium (1 SWS)

0409507	Do 16:00 - 17:00	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	5.O.8 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Der Kurs dient der Diskussion über die laufenden Forschungsarbeiten, Probleme sollen individuell oder im Plenum diskutiert werden.				

Einführungskurse

Einführung in die Literaturwissenschaft (Italienisch), Einführung II (2 SWS)

0409510	Mi 16:45 - 18:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Der Einführungskurs will mit Hilfsmitteln, Fragestellungen und Methoden der italienischen Literaturwissenschaft vertraut machen. Anhand gemeinsamer Analyse ausgewählter Texte der drei Hauptgattungen aus verschiedenen Epochen soll eine Vertiefung des in der Vorlesung präsentierten Stoffs erreicht und wichtige Methoden der Literaturwissenschaft vorgestellt werden. Ziel der Veranstaltung ist es, die Teilnehmer zu befähigen, selbständig wissenschaftliche Arbeiten anzufertigen.				
Hinweise	Regelmäßige, aktive Teilnahme, Hausaufgaben, Klausur.				
Literatur	Obligatorische Begleitlektüre: C. Goldoni. La locandiera und A. Manzoni. I Promessi Sposi. Arbeitsgrundlage: Reader des Instituts für Neuphilologie (Allgemein + Italianistik) Lektürehinweis: Andrea Grewe. Einführung in die italienische Literaturwissenschaft. Stuttgart: Metzler 2009.				

Didaktik der romanischen Sprachen und Literaturen

Fachdidaktik Französisch, Spanisch, Italienisch

Romanistische Mehrsprachigkeitsdidaktik II (2 SWS)

0409466	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	Kiesler
Inhalt	Das Seminar setzt dasjenige des Wintersemesters fort. Es richtet sich an alle, die eine romanische Sprache studieren und mehr über die anderen romanischen Sprachen erfahren wollen. Wir werden uns weiter mit den theoretischen und praktischen Aspekten der romanistischen Mehrsprachigkeitsdidaktik beschäftigen, wobei weiterhin die drei Hauptsprachen Spanisch, Französisch und Italienisch im Vordergrund stehen. Im Sommersemester werden wir uns jedoch mehr den Unterschieden in den Bereichen Wortschatz, Aussprache und Schreibung, Grammatik und Syntax und den entsprechenden Möglichkeiten zum "optimierten Erschließen" von Texten widmen. Dabei können dann Themen wie die "Profilwörter", spezifische Kennzeichen, "faux amis" oder Miniportraits behandelt werden. Als einführende Lektüre dient H.G. Klein/T.D. Stegmann, EuroComRom – Die sieben Siebe: Romanische Sprachen sofort lesen können, Aachen: Shaker 3 2000. – Beachte das komplementäre Seminar von D. Reimann. – N.B.: Vorbesprechung in der letzten Sitzung im Wintersemester: Fr 5.2.2010, HS 5, 12-13.30 Uhr (gegebenenfalls Anmeldung auch in der ersten Sitzung). – Leistungsnachweis: Protokoll, Referat, Hausarbeit. – In diesem Seminar kann wahlweise ein sprachwissenschaftlicher oder ein fachdidaktischer Leistungsnachweis (Französisch, Italienisch oder Spanisch) erworben werden.				

Einführung in die Didaktik der französischen Sprache und Literatur (2 SWS)

0409480	Di	08:00 - 09:30	wöchentl.	04.05.2010 - 13.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Reimann
Inhalt	Die Veranstaltung wird grundlegend in die Didaktik der französischen Sprache und Literatur einführen. Sie richtet sich in erster Linie an Studierende des Grundstudiums. Der Kurs kann gerade von Studierenden, die noch keine Veranstaltung bei mir besucht haben, auch zur Examensvorbereitung mit Gewinn besucht werden. Nach einem Einblick in die Geschichte des Französischunterrichts im deutschen Sprachraum im Allgemeinen und in Bayern im Besonderen sowie einem Überblick über historische und aktuelle methodische Tendenzen des Fremdsprachenunterrichts werden die Ziele eines zeitgenössischen Französischunterrichts untersucht. Ausgangspunkt hierfür ist zunächst der Gemeinsame Europäische Referenzrahmen für Sprachen, dann die von der Kultusministerkonferenz für alle Länder verbindlich festgelegten Einheitlichen Prüfungsanforderungen für die Abiturprüfung, an welchen sich wiederum die bayerischen Lehrpläne für das Fach Französisch ausrichten. Vor dem Hintergrund einer sich abzeichnenden neuen Evaluationskultur werden sodann die traditionellen Teilbereiche des spanischen Sprachunterrichts untersucht, z.B. Ausspracheschulung, Wortschatzerwerb, Grammatikarbeit usw., daneben aber besonders auch der Schulung der sprachlichen Fertigkeiten sowie der Vermittlung interkultureller Kompetenzen und der Literaturdidaktik Beachtung geschenkt. Dabei soll auch eine Auseinandersetzung mit jüngeren Erträgen der Fachdidaktik und der Sprachlehrforschung stattfinden. NB: Die Teilnahme an diesem Kurs ist nicht Voraussetzung für die Teilnahme an Seminaren zur Fachdidaktik Französisch. Sie wird dennoch empfohlen.					
Literatur	Zur Einführung empfohlen: Krechel, Hans-Ludwig (Hrsg.) (2007): Französisch-Methodik . Berlin: Cornelsen. Nieweler, Andreas (Hrsg.) (2006): Fachdidaktik Französisch . Stuttgart: Klett.					

Einführung in die Didaktik der italienischen Sprache und Literatur (2 SWS)

0409481	Mo	09:00 - 12:00	Einzel	08.03.2010 - 08.03.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Reimann
	Mo	13:00 - 16:00	Einzel	08.03.2010 - 08.03.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Di	09:00 - 12:00	Einzel	23.02.2010 - 23.02.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Di	13:00 - 14:30	Einzel	23.02.2010 - 23.02.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Di	09:00 - 12:00	Einzel	09.03.2010 - 09.03.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Di	13:00 - 16:00	Einzel	09.03.2010 - 09.03.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Die Veranstaltung wird grundlegend in die Didaktik der italienischen Sprache und Literatur einführen. Sie steht Studienanfängern und Studierenden im Grundstudium ebenso offen wie Examenkandidaten, die sie zur Vorbereitung der fachdidaktischen Prüfung im Rahmen des Ersten Staatsexamens besuchen können. Nach einem Einblick in die Geschichte des Italienischunterrichts im deutschen Sprachraum im Allgemeinen und in Bayern im Besonderen sowie einem Überblick über historische und aktuelle methodische Tendenzen des Fremdsprachenunterrichts werden die Ziele eines zeitgenössischen Italienischunterrichts untersucht. Ausgangspunkt hierfür ist zunächst der Gemeinsame Europäische Referenzrahmen für Sprachen, dann die von der Kultusministerkonferenz für alle Länder verbindlich festgelegten Einheitlichen Prüfungsanforderungen für die Abiturprüfung, an welchen sich wiederum die bayerischen Lehrpläne für das Fach Italienisch ausrichten. Vor dem Hintergrund einer sich abzeichnenden neuen Evaluationskultur werden sodann die traditionellen Teilbereiche des italienischen Sprachunterrichts untersucht, z.B. Ausspracheschulung, Wortschatzerwerb, Grammatikarbeit usw., daneben aber besonders auch der Schulung der sprachlichen Fertigkeiten sowie der Vermittlung interkultureller Kompetenzen und der Literaturdidaktik Beachtung geschenkt. Dabei soll auch eine Auseinandersetzung mit jüngeren Erträgen der Fachdidaktik und der Sprachlehrforschung stattfinden. NB: Die Teilnahme an diesem Kurs ist nicht Voraussetzung für die Teilnahme an Seminaren zur Fachdidaktik Italienisch. Sie wird dennoch empfohlen.					
Hinweise	Der Kurs gehört verwaltungstechnisch zum Sommersemester 2010.					
Literatur	Zur Einführung empfohlen: Christoph, Robert (2005): Einführung in die Didaktik und Methodik des gymnasialen Italienischunterrichts . Dillingen: Akademie für Lehrerfortbildung und Personalführung. Reimann, Daniel (2009): Italienischunterricht im 21. Jahrhundert. Aspekte der Fachdidaktik Italienisch . Stuttgart: ibidem.					

Begleitkurs zur Einführung in die Didaktik der französischen, italienischen und spanischen Sprache und Literatur (2

SWS)

0409482	Do	08:00 - 09:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	C / Gerbrunn	Reimann
Inhalt	Die Veranstaltung dient der Vertiefung ausgewählter Aspekte aus den Einführungskursen.					

Sprachliche Mittel und kompetenzorientierter Unterricht Französisch (2 SWS)

0409483	Mo	09:00 - 12:00	Einzel	17.05.2010 - 17.05.2010		
	Mo	09:00 - 13:00	Einzel	14.06.2010 - 14.06.2010		
	Di	09:00 - 13:00	Einzel	01.06.2010 - 01.06.2010		
	Mi	16:45 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Reimann
	Mi	09:00 - 13:00	Einzel	02.06.2010 - 02.06.2010		
	Fr	09:00 - 13:00	Einzel	04.06.2010 - 04.06.2010		
Inhalt	Vor Online-Anmeldung Listeneintragung unabdinglich Der Fremdsprachenunterricht ist in diesen Jahren unumstritten „kompetenzorientiert“. Linguistische Kompetenzen können indes nur auf der Grundlage des Verfügens über die sog. sprachlichen Mittel („Aussprache“ und Rechtschreibung, „Wortschatz“, „Grammatik“, nonverbale Mittel) voll zum Tragen kommen. Insofern sollten die sprachlichen Mittel und ihr Erwerb durch die Lernenden in Fremdsprachendidaktik und Methodik des Fremdsprachenunterrichts nicht in Vergessenheit geraten. Ziel des Seminars ist, neuere Erkenntnisse zu Vermittlung und Erwerb der sprachlichen Mittel aufzuarbeiten, u.a. solche, die zu einer integrierenderen Sicht der in den Lehrplänen noch immer getrennt ausgewiesenen Kategorien „Wortschatz“ und „Grammatik“ führen – nicht zuletzt mit dem Ziel einer Förderung der linguistischen Kompetenz. In unserem Seminar wird, im Rahmen eines Erasmus-Programms, Prof. Dr. Michel Pierrard von der Vrije Universiteit Brussel zu Gast sein. Er wird sich mit der Frage „Quel rôle pour la grammaire dans l'enseignement/ apprentissage du FLE?“ befassen. Insofern werden Teile des Seminars in französischer Sprache stattfinden. Anmeldeleiste: ab 01.02.2010 vor 5/O/16 Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Referat, Tests („contrôle continu“).					
Literatur	Zur Einführung empfohlen: Caspari, Daniela (2009): Kompetenzorientierter Französischunterricht – Zentrale Prinzipien und ihre Konsequenzen für die Planung von Unterricht, in: Französisch heute 2, 2009, 73-78. Nieweler, Andreas (Hrsg.) (2006): Fachdidaktik Französisch . Stuttgart: Klett, 174-205 (Kapitel „Wortschatzarbeit“ und „Grammatikarbeit“).					

Lernersprache(n) Italienisch (2 SWS)

0409484	Di	09:45 - 11:15	wöchentl.	04.05.2010 - 17.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Reimann
Inhalt	Insbesondere seit der sog. „interlanguage-Hypothese“ Corders und Selinkers wird in der Fremdsprachendidaktik mit „Lernersprache“, „Internsprache“ oder eben „interlanguage“ die im Regelfall in stetiger Entwicklung befindliche Zwischenstufe zwischen Ausgangs- und Zielsprache bezeichnet, die Bestandteil jeglichen Fremdspracherwerbs ist. „Fehler“ sind in dieser Theorie nicht Verstöße gegen das System der Zielsprache, sondern Problemlösungsstrategien des Lerners im Rahmen des ihm zum fraglichen Zeitpunkt zur Verfügung stehenden Systems seiner „interlanguage“, also Indikatoren für Lernprozesse. Folglich müssten die Lernersprache(n) verstärkt ins Zentrum fremdsprachendidaktischen und unterrichtsmethodischen Interesses gerückt werden, um möglichst idealtypische Entwicklungen der Lernersprache beispielsweise deutschsprachiger Italienischlernender zu befördern. Im Anschluss an eine theoretische Auseinandersetzung mit dem Konzept der Lernersprache ist im Verlauf des Seminars die Erstellung und Auswertung eines lernersprachlichen Korpus geplant. Lassen sich typischer Eigenheiten der Lernersprache deutscher (und anderer) Italienischschüler erkennen? Lassen sich daraus konkrete methodische Maßnahmen für den Italienischunterricht ableiten? Diesen Fragen soll im Seminar nachgegangen werden. Parallel findet an der FU Berlin unter Leitung von Wiebke Otten ein Seminar zu demselben Thema statt. Ein Austausch der Ergebnisse z.B. über eine Lernplattform und über Videokonferenzen ist geplant.					
Literatur	Zur Einführung empfohlen: Costamagna, Lidia/ Scaglione, Stefania (2008) (Hrsg.): Italiano: acquisizione e perdita . Milano: Franco Angeli. Rastelli, Stefano (2009): Che cos'è la didattica acquisizionale . Roma: Carocci.					

Kognitive Linguistik und Fremdsprachenunterricht Spanisch (2 SWS)

0409485	Mi	13:15 - 14:45	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	Reimann
Inhalt	Vor Online-Anmeldung Listeneintragung unabdinglich ! Die kognitive Linguistik hat in den letzten Jahren einen unübersehbaren Aufschwung erlebt. Allerdings werden ihre Ergebnisse von der Fremdsprachenforschung bisher nur unzureichend rezipiert. Ziel des Seminars ist, Thesen und Erkenntnisse zentraler Arbeitsgebiete der kognitiven Linguistik (z.B. Frames-Semantik, Konstruktionsgrammatik) für die Fremdsprachendidaktik zu erschließen sowie jeweils ihre Relevanz für den Spanischunterricht zu prüfen und ggf. zu konkretisieren. Anmeldefrist: ab 01.02.2010 vor 5/O/16 Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme, Referat zu einem Teilgebiet der kognitiven Linguistik und seiner Relevanz für die Fachdidaktik Spanisch, Hausarbeit zur Anwendung für die Fachdidaktik Spanisch/ den Spanischunterricht.					
Literatur	Zur Einführung empfohlen: Geeraerts, Dirk (Hrsg.) (2006): Cognitive Linguistics. Basic Readings . Berlin/ New York: De Gruyter. Evans, Vyvyan/ Green, Melanie (2006/2009): Cognitive Linguistics. An Introduction . Edinburgh: Edinburgh UP. Wildgen, Wolfgang (2008): Kognitive Grammatik. Berlin/ New York: De Gruyter.					

Einführung in die Didaktik der spanischen Sprache und Literatur (2 SWS)

0409486	Mi	15:00 - 16:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	Reimann
Inhalt	Die Veranstaltung wird grundlegend in die Didaktik der spanischen Sprache und Literatur einführen. Sie richtet sich in erster Linie an Studierende des Grundstudiums. Nach einem Einblick in die Geschichte des Spanischunterrichts im deutschen Sprachraum im Allgemeinen und in Bayern im Besonderen sowie einem Überblick über historische und aktuelle methodische Tendenzen des Fremdsprachenunterrichts werden die Ziele eines zeitgenössischen Spanischunterrichts untersucht. Ausgangspunkt hierfür ist zunächst der Gemeinsame Europäische Referenzrahmen für Sprachen, dann die von der Kultusministerkonferenz für alle Länder verbindlich festgelegten Einheitlichen Prüfungsanforderungen für die Abiturprüfung, an welchen sich wiederum die bayerischen Lehrpläne für das Fach Spanisch ausrichten. Vor dem Hintergrund einer sich abzeichnenden neuen Evaluationskultur werden sodann die traditionellen Teilbereiche des spanischen Sprachunterrichts untersucht, z.B. Ausspracheschulung, Wortschatzerwerb, Grammatikarbeit usw., daneben aber besonders auch der Schulung der sprachlichen Fertigkeiten sowie der Vermittlung interkultureller Kompetenzen und der Literaturdidaktik Beachtung geschenkt. Dabei soll auch eine Auseinandersetzung mit jüngeren Erträgen der Fachdidaktik und der Sprachlehrforschung stattfinden. NB: Die Teilnahme an diesem Kurs ist nicht Voraussetzung für die Teilnahme an Seminaren zur Fachdidaktik Spanisch. Sie wird dennoch empfohlen.					
Literatur	Zur Einführung (nicht zwingend zur Anschaffung) empfohlen: AA.VV. (2008): Prinzipien und Methoden des Spanischunterrichts . Seelze: Friedrich (Sonderheft der Zeitschrift Der fremdsprachliche Unterricht Spanisch). Grünewald, Andreas/ Küster, Lutz (Hrsg.) (2009): Fachdidaktik Spanisch . Stuttgart: Klett.					

Methoden romanistischer Sprachlehrforschung und Fachdidaktik (II) (2 SWS)

0409487	Do	09:45 - 11:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	C / Gerbrunn	Reimann
Inhalt	Die Veranstaltung wendet sich an Studierende, die sich für Sprachlehrforschung und romanistische Fachdidaktik als wissenschaftliche Disziplinen interessieren, gerade auch im Hinblick auf eigene Studienarbeiten. Ausgehend von der Begleitlektüre (s.u.) erfolgt eine Auseinandersetzung mit grundlegenden Forschungsmethoden und mit jeweils exemplarischen fremdsprachendidaktischen Untersuchungen. Ein Schwerpunkt soll dabei in diesem Semester auf sog. qualitative Forschungsmethoden (z.B. Beobachtung einschließlich Videographie, Befragung) gelegt werden. Insofern wird sich der Kurs in Struktur und Inhalten von dem des Sommersemesters 2009 unterscheiden; interessierte Teilnehmerinnen und Teilnehmer des letztjährigen Kurses sind daher zur Teilnahme herzlich eingeladen. Leistungsnachweis: So der Kurs als Seminar (Französisch, Spanisch oder Italienisch) besucht wird: regelmäßige Teilnahme, Referat über eine einschlägige Studie, schriftliche Hausarbeit.					
Literatur	Begleitlektüre: Dörnyei, Zoltán (2007): Research Methods in Applied Linguistics . Oxford: Oxford UP.					

Wissenschaftliches Arbeiten in der Didaktik der romanischen Sprachen und Literaturen (2 SWS)

0409488	Do	14:30 - 16:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	5.O.16 / Phil.-Geb.	Reimann
Inhalt	Die Übung dient der Besprechung ausgewählter Probleme der Methodologie der romanistischen Fachdidaktiken als wissenschaftlicher Disziplin z.B. im Hinblick auf die Erstellung von Seminar- und Zulassungsarbeiten.					

Italienisches Filmseminar (1 SWS)

0409490	Mi	18:30 - 20:00	14tägl	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Reimann
---------	----	---------------	--------	-------------------------	--------------------	---------

Sprachpraktische Ausbildung Französisch

Einstufungstest Französisch (2 SWS)

0409587	Mo 17:30 - 19:00	Einzel	19.04.2010 - 19.04.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Adeye/Biava/ Lefèvre/ Schneider
---------	------------------	--------	-------------------------	--------------------	---------------------------------------

Propädeutikum Französisch (4 SWS)

0409579	Mi 13:15 - 14:45	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Biava
	Do 08:00 - 09:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Intensivkurs Französisch für Studierende, die im Eingangstest das Niveau B1 nicht erreichen. Vermittelt werden Grammatik, Wortschatz, mündlicher und schriftlicher Ausdruck. Vorbereitung auf die Übung Französisch 1.				

Französisch 1 (nicht modularisiert: Cours élémentaire I intensif) (4 SWS)

0409585	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	
	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Biava
Inhalt	In der Übung werden die Hauptprobleme der französischen Grammatik behandelt. Weitere Themen sind Wortschatz und Syntax des Französischen. In der Erschließung der grammatischen Phänomene in kurzen Texten werden auch Verfahren der Texterschließung geübt.				
Hinweise	Dieser Kurs entspricht dem ehemaligen "Cours élémentaire I intensif". Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung den entsprechenden für das Grundstudium obligatorischen Schein erwerben.				
Literatur	Klein, H.-W./Kleineidam, H.: Grammatik des heutigen Französisch. Stuttgart, Klett, 1994. Kleineidam, H./Vincent, M.: Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene. Ismaning, Hueber, 1988 (+ Schlüssel) (Dieses Buch ist zur Zeit im Buchhandel nicht erhältlich. Eine Zusammenstellung mit Übungen befindet sich in meinem Handapparat in Zi. 5.O.5 und kann während der Feriensprechstunden entliehen werden!)				

Französisch 1 (nicht modularisiert: Cours élémentaire I) (2 SWS)

0409440	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	Schneider
Inhalt	In der Übung werden die Hauptprobleme der französischen Grammatik behandelt. Weitere Themen sind Wortschatz und Syntax des Französischen. In der Erschließung der grammatischen Phänomene in kurzen Texten werden auch Verfahren der Texterschließung geübt. Leistungsnachweis: Klausur				
Hinweise	Dieser Kurs entspricht dem ehemaligen "Cours élémentaire I". Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung den entsprechenden für das Grundstudium obligatorischen Schein erwerben.				
Literatur	Klein, H.-W./Kleineidam, H.: Grammatik des heutigen Französisch. Stuttgart, Klett, 1994. Kleineidam, H./Vincent, M.: Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene. Ismaning, Hueber, 1988 (+ Schlüssel) (Dieses Buch ist zur Zeit im Buchhandel nicht erhältlich. Eine Zusammenstellung mit Übungen befindet sich in meinem Handapparat in Zi. 5.O.5 und kann während der Feriensprechstunden entliehen werden!)				
Voraussetzung	Voraussetzung ist der bestandene Einstufungstest bzw. der Nachweis des erfolgreich absolvierten Propädeutikums.				

Französisch 2 (nicht modularisiert: Cours élémentaire 2) (2 SWS)

0409442	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Biava
	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Biava
Inhalt	In der Übung werden die Hauptprobleme der französischen Grammatik behandelt. Weitere Themen sind Wortschatz und Syntax des Französischen. In der Erschließung der grammatischen Phänomene in kurzen Texten werden auch Verfahren der Texterschließung geübt. Die Übung baut auf der Übung „Französisch 1“ auf und vertieft die dort behandelten Themen.					
Hinweise	Dieser Kurs entspricht dem ehemaligen „Cours élémentaire 2“. Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung den entsprechenden für das Grundstudium obligatorischen Schein erwerben.					
Literatur	Klein, H.-W./Kleineidam, H.: Grammatik des heutigen Französisch. Stuttgart, Klett, 1994. Kleineidam, H./Vincent, M.: Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene. Ismaning, Hueber, 1988 (+ Schlüssel) (Dieses Buch ist zur Zeit im Buchhandel nicht erhältlich. Eine Zusammenstellung mit Übungen befindet sich in meinem Handapparat in Zi. 5.O.5 und kann während der Feriensprechstunden entliehen werden!)					

Französisch 3 (nicht modularisiert: Dictée) (2 SWS)

0409521	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	4.O.3 / Phil.-Geb.	Lefèvre
	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Adeye
Inhalt	Gegenstand der Übung ist die Rezeption von mündlichen und schriftlichen Texten sowie Grammatik, Syntax, Wortschatz des Französischen.				
Hinweise	Der Kurs entspricht u.a. dem ehemaligen Kurs „Dictée“				

Textproduktion 1 (nicht modularisiert: Textproduktion für Anfänger / Thème Unterkurs) (2 SWS)

0409522	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Adeye
Inhalt	Gegenstand der Lehrveranstaltung ist das Einüben schriftlicher Textproduktion anhand landeskundlicher und Kulturwissenschaftlicher Themen. Behandelt werden Probleme in Grammatik, Syntax und Stilistik.				
Hinweise	Der Kurs entspricht den ehemaligen Kursen „Textproduktion für Anfänger“ und „Thème Unterkurs“. Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung den entsprechenden Schein („Thème Unterkurs“) erwerben.				

Textproduktion 2 (nicht modularisiert: Textproduktion für Fortgeschrittene / Thème Mittelkurs) (2 SWS)

0409523	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Lefèvre
Inhalt	Gegenstand der Lehrveranstaltung ist das Einüben schriftlicher Textproduktion anhand landeskundlicher und Kulturwissenschaftlicher Themen auf Examensniveau.				
Hinweise	Der Kurs entspricht den ehemaligen Kursen „Textproduktion für Fortgeschrittene“ und „Thème Mittelkurs“. Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung den entsprechenden Schein („Thème Mittelkurs“) erwerben.				

Textrezeption - Textproduktion (2 SWS)

0409518	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	Biava
Inhalt	Im Laufe des Studiums werden die Studierenden mit den verschiedensten Texten konfrontiert. Diese Texte dienen oft als Wissens-, Informations- und Diskussionsgegenstand. Der Zugang zu diesen fremdsprachlichen Texten ist von wesentlicher Bedeutung. Wie lässt sich ein Text verstehen, interpretieren, wiedergeben, umschreiben und kommentieren? Anhand gezielter Übungen und Techniken sollen die Grundfähigkeiten zum Hör- und Leseverständnis geschult werden, das selbstständige Verfassen einfacher Texte und Argumentationen gefördert und somit das Beherrschen grundlegender Kommunikationsfähigkeiten in der Fremdsprache gestärkt werden. Ziel ist eine Erweiterung des Textverständnisses und die Verstärkung der sprachproduktiven Prozesse.				

Einführung in die Landeskunde Frankreichs (2 SWS)

0409527	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Adeye
Inhalt	Die Veranstaltung befasst sich mit Geographie, Geschichte (seit dem 20. Jahrhundert), Wirtschaft, Kultur und aktueller Politik Frankreichs. Geübt werden v.a. landeskundlicher Wortschatz, die Lektüre landeskundlicher Texte und das Sprechen über landeskundliche Themen.				
Hinweise	Der Kurs entspricht u.a. dem ehemaligen Kurs „Champs lexicaux – niveau Zwischenprüfung“.				

Einführung in die Landeskunde der Frankophonie (2 SWS)

0409528	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	4.O.3 / Phil.-Geb.	Adeye
Inhalt	Die Veranstaltung befasst sich mit Geographie, Geschichte (seit dem 20. Jahrhundert), Wirtschaft, Kultur und aktueller Politik ausgewählter, französischsprachiger Länder. Geübt werden v.a. landeskundlicher Wortschatz, die Lektüre landeskundlicher Texte und das Sprechen über landeskundliche Themen.				
Hinweise	Der Kurs entspricht u.a. dem ehemaligen Kurs „Champs lexicaux – niveau Zwischenprüfung“.				

Landeskunde und Kulturwissenschaft 1 (Französisch) (2 SWS)

0409529	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Adeye
Inhalt	Die Lehrveranstaltung behandelt ein Teilgebiet der Landeskunde und/oder der Kulturwissenschaft Frankreichs oder eines Landes der Frankophonie. Geübt werden der Wortschatz zu diesem(n) Teilgebiet(en), die Lektüre landeskundlicher Texte und das Sprechen über landeskundliche Themen.				
Hinweise	Der Kurs entspricht u.a. dem ehemaligen Kurs „Champs lexicaux – niveau avancé“.				

Landeskunde und Kulturwissenschaft 2 (Französisch) (2 SWS)

0409530	Do 08:00 - 09:30	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Lefèvre
Inhalt	Behandelt wird ein Teilgebiet der Landeskunde und/oder Kulturwissenschaft Frankreichs oder eines Teils der Frankophonie.				

Landeskunde und Kulturwissenschaft 3 (Französisch) (1 SWS)

0409531	Mi 08:00 - 08:45	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Adeye
	Mi 10:30 - 11:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Lefèvre
Inhalt	Behandelt wird ein Teilgebiet der Landeskunde und/oder Kulturwissenschaft Frankreichs oder eines Teils der Frankophonie.					

Landeskunde 4 (nicht modularisiert: Civilisation française) (2 SWS)

0409532	Di 08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Adeye
	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Lefèvre
Inhalt	Die Übung beinhaltet eine Vertiefte Auseinandersetzung mit einem Teilbereich der Landeskunde (Politik, Wirtschaft, Presse).					
Hinweise	Der Kurs entspricht dem ehemaligen Kurs „Civilisation française“. Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung den entsprechenden Schein erwerben.					

Expression orale (2 SWS)

0409524	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lefèvre
	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	4.O.3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Lefèvre
Inhalt	In der Übung wird der mündliche Ausdruck auf hohem sprachlichem Niveau (C1) geübt.					
Hinweise	Bei „Expression orale A“ und „Expression orale B“ handelt es sich um Parallelkurse.					

Version Mittelkurs (1 SWS)

0409446	Mo 09:45 - 11:15	14tägl	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	Schneider
Inhalt	Diese Übung ist als Fortführung des Unterkurses konzipiert. Die Arbeitstechniken bleiben im wesentlichen die gleichen: Übungen zu wichtigen Einzelproblemen der französisch-deutschen Übersetzung ergänzen die Übersetzung von mittelschweren Texten. Leistungsnachweis: Klausur				
Hinweise	Die Veranstaltung richtet sich vor allem an Studierende, die bereits im letzten oder einem der vorhergehenden Semester den Schein "Version Unterkurs" erfolgreich absolviert haben. Der Schein "Version Mittelkurs" berechtigt zur Teilnahme am "Version Oberkurs". Diese Berechtigung kann alternativ in der neuen Lehrveranstaltung "Übersetzung ins Deutsche 1 (Französisch) (nicht modularisiert: Version Unter-/Mittelkurs)" erworben werden. Bitte beachten Sie: Diese Lehrveranstaltung wird in diesem Semester letztmalig angeboten.				

Übersetzung ins Deutsche 1 (Französisch) (nicht modularisiert: Version Unter-/Mittelkurs) (2 SWS)

0409445	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	Schneider
Inhalt	Diese Übung führt Studierende im Grundstudium in die Techniken der französisch-deutschen Übersetzung ein. Anhand von Übungen werden immer wieder auftretende Probleme wie etwa die Übersetzung der französischen Vergangenheitstempora, der Partizipien und des Gérondif oder der indirekten Rede behandelt. Daneben werden kürzere literarische und journalistische Texte von leichtem bis mittlerem Schwierigkeitsgrad übersetzt. Leistungsnachweis: Klausur				
Hinweise	In diesem Kurs werden die ehemaligen einstündigen Veranstaltungen "Version Unterkurs" und "Version Mittelkurs" zu einer neuen zweistündigen Grundstufe zusammengefasst. Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung einen kombinierten Schein "Version Unter-/Mittelkurs" erwerben, der direkt zur Teilnahme am "Version Oberkurs" berechtigt.				
Literatur	Zur Einführung empfohlen: Maritzen, Nicole: Training Übersetzen: Französisch-Deutsch. Stuttgart, Klett, 21999. (Dieses Buch ist zur Zeit im Buchhandel nicht erhältlich. Eine Zusammenstellung der wichtigsten Kapitel befindet sich in meinem Handapparat in Zi. 5.O.5 und kann während der Feriensprechstunden entliehen werden!)				

Übersetzung ins Deutsche 2 (Französisch) (nicht modularisiert: Version Oberkurs) (2 SWS)

0409447	Mi 13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	Schneider
Inhalt	Im Oberkurs werden schwierige Texte aus der modernen Romanliteratur und der aktuellen Presse ins Deutsche übersetzt. Ziel des Kurses ist es, durch die Auswahl stilistisch und inhaltlich möglichst unterschiedlicher Ausgangstexte einen breiten Erfahrungsschatz für den Umgang mit den syntaktischen und lexikalischen Schwierigkeiten der französisch-deutschen Übersetzung zu vermitteln. Leistungsnachweis: Klausur				
Hinweise	Dieser Kurs entspricht dem ehemaligen "Version Oberkurs". Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung den entsprechenden für das Hauptstudium obligatorischen Schein erwerben.				

Übersetzung Deutsch-Französisch (nicht modularisiert: Thème Oberkurs) (2 SWS)

0409525	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	4.O.3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Adeye
	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Lefèvre
Inhalt	Die Übung dient der Übersetzung deutscher Texte ins Französische (Niveaustufe C1).					
Hinweise	Der Kurs entspricht dem ehemaligen Kurs „Thème Oberkurs“. Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung den entsprechenden Schein erwerben.					

Grammatik (Französisch) (nicht modularisiert: Grammaire Oberkurs) (2 SWS)

0409443	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	Schneider
Inhalt	Der Grammaire Oberkurs dient der Wiederholung und Vertiefung der bisher erworbenen Grammatikkenntnisse sowie der Verbesserung der stilistischen Fertigkeiten. Voraussetzung für die Teilnahme ist die abgeschlossene Grundausbildung (CE I und CE II). Leistungsnachweis: Klausur				
Hinweise	Dieser Kurs entspricht dem ehemaligen "Grammaire Oberkurs". Studierende, die ihr Studium vor dem WS 09/10 in einem nicht-modularisierten Studiengang begonnen haben, können in dieser Lehrveranstaltung den entsprechenden für das Hauptstudium obligatorischen Schein erwerben. Im Zuge der Modularisierung wird diese Veranstaltung künftig auch im Wintersemester angeboten! Da im Sommersemester erfahrungsgemäß eine hohe Teilnehmerzahl zu erwarten ist, empfiehlt sich - falls dies die Studienplanung zulässt - der Besuch der Übung im Wintersemester.				
Literatur	Klein, H.-W./Kleineidam, H.: Grammatik des heutigen Französisch. Stuttgart, Klett, 1994. Kleineidam, H./Vincent, M.: Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene. Ismaning, Hueber, 1988 (+ Schlüssel) (Dieses Buch ist zur Zeit im Buchhandel nicht erhältlich. Eine Zusammenstellung mit Übungen befindet sich in meinem Handapparat in Zi. 5.O.5 und kann während der Feriensprechstunden entliehen werden!)				

Grammaire Examenskurs (2 SWS)

0409444	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	Schneider
Inhalt	Die Veranstaltung wendet sich an Staatsexamenskandidatinnen und -kandidaten für das Lehramt an Gymnasien und Realschulen, die sich auf die mündliche Prüfung in Sprachbeherrschung vorbereiten wollen. Anhand der Besprechung kürzerer Texte, die von den Kursteilnehmern ausgewählt und in Nachahmung der Examenssituation in Form eines Frage- und Antwortdialogs präsentiert werden sollen, werden die wichtigsten Kapitel der französischen Grammatik wiederholt. Darüber hinaus werden einzelne Fragen des Wortschatzes und der Stilistik behandelt. Um ein sinnvolles Arbeiten zu ermöglichen, wird der Kursinhalt auf zwei Semester verteilt (Themenschwerpunkt Sommersemester: groupe verbal).				

Phonetik (Französisch) (2 SWS)

0409430	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Guille
	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Guille
Inhalt	Inhalt: In dieser Übung werden die Grundbegriffe der französischen Phonetik vermittelt. Behandelt wird sowohl die artikulatorische Phonetik (Beschreibung der einzelnen Laute) als auch die kombinatorische Phonetik (Assimilation, Dissimilation, Liaison etc.). Leistungsnachweis: Klausur.					

Version Examenskurs (1 SWS)

0409448	Mo 09:45 - 11:15	14tägl	03.05.2010 - 12.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	Schneider
Inhalt	Dieser Kurs wendet sich an Staatsexamenskandidatinnen und -kandidaten. Zur Vorbereitung auf die Examensklausur werden die in den letzten Jahren gestellten Prüfungstexte gemeinsam übersetzt und besprochen. Darüber hinaus werden mehrere Übungsklausuren gehalten.				

Examensvorbereitung (nicht modularisiert: Examenskurs schriftlich) (1 SWS)

0409526	Fr 11:30 - 12:15	wöchentl.	23.04.2010 - 14.07.2010	4.O.3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lefèvre
	Mi 08:50 - 09:35	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 18 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Adeye
Inhalt	Übungen zur Vorbereitung auf das Staatsexamen. Vertieft studiert (Gymnasium) und Unterrichtsfach (Realschule), bisheriges Recht/neues Recht.					
Hinweise	Der Kurs entspricht dem ehemaligen Kurs „Examenskurs schriftlich“.					

Examensvorbereitung Sprachpraxis und Landeskunde (nicht modularisiert: Examenskurs mündlich) (2 SWS)

0409533	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	4.O.3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Adeye
	Mi 13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Lefèvre
Inhalt	Übungen zur Vorbereitung auf die mündliche Prüfung (Kulturwissenschaft und Sprechfertigkeit).					

L'actualité française en images (1 SWS)

0409520	Mi 17:30 - 18:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Biava
Inhalt	Présentation et discussion de certains sujets du journal télévisé				

Sprachpraktische Ausbildung Spanisch

Einstufungstest Spanisch (2 SWS)

0409698	Mo 16:00 - 17:30	Einzel	19.04.2010 - 19.04.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Berezo Sastre/Egido Vicente/Greger
Inhalt	Dieser Test ist verpflichtend für alle Erstsemester! Anhand der Ergebnisse werden die Studierenden einem Sprachkurs zugeteilt.				

Propädeutikum 1 (Spanisch) (6 SWS)

0409636	Di 08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Morales Saravia
	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	21.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Morales Saravia
	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	22.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Morales Saravia
Inhalt	Sprachkurs für Teilnehmer, die geringe oder keine Spanischkenntnisse haben.				
Literatur	Gente 1 (sowohl Lehrbuch als Arbeitsbuch). Nueva Edición. Barcelona. Ernst Klett Sprachen GmbH. 2008.				

Propädeutikum 2 (Spanisch) (nicht modularisiert: Spanisch I) (6 SWS)

0409638	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morales Saravia
	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morales Saravia
	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 18 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Morales Saravia
	Mi 11:30 - 13:00	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Berezo Sastre
	Do 18:30 - 20:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Berezo Sastre
	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Berezo Sastre
Inhalt	Sprachkurs für Teilnehmer, die das Propädeutikum 1 bestanden haben oder entsprechende Spanischkenntnisse haben.					
Literatur	Lehrbuch und Übungsbuch: Gente 2.					

Spanisch 1 (nicht modularisiert: Spanisch II) (2 SWS)

0409609	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Berezo Sastre
Inhalt	Voraussetzung für die Teilnahme an Spanisch 1 ist der benotete Schein von Propädeutikum 2 (alt: Spanisch I). Wer das Propädeutikum 2 (bzw. Spanisch I im alten System) bestanden hat und einen zusätzlichen Sprachkurs - etwa im Sprachenzentrum oder im Ausland - besucht hat, kann an diesem Kurs (zweistündig) teilnehmen. Bitte beachten: Die Scheine der Kurse Propädeutikum 2 (alt: Spanisch I) und Spanisch 1 (alt: Spanisch II) sind obligatorisch für die Anmeldung zur Zwischenprüfung. Teilnehmerkreis : nur Hispanisten. Leistungsnachweis : Abschlussklausur. Niveau : B2				
Hinweise	Dieser Kurs umfasst lediglich 2 Semesterwochenstunden. Die Teilnehmer werden anhand des Einstufungstestes zu Semesterbeginn zugewiesen.				
Literatur	Das Lehrbuch wird in der ersten Stunde bekannt gegeben.				

Spanisch 1 (nicht modularisiert: Spanisch II) (4 SWS)

0409615	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Egido Vicente
	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Egido Vicente
	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 12.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Egido Vicente
	Mi 11:30 - 13:00	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Egido Vicente
Inhalt	Voraussetzung für die Teilnahme an Spanisch 1 ist der benotete Schein von Propädeutikum 2 (alt: Spanisch I). Bitte beachten: Die Scheine der Kurse Propädeutikum 2 (alt: Spanisch I) und Spanisch 1 (alt: Spanisch II) sind obligatorisch für die Anmeldung zur Zwischenprüfung. Teilnehmerkreis : nur Hispanisten. Leistungsnachweis : Abschlussklausur. Niveau : B2					
Hinweise	Dieser Kurs umfasst 4 Semesterwochenstunden. Die Teilnehmer werden anhand des Einstufungstestes zu Semesterbeginn zugewiesen.					
Literatur	Lehrbuch : Gente III (B2)					

Begleitkurs Spanisch 1 (nicht modularisiert: Spanisch 2) (2 SWS)

0409620	Mo 16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Egido Vicente
Inhalt	Se trata de un curso complementario donde actividades adicionales (ejercicios de gramática, audiciones, comprensión de textos, proyección vídeos...) ayudarán a fijar y ampliar conocimientos tratados en Spanisch 1 (alt: Spanisch II). ¡Muy recomendable!				

Spanisch 2 (nicht modularisiert: Spanisch III) (2 SWS)

0409631	Mi 11:30 - 13:00	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	4.O.3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Greger
	Do 08:00 - 09:30	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	4.O.3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Greger
	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	4.O.3 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Greger
Inhalt	El objetivo del curso es desarrollar las habilidades comunicativas de los participantes, tanto en la expresión oral como en la escrita. Se revisarán temas de gramática, se harán ejercicios de vocabulario y se organizarán mesas de discusión sobre diversos temas. Voraussetzung : benoteter Schein von Spanisch 1 (alt: Spanisch II). Teilnehmerkreis : nur Hispanisten Leistungsnachweis : Abschlussklausur.					
Hinweise						

Spanisch 3 (Expresión oral 1) (nicht modularisiert: Expresión oral I) (2 SWS)

0409623	Fr 11:30 (s.t.) - 13:00	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Greger
Inhalt	El objetivo del curso es proporcionar a los participantes las herramientas necesarias para una adecuada expresión oral en un amplio espectro de situaciones. Para estudiantes del nivel básico e intermedio.				

Spanisch 3 (Wortschatz I) (nicht modularisiert: Wortschatz I) (2 SWS)

0409624	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 13.07.2010	4.O.3 / Phil.-Geb.	Greger
Inhalt	Se tratarán diversos temas, presentando las particularidades de su correspondiente vocabulario y usos idiomáticos, tanto en el lenguaje oral como en el escrito con el objetivo de enriquecer el acervo léxico de los participantes. Nivel B1.				

Grammatik (Spanisch) - (nicht modularisiert: Grammatik I: Mittelstufe) (2 SWS)

0409611	Fr 13:15 - 14:45	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	Berezo Sastre
Inhalt	El curso está orientado a repasar y profundizar los conocimientos adquiridos en Spanisch 1 (alt: Spanisch II). consta de una parte de teoría y una de práctica. Se pretende repasar conocimientos y adquirir algunos nuevos. Es una buena práctica de preparación para la Zwischenprüfung. Nivel B2 alto.				

Phonetik (Spanisch) (2 SWS)

0409454	Mi 08:15 - 09:45	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	005 / ZSM	01-Gruppe	Goldschmitt
Inhalt	In dieser Übung werden die Grundbegriffe der Allgemeinen Phonetik vermittelt. Zudem wird ein Überblick über das Lautprofil des Spanischen gegeben und gezielt die Transkription in Lautschrift (nach IPA) geübt. Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Übungsaufgaben, Klausur. Grundlegende Literatur: Guitart, Jorge M.: (2004) Sonido y sentido. Teoría práctica de la pronunciación del español con audio CD . Washington, DC: Georgetown University Press. Inchaurre, Carlos (2001): Los sonidos del español. Ejercicios de pronunciación con grabaciones; material elaborado dentro del proyecto "AudioLingua", subvencionado por el programa Lingua de la Comunidad Europea. 1. ed. Zaragoza: Mira Ed.					

Übersetzung Deutsch-Spanisch (2 SWS)

0409621	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Egido Vicente
	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	4.O.3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Berezo Sastre
Inhalt	Voraussetzung für die Teilnahme : mindestens der Schein von Propädeutikum 2 (alt: Spanisch I). Teilnehmerkreis : nur Hispanisten.					

Übersetzung ins Deutsche 1 (Spanisch) (nicht modularisiert: Übersetzung Sp-D I) (2 SWS)

0409449	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	Schneider
Inhalt	Diese Übung führt in die Techniken der spanisch-deutschen Übersetzung ein. Wir übersetzen kürzere literarische und journalistische Texte von leichtem bis mittlerem Schwierigkeitsgrad. Anhand von Übungssätzen werden immer wieder auftretende Probleme wie etwa die Übersetzung des Gerundiums, der Partizipialkonstruktionen oder der Verbalperiphrasen behandelt. Leistungsnachweis: Klausur				
Voraussetzung	Voraussetzung ist die bestandene Zwischenprüfung!				

Textproduktion 1 (Spanisch) (2 SWS)

0409626	Fr 08:00 (s.t.) - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Greger
Inhalt	Der Kurs vermittelt Studierenden im Grundstudium grundlegende Techniken in den Bereichen Textverständnis und schriftlicher Ausdruck. Teilnehmerkreis : nur Hispanisten. Voraussetzung für den Kurs ist der benotete Schein von Spanisch 1 (alt: Spanisch II). Niveau: B2.				

Textproduktion 2 (Spanisch) (2 SWS)

0409622	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Egido Vicente
	Fr 15:00 - 16:30	wöchentl.	23.04.2010 - 18.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	02-Gruppe Berezo Sastre
Inhalt	Ejercicios de lectura, comprensión y producción de textos. Niveau B2. Teilnehmerkreis : nur Hispanisten. Voraussetzung: Schein von Textproduktion 1 Dieser Schein ist (zusammen mit den Scheinen von Oberkurs Grammatik und Landeskunde) Bestandteil des sprachpraktisch-landeskundlichen Oberkurs-Scheines (§ 87, Abs. 1 Nr. 3b LPO I), der unter Vorlage aller drei Scheine von den Lektorinnen ausgestellt wird.				

Einführung in die Landeskunde Lateinamerikas (2 SWS)

0409628	Mi 15:00 (s.t.) - 16:30	wöchentl.	21.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Greger
Inhalt	El objetivo de este curso es proporcionar a los participantes una visión general de Latinoamérica, se tratarán temas actuales sobre cultura, política y economía en los cuales el estudiante aprenderá el vocabulario sobre la cultura latinoamericana.				

Einführung in die Landeskunde Spaniens - (nicht modularisiert: Wortschatz II) (2 SWS)

0409637	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	Egido Vicente
Inhalt	Curso intermedio de vocabulario (B2). Pensado para alumnos que ya hayan cursado Propädeutikum 2 (alt: Spanisch I) y Wortschatz I y tengan interés en ampliar su vocabulario en español. El material necesario se entregará en clase.				

Landeskunde 4 (Spanisch) (2 SWS)

0409614	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Berezo Sastre
Inhalt	En este curso se dará una visión general de España: geografía, historia, arte... Los participantes del curso formarán grupos encargados de presentar un tema en clase. La materia tratada en este curso es materia de examen en la parte de conocimientos y civilización españolas del Staatsexamen. Dieser Schein ist (zusammen mit den Scheinen von Textproduktion II und Oberkurs Grammatik) Bestandteil des sprachpraktisch-landeskundlichen Oberkurs-Scheines (§ 87, Abs. 1 Nr. 3b LPO I), der unter Vorlage aller drei Scheine von den Lektorinnen ausgestellt wird.				

Examensvorbereitung - Sprachpraxis (Spanisch) (nicht modularisiert: Textproduktion III) (2 SWS)

0409616	Fr 09:45 (s.t.) - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	Greger
Inhalt	Se redactarán y discutirán diversas formas narrativas correspondientes al Examen de Estado. El curso está dirigido a candidatos al Examen de Estado, Nivel: C1. Teilnehmerkreis : nur Hispanisten. Voraussetzung : benoteter Schein von Textproduktion 2.				

Examensvorbereitung Sprachpraxis (Spanisch) - (nicht modularisiert: Oberkurs Grammatik) (2 SWS)

0409619	Di 08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	Egido Vicente
Inhalt	El curso está orientado de manera especial a los candidatos del examen de estado pero también a estudiantes de Hauptstudium con un nivel alto de lengua que quieran profundizar sus conocimientos de gramática española. Por un lado se ampliarán temas ya conocidos de los cursos de lengua y por otro trabajaremos con temas nuevos que, por cuestiones de tiempo, no pueden ser tratados en los mismos. Los participantes se encargarán de preparar un tema que deberán exponer en clase. Al final del curso está previsto que se haga un examen. Dieser Schein ist (zusammen mit den Scheinen von Textproduktion II und Landeskunde) Bestandteil des sprachpraktisch-landeskundlichen Oberkurs-Scheines (§ 87, Abs. 1 Nr. 3b LPO I), der unter Vorlage aller drei Scheine von den Lektorinnen ausgestellt wird.				

Examensvorbereitung Sprachpraxis (Spanisch) - (nicht modularisiert: Wortschatz III) (2 SWS)

0409610	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	Berezo Sastre
Inhalt	Basándonos en diversos textos sobre temas culturales y de actualidad, trataremos en profundidad el léxico, aspectos morfológicos, así como expresiones ideomáticas. Además prestaremos atención a los actos de habla, esenciales en para la comunicación. Nivel C1.				

Katalanisch Nivell bàsic II (2 SWS)

0409690	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	S / Gerbrunn	Glab
Inhalt	Die katalanische Sprache gilt wegen ihrer engen Verwandtschaft zum Okzitanischen und Spanischen als "Brückensprache" und ist in Katalonien, Valencia und auf den Balearen Amtssprache. Ziel dieses Kurses ist es, interessierten Studenten katalanische Sprachkenntnisse und ihnen damit auch einen Einblick in die Landeskunde zu vermitteln.				
Hinweise	Für Hörer aller Fakultäten.				

Übersetzung ins Deutsche 2 (Spanisch) (nicht modularisiert: Übersetzung Sp-D II) (2 SWS)

0409460	Mo 16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	Schneider
Inhalt	Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende des Spanischen und kann auch zur Vorbereitung auf die entsprechende Staatsexamensleistung besucht werden. Die wichtigsten Probleme der Übersetzung beim Sprachenpaar Spanisch-Deutsch sollen erörtert und die Erschließung und stilgerechte Übertragung schwieriger spanischer Texte eingeübt werden. Leistungsnachweis: Klausur				
Voraussetzung	Voraussetzung ist der bestandene Grammatik Oberkurs oder die bestandene Übersetzung Sp-D I.				

Cine español (1 SWS)

0409606	Mi 18:30 - 20:00	14tägl	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Hornung
---------	------------------	--------	-------------------------	--------------------	---------

Sprachpraktische Ausbildung Italienisch

Einstufungstest Italienisch (2 SWS)

0409592	Di 15:00 - 17:00	Einzel	20.04.2010 - 20.04.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	De Rossi Herrmann
---------	------------------	--------	-------------------------	--------------------	----------------------

Italienisch 1 (nicht modularisiert: Italienisch Stufe 3) (6 SWS)

0409542	Mo 08:00 - 11:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	4.O.3 / Phil.-Geb.	De Rossi
	Fr 11:45 - 13:15	wöchentl.	30.04.2010 - 17.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Herrmann
Inhalt	In der Übung werden die vorhandenen bzw. im Propädeutikum erworbenen Sprachkenntnisse vertieft und ausgebaut. Die Hauptprobleme der italienischen Grammatik, sowie Wortschatz, Aussprache und Orthographie, werden in Texten behandelt. Verschiedene Verfahren der Texterschließung werden geübt. Hinweis für Studierende des nicht modularisierten Italienisch 3: Dieser Kurs wird durch die „Einführung in die Landeskunde Italiens“ ergänzt. Ein kurzes Kolloquium (Ende des Semesters) ist erforderlich, um den entsprechenden Schein zu erwerben.				
Literatur	Lehrbuch: D. Piotti, G. De Savorgnani: "Universitalia" (Buch + Eserciziario), Hueber Verlag.				

Italienisch 2 (nicht modularisiert: Konversations- und Hörverständnisübungen) (2 SWS)

0409546	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 08 / Phil.-Geb.	De Rossi Herrmann
Inhalt	Die Übung baut auf Italienisch 1 (nicht modularisiert: Stufe 3) und setzt den Ausbau der sprachlichen und kommunikativen Kompetenzen fort.				
Literatur	Lehrbuch: D. Piotti, G. De Savorgnani: "Universitalia" (Buch + Eserciziario), Hueber Verlag.				

Italienisch 3 (nicht modularisiert: Oberkurs) (2 SWS)

0409581	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	De Rossi Herrmann
Inhalt	Die Übung baut auf Italienisch 2 (nicht modularisiert: Konversations- und Hörverständnisübungen) und sichert die grundlegenden, für das Studium erforderlichen sprachlichen Kompetenzen, die Lesefähigkeit literarischer Texte, die Sprechfertigkeit, die Fähigkeit, grammatische Strukturen zu erkennen und anzuwenden. Empfohlene Grammatik: Dardano- Trifone, La nuova Grammatica della Lingua Italiana, 1997, Zanichelli, Bologna. Hinweis für Studierende des nicht modularisierten Oberkurses: Oberkursscheine setzen sich nach § 73, Abs.1 N. 3b LPO wie folgt zusammen: Landeskunde-Italiano in Progetto, Grammatik Oberkurs, Lingua Scritta 2.				
Literatur	Lehrbuch: D. Piotti, G. De Savorgnani: "Universitalia" (Buch + Eserciziario) Hueber Verlag; A. De Giulii, C. Guastalla, C.M. Naddeo, Magari!, Alma Edizioni, Firenze.				

Textproduktion 1 (2 SWS)

0409547	Fr 15:00 - 16:30	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	C / Gerbrunn	Radatti Böhmer
Inhalt	Gegenstand der Lehrveranstaltung ist das Einüben schriftlicher Textproduktion anhand landeskundlicher und kulturwissenschaftlicher Themen. Behandelt werden Probleme der Textgrammatik und der Stilistik.				

Textproduktion 2 - Lingua Scritta (2 SWS)

0409544 Mi 11:30 - 13:00 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 21 / Phil.-Geb. De Rossi
Herrmann

Inhalt Corso di preparazione alla prova scritta dell'esame di Stato.
Hinweise Hörer aller Fakultäten

Einführung in die Landeskunde Italiens (2 SWS)

0409543 Di 13:15 - 14:45 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 ÜR 15 / Phil.-Geb. De Rossi
Herrmann

Inhalt Die Lehrveranstaltung befasst sich mit Italiens Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Kultur und mit soziopolitischen Themen der Gegenwart.
Hinweise Hörer aller Fakultäten
Literatur L. Cusimano, L. Ziglio, Qua e là per l'Italia, Hueber Verlag.

Einführung in die Kulturgeschichte Italiens (nicht modularisiert: Oberkurs - Italiano in Progetto) (2 SWS)

0409552 Mi 08:00 - 09:30 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 20 / Phil.-Geb. De Rossi
Herrmann

Inhalt Ricerche, discorsi e commenti su temi di civiltà e cultura. Muovendo da temi di civiltà e cultura italiana se ne approfondiranno le conoscenze e l'analisi degli aspetti riguardanti la comunicazione e l'interazione interculturale. Nel corso dell'esercitazione verranno elaborate brevi tesine. Hinweis für Studierende des nicht modularisierten Oberkurses: La valutazione della tesina (elaborazione e presentazione) integra quella del voto complessivo di profitto relativo all'Oberkurs.
Literatur L. Cusimano, L. Ziglio, Qua e là per l'Italia, Hueber Verlag; A. De Giuli, C. Guastalla, C.M. Naddeo, Magari!, Alma Edizioni, Firenze.

Laboratorio di Italiano Scritto 1 (2 SWS)

0409545 Fr 13:15 - 14:45 wöchentl. 23.04.2010 - 16.07.2010 C / Gerbrunn Radatti Böhmer

Inhalt Esercitazioni di lettura e analisi di testi complessi per studenti di livello intermedio. Nel corso si eserciteranno le varie modalità di lettura di un'ampia gamma di testi autentici tratti da diverse fonti (saggistica, pubblicitaria, narrativa). Attraverso l'analisi linguistica del testo si procederà quindi all'approfondimento e consolidamento delle nozioni utili per la composizione.

Laboratorio di Italiano Scritto 2 (2 SWS)

0409580 Fr 09:45 - 11:15 wöchentl. 23.04.2010 - 16.07.2010 4.O.3 / Phil.-Geb. De Rossi
Herrmann

Inhalt Esercitazioni di lettura e analisi di testi complessi per studenti di livello avanzato. Nel corso si eserciteranno le varie modalità di lettura di un'ampia gamma di testi autentici tratti da diverse fonti (saggistica, pubblicitaria, narrativa). Attraverso l'analisi linguistica del testo si procederà quindi all'approfondimento e consolidamento delle nozioni utili per la composizione.

Phonetik (Italienisch) (2 SWS)

0409410 Mi 15:00 - 16:30 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb. Ellena

Inhalt In dieser Übung lernen Sie zum einen die Grundbegriffe der Allgemeinen Phonetik und die Transkription in Lautschrift (nach IPA) kennen. Zum anderen beschäftigen wir uns mit dem Lautprofil des Italienischen und seinen Besonderheiten, z.B. den Langkonsonanten, der Akzentsetzung, der Silbengestalt sowie der syntaktischen Verdoppelung. Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Klausur.

Übersetzung ins Deutsche 1 (Italienisch), (nicht modularisiert: Übersetzung Italienisch-Deutsch Mittelstufe) (2 SWS)

0409428 Mi 09:45 - 11:15 wöchentl. 28.04.2010 - 13.07.2010 ÜR 08 / Phil.-Geb. Schneider

Inhalt Der Kurs richtet sich an Studierende, die die sprachliche Grundausbildung abgeschlossen bzw. die Zwischenprüfung erfolgreich abgelegt haben. Beim Übertragen leichter bis mittelschwerer italienischer Texte ins Deutsche sollen zum einen bereits erworbene Sprachkenntnisse gefestigt und erweitert werden. Zum anderen gilt es, typische Unterschiede des Sprachenpaars Italienisch-Deutsch zu ergründen und Übersetzungslösungen für sie zu finden. Leistungsnachweis: Klausur

Übersetzung ins Deutsche 2 (Italienisch), (nicht modularisiert Übersetzung Italienisch-Deutsch Oberstufe) (2 SWS)

0409429	Mi 14:00 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Ellena
	Fr 10:40 - 11:25	wöchentl.	23.04.2010 - 16.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	Ellena
Inhalt	<p>In der Übung werden italienische Texte gehobener Schwierigkeitsstufe ins Deutsche übertragen. Die Texte variieren hinsichtlich ihres grammatischen und stilistischen Profils, so dass verschiedene Bereiche des Übersetzens erlernt bzw. eingeübt werden können. Zielgruppen: Der Kurs ist für Italianisten gedacht, deren sprachpraktische Kenntnisse sich auf dem Niveau des Oberkurses bzw. des abgeschlossenen Aufbaumoduls bewegen. Er bereitet auf die Übersetzungs- bzw. Sprachmittlungsklausur der Examina nach alter und neuer LPO vor. Auch Magister- und Bachelor-Studierende, die Übersetzungstechniken üben und ihre Sprachkenntnisse verbessern möchten, sind willkommen. Aufteilung des Kurses: Im Teilkurs am Mittwoch werden wir uns Presstexten mit landeskundlichen Themen und Texten mit philologischem Fachwortschatz widmen. Im Teilkurs am Freitag hingegen werden wir essayistische Texte und literarische Prosa übersetzen. Am Ende des Semesters wird für jeden der beiden Teilkurse eine Klausur (45 min) gestellt, in der ein Text der jeweiligen Textsorte zu übersetzen ist. Für Studierende nach den alten Studienordnungen: Sie können entweder den Mittwochs- oder den Freitagkurs oder beide zusammen besuchen. Es besteht keine Anwesenheitspflicht und keine Pflicht, die Klausur(en) mitzuschreiben. Bei bestandener Klausur stelle ich Ihnen auf Wunsch einen Teilnahmechein mit Klausurnote aus. Für Studierende nach den neuen Studienordnungen: Wenn Sie das Vertiefungsmodul "Übersetzung ins Deutsche 2 (Italienisch)" absolvieren möchten, sollten Sie sowohl den Mittwochs- als auch den Freitagkurs regelmäßig besuchen und sich zu beiden Klausuren anmelden.</p>				

Sprachpraktische Ausbildung Portugiesisch

Portugiesisch 1 (3 SWS)

0409632	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 09 / Phil.-Geb.	Bastos
	Do 15:00 - 15:45	wöchentl.	22.04.2010 - 17.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	
Inhalt	<p>Kursinhalt: Ziel des Kurses ist das Erlernen der grundlegenden Sprachkenntnisse und einfacher grammatikalischer Strukturen. Die Vermittlung erfolgt anhand des unten angeführten Lehrbuches mit einem engen Bezug zu aktuellen landeskundlichen Themen. Unterschiede im Wortschatz bieten den Hintergrund für die Auseinandersetzung mit Liedern und Musik aus Brasilien und Portugal, die jede Unterrichtseinheit abschließen. Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters. Lehr- und Übungsbuch: Peito, Joaquim: ESTÁ BEM! INTENSIVKURS PORTUGIESISCH. Stuttgart: Schmetterling Verlag, 2006.</p>				
Hinweise	Für Hörer aller Fakultäten (HaF)				

Portugiesisch 2 (3 SWS)

0409633	Di 13:15 - 15:45	wöchentl.	20.04.2010 - 14.07.2010	4.O.3 / Phil.-Geb.	Bastos
Inhalt	<p>Kursinhalt: Aufbauend auf das Vorwissen der Teilnehmer werden anhand des unten angeführten Lehrbuches die sprachlichen und grammatikalischen Kenntnisse vertieft; Ziel ist hierbei die Fähigkeit Texte selbstständig erarbeiten und auch komplexere Inhalte mündlich und schriftlich darstellen zu können. Entsprechend werden parallel zum Sprachunterricht aktuelle gesellschaftliche und kulturelle Themen betrachtet. Unterschiede im Wortschatz zwischen Brasilien und Portugal werden anhand von Liedern und Musik, die jede Unterrichtseinheit abschließen, erarbeitet. Die Prüfungsleistung besteht aus einem Kurzreferat und einer Klausur am Ende des Semesters. Lehr- und Übungsbuch: Peito, Joaquim: ESTÁ BEM! INTENSIVKURS PORTUGIESISCH. Stuttgart: Schmetterling Verlag, 2006. Anmeldung in der ersten Sitzung.</p>				
Hinweise	Für Hörer aller Fakultäten (HaF)				

Portugiesisch 3 (2 SWS)

0409634	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Bastos
Inhalt	<p>Kursinhalt: Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf Grammatik, Konversation und Übungen zum schriftlichen Ausdruck. Die Textsammlung, sowie Dokumentar- bzw. Spielfilme bieten die Möglichkeit zur Auseinandersetzung mit komplexen grammatikalischen Strukturen, Idiomatik und den Besonderheiten des gesprochenen Portugiesisch. Die Prüfungsleistung besteht aus einem Kurzreferat und einer Klausur am Ende des Semesters. Anmeldung in der ersten Sitzung.</p>				
Hinweise	Für Hörer aller Fakultäten (HaF)				
Literatur	Lehr- und Übungsbuch: Peito, Joaquim: ESTÁ BEM! INTENSIVKURS PORTUGIESISCH. Stuttgart: Schmetterling Verlag, 2006. Von mir zusammengestellte Textsammlung, bestehend aus grammatikalischen Übungen, aktuelle Zeitungs- und Magazinartikeln aus Portugal und portugiesische Gedichte aus verschiedenen Epochen.				

Konversation Portugiesisch (1 SWS)

0409635	Do 10:30 - 11:15	wöchentl.	22.04.2010 - 15.07.2010	4.E.16 / Phil.-Geb.	Bastos
Inhalt	Sprechtraining für Studenten der Stufe 3.				
Hinweise	Für Hörer aller Fakultäten.				

Einführungskurse der Universitätsbibliothek

Geschichte

Einführungsveranstaltungen

Gesamtveranstaltung zur Einführung in das Studium und zur Vorstellung des Instituts für Geschichte (2 SWS)

0407000 Di 09:00 (c.t.) - 11:00 Einzel 20.04.2010 - 20.04.2010 HS 01 / Phil.-Geb. Fuchs

Magister und Lehramtsstudiengänge alter Ordnung

Vorlesungen

Griechische Geschichte bis zu den Perserkriegen (2 SWS)

0407411 Do 09:45 - 11:15 wöchentl. 29.04.2010 - 15.07.2010 HS 04 / Phil.-Geb. Dietz

Inhalt Die Vorlesung gibt einen Überblick über die griechische Geschichte vom Frühgriechentum bis zu den Perserkriegen.

Von Martin V. zu Alexander VI. Das Papsttum im 15. Jahrhundert. (2 SWS)

0407307 Di 11:30 - 13:00 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 HS 02 / Phil.-Geb. Fuchs

Inhalt Die Vorlesung behandelt die Geschichte des Papsttums im 15. Jahrhundert, das damals eine seiner schwersten Krisen (Großes Schisma, Konzilszeit) überwand, wobei umstritten ist, ob das Ausbleiben einer Kirchenreform nicht letztlich ein Jahrhundert später zur Reformation geführt hat. Die Kurie wurde durch ihre Bemühungen um einen Türkenkreuzzug aller christlichen Mächte zu einem Zentrum europäischer Diplomatie; sie entwickelte sich auch gleichzeitig zu einem Umschlagplatz für die Ideen des italienischen Humanismus, was gegen Ende des Jahrhunderts in ein Mäzenatentum erstaunlichen Ausmaßes (Sixtinische Kapelle) mündete.

Literatur Schimmelpfennig, B.: Das Papsttum. Grundzüge seiner Geschichte von der Antike bis zur Renaissance (1984); Pastor, L.: Geschichte der Päpste im Zeitalter der Renaissance, Bd. 1-3 (7 1925).

04-GeBA85-VM-1V2, 04-GeLGy-VM-MAG-1V und 04-GeLR-VM-1V2: Vorlesung des Vertiefungsmoduls

„Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte“; Der Weg zum Reich der Deutschen 714-1125

(2 SWS)

0407308 Mo 09:45 - 11:15 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 HS 05 / Phil.-Geb. Borchardt

Inhalt Die Vorlesung bietet einen Überblick über bestimmte Themenkomplexe, historische Zusammenhänge und deren wissenschaftliche Behandlung. Der aktuelle Forschungsstand wird anhand ausgewählter Beispiele der Geistes-, Kultur-, Mentalitäts-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis 1500 vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.

Literatur Carlsruh Richard Brühl, Deutschland – Frankreich: Die Geburt zweier Völker (Köln / Wien 1990); Timothy Reuter, Germany in the Early Middle Ages, c.800-1056 (London 1991); Hagen Keller, Die Ottonen (München 2001); Michael McCormick, Origins of the European Economy: Communications and Commerce, A.D. 300-900 (Cambridge 2001); Handbuch der deutschen Geschichte, begr. Bruno Gebhardt, 10. Aufl., hg. Wolfgang Reinhard, Bd. 2: Rudolf Schieffer, Die Zeit des karolingischen Großreichs (714-887) (Stuttgart 2005); Bd. 3: Hagen Keller, Die Zeit der späten Karolinger und der Ottonen – Krisen und Konsolidierungen, 888-1024 (Stuttgart 2008); Wilhelm Wattenbach / Robert Holtzmann, Deutschlands Geschichtsquellen im Mittelalter: Die Zeit der Ottonen und Salier, neubearb. Franz-Joseph Schmale, 3 Tle. (Köln u.a. 1967/71).

Das vergebliche Streben nach Vorherrschaft. Franken im 11. und 12. Jahrhundert (2 SWS)

0407507 Mi 09:45 - 11:15 wöchentl. 28.04.2010 - 14.07.2010 HS 03 / Phil.-Geb. Flachenecker

Inhalt Die Würzburger Kirche und ihr Besitz befand sich durch die sog. Babenberger Fehde in großer Gefahr. Bischof Rudolfs I. (892-908) Regierungszeit war dominiert vom Kampf zweier Adelsgruppen, zwischen den Konradinern und den Popponen (gleich ältere Babenberger), um die Vormachtstellung in Ostfranken. In diesem Kampf konnte der Bischof die Oberhand behalten. Noch ein zweites Mal machte sich ein Grafengeschlecht auf den Weg, die Vormacht in Franken an sich zu reißen: die Grafen von Schweinfurt. Grundlage für deren Herrschaft bildete das Zusammenspiel von Grundherrschaft und gräflicher Gerichtsgewalt.

Literatur Erich Freiherr von Guttenberg, Grundzüge der Territorienbildung am Obermain, Würzburg 1925. – Alfred Wendehorst (Bearb.) Das Bistum Würzburg Bd. 1. Die Bischofsreihe bis 1254 (Germania Sacra N.F. 1), Berlin 1962, S. 51-55. – Otto Meyer, In der Harmonie der Kirche, in: Peter Kolb/Ernst-Günther Krenig (Hg.), Unterfränkische Geschichte, Würzburg 1989, Bd. 1, S. 205-254. – Erich Schneider/Bernd Schneidmüller (Hg.), Vor 1000 Jahren – Die Schweinfurter Fehde und die Landschaft am Obermain 1003 (Schweinfurter Museumschriften 118), Schweinfurt 2004.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme.

Vorlesung aus dem Bereich der Neueren Geschichte (2 SWS)

0407110 Mi 15:00 - 16:30 wöchentl. 28.04.2010 - 14.07.2010 HS 01 / Phil.-Geb. N.N.

Europäische Geschichte nach dem Großen Krieg. 1919-1929. (2 SWS)

0407209	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Altgeld
Inhalt	Nach Rückblicken auf Verlauf und Bedeutung des Ersten Weltkriegs werden Konstruktion und Wirklichkeit der europäischen Friedensordnung von 1919 behandelt, desweiteren wirtschaftliche Entwicklungen und soziale Probleme, das Auftreten der kommunistischen Internationale, die Heraufkunft faschistischer Bewegungen sowie des Nationalsozialismus, Chancen und Strukturprobleme der liberal-demokratischen Systeme.				
Literatur	W.L. Bernecker: Europa zwischen den Weltkriegen 1914-1945, Stuttgart 2002.				
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen sämtlicher für den Studiengang erforderlicher Aufbaumodule.				

04-GeBA85-VM-1V4, 04-GeLGy-VM-NEG-1V und 04-GeLR-VM-1V4: Vorlesung des Vertiefungsmoduls

„Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte„; Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

0407900	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Vorlesung widmet sich der intensiven Auseinandersetzung mit sachlich umfangreichen Geschichtsfeldern. Sie bietet in ihren einzelnen Teilabschnitten wissenstransferierende Anschlussmöglichkeiten an schon erworbene bzw. parallel zu erwerbende fachliche Kenntnisse und historiographische Deutungsmuster. Der Umfang der Vorlesung bezeichnet entweder einen epochalen Abschnitt der Geschichte eines bestimmten soziopolitischen Raums in seinen verschiedenen wesentlichen Strukturen und deren ereignisgeschichtlichen Besonderheiten oder er bezieht sich auf epochen- und/oder raumübergreifende geschichtliche Entwicklungen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ gestellt.				
Literatur	Thomas Nipperdey: Deutsche Geschichte 1866-1918, Bd. II: Machtstaat vor der Demokratie, München 1992, S. 758-876; Roger Chickering: Imperial Germany and the Great War, 1914-1918, Cambridge 2004; Gerhard Hirschfeld et al. (Hg.): Enzyklopädie Erster Weltkrieg, Paderborn 2004; Sönke Neitzel: Kriegsausbruch. Deutschlands Weg in die Katastrophe 1900-1914, München 2002; Ders.: Blut und Eisen. Deutschland im Ersten Weltkrieg, Zürich 2003.				

04-GeBA85-VM-1V4, 04-GeLGy-VM-NEG-1V und 04-GeLR-VM-1V4: Vorlesung des Vertiefungsmoduls

„Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte„; Die Industrialisierung Bayerns (1840-1918) (2 SWS)

0407801	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Die Vorlesung widmet sich der intensiven Auseinandersetzung mit sachlich umfangreichen Geschichtsfeldern. Sie bietet in ihren einzelnen Teilabschnitten wissenstransferierende Anschlussmöglichkeiten an schon erworbene bzw. parallel zu erwerbende fachliche Kenntnisse und historiographische Deutungsmuster. Der Umfang der Vorlesung bezeichnet entweder einen epochalen Abschnitt der Geschichte eines bestimmten soziopolitischen Raums in seinen verschiedenen wesentlichen Strukturen und deren ereignisgeschichtlichen Besonderheiten oder er bezieht sich auf epochen- und/oder raumübergreifende geschichtliche Entwicklungen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Handbuch der bayerischen Geschichte, hg. von Alois Schmid, Bd. 4: Das neue Bayern. Von 1800 bis zur Gegenwart, Teil 2: Die innere und kulturelle Entwicklung, 2007.				

04-GeBA85-VM-1V4, 04-GeLGy-VM-NEG-1V und 04-GeLR-VM-1V4: Vorlesung des Vertiefungsmoduls

„Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte„; Grundzüge der Geschichte der DDR (1945-1990) (2

SWS)

0407210	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Stickler
Inhalt	Die Vorlesung widmet sich der intensiven Auseinandersetzung mit sachlich umfangreichen Geschichtsfeldern. Sie bietet in ihren einzelnen Teilabschnitten wissenstransferierende Anschlussmöglichkeiten an schon erworbene bzw. parallel zu erwerbende fachliche Kenntnisse und historiographische Deutungsmuster. Der Umfang der Vorlesung bezeichnet entweder einen epochalen Abschnitt der Geschichte eines bestimmten soziopolitischen Raums in seinen verschiedenen wesentlichen Strukturen und deren ereignisgeschichtlichen Besonderheiten oder er bezieht sich auf epochen- und/oder raumübergreifende geschichtliche Entwicklungen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Benz, Wolfgang / Michael F. Scholz: Deutschland unter alliierter Besatzung 1945-1949, Die DDR 1949-1990 (= Gebhardt: Handbuch der deutschen Geschichte, Bd. 22), Stuttgart 10 2009; Heydemann, Günther: Die Innenpolitik der DDR (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 66), München 2003; Ihme-Tuchel, Beate: Die DDR, Darmstadt 2002; Kowalczyk, Ilko-Sascha: Endspiel. Die Revolution von 1989 in der DDR, München 2009; Rödder, Andreas: Deutschland einig Vaterland. Die Geschichte der Wiedervereinigung, München 2009; Scholtyssek, Joachim: Die Außenpolitik der DDR (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 69), München 2003; Stickler, Matthias: „Uns gehört die Zukunft“ – Grundlinien der Geschichte der DDR. In: Ostalgie als Erinnerungskultur? Symposium zu Lied und Politik in der DDR. Hg. von Thomas Goll und Thomas Leuerer, Baden-Baden 2004, S. 16-37; Weber, Hermann: Die DDR 1945-1990 (= Oldenbourg-Grundriß der Geschichte, 20), München 3 1999.				

Geschichte Bayerns, Frankens und Schwabens im Zeitalter des Absolutismus (1648-1789). (2 SWS)

0407800	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Auf dem Gebiet des heutigen Bayern bestand bis zum Ende des Alten Reiches eine Vielzahl staatlicher Gebilde, deren Spanne von Territorialstaaten beachtlicher Größe bis zu kleinsten reichritterlichen Herrschaften reichte. In dieser Vorlesung wird aufgezeigt, wie sich Staat, Gesellschaft und Wirtschaft in Bayern, Franken und Schwaben unter diesen Rahmenbedingungen nach dem Westfälischen Frieden bis zum Untergang des Alten Reiches entwickelt haben.				
Literatur	Max Spindler (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 2, Das Alte Bayern, 1988; Bd. 3,1, Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts, 1997; Bd. 3,2, Geschichte Schwabens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts, 2001; Bd. 3,3, Geschichte der Oberpfalz und des bayerischen Reichskreises, 1995.				

Seminare für das Grundstudium

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Die römische Armee (2 SWS, Credits: 5)

0407400	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	3.37 / Residenz	Dietz
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407401	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	3.37 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Literatur	H. Blum/R. Wolters, Alte Geschichte studieren, Stuttgart 2006.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407402	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	3.37 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Literatur	H. Blum/R. Wolters, Alte Geschichte studieren, Stuttgart 2006.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (3) (2 SWS, Credits: 5)

0407403	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	3.37 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407404	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	3.37 / Residenz	Bätz
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407405	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	3.37 / Residenz	Bätz
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407406	Mo 16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	3.37 / Residenz	N.N.
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407407	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	3.37 / Residenz	N.N.
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (3) (2 SWS, Credits: 5)

0407408	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	3.37 / Residenz	N.N.
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.					
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.					

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

0407409	Mi	09:45 - 11:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	3.37 / Residenz	Haas
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.					
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.					

04-GeBA-AM-MAG-1S und 04-GeLA-AM-MAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Mittelalterliche

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Kaiser Heinrich II. (2 SWS, Credits: 5)

0407300	Di	09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Frankl
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.					
Literatur	Gerd Althoff, Die Ottonen. Königsherrschaft ohne Staat (Urban-Taschenbücher 473), Stuttgart/Berlin/Köln 2 2005; Josef Kirmeier, Bernd Schneidmüller, Stefan Weinfurter, Evamaria Brockhoff (Hg.), Kaiser Heinrich II. 1002-1024. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2002. Bamberg, 9. Juli bis 22. Oktober 2002 (Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur 44/2002), Augsburg 2002; Stefan Weinfurter, Heinrich II. (1002-1024). Herrscher am Ende der Zeiten, Regensburg 2 2000; Stefan Weinfurter, Heinrich II., in: Bernd Schneidmüller, Stefan Weinfurter (Hg.), Die deutschen Herrscher des Mittelalters. Porträts von Heinrich I. bis Maximilian I. (919-1519), München 2003, S. 97-118; Ahasver von Brandt, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften (Urban-Taschenbücher 33), Stuttgart 17 2007; Martina Hartmann, Mittelalterliche Geschichte studieren (utb basics), Konstanz 2 2007.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit sowie mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.					

04-GeBA-AM-MAG-1S und 04-GeLA-AM-MAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Mittelalterliche

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Europas Mitte um 1000 (2 SWS, Credits: 5)

0407301	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Frankl
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.					
Literatur	Gerd Althoff, Otto III. (Gestalten des Mittelalters und der Renaissance), Darmstadt 1996; Gerd Althoff, Die Ottonen. Königsherrschaft ohne Staat (Urban-Taschenbücher 473), Stuttgart/Berlin/Köln 2 2005; Josef Kirmeier, Bernd Schneidmüller, Stefan Weinfurter, Evamaria Brockhoff (Hg.), Kaiser Heinrich II. 1002-1024. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2002. Bamberg, 9. Juli bis 22. Oktober 2002 (Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur 44/2002), Augsburg 2002; Stefan Weinfurter, Heinrich II. (1002-1024). Herrscher am Ende der Zeiten, Regensburg 3 2002; Ahasver von Brandt, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften (Urban-Taschenbücher 33), Stuttgart 17 2007; Martina Hartmann, Mittelalterliche Geschichte studieren (utb basics), Konstanz 2 2007.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit sowie mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.					

04-GeBA-AM-MAG-1S und 04-GeLA-AM-MAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Mittelalterliche

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Der Investiturstreit (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407302	Di	08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Ohlenschläger
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.					
Literatur	Von Brandt, Ahasver: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Aufl., Stuttgart 2007 (Urban TB 33); Hartmann, Martina: Mittelalterliche Geschichte studieren, 2. Aufl., Konstanz 2007 (UTB Basics 2575); Goetz, Hans-Werner: Proseminar Geschichte: Mittelalter, 3. Aufl., Stuttgart 2006. (UTB 1719); Hartmann, Wilfried: Der Investiturstreit, 3. Aufl., München 2007 (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21); Laudage, Johannes; Schrör, Matthias (Hgg.): Der Investiturstreit. Quellen und Materialien, 2. Aufl., Köln u.a. 2006 (UTB 2769).					
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					
Nachweis	Mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.					

04-GeBA-AM-MAG-1S und 04-GeLA-AM-MAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Mittelalterliche Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Karl der Große (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407303	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Ohlenschläger
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.				
Literatur	Von Brandt, Ahasver: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Aufl., Stuttgart 2007 (Urban TB 33); Hartmann, Martina: Mittelalterliche Geschichte studieren, 2. Aufl., Konstanz 2007 (UTB Basics 2575); Goetz, Hans-Werner: Proseminar Geschichte: Mittelalter, 3. Aufl., Stuttgart 2006. (UTB 1719); Becher, Matthias: Karl der Große, 5. Aufl., München 2007; Hägermann, Dieter: Karl der Große, Reinbeck 2003.				
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				
Nachweis	Mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-MAG-1S und 04-GeLA-AM-MAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Mittelalterliche Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Karl der Große (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407304	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Ohlenschläger
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.				
Literatur	Von Brandt, Ahasver: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Aufl., Stuttgart 2007 (Urban TB 33); Hartmann, Martina: Mittelalterliche Geschichte studieren, 2. Aufl., Konstanz 2007 (UTB Basics 2575); Goetz, Hans-Werner: Proseminar Geschichte: Mittelalter, 3. Aufl., Stuttgart 2006. (UTB 1719); Becher, Matthias: Karl der Große, 5. Aufl., München 2007; Hägermann, Dieter: Karl der Große, Reinbeck 2003.				
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				
Nachweis	Mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-MAG-1S und 04-GeLA-AM-MAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Mittelalterliche Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Der Investurstreit (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407305	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Ohlenschläger
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.				
Literatur	Von Brandt, Ahasver: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Aufl., Stuttgart 2007 (Urban TB 33); Hartmann, Martina: Mittelalterliche Geschichte studieren, 2. Aufl., Konstanz 2007 (UTB Basics 2575); Goetz, Hans-Werner: Proseminar Geschichte: Mittelalter, 3. Aufl., Stuttgart 2006. (UTB 1719); Hartmann, Wilfried: Der Investurstreit, 3. Aufl., München 2007 (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21); Laudage, Johannes; Schrör, Matthias (Hgg.): Der Investurstreit. Quellen und Materialien, 2. Aufl., Köln u.a. 2006 (UTB 2769).				
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				
Nachweis	Mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-LAG-1S und 04-GeLA-AM-LAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Landesgeschichte“; Proseminar alte Ordnung: Die angelsächsische Mission im 8. Jahrhundert (2 SWS, Credits: 5)

0407500	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Hans-Werner Goetz, Proseminar Geschichte: Mittelalter, 2. Auflage Stuttgart 2000 (UTB 1719); Ahasver von Brandt, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 15. Auflage, Stuttgart 1998 (Urban TB 33); Martina HARTMANN, Mittelalterliche Geschichte studieren, Konstanz 2 2007; Harald MÜLLER, Mittelalter (Akademie Studienbuch Geschichte), Berlin 2008; Theodor Schieffer, Winfried - Bonifatius und die christliche Grundlegung Europas, 2. Auflage 1972. Eine Zusammenstellung der grundlegenden Literatur zum Mittelalter befindet sich auf meiner Homepage unter „Proseminar“.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, Seminararbeit.				

04-GeBA-AM-LAG-1S und 04-GeLA-AM-LAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Landesgeschichte“; Proseminar alte Ordnung: Die Gründung des Bistums Bamberg (2 SWS, Credits: 5)

0407501	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Hans-Werner Goetz, Proseminar Geschichte: Mittelalter, 3. Auflage Stuttgart 2006 (UTB 1719); Ahasver von Brandt, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Auflage Stuttgart 2007 (Urban TB 33); Martina HARTMANN, Mittelalterliche Geschichte studieren, 2. Auflage Konstanz 2007; Harald MÜLLER, Mittelalter (Akademie Studienbuch Geschichte), Berlin 2008. Eine Zusammenstellung der grundlegenden Literatur zum Mittelalter befindet sich auf meiner Homepage unter „Proseminar“.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, Seminararbeit.				

04-GeBA-AM-LAG-1S und 04-GeLA-AM-LAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Landesgeschichte“; Proseminar alter Ordnung: Franken in der Stauferzeit (2 SWS, Credits: 5)

0407502	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Knut Görich: Die Staufer. Herrscher und Reich, München 2 2008; Erwin Riedenaier und Alfred Wendehorst: Fränkische Landesgeschichte und historische Landeskunde. Grundsätzliches, Methodisches, Exemplarisches, München 2001; Ahasver von Brandt: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, Stuttgart 17 2007 (Urban TB 33).				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Erledigung von Hausaufgaben, Referat, schriftliche Hausarbeit (ca. 10 Seiten).				

04-GeBA-AM-LAG-1S und 04-GeLA-AM-LAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung und die Landesgeschichte“; Proseminar alter Ordnung: Der Humanismus in Franken (2 SWS, Credits: 5)

0407503	Fr 15:00 - 16:30	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Jakob Lehmann: Fränkische Humanisten, Bamberg 1980; Erwin Riedenaier und Alfred Wendehorst: Fränkische Landesgeschichte und historische Landeskunde. Grundsätzliches, Methodisches, Exemplarisches, München 2001; Ahasver von Brandt: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, Stuttgart 17 2007 (Urban TB 33).				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Erledigung von Hausaufgaben, Referat, schriftliche Hausarbeit (ca. 10 Seiten).				

04-GeBA-AM-LAG-1S und 04-GeLA-AM-LAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Landesgeschichte“; Proseminar alter Ordnung: Katastrophen auf dem Dorfe (2 SWS, Credits: 5)

0407504	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Himmelsbach
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Chroniken der Franconica-Abteilung in der UB.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Recherchen, Referat/schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-LAG-1S und 04-GeLA-AM-LAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Landesgeschichte“; Proseminar alter Ordnung: Vom Werden und Vergehen im Niederadel (2 SWS, Credits: 5)

0407505	Mo 18:30 - 20:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Himmelsbach
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Ruf, Theodor: Die Grafen von Rieneck. Genealogie und Territorienbildung I. Genealogie 1085 bis 1559 und Epochen der Territorienbildung, Würzburg 1984 (Mainfränkische Studien 32/1); Jürgensmeier, Friedhelm (Hg.): Handbuch der Mainzer Kirchengeschichte. Bd. 2: Erzstift und Erzbistum Mainz. Territoriale und kirchliche Strukturen (Günter Christ und Georg May), Würzburg, 1997; Sprandel, Rolf: Die Ritterschaft und das Hochstift Würzburg im Spätmittelalter, in: Jahrbuch für fränkische Landesforschung, Bd.36 (1976), S. 117-143.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Recherchen, Referat/schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NG-1S und 04-GeLA-AM-NG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Neuere Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Die Französische Revolution (2 SWS, Credits: 5)

0407100	Do 18:30 - 20:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Kleinhagenbrock
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Wolfgang Kruse: Die Französische Revolution, Paderborn u. a. 2005.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Bibliographie, Referat, schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NG-1S und 04-GeLA-AM-NG-1S: Seminar des Aufbaumoduls Einführung in die Neuere Geschichte; Proseminar alter Ordnung: Kaiser Karl V. (1500-1558); Herrschergestalt an der Wende zur Neuzeit (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407101	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	KÖHLER, Alfred: Karl V. 1500-1558. Eine Biographie, München: Verlag C. H. Beck 2005 und (allgemein) RABE, Horst: Deutsche Geschichte 1500 – 1600. Das Jahrhundert der Glaubensspaltung, München: Verlag C. H. Beck 1991.				
Nachweis	Mitarbeit, Referat und Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NG-1S und 04-GeLA-AM-NG-1S: Seminar des Aufbaumoduls Einführung in die Neuere Geschichte; Proseminar alter Ordnung: Kaiser Karl V. (1500-1558); Herrschergestalt an der Wende zur Neuzeit (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407102	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	KÖHLER, Alfred: Karl V. 1500-1558. Eine Biographie, München: Verlag C. H. Beck 2005 und (allgemein) RABE, Horst: Deutsche Geschichte 1500 – 1600. Das Jahrhundert der Glaubensspaltung, München: Verlag C. H. Beck 1991.				
Nachweis	Mitarbeit, Referat und Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NG-1S und 04-GeLA-AM-NG-1S: Seminar des Aufbaumoduls Einführung in die Neuere Geschichte; Proseminar alter Ordnung: Aufklärung und Absolutismus (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407103	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	BORGSTEDT, Angela: Das Zeitalter der Aufklärung, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2004, DEMEL, Walter: Vom aufgeklärten Reformstaat zum bürokratischen Staatsabsolutismus (Enzyklopädie deutscher Geschichte. Bd. 23), München: R. Oldenbourg Verlag 1993; FREIST, Dagmar: Absolutismus, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2008; MÖLLER, Horst: Vernunft und Kritik im 17. und 18. Jahrhundert, Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag 1986; REINALTER, Helmut/Harm KLUETING (Hgg.): Der aufgeklärte Absolutismus im europäischen Vergleich, Wien/Köln/Weimar: Böhlau Verlag 2002 und SCHNEIDERS, Werner: Das Zeitalter der Aufklärung, 3. Aufl., München: Verlag C. H. Beck 2005.				
Nachweis	Mitarbeit, Referat und Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NG-1S und 04-GeLA-AM-NG-1S: Seminar des Aufbaumoduls Einführung in die Neuere Geschichte; Proseminar alter Ordnung: Aufklärung und Absolutismus (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407104	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	BORGSTEDT, Angela: Das Zeitalter der Aufklärung, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2004, DEMEL, Walter: Vom aufgeklärten Reformstaat zum bürokratischen Staatsabsolutismus (Enzyklopädie deutscher Geschichte. Bd. 23), München: R. Oldenbourg Verlag 1993; FREIST, Dagmar: Absolutismus, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2008; MÖLLER, Horst: Vernunft und Kritik im 17. und 18. Jahrhundert, Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag 1986; REINALTER, Helmut/Harm KLUETING (Hgg.): Der aufgeklärte Absolutismus im europäischen Vergleich, Wien/Köln/Weimar: Böhlau Verlag 2002 und SCHNEIDERS, Werner: Das Zeitalter der Aufklärung, 3. Aufl., München: Verlag C. H. Beck 2005.				
Nachweis	Mitarbeit, Referat und Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NG-1S und 04-GeLA-AM-NG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neuere Geschichte"; Proseminar alter Ordnung: Geschichte der spanisch-portugiesischen Kolonialherrschaft in Iberoamerika - ein Überblick: Vom Aufbau kolonialer (2 SWS, Credits: 5)

0407105	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	SCHÜLLER, Karin: Einführung in das Studium der iberischen und lateinamerikanischen Geschichte, Münster: Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung 2000; KONETZKE, Richard: Die Indianerkulturen Altamerikas und die spanisch-portugiesische Kolonialherrschaft. 18. Aufl. (Fischer Weltgeschichte. Bd. 22: Süd- und Mittelamerika I), Frankfurt a. Main: Fischer Taschenbuchverlag 2004 (1. Aufl. 1965). KÖNIG, Hans->Joachim/Michael RIEKENBERG/Stefan RINKE: Die Eroberung einer neuen Welt. Präkolumbische Kulturen, europäische Eroberung, Kolonialherrschaft in Amerika, 2. Aufl., Schwalbach/Ts.: Wochenschau Verlag 2008; Handbuch der Geschichte Lateinamerikas. Hg. von Walther R. Bernecker u.a. Bd. 1: Mittel-, Südamerika und die Karibik bis 1760, Stuttgart (Klett-Cotta) 1994 und Bd. 2: Lateinamerika von 1760-1900, Stuttgart (Klett-Cotta) 1992.				
Nachweis	Mitarbeit, Referat und Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte"; Proseminar alter Ordnung: Die Gestapo im NS-Herrschaftssystem 1933-1945 (2 SWS, Credits: 5)

0407200	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Weißmann
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Referat, schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte"; Proseminar alter Ordnung: Die Langen Fünfziger "Die Bundesrepublik 1949-1963 (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407201	Fr 13:15 - 14:45	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Abelshäuser, Werner: Die Langen Fünfziger. Wirtschaft und Gesellschaft der Bundesrepublik Deutschland 1949-1966. Düsseldorf 1987; Geppert, Dominik: Die Ära Adenauer. Darmstadt 2 2007; Wolbring, Barbara: Neuere Geschichte studieren. Konstanz 2006.				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Übernahme eines mündlichen Referates und dessen schriftliche Ausarbeitung, Erledigung kleinerer schriftlicher Hausaufgaben.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte"; Proseminar alter Ordnung: Die Langen Fünfziger "Die Bundesrepublik 1949-1963 (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407202	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Abelshäuser, Werner: Die Langen Fünfziger. Wirtschaft und Gesellschaft der Bundesrepublik Deutschland 1949-1966. Düsseldorf 1987; Geppert, Dominik: Die Ära Adenauer. Darmstadt 2 2007; Wolbring, Barbara: Neuere Geschichte studieren. Konstanz 2006.				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Übernahme eines mündlichen Referates und dessen schriftliche Ausarbeitung, Erledigung kleinerer schriftlicher Hausaufgaben.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte"; Proseminar alter Ordnung: Die Amerikanische Revolution (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407220	Mi 11:30 - 13:00	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Dworok
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Horst Dippel: Die Amerikanische Revolution 1763-1787. Frankfurt am Main 1985.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat, Seminararbeit.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: Die Amerikanische Revolution (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407203	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Dworok
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Horst Dippel: Die Amerikanische Revolution 1763-1787. Frankfurt am Main 1985.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat, Seminararbeit.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S : Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: Die Anfänge des Königreichs Bayern (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407204	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Spinnler
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit; Referat; Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S : Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: Die Anfänge des Königreichs Bayern (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407205	Mo 16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Spinnler
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit; Referat; Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: Fall Weiß; Der Polenfeldzug (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407206	Do 08:00 - 09:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Weise
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	J. Böhrer: Der Überfall. Deutschlands Krieg gegen Polen, Frankfurt am Main 2009; Chr. Kleßmann (Hg.): September 1939. Krieg, Besatzung, Widerstand in Polen, Göttingen 1989, G. Wollstein: Die Politik des nationalsozialistischen Deutschlands gegenüber Polen 1933?39/45. In: M. Funke (Hrsg.): Hitler, Deutschland und die Mächte ? Material zur Außenpolitik des Dritten Reichs. Düsseldorf 1976.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat, Seminararbeit.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: Fall Weiß; Der Polenfeldzug (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407207	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Weise
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	J. Böhrer: Der Überfall. Deutschlands Krieg gegen Polen, Frankfurt am Main 2009; Chr. Kleßmann (Hg.): September 1939. Krieg, Besatzung, Widerstand in Polen, Göttingen 1989, G. Wollstein: Die Politik des nationalsozialistischen Deutschlands gegenüber Polen 1933?39/45. In: M. Funke (Hrsg.): Hitler, Deutschland und die Mächte ? Material zur Außenpolitik des Dritten Reichs. Düsseldorf 1976.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat, Seminararbeit.				

Grundkurse

04-GeBA-AM-AG-1Ü und 04-GeLA-AM-AG-1Ü: Übung des Aufbaumoduls Einführung in die Alte

Geschichte; Grundkurs alter Ordnung: Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407410	Mi 16:45 - 18:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	Bätz
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				

04-GeBA-AM-MAG-1Ü und 04-GeLA-AM-MAG-1Ü: Übung des Aufbaumoduls „Einführung in die Mittelalterliche Geschichte„; Grundkurs alter Ordnung (2 SWS, Credits: 3)

0407306	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Ohlenschläger
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Boockmann, Hartmut: Einführung in die Geschichte des Mittelalters, 8. Aufl., München 2007; Hilsch, Peter: Das Mittelalter – die Epoche, 2. Aufl., Konstanz 2008 (UTB Basics 2576); Schwarz, Jörg: Das europäische Mittelalter, 2 Bde, Stuttgart 2006.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				

04-GeBA-AM-LAG-1Ü und 04-GeLA-AM-LAG-1Ü: Übung des Aufbaumoduls „Grundkurs zur Landesgeschichte„; Grundkurs alter Ordnung: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407506	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim 16 2006; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München 3 1997.				
Nachweis	Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.				

04-GeBA-AM-NG-1Ü und 04-GeLA-AM-NG-1Ü: Übung des Aufbaumoduls „Einführung in die Neuere Geschichte„; Grundkurs alter Ordnung: Die Entwicklung des europäischen Staatensystems in der Frühen Neuzeit, ca. 1500 bis 1800 (2 SWS, Credits: 3)

0407106	Di 18:30 - 20:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Kleinehagenbrock
Inhalt	Der Grundkurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Periodisierung der Geschichte der Frühen Neuzeit, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels, der politischen Umbrüche von ca. 1500 bis 1800 sowie den Stand der Forschung. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Hinweise	Bereitschaft zur begleitenden Lektüre von Quellen und Forschungstexten, regelmäßige Teilnahme.				
Literatur	Olaf Mörke/Michael North (Hgg.): Die Entstehung des modernen Europa 1600-1900, Köln/Weimar/Wien 1998; Euan Cameron: Early Modern Europe. An Oxford History, Oxford 2001; Günter Vogler: Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1650, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas Bd. 5); Heinz Duchhardt: Europa am Vorabend der Moderne 1650-1800, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas Bd. 6).				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				

04-GeBA-AM-NEG-1Ü und 04-GeLA-AM-NEG-1Ü: Übung des Aufbaumoduls „Einführung in die Neueste Geschichte„; Grundkurs alter Ordnung (2 SWS, Credits: 3)

0407208	Mi 13:15 - 14:45	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Weißmann
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, die Forschungsentwicklungen, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren politischen, sozialen und kulturellen Wandels sowie der politischen Umbrüche von 1789 bis in die Zeitgeschichte. Basis der gemeinsamen Arbeit in der Übung ist die Kenntnis ausgewählter grundlegender Literatur aus der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neueste Geschichte.				
Hinweise	Für Studenten im Grundstudium.				
Literatur	Christoph Nonn: Das 19. und 20. Jahrhundert, Paderborn 2007; Edgar Wolfrum/Cord Arendes: Globale Geschichte des 20. Jahrhunderts, Stuttgart 2007.				
Voraussetzung	Eigene Leseleistung.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				

Seminare für das Hauptstudium

04-GeBA85-VM-1S2, 04-GeLGy-VM-MAG-1S, 04-GeLR-VM-1S2 und 04-GeLGH-VM-1S2: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Enea Silvio

Piccolomini (Papst Pius II.) (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407309	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Worstbrock, F.J.: Piccolomini, Aeneas Silvius (Papst Pius II.), in: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon, Bd. 7 (1989) Sp. 634 – 669 (mit reicher Literatur); Helmraht, J.: Pius II. und die Türken, in: Europa und die Türken in der Renaissance, hg. von B. Guthmüller und W. Kühmann (2000), S. 79 – 137. Helmraht, J. Pius II., in: NDB 20 (2001) S. 492 – 494 (mit Literatur). Märkl, C., Wohnen in Pienza, in: Von Jerusalem nach Sachsen. Festschrift für Wolfgang Giese, 2004, S. 325 – 344.				
Nachweis	Referat und schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA85-VM-1S1, 04-GeLGy-VM-AG-1S, 04-GeLR-VM-1S1 und 04-GeLGH-VM-1S1: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Die Perserkriege (2 SWS,

Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407412	Fr 15:00 - 16:30	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	3.37 / Residenz	Dietz
Inhalt	Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte zu erarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Voraussetzung	Lehramt (alt) und Magister (alt): bestandene Zwischenprüfung o. Hauptseminaraufnahmepfung				
Nachweis	Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.				

04-GeBA85-VM-1S2, 04-GeLGy-VM-MAG-1S, 04-GeLR-VM-1S2 und 04-GeLGH-VM-1S2: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Die Entwicklung historischer Großräume zwischen Sp (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407310	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Ehlers
Inhalt	Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich! Eine Liste der Forschungsliteratur wird zu Beginn ausgeteilt.				
Literatur	Historischer Atlas von Bayern, Teil Franken, Reihe 1: Einzelne Landkreise. Online stehen die Bände 1 bis 18 sowie 24: http://www.kbl.badw.de/publ/hab.htm#franken-r1 ; Missionierung und Christianisierung im Regnitz- und Obermaingebiet, hg. von Rolf Bergmann, Günter Dippold, Christian Lange und Wolfgang Weiß. (Historischer Verein Bamberg für die Pflege der Geschichte des ehemaligen Fürstbistums, Schriftenreihe 41) Bamberg 2007; Kontinuitätsfragen Mittlere Kaiserzeit - Spätantike, Spätantike - Frühmittelalter. Beiträge der Arbeitsgemeinschaft „Römische Archäologie“ auf der Jahrestagung des West- und Süddeutschen Verbandes für Altertumforschung in Trier 05. bis 10. Juni 2001, hg. von Susanne Biegert, Andrea Hagedorn und Andreas Schaub. (British Archaeological Reports, International Series 1468) Oxford 2006; Karl Bosl, Die bayerische Stadt in Mittelalter und Neuzeit. Altbayern, Franken, Schwaben. Regensburg 1988; Caspar Ehlers, Die Integration Sachsens in das fränkische Reich 751-1024. (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 231) Göttingen 2007; Helmut Flachenecker, Fränkische Städtelandschaften. Anmerkungen zu einem Forschungsdesiderat. In: Jahrbuch für fränkische Landesforschung 59 (1999), S. 87-108; Jürgen Petersohn, Franken im Mittelalter, Identität und Profil im Spiegel von Bewußtsein und Vorstellung. (Vorträge und Forschungen, Sonderband 51) Ostfildern 2008.				
Nachweis	Referat und Hausarbeit.				

04-GeBA85-VM-1S5, 04-GeLGy-VM-LAG-1S, 04-GeLR-VM-1S5 und 04-GeLGH-VM-1S5: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Franken im

Investiturstreit zwischen Anpassung, Widerstand und (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407508	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Franz-Joseph Schmale / Wilhelm Störmer, Franken im Ottonischen und Salischen Reich, in: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der Bayerischen Geschichte II/1), München 1997, S. 144-175.				
Voraussetzung	Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmepfung				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Übernahme eines Referats, schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA85-VM-1S5, 04-GeLGy-VM-LAG-1S, 04-GeLR-VM-1S5 und 04-GeLGH-VM-1S5: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Die bayerischen Armee

(1680-1919) (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407802	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich in meiner Sprechstunde (mit Vorlage des Zwischenprüfungszeugnisses).				
Literatur	Bayern und seine Armee (Ausstellungskataloge der Staatlichen Archive Bayerns 21) 1987; Geschichte des Bayerischen Heeres, hg. vom Bayerischen Kriegarchiv, 8 Bände in mehreren Teilbänden, 1905-1933.				
Voraussetzung	Zwischenprüfung				
Nachweis	Protokoll, mündl. und schriftliches Referat.				

04-GeBA85-VM-1S5, 04-GeLGy-VM-LAG-1S, 04-GeLR-VM-1S5 und 04-GeLGH-VM-1S5: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Die Agilolfinger und ihre

Nachbarn (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407509	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Max Spindler (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 1: Das Alte Bayern. Das Stammesherzogtum bis zum Ausgang des 12. Jahrhunderts, 2. Auflage 1981; Kurt Reindel, Bayern im Mittelalter, 1970; Karl Bosl, Bayerische Geschichte, 1971; Andreas Kraus, Geschichte Bayerns, 2. Auflage 1988; Die Bajuwaren. Von Severin bis Tassilo 488-788, hg. von Hermann Dannheimer/Heinz Dopsch, 1988; Lothar Kolmer, Machtspiele. Bayern im frühen Mittelalter, 1990.				
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, Seminararbeit				

04-GeBA85-VM-1S3, 04-GeLGy-VM-NG-1S, 04-GeLR-VM-1S3 und 04-GeLGH-VM-1S3: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Konfessionelle

Minderheiten und religiöse Toleranz im Europa (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407107	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Kleinehagenbrock
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Georg Schmidt/Martin van Gelderen/Christopher Snigula (Hgg.): Kollektive Freiheitsvorstellungen im frühneuzeitlichen Europa (1400-1850), Frankfurt a. M. 2006.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Referat mit Thesenpapier und Hausarbeit.				

04-GeBA85-VM-1S3, 04-GeLGy-VM-NG-1S, 04-GeLR-VM-1S3 und 04-GeLGH-VM-1S3: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Der Westfälische

Frieden 1648 (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407108	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Bergerhausen
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Klassische Darstellung: Fritz Dickmann, Der Westfälische Frieden, 6. Aufl., Münster 1992 (u.ö.); ferner: Heinz Duchhardt (Hg.), Der Westfälische Friede, München 1998; Christoph Kampmann, Europa und das Reich im Dreißigjährigen Krieg, Stuttgart 2008; Texte der Friedensverträge (downloads): www.pax-westphalica.de				
Voraussetzung	Zwischenprüfung				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit; Referat mit Thesenpapier und Hausarbeit.				

04-GeBA85-VM-1S4, 04-GeLGy-VM-NEG-1S, 04-GeLR-VM-1S4 und 04-GeLGH-VM-1S4: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte„; Hauptseminar alter Ordnung: Der

„Kulturkampf„; (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407211	Di 08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Altgeld/Dworok
Inhalt	Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird ühend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Die Anmeldung erfolgt bei gleichzeitiger verpflichtender Themenübernahme durch die Eintragung in eine Liste am 15.02.10, 10.00 Uhr, im Raum 7/O/14. Die Anmeldung ist ausschließlich persönlich und nur für die eigene Person möglich.				
Literatur	R. Lill (Hg.): Der Kulturkampf, Paderborn 1997.				
Voraussetzung	Voraussetzung ist die zu diesem Zeitpunkt bereits bestandene Zwischen- bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.				
Nachweis	Vortrag und dessen schriftliche Ausarbeitung, mündliche Beteiligung.				

04-GeBA85-VM-1S4, 04-GeLGy-VM-NEG-1S, 04-GeLR-VM-1S4 und 04-GeLGH-VM-1S4: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte„; Hauptseminar: Politik und Krieg 1866: Die

Entscheidung über die Gestaltung Mitteleuropas (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407212	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Altgeld/ Weißmann
Inhalt	Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird ühend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Die Anmeldung erfolgt bei gleichzeitiger verpflichtender Themenübernahme durch die Eintragung in eine Liste am 15.02.10, 10.00 Uhr, im Raum 7/O/14. Die Anmeldung ist ausschließlich persönlich und nur für die eigene Person möglich.				
Literatur	Th. Schieder/E. Deuerlein (Hg.): Reichgründung 1870/71, Tatsachen, Kontroversen, Interpretationen, Stuttgart 1970.				
Voraussetzung	Voraussetzung ist die zu diesem Zeitpunkt bereits bestandene Zwischen- bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.				
Nachweis	Vortrag und dessen schriftliche Ausarbeitung, mündliche Beteiligung.				

04-GeBA85-VM-1S4, 04-GeLGy-VM-NEG-1S, 04-GeLR-VM-1S4 und 04-GeLGH-VM-1S4: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte„; Hauptseminar alter Ordnung: Das Unternehmen

„Barbarossa„; (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407901	Do 07:45 - 09:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird ühend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Gerd Ueberschär / Wolfram Wette (Hg.): Der deutsche Überfall auf die Sowjetunion. "Unternehmen Barbarossa" 1941, Frankfurt 1991; Bernd Wegner (Hg.): Zwei Wege nach Moskau. Vom Hitler-Stalin-Pakt zum Unternehmen „Barbarossa“, München/Zürich 1991; Roland G. Foerster (Hg.): Unternehmen „Barbarossa“. Zum historischen Ort der deutsch-sowjetischen Beziehungen von 1933 bis Herbst 1941, München 1993; Das Deutsche Reich und der Zweite Weltkrieg, Bd. 4: Der Angriff auf die Sowjetunion, hg. v. Militärgeschichtlichen Forschungsamt, Stuttgart 1983.				
Voraussetzung	Nachweis der Zwischenprüfung resp. Hauptseminaraufnahmeprüfung abgeschlossenes Grundstudium				
Nachweis	Referat; Thesenpapier; Klausur				

Oberseminare

Oberseminar zur Alten Geschichte: Epigraphische Zeugnisse als Quellen zur Alten Geschichte (2 SWS)

0407413	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	DZ 3.31 / Residenz	Dietz
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				

Oberseminar zur Mittelalterlichen Geschichte (3 SWS)

0407315	Mo 10:45 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	7.E.13 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme. Referat.				

Oberseminar zur mittelalterlichen Geschichte, zum mittelalterlichen Kirchenrecht, zur Landesgeschichte und zu den historischen Hilfswissenschaften. (2 SWS)

0407316	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	4.O.3 / Phil.-Geb.	Borchardt/Herde
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich! Besonders auch geeignet für Kirchenhistoriker, Romanisten, Altphilologen.				
Nachweis	Keine Referate, sondern ständige Mitarbeit an den Forschungen und Übernahme von Forschungsaufgaben. Scheine werden ausgestellt.				

Oberseminar zur Landesgeschichte: Neuere Forschungen zur Fränkischen Landesgeschichte (2 SWS)

0407512	Mo 16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt					
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Voraussetzung					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Übernahme eines Referats.				

Oberseminar zur Landesgeschichte: Examenskurs: Bayerische und Fränkische Landesgeschichte (2 SWS)

0407513	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich! Empfohlen zur unmittelbaren Vorbereitung des schriftlichen und mündlichen Examens: Aufarbeitung von zwei Einzelthemen (Mittelalter/Neuzeit) pro Gruppe.				
Literatur	Handbuch der Bayerischen Geschichte, begründet von Max Spindler, neu herausgegeben von Andreas Kraus und Alois Schmid. München, mehrere Auflagen.				

Übungen

04-GeBA85-FSQLGW-1Ü und 04-GeLGy-HWTM-1Ü2: Übung „Historische Hilfswissenschaften„;

Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung: Neue Texte zum Frühhumanismus am Hofe Kaiser Friedrich

III. (2 SWS, Credits: 3)

0407311	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise					
Literatur	Krieger, K.-F., (Hg.): Die Habsburger im Mittelalter, 2004. Heinig, P.-J., (Hg.): Kaiser Friedrich III. (1440-1493) in seiner Zeit, 1993. Cortesi, M., Zur Büchersammlung des Johannes Tröster, in: Pirckheimer Jahrbuch für Renaissance- und Humanismusforschung 23 (2008), S. 217-231.				
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen (conditio sine qua non).				
Nachweis	Mündliches Referat 20-25 Min. mit zweiseitigem Handout.				

04-GeBA85-FSQLGW-1Ü und 04-GeLGy-HWTM-1Ü2: Übung „Historische Hilfswissenschaften„;

Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung: Einführung in die Historische Hilfswissenschaften (2 SWS,

Credits: 3)

0407312	Mo 08:00 - 09:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Frankl
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Friedrich Beck, Eckart Henning (Hg.), Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften (utb 8273), Köln/Weimar/Wien 4 2004; Bernhard Bischoff, Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters (Grundlagen der Germanistik 24), Berlin 3 2004; Ahasver von Brandt, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften (Urban-Taschenbücher 33), Stuttgart 17 2007; Walter Koch, Inschriftenpaläographie des abendländischen Mittelalters und der frühen Neuzeit. Früh- und Hochmittelalter (Oldenbourg Historische Hilfswissenschaften), Wien/München 2007; Georg Scheibelreiter, Heraldik (Oldenbourg Historische Hilfswissenschaften), Wien/München 2006.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit sowie Klausur.				

04-GeBA85-FSQLGW-1Ü und 04-GeLGy-HWTM-1Ü2: Übung „Historische Hilfswissenschaften„;

Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung: Königs- und Kaiserurkunden (2 SWS, Credits: 3)

0407313	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Enzensberger
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Bearbeitung einer Urkunde.				
Nachweis	45 Min. Klausur.				

04-GeBA85-FSQLGW-1Ü und 04-GeLGy-HWTM-1Ü2: Übung „Historische Hilfswissenschaften„;

Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung: Lateinische Paläographie I: Antike und Frühmittelalter (2

SWS, Credits: 3)

0407314	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Herde
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Bernhard Bischoff, Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters (2. Aufl. Berlin 1986); Hans Foerster/ Thomas Frenz, Abriss der lateinischen Paläographie (3. Aufl. Stuttgart 2004).				
Nachweis	45 Min. Klausur.				

04-GeBA85-FSQLGW-2Ü und 04-GeLGy-HWTM-1Ü1: Übung „Theorie und Methode der

Geschichtswissenschaft„; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71 Abs. 2c alter Ordnung: Grundfragen der

Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft (2 SWS, Credits: BA: 2 und LGy: 3)

0407803	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Karl Georg Faber, Theorie der Geschichtswissenschaft, 5 1982; Jörn Rüsen, Historische Vernunft. Grundzüge einer Historik I: Die Grundlagen der Geschichtswissenschaft, 1983.				
Nachweis	Regelmäßig Teilnahme, 25 min. Referat und Handout.				

04-GeBA85-FSQLGW-2Ü und 04-GeLGy-HWTM-1Ü1: Übung „Theorie und Methode der

Geschichtswissenschaft„; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71 Abs. 2c alter Ordnung: Standardwerke der

deutschen Geschichtsschreibung des 19. und 20. Jahrhunderts (2 SWS, Credits: BA: 2 und LGy: 3)

0407804	Mo 16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Karl Georg Faber, Theorie der Geschichtswissenschaft, 5 1982; Jörn Rüsen, Historische Vernunft. Grundzüge einer Historik I: Die Grundlagen der Geschichtswissenschaft, 1983.				
Nachweis	Regelmäßig Teilnahme, 25 min. Referat und Handout.				

Übung zur Alten Geschichte: Zur Anfertigung schriftlicher Examensarbeiten und Klausuren (2 SWS)

0407414	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	3.37 / Residenz	Dietz
Hinweise	Persönliche Anmeldung ist erforderlich.				

Übung zur Alten Geschichte: Quellenübung zur griechischen Geschichte: Der Karthagerkrieg des Dionysios I. (2 SWS)

0407415	Mo 18:30 - 20:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	3.37 / Residenz	Wintjes
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	---------

Übung zur Alten Geschichte: Übung zur Erstellung wissenschaftlicher Texte (2 SWS)

0407416	Di 18:30 - 20:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	3.37 / Residenz	N.N.
---------	------------------	-----------	-------------------------	-----------------	------

Übung zur Alten Geschichte: Quellenübung zur Alten Geschichte (2 SWS)

0407417 Mi 16:45 - 18:15 wöchentl. 28.04.2010 - 14.07.2010 3.37 / Residenz N.N.

Übung zur Alten Geschichte: Datenbankprogrammierung für Historiker (2 SWS)

0407418 Mi 08:00 - 09:30 wöchentl. 28.04.2010 - 14.07.2010 3.37 / Residenz Haas

Die Vindolanda Tablets (2 SWS, Credits: 5)

0407419 Do 16:45 (s.t.) - 18:15 wöchentl. 29.04.2010 - 15.07.2010 3.37 / Residenz Wintjes
Nachweis Kleinere Hausaufgaben, Seminararbeit.

04-GeBA-PrM-1Ü1: Übung „Archive als Arbeitsstätten des Historikers (BA)“; Forschungen zur fränkischen Stadtgeschichte. Konkrete Mitarbeit am Projekt Gerolzhofen (2 SWS, Credits: 3)

0407510 Mo 15:00 - 16:30 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 7.O.19 / Phil.-Geb. Flachenecker
Inhalt Die Übung führt ein in das Archivwesen und gibt anhand von praktischen Übungen Einblicke in die Arbeit des Archivars.
Hinweise
Literatur 1200 Jahre Gerolzhofen 779-1979. Beiträge zu Kultur und Geschichte, Gerolzhofen 1979.
Nachweis Regelmäßige Teilnahme, Übernahme eines Referats.

Übung: Word, Excel, Powerpoint. Nützliche Tipps für das Erstellen von Seminararbeiten (2 SWS)

0407514 Mo 13:15 - 14:45 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. Naser/Winnige
Inhalt Die Übung soll den Teilnehmern hilfreiche Tipps zum Erstellen von Seminararbeiten und Referaten (Präsentationen) mit Hilfe klassischer Office-Software (nicht nur der Fa. Microsoft) geben. Darüber hinaus wird Software zur Literaturverwaltung, Bildbearbeitung und – falls Interesse besteht – zu Datenbanken vorgestellt. Es werden keine speziellen EDV-Vorkenntnisse vorausgesetzt. Anmeldung per Email an: markus.naser@uni-wuerzburg.de
Hinweise Es kann ein Schein zu Theorie und Methodenaspekten der Geschichtswissenschaft (nach LPO 1 § 71, 1, 2c) erworben werden.
Nachweis Präsentation

Übung: Digitale Kartographie (2 SWS)

0407515 Mo 15:00 - 16:30 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. Naser
Inhalt Die Übung soll den Teilnehmern eine Einführung in die Arbeitsweise und die Möglichkeiten computergestützter geographischer Informationssysteme (GIS) geben und sie im Umgang mit Desktop-GIS-Anwendungen schulen. Spezielle EDV-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt, wohl aber die Bereitschaft, sich auf ungewohnte Softwareapplikationen einzulassen.
Nachweis Präsentation

04-GeBA-PrM-1PA: Projektarbeit „Historisches orientiertes Projekt (BA)“; Erstellen einer historischen Karte zu „Wüstungen“; (2 SWS, Credits: 3)

0407511 Mo 20:15 - 21:45 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 7.O.19 / Phil.-Geb. Himmelsbach
Inhalt Unter Anleitung eines Dozenten oder Projektleiters arbeiten die Studierenden gemeinsam an einem größeren Projekt, z.B. Vorbereitung einer Ausstellung, einer wissenschaftlichen Tagung, einer Vortragsreihe etc. Möglich ist auch die nachgewiesene Teilnahme an einer mehrtägigen oder an mindestens drei eintägigen wissenschaftlichen Tagungen bzw. die nachgewiesene Teilnahme an mindestens acht fachlich einschlägigen wissenschaftlichen Vorträgen der Universität Würzburg bzw. anderen Hochschulen oder von wissenschaftlichen Vereinigungen bzw. Fachverbänden oder sonstigen Vereinen, deren Zielsetzung die historisch-politische Bildung ist.
Literatur Historische Atlanten für Bayern/ Franken/ 1, Bände Aschaffenburg, Bd. 12, München 1963. Alzenau, Bd. 18, München 1968. Gemünden, Bd. 11, München 1963. Karlstadt a. Main, Bd. 9, München 1963. Lohr, Bd. 34, München 2007. Marktheidenfeld, Bd. 10, München 1962. Miltenberg, Bd.25, München 1979. Obernburg, Bd. 17, München 1968.
Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Recherchen.

Übung: Digitales Publizieren und Edieren (2 SWS)

0407516 Mo 11:30 - 13:00 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. Winnige
Nachweis Präsentation

Übung zur Fränkischen Landesgeschichte/Mittelalterlichen Geschichte: „Wer sich in die Fremde begeben will“; (2 SWS)

0407517 Fr 13:15 - 14:45 wöchentl. 30.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 19 / Phil.-Geb. Plötz
Literatur Klaus Herbers und Robert Plötz: Nach Santiago zogen sie, München 1996; Reihe „Jakobus-Studien“ hg. von Klaus Herbers und Robert Plötz, 18 Bde., Tübingen 1988-2009.
Nachweis Referat

Übung zur Fränkischen Landesgeschichte/Mittelalterlichen Geschichte: Inwertsetzung der historischen Kulturlandschaft in Franken (2 SWS)

0407518	Sa 13:00 - 17:00	Einzel	24.04.2010 - 24.04.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Habermehl
	Sa 13:00 - 17:00	Einzel	22.05.2010 - 22.05.2010	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Habermehl
Literatur	Wird in der ersten Veranstaltung bekannt gegeben.				
Nachweis	Vollständige Anwesenheit.				

Übung: Paläographie und Aktenkunde der Frühen Neuzeit anhand von Schmähungen und Beleidigungen aus Injurienprozessen (2 SWS)

0407109	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Meier
Hinweise	Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, hrsg. von Friedrich Beck und Eckart Henning, 4. Aufl. 2004 (auch als UTB); Michael Hochedlinger, Aktenkunde. Urkunden- und Aktenlehre der Neuzeit, Köln u.a. 2009.				

Übung zur Neuesten Geschichte: Film in der frühen Bundesrepublik (2 SWS)

0407217	Do 18:30 - 20:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	Dworok/Schmidt
Nachweis	Die Anmeldung zu den kostenfreien Vorführungen erfolgt in der ersten Sitzung. Erläuterungen zur Übernahme von Aufträgen zwecks Erwerbs von Übungsscheinen ausschließlich in der ersten Veranstaltung am 29.4.2010.				

Übung zur Neuesten Geschichte: Faschismustheorien. Quellen und Interpretationen zu einem umstrittenen Begriff. (2 SWS)

0407216	Sa 10:00 - 16:00	Einzel	08.05.2010 - 08.05.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Dworok
	Sa 10:00 - 16:00	Einzel	29.05.2010 - 29.05.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Dworok
	Sa 10:00 - 16:00	Einzel	19.06.2010 - 19.06.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Dworok
	Sa 10:00 - 16:00	Einzel	03.07.2010 - 03.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Dworok
Hinweise	Die Anmeldung erfolgt per Mail an Herrn Dworok ab dem 1.3.10.				
Literatur	Payne, Stanley: Geschichte des Faschismus. München, Berlin 2001, S. 535-560; Wippermann, Wolfgang: Faschismustheorien. Darmstadt 7 1997.				
Voraussetzung	Abgeschlossenes Grundstudium				
Nachweis	Vortrag und dessen schriftliche Ausarbeitung, mündliche Beteiligung.				

Übung zur Neuesten Geschichte: Gestaltung von Abschlussarbeiten (2 SWS)

0407218	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Spinnler
Voraussetzung	Bestandene Zwischenprüfung/ Hauptseminaraufnahmeprüfung				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Referat mit Thesenpapier.				

Didaktik der Geschichte

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Bilder im Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: 3)

0407902	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Klausur				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Von der Teilung zur Wiedervereinigung: Deutsche Geschichte von 1949 bis 1990 im Geschichtsunterricht (1) (2 SWS, Credits: 3)

0407903	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Literatur	Eine Literaturübersicht wird zu Beginn des Seminars zur Verfügung gestellt.				
Voraussetzung	Die Teilnehmerzahl ist auf max. 20 Teilnehmer beschränkt.				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Übernahme eines mündlichen Referates und Klausur.				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Von der Teilung zur Wiedervereinigung: Deutsche Geschichte von 1949 bis 1990 im Geschichtsunterricht (2) (2 SWS, Credits: 3)

0407904	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Literatur	Eine Literaturübersicht wird zu Beginn des Seminars zur Verfügung gestellt.				
Voraussetzung	Die Teilnehmerzahl ist auf max. 20 Teilnehmer beschränkt.				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Übernahme eines mündlichen Referates und Klausur.				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Kontrafaktische Geschichte im Unterricht (2 SWS, Credits: 3)

0407905	Fr 15:00 - 16:30	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	Weise
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Hinweise					
Literatur	Kai Brodersen (Hg.): Virtuelle Antike. Wendepunkte der Alten Geschichte, Darmstadt 2000; Alexander Demandt: Ungeschehene Geschichte, Göttingen 1984; Niall Ferguson (Hg.): Virtuelle Geschichte. Historische Alternativen im 20. Jahrhundert, Darmstadt 1999.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat, Klausur.				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Handlungs- und Produktionsorientierung um Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: 3)

0407906	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Brunner
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Hinweise	Das Seminar richtet sich an zukünftige Lehrkräfte aller Schularten.				
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Beginn des Seminars ausgegeben.				
Nachweis	Klausur				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Moderne Medien im Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: 3)

0407907	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Brunner
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Hinweise	Das Seminar richtet sich an zukünftige Lehrkräfte aller Schularten.				
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Beginn des Seminars ausgegeben.				
Voraussetzung	Grundkenntnisse PC				
Nachweis	Klausur				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Geschichte unterrichten an der Realschule: Grundlagen, Schwerpunkte, Möglichkeiten (2 SWS, Credits: 3)

0407908	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Weippert
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Literatur	Wird zu Semesterbeginn bekanntgegeben.				
Nachweis	Klausur				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Arbeit mit Quellen – Erprobung unterrichtspraktischer Beispiele für den Geschichtsunterricht an der Re (2 SWS, Credits: 3)

0407909	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Weippert
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Literatur	Wird zu Semesterbeginn bekanntgegeben.				
Nachweis	Entwicklung unterrichtspraktischer Modelle und Klausur.				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Terminologie zur deutschen Geschichte des 19. und 20. Jahrhundert. (2

SWS, Credits: 3)

0407910	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Göbel
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.				
Nachweis	Referat / Thesenpapier / Klausur.				

04-GeLGy-AM-DID-1V und 04-GeLRGH-AM-DID-1V: Vorlesung des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte“; Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: Gy: 2 und RGH: 3)

0407911	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt im Überblick die Grundlagen der Didaktik der Geschichte. Dazu gehören die Aufgabenfelder, Forschungsansätze und Theoriefelder der Didaktik der Geschichte, die Spezifika der fachlichen und didaktisch-methodischen Matrix von „Geschichte“, die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens, die Lernerfolgskontrollen sowie die einschlägigen Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts. Ausgewählte, grundlegende Literatur vertieft den erworbenen Überblick.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ gestellt.				
Literatur	Joachim Rohlfes: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2005; Waltraud Schreiber (Hg.): Erste Begegnungen mit Geschichte. Grundlagen historischen Lernens, 2 Bde., Neuried 2004; Michael Sauer: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik. Seelze-Velber 2001; Horst Gies: Geschichtsunterricht. Ein Handbuch zur Unterrichtsplanung, Köln 2004; Hans-Jürgen Pandel / Gerhard Schneider (Hg.): Handbuch Medien im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 1999; Mayer / Pandel / Schneider (Hg.): Handbuch Methoden im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 2004.				

04-GeLGy-VM-DID-1S und 04-GeLRGH-VM-DID-1S: Seminar des Vertiefungsmoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Geschichtsunterricht an außerschulischen Lernorten (2 SWS, Credits:

3)

0407912	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.				
Hinweise	Für die verschiedenen Exkursionen ist mit Gesamtkosten von etwa 20.- Euro pro Teilnehmer zu rechnen.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Vertiefungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA GS bzw. HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Hausarbeit.				

04-GeLGy-VM-DID-1S und 04-GeLRGH-VM-DID-1S: Seminar des Vertiefungsmoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Film im „Dritten Reich“ – das „Dritte Reich“ im Film (4 SWS, Credits: 3)

0407913	Do 16:45 - 20:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Vertiefungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA GS bzw. HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat mit Thesenpapier; schriftliche Hausarbeit.				

04-GeLGy-VM-DID-1S und 04-GeLRGH-VM-DID-1S: Seminar des Vertiefungsmoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Deutschlands Rolle in der internationalen Sicherheitspolitik nach Ende des Kalten Kriegs – Überle (2 SWS, Credits: 3)

0407914	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Brunner
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.				
Hinweise	Teil des Seminars wird eine eintägige Exkursion sein.				
Literatur	Gareis, Sven Bernhard, "Deutschlands Außen und Sicherheitspolitik", 2. Auflage, Stuttgart 2006. Borchert, Heiko, "Vernetzte Sicherheitspolitik und die Transformation des Sicherheitssektors: weshalb neue Sicherheitsrisiken ein verändertes Sicherheitsmanagement erfordern", in: Borchert, Heiko (Hrsg.), "Vernetzte Sicherheit", Hamburg 2004, S. 53-79.				
Voraussetzung	Sozialkunde als weiteres Fach ist erwünscht, jedoch keine Voraussetzung.				
Nachweis	Seminararbeit				

04-GeLGy-VM-DID-1S und 04-GeLRGH-VM-DID-1S: Seminar des Vertiefungsmoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts„; Projektorientiertes Arbeiten im Geschichtsunterricht der Realschule

(2 SWS, Credits: 3)

0407915	Mo 08:00 - 09:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Weippert
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.				
Hinweise	Mit 3 Schulbesuchen (von 8.00 bis 11.15) im Laufe des Semesters.				
Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben.				
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA RS)				
Nachweis	Ausarbeitung, Erprobung und Evaluation unterrichtspraktischer Module in einer schriftlichen Arbeit (Seminararbeit).				

04-GeLGy-VM-DID-1S und 04-GeLRGH-VM-DID-1S: Seminar des Vertiefungsmoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts„; Die Aufklärung. Ein methodisch-didaktisches Unterrichtsmodell für

Sekundarstufe I und II. (2 SWS, Credits: 3)

0407916	Mi 11:30 - 13:00	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Göbel
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.				
Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.				
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme.				
Nachweis	Schriftliche Hausarbeit undReferat mit Thesenpapier.				

04-GeLGy-VM-DID-1Ü und 04-GeLRGH-VM-Did-1Ü: Übung des Vertiefungsmoduls „Vorbereitung auf das Staatsexamen„; Vorbereitungskurs für das Staatsexamen Geschichtsdidaktik (L) (3 SWS, Credits: Gy: 2 und RGH: 3)

0407917	Mi 11:30 - 13:45	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Waltraud Schreiber (Hg.): Erste Begegnungen mit Geschichte. Grundlagen historischen Lernens, 2 Bde., Neuried 2004; Handbuch der Geschichtsdidaktik, hg. v. K. Bergmann et al., Seelze-Velber 1997; Joachim Rohlfes: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2005; Michael Sauer: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik. Seelze-Velber 2001; Horst Gies: Geschichtsunterricht. Ein Handbuch zur Unterrichtsplanung, Köln 2004; Hans-Jürgen Pandel / Gerhard Schneider (Hg.): Handbuch Medien im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 1999; Mayer/Pandel/Schneider (Hg.): Handbuch Methoden im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 2004.				
Voraussetzung	Bereits erfolgte Anmeldung zur Staatsexamensprüfung im Herbst 2010.				
Nachweis	Selbständige Erarbeitung eines staatsexamenrelevanten Themengebietes sowie Anfertigung einer detaillierten Gliederung zu einem gestellten Thema.				

04-GeLGy-VM-DID-1Ü und 04-GeLRGH-VM-Did-1Ü: Übung des Vertiefungsmoduls „Vorbereitung auf das Staatsexamen„; Vorbereitungskurs für das Staatsexamen Geschichtsdidaktik (L) (3 SWS, Credits: Gy: 2 und RGH: 3)

0407918	Di 08:00 - 10:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Vertiefungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA GS bzw. HS/SS mit Didaktikfach Geschichte)				
Nachweis	Referat mit Thesenpapier.				

04-GeLGy-VM-DID-1Ü und 04-GeLRGH-VM-DID-1Ü: Übung des Vertiefungsmoduls „Vorbereitung auf das Staatsexamen„; Begleitveranstaltung zum fachdidaktischen Praktikum an Realschulen (LR) (2 SWS, Credits: 3)

0407919	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.				
Hinweise	Anmeldung erfolgt automatisch durch das Praktikumsamt.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme am Praktikum und der Begleitveranstaltung; Übernahme von Lehrversuchen.				

04-GeLGy-VM-DID-1Ü und 04-GeLRGH-VM-DID-1Ü: Übung des Vertiefungsmoduls „Vorbereitung auf das Staatsexamen„; Begleitveranstaltung zum fachdidaktischen Praktikum an Hauptschulen (2 SWS, Credits: 3)

0407920	Mo 18:30 - 20:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Martin
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.				
Hinweise	Anmeldung erfolgt über das Praktikumsamt.				
Literatur	Wird in 1. Sitzung bekanntgegeben.				
Nachweis	Die Veranstaltung ist verpflichtend für die Teilnahme am Praktikum. Eine aktive Mitarbeit (Kurzreferat/ Vorstellung der Unterrichtsstunde und eines historischen Jugendbuches) an der Übung wird erwartet.				

Übung: Zulassungsarbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik (1 SWS)

0407921	Di 10:30 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Tittmann
Hinweise	Anmeldung nicht nur über sb@Home, sondern auch persönlich oder per E-Mail beim Dozenten: alexander.tittmann@uni-wuerzburg.de				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				

Lehramtsstudiengänge neuer Ordnung

Anmeldung für Proseminare:

http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/institutelehrstuehle/institut_fuer_geschichte/studium/proseminaranmeldung/

Lehramt Gymnasium

Aufbaumodule

Aufbaumodul Einführung in die Alte Geschichte

Seminare

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte Geschichte„; Proseminar alter Ordnung: Die römische Armee (2 SWS, Credits: 5)

0407400	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	3.37 / Residenz	Dietz
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte Geschichte„; Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407401	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	3.37 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Literatur	H. Blum/R. Wolters, Alte Geschichte studieren, Stuttgart 2006.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“, Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407402	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	3.37 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Literatur	H. Blum/R. Wolters, Alte Geschichte studieren, Stuttgart 2006.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“, Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (3) (2 SWS, Credits: 5)

0407403	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	3.37 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“, Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407404	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	3.37 / Residenz	Bätz
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“, Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407405	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	3.37 / Residenz	Bätz
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“, Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407406	Mo 16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	3.37 / Residenz	N.N.
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“, Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407407	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	3.37 / Residenz	N.N.
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“, Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (3) (2 SWS, Credits: 5)

0407408	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	3.37 / Residenz	N.N.
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“, Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

0407409	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	3.37 / Residenz	Haas
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

Übungen

04-GeBA-AM-AG-1Ü und 04-GeLA-AM-AG-1Ü: Übung des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“; Grundkurs alter Ordnung: Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407410	Mi 16:45 - 18:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	Bätz
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				

Aufbaumodul Einführung in die Mittelalterliche Geschichte

Seminare

04-GeBA-AM-MAG-1S und 04-GeLA-AM-MAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Mittelalterliche

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Kaiser Heinrich II. (2 SWS, Credits: 5)

0407300	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Frankl
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.				
Literatur	Gerd Althoff, Die Ottonen. Königsherrschaft ohne Staat (Urban-Taschenbücher 473), Stuttgart/Berlin/Köln 2 2005; Josef Kirmeier, Bernd Schneidmüller, Stefan Weinfurter, Evamaria Brockhoff (Hg.), Kaiser Heinrich II. 1002-1024. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2002. Bamberg, 9. Juli bis 22. Oktober 2002 (Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur 44/2002), Augsburg 2002; Stefan Weinfurter, Heinrich II. (1002-1024). Herrscher am Ende der Zeiten, Regensburg 2 2000; Stefan Weinfurter, Heinrich II., in: Bernd Schneidmüller, Stefan Weinfurter (Hg.), Die deutschen Herrscher des Mittelalters. Porträts von Heinrich I. bis Maximilian I. (919-1519), München 2003, S. 97-118; Ahasver von Brandt, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften (Urban-Taschenbücher 33), Stuttgart 17 2007; Martina Hartmann, Mittelalterliche Geschichte studieren (utb basics), Konstanz 2 2007.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit sowie mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-MAG-1S und 04-GeLA-AM-MAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Mittelalterliche

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Europas Mitte um 1000 (2 SWS, Credits: 5)

0407301	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Frankl
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.				
Literatur	Gerd Althoff, Otto III. (Gestalten des Mittelalters und der Renaissance), Darmstadt 1996; Gerd Althoff, Die Ottonen. Königsherrschaft ohne Staat (Urban-Taschenbücher 473), Stuttgart/Berlin/Köln 2 2005; Josef Kirmeier, Bernd Schneidmüller, Stefan Weinfurter, Evamaria Brockhoff (Hg.), Kaiser Heinrich II. 1002-1024. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2002. Bamberg, 9. Juli bis 22. Oktober 2002 (Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur 44/2002), Augsburg 2002; Stefan Weinfurter, Heinrich II. (1002-1024). Herrscher am Ende der Zeiten, Regensburg 3 2002; Ahasver von Brandt, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften (Urban-Taschenbücher 33), Stuttgart 17 2007; Martina Hartmann, Mittelalterliche Geschichte studieren (utb basics), Konstanz 2 2007.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit sowie mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-MAG-1S und 04-GeLA-AM-MAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Mittelalterliche

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Der Investiturestreit (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407302	Di 08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Ohlenschläger
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.				
Literatur	Von Brandt, Ahasver: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Aufl., Stuttgart 2007 (Urban TB 33); Hartmann, Martina: Mittelalterliche Geschichte studieren, 2. Aufl., Konstanz 2007 (UTB Basics 2575); Goetz, Hans-Werner: Proseminar Geschichte: Mittelalter, 3. Aufl., Stuttgart 2006. (UTB 1719); Hartmann, Wilfried: Der Investiturestreit, 3. Aufl., München 2007 (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21); Laudage, Johannes; Schrör, Matthias (Hgg.): Der Investiturestreit. Quellen und Materialien, 2. Aufl., Köln u.a. 2006 (UTB 2769).				
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				
Nachweis	Mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-MAG-1S und 04-GeLA-AM-MAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls Einführung in die Mittelalterliche Geschichte; Proseminar alter Ordnung: Karl der Große (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407303	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Ohlenschläger
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.				
Literatur	Von Brandt, Ahasver: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Aufl., Stuttgart 2007 (Urban TB 33); Hartmann, Martina: Mittelalterliche Geschichte studieren, 2. Aufl., Konstanz 2007 (UTB Basics 2575); Goetz, Hans-Werner: Proseminar Geschichte: Mittelalter, 3. Aufl., Stuttgart 2006. (UTB 1719); Becher, Matthias: Karl der Große, 5. Aufl., München 2007; Hägermann, Dieter: Karl der Große, Reinbeck 2003.				
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				
Nachweis	Mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-MAG-1S und 04-GeLA-AM-MAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls Einführung in die Mittelalterliche Geschichte; Proseminar alter Ordnung: Karl der Große (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407304	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Ohlenschläger
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.				
Literatur	Von Brandt, Ahasver: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Aufl., Stuttgart 2007 (Urban TB 33); Hartmann, Martina: Mittelalterliche Geschichte studieren, 2. Aufl., Konstanz 2007 (UTB Basics 2575); Goetz, Hans-Werner: Proseminar Geschichte: Mittelalter, 3. Aufl., Stuttgart 2006. (UTB 1719); Becher, Matthias: Karl der Große, 5. Aufl., München 2007; Hägermann, Dieter: Karl der Große, Reinbeck 2003.				
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				
Nachweis	Mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-MAG-1S und 04-GeLA-AM-MAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls Einführung in die Mittelalterliche Geschichte; Proseminar alter Ordnung: Der Investurstreit (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407305	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Ohlenschläger
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.				
Literatur	Von Brandt, Ahasver: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Aufl., Stuttgart 2007 (Urban TB 33); Hartmann, Martina: Mittelalterliche Geschichte studieren, 2. Aufl., Konstanz 2007 (UTB Basics 2575); Goetz, Hans-Werner: Proseminar Geschichte: Mittelalter, 3. Aufl., Stuttgart 2006. (UTB 1719); Hartmann, Wilfried: Der Investurstreit, 3. Aufl., München 2007 (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21); Laudage, Johannes; Schrör, Matthias (Hgg.): Der Investurstreit. Quellen und Materialien, 2. Aufl., Köln u.a. 2006 (UTB 2769).				
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				
Nachweis	Mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.				

Übungen

04-GeBA-AM-MAG-1Ü und 04-GeLA-AM-MAG-1Ü: Übung des Aufbaumoduls Einführung in die Mittelalterliche Geschichte; Grundkurs alter Ordnung (2 SWS, Credits: 3)

0407306	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Ohlenschläger
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Boockmann, Hartmut: Einführung in die Geschichte des Mittelalters, 8. Aufl., München 2007; Hilsch, Peter: Das Mittelalter – die Epoche, 2. Aufl., Konstanz 2008 (UTB Basics 2576); Schwarz, Jörg: Das europäische Mittelalter, 2 Bde, Stuttgart 2006.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				

Aufbaumodul Einführung in die Landesgeschichte

Seminare

04-GeBA-AM-LAG-1S und 04-GeLA-AM-LAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Landesgeschichte“; Proseminar alte Ordnung: Die angelsächsische Mission im 8. Jahrhundert (2 SWS, Credits: 5)

0407500	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Hans-Werner Goetz, Proseminar Geschichte: Mittelalter, 2. Auflage Stuttgart 2000 (UTB 1719); Ahasver von Brandt, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 15. Auflage, Stuttgart 1998 (Urban TB 33); Martina HARTMANN, Mittelalterliche Geschichte studieren, Konstanz 2 2007; Harald MÜLLER, Mittelalter (Akademie Studienbuch Geschichte), Berlin 2008; Theodor Schieffer, Winfried - Bonifatius und die christliche Grundlegung Europas, 2. Auflage 1972. Eine Zusammenstellung der grundlegenden Literatur zum Mittelalter befindet sich auf meiner Homepage unter „Proseminar“.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, Seminararbeit.				

04-GeBA-AM-LAG-1S und 04-GeLA-AM-LAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Landesgeschichte“; Proseminar alte Ordnung: Die Gründung des Bistums Bamberg (2 SWS, Credits: 5)

0407501	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Hans-Werner Goetz, Proseminar Geschichte: Mittelalter, 3. Auflage Stuttgart 2006 (UTB 1719); Ahasver von Brandt, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Auflage Stuttgart 2007 (Urban TB 33); Martina HARTMANN, Mittelalterliche Geschichte studieren, 2. Auflage Konstanz 2007; Harald MÜLLER, Mittelalter (Akademie Studienbuch Geschichte), Berlin 2008. Eine Zusammenstellung der grundlegenden Literatur zum Mittelalter befindet sich auf meiner Homepage unter „Proseminar“.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, Seminararbeit.				

04-GeBA-AM-LAG-1S und 04-GeLA-AM-LAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Landesgeschichte“; Proseminar alter Ordnung: Franken in der Stauferzeit (2 SWS, Credits: 5)

0407502	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Knut Görich: Die Staufer. Herrscher und Reich, München 2 2008; Erwin Riedenaer und Alfred Wendehorst: Fränkische Landesgeschichte und historische Landeskunde. Grundsätzliches, Methodisches, Exemplarisches, München 2001; Ahasver von Brandt: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, Stuttgart 17 2007 (Urban TB 33).				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Erledigung von Hausaufgaben, Referat, schriftliche Hausarbeit (ca. 10 Seiten).				

04-GeBA-AM-LAG-1S und 04-GeLA-AM-LAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung und die Landesgeschichte“; Proseminar alter Ordnung: Der Humanismus in Franken (2 SWS, Credits: 5)

0407503	Fr 15:00 - 16:30	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Jakob Lehmann: Fränkische Humanisten, Bamberg 1980; Erwin Riedenaer und Alfred Wendehorst: Fränkische Landesgeschichte und historische Landeskunde. Grundsätzliches, Methodisches, Exemplarisches, München 2001; Ahasver von Brandt: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, Stuttgart 17 2007 (Urban TB 33).				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Erledigung von Hausaufgaben, Referat, schriftliche Hausarbeit (ca. 10 Seiten).				

04-GeBA-AM-LAG-1S und 04-GeLA-AM-LAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Landesgeschichte“; Proseminar alter Ordnung: Katastrophen auf dem Dorfe (2 SWS, Credits: 5)

0407504	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Himmelsbach
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Chroniken der Franconica-Abteilung in der UB.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Recherchen, Referat/schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-LAG-1S und 04-GeLA-AM-LAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Landesgeschichte“; Proseminar alter Ordnung: Vom Werden und Vergehen im Niederadel (2 SWS, Credits: 5)

0407505	Mo 18:30 - 20:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Himmelsbach
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Ruf, Theodor: Die Grafen von Rieneck. Genealogie und Territorienbildung I. Genealogie 1085 bis 1559 und Epochen der Territorienbildung, Würzburg 1984 (Mainfränkische Studien 32/1); Jürgensmeier, Friedhelm (Hg.): Handbuch der Mainzer Kirchengeschichte. Bd. 2: Erzstift und Erzbistum Mainz. Territoriale und kirchliche Strukturen (Günter Christ und Georg May), Würzburg, 1997; Sprandel, Rolf: Die Ritterschaft und das Hochstift Würzburg im Spätmittelalter, in: Jahrbuch für fränkische Landesforschung, Bd.36 (1976), S. 117-143.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Recherchen, Referat/schriftliche Hausarbeit.				

Übungen

04-GeBA-AM-LAG-1Ü und 04-GeLA-AM-LAG-1Ü: Übung des Aufbaumoduls „Grundkurs zur Landesgeschichte“; Grundkurs alter Ordnung: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte

(2 SWS, Credits: 3)

0407506	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim 16 2006; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München 3 1997.				
Nachweis	Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.				

Aufbaumodul Einführung in die Neuere Geschichte

Seminare

04-GeBA-AM-NG-1S und 04-GeLA-AM-NG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Neuere Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Die Französische Revolution (2 SWS, Credits: 5)

0407100	Do 18:30 - 20:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Kleinhagenbrock
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Wolfgang Kruse: Die Französische Revolution, Paderborn u. a. 2005.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Bibliographie, Referat, schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NG-1S und 04-GeLA-AM-NG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Neuere Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Kaiser Karl V. (1500-1558) – Herrschergestalt an der Wende zur Neuzeit (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407101	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	KÖHLER, Alfred: Karl V. 1500-1558. Eine Biographie, München: Verlag C. H. Beck 2005 und (allgemein) RABE, Horst: Deutsche Geschichte 1500 – 1600. Das Jahrhundert der Glaubensspaltung, München: Verlag C. H. Beck 1991.				
Nachweis	Mitarbeit, Referat und Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NG-1S und 04-GeLA-AM-NG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Neuere Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Kaiser Karl V. (1500-1558) – Herrschergestalt an der Wende zur Neuzeit (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407102	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	KÖHLER, Alfred: Karl V. 1500-1558. Eine Biographie, München: Verlag C. H. Beck 2005 und (allgemein) RABE, Horst: Deutsche Geschichte 1500 – 1600. Das Jahrhundert der Glaubensspaltung, München: Verlag C. H. Beck 1991.				
Nachweis	Mitarbeit, Referat und Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NG-1S und 04-GeLA-AM-NG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Neuere Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Aufklärung und Absolutismus (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407103	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	BORGSTEDT, Angela: Das Zeitalter der Aufklärung, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2004, DEMEL, Walter: Vom aufgeklärten Reformstaat zum bürokratischen Staatsabsolutismus (Enzyklopädie deutscher Geschichte. Bd. 23), München: R. Oldenbourg Verlag 1993; FREIST, Dagmar: Absolutismus, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2008; MÖLLER, Horst: Vernunft und Kritik im 17. und 18. Jahrhundert, Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag 1986; REINALTER, Helmut/Harm KLUETING (Hgg.): Der aufgeklärte Absolutismus im europäischen Vergleich, Wien/Köln/Weimar: Böhlau Verlag 2002 und SCHNEIDERS, Werner: Das Zeitalter der Aufklärung, 3. Aufl., München: Verlag C. H. Beck 2005.				
Nachweis	Mitarbeit, Referat und Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NG-1S und 04-GeLA-AM-NG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Neuere Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Aufklärung und Absolutismus (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407104	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	BORGSTEDT, Angela: Das Zeitalter der Aufklärung, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2004, DEMEL, Walter: Vom aufgeklärten Reformstaat zum bürokratischen Staatsabsolutismus (Enzyklopädie deutscher Geschichte. Bd. 23), München: R. Oldenbourg Verlag 1993; FREIST, Dagmar: Absolutismus, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2008; MÖLLER, Horst: Vernunft und Kritik im 17. und 18. Jahrhundert, Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag 1986; REINALTER, Helmut/Harm KLUETING (Hgg.): Der aufgeklärte Absolutismus im europäischen Vergleich, Wien/Köln/Weimar: Böhlau Verlag 2002 und SCHNEIDERS, Werner: Das Zeitalter der Aufklärung, 3. Aufl., München: Verlag C. H. Beck 2005.				
Nachweis	Mitarbeit, Referat und Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NG-1S und 04-GeLA-AM-NG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Neuere Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Geschichte der spanisch-portugiesischen Kolonialherrschaft in Iberoamerika - ein Überblick: Vom Aufbau kolonialer (2 SWS, Credits: 5)

0407105	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	SCHÜLLER, Karin: Einführung in das Studium der iberischen und lateinamerikanischen Geschichte, Münster: Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung 2000; KONETZKE, Richard: Die Indianerkulturen Altamerikas und die spanisch-portugiesische Kolonialherrschaft. 18. Aufl. (Fischer Weltgeschichte. Bd. 22: Süd- und Mittelamerika I), Frankfurt a. Main: Fischer Taschenbuchverlag 2004 (1. Aufl. 1965). KÖNIG, Hans->Joachim/Michael RIEKENBERG/Stefan RINKE: Die Eroberung einer neuen Welt. Präkolumbische Kulturen, europäische Eroberung, Kolonialherrschaft in Amerika, 2. Aufl., Schwalbach/Ts.: Wochenschau Verlag 2008; Handbuch der Geschichte Lateinamerikas. Hg. von Walther R. Bernecker u.a. Bd. 1: Mittel-, Südamerika und die Karibik bis 1760, Stuttgart (Klett-Cotta) 1994 und Bd. 2: Lateinamerika von 1760-1900, Stuttgart (Klett-Cotta) 1992.				
Nachweis	Mitarbeit, Referat und Hausarbeit.				

Übungen

04-GeBA-AM-NG-1Ü und 04-GeLA-AM-NG-1Ü: Übung des Aufbaumoduls "Einführung in die Neuere Geschichte"; Grundkurs alter Ordnung: Die Entwicklung des europäischen Staatensystems in der Frühen Neuzeit, ca. 1500 bis 1800 (2 SWS, Credits: 3)

0407106	Di 18:30 - 20:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Kleinhagenbrock
Inhalt	Der Grundkurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Periodisierung der Geschichte der Frühen Neuzeit, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels, der politischen Umbrüche von ca. 1500 bis 1800 sowie den Stand der Forschung. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Hinweise	Bereitschaft zur begleitenden Lektüre von Quellen und Forschungstexten, regelmäßige Teilnahme.				
Literatur	Olaf Mörke/Michael North (Hgg.): Die Entstehung des modernen Europa 1600-1900, Köln/Weimar/Wien 1998; Euan Cameron: Early Modern Europe. An Oxford History, Oxford 2001; Günter Vogler: Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1650, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas Bd. 5); Heinz Duchhardt: Europa am Vorabend der Moderne 1650-1800, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas Bd. 6).				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				

Aufbaumodul Einführung in die Neueste Geschichte

Seminare

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte"; Proseminar alter Ordnung: Die Gestapo im NS-Herrschaftssystem 1933-1945 (2 SWS, Credits: 5)

0407200	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Weißmann
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Referat, schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte"; Proseminar alter Ordnung: Die Langen Fünfziger & Die Bundesrepublik 1949-1963 (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407201	Fr 13:15 - 14:45	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Abelshauer, Werner: Die Langen Fünfziger. Wirtschaft und Gesellschaft der Bundesrepublik Deutschland 1949-1966. Düsseldorf 1987; Geppert, Dominik: Die Ära Adenauer. Darmstadt 2 2007; Wolbring, Barbara: Neuere Geschichte studieren. Konstanz 2006.				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Übernahme eines mündlichen Referates und dessen schriftliche Ausarbeitung, Erledigung kleinerer schriftlicher Hausaufgaben.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte"; Proseminar alter Ordnung: Die Langen Fünfziger & Die Bundesrepublik 1949-1963 (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407202	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Abelshauer, Werner: Die Langen Fünfziger. Wirtschaft und Gesellschaft der Bundesrepublik Deutschland 1949-1966. Düsseldorf 1987; Geppert, Dominik: Die Ära Adenauer. Darmstadt 2 2007; Wolbring, Barbara: Neuere Geschichte studieren. Konstanz 2006.				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Übernahme eines mündlichen Referates und dessen schriftliche Ausarbeitung, Erledigung kleinerer schriftlicher Hausaufgaben.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte"; Proseminar alter Ordnung: Die Amerikanische Revolution (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407220	Mi 11:30 - 13:00	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Dworok
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Horst Dippel: Die Amerikanische Revolution 1763-1787. Frankfurt am Main 1985.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat, Seminararbeit.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: Die Amerikanische Revolution (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407203	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Dworok
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Horst Dippel: Die Amerikanische Revolution 1763-1787. Frankfurt am Main 1985.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat, Seminararbeit.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S : Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: Die Anfänge des Königreichs Bayern (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407204	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Spinnler
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit; Referat; Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S : Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: Die Anfänge des Königreichs Bayern (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407205	Mo 16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Spinnler
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit; Referat; Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: „Fall Weiß“. Der Polenfeldzug (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407206	Do 08:00 - 09:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Weise
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	J. Böhler: Der Überfall. Deutschlands Krieg gegen Polen, Frankfurt am Main 2009; Chr. Kleßmann (Hg.): September 1939. Krieg, Besatzung, Widerstand in Polen, Göttingen 1989, G. Wollstein: Die Politik des nationalsozialistischen Deutschlands gegenüber Polen 1933?39/45. In: M. Funke (Hrsg.): Hitler, Deutschland und die Mächte ? Material zur Außenpolitik des Dritten Reichs. Düsseldorf 1976.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat, Seminararbeit.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: „Fall Weiß“. Der Polenfeldzug (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407207	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Weise
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	J. Böhler: Der Überfall. Deutschlands Krieg gegen Polen, Frankfurt am Main 2009; Chr. Kleßmann (Hg.): September 1939. Krieg, Besatzung, Widerstand in Polen, Göttingen 1989, G. Wollstein: Die Politik des nationalsozialistischen Deutschlands gegenüber Polen 1933?39/45. In: M. Funke (Hrsg.): Hitler, Deutschland und die Mächte ? Material zur Außenpolitik des Dritten Reichs. Düsseldorf 1976.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat, Seminararbeit.				

Übungen

04-GeBA-AM-NEG-1Ü und 04-GeLA-AM-NEG-1Ü: Übung des Aufbaumoduls „Einführung in die Neueste

Geschichte“; Grundkurs alter Ordnung (2 SWS, Credits: 3)

0407208	Mi 13:15 - 14:45	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Weißmann
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, die Forschungsentwicklungen, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren politischen, sozialen und kulturellen Wandels sowie der politischen Umbrüche von 1789 bis in die Zeitgeschichte. Basis der gemeinsamen Arbeit in der Übung ist die Kenntnis ausgewählter grundlegender Literatur aus der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neueste Geschichte.				
Hinweise	Für Studenten im Grundstudium.				
Literatur	Christoph Nonn: Das 19. und 20. Jahrhundert, Paderborn 2007; Edgar Wolfrum/Cord Arendes: Globale Geschichte des 20. Jahrhunderts, Stuttgart 2007.				
Voraussetzung	Eigene Leseleistung.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				

Spezialisierungsmodul

Vorlesungen

Griechische Geschichte bis zu den Perserkriegen (2 SWS)

0407411	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Dietz
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die griechische Geschichte vom Frühgriechentum bis zu den Perserkriegen.				

Von Martin V. zu Alexander VI. Das Papsttum im 15. Jahrhundert. (2 SWS)

0407307	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Die Vorlesung behandelt die Geschichte des Papsttums im 15. Jahrhundert, das damals eine seiner schwersten Krisen (Großes Schisma, Konzilszeit) überwand, wobei umstritten ist, ob das Ausbleiben einer Kirchenreform nicht letztlich ein Jahrhundert später zur Reformation geführt hat. Die Kurie wurde durch ihre Bemühungen um einen Türkenkreuzzug aller christlichen Mächte zu einem Zentrum europäischer Diplomatie; sie entwickelte sich auch gleichzeitig zu einem Umschlagplatz für die Ideen des italienischen Humanismus, was gegen Ende des Jahrhunderts in ein Mäzenatentum erstaunlichen Ausmaßes (Sixtinische Kapelle) mündete.				
Literatur	Schimmelpfennig, B.: Das Papsttum. Grundzüge seiner Geschichte von der Antike bis zur Renaissance (1984); Pastor, L.: Geschichte der Päpste im Zeitalter der Renaissance, Bd. 1-3 (7 1925).				

Das vergebliche Streben nach Vorherrschaft. Franken im 11. und 12. Jahrhundert (2 SWS)

0407507	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Die Würzburger Kirche und ihr Besitz befand sich durch die sog. Babenberger Fehde in großer Gefahr. Bischof Rudolfs I. (892-908) Regierungszeit war dominiert vom Kampf zweier Adelsgruppen, zwischen den Konradinern und den Popponen (gleich ältere Babenberger), um die Vormachtstellung in Ostfranken. In diesem Kampf konnte der Bischof die Oberhand behalten. Noch ein zweites Mal machte sich ein Grafengeschlecht auf den Weg, die Vormacht in Franken an sich zu reißen: die Grafen von Schweinfurt. Grundlage für deren Herrschaft bildete das Zusammenspiel von Grundherrschaft und gräflicher Gerichtsgewalt.				
Literatur	Erich Freiherr von Guttenberg, Grundzüge der Territorienbildung am Obermain, Würzburg 1925. – Alfred Wendehorst (Bearb.) Das Bistum Würzburg Bd. 1. Die Bischofsreihe bis 1254 (Germania Sacra N.F. 1), Berlin 1962, S. 51-55. – Otto Meyer, In der Harmonie der Kirche, in: Peter Kolb/Ernst-Günther Krenig (Hg.), Unterfränkische Geschichte, Würzburg 1989, Bd. 1, S. 205-254. – Erich Schneider/Bernd Schneidmüller (Hg.), Vor 1000 Jahren – Die Schweinfurter Fehde und die Landschaft am Obermain 1003 (Schweinfurter Museumschriften 118), Schweinfurt 2004.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				

Vorlesung aus dem Bereich der Neueren Geschichte (2 SWS)

0407110	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	N.N.
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Europäische Geschichte nach dem Großen Krieg. 1919-1929. (2 SWS)

0407209	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Altgeld
Inhalt	Nach Rückblicken auf Verlauf und Bedeutung des Ersten Weltkriegs werden Konstruktion und Wirklichkeit der europäischen Friedensordnung von 1919 behandelt, desweiteren wirtschaftliche Entwicklungen und soziale Probleme, das Auftreten der kommunistischen Internationale, die Heraufkunft faschistischer Bewegungen sowie des Nationalsozialismus, Chancen und Strukturprobleme der liberal-demokratischen Systeme.				
Literatur	W.L. Bernecker: Europa zwischen den Weltkriegen 1914-1945, Stuttgart 2002.				
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen sämtlicher für den Studiengang erforderlicher Aufbaumodule.				

Vertiefungsmodule

Vertiefungsmodul Alte Geschichte

Seminare

04-GeBA85-VM-1S1, 04-GeLGy-VM-AG-1S, 04-GeLR-VM-1S1 und 04-GeLGH-VM-1S1: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte„; Hauptseminar alter Ordnung: Die Perserkriege (2 SWS,

Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407412	Fr	15:00 - 16:30	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	3.37 / Residenz	Dietz
Inhalt	Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte zu erarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!					
Voraussetzung	Lehramt (alt) und Magister (alt): bestandene Zwischenprüfung o. Hauptseminaraufnahmeprüfung					
Nachweis	Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.					

Vorlesungen

Griechische Geschichte bis zu den Perserkriegen (2 SWS)

0407411	Do	09:45 - 11:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Dietz
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die griechische Geschichte vom Frühgriechentum bis zu den Perserkriegen.					

Vertiefungsmodul Mittelalterliche Geschichte

Seminare

04-GeBA85-VM-1S2, 04-GeLGy-VM-MAG-1S, 04-GeLR-VM-1S2 und 04-GeLGH-VM-1S2: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte„; Hauptseminar alter Ordnung: Enea Silvio

Piccolomini (Papst Pius II.) (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407309	Di	16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.					
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!					
Literatur	Worstbrock, F.J.: Piccolomini, Aeneas Silvius (Papst Pius II.), in: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon, Bd. 7 (1989) Sp. 634 – 669 (mit reicher Literatur); Helmroth, J.: Pius II. und die Türken, in: Europa und die Türken in der Renaissance, hg. von B. Guthmüller und W. Kühnmann (2000), S. 79 – 137. Helmroth, J. Pius II., in: NDB 20 (2001) S. 492 – 494 (mit Literatur). Märkl, C., Wohnen in Pienza, in: Von Jerusalem nach Sachsen. Festschrift für Wolfgang Giese, 2004, S. 325 – 344.					
Nachweis	Referat und schriftliche Hausarbeit.					

**04-GeBA85-VM-1S2, 04-GeLGy-VM-MAG-1S, 04-GeLR-VM-1S2 und 04-GeLGH-VM-1S2: Seminar des Vertiefungsmoduls
„Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Die Entwicklung
historischer Großräume zwischen Sp** (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407310	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Ehlers
Inhalt	Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich! Eine Liste der Forschungsliteratur wird zu Beginn ausgeteilt.				
Literatur	Historischer Atlas von Bayern, Teil Franken, Reihe 1: Einzelne Landkreise. Online stehen die Bände 1 bis 18 sowie 24: http://www.kbl.badw.de/publ/hab.htm#franken-r1 ; Missionierung und Christianisierung im Regnitz- und Obermaingebiet, hg. von Rolf Bergmann, Günter Dippold, Christian Lange und Wolfgang Weiß. (Historischer Verein Bamberg für die Pflege der Geschichte des ehemaligen Fürstbistums, Schriftenreihe 41) Bamberg 2007; Kontinuitätsfragen Mittlere Kaiserzeit - Spätantike, Spätantike - Frühmittelalter. Beiträge der Arbeitsgemeinschaft „Römische Archäologie“ auf der Jahrestagung des West- und Süddeutschen Verbandes für Altertumsforschung in Trier 05. bis 10. Juni 2001, hg. von Susanne Biegert, Andrea Hagedorn und Andreas Schaub. (British Archaeological Reports, International Series 1468) Oxford 2006; Karl Bosl, Die bayerische Stadt in Mittelalter und Neuzeit. Altbayern, Franken, Schwaben. Regensburg 1988; Caspar Ehlers, Die Integration Sachsens in das fränkische Reich 751-1024. (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 231) Göttingen 2007; Helmut Flachenecker, Fränkische Städtelandschaften. Anmerkungen zu einem Forschungsdesiderat. In: Jahrbuch für fränkische Landesforschung 59 (1999), S. 87-108; Jürgen Petersohn, Franken im Mittelalter, Identität und Profil im Spiegel von Bewußtsein und Vorstellung. (Vorträge und Forschungen, Sonderband 51) Ostfildern 2008.				
Nachweis	Referat und Hausarbeit.				

Vorlesungen

Von Martin V. zu Alexander VI. Das Papsttum im 15. Jahrhundert. (2 SWS)

0407307	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Die Vorlesung behandelt die Geschichte des Papsttums im 15. Jahrhundert, das damals eine seiner schwersten Krisen (Großes Schisma, Konzilszeit) überwand, wobei umstritten ist, ob das Ausbleiben einer Kirchenreform nicht letztlich ein Jahrhundert später zur Reformation geführt hat. Die Kurie wurde durch ihre Bemühungen um einen Türkenkreuzzug aller christlichen Mächte zu einem Zentrum europäischer Diplomatie; sie entwickelte sich auch gleichzeitig zu einem Umschlagplatz für die Ideen des italienischen Humanismus, was gegen Ende des Jahrhunderts in ein Mäzenatentum erstaunlichen Ausmaßes (Sixtinische Kapelle) mündete.				
Literatur	Schimmelpfennig, B.: Das Papsttum. Grundzüge seiner Geschichte von der Antike bis zur Renaissance (1984); Pastor, L.: Geschichte der Päpste im Zeitalter der Renaissance, Bd. 1-3 (7 1925).				

04-GeBA85-VM-1V2, 04-GeLGy-VM-MAG-1V und 04-GeLR-VM-1V2: Vorlesung des Vertiefungsmoduls

„Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte“; Der Weg zum Reich der Deutschen 714-1125

(2 SWS)

0407308	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	Borchardt
Inhalt	Die Vorlesung bietet einen Überblick über bestimmte Themenkomplexe, historische Zusammenhänge und deren wissenschaftliche Behandlung. Der aktuelle Forschungsstand wird anhand ausgewählter Beispiele der Geistes-, Kultur-, Mentalitäts-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis 1500 vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Carlrichard Brühl, Deutschland – Frankreich: Die Geburt zweier Völker (Köln / Wien 1990); Timothy Reuter, Germany in the Early Middle Ages, c.800-1056 (London 1991); Hagen Keller, Die Ottonen (München 2001); Michael McCormick, Origins of the European Economy: Communications and Commerce, A.D. 300-900 (Cambridge 2001); Handbuch der deutschen Geschichte, begr. Bruno Gebhardt, 10. Aufl., hg. Wolfgang Reinhard, Bd. 2: Rudolf Schieffer, Die Zeit des karolingischen Großreichs (714-887) (Stuttgart 2005); Bd. 3: Hagen Keller, Die Zeit der späten Karolinger und der Ottonen – Krisen und Konsolidierungen, 888-1024 (Stuttgart 2008); Wilhelm Wattenbach / Robert Holtzmann, Deutschlands Geschichtsquellen im Mittelalter: Die Zeit der Ottonen und Salier, neubearb. Franz-Joseph Schmale, 3 Tle. (Köln u.a. 1967/71).				

Vertiefungsmodul Landesgeschichte

Seminare

04-GeBA85-VM-1S5, 04-GeLGy-VM-LAG-1S, 04-GeLR-VM-1S5 und 04-GeLGH-VM-1S5: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Franken im

Investiturstreit zwischen Anpassung, Widerstand und (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407508	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Franz-Joseph Schmale / Wilhelm Störmer, Franken im Ottonischen und Salischen Reich, in: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der Bayerischen Geschichte II/1), München 1997, S. 144-175.				
Voraussetzung	Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmepflicht				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Übernahme eines Referats, schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA85-VM-1S5, 04-GeLGy-VM-LAG-1S, 04-GeLR-VM-1S5 und 04-GeLGH-VM-1S5: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Die bayerischen Armee

(1680-1919) (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407802	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich in meiner Sprechstunde (mit Vorlage des Zwischenprüfungszeugnisses).				
Literatur	Bayern und seine Armee (Ausstellungskataloge der Staatlichen Archive Bayerns 21) 1987; Geschichte des Bayerischen Heeres, hg. vom Bayerischen Kriegarchiv, 8 Bände in mehreren Teilbänden, 1905-1933.				
Voraussetzung	Zwischenprüfung				
Nachweis	Protokoll, mündl. und schriftliches Referat.				

04-GeBA85-VM-1S5, 04-GeLGy-VM-LAG-1S, 04-GeLR-VM-1S5 und 04-GeLGH-VM-1S5: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Die Agilolfinger und ihre

Nachbarn (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407509	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Max Spindler (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 1: Das Alte Bayern. Das Stammesherzogtum bis zum Ausgang des 12. Jahrhunderts, 2. Auflage 1981; Kurt Reindel, Bayern im Mittelalter, 1970; Karl Bosl, Bayerische Geschichte, 1971; Andreas Kraus, Geschichte Bayerns, 2. Auflage 1988; Die Bajuwaren. Von Severin bis Tassilo 488-788, hg. von Hermann Dannheimer/Heinz Dopsch, 1988; Lothar Kolmer, Machtspiele. Bayern im frühen Mittelalter, 1990.				
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmepflicht				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, Seminararbeit				

Vorlesungen

Das vergebliche Streben nach Vorherrschaft. Franken im 11. und 12. Jahrhundert (2 SWS)

0407507	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Die Würzburger Kirche und ihr Besitz befand sich durch die sog. Babenberger Fehde in großer Gefahr. Bischof Rudolfs I. (892-908) Regierungszeit war dominiert vom Kampf zweier Adelsgruppen, zwischen den Konradinern und den Popponen (gleich ältere Babenberger), um die Vormachtstellung in Ostfranken. In diesem Kampf konnte der Bischof die Oberhand behalten. Noch ein zweites Mal machte sich ein Grafengeschlecht auf den Weg, die Vormacht in Franken an sich zu reißen: die Grafen von Schweinfurt. Grundlage für deren Herrschaft bildete das Zusammenspiel von Grundherrschaft und gräflicher Gerichtsgewalt.				
Literatur	Erich Freiherr von Guttenberg, Grundzüge der Territorienbildung am Obermain, Würzburg 1925. – Alfred Wendehorst (Bearb.) Das Bistum Würzburg Bd. 1. Die Bischofsreihe bis 1254 (Germania Sacra N.F. 1), Berlin 1962, S. 51-55. – Otto Meyer, In der Harmonie der Kirche, in: Peter Kolb/Ernst-Günther Krenig (Hg.), Unterfränkische Geschichte, Würzburg 1989, Bd. 1, S. 205-254. – Erich Schneider/Bernd Schneidmüller (Hg.), Vor 1000 Jahren – Die Schweinfurter Fehde und die Landschaft am Obermain 1003 (Schweinfurter Museumschriften 118), Schweinfurt 2004.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				

Geschichte Bayerns, Frankens und Schwabens im Zeitalter des Absolutismus (1648-1789). (2 SWS)

0407800	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Auf dem Gebiet des heutigen Bayern bestand bis zum Ende des Alten Reiches eine Vielzahl staatlicher Gebilde, deren Spanne von Territorialstaaten beachtlicher Größe bis zu kleinsten reichritterlichen Herrschaften reichte. In dieser Vorlesung wird aufgezeigt, wie sich Staat, Gesellschaft und Wirtschaft in Bayern, Franken und Schwaben unter diesen Rahmenbedingungen nach dem Westfälischen Frieden bis zum Untergang des Alten Reiches entwickelt haben.				
Literatur	Max Spindler (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 2, Das Alte Bayern, 1988; Bd. 3,1, Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts, 1997; Bd. 3,2, Geschichte Schwabens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts, 2001; Bd. 3,3, Geschichte der Oberpfalz und des bayerischen Reichskreises, 1995.				

Vertiefungsmodul Neuere Geschichte

Seminare

04-GeBA85-VM-1S3, 04-GeLGy-VM-NG-1S, 04-GeLR-VM-1S3 und 04-GeLGH-VM-1S3: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Konfessionelle

Minderheiten und religiöse Toleranz im Europa (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407107	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Kleinehagenbrock
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Georg Schmidt/Martin van Gelderen/Christopher Snigula (Hgg.): Kollektive Freiheitsvorstellungen im frühneuzeitlichen Europa (1400-1850), Frankfurt a. M. 2006.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Referat mit Thesenpapier und Hausarbeit.				

04-GeBA85-VM-1S3, 04-GeLGy-VM-NG-1S,04-GeLR-VM-1S3 und 04-GeLGH-VM-1S3: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Der Westfälische

Frieden 1648 (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407108	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Bergerhausen
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Klassische Darstellung: Fritz Dickmann, Der Westfälische Frieden, 6. Aufl., Münster 1992 (u.ö.); ferner: Heinz Duchhardt (Hg.), Der Westfälische Friede, München 1998; Christoph Kampmann, Europa und das Reich im Dreißigjährigen Krieg, Stuttgart 2008; Texte der Friedensverträge (downloads): www.pax-westphalica.de				
Voraussetzung	Zwischenprüfung				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit; Referat mit Thesenpapier und Hausarbeit.				

Vorlesungen

Vorlesung aus dem Bereich der Neueren Geschichte (2 SWS)

0407110	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	N.N.
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Vertiefungsmodul Neueste Geschichte

Seminare

04-GeBA85-VM-1S4, 04-GeLGy-VM-NEG-1S, 04-GeLR-VM-1S4 und 04-GeLGH-VM-1S4: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte„; Hauptseminar alter Ordnung: Der „Kulturkampf„; (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407211	Di 08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Altgeld/Dworok
Inhalt	Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird übend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Die Anmeldung erfolgt bei gleichzeitiger verpflichtender Themenübernahme durch die Eintragung in eine Liste am 15.02.10, 10.00 Uhr, im Raum 7/O/14. Die Anmeldung ist ausschließlich persönlich und nur für die eigene Person möglich.				
Literatur	R. Lill (Hg.): Der Kulturkampf, Paderborn 1997.				
Voraussetzung	Voraussetzung ist die zu diesem Zeitpunkt bereits bestandene Zwischen- bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.				
Nachweis	Vortrag und dessen schriftliche Ausarbeitung, mündliche Beteiligung.				

04-GeBA85-VM-1S4, 04-GeLGy-VM-NEG-1S, 04-GeLR-VM-1S4 und 04-GeLGH-VM-1S4: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte„; Hauptseminar: Politik und Krieg 1866: Die Entscheidung über die Gestaltung Mitteleuropas (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407212	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Altgeld/ Weißmann
Inhalt	Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird übend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Die Anmeldung erfolgt bei gleichzeitiger verpflichtender Themenübernahme durch die Eintragung in eine Liste am 15.02.10, 10.00 Uhr, im Raum 7/O/14. Die Anmeldung ist ausschließlich persönlich und nur für die eigene Person möglich.				
Literatur	Th. Schieder/E. Deuerlein (Hg.): Reichgründung 1870/71, Tatsachen, Kontroversen, Interpretationen, Stuttgart 1970.				
Voraussetzung	Voraussetzung ist die zu diesem Zeitpunkt bereits bestandene Zwischen- bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.				
Nachweis	Vortrag und dessen schriftliche Ausarbeitung, mündliche Beteiligung.				

04-GeBA85-VM-1S4, 04-GeLGy-VM-NEG-1S, 04-GeLR-VM-1S4 und 04-GeLGH-VM-1S4: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte„; Hauptseminar alter Ordnung: Das Unternehmen „Barbarossa„; (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407901	Do 07:45 - 09:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird übend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Gerd Ueberschär / Wolfram Wette (Hg.): Der deutsche Überfall auf die Sowjetunion. "Unternehmen Barbarossa" 1941, Frankfurt 1991; Bernd Wegner (Hg.): Zwei Wege nach Moskau. Vom Hitler-Stalin-Pakt zum Unternehmen „Barbarossa“, München/Zürich 1991; Roland G. Foerster (Hg.): Unternehmen „Barbarossa“. Zum historischen Ort der deutsch-sowjetischen Beziehungen von 1933 bis Herbst 1941, München 1993; Das Deutsche Reich und der Zweite Weltkrieg, Bd. 4: Der Angriff auf die Sowjetunion, hg. v. Militärgeschichtlichen Forschungsamt, Stuttgart 1983.				
Voraussetzung	Nachweis der Zwischenprüfung resp. Hauptseminaraufnahmeprüfung abgeschlossenes Grundstudium				
Nachweis	Referat; Thesenpapier; Klausur				

Vorlesungen

Europäische Geschichte nach dem Großen Krieg. 1919-1929. (2 SWS)

0407209	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Altgeld
Inhalt	Nach Rückblicken auf Verlauf und Bedeutung des Ersten Weltkriegs werden Konstruktion und Wirklichkeit der europäischen Friedensordnung von 1919 behandelt, desweiteren wirtschaftliche Entwicklungen und soziale Probleme, das Auftreten der kommunistischen Internationale, die Heraufkunft faschistischer Bewegungen sowie des Nationalsozialismus, Chancen und Strukturprobleme der liberal-demokratischen Systeme.				
Literatur	W.L. Bernecker: Europa zwischen den Weltkriegen 1914-1945, Stuttgart 2002.				
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen sämtlicher für den Studiengang erforderlicher Aufbaumodule.				

04-GeBA85-VM-1V4, 04-GeLGy-VM-NEG-1V und 04-GeLR-VM-1V4: Vorlesung des Vertiefungsmoduls

„Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte„; Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

0407900	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Vorlesung widmet sich der intensiven Auseinandersetzung mit sachlich umfangreichen Geschichtsfeldern. Sie bietet in ihren einzelnen Teilabschnitten wissenstransferierende Anschlussmöglichkeiten an schon erworbene bzw. parallel zu erwerbende fachliche Kenntnisse und historiographische Deutungsmuster. Der Umfang der Vorlesung bezeichnet entweder einen epochalen Abschnitt der Geschichte eines bestimmten soziopolitischen Raums in seinen verschiedenen wesentlichen Strukturen und deren ereignisgeschichtlichen Besonderheiten oder er bezieht sich auf epochen- und/oder raumübergreifende geschichtliche Entwicklungen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ gestellt.				
Literatur	Thomas Nipperdey: Deutsche Geschichte 1866-1918, Bd. II: Machtstaat vor der Demokratie, München 1992, S. 758-876; Roger Chickering: Imperial Germany and the Great War, 1914-1918, Cambridge 2004; Gerhard Hirschfeld et al. (Hg.): Enzyklopädie Erster Weltkrieg, Paderborn 2004; Sönke Neitzel: Kriegsausbruch. Deutschlands Weg in die Katastrophe 1900-1914, München 2002; Ders.: Blut und Eisen. Deutschland im Ersten Weltkrieg, Zürich 2003.				

04-GeBA85-VM-1V4, 04-GeLGy-VM-NEG-1V und 04-GeLR-VM-1V4: Vorlesung des Vertiefungsmoduls

„Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte„; Die Industrialisierung Bayerns (1840-1918) (2 SWS)

0407801	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Die Vorlesung widmet sich der intensiven Auseinandersetzung mit sachlich umfangreichen Geschichtsfeldern. Sie bietet in ihren einzelnen Teilabschnitten wissenstransferierende Anschlussmöglichkeiten an schon erworbene bzw. parallel zu erwerbende fachliche Kenntnisse und historiographische Deutungsmuster. Der Umfang der Vorlesung bezeichnet entweder einen epochalen Abschnitt der Geschichte eines bestimmten soziopolitischen Raums in seinen verschiedenen wesentlichen Strukturen und deren ereignisgeschichtlichen Besonderheiten oder er bezieht sich auf epochen- und/oder raumübergreifende geschichtliche Entwicklungen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Handbuch der bayerischen Geschichte, hg. von Alois Schmid, Bd. 4: Das neue Bayern. Von 1800 bis zur Gegenwart, Teil 2: Die innere und kulturelle Entwicklung, 2007.				

04-GeBA85-VM-1V4, 04-GeLGy-VM-NEG-1V und 04-GeLR-VM-1V4: Vorlesung des Vertiefungsmoduls

„Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte„; Grundzüge der Geschichte der DDR (1945-1990) (2

SWS)

0407210	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Stickler
Inhalt	Die Vorlesung widmet sich der intensiven Auseinandersetzung mit sachlich umfangreichen Geschichtsfeldern. Sie bietet in ihren einzelnen Teilabschnitten wissenstransferierende Anschlussmöglichkeiten an schon erworbene bzw. parallel zu erwerbende fachliche Kenntnisse und historiographische Deutungsmuster. Der Umfang der Vorlesung bezeichnet entweder einen epochalen Abschnitt der Geschichte eines bestimmten soziopolitischen Raums in seinen verschiedenen wesentlichen Strukturen und deren ereignisgeschichtlichen Besonderheiten oder er bezieht sich auf epochen- und/oder raumübergreifende geschichtliche Entwicklungen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Benz, Wolfgang / Michael F. Scholz: Deutschland unter alliierter Besatzung 1945-1949, Die DDR 1949-1990 (= Gebhardt: Handbuch der deutschen Geschichte, Bd. 22), Stuttgart 10 2009; Heydemann, Günther: Die Innenpolitik der DDR (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 66), München 2003; Ihme-Tuchel, Beate: Die DDR, Darmstadt 2002; Kowalczyk, Ilko-Sascha: Endspiel. Die Revolution von 1989 in der DDR, München 2009; Rödder, Andreas: Deutschland einig Vaterland. Die Geschichte der Wiedervereinigung, München 2009; Scholtyssek, Joachim: Die Außenpolitik der DDR (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 69), München 2003; Stickler, Matthias: „Uns gehört die Zukunft“ – Grundlinien der Geschichte der DDR. In: Ostalgie als Erinnerungskultur? Symposium zu Lied und Politik in der DDR. Hg. von Thomas Goll und Thomas Leuerer, Baden-Baden 2004, S. 16-37; Weber, Hermann: Die DDR 1945-1990 (= Oldenbourg-Grundriß der Geschichte, 20), München 3 1999.				

Modul Historische Hilfswissenschaften / Theorie und Methode

04-GeBA85-FSQLGW-1Ü und 04-GeLGy-HWTM-1Ü2: Übung „Historische Hilfswissenschaften„;

Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung: Neue Texte zum Frühhumanismus am Hofe Kaiser Friedrich

III. (2 SWS, Credits: 3)

0407311	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Spragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise					
Literatur	Krieger, K.-F., (Hg.): Die Habsburger im Mittelalter, 2004. Heinig, P.-J., (Hg.): Kaiser Friedrich III. (1440-1493) in seiner Zeit, 1993. Cortesi, M., Zur Büchersammlung des Johannes Tröster, in: Pirckheimer Jahrbuch für Renaissance- und Humanismusforschung 23 (2008), S. 217-231.				
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen (conditio sine qua non).				
Nachweis	Mündliches Referat 20-25 Min. mit zweiseitigem Handout.				

**04-GeBA85-FSQLGW-1Ü und 04-GeLGy-HWTM-1Ü2: Übung „Historische Hilfswissenschaften“;
Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung: Einführung in die Historische Hilfswissenschaften (2 SWS,**

Credits: 3)

0407312	Mo 08:00 - 09:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Frankl
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Friedrich Beck, Eckart Henning (Hg.), Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften (utb 8273), Köln/Weimar/Wien 4 2004; Bernhard Bischoff, Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters (Grundlagen der Germanistik 24), Berlin 3 2004; Ahasver von Brandt, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften (Urban-Taschenbücher 33), Stuttgart 17 2007; Walter Koch, Inschriftenpaläographie des abendländischen Mittelalters und der frühen Neuzeit. Früh- und Hochmittelalter (Oldenbourg Historische Hilfswissenschaften), Wien/München 2007; Georg Scheibelreiter, Heraldik (Oldenbourg Historische Hilfswissenschaften), Wien/München 2006.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit sowie Klausur.				

**04-GeBA85-FSQLGW-1Ü und 04-GeLGy-HWTM-1Ü2: Übung „Historische Hilfswissenschaften“;
Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung: Königs- und Kaiserurkunden (2 SWS, Credits: 3)**

0407313	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Enzensberger
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Bearbeitung einer Urkunde.				
Nachweis	45 Min. Klausur.				

**04-GeBA85-FSQLGW-1Ü und 04-GeLGy-HWTM-1Ü2: Übung „Historische Hilfswissenschaften“;
Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung: Lateinische Paläographie I: Antike und Frühmittelalter (2**

SWS, Credits: 3)

0407314	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Herde
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Bernhard Bischoff, Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters (2. Aufl. Berlin 1986); Hans Foerster/ Thomas Frenz, Abriss der lateinischen Paläographie (3. Aufl. Stuttgart 2004).				
Nachweis	45 Min. Klausur.				

**04-GeBA85-FSQLGW-2Ü und 04-GeLGy-HWTM-1Ü1: Übung „Theorie und Methode der
Geschichtswissenschaft“; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71 Abs. 2c alter Ordnung: Grundfragen der**

Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft (2 SWS, Credits: BA: 2 und LGy: 3)

0407803	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Karl Georg Faber, Theorie der Geschichtswissenschaft, 5 1982; Jörn Rüsen, Historische Vernunft. Grundzüge einer Historik I: Die Grundlagen der Geschichtswissenschaft, 1983.				
Nachweis	Regelmäßig Teilnahme, 25 min. Referat und Handout.				

04-GeBA85-FSQLGW-2Ü und 04-GeLGy-HWTM-1Ü1: Übung & Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71 Abs. 2c alter Ordnung: Standardwerke der deutschen Geschichtsschreibung des 19. und 20. Jahrhunderts (2 SWS, Credits: BA: 2 und LGy: 3)

0407804	Mo 16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Karl Georg Faber, Theorie der Geschichtswissenschaft, 5 1982; Jörn Rüsen, Historische Vernunft. Grundzüge einer Historik I: Die Grundlagen der Geschichtswissenschaft, 1983.				
Nachweis	Regelmäßig Teilnahme, 25 min. Referat und Handout.				

Didaktik der Geschichte

Aufbaumodul Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts

Seminare

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls & Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts; Bilder im Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: 3)

0407902	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Klausur				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls & Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts; Von der Teilung zur Wiedervereinigung: Deutsche Geschichte von 1949 bis 1990 im Geschichtsunterricht (1) (2 SWS, Credits: 3)

0407903	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Literatur	Eine Literaturübersicht wird zu Beginn des Seminars zur Verfügung gestellt.				
Voraussetzung	Die Teilnehmerzahl ist auf max. 20 Teilnehmer beschränkt.				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Übernahme eines mündlichen Referates und Klausur.				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls & Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts; Von der Teilung zur Wiedervereinigung: Deutsche Geschichte von 1949 bis 1990 im Geschichtsunterricht (2) (2 SWS, Credits: 3)

0407904	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Literatur	Eine Literaturübersicht wird zu Beginn des Seminars zur Verfügung gestellt.				
Voraussetzung	Die Teilnehmerzahl ist auf max. 20 Teilnehmer beschränkt.				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Übernahme eines mündlichen Referates und Klausur.				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls & Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts; Kontrafaktische Geschichte im Unterricht (2 SWS, Credits: 3)

0407905	Fr 15:00 - 16:30	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	Weise
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Hinweise					
Literatur	Kai Brodersen (Hg.): Virtuelle Antike. Wendepunkte der Alten Geschichte, Darmstadt 2000; Alexander Demandt: Ungeschehene Geschichte, Göttingen 1984; Niall Ferguson (Hg.): Virtuelle Geschichte. Historische Alternativen im 20. Jahrhundert, Darmstadt 1999.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat, Klausur.				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Handlungs- und Produktionsorientierung um Geschichtsunterricht (2

SWS, Credits: 3)

0407906	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Brunner
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Hinweise	Das Seminar richtet sich an zukünftige Lehrkräfte aller Schularten.				
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Beginn des Seminars ausgegeben.				
Nachweis	Klausur				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Moderne Medien im Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: 3)

0407907	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Brunner
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Hinweise	Das Seminar richtet sich an zukünftige Lehrkräfte aller Schularten.				
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Beginn des Seminars ausgegeben.				
Voraussetzung	Grundkenntnisse PC				
Nachweis	Klausur				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Terminologie zur deutschen Geschichte des 19. und 20. Jahrhundert. (2

SWS, Credits: 3)

0407910	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Göbel
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.				
Nachweis	Referat / Thesenpapier / Klausur.				

04-GeLGy-AM-DID-1V und 04-GeLRGH-AM-DID-1V: Vorlesung des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte“; Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: Gy: 2 und RGH: 3)

0407911	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt im Überblick die Grundlagen der Didaktik der Geschichte. Dazu gehören die Aufgabenfelder, Forschungsansätze und Theoriefelder der Didaktik der Geschichte, die Spezifika der fachlichen und didaktisch-methodischen Matrix von „Geschichte“, die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens, die Lernerfolgskontrollen sowie die einschlägigen Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts. Ausgewählte, grundlegende Literatur vertieft den erworbenen Überblick.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ gestellt.				
Literatur	Joachim Rohlfes: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2005; Waltraud Schreiber (Hg.): Erste Begegnungen mit Geschichte. Grundlagen historischen Lernens, 2 Bde., Neuried 2004; Michael Sauer: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik. Seelze-Velber 2001; Horst Gies: Geschichtsunterricht. Ein Handbuch zur Unterrichtsplanung, Köln 2004; Hans-Jürgen Pandel / Gerhard Schneider (Hg.): Handbuch Medien im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 1999; Mayer / Pandel / Schneider (Hg.): Handbuch Methoden im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 2004.				

Vertiefungsmodul Didaktik

Seminare

04-GeLGy-VM-DID-1S und 04-GeLRGH-VM-DID-1S: Seminar des Vertiefungsmoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Geschichtsunterricht an außerschulischen Lernorten (2 SWS, Credits: 3)

0407912	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.				
Hinweise	Für die verschiedenen Exkursionen ist mit Gesamtkosten von etwa 20.- Euro pro Teilnehmer zu rechnen.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Vertiefungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA GS bzw. HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Hausarbeit.				

04-GeLGy-VM-DID-1S und 04-GeLRGH-VM-DID-1S: Seminar des Vertiefungsmoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Film im „Dritten Reich“ – das „Dritte Reich“ im Film (4 SWS, Credits: 3)

0407913	Do 16:45 - 20:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Vertiefungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA GS bzw. HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat mit Thesenpapier; schriftliche Hausarbeit.				

04-GeLGy-VM-DID-1S und 04-GeLRGH-VM-DID-1S: Seminar des Vertiefungsmoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Deutschlands Rolle in der internationalen Sicherheitspolitik nach Ende des Kalten Kriegs – Überle (2 SWS, Credits: 3)

0407914	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Brunner
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.				
Hinweise	Teil des Seminars wird eine eintägige Exkursion sein.				
Literatur	Gareis, Sven Bernhard, "Deutschlands Außen und Sicherheitspolitik", 2. Auflage, Stuttgart 2006. Borchert, Heiko, "Vernetzte Sicherheitspolitik und die Transformation des Sicherheitssektors: weshalb neue Sicherheitsrisiken ein verändertes Sicherheitsmanagement erfordern", in: Borchert, Heiko (Hrsg.), "Vernetzte Sicherheit", Hamburg 2004, S. 53-79.				
Voraussetzung	Sozialkunde als weiteres Fach ist erwünscht, jedoch keine Voraussetzung.				
Nachweis	Seminararbeit				

04-GeLGy-VM-DID-1S und 04-GeLRGH-VM-DID-1S: Seminar des Vertiefungsmoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Die Aufklärung. Ein methodisch-didaktisches Unterrichtsmodell für Sekundarstufe I und II. (2 SWS, Credits: 3)

0407916	Mi 11:30 - 13:00	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Göbel
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.				
Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.				
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme.				
Nachweis	Schriftliche Hausarbeit und Referat mit Thesenpapier.				

Übungen

04-GeLGy-VM-DID-1Ü und 04-GeLRGH-VM-DID-1Ü: Übung des Vertiefungsmoduls „Vorbereitung auf das Staatsexamen“; Vorbereitungskurs für das Staatsexamen Geschichtsdidaktik (L) (3 SWS, Credits: Gy: 2 und RGH: 3)

0407917	Mi 11:30 - 13:45	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Waltraud Schreiber (Hg.): Erste Begegnungen mit Geschichte. Grundlagen historischen Lernens, 2 Bde., Neuried 2004; Handbuch der Geschichtsdidaktik, hg. v. K. Bergmann et al., Seelze-Velber 1997; Joachim Rohlfes: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2005; Michael Sauer: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik. Seelze-Velber 2001; Horst Gies: Geschichtsunterricht. Ein Handbuch zur Unterrichtsplanung, Köln 2004; Hans-Jürgen Pandel / Gerhard Schneider (Hg.): Handbuch Medien im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 1999; Mayer/Pandel/Schneider (Hg.): Handbuch Methoden im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 2004.				
Voraussetzung	Bereits erfolgte Anmeldung zur Staatsexamensprüfung im Herbst 2010.				
Nachweis	Selbständige Erarbeitung eines staatsexamensrelevanten Themengebietes sowie Anfertigung einer detaillierten Gliederung zu einem gestellten Thema.				

04-GeLGy-VM-DID-1Ü und 04-GeLRGH-VM-Did-1Ü: Übung des Vertiefungsmoduls „Vorbereitung auf das Staatsexamen“; Vorbereitungskurs für das Staatsexamen Geschichtsdidaktik (L) (3 SWS, Credits: Gy: 2 und RGH: 3)

0407918	Di 08:00 - 10:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Vertiefungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA GS bzw. HS/SS mit Didaktikfach Geschichte)				
Nachweis	Referat mit Thesenpapier.				

Lehramt Realschule

Aufbaumodule

Aufbaumodul Einführung in die Alte Geschichte

Seminare

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Die römische Armee (2 SWS, Credits: 5)

0407400	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	3.37 / Residenz	Dietz
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407401	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	3.37 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Literatur	H. Blum/R. Wolters, Alte Geschichte studieren, Stuttgart 2006.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407402	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	3.37 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Literatur	H. Blum/R. Wolters, Alte Geschichte studieren, Stuttgart 2006.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (3) (2 SWS, Credits: 5)

0407403	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	3.37 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“, Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407404	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	3.37 / Residenz	Bätz
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“, Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407405	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	3.37 / Residenz	Bätz
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“, Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407406	Mo 16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	3.37 / Residenz	N.N.
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“, Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407407	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	3.37 / Residenz	N.N.
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“, Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (3) (2 SWS, Credits: 5)

0407408	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	3.37 / Residenz	N.N.
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“, Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

0407409	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	3.37 / Residenz	Haas
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

Übungen

04-GeBA-AM-AG-1Ü und 04-GeLA-AM-AG-1Ü: Übung des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“, Grundkurs alter Ordnung: Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407410	Mi 16:45 - 18:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	Bätz
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				

Aufbaumodul Einführung in die Mittelalterliche Geschichte

Seminare

04-GeBA-AM-MAG-1S und 04-GeLA-AM-MAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls Einführung in die Mittelalterliche

Geschichte; Proseminar alter Ordnung: Kaiser Heinrich II. (2 SWS, Credits: 5)

0407300	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Frankl
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.				
Literatur	Gerd Althoff, Die Ottonen. Königsherrschaft ohne Staat (Urban-Taschenbücher 473), Stuttgart/Berlin/Köln 2 2005; Josef Kirmeier, Bernd Schneidmüller, Stefan Weinfurter, Evamaria Brockhoff (Hg.), Kaiser Heinrich II. 1002-1024. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2002. Bamberg, 9. Juli bis 22. Oktober 2002 (Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur 44/2002), Augsburg 2002; Stefan Weinfurter, Heinrich II. (1002-1024). Herrscher am Ende der Zeiten, Regensburg 2 2000; Stefan Weinfurter, Heinrich II., in: Bernd Schneidmüller, Stefan Weinfurter (Hg.), Die deutschen Herrscher des Mittelalters. Porträts von Heinrich I. bis Maximilian I. (919-1519), München 2003, S. 97-118; Ahasver von Brandt, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften (Urban-Taschenbücher 33), Stuttgart 17 2007; Martina Hartmann, Mittelalterliche Geschichte studieren (utb basics), Konstanz 2 2007.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit sowie mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-MAG-1S und 04-GeLA-AM-MAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls Einführung in die Mittelalterliche

Geschichte; Proseminar alter Ordnung: Europas Mitte um 1000 (2 SWS, Credits: 5)

0407301	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Frankl
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.				
Literatur	Gerd Althoff, Otto III. (Gestalten des Mittelalters und der Renaissance), Darmstadt 1996; Gerd Althoff, Die Ottonen. Königsherrschaft ohne Staat (Urban-Taschenbücher 473), Stuttgart/Berlin/Köln 2 2005; Josef Kirmeier, Bernd Schneidmüller, Stefan Weinfurter, Evamaria Brockhoff (Hg.), Kaiser Heinrich II. 1002-1024. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2002. Bamberg, 9. Juli bis 22. Oktober 2002 (Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur 44/2002), Augsburg 2002; Stefan Weinfurter, Heinrich II. (1002-1024). Herrscher am Ende der Zeiten, Regensburg 3 2002; Ahasver von Brandt, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften (Urban-Taschenbücher 33), Stuttgart 17 2007; Martina Hartmann, Mittelalterliche Geschichte studieren (utb basics), Konstanz 2 2007.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit sowie mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-MAG-1S und 04-GeLA-AM-MAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls Einführung in die Mittelalterliche

Geschichte; Proseminar alter Ordnung: Der Investiturstreit (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407302	Di 08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Ohlenschläger
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.				
Literatur	Von Brandt, Ahasver: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Aufl., Stuttgart 2007 (Urban TB 33); Hartmann, Martina: Mittelalterliche Geschichte studieren, 2. Aufl., Konstanz 2007 (UTB Basics 2575); Goetz, Hans-Werner: Proseminar Geschichte: Mittelalter, 3. Aufl., Stuttgart 2006. (UTB 1719); Hartmann, Wilfried: Der Investiturstreit, 3. Aufl., München 2007 (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21); Laudage, Johannes; Schrör, Matthias (Hgg.): Der Investiturstreit. Quellen und Materialien, 2. Aufl., Köln u.a. 2006 (UTB 2769).				
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				
Nachweis	Mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-MAG-1S und 04-GeLA-AM-MAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls Einführung in die Mittelalterliche

Geschichte; Proseminar alter Ordnung: Karl der Große (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407303	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Ohlenschläger
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.				
Literatur	Von Brandt, Ahasver: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Aufl., Stuttgart 2007 (Urban TB 33); Hartmann, Martina: Mittelalterliche Geschichte studieren, 2. Aufl., Konstanz 2007 (UTB Basics 2575); Goetz, Hans-Werner: Proseminar Geschichte: Mittelalter, 3. Aufl., Stuttgart 2006. (UTB 1719); Becher, Matthias: Karl der Große, 5. Aufl., München 2007; Hägermann, Dieter: Karl der Große, Reinbeck 2003.				
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				
Nachweis	Mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-MAG-1S und 04-GeLA-AM-MAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls Einführung in die Mittelalterliche Geschichte; Proseminar alter Ordnung: Karl der Große (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407304	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Ohlenschläger
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.				
Literatur	Von Brandt, Ahasver: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Aufl., Stuttgart 2007 (Urban TB 33); Hartmann, Martina: Mittelalterliche Geschichte studieren, 2. Aufl., Konstanz 2007 (UTB Basics 2575); Goetz, Hans-Werner: Proseminar Geschichte: Mittelalter, 3. Aufl., Stuttgart 2006. (UTB 1719); Becher, Matthias: Karl der Große, 5. Aufl., München 2007; Hägermann, Dieter: Karl der Große, Reinbeck 2003.				
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				
Nachweis	Mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-MAG-1S und 04-GeLA-AM-MAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls Einführung in die Mittelalterliche Geschichte; Proseminar alter Ordnung: Der Investurstreit (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407305	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Ohlenschläger
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.				
Literatur	Von Brandt, Ahasver: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Aufl., Stuttgart 2007 (Urban TB 33); Hartmann, Martina: Mittelalterliche Geschichte studieren, 2. Aufl., Konstanz 2007 (UTB Basics 2575); Goetz, Hans-Werner: Proseminar Geschichte: Mittelalter, 3. Aufl., Stuttgart 2006. (UTB 1719); Hartmann, Wilfried: Der Investurstreit, 3. Aufl., München 2007 (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21); Laudage, Johannes; Schrör, Matthias (Hgg.): Der Investurstreit. Quellen und Materialien, 2. Aufl., Köln u.a. 2006 (UTB 2769).				
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				
Nachweis	Mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.				

Übungen

04-GeBA-AM-MAG-1Ü und 04-GeLA-AM-MAG-1Ü: Übung des Aufbaumoduls Einführung in die Mittelalterliche Geschichte; Grundkurs alter Ordnung (2 SWS, Credits: 3)

0407306	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Ohlenschläger
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Boockmann, Hartmut: Einführung in die Geschichte des Mittelalters, 8. Aufl., München 2007; Hilsch, Peter: Das Mittelalter – die Epoche, 2. Aufl., Konstanz 2008 (UTB Basics 2576); Schwarz, Jörg: Das europäische Mittelalter, 2 Bde, Stuttgart 2006.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				

Aufbaumodul Einführung in die Landesgeschichte

Seminare

04-GeBA-AM-LAG-1S und 04-GeLA-AM-LAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls Einführung in die Landesgeschichte; Proseminar alte Ordnung: Die angelsächsische Mission im 8. Jahrhundert (2 SWS, Credits: 5)

0407500	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Hans-Werner Goetz, Proseminar Geschichte: Mittelalter, 2. Auflage Stuttgart 2000 (UTB 1719); Ahasver von Brandt, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 15. Auflage, Stuttgart 1998 (Urban TB 33); Martina HARTMANN, Mittelalterliche Geschichte studieren, Konstanz 2 2007; Harald MÜLLER, Mittelalter (Akademie Studienbuch Geschichte), Berlin 2008; Theodor Schieffer, Winfried - Bonifatius und die christliche Grundlegung Europas, 2. Auflage 1972. Eine Zusammenstellung der grundlegenden Literatur zum Mittelalter befindet sich auf meiner Homepage unter „Proseminar“.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, Seminararbeit.				

04-GeBA-AM-LAG-1S und 04-GeLA-AM-LAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Landesgeschichte“; Proseminar alte Ordnung: Die Gründung des Bistums Bamberg (2 SWS, Credits: 5)

0407501	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Hans-Werner Goetz, Proseminar Geschichte: Mittelalter, 3. Auflage Stuttgart 2006 (UTB 1719); Ahasver von Brandt, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Auflage Stuttgart 2007 (Urban TB 33); Martina HARTMANN, Mittelalterliche Geschichte studieren, 2. Auflage Konstanz 2007; Harald MÜLLER, Mittelalter (Akademie Studienbuch Geschichte), Berlin 2008. Eine Zusammenstellung der grundlegenden Literatur zum Mittelalter befindet sich auf meiner Homepage unter „Proseminar“.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, Seminararbeit.				

04-GeBA-AM-LAG-1S und 04-GeLA-AM-LAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Landesgeschichte“; Proseminar alter Ordnung: Franken in der Stauferzeit (2 SWS, Credits: 5)

0407502	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Knut Görich: Die Staufer. Herrscher und Reich, München 2 2008; Erwin Riedenaier und Alfred Wendehorst: Fränkische Landesgeschichte und historische Landeskunde. Grundsätzliches, Methodisches, Exemplarisches, München 2001; Ahasver von Brandt: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, Stuttgart 17 2007 (Urban TB 33).				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Erledigung von Hausaufgaben, Referat, schriftliche Hausarbeit (ca. 10 Seiten).				

04-GeBA-AM-LAG-1S und 04-GeLA-AM-LAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung und die Landesgeschichte“; Proseminar alter Ordnung: Der Humanismus in Franken (2 SWS, Credits: 5)

0407503	Fr 15:00 - 16:30	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Jakob Lehmann: Fränkische Humanisten, Bamberg 1980; Erwin Riedenaier und Alfred Wendehorst: Fränkische Landesgeschichte und historische Landeskunde. Grundsätzliches, Methodisches, Exemplarisches, München 2001; Ahasver von Brandt: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, Stuttgart 17 2007 (Urban TB 33).				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Erledigung von Hausaufgaben, Referat, schriftliche Hausarbeit (ca. 10 Seiten).				

04-GeBA-AM-LAG-1S und 04-GeLA-AM-LAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Landesgeschichte“; Proseminar alter Ordnung: Katastrophen auf dem Dorfe (2 SWS, Credits: 5)

0407504	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Himmelsbach
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Chroniken der Franconica-Abteilung in der UB.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Recherchen, Referat/schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-LAG-1S und 04-GeLA-AM-LAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Landesgeschichte“; Proseminar alter Ordnung: Vom Werden und Vergehen im Niederadel (2 SWS, Credits: 5)

0407505	Mo 18:30 - 20:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Himmelsbach
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Ruf, Theodor: Die Grafen von Rieneck. Genealogie und Territorienbildung I. Genealogie 1085 bis 1559 und Epochen der Territorienbildung, Würzburg 1984 (Mainfränkische Studien 32/1); Jürgensmeier, Friedhelm (Hg.): Handbuch der Mainzer Kirchengeschichte. Bd. 2: Erzstift und Erzbistum Mainz. Territoriale und kirchliche Strukturen (Günter Christ und Georg May), Würzburg, 1997; Sprandel, Rolf: Die Ritterschaft und das Hochstift Würzburg im Spätmittelalter, in: Jahrbuch für fränkische Landesforschung, Bd.36 (1976), S. 117-143.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Recherchen, Referat/schriftliche Hausarbeit.				

Übungen

04-GeBA-AM-LAG-1Ü und 04-GeLA-AM-LAG-1Ü: Übung des Aufbaumoduls „Grundkurs zur Landesgeschichte“; Grundkurs alter Ordnung: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte

(2 SWS, Credits: 3)

0407506	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim 16 2006; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München 3 1997.				
Nachweis	Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.				

Aufbaumodul Einführung in die Neuere Geschichte

Seminare

04-GeBA-AM-NG-1S und 04-GeLA-AM-NG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Neuere Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Die Französische Revolution (2 SWS, Credits: 5)

0407100	Do 18:30 - 20:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Kleinhagenbrock
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Wolfgang Kruse: Die Französische Revolution, Paderborn u. a. 2005.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Bibliographie, Referat, schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NG-1S und 04-GeLA-AM-NG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Neuere Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Kaiser Karl V. (1500-1558) – Herrschergestalt an der Wende zur Neuzeit (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407101	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	KÖHLER, Alfred: Karl V. 1500-1558. Eine Biographie, München: Verlag C. H. Beck 2005 und (allgemein) RABE, Horst: Deutsche Geschichte 1500 – 1600. Das Jahrhundert der Glaubensspaltung, München: Verlag C. H. Beck 1991.				
Nachweis	Mitarbeit, Referat und Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NG-1S und 04-GeLA-AM-NG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Neuere Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Kaiser Karl V. (1500-1558) – Herrschergestalt an der Wende zur Neuzeit (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407102	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	KÖHLER, Alfred: Karl V. 1500-1558. Eine Biographie, München: Verlag C. H. Beck 2005 und (allgemein) RABE, Horst: Deutsche Geschichte 1500 – 1600. Das Jahrhundert der Glaubensspaltung, München: Verlag C. H. Beck 1991.				
Nachweis	Mitarbeit, Referat und Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NG-1S und 04-GeLA-AM-NG-1S: Seminar des Aufbaumoduls Einführung in die Neuere Geschichte; Proseminar alter Ordnung: Aufklärung und Absolutismus (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407103	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	BORGSTEDT, Angela: Das Zeitalter der Aufklärung, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2004, DEMEL, Walter: Vom aufgeklärten Reformstaat zum bürokratischen Staatsabsolutismus (Enzyklopädie deutscher Geschichte. Bd. 23), München: R. Oldenbourg Verlag 1993; FREIST, Dagmar: Absolutismus, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2008; MÖLLER, Horst: Vernunft und Kritik im 17. und 18. Jahrhundert, Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag 1986; REINALTER, Helmut/Harm KLUETING (Hgg.): Der aufgeklärte Absolutismus im europäischen Vergleich, Wien/Köln/Weimar: Böhlau Verlag 2002 und SCHNEIDERS, Werner: Das Zeitalter der Aufklärung, 3. Aufl., München: Verlag C. H. Beck 2005.				
Nachweis	Mitarbeit, Referat und Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NG-1S und 04-GeLA-AM-NG-1S: Seminar des Aufbaumoduls Einführung in die Neuere Geschichte; Proseminar alter Ordnung: Aufklärung und Absolutismus (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407104	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	BORGSTEDT, Angela: Das Zeitalter der Aufklärung, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2004, DEMEL, Walter: Vom aufgeklärten Reformstaat zum bürokratischen Staatsabsolutismus (Enzyklopädie deutscher Geschichte. Bd. 23), München: R. Oldenbourg Verlag 1993; FREIST, Dagmar: Absolutismus, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2008; MÖLLER, Horst: Vernunft und Kritik im 17. und 18. Jahrhundert, Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag 1986; REINALTER, Helmut/Harm KLUETING (Hgg.): Der aufgeklärte Absolutismus im europäischen Vergleich, Wien/Köln/Weimar: Böhlau Verlag 2002 und SCHNEIDERS, Werner: Das Zeitalter der Aufklärung, 3. Aufl., München: Verlag C. H. Beck 2005.				
Nachweis	Mitarbeit, Referat und Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NG-1S und 04-GeLA-AM-NG-1S: Seminar des Aufbaumoduls Einführung in die Neuere Geschichte; Proseminar alter Ordnung: Geschichte der spanisch-portugiesischen Kolonialherrschaft in Iberoamerika - ein Überblick: Vom Aufbau kolonialer (2 SWS, Credits: 5)

0407105	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	SCHÜLLER, Karin: Einführung in das Studium der iberischen und lateinamerikanischen Geschichte, Münster: Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung 2000; KONETZKE, Richard: Die Indianerkulturen Altamerikas und die spanisch-portugiesische Kolonialherrschaft. 18. Aufl. (Fischer Weltgeschichte. Bd. 22: Süd- und Mittelamerika I), Frankfurt a. Main: Fischer Taschenbuchverlag 2004 (1. Aufl. 1965). KÖNIG, Hans->Joachim/Michael RIEKENBERG/Stefan RINKE: Die Eroberung einer neuen Welt. Präkolumbische Kulturen, europäische Eroberung, Kolonialherrschaft in Amerika, 2. Aufl., Schwalbach/Ts.: Wochenschau Verlag 2008; Handbuch der Geschichte Lateinamerikas. Hg. von Walther R. Bernecker u.a. Bd. 1: Mittel-, Südamerika und die Karibik bis 1760, Stuttgart (Klett-Cotta) 1994 und Bd. 2: Lateinamerika von 1760-1900, Stuttgart (Klett-Cotta) 1992.				
Nachweis	Mitarbeit, Referat und Hausarbeit.				

Übungen

04-GeBA-AM-NG-1Ü und 04-GeLA-AM-NG-1Ü: Übung des Aufbaumoduls Einführung in die Neuere Geschichte; Grundkurs alter Ordnung: Die Entwicklung des europäischen Staatensystems in der Frühen Neuzeit, ca. 1500 bis 1800 (2 SWS, Credits: 3)

0407106	Di 18:30 - 20:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Kleinehagenbrock
Inhalt	Der Grundkurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Periodisierung der Geschichte der Frühen Neuzeit, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels, der politischen Umbrüche von ca. 1500 bis 1800 sowie den Stand der Forschung. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Hinweise	Bereitschaft zur begleitenden Lektüre von Quellen und Forschungstexten, regelmäßige Teilnahme.				
Literatur	Olaf Mörke/Michael North (Hgg.): Die Entstehung des modernen Europa 1600-1900, Köln/Weimar/Wien 1998; Euan Cameron: Early Modern Europe. An Oxford History, Oxford 2001; Günter Vogler: Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1650, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas Bd. 5); Heinz Duchhardt: Europa am Vorabend der Moderne 1650-1800, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas Bd. 6).				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				

Aufbaumodul Einführung in die Neueste Geschichte

Seminare

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: Die Gestapo im NS-Herrschaftssystem 1933-1945 (2 SWS, Credits: 5)

0407200	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Weißmann
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Referat, schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: Die Langen Fünfziger – Die Bundesrepublik 1949-1963 (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407201	Fr 13:15 - 14:45	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Abelshäuser, Werner: Die Langen Fünfziger. Wirtschaft und Gesellschaft der Bundesrepublik Deutschland 1949-1966. Düsseldorf 1987; Geppert, Dominik: Die Ära Adenauer. Darmstadt 2 2007; Wolbring, Barbara: Neuere Geschichte studieren. Konstanz 2006.				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Übernahme eines mündlichen Referates und dessen schriftliche Ausarbeitung, Erledigung kleinerer schriftlicher Hausaufgaben.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: Die Langen Fünfziger – Die Bundesrepublik 1949-1963 (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407202	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Abelshäuser, Werner: Die Langen Fünfziger. Wirtschaft und Gesellschaft der Bundesrepublik Deutschland 1949-1966. Düsseldorf 1987; Geppert, Dominik: Die Ära Adenauer. Darmstadt 2 2007; Wolbring, Barbara: Neuere Geschichte studieren. Konstanz 2006.				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Übernahme eines mündlichen Referates und dessen schriftliche Ausarbeitung, Erledigung kleinerer schriftlicher Hausaufgaben.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: Die Amerikanische Revolution (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407220	Mi 11:30 - 13:00	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Dworok
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Horst Dippel: Die Amerikanische Revolution 1763-1787. Frankfurt am Main 1985.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat, Seminararbeit.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: Die Amerikanische Revolution (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407203	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Dworok
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Horst Dippel: Die Amerikanische Revolution 1763-1787. Frankfurt am Main 1985.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat, Seminararbeit.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S : Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: Die Anfänge des Königreichs Bayern (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407204	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Spinnler
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit; Referat; Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S : Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: Die Anfänge des Königreichs Bayern (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407205	Mo 16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Spinnler
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit; Referat; Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: „Fall Weiß“. Der Polenfeldzug (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407206	Do 08:00 - 09:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Weise
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	J. Böhler: Der Überfall. Deutschlands Krieg gegen Polen, Frankfurt am Main 2009; Chr. Kleßmann (Hg.): September 1939. Krieg, Besatzung, Widerstand in Polen, Göttingen 1989, G. Wollstein: Die Politik des nationalsozialistischen Deutschlands gegenüber Polen 1933?39/45. In: M. Funke (Hrsg.): Hitler, Deutschland und die Mächte ? Material zur Außenpolitik des Dritten Reichs. Düsseldorf 1976.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat, Seminararbeit.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: „Fall Weiß“. Der Polenfeldzug (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407207	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Weise
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	J. Böhler: Der Überfall. Deutschlands Krieg gegen Polen, Frankfurt am Main 2009; Chr. Kleßmann (Hg.): September 1939. Krieg, Besatzung, Widerstand in Polen, Göttingen 1989, G. Wollstein: Die Politik des nationalsozialistischen Deutschlands gegenüber Polen 1933?39/45. In: M. Funke (Hrsg.): Hitler, Deutschland und die Mächte ? Material zur Außenpolitik des Dritten Reichs. Düsseldorf 1976.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat, Seminararbeit.				

Übungen

04-GeBA-AM-NEG-1Ü und 04-GeLA-AM-NEG-1Ü: Übung des Aufbaumoduls „Einführung in die Neueste

Geschichte“; Grundkurs alter Ordnung (2 SWS, Credits: 3)

0407208	Mi 13:15 - 14:45	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Weißmann
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, die Forschungsentwicklungen, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren politischen, sozialen und kulturellen Wandels sowie der politischen Umbrüche von 1789 bis in die Zeitgeschichte. Basis der gemeinsamen Arbeit in der Übung ist die Kenntnis ausgewählter grundlegender Literatur aus der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neueste Geschichte.				
Hinweise	Für Studenten im Grundstudium.				
Literatur	Christoph Nonn: Das 19. und 20. Jahrhundert, Paderborn 2007; Edgar Wolfrum/Cord Arendes: Globale Geschichte des 20. Jahrhunderts, Stuttgart 2007.				
Voraussetzung	Eigene Leseleistung.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				

Spezialisierungsmodul

Vorlesungen

Griechische Geschichte bis zu den Perserkriegen (2 SWS)

0407411	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Dietz
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die griechische Geschichte vom Frühgriechentum bis zu den Perserkriegen.				

Von Martin V. zu Alexander VI. Das Papsttum im 15. Jahrhundert. (2 SWS)

0407307	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Die Vorlesung behandelt die Geschichte des Papsttums im 15. Jahrhundert, das damals eine seiner schwersten Krisen (Großes Schisma, Konzilszeit) überwand, wobei umstritten ist, ob das Ausbleiben einer Kirchenreform nicht letztlich ein Jahrhundert später zur Reformation geführt hat. Die Kurie wurde durch ihre Bemühungen um einen Türkenkreuzzug aller christlichen Mächte zu einem Zentrum europäischer Diplomatie; sie entwickelte sich auch gleichzeitig zu einem Umschlagplatz für die Ideen des italienischen Humanismus, was gegen Ende des Jahrhunderts in ein Mäzenatentum erstaunlichen Ausmaßes (Sixtinische Kapelle) mündete.				
Literatur	Schimmelpfennig, B.: Das Papsttum. Grundzüge seiner Geschichte von der Antike bis zur Renaissance (1984); Pastor, L.: Geschichte der Päpste im Zeitalter der Renaissance, Bd. 1-3 (7 1925).				

Das vergebliche Streben nach Vorherrschaft. Franken im 11. und 12. Jahrhundert (2 SWS)

0407507	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Die Würzburger Kirche und ihr Besitz befand sich durch die sog. Babenberger Fehde in großer Gefahr. Bischof Rudolfs I. (892-908) Regierungszeit war dominiert vom Kampf zweier Adelsgruppen, zwischen den Konradinern und den Popponen (gleich ältere Babenberger), um die Vormachtstellung in Ostfranken. In diesem Kampf konnte der Bischof die Oberhand behalten. Noch ein zweites Mal machte sich ein Grafengeschlecht auf den Weg, die Vormacht in Franken an sich zu reißen: die Grafen von Schweinfurt. Grundlage für deren Herrschaft bildete das Zusammenspiel von Grundherrschaft und gräflicher Gerichtsgewalt.				
Literatur	Erich Freiherr von Guttenberg, Grundzüge der Territorienbildung am Obermain, Würzburg 1925. – Alfred Wendehorst (Bearb.) Das Bistum Würzburg Bd. 1. Die Bischofsreihe bis 1254 (Germania Sacra N.F. 1), Berlin 1962, S. 51-55. – Otto Meyer, In der Harmonie der Kirche, in: Peter Kolb/Ernst-Günther Krenig (Hg.), Unterfränkische Geschichte, Würzburg 1989, Bd. 1, S. 205-254. – Erich Schneider/Bernd Schneidmüller (Hg.), Vor 1000 Jahren – Die Schweinfurter Fehde und die Landschaft am Obermain 1003 (Schweinfurter Museumschriften 118), Schweinfurt 2004.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				

Vorlesung aus dem Bereich der Neueren Geschichte (2 SWS)

0407110	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	N.N.
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Europäische Geschichte nach dem Großen Krieg. 1919-1929. (2 SWS)

0407209	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Altgeld
Inhalt	Nach Rückblicken auf Verlauf und Bedeutung des Ersten Weltkriegs werden Konstruktion und Wirklichkeit der europäischen Friedensordnung von 1919 behandelt, desweiteren wirtschaftliche Entwicklungen und soziale Probleme, das Auftreten der kommunistischen Internationale, die Heraufkunft faschistischer Bewegungen sowie des Nationalsozialismus, Chancen und Strukturprobleme der liberal-demokratischen Systeme.				
Literatur	W.L. Bernecker: Europa zwischen den Weltkriegen 1914-1945, Stuttgart 2002.				
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen sämtlicher für den Studiengang erforderlicher Aufbaumodule.				

Vertiefungsmodul

Teilmodul 1: Vertiefungsmodul Geschichte LR

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte

Seminare

04-GeBA85-VM-1S1, 04-GeLGy-VM-AG-1S, 04-GeLR-VM-1S1 und 04-GeLGH-VM-1S1: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Die Perserkriege (2 SWS,

Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407412	Fr 15:00 - 16:30	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	3.37 / Residenz	Dietz
Inhalt	Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte zu erarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Voraussetzung	Lehramt (alt) und Magister (alt): bestandene Zwischenprüfung o. Hauptseminaraufnahmeprüfung				
Nachweis	Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.				

Vorlesungen

Griechische Geschichte bis zu den Perserkriegen (2 SWS)

0407411	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Dietz
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die griechische Geschichte vom Frühgriechentum bis zu den Perserkriegen.				

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte

Seminare

04-GeBA85-VM-1S2, 04-GeLGy-VM-MAG-1S, 04-GeLR-VM-1S2 und 04-GeLGH-VM-1S2: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Enea Silvio

Piccolomini (Papst Pius II.) (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407309	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Worstbrock, F.J.: Piccolomini, Aeneas Silvius (Papst Pius II.), in: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon, Bd. 7 (1989) Sp. 634 – 669 (mit reicher Literatur); Helmrath, J.: Pius II. und die Türken, in: Europa und die Türken in der Renaissance, hg. von B. Guthmüller und W. Kühlmann (2000), S. 79 – 137. Helmrath, J. Pius II., in: NDB 20 (2001) S. 492 – 494 (mit Literatur). Märkl, C., Wohnen in Pienza, in: Von Jerusalem nach Sachsen. Festschrift für Wolfgang Giese, 2004, S. 325 – 344.				
Nachweis	Referat und schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA85-VM-1S2, 04-GeLGy-VM-MAG-1S, 04-GeLR-VM-1S2 und 04-GeLGH-VM-1S2: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Die Entwicklung

historischer Großräume zwischen Sp (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407310	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Ehlers
Inhalt	Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich! Eine Liste der Forschungsliteratur wird zu Beginn ausgeteilt.				
Literatur	Historischer Atlas von Bayern, Teil Franken, Reihe 1: Einzelne Landkreise. Online stehen die Bände 1 bis 18 sowie 24: http://www.kbl.badw.de/publ/hab.htm#franken-r1 ; Missionierung und Christianisierung im Regnitz- und Obermaingebiet, hg. von Rolf Bergmann, Günter Dippold, Christian Lange und Wolfgang Weiß. (Historischer Verein Bamberg für die Pflege der Geschichte des ehemaligen Fürstbistums, Schriftenreihe 41) Bamberg 2007; Kontinuitätsfragen Mittlere Kaiserzeit - Spätantike, Spätantike - Frühmittelalter. Beiträge der Arbeitsgemeinschaft „Römische Archäologie“ auf der Jahrestagung des West- und Süddeutschen Verbandes für Altertumforschung in Trier 05. bis 10. Juni 2001, hg. von Susanne Biegert, Andrea Hagedorn und Andreas Schaub. (British Archaeological Reports, International Series 1468) Oxford 2006; Karl Bosl, Die bayerische Stadt im Mittelalter und Neuzeit. Altbayern, Franken, Schwaben. Regensburg 1988; Caspar Ehlers, Die Integration Sachsens in das fränkische Reich 751-1024. (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 231) Göttingen 2007; Helmut Flachenecker, Fränkische Städtelandschaften. Anmerkungen zu einem Forschungsdesiderat. In: Jahrbuch für fränkische Landesforschung 59 (1999), S. 87-108; Jürgen Petersohn, Franken im Mittelalter, Identität und Profil im Spiegel von Bewußtsein und Vorstellung. (Vorträge und Forschungen, Sonderband 51) Ostfildern 2008.				
Nachweis	Referat und Hausarbeit.				

Vorlesungen

Von Martin V. zu Alexander VI. Das Papsttum im 15. Jahrhundert. (2 SWS)

0407307	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Die Vorlesung behandelt die Geschichte des Papsttums im 15. Jahrhundert, das damals eine seiner schwersten Krisen (Großes Schisma, Konzilszeit) überwand, wobei umstritten ist, ob das Ausbleiben einer Kirchenreform nicht letztlich ein Jahrhundert später zur Reformation geführt hat. Die Kurie wurde durch ihre Bemühungen um einen Türkenkreuzzug aller christlichen Mächte zu einem Zentrum europäischer Diplomatie; sie entwickelte sich auch gleichzeitig zu einem Umschlagplatz für die Ideen des italienischen Humanismus, was gegen Ende des Jahrhunderts in ein Mäzenatentum erstaunlichen Ausmaßes (Sixtinische Kapelle) mündete.				
Literatur	Schimmelpfennig, B.: Das Papsttum. Grundzüge seiner Geschichte von der Antike bis zur Renaissance (1984); Pastor, L.: Geschichte der Päpste im Zeitalter der Renaissance, Bd. 1-3 (7 1925).				

04-GeBA85-VM-1V2, 04-GeLGy-VM-MAG-1V und 04-GeLR-VM-1V2: Vorlesung des Vertiefungsmoduls

„Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte“; Der Weg zum Reich der Deutschen 714-1125

(2 SWS)

0407308	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	Borchardt
Inhalt	Die Vorlesung bietet einen Überblick über bestimmte Themenkomplexe, historische Zusammenhänge und deren wissenschaftliche Behandlung. Der aktuelle Forschungsstand wird anhand ausgewählter Beispiele der Geistes-, Kultur-, Mentalitäts-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis 1500 vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Carlrichard Brühl, Deutschland – Frankreich: Die Geburt zweier Völker (Köln / Wien 1990); Timothy Reuter, Germany in the Early Middle Ages, c.800-1056 (London 1991); Hagen Keller, Die Ottonen (München 2001); Michael McCormick, Origins of the European Economy: Communications and Commerce, A.D. 300-900 (Cambridge 2001); Handbuch der deutschen Geschichte, begr. Bruno Gebhardt, 10. Aufl., hg. Wolfgang Reinhard, Bd. 2: Rudolf Schieffer, Die Zeit des karolingischen Großreichs (714-887) (Stuttgart 2005); Bd. 3: Hagen Keller, Die Zeit der späten Karolinger und der Ottonen – Krisen und Konsolidierungen, 888-1024 (Stuttgart 2008); Wilhelm Wattenbach / Robert Holtzmann, Deutschlands Geschichtsquellen im Mittelalter: Die Zeit der Ottonen und Salier, neubearb. Franz-Joseph Schmale, 3 Tle. (Köln u.a. 1967/71).				

Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte

Seminare

04-GeBA85-VM-1S5, 04-GeLGy-VM-LAG-1S, 04-GeLR-VM-1S5 und 04-GeLGH-VM-1S5: Seminar des Vertiefungsmoduls

„Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Franken im

Investiturstreit zwischen Anpassung, Widerstand und (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407508	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Franz-Joseph Schmale / Wilhelm Störmer, Franken im Ottonischen und Salischen Reich, in: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der Bayerischen Geschichte II/1), München 1997, S. 144-175.				
Voraussetzung	Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmepfung				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Übernahme eines Referats, schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA85-VM-1S5, 04-GeLGy-VM-LAG-1S, 04-GeLR-VM-1S5 und 04-GeLGH-VM-1S5: Seminar des Vertiefungsmoduls

„Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Die bayerischen Armee

(1680-1919) (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407802	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich in meiner Sprechstunde (mit Vorlage des Zwischenprüfungszeugnisses).				
Literatur	Bayern und seine Armee (Ausstellungskataloge der Staatlichen Archive Bayerns 21) 1987; Geschichte des Bayerischen Heeres, hg. vom Bayerischen Kriegarchiv, 8 Bände in mehreren Teilbänden, 1905-1933.				
Voraussetzung	Zwischenprüfung				
Nachweis	Protokoll, mündl. und schriftliches Referat.				

04-GeBA85-VM-1S5, 04-GeLGy-VM-LAG-1S, 04-GeLR-VM-1S5 und 04-GeLGH-VM-1S5: Seminar des Vertiefungsmoduls

„Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Die Agilolfinger und ihre

Nachbarn (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407509	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Max Spindler (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 1: Das Alte Bayern. Das Stammesherkzogtum bis zum Ausgang des 12. Jahrhunderts, 2. Auflage 1981; Kurt Reindel, Bayern im Mittelalter, 1970; Karl Bosl, Bayerische Geschichte, 1971; Andreas Kraus, Geschichte Bayerns, 2. Auflage 1988; Die Bajuwaren. Von Severin bis Tassilo 488-788, hg. von Hermann Dannheimer/Heinz Dopsch, 1988; Lothar Kolmer, Machtspiele. Bayern im frühen Mittelalter, 1990.				
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmepfung				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, Seminararbeit				

Vorlesungen

Das vergebliche Streben nach Vorherrschaft. Franken im 11. und 12. Jahrhundert (2 SWS)

0407507	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Die Würzburger Kirche und ihr Besitz befand sich durch die sog. Babenberger Fehde in großer Gefahr. Bischof Rudolfs I. (892-908) Regierungszeit war dominiert vom Kampf zweier Adelsgruppen, zwischen den Konradinern und den Popponen (gleich ältere Babenberger), um die Vormachtstellung in Ostfranken. In diesem Kampf konnte der Bischof die Oberhand behalten. Noch ein zweites Mal machte sich ein Grafengeschlecht auf den Weg, die Vormacht in Franken an sich zu reißen: die Grafen von Schweinfurt. Grundlage für deren Herrschaft bildete das Zusammenspiel von Grundherrschaft und gräflicher Gerichtsgewalt.				
Literatur	Erich Freiherr von Guttenberg, Grundzüge der Territorienbildung am Obermain, Würzburg 1925. – Alfred Wendehorst (Bearb.) Das Bistum Würzburg Bd. 1. Die Bischofsreihe bis 1254 (Germania Sacra N.F. 1), Berlin 1962, S. 51-55. – Otto Meyer, In der Harmonie der Kirche, in: Peter Kolb/Ernst-Günther Krenig (Hg.), Unterfränkische Geschichte, Würzburg 1989, Bd. 1, S. 205-254. – Erich Schneider/Bernd Schneidmüller (Hg.), Vor 1000 Jahren – Die Schweinfurter Fehde und die Landschaft am Obermain 1003 (Schweinfurter Museumschriften 118), Schweinfurt 2004.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				

Geschichte Bayerns, Frankens und Schwabens im Zeitalter des Absolutismus (1648-1789). (2 SWS)

0407800	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Auf dem Gebiet des heutigen Bayern bestand bis zum Ende des Alten Reiches eine Vielzahl staatlicher Gebilde, deren Spanne von Territorialstaaten beachtlicher Größe bis zu kleinsten reichritterlichen Herrschaften reichte. In dieser Vorlesung wird aufgezeigt, wie sich Staat, Gesellschaft und Wirtschaft in Bayern, Franken und Schwaben unter diesen Rahmenbedingungen nach dem Westfälischen Frieden bis zum Untergang des Alten Reiches entwickelt haben.				
Literatur	Max Spindler (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 2, Das Alte Bayern, 1988; Bd. 3,1, Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts, 1997; Bd. 3,2, Geschichte Schwabens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts, 2001; Bd. 3,3, Geschichte der Oberpfalz und des bayerischen Reichskreises, 1995.				

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte

Seminare

04-GeBA85-VM-1S3, 04-GeLGy-VM-NG-1S, 04-GeLR-VM-1S3 und 04-GeLGH-VM-1S3: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Konfessionelle

Minderheiten und religiöse Toleranz im Europa (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407107	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Kleinehagenbrock
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Georg Schmidt/Martin van Gelderen/Christopher Snigula (Hgg.): Kollektive Freiheitsvorstellungen im frühneuzeitlichen Europa (1400-1850), Frankfurt a. M. 2006.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Referat mit Thesenpapier und Hausarbeit.				

04-GeBA85-VM-1S3, 04-GeLGy-VM-NG-1S,04-GeLR-VM-1S3 und 04-GeLGH-VM-1S3: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Der Westfälische

Frieden 1648 (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407108	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Bergerhausen
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Klassische Darstellung: Fritz Dickmann, Der Westfälische Frieden, 6. Aufl., Münster 1992 (u.ö.); ferner: Heinz Duchhardt (Hg.), Der Westfälische Friede, München 1998; Christoph Kampmann, Europa und das Reich im Dreißigjährigen Krieg, Stuttgart 2008; Texte der Friedensverträge (downloads): www.pax-westphalica.de				
Voraussetzung	Zwischenprüfung				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit; Referat mit Thesenpapier und Hausarbeit.				

Vorlesungen

Vorlesung aus dem Bereich der Neueren Geschichte (2 SWS)

0407110	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	N.N.
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte

Seminare

04-GeBA85-VM-1S4, 04-GeLGy-VM-NEG-1S, 04-GeLR-VM-1S4 und 04-GeLGH-VM-1S4: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte„; Hauptseminar alter Ordnung: Der

„Kulturkampf„; (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407211	Di 08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Altgeld/Dworok
Inhalt	Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird ühend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Die Anmeldung erfolgt bei gleichzeitiger verpflichtender Themenübernahme durch die Eintragung in eine Liste am 15.02.10, 10.00 Uhr, im Raum 7/O/14. Die Anmeldung ist ausschließlich persönlich und nur für die eigene Person möglich.				
Literatur	R. Lill (Hg.): Der Kulturkampf, Paderborn 1997.				
Voraussetzung	Voraussetzung ist die zu diesem Zeitpunkt bereits bestandene Zwischen- bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.				
Nachweis	Vortrag und dessen schriftliche Ausarbeitung, mündliche Beteiligung.				

04-GeBA85-VM-1S4, 04-GeLGy-VM-NEG-1S, 04-GeLR-VM-1S4 und 04-GeLGH-VM-1S4: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte„; Hauptseminar: Politik und Krieg 1866: Die

Entscheidung über die Gestaltung Mitteleuropas (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407212	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Altgeld/ Weißmann
Inhalt	Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird ühend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Die Anmeldung erfolgt bei gleichzeitiger verpflichtender Themenübernahme durch die Eintragung in eine Liste am 15.02.10, 10.00 Uhr, im Raum 7/O/14. Die Anmeldung ist ausschließlich persönlich und nur für die eigene Person möglich.				
Literatur	Th. Schieder/E. Deuerlein (Hg.): Reichgründung 1870/71, Tatsachen, Kontroversen, Interpretationen, Stuttgart 1970.				
Voraussetzung	Voraussetzung ist die zu diesem Zeitpunkt bereits bestandene Zwischen- bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.				
Nachweis	Vortrag und dessen schriftliche Ausarbeitung, mündliche Beteiligung.				

04-GeBA85-VM-1S4, 04-GeLGy-VM-NEG-1S, 04-GeLR-VM-1S4 und 04-GeLGH-VM-1S4: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte„; Hauptseminar alter Ordnung: Das Unternehmen

„Barbarossa„; (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407901	Do 07:45 - 09:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird ühend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Gerd Ueberschär / Wolfram Wette (Hg.): Der deutsche Überfall auf die Sowjetunion. "Unternehmen Barbarossa" 1941, Frankfurt 1991; Bernd Wegner (Hg.): Zwei Wege nach Moskau. Vom Hitler-Stalin-Pakt zum Unternehmen „Barbarossa“, München/Zürich 1991; Roland G. Foerster (Hg.): Unternehmen „Barbarossa“. Zum historischen Ort der deutsch-sowjetischen Beziehungen von 1933 bis Herbst 1941, München 1993; Das Deutsche Reich und der Zweite Weltkrieg, Bd. 4: Der Angriff auf die Sowjetunion, hg. v. Militärgeschichtlichen Forschungsamt, Stuttgart 1983.				
Voraussetzung	Nachweis der Zwischenprüfung resp. Hauptseminaraufnahmeprüfung abgeschlossenes Grundstudium				
Nachweis	Referat; Thesenpapier; Klausur				

Vorlesungen

Europäische Geschichte nach dem Großen Krieg. 1919-1929. (2 SWS)

0407209	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Altgeld
Inhalt	Nach Rückblicken auf Verlauf und Bedeutung des Ersten Weltkriegs werden Konstruktion und Wirklichkeit der europäischen Friedensordnung von 1919 behandelt, desweiteren wirtschaftliche Entwicklungen und soziale Probleme, das Auftreten der kommunistischen Internationale, die Heraufkunft faschistischer Bewegungen sowie des Nationalsozialismus, Chancen und Strukturprobleme der liberal-demokratischen Systeme.				
Literatur	W.L. Bernecker: Europa zwischen den Weltkriegen 1914-1945, Stuttgart 2002.				
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen sämtlicher für den Studiengang erforderlicher Aufbaumodule.				

04-GeBA85-VM-1V4, 04-GeLGy-VM-NEG-1V und 04-GeLR-VM-1V4: Vorlesung des Vertiefungsmoduls

„Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte“; Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

0407900	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Vorlesung widmet sich der intensiven Auseinandersetzung mit sachlich umfangreichen Geschichtsfeldern. Sie bietet in ihren einzelnen Teilabschnitten wissenstransferierende Anschlussmöglichkeiten an schon erworbene bzw. parallel zu erwerbende fachliche Kenntnisse und historiographische Deutungsmuster. Der Umfang der Vorlesung bezeichnet entweder einen epochalen Abschnitt der Geschichte eines bestimmten soziopolitischen Raums in seinen verschiedenen wesentlichen Strukturen und deren ereignisgeschichtlichen Besonderheiten oder er bezieht sich auf epochen- und/oder raumübergreifende geschichtliche Entwicklungen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ gestellt.				
Literatur	Thomas Nipperdey: Deutsche Geschichte 1866-1918, Bd. II: Machtstaat vor der Demokratie, München 1992, S. 758-876; Roger Chickering: Imperial Germany and the Great War, 1914-1918, Cambridge 2004; Gerhard Hirschfeld et al. (Hg.): Enzyklopädie Erster Weltkrieg, Paderborn 2004; Sönke Neitzel: Kriegsausbruch. Deutschlands Weg in die Katastrophe 1900-1914, München 2002; Ders.: Blut und Eisen. Deutschland im Ersten Weltkrieg, Zürich 2003.				

04-GeBA85-VM-1V4, 04-GeLGy-VM-NEG-1V und 04-GeLR-VM-1V4: Vorlesung des Vertiefungsmoduls

„Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte“; Die Industrialisierung Bayerns (1840-1918) (2 SWS)

0407801	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Die Vorlesung widmet sich der intensiven Auseinandersetzung mit sachlich umfangreichen Geschichtsfeldern. Sie bietet in ihren einzelnen Teilabschnitten wissenstransferierende Anschlussmöglichkeiten an schon erworbene bzw. parallel zu erwerbende fachliche Kenntnisse und historiographische Deutungsmuster. Der Umfang der Vorlesung bezeichnet entweder einen epochalen Abschnitt der Geschichte eines bestimmten soziopolitischen Raums in seinen verschiedenen wesentlichen Strukturen und deren ereignisgeschichtlichen Besonderheiten oder er bezieht sich auf epochen- und/oder raumübergreifende geschichtliche Entwicklungen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Handbuch der bayerischen Geschichte, hg. von Alois Schmid, Bd. 4: Das neue Bayern. Von 1800 bis zur Gegenwart, Teil 2: Die innere und kulturelle Entwicklung, 2007.				

04-GeBA85-VM-1V4, 04-GeLGy-VM-NEG-1V und 04-GeLR-VM-1V4: Vorlesung des Vertiefungsmoduls

„Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte“; Grundzüge der Geschichte der DDR (1945-1990) (2

SWS)

0407210	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Stickler
Inhalt	Die Vorlesung widmet sich der intensiven Auseinandersetzung mit sachlich umfangreichen Geschichtsfeldern. Sie bietet in ihren einzelnen Teilabschnitten wissenstransferierende Anschlussmöglichkeiten an schon erworbene bzw. parallel zu erwerbende fachliche Kenntnisse und historiographische Deutungsmuster. Der Umfang der Vorlesung bezeichnet entweder einen epochalen Abschnitt der Geschichte eines bestimmten soziopolitischen Raums in seinen verschiedenen wesentlichen Strukturen und deren ereignisgeschichtlichen Besonderheiten oder er bezieht sich auf epochen- und/oder raumübergreifende geschichtliche Entwicklungen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Benz, Wolfgang / Michael F. Scholz: Deutschland unter alliierter Besatzung 1945-1949, Die DDR 1949-1990 (= Gebhardt: Handbuch der deutschen Geschichte, Bd. 22), Stuttgart 10 2009; Heydemann, Günther: Die Innenpolitik der DDR (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 66), München 2003; Ihme-Tuchel, Beate: Die DDR, Darmstadt 2002; Kowalczyk, Ilko-Sascha: Endspiel. Die Revolution von 1989 in der DDR, München 2009; Rödder, Andreas: Deutschland einig Vaterland. Die Geschichte der Wiedervereinigung, München 2009; Scholtyssek, Joachim: Die Außenpolitik der DDR (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 69), München 2003; Stickler, Matthias: „Uns gehört die Zukunft“ – Grundlinien der Geschichte der DDR. In: Ostalgie als Erinnerungskultur? Symposium zu Lied und Politik in der DDR. Hg. von Thomas Goll und Thomas Leuerer, Baden-Baden 2004, S. 16-37; Weber, Hermann: Die DDR 1945-1990 (= Oldenbourg-Grundriß der Geschichte, 20), München 3 1999.				

Teilmodul 2: Vertiefungsmodul Neueste Geschichte LR

Übungen

04-GeLRGH-VM-2Ü: Übung des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte“;

(2 SWS, Credits: 3)

0407219	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Weißmann/ Spinner
Inhalt	Die Lehrveranstaltung gilt der intensiven Auseinandersetzung mit sachlich umfangreichen Geschichtsfeldern. Sie bietet in ihren einzelnen Teilen wissenstransferierende Anschlussmöglichkeiten an schon erworbene bzw. parallel zu erwerbende historische Kenntnisse und historiographische Deutungsmuster. Der Umfang bezeichnet entweder einen epochalen Abschnitt der Geschichte eines bestimmten soziopolitischen Raums in seinen verschiedenen wesentlichen Strukturen und deren ereignisgeschichtlichen Besonderheiten. Oder er bezieht sich auf epochen- und/oder raumübergreifende geschichtliche Entwicklungen. Die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen ist ebenso zu vermitteln wie der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen von 04-GES-SM-LA				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Protokolle der Lehrveranstaltung.				

Didaktik der Geschichte

Aufbaumodul Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts

Seminare

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Bilder im Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: 3)

0407902	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesepapier/Klausur				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Von der Teilung zur Wiedervereinigung: Deutsche Geschichte von 1949 bis 1990 im Geschichtsunterricht (1) (2 SWS, Credits: 3)

0407903	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Literatur	Eine Literaturübersicht wird zu Beginn des Seminars zur Verfügung gestellt.				
Voraussetzung	Die Teilnehmerzahl ist auf max. 20 Teilnehmer beschränkt.				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Übernahme eines mündlichen Referates und Klausur.				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Von der Teilung zur Wiedervereinigung: Deutsche Geschichte von 1949 bis 1990 im Geschichtsunterricht (2) (2 SWS, Credits: 3)

0407904	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Literatur	Eine Literaturübersicht wird zu Beginn des Seminars zur Verfügung gestellt.				
Voraussetzung	Die Teilnehmerzahl ist auf max. 20 Teilnehmer beschränkt.				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Übernahme eines mündlichen Referates und Klausur.				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Kontrafaktische Geschichte im Unterricht (2 SWS, Credits: 3)

0407905	Fr 15:00 - 16:30	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	Weise
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Hinweise					
Literatur	Kai Brodersen (Hg.): Virtuelle Antike. Wendepunkte der Alten Geschichte, Darmstadt 2000; Alexander Demandt: Ungeschehene Geschichte, Göttingen 1984; Niall Ferguson (Hg.): Virtuelle Geschichte. Historische Alternativen im 20. Jahrhundert, Darmstadt 1999.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat, Klausur.				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Handlungs- und Produktionsorientierung um Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: 3)

0407906	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Brunner
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Hinweise	Das Seminar richtet sich an zukünftige Lehrkräfte aller Schularten.				
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Beginn des Seminars ausgegeben.				
Nachweis	Klausur				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Moderne Medien im Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: 3)

0407907	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Brunner
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Hinweise	Das Seminar richtet sich an zukünftige Lehrkräfte aller Schularten.				
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Beginn des Seminars ausgegeben.				
Voraussetzung	Grundkenntnisse PC				
Nachweis	Klausur				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Geschichte unterrichten an der Realschule: Grundlagen, Schwerpunkte, Möglichkeiten (2 SWS, Credits: 3)

0407908	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Weippert
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Literatur	Wird zu Semesterbeginn bekanntgegeben.				
Nachweis	Klausur				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Arbeit mit Quellen – Erprobung unterrichtspraktischer Beispiele für den Geschichtsunterricht an der Re (2 SWS, Credits: 3)

0407909	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Weippert
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Literatur	Wird zu Semesterbeginn bekanntgegeben.				
Nachweis	Entwicklung unterrichtspraktischer Modelle und Klausur.				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Terminologie zur deutschen Geschichte des 19. und 20. Jahrhundert. (2 SWS, Credits: 3)

0407910	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Göbel
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.				
Nachweis	Referat / Thesenpapier / Klausur.				

04-GeLGy-AM-DID-1V und 04-GeLRGH-AM-DID-1V: Vorlesung des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte“; Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: Gy: 2 und RGH: 3)

0407911	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt im Überblick die Grundlagen der Didaktik der Geschichte. Dazu gehören die Aufgabenfelder, Forschungsansätze und Theoriefelder der Didaktik der Geschichte, die Spezifika der fachlichen und didaktisch-methodischen Matrix von „Geschichte“, die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens, die Lernerfolgskontrollen sowie die einschlägigen Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts. Ausgewählte, grundlegende Literatur vertieft den erworbenen Überblick.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ gestellt.				
Literatur	Joachim Rohlfes: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2005; Waltraud Schreiber (Hg.): Erste Begegnungen mit Geschichte. Grundlagen historischen Lernens, 2 Bde., Neuried 2004; Michael Sauer: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik. Seelze-Velber 2001; Horst Gies: Geschichtsunterricht. Ein Handbuch zur Unterrichtsplanung, Köln 2004; Hans-Jürgen Pandel / Gerhard Schneider (Hg.): Handbuch Medien im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 1999; Mayer / Pandel / Schneider (Hg.): Handbuch Methoden im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 2004.				

Vertiefungsmodul Didaktik

Seminare

04-GeLGy-VM-DID-1S und 04-GeLRGH-VM-DID-1S: Seminar des Vertiefungsmoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Geschichtsunterricht an außerschulischen Lernorten (2 SWS, Credits: 3)

0407912	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.				
Hinweise	Für die verschiedenen Exkursionen ist mit Gesamtkosten von etwa 20,- Euro pro Teilnehmer zu rechnen.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Vertiefungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA GS bzw. HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Hausarbeit.				

04-GeLGy-VM-DID-1S und 04-GeLRGH-VM-DID-1S: Seminar des Vertiefungsmoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Film im „Dritten Reich“ – das „Dritte Reich“ im Film (4 SWS, Credits: 3)

0407913	Do 16:45 - 20:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Vertiefungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA GS bzw. HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat mit Thesenpapier; schriftliche Hausarbeit.				

04-GeLGy-VM-DID-1S und 04-GeLRGH-VM-DID-1S: Seminar des Vertiefungsmoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Deutschlands Rolle in der internationalen Sicherheitspolitik nach Ende des Kalten Kriegs – Überle (2 SWS, Credits: 3)

0407914	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Brunner
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.				
Hinweise	Teil des Seminars wird eine eintägige Exkursion sein.				
Literatur	Gareis, Sven Bernhard, "Deutschlands Außen und Sicherheitspolitik", 2. Auflage, Stuttgart 2006. Borchert, Heiko, "Vernetzte Sicherheitspolitik und die Transformation des Sicherheitssektors: weshalb neue Sicherheitsrisiken ein verändertes Sicherheitsmanagement erfordern", in: Borchert, Heiko (Hrsg.), "Vernetzte Sicherheit", Hamburg 2004, S. 53-79.				
Voraussetzung	Sozialkunde als weiteres Fach ist erwünscht, jedoch keine Voraussetzung.				
Nachweis	Seminararbeit				

04-GeLGy-VM-DID-1S und 04-GeLRGH-VM-DID-1S: Seminar des Vertiefungsmoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Projektorientiertes Arbeiten im Geschichtsunterricht der Realschule (2 SWS, Credits: 3)

0407915	Mo 08:00 - 09:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Weippert
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.				
Hinweise	Mit 3 Schulbesuchen (von 8.00 bis 11.15) im Laufe des Semesters.				
Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben.				
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA RS)				
Nachweis	Ausarbeitung, Erprobung und Evaluation unterrichtspraktischer Module in einer schriftlichen Arbeit (Seminararbeit).				

04-GeLGy-VM-DID-1S und 04-GeLRGH-VM-DID-1S: Seminar des Vertiefungsmoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Die Aufklärung. Ein methodisch-didaktisches Unterrichtsmodell für Sekundarstufe I und II. (2 SWS, Credits: 3)

0407916	Mi 11:30 - 13:00	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Göbel
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.				
Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.				
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme.				
Nachweis	Schriftliche Hausarbeit undReferat mit Thesenpapier.				

Übungen

04-GeLGy-VM-DID-1Ü und 04-GeLRGH-VM-Did-1Ü: Übung des Vertiefungsmoduls „Vorbereitung auf das

Staatsexamen“; Vorbereitungskurs für das Staatsexamen Geschichtsdidaktik (L) (3 SWS, Credits: Gy: 2 und RGH: 3)

0407917	Mi 11:30 - 13:45	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Waltraud Schreiber (Hg.): Erste Begegnungen mit Geschichte. Grundlagen historischen Lernens, 2 Bde., Neuried 2004; Handbuch der Geschichtsdidaktik, hg. v. K. Bergmann et al., Seelze-Velber 1997; Joachim Rohlfes: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2005; Michael Sauer: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik. Seelze-Velber 2001; Horst Gies: Geschichtsunterricht. Ein Handbuch zur Unterrichtsplanung, Köln 2004; Hans-Jürgen Pandel / Gerhard Schneider (Hg.): Handbuch Medien im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 1999; Mayer/Pandel/Schneider (Hg.): Handbuch Methoden im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 2004.				
Voraussetzung	Bereits erfolgte Anmeldung zur Staatsexamensprüfung im Herbst 2010.				
Nachweis	Selbständige Erarbeitung eines staatsexamensrelevanten Themengebietes sowie Anfertigung einer detaillierten Gliederung zu einem gestellten Thema.				

04-GeLGy-VM-DID-1Ü und 04-GeLRGH-VM-Did-1Ü: Übung des Vertiefungsmoduls „Vorbereitung auf das

Staatsexamen“; Vorbereitungskurs für das Staatsexamen Geschichtsdidaktik (L) (3 SWS, Credits: Gy: 2 und RGH: 3)

0407918	Di 08:00 - 10:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Vertiefungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA GS bzw. HS/SS mit Didaktikfach Geschichte)				
Nachweis	Referat mit Thesenpapier.				

04-GeLGy-VM-DID-1Ü und 04-GeLRGH-VM-DID-1Ü: Übung des Vertiefungsmoduls „Vorbereitung auf das

Staatsexamen“; Begleitveranstaltung zum fachdidaktischen Praktikum an Realschulen (LR) (2 SWS, Credits: 3)

0407919	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.				
Hinweise	Anmeldung erfolgt automatisch durch das Praktikumsamt.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme am Praktikum und der Begleitveranstaltung; Übernahme von Lehrversuchen.				

Lehramt Grund- und Hauptschule

Aufbaumodule

Aufbaumodul Einführung in die Alte Geschichte

Seminare

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Die römische Armee (2 SWS, Credits: 5)

0407400	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	3.37 / Residenz	Dietz
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407401 Mo 09:45 - 11:15 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 3.37 / Residenz Wintjes
Inhalt Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.
Literatur H. Blum/R. Wolters, Alte Geschichte studieren, Stuttgart 2006.
Nachweis Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407402 Mo 11:30 - 13:00 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 3.37 / Residenz Wintjes
Inhalt Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.
Literatur H. Blum/R. Wolters, Alte Geschichte studieren, Stuttgart 2006.
Nachweis Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (3) (2 SWS, Credits: 5)

0407403 Mo 15:00 - 16:30 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 3.37 / Residenz Wintjes
Inhalt Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.
Nachweis Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407404 Di 15:00 - 16:30 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 3.37 / Residenz Bätz
Inhalt Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.
Nachweis Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407405 Di 16:45 - 18:15 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 3.37 / Residenz Bätz
Inhalt Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.
Nachweis Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407406 Mo 16:45 - 18:15 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 3.37 / Residenz N.N.
Inhalt Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.
Nachweis Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407407 Di 09:45 - 11:15 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 3.37 / Residenz N.N.
Inhalt Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.
Nachweis Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (3) (2 SWS, Credits: 5)

0407408 Di 11:30 - 13:00 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 3.37 / Residenz N.N.
Inhalt Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.
Nachweis Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

0407409	Mi	09:45 - 11:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	3.37 / Residenz	Haas
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.					
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.					

Übungen

04-GeBA-AM-AG-1Ü und 04-GeLA-AM-AG-1Ü: Übung des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“; Grundkurs alter Ordnung: Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407410	Mi	16:45 - 18:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	Bätz
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.					

Aufbaumodul Einführung in die Mittelalterliche Geschichte

Seminare

04-GeBA-AM-MAG-1S und 04-GeLA-AM-MAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Mittelalterliche

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Kaiser Heinrich II. (2 SWS, Credits: 5)

0407300	Di	09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Frankl
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.					
Literatur	Gerd Althoff, Die Ottonen. Königsherrschaft ohne Staat (Urban-Taschenbücher 473), Stuttgart/Berlin/Köln 2 2005; Josef Kirmeier, Bernd Schneidmüller, Stefan Weinfurter, Evamaria Brockhoff (Hg.), Kaiser Heinrich II. 1002-1024. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2002. Bamberg, 9. Juli bis 22. Oktober 2002 (Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur 44/2002), Augsburg 2002; Stefan Weinfurter, Heinrich II. (1002-1024). Herrscher am Ende der Zeiten, Regensburg 2 2000; Stefan Weinfurter, Heinrich II., in: Bernd Schneidmüller, Stefan Weinfurter (Hg.), Die deutschen Herrscher des Mittelalters. Porträts von Heinrich I. bis Maximilian I. (919-1519), München 2003, S. 97-118; Ahasver von Brandt, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften (Urban-Taschenbücher 33), Stuttgart 17 2007; Martina Hartmann, Mittelalterliche Geschichte studieren (utb basics), Konstanz 2 2007.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit sowie mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.					

04-GeBA-AM-MAG-1S und 04-GeLA-AM-MAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Mittelalterliche

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Europas Mitte um 1000 (2 SWS, Credits: 5)

0407301	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Frankl
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.					
Literatur	Gerd Althoff, Otto III. (Gestalten des Mittelalters und der Renaissance), Darmstadt 1996; Gerd Althoff, Die Ottonen. Königsherrschaft ohne Staat (Urban-Taschenbücher 473), Stuttgart/Berlin/Köln 2 2005; Josef Kirmeier, Bernd Schneidmüller, Stefan Weinfurter, Evamaria Brockhoff (Hg.), Kaiser Heinrich II. 1002-1024. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2002. Bamberg, 9. Juli bis 22. Oktober 2002 (Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur 44/2002), Augsburg 2002; Stefan Weinfurter, Heinrich II. (1002-1024). Herrscher am Ende der Zeiten, Regensburg 3 2002; Ahasver von Brandt, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften (Urban-Taschenbücher 33), Stuttgart 17 2007; Martina Hartmann, Mittelalterliche Geschichte studieren (utb basics), Konstanz 2 2007.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit sowie mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.					

04-GeBA-AM-MAG-1S und 04-GeLA-AM-MAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Mittelalterliche

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Der Investiturstreit (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407302	Di	08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Ohlenschläger
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.					
Literatur	Von Brandt, Ahasver: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Aufl., Stuttgart 2007 (Urban TB 33); Hartmann, Martina: Mittelalterliche Geschichte studieren, 2. Aufl., Konstanz 2007 (UTB Basics 2575); Goetz, Hans-Werner: Proseminar Geschichte: Mittelalter, 3. Aufl., Stuttgart 2006. (UTB 1719); Hartmann, Wilfried: Der Investiturstreit, 3. Aufl., München 2007 (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21); Laudage, Johannes; Schrör, Matthias (Hgg.): Der Investiturstreit. Quellen und Materialien, 2. Aufl., Köln u.a. 2006 (UTB 2769).					
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.					
Nachweis	Mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.					

04-GeBA-AM-MAG-1S und 04-GeLA-AM-MAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Mittelalterliche Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Karl der Große (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407303	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Ohlenschläger
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.				
Literatur	Von Brandt, Ahasver: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Aufl., Stuttgart 2007 (Urban TB 33); Hartmann, Martina: Mittelalterliche Geschichte studieren, 2. Aufl., Konstanz 2007 (UTB Basics 2575); Goetz, Hans-Werner: Proseminar Geschichte: Mittelalter, 3. Aufl., Stuttgart 2006. (UTB 1719); Becher, Matthias: Karl der Große, 5. Aufl., München 2007; Hägermann, Dieter: Karl der Große, Reinbeck 2003.				
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				
Nachweis	Mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-MAG-1S und 04-GeLA-AM-MAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Mittelalterliche Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Karl der Große (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407304	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Ohlenschläger
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.				
Literatur	Von Brandt, Ahasver: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Aufl., Stuttgart 2007 (Urban TB 33); Hartmann, Martina: Mittelalterliche Geschichte studieren, 2. Aufl., Konstanz 2007 (UTB Basics 2575); Goetz, Hans-Werner: Proseminar Geschichte: Mittelalter, 3. Aufl., Stuttgart 2006. (UTB 1719); Becher, Matthias: Karl der Große, 5. Aufl., München 2007; Hägermann, Dieter: Karl der Große, Reinbeck 2003.				
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				
Nachweis	Mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-MAG-1S und 04-GeLA-AM-MAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Mittelalterliche Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Karl der Große (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407304	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Ohlenschläger
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.				
Literatur	Von Brandt, Ahasver: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Aufl., Stuttgart 2007 (Urban TB 33); Hartmann, Martina: Mittelalterliche Geschichte studieren, 2. Aufl., Konstanz 2007 (UTB Basics 2575); Goetz, Hans-Werner: Proseminar Geschichte: Mittelalter, 3. Aufl., Stuttgart 2006. (UTB 1719); Becher, Matthias: Karl der Große, 5. Aufl., München 2007; Hägermann, Dieter: Karl der Große, Reinbeck 2003.				
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				
Nachweis	Mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-MAG-1S und 04-GeLA-AM-MAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Mittelalterliche Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Der Investiturestreit (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407305	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Ohlenschläger
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.				
Literatur	Von Brandt, Ahasver: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Aufl., Stuttgart 2007 (Urban TB 33); Hartmann, Martina: Mittelalterliche Geschichte studieren, 2. Aufl., Konstanz 2007 (UTB Basics 2575); Goetz, Hans-Werner: Proseminar Geschichte: Mittelalter, 3. Aufl., Stuttgart 2006. (UTB 1719); Hartmann, Wilfried: Der Investiturestreit, 3. Aufl., München 2007 (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21); Laudage, Johannes; Schrör, Matthias (Hgg.): Der Investiturestreit. Quellen und Materialien, 2. Aufl., Köln u.a. 2006 (UTB 2769).				
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				
Nachweis	Mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.				

Übungen

04-GeBA-AM-MAG-1Ü und 04-GeLA-AM-MAG-1Ü: Übung des Aufbaumoduls „Einführung in die Mittelalterliche Geschichte“; Grundkurs alter Ordnung (2 SWS, Credits: 3)

0407306	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Ohlenschläger
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Boockmann, Hartmut: Einführung in die Geschichte des Mittelalters, 8. Aufl., München 2007; Hilsch, Peter: Das Mittelalter – die Epoche, 2. Aufl., Konstanz 2008 (UTB Basics 2576); Schwarz, Jörg: Das europäische Mittelalter, 2 Bde, Stuttgart 2006.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				

Aufbaumodul Einführung in die Landesgeschichte

Seminare

04-GeBA-AM-LAG-1S und 04-GeLA-AM-LAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Landesgeschichte“; Proseminar alte Ordnung: Die angelsächsische Mission im 8. Jahrhundert (2 SWS, Credits: 5)

0407500	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Hans-Werner Goetz, Proseminar Geschichte: Mittelalter, 2. Auflage Stuttgart 2000 (UTB 1719); Ahasver von Brandt, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 15. Auflage, Stuttgart 1998 (Urban TB 33); Martina HARTMANN, Mittelalterliche Geschichte studieren, Konstanz 2 2007; Harald MÜLLER, Mittelalter (Akademie Studienbuch Geschichte), Berlin 2008; Theodor Schieffer, Winfried - Bonifatius und die christliche Grundlegung Europas, 2. Auflage 1972. Eine Zusammenstellung der grundlegenden Literatur zum Mittelalter befindet sich auf meiner Homepage unter „Proseminar“.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, Seminararbeit.				

04-GeBA-AM-LAG-1S und 04-GeLA-AM-LAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Landesgeschichte“; Proseminar alte Ordnung: Die Gründung des Bistums Bamberg (2 SWS, Credits: 5)

0407501	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Hans-Werner Goetz, Proseminar Geschichte: Mittelalter, 3. Auflage Stuttgart 2006 (UTB 1719); Ahasver von Brandt, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Auflage Stuttgart 2007 (Urban TB 33); Martina HARTMANN, Mittelalterliche Geschichte studieren, 2. Auflage Konstanz 2007; Harald MÜLLER, Mittelalter (Akademie Studienbuch Geschichte), Berlin 2008. Eine Zusammenstellung der grundlegenden Literatur zum Mittelalter befindet sich auf meiner Homepage unter „Proseminar“.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, Seminararbeit.				

04-GeBA-AM-LAG-1S und 04-GeLA-AM-LAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Landesgeschichte“; Proseminar alter Ordnung: Franken in der Stauferzeit (2 SWS, Credits: 5)

0407502	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Knut Görich: Die Staufer. Herrscher und Reich, München 2 2008; Erwin Riedenaier und Alfred Wendehorst: Fränkische Landesgeschichte und historische Landeskunde. Grundsätzliches, Methodisches, Exemplarisches, München 2001; Ahasver von Brandt: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, Stuttgart 17 2007 (Urban TB 33).				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Erledigung von Hausaufgaben, Referat, schriftliche Hausarbeit (ca. 10 Seiten).				

04-GeBA-AM-LAG-1S und 04-GeLA-AM-LAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung und die Landesgeschichte“; Proseminar alter Ordnung: Der Humanismus in Franken (2 SWS, Credits: 5)

0407503	Fr 15:00 - 16:30	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Jakob Lehmann: Fränkische Humanisten, Bamberg 1980; Erwin Riedenaier und Alfred Wendehorst: Fränkische Landesgeschichte und historische Landeskunde. Grundsätzliches, Methodisches, Exemplarisches, München 2001; Ahasver von Brandt: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, Stuttgart 17 2007 (Urban TB 33).				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Erledigung von Hausaufgaben, Referat, schriftliche Hausarbeit (ca. 10 Seiten).				

04-GeBA-AM-LAG-1S und 04-GeLA-AM-LAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Landesgeschichte“; Proseminar alter Ordnung: Katastrophen auf dem Dorfe (2 SWS, Credits: 5)

0407504	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Himmelsbach
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Chroniken der Franconica-Abteilung in der UB.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Recherchen, Referat/schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-LAG-1S und 04-GeLA-AM-LAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Landesgeschichte“; Proseminar alter Ordnung: Vom Werden und Vergehen im Niederadel (2 SWS, Credits: 5)

0407505	Mo 18:30 - 20:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Himmelsbach
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Ruf, Theodor: Die Grafen von Rieneck. Genealogie und Territorienbildung I. Genealogie 1085 bis 1559 und Epochen der Territorienbildung, Würzburg 1984 (Mainfränkische Studien 32/1); Jürgensmeier, Friedhelm (Hg.): Handbuch der Mainzer Kirchengeschichte. Bd. 2: Erzstift und Erzbistum Mainz. Territoriale und kirchliche Strukturen (Günter Christ und Georg May), Würzburg, 1997; Sprandel, Rolf: Die Ritterschaft und das Hochstift Würzburg im Spätmittelalter, in: Jahrbuch für fränkische Landesforschung, Bd.36 (1976), S. 117-143.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Recherchen, Referat/schriftliche Hausarbeit.				

Übungen

04-GeBA-AM-LAG-1Ü und 04-GeLA-AM-LAG-1Ü: Übung des Aufbaumoduls „Grundkurs zur Landesgeschichte“; Grundkurs alter Ordnung: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte

(2 SWS, Credits: 3)

0407506	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim 16 2006; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München 3 1997.				
Nachweis	Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.				

Aufbaumodul Einführung in die Neuere Geschichte

Seminare

04-GeBA-AM-NG-1S und 04-GeLA-AM-NG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Neuere Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Die Französische Revolution (2 SWS, Credits: 5)

0407100	Do 18:30 - 20:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Kleinhagenbrock
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Wolfgang Kruse: Die Französische Revolution, Paderborn u. a. 2005.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Bibliographie, Referat, schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NG-1S und 04-GeLA-AM-NG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Neuere Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Kaiser Karl V. (1500-1558) – Herrschergestalt an der Wende zur Neuzeit (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407101	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	KÖHLER, Alfred: Karl V. 1500-1558. Eine Biographie, München: Verlag C. H. Beck 2005 und (allgemein) RABE, Horst: Deutsche Geschichte 1500 – 1600. Das Jahrhundert der Glaubensspaltung, München: Verlag C. H. Beck 1991.				
Nachweis	Mitarbeit, Referat und Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NG-1S und 04-GeLA-AM-NG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Neuere Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Kaiser Karl V. (1500-1558) – Herrschergestalt an der Wende zur Neuzeit (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407102	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	KÖHLER, Alfred: Karl V. 1500-1558. Eine Biographie, München: Verlag C. H. Beck 2005 und (allgemein) RABE, Horst: Deutsche Geschichte 1500 – 1600. Das Jahrhundert der Glaubensspaltung, München: Verlag C. H. Beck 1991.				
Nachweis	Mitarbeit, Referat und Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NG-1S und 04-GeLA-AM-NG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Neuere Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Aufklärung und Absolutismus (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407103	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	BORGSTEDT, Angela: Das Zeitalter der Aufklärung, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2004, DEMEL, Walter: Vom aufgeklärten Reformstaat zum bürokratischen Staatsabsolutismus (Enzyklopädie deutscher Geschichte. Bd. 23), München: R. Oldenbourg Verlag 1993; FREIST, Dagmar: Absolutismus, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2008; MÖLLER, Horst: Vernunft und Kritik im 17. und 18. Jahrhundert, Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag 1986; REINALTER, Helmut/Harm KLUETING (Hgg.): Der aufgeklärte Absolutismus im europäischen Vergleich, Wien/Köln/Weimar: Böhlau Verlag 2002 und SCHNEIDERS, Werner: Das Zeitalter der Aufklärung, 3. Aufl., München: Verlag C. H. Beck 2005.				
Nachweis	Mitarbeit, Referat und Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NG-1S und 04-GeLA-AM-NG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Neuere Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Aufklärung und Absolutismus (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407104	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	BORGSTEDT, Angela: Das Zeitalter der Aufklärung, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2004, DEMEL, Walter: Vom aufgeklärten Reformstaat zum bürokratischen Staatsabsolutismus (Enzyklopädie deutscher Geschichte. Bd. 23), München: R. Oldenbourg Verlag 1993; FREIST, Dagmar: Absolutismus, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2008; MÖLLER, Horst: Vernunft und Kritik im 17. und 18. Jahrhundert, Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag 1986; REINALTER, Helmut/Harm KLUETING (Hgg.): Der aufgeklärte Absolutismus im europäischen Vergleich, Wien/Köln/Weimar: Böhlau Verlag 2002 und SCHNEIDERS, Werner: Das Zeitalter der Aufklärung, 3. Aufl., München: Verlag C. H. Beck 2005.				
Nachweis	Mitarbeit, Referat und Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NG-1S und 04-GeLA-AM-NG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Neuere Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Geschichte der spanisch-portugiesischen Kolonialherrschaft in Iberoamerika - ein Überblick: Vom Aufbau kolonialer (2 SWS, Credits: 5)

0407105	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	SCHÜLLER, Karin: Einführung in das Studium der iberischen und lateinamerikanischen Geschichte, Münster: Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung 2000; KONETZKE, Richard: Die Indianerkulturen Altamerikas und die spanisch-portugiesische Kolonialherrschaft. 18. Aufl. (Fischer Weltgeschichte. Bd. 22: Süd- und Mittelamerika I), Frankfurt a. Main: Fischer Taschenbuchverlag 2004 (1. Aufl. 1965). KÖNIG, Hans->Joachim/Michael RIEKENBERG/Stefan RINKE: Die Eroberung einer neuen Welt. Präkolumbische Kulturen, europäische Eroberung, Kolonialherrschaft in Amerika, 2. Aufl., Schwalbach/Ts.: Wochenschau Verlag 2008; Handbuch der Geschichte Lateinamerikas. Hg. von Walther R. Bernecker u.a. Bd. 1: Mittel-, Südamerika und die Karibik bis 1760, Stuttgart (Klett-Cotta) 1994 und Bd. 2: Lateinamerika von 1760-1900, Stuttgart (Klett-Cotta) 1992.				
Nachweis	Mitarbeit, Referat und Hausarbeit.				

Übungen

04-GeBA-AM-NG-1Ü und 04-GeLA-AM-NG-1Ü: Übung des Aufbaumoduls "Einführung in die Neuere Geschichte"; Grundkurs alter Ordnung: Die Entwicklung des europäischen Staatensystems in der Frühen Neuzeit, ca. 1500 bis 1800 (2 SWS, Credits: 3)

0407106	Di 18:30 - 20:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Kleinhagenbrock
Inhalt	Der Grundkurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Periodisierung der Geschichte der Frühen Neuzeit, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels, der politischen Umbrüche von ca. 1500 bis 1800 sowie den Stand der Forschung. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Hinweise	Bereitschaft zur begleitenden Lektüre von Quellen und Forschungstexten, regelmäßige Teilnahme.				
Literatur	Olaf Mörke/Michael North (Hgg.): Die Entstehung des modernen Europa 1600-1900, Köln/Weimar/Wien 1998; Euan Cameron: Early Modern Europe. An Oxford History, Oxford 2001; Günter Vogler: Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1650, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas Bd. 5); Heinz Duchhardt: Europa am Vorabend der Moderne 1650-1800, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas Bd. 6).				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				

Aufbaumodul Einführung in die Neueste Geschichte

Seminare

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte"; Proseminar alter Ordnung: Die Gestapo im NS-Herrschaftssystem 1933-1945 (2 SWS, Credits: 5)

0407200	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Weißmann
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Referat, schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte"; Proseminar alter Ordnung: Die Langen Fünfziger – Die Bundesrepublik 1949-1963 (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407201	Fr 13:15 - 14:45	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Abelshauer, Werner: Die Langen Fünfziger. Wirtschaft und Gesellschaft der Bundesrepublik Deutschland 1949-1966. Düsseldorf 1987; Geppert, Dominik: Die Ära Adenauer. Darmstadt 2 2007; Wolbring, Barbara: Neuere Geschichte studieren. Konstanz 2006.				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Übernahme eines mündlichen Referates und dessen schriftliche Ausarbeitung, Erledigung kleinerer schriftlicher Hausaufgaben.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte"; Proseminar alter Ordnung: Die Langen Fünfziger – Die Bundesrepublik 1949-1963 (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407202	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Abelshauer, Werner: Die Langen Fünfziger. Wirtschaft und Gesellschaft der Bundesrepublik Deutschland 1949-1966. Düsseldorf 1987; Geppert, Dominik: Die Ära Adenauer. Darmstadt 2 2007; Wolbring, Barbara: Neuere Geschichte studieren. Konstanz 2006.				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Übernahme eines mündlichen Referates und dessen schriftliche Ausarbeitung, Erledigung kleinerer schriftlicher Hausaufgaben.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte"; Proseminar alter Ordnung: Die Amerikanische Revolution (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407220	Mi 11:30 - 13:00	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Dworok
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Horst Dippel: Die Amerikanische Revolution 1763-1787. Frankfurt am Main 1985.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat, Seminararbeit.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: Die Amerikanische Revolution (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407203	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Dworok
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Horst Dippel: Die Amerikanische Revolution 1763-1787. Frankfurt am Main 1985.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat, Seminararbeit.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S : Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: Die Anfänge des Königreichs Bayern (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407204	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Spinnler
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit; Referat; Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S : Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: Die Anfänge des Königreichs Bayern (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407205	Mo 16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Spinnler
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit; Referat; Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: Fall Weiß; Der Polenfeldzug (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407206	Do 08:00 - 09:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Weise
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	J. Böhler: Der Überfall. Deutschlands Krieg gegen Polen, Frankfurt am Main 2009; Chr. Kleßmann (Hg.): September 1939. Krieg, Besatzung, Widerstand in Polen, Göttingen 1989, G. Wollstein: Die Politik des nationalsozialistischen Deutschlands gegenüber Polen 1933?39/45. In: M. Funke (Hrsg.): Hitler, Deutschland und die Mächte ? Material zur Außenpolitik des Dritten Reichs. Düsseldorf 1976.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat, Seminararbeit.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: Fall Weiß; Der Polenfeldzug (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407207	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Weise
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	J. Böhler: Der Überfall. Deutschlands Krieg gegen Polen, Frankfurt am Main 2009; Chr. Kleßmann (Hg.): September 1939. Krieg, Besatzung, Widerstand in Polen, Göttingen 1989, G. Wollstein: Die Politik des nationalsozialistischen Deutschlands gegenüber Polen 1933?39/45. In: M. Funke (Hrsg.): Hitler, Deutschland und die Mächte ? Material zur Außenpolitik des Dritten Reichs. Düsseldorf 1976.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat, Seminararbeit.				

Übungen

04-GeBA-AM-NEG-1Ü und 04-GeLA-AM-NEG-1Ü: Übung des Aufbaumoduls „Einführung in die Neueste

Geschichte“; Grundkurs alter Ordnung (2 SWS, Credits: 3)

0407208	Mi 13:15 - 14:45	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Weißmann
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, die Forschungsentwicklungen, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren politischen, sozialen und kulturellen Wandels sowie der politischen Umbrüche von 1789 bis in die Zeitgeschichte. Basis der gemeinsamen Arbeit in der Übung ist die Kenntnis ausgewählter grundlegender Literatur aus der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neueste Geschichte.				
Hinweise	Für Studenten im Grundstudium.				
Literatur	Christoph Nonn: Das 19. und 20. Jahrhundert, Paderborn 2007; Edgar Wolfrum/Cord Arendes: Globale Geschichte des 20. Jahrhunderts, Stuttgart 2007.				
Voraussetzung	Eigene Leseleistung.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				

Spezialisierungsmodul

Vorlesungen

Griechische Geschichte bis zu den Perserkriegen (2 SWS)

0407411	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Dietz
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die griechische Geschichte vom Frühgriechentum bis zu den Perserkriegen.				

Von Martin V. zu Alexander VI. Das Papsttum im 15. Jahrhundert. (2 SWS)

0407307	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Die Vorlesung behandelt die Geschichte des Papsttums im 15. Jahrhundert, das damals eine seiner schwersten Krisen (Großes Schisma, Konzilszeit) überwand, wobei umstritten ist, ob das Ausbleiben einer Kirchenreform nicht letztlich ein Jahrhundert später zur Reformation geführt hat. Die Kurie wurde durch ihre Bemühungen um einen Türkenkreuzzug aller christlichen Mächte zu einem Zentrum europäischer Diplomatie; sie entwickelte sich auch gleichzeitig zu einem Umschlagplatz für die Ideen des italienischen Humanismus, was gegen Ende des Jahrhunderts in ein Mäzenatentum erstaunlichen Ausmaßes (Sixtinische Kapelle) mündete.				
Literatur	Schimmelpfennig, B.: Das Papsttum. Grundzüge seiner Geschichte von der Antike bis zur Renaissance (1984); Pastor, L.: Geschichte der Päpste im Zeitalter der Renaissance, Bd. 1-3 (7 1925).				

Das vergebliche Streben nach Vorherrschaft. Franken im 11. und 12. Jahrhundert (2 SWS)

0407507	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Die Würzburger Kirche und ihr Besitz befand sich durch die sog. Babenberger Fehde in großer Gefahr. Bischof Rudolfs I. (892-908) Regierungszeit war dominiert vom Kampf zweier Adelsgruppen, zwischen den Konradinern und den Popponen (gleich ältere Babenberger), um die Vormachtstellung in Ostfranken. In diesem Kampf konnte der Bischof die Oberhand behalten. Noch ein zweites Mal machte sich ein Grafengeschlecht auf den Weg, die Vormacht in Franken an sich zu reißen: die Grafen von Schweinfurt. Grundlage für deren Herrschaft bildete das Zusammenspiel von Grundherrschaft und gräflicher Gerichtsgewalt.				
Literatur	Erich Freiherr von Guttenberg, Grundzüge der Territorienbildung am Obermain, Würzburg 1925. – Alfred Wendehorst (Bearb.) Das Bistum Würzburg Bd. 1. Die Bischofsreihe bis 1254 (Germania Sacra N.F. 1), Berlin 1962, S. 51-55. – Otto Meyer, In der Harmonie der Kirche, in: Peter Kolb/Ernst-Günther Krenig (Hg.), Unterfränkische Geschichte, Würzburg 1989, Bd. 1, S. 205-254. – Erich Schneider/Bernd Schneidmüller (Hg.), Vor 1000 Jahren – Die Schweinfurter Fehde und die Landschaft am Obermain 1003 (Schweinfurter Museumschriften 118), Schweinfurt 2004.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				

Vorlesung aus dem Bereich der Neueren Geschichte (2 SWS)

0407110	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	N.N.
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Europäische Geschichte nach dem Großen Krieg. 1919-1929. (2 SWS)

0407209	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Altgeld
Inhalt	Nach Rückblicken auf Verlauf und Bedeutung des Ersten Weltkriegs werden Konstruktion und Wirklichkeit der europäischen Friedensordnung von 1919 behandelt, desweiteren wirtschaftliche Entwicklungen und soziale Probleme, das Auftreten der kommunistischen Internationale, die Heraufkunft faschistischer Bewegungen sowie des Nationalsozialismus, Chancen und Strukturprobleme der liberal-demokratischen Systeme.				
Literatur	W.L. Bernecker: Europa zwischen den Weltkriegen 1914-1945, Stuttgart 2002.				
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen sämtlicher für den Studiengang erforderlicher Aufbaumodule.				

Vertiefungsmodul

Teilmodul 1: Vertiefungsmodul Geschichte LG-LH

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte

Seminare

04-GeBA85-VM-1S1, 04-GeLGy-VM-AG-1S, 04-GeLR-VM-1S1 und 04-GeLGH-VM-1S1: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Die Perserkriege (2 SWS,

Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407412	Fr 15:00 - 16:30	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	3.37 / Residenz	Dietz
Inhalt	Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte zu erarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Voraussetzung	Lehramt (alt) und Magister (alt): bestandene Zwischenprüfung o. Hauptseminaraufnahmepfung				
Nachweis	Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.				

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte

Seminare

04-GeBA85-VM-1S2, 04-GeLGy-VM-MAG-1S, 04-GeLR-VM-1S2 und 04-GeLGH-VM-1S2: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Enea Silvio

Piccolomini (Papst Pius II.) (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407309	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Worstbrock, F.J.: Piccolomini, Aeneas Silvius (Papst Pius II.), in: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon, Bd. 7 (1989) Sp. 634 – 669 (mit reicher Literatur); Helmuth, J.: Pius II. und die Türken, in: Europa und die Türken in der Renaissance, hg. von B. Guthmüller und W. Kühlmann (2000), S. 79 – 137. Helmuth, J. Pius II., in: NDB 20 (2001) S. 492 – 494 (mit Literatur). Märkl, C., Wohnen in Pienza, in: Von Jerusalem nach Sachsen. Festschrift für Wolfgang Giese, 2004, S. 325 – 344.				
Nachweis	Referat und schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA85-VM-1S2, 04-GeLGy-VM-MAG-1S, 04-GeLR-VM-1S2 und 04-GeLGH-VM-1S2: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Die Entwicklung

historischer Großräume zwischen Sp (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407310	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Ehlers
Inhalt	Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich! Eine Liste der Forschungsliteratur wird zu Beginn ausgeteilt.				
Literatur	Historischer Atlas von Bayern, Teil Franken, Reihe 1: Einzelne Landkreise. Online stehen die Bände 1 bis 18 sowie 24: http://www.kbl.badw.de/publ/hab.htm#franken-r1 ; Missionierung und Christianisierung im Regnitz- und Obermaingebiet, hg. von Rolf Bergmann, Günter Dippold, Christian Lange und Wolfgang Weiß. (Historischer Verein Bamberg für die Pflege der Geschichte des ehemaligen Fürstbistums, Schriftenreihe 41) Bamberg 2007; Kontinuitätsfragen Mittlere Kaiserzeit - Spätantike, Spätantike - Frühmittelalter. Beiträge der Arbeitsgemeinschaft „Römische Archäologie“ auf der Jahrestagung des West- und Süddeutschen Verbandes für Altertumforschung in Trier 05. bis 10. Juni 2001, hg. von Susanne Biegert, Andrea Hagedorn und Andreas Schaub. (British Archaeological Reports, International Series 1468) Oxford 2006; Karl Bosl, Die bayerische Stadt in Mittelalter und Neuzeit. Altbayern, Franken, Schwaben. Regensburg 1988; Caspar Ehlers, Die Integration Sachsens in das fränkische Reich 751-1024. (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 231) Göttingen 2007; Helmut Flachenecker, Fränkische Städtelandschaften. Anmerkungen zu einem Forschungsdesiderat. In: Jahrbuch für fränkische Landesforschung 59 (1999), S. 87-108; Jürgen Petersohn, Franken im Mittelalter, Identität und Profil im Spiegel von Bewußtsein und Vorstellung. (Vorträge und Forschungen, Sonderband 51) Ostfildern 2008.				
Nachweis	Referat und Hausarbeit.				

Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte

Seminare

04-GeBA85-VM-1S5, 04-GeLGy-VM-LAG-1S, 04-GeLR-VM-1S5 und 04-GeLGH-VM-1S5: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Franken im

Investiturstreit zwischen Anpassung, Widerstand und (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407508	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Franz-Joseph Schmale / Wilhelm Störmer, Franken im Ottonischen und Salischen Reich, in: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der Bayerischen Geschichte II/1), München 1997, S. 144-175.				
Voraussetzung	Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Übernahme eines Referats, schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA85-VM-1S5, 04-GeLGy-VM-LAG-1S, 04-GeLR-VM-1S5 und 04-GeLGH-VM-1S5: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Die bayerischen Armee

(1680-1919) (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407802	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich in meiner Sprechstunde (mit Vorlage des Zwischenprüfungszeugnisses).				
Literatur	Bayern und seine Armee (Ausstellungskataloge der Staatlichen Archive Bayerns 21) 1987; Geschichte des Bayerischen Heeres, hg. vom Bayerischen Kriegarchiv, 8 Bände in mehreren Teilbänden, 1905-1933.				
Voraussetzung	Zwischenprüfung				
Nachweis	Protokoll, mündl. und schriftliches Referat.				

04-GeBA85-VM-1S5, 04-GeLGy-VM-LAG-1S, 04-GeLR-VM-1S5 und 04-GeLGH-VM-1S5: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Die Agilolfinger und ihre

Nachbarn (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407509	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Max Spindler (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 1: Das Alte Bayern. Das Stammesherzogtum bis zum Ausgang des 12. Jahrhunderts, 2. Auflage 1981; Kurt Reindel, Bayern im Mittelalter, 1970; Karl Bosl, Bayerische Geschichte, 1971; Andreas Kraus, Geschichte Bayerns, 2. Auflage 1988; Die Bajuwaren. Von Severin bis Tassilo 488-788, hg. von Hermann Dannheimer/Heinz Dopsch, 1988; Lothar Kolmer, Machtspiele. Bayern im frühen Mittelalter, 1990.				
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, Seminararbeit				

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte

Seminare

**04-GeBA85-VM-1S3, 04-GeLGy-VM-NG-1S, 04-GeLR-VM-1S3 und 04-GeLGH-VM-1S3: Seminar des Vertiefungsmoduls
„Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Konfessionelle**

Minderheiten und religiöse Toleranz im Europa (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407107	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Kleinehagenbrock
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Georg Schmidt/Martin van Gelderen/Christopher Snigula (Hgg.): Kollektive Freiheitsvorstellungen im frühneuzeitlichen Europa (1400-1850), Frankfurt a. M. 2006.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Referat mit Thesenpapier und Hausarbeit.				

**04-GeBA85-VM-1S3, 04-GeLGy-VM-NG-1S,04-GeLR-VM-1S3 und 04-GeLGH-VM-1S3: Seminar des Vertiefungsmoduls
„Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Der Westfälische**

Frieden 1648 (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407108	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Bergerhausen
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Klassische Darstellung: Fritz Dickmann, Der Westfälische Frieden, 6. Aufl., Münster 1992 (u.ö.); ferner: Heinz Duchhardt (Hg.), Der Westfälische Friede, München 1998; Christoph Kampmann, Europa und das Reich im Dreißigjährigen Krieg, Stuttgart 2008; Texte der Friedensverträge (downloads): www.pax-westphalica.de				
Voraussetzung	Zwischenprüfung				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit; Referat mit Thesenpapier und Hausarbeit.				

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte

Seminare

**04-GeBA85-VM-1S4, 04-GeLGy-VM-NEG-1S, 04-GeLR-VM-1S4 und 04-GeLGH-VM-1S4: Seminar des Vertiefungsmoduls
„Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Der**

„Kulturkampf“. (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407211	Di 08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Altgeld/Dworok
Inhalt	Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird ühend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Die Anmeldung erfolgt bei gleichzeitiger verpflichtender Themenübernahme durch die Eintragung in eine Liste am 15.02.10, 10.00 Uhr, im Raum 7/O/14. Die Anmeldung ist ausschließlich persönlich und nur für die eigene Person möglich.				
Literatur	R. Lill (Hg.): Der Kulturkampf, Paderborn 1997.				
Voraussetzung	Voraussetzung ist die zu diesem Zeitpunkt bereits bestandene Zwischen- bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.				
Nachweis	Vortrag und dessen schriftliche Ausarbeitung, mündliche Beteiligung.				

04-GeBA85-VM-1S4, 04-GeLGy-VM-NEG-1S, 04-GeLR-VM-1S4 und 04-GeLGH-VM-1S4: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte„; Hauptseminar: Politik und Krieg 1866: Die Entscheidung über die Gestaltung Mitteleuropas (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407212	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Altgeld/ Weißmann
Inhalt	Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird ühend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Die Anmeldung erfolgt bei gleichzeitiger verpflichtender Themenübernahme durch die Eintragung in eine Liste am 15.02.10, 10.00 Uhr, im Raum 7/O/14. Die Anmeldung ist ausschließlich persönlich und nur für die eigene Person möglich.				
Literatur	Th. Schieder/E. Deuerlein (Hg.): Reichgründung 1870/71, Tatsachen, Kontroversen, Interpretationen, Stuttgart 1970.				
Voraussetzung	Voraussetzung ist die zu diesem Zeitpunkt bereits bestandene Zwischen- bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.				
Nachweis	Vortrag und dessen schriftliche Ausarbeitung, mündliche Beteiligung.				

04-GeBA85-VM-1S4, 04-GeLGy-VM-NEG-1S, 04-GeLR-VM-1S4 und 04-GeLGH-VM-1S4: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte„; Hauptseminar alter Ordnung: Das Unternehmen „Barbarossa„ (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407901	Do 07:45 - 09:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird ühend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Gerd Ueberschär / Wolfram Wette (Hg.): Der deutsche Überfall auf die Sowjetunion. "Unternehmen Barbarossa" 1941, Frankfurt 1991; Bernd Wegner (Hg.): Zwei Wege nach Moskau. Vom Hitler-Stalin-Pakt zum Unternehmen „Barbarossa“, München/Zürich 1991; Roland G. Foerster (Hg.): Unternehmen „Barbarossa“. Zum historischen Ort der deutsch-sowjetischen Beziehungen von 1933 bis Herbst 1941, München 1993; Das Deutsche Reich und der Zweite Weltkrieg, Bd. 4: Der Angriff auf die Sowjetunion, hg. v. Militärgeschichtlichen Forschungsamt, Stuttgart 1983.				
Voraussetzung	Nachweis der Zwischenprüfung resp. Hauptseminaraufnahmeprüfung abgeschlossenes Grundstudium				
Nachweis	Referat; Thesenpapier; Klausur				

Teilmodul 2: Vertiefungsmodul Neueste Geschichte LG-LH

Übungen

04-GeLRGH-VM-2Ü: Übung des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte„
(2 SWS, Credits: 3)

0407219	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Weißmann/ Spinner
Inhalt	Die Lehrveranstaltung gilt der intensiven Auseinandersetzung mit sachlich umfangreichen Geschichtsfeldern. Sie bietet in ihren einzelnen Teilen wissenstransferierende Anschlussmöglichkeiten an schon erworbene bzw. parallel zu erwerbende historische Kenntnisse und historiographische Deutungsmuster. Der Umfang bezeichnet entweder einen epochalen Abschnitt der Geschichte eines bestimmten soziopolitischen Raums in seinen verschiedenen wesentlichen Strukturen und deren ereignisgeschichtlichen Besonderheiten. Oder er bezieht sich auf epochen- und/oder raumübergreifende geschichtliche Entwicklungen. Die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen ist ebenso zu vermitteln wie der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen von 04-GES-SM-LA				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Protokolle der Lehrveranstaltung.				

Grundschuldidaktik

Aufbaumodul Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts

Seminare

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Bilder im Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: 3)

0407902	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Klausur				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Von der Teilung zur Wiedervereinigung: Deutsche Geschichte von 1949 bis 1990 im Geschichtsunterricht (1) (2 SWS, Credits: 3)

0407903	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Literatur	Eine Literaturübersicht wird zu Beginn des Seminars zur Verfügung gestellt.				
Voraussetzung	Die Teilnehmerzahl ist auf max. 20 Teilnehmer beschränkt.				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Übernahme eines mündlichen Referates und Klausur.				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Von der Teilung zur Wiedervereinigung: Deutsche Geschichte von 1949 bis 1990 im Geschichtsunterricht (2) (2 SWS, Credits: 3)

0407904	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Literatur	Eine Literaturübersicht wird zu Beginn des Seminars zur Verfügung gestellt.				
Voraussetzung	Die Teilnehmerzahl ist auf max. 20 Teilnehmer beschränkt.				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Übernahme eines mündlichen Referates und Klausur.				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Kontrafaktische Geschichte im Unterricht (2 SWS, Credits: 3)

0407905	Fr 15:00 - 16:30	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	Weise
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Hinweise					
Literatur	Kai Brodersen (Hg.): Virtuelle Antike. Wendepunkte der Alten Geschichte, Darmstadt 2000; Alexander Demandt: Ungeschehene Geschichte, Göttingen 1984; Niall Ferguson (Hg.): Virtuelle Geschichte. Historische Alternativen im 20. Jahrhundert, Darmstadt 1999.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat, Klausur.				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Handlungs- und Produktionsorientierung um Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: 3)

0407906	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Brunner
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Hinweise	Das Seminar richtet sich an zukünftige Lehrkräfte aller Schularten.				
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Beginn des Seminars ausgegeben.				
Nachweis	Klausur				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Moderne Medien im Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: 3)

0407907	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Brunner
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Hinweise	Das Seminar richtet sich an zukünftige Lehrkräfte aller Schularten.				
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Beginn des Seminars ausgegeben.				
Voraussetzung	Grundkenntnisse PC				
Nachweis	Klausur				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Terminologie zur deutschen Geschichte des 19. und 20. Jahrhundert. (2

SWS, Credits: 3)

0407910	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Göbel
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.				
Nachweis	Referat / Thesenpapier / Klausur.				

04-GeLGy-AM-DID-1V und 04-GeLRGH-AM-DID-1V: Vorlesung des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte“; Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: Gy: 2 und RGH: 3)

0407911	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt im Überblick die Grundlagen der Didaktik der Geschichte. Dazu gehören die Aufgabenfelder, Forschungsansätze und Theoriefelder der Didaktik der Geschichte, die Spezifika der fachlichen und didaktisch-methodischen Matrix von „Geschichte“, die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens, die Lernerfolgskontrollen sowie die einschlägigen Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts. Ausgewählte, grundlegende Literatur vertieft den erworbenen Überblick.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ gestellt.				
Literatur	Joachim Rohlfes: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2005; Waltraud Schreiber (Hg.): Erste Begegnungen mit Geschichte. Grundlagen historischen Lernens, 2 Bde., Neuried 2004; Michael Sauer: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik. Seelze-Velber 2001; Horst Gies: Geschichtsunterricht. Ein Handbuch zur Unterrichtsplanung, Köln 2004; Hans-Jürgen Pandel / Gerhard Schneider (Hg.): Handbuch Medien im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 1999; Mayer / Pandel / Schneider (Hg.): Handbuch Methoden im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 2004.				

Vertiefungsmodul Didaktik

Seminare

04-GeLGy-VM-DID-1S und 04-GeLRGH-VM-DID-1S: Seminar des Vertiefungsmoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Geschichtsunterricht an außerschulischen Lernorten (2 SWS, Credits:

3)

0407912	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.				
Hinweise	Für die verschiedenen Exkursionen ist mit Gesamtkosten von etwa 20.- Euro pro Teilnehmer zu rechnen.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Vertiefungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA GS bzw. HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Hausarbeit.				

04-GeLGy-VM-DID-1S und 04-GeLRGH-VM-DID-1S: Seminar des Vertiefungsmoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Film im „Dritten Reich“ – das „Dritte

Reich“ im Film (4 SWS, Credits: 3)

0407913	Do 16:45 - 20:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Vertiefungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA GS bzw. HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat mit Thesenpapier; schriftliche Hausarbeit.				

04-GeLGy-VM-DID-1S und 04-GeLRGH-VM-DID-1S: Seminar des Vertiefungsmoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Deutschlands Rolle in der internationalen Sicherheitspolitik nach Ende des Kalten Kriegs – Überle (2 SWS, Credits: 3)

0407914	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Brunner
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.				
Hinweise	Teil des Seminars wird eine eintägige Exkursion sein.				
Literatur	Gareis, Sven Bernhard, "Deutschlands Außen und Sicherheitspolitik", 2. Auflage, Stuttgart 2006. Borchert, Heiko, "Vernetzte Sicherheitspolitik und die Transformation des Sicherheitssektors: weshalb neue Sicherheitsrisiken ein verändertes Sicherheitsmanagement erfordern", in: Borchert, Heiko (Hrsg.), "Vernetzte Sicherheit", Hamburg 2004, S. 53-79.				
Voraussetzung	Sozialkunde als weiteres Fach ist erwünscht, jedoch keine Voraussetzung.				
Nachweis	Seminararbeit				

04-GeLGy-VM-DID-1S und 04-GeLRGH-VM-DID-1S: Seminar des Vertiefungsmoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Die Aufklärung. Ein methodisch-didaktisches Unterrichtsmodell für Sekundarstufe I und II. (2 SWS, Credits: 3)

0407916	Mi 11:30 - 13:00	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Göbel
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.				
Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.				
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme.				
Nachweis	Schriftliche Hausarbeit undReferat mit Thesenpapier.				

Übungen

04-GeLGy-VM-DID-1Ü und 04-GeLRGH-VM-Did-1Ü: Übung des Vertiefungsmoduls „Vorbereitung auf das Staatsexamen“; Vorbereitungskurs für das Staatsexamen Geschichtsdidaktik (L) (3 SWS, Credits: Gy: 2 und RGH: 3)

0407917	Mi 11:30 - 13:45	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Waltraud Schreiber (Hg.): Erste Begegnungen mit Geschichte. Grundlagen historischen Lernens, 2 Bde., Neuried 2004; Handbuch der Geschichtsdidaktik, hg. v. K. Bergmann et al., Seelze-Velber 1997; Joachim Rohlfes: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2005; Michael Sauer: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik. Seelze-Velber 2001; Horst Gies: Geschichtsunterricht. Ein Handbuch zur Unterrichtsplanung, Köln 2004; Hans-Jürgen Pandel / Gerhard Schneider (Hg.): Handbuch Medien im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 1999; Mayer/Pandel/Schneider (Hg.): Handbuch Methoden im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 2004.				
Voraussetzung	Bereits erfolgte Anmeldung zur Staatsexamensprüfung im Herbst 2010.				
Nachweis	Selbständige Erarbeitung eines staatsexamensrelevanten Themengebietes sowie Anfertigung einer detaillierten Gliederung zu einem gestellten Thema.				

04-GeLGy-VM-DID-1Ü und 04-GeLRGH-VM-Did-1Ü: Übung des Vertiefungsmoduls „Vorbereitung auf das Staatsexamen“; Vorbereitungskurs für das Staatsexamen Geschichtsdidaktik (L) (3 SWS, Credits: Gy: 2 und RGH: 3)

0407918	Di 08:00 - 10:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Vertiefungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA GS bzw. HS/SS mit Didaktikfach Geschichte)				
Nachweis	Referat mit Thesenpapier.				

Hauptschuldidaktik

Aufbaumodul Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts

Seminare

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Bilder im Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: 3)

0407902	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesepapier/Klausur				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Von der Teilung zur Wiedervereinigung: Deutsche Geschichte von 1949 bis 1990 im Geschichtsunterricht (1) (2 SWS, Credits: 3)

0407903	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Literatur	Eine Literaturübersicht wird zu Beginn des Seminars zur Verfügung gestellt.				
Voraussetzung	Die Teilnehmerzahl ist auf max. 20 Teilnehmer beschränkt.				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Übernahme eines mündlichen Referates und Klausur.				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Von der Teilung zur Wiedervereinigung: Deutsche Geschichte von 1949 bis 1990 im Geschichtsunterricht (2) (2 SWS, Credits: 3)

0407904	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Literatur	Eine Literaturübersicht wird zu Beginn des Seminars zur Verfügung gestellt.				
Voraussetzung	Die Teilnehmerzahl ist auf max. 20 Teilnehmer beschränkt.				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Übernahme eines mündlichen Referates und Klausur.				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Kontrafaktische Geschichte im Unterricht (2 SWS, Credits: 3)

0407905	Fr 15:00 - 16:30	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	HS 07 / Phil.-Geb.	Weise
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Hinweise					
Literatur	Kai Brodersen (Hg.): Virtuelle Antike. Wendepunkte der Alten Geschichte, Darmstadt 2000; Alexander Demandt: Ungeschehene Geschichte, Göttingen 1984; Niall Ferguson (Hg.): Virtuelle Geschichte. Historische Alternativen im 20. Jahrhundert, Darmstadt 1999.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat, Klausur.				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Handlungs- und Produktionsorientierung um Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: 3)

0407906	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Brunner
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Hinweise	Das Seminar richtet sich an zukünftige Lehrkräfte aller Schularten.				
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Beginn des Seminars ausgegeben.				
Nachweis	Klausur				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Moderne Medien im Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: 3)

0407907	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Brunner
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Hinweise	Das Seminar richtet sich an zukünftige Lehrkräfte aller Schularten.				
Literatur	Eine Literaturliste wird zu Beginn des Seminars ausgegeben.				
Voraussetzung	Grundkenntnisse PC				
Nachweis	Klausur				

04-GeLGy-AM-DID-1S und 04-GeLRGH-AM-DID-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Terminologie zur deutschen Geschichte des 19. und 20. Jahrhundert. (2

SWS, Credits: 3)

0407910	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Göbel
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen aus dem didaktisch-methodischen Fachkanon grundlegende Fähigkeiten und Fertigkeiten zur Vorbereitung auf die Praxis des Unterrichts.				
Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.				
Nachweis	Referat / Thesenpapier / Klausur.				

04-GeLGy-AM-DID-1V und 04-GeLRGH-AM-DID-1V: Vorlesung des Aufbaumoduls „Didaktik der Geschichte“; Geschichtsdidaktik und Geschichtsunterricht (2 SWS, Credits: Gy: 2 und RGH: 3)

0407911	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt im Überblick die Grundlagen der Didaktik der Geschichte. Dazu gehören die Aufgabenfelder, Forschungsansätze und Theoriefelder der Didaktik der Geschichte, die Spezifika der fachlichen und didaktisch-methodischen Matrix von „Geschichte“, die entwicklungspsychologischen Bedingungen und Voraussetzungen des Lernens, die Lernerfolgskontrollen sowie die einschlägigen Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts. Ausgewählte, grundlegende Literatur vertieft den erworbenen Überblick.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ gestellt.				
Literatur	Joachim Rohlfes: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2005; Waltraud Schreiber (Hg.): Erste Begegnungen mit Geschichte. Grundlagen historischen Lernens, 2 Bde., Neuried 2004; Michael Sauer: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik. Seelze-Velber 2001; Horst Gies: Geschichtsunterricht. Ein Handbuch zur Unterrichtsplanung, Köln 2004; Hans-Jürgen Pandel / Gerhard Schneider (Hg.): Handbuch Medien im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 1999; Mayer / Pandel / Schneider (Hg.): Handbuch Methoden im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 2004.				

Vertiefungsmodul Didaktik

Seminare

04-GeLGy-VM-DID-1S und 04-GeLRGH-VM-DID-1S: Seminar des Vertiefungsmoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Geschichtsunterricht an außerschulischen Lernorten (2 SWS, Credits:

3)

0407912	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.				
Hinweise	Für die verschiedenen Exkursionen ist mit Gesamtkosten von etwa 20.- Euro pro Teilnehmer zu rechnen.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Vertiefungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA GS bzw. HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat/Thesenpapier/Hausarbeit.				

04-GeLGy-VM-DID-1S und 04-GeLRGH-VM-DID-1S: Seminar des Vertiefungsmoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Film im „Dritten Reich“ – das „Dritte

Reich“ im Film (4 SWS, Credits: 3)

0407913	Do 16:45 - 20:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Vertiefungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA GS bzw. HS/SS mit Didaktikfach Geschichte).				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme/Referat mit Thesenpapier; schriftliche Hausarbeit.				

04-GeLGy-VM-DID-1S und 04-GeLRGH-VM-DID-1S: Seminar des Vertiefungsmoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Deutschlands Rolle in der internationalen Sicherheitspolitik nach Ende des Kalten Kriegs – Überle (2 SWS, Credits: 3)

0407914	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Brunner
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.				
Hinweise	Teil des Seminars wird eine eintägige Exkursion sein.				
Literatur	Gareis, Sven Bernhard, "Deutschlands Außen und Sicherheitspolitik", 2. Auflage, Stuttgart 2006. Borchert, Heiko, "Vernetzte Sicherheitspolitik und die Transformation des Sicherheitssektors: weshalb neue Sicherheitsrisiken ein verändertes Sicherheitsmanagement erfordern", in: Borchert, Heiko (Hrsg.), "Vernetzte Sicherheit", Hamburg 2004, S. 53-79.				
Voraussetzung	Sozialkunde als weiteres Fach ist erwünscht, jedoch keine Voraussetzung.				
Nachweis	Seminararbeit				

04-GeLGy-VM-DID-1S und 04-GeLRGH-VM-DID-1S: Seminar des Vertiefungsmoduls „Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts“; Die Aufklärung. Ein methodisch-didaktisches Unterrichtsmodell für Sekundarstufe I und II. (2 SWS, Credits: 3)

0407916	Mi 11:30 - 13:00	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Göbel
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand konkreter Themen aus den Bereichen Didaktik der Geschichte und Methodik des Geschichtsunterrichts eine vertiefte Kenntnis geschichtsdidaktischer Theorie und leitet die Studierenden zu eigenständigem wissenschaftlichen Arbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik an. Theorie und Unterrichtspraxis werden in Bezug zueinander gebracht.				
Literatur	Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.				
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme.				
Nachweis	Schriftliche Hausarbeit und Referat mit Thesenpapier.				

Übungen

04-GeLGy-VM-DID-1Ü und 04-GeLRGH-VM-DID-1Ü: Übung des Vertiefungsmoduls „Vorbereitung auf das Staatsexamen“; Vorbereitungskurs für das Staatsexamen Geschichtsdidaktik (L) (3 SWS, Credits: Gy: 2 und RGH: 3)

0407917	Mi 11:30 - 13:45	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Waltraud Schreiber (Hg.): Erste Begegnungen mit Geschichte. Grundlagen historischen Lernens, 2 Bde., Neuried 2004; Handbuch der Geschichtsdidaktik, hg. v. K. Bergmann et al., Seelze-Velber 1997; Joachim Rohlfes: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2005; Michael Sauer: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik. Seelze-Velber 2001; Horst Gies: Geschichtsunterricht. Ein Handbuch zur Unterrichtsplanung, Köln 2004; Hans-Jürgen Pandel / Gerhard Schneider (Hg.): Handbuch Medien im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 1999; Mayer/Pandel/Schneider (Hg.): Handbuch Methoden im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 2004.				
Voraussetzung	Bereits erfolgte Anmeldung zur Staatsexamensprüfung im Herbst 2010.				
Nachweis	Selbständige Erarbeitung eines staatsexamensrelevanten Themengebietes sowie Anfertigung einer detaillierten Gliederung zu einem gestellten Thema.				

04-GeLGy-VM-DID-1Ü und 04-GeLRGH-VM-DID-1Ü: Übung des Vertiefungsmoduls „Vorbereitung auf das Staatsexamen“; Vorbereitungskurs für das Staatsexamen Geschichtsdidaktik (L) (3 SWS, Credits: Gy: 2 und RGH: 3)

0407918	Di 08:00 - 10:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.				
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.				
Voraussetzung	Erfolgreicher Besuch des Aufbaumoduls Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA Gym, LA RS; LA GS bzw. HS mit Unterrichtsfach Geschichte); erfolgreicher Besuch der Vertiefungsmodule Geschichtsdidaktik (für Studierende mit LA GS bzw. HS/SS mit Didaktikfach Geschichte)				
Nachweis	Referat mit Thesenpapier.				

04-GeLGy-VM-DID-1Ü und 04-GeLRGH-VM-DID-1Ü: Übung des Vertiefungsmoduls „Vorbereitung auf das Staatsexamen“; Begleitveranstaltung zum fachdidaktischen Praktikum an Hauptschulen (2 SWS, Credits: 3)

0407920	Mo 18:30 - 20:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Martin
Inhalt	Die Übung vertieft und verbreitert die geschichtsdidaktischen Kenntnisse der Studierenden, Wissenslücken werden geschlossen. Die Studierenden arbeiten sich selbstständig in zentrale Teilbereiche der Geschichtsdidaktik und der Methodik des Geschichtsunterrichts ein und stellen ihre Ergebnisse im Plenum vor. Sie erwerben die Kompetenz, geschichtsdidaktische Sachverhalte mündlich und schriftlich präzise zu erfassen, zu gliedern und wiederzugeben.				
Hinweise	Anmeldung erfolgt über das Praktikumsamt.				
Literatur	Wird in 1. Sitzung bekanntgegeben.				
Nachweis	Die Veranstaltung ist verpflichtend für die Teilnahme am Praktikum. Eine aktive Mitarbeit (Kurzreferat/ Vorstellung der Unterrichtsstunde und eines historischen Jugendbuches) an der Übung wird erwartet.				

Bachelor

Zwei-Fach-Bachelor (85 ECTS-Punkte)

Aufbaumodule

Aufbaumodul Einführung in die Alte Geschichte

Seminare

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Die römische Armee (2 SWS, Credits: 5)

0407400	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	3.37 / Residenz	Dietz
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407401	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	3.37 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Literatur	H. Blum/R. Wolters, Alte Geschichte studieren, Stuttgart 2006.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407402	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	3.37 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Literatur	H. Blum/R. Wolters, Alte Geschichte studieren, Stuttgart 2006.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (3) (2 SWS, Credits: 5)

0407403	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	3.37 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“, Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407404	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	3.37 / Residenz	Bätz
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“, Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407405	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	3.37 / Residenz	Bätz
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“, Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407406	Mo 16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	3.37 / Residenz	N.N.
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“, Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407407	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	3.37 / Residenz	N.N.
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“, Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (3) (2 SWS, Credits: 5)

0407408	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	3.37 / Residenz	N.N.
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

04-GeBA-AM-AG-1S und 04-GeLA-AM-AG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“, Proseminar alter Ordnung: Einführung in die Alte Geschichte (2 SWS, Credits: 5)

0407409	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	3.37 / Residenz	Haas
Inhalt	Das Seminar vermittelt allgemeine Kenntnisse zur Alten Geschichte, bietet anhand ausgewählter Beispiele einen Überblick über die fachspezifischen Hilfsmittel und Methoden der Alten Geschichte und zeigt die Interdependenzen mit anderen geisteswissenschaftlichen Teildisziplinen auf.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.				

Übungen

04-GeBA-AM-AG-1Ü und 04-GeLA-AM-AG-1Ü: Übung des Aufbaumoduls „Einführung in die Alte

Geschichte“, Grundkurs alter Ordnung: Grundkurs zur Alten Geschichte (2 SWS, Credits: 3)

0407410	Mi 16:45 - 18:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	Bätz
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die wichtigsten Epochen der Alten Geschichte und führt in Ereignis-, Gesellschafts-, Struktur- und Mentalitätsgeschichte der griechischen und römischen Welt ein. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				

Aufbaumodul Einführung in die Mittelalterliche Geschichte

Seminare

04-GeBA-AM-MAG-1S und 04-GeLA-AM-MAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Mittelalterliche

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Kaiser Heinrich II. (2 SWS, Credits: 5)

0407300	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Frankl
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.				
Literatur	Gerd Althoff, Die Ottonen. Königsherrschaft ohne Staat (Urban-Taschenbücher 473), Stuttgart/Berlin/Köln 2 2005; Josef Kirmeier, Bernd Schneidmüller, Stefan Weinfurter, Evamaria Brockhoff (Hg.), Kaiser Heinrich II. 1002-1024. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2002. Bamberg, 9. Juli bis 22. Oktober 2002 (Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur 44/2002), Augsburg 2002; Stefan Weinfurter, Heinrich II. (1002-1024). Herrscher am Ende der Zeiten, Regensburg 2 2000; Stefan Weinfurter, Heinrich II., in: Bernd Schneidmüller, Stefan Weinfurter (Hg.), Die deutschen Herrscher des Mittelalters. Porträts von Heinrich I. bis Maximilian I. (919-1519), München 2003, S. 97-118; Ahasver von Brandt, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften (Urban-Taschenbücher 33), Stuttgart 17 2007; Martina Hartmann, Mittelalterliche Geschichte studieren (utb basics), Konstanz 2 2007.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit sowie mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-MAG-1S und 04-GeLA-AM-MAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Mittelalterliche

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Europas Mitte um 1000 (2 SWS, Credits: 5)

0407301	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Frankl
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.				
Literatur	Gerd Althoff, Otto III. (Gestalten des Mittelalters und der Renaissance), Darmstadt 1996; Gerd Althoff, Die Ottonen. Königsherrschaft ohne Staat (Urban-Taschenbücher 473), Stuttgart/Berlin/Köln 2 2005; Josef Kirmeier, Bernd Schneidmüller, Stefan Weinfurter, Evamaria Brockhoff (Hg.), Kaiser Heinrich II. 1002-1024. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2002. Bamberg, 9. Juli bis 22. Oktober 2002 (Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur 44/2002), Augsburg 2002; Stefan Weinfurter, Heinrich II. (1002-1024). Herrscher am Ende der Zeiten, Regensburg 3 2002; Ahasver von Brandt, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften (Urban-Taschenbücher 33), Stuttgart 17 2007; Martina Hartmann, Mittelalterliche Geschichte studieren (utb basics), Konstanz 2 2007.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit sowie mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-MAG-1S und 04-GeLA-AM-MAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Mittelalterliche

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Der Investiturstreit (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407302	Di 08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Ohlenschläger
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.				
Literatur	Von Brandt, Ahasver: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Aufl., Stuttgart 2007 (Urban TB 33); Hartmann, Martina: Mittelalterliche Geschichte studieren, 2. Aufl., Konstanz 2007 (UTB Basics 2575); Goetz, Hans-Werner: Proseminar Geschichte: Mittelalter, 3. Aufl., Stuttgart 2006. (UTB 1719); Hartmann, Wilfried: Der Investiturstreit, 3. Aufl., München 2007 (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21); Laudage, Johannes; Schrör, Matthias (Hgg.): Der Investiturstreit. Quellen und Materialien, 2. Aufl., Köln u.a. 2006 (UTB 2769).				
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				
Nachweis	Mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-MAG-1S und 04-GeLA-AM-MAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Mittelalterliche

Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Karl der Große (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407303	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Ohlenschläger
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.				
Literatur	Von Brandt, Ahasver: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Aufl., Stuttgart 2007 (Urban TB 33); Hartmann, Martina: Mittelalterliche Geschichte studieren, 2. Aufl., Konstanz 2007 (UTB Basics 2575); Goetz, Hans-Werner: Proseminar Geschichte: Mittelalter, 3. Aufl., Stuttgart 2006. (UTB 1719); Becher, Matthias: Karl der Große, 5. Aufl., München 2007; Hägermann, Dieter: Karl der Große, Reinbeck 2003.				
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				
Nachweis	Mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-MAG-1S und 04-GeLA-AM-MAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls Einführung in die Mittelalterliche Geschichte; Proseminar alter Ordnung: Karl der Große (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407304	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Ohlenschläger
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.				
Literatur	Von Brandt, Ahasver: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Aufl., Stuttgart 2007 (Urban TB 33); Hartmann, Martina: Mittelalterliche Geschichte studieren, 2. Aufl., Konstanz 2007 (UTB Basics 2575); Goetz, Hans-Werner: Proseminar Geschichte: Mittelalter, 3. Aufl., Stuttgart 2006. (UTB 1719); Becher, Matthias: Karl der Große, 5. Aufl., München 2007; Hägermann, Dieter: Karl der Große, Reinbeck 2003.				
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				
Nachweis	Mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-MAG-1S und 04-GeLA-AM-MAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls Einführung in die Mittelalterliche Geschichte; Proseminar alter Ordnung: Der Investurstreit (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407305	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Ohlenschläger
Inhalt	Das Seminar vermittelt anhand ausgewählter Themen Grundlagenwissen zur Mittelalterlichen Geschichte. An beispielhaften Schwerpunkten werden zudem der Umgang mit einschlägigen Lexika, Handbüchern, Zeitschriften und Quellenwerken des Faches sowie moderne Präsentationstechniken eingeübt. Eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens rundet das Teilmodul ab.				
Literatur	Von Brandt, Ahasver: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Aufl., Stuttgart 2007 (Urban TB 33); Hartmann, Martina: Mittelalterliche Geschichte studieren, 2. Aufl., Konstanz 2007 (UTB Basics 2575); Goetz, Hans-Werner: Proseminar Geschichte: Mittelalter, 3. Aufl., Stuttgart 2006. (UTB 1719); Hartmann, Wilfried: Der Investurstreit, 3. Aufl., München 2007 (Enzyklopädie Deutscher Geschichte 21); Laudage, Johannes; Schrör, Matthias (Hgg.): Der Investurstreit. Quellen und Materialien, 2. Aufl., Köln u.a. 2006 (UTB 2769).				
Voraussetzung	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				
Nachweis	Mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.				

Übungen

04-GeBA-AM-MAG-1Ü und 04-GeLA-AM-MAG-1Ü: Übung des Aufbaumoduls Einführung in die Mittelalterliche Geschichte; Grundkurs alter Ordnung (2 SWS, Credits: 3)

0407306	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Ohlenschläger
Inhalt	Der Grundkurs bietet auf Grundlage des aktuellen Forschungsstandes einen Überblick über die Periodisierung und Binnengliederung der Mittelalterlichen Geschichte sowie über zentrale Ereignisse der Geistes-, Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis ca. 1500. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Mittelalterliche Geschichte und historische Hilfswissenschaften festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Bockmann, Hartmut: Einführung in die Geschichte des Mittelalters, 8. Aufl., München 2007; Hilsch, Peter: Das Mittelalter – die Epoche, 2. Aufl., Konstanz 2008 (UTB Basics 2576); Schwarz, Jörg: Das europäische Mittelalter, 2 Bde, Stuttgart 2006.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				

Aufbaumodul Einführung in die Landesgeschichte

Seminare

04-GeBA-AM-LAG-1S und 04-GeLA-AM-LAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls Einführung in die Landesgeschichte; Proseminar alte Ordnung: Die angelsächsische Mission im 8. Jahrhundert (2 SWS, Credits: 5)

0407500	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Hans-Werner Goetz, Proseminar Geschichte: Mittelalter, 2. Auflage Stuttgart 2000 (UTB 1719); Ahasver von Brandt, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 15. Auflage, Stuttgart 1998 (Urban TB 33); Martina HARTMANN, Mittelalterliche Geschichte studieren, Konstanz 2 2007; Harald MÜLLER, Mittelalter (Akademie Studienbuch Geschichte), Berlin 2008; Theodor Schieffer, Winfried - Bonifatius und die christliche Grundlegung Europas, 2. Auflage 1972. Eine Zusammenstellung der grundlegenden Literatur zum Mittelalter befindet sich auf meiner Homepage unter „Proseminar“.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, Seminararbeit.				

04-GeBA-AM-LAG-1S und 04-GeLA-AM-LAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Landesgeschichte“; Proseminar alte Ordnung: Die Gründung des Bistums Bamberg (2 SWS, Credits: 5)

0407501	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Hans-Werner Goetz, Proseminar Geschichte: Mittelalter, 3. Auflage Stuttgart 2006 (UTB 1719); Ahasver von Brandt, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, 17. Auflage Stuttgart 2007 (Urban TB 33); Martina HARTMANN, Mittelalterliche Geschichte studieren, 2. Auflage Konstanz 2007; Harald MÜLLER, Mittelalter (Akademie Studienbuch Geschichte), Berlin 2008. Eine Zusammenstellung der grundlegenden Literatur zum Mittelalter befindet sich auf meiner Homepage unter „Proseminar“.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, Seminararbeit.				

04-GeBA-AM-LAG-1S und 04-GeLA-AM-LAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Landesgeschichte“; Proseminar alter Ordnung: Franken in der Stauferzeit (2 SWS, Credits: 5)

0407502	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Knut Görich: Die Staufer. Herrscher und Reich, München 2 2008; Erwin Riedenauer und Alfred Wendehorst: Fränkische Landesgeschichte und historische Landeskunde. Grundsätzliches, Methodisches, Exemplarisches, München 2001; Ahasver von Brandt: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, Stuttgart 17 2007 (Urban TB 33).				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Erledigung von Hausaufgaben, Referat, schriftliche Hausarbeit (ca. 10 Seiten).				

04-GeBA-AM-LAG-1S und 04-GeLA-AM-LAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung und die Landesgeschichte“; Proseminar alter Ordnung: Der Humanismus in Franken (2 SWS, Credits: 5)

0407503	Fr 15:00 - 16:30	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Jakob Lehmann: Fränkische Humanisten, Bamberg 1980; Erwin Riedenauer und Alfred Wendehorst: Fränkische Landesgeschichte und historische Landeskunde. Grundsätzliches, Methodisches, Exemplarisches, München 2001; Ahasver von Brandt: Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, Stuttgart 17 2007 (Urban TB 33).				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Erledigung von Hausaufgaben, Referat, schriftliche Hausarbeit (ca. 10 Seiten).				

04-GeBA-AM-LAG-1S und 04-GeLA-AM-LAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Landesgeschichte“; Proseminar alter Ordnung: Katastrophen auf dem Dorfe (2 SWS, Credits: 5)

0407504	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Himmelsbach
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Chroniken der Franconica-Abteilung in der UB.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Recherchen, Referat/schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-LAG-1S und 04-GeLA-AM-LAG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Landesgeschichte“; Proseminar alter Ordnung: Vom Werden und Vergehen im Niederadel (2 SWS, Credits: 5)

0407505	Mo 18:30 - 20:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Himmelsbach
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur fränkischen und bayerischen Landesgeschichte sowie Grundkenntnisse in den Historischen Hilfswissenschaften. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer Schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Ruf, Theodor: Die Grafen von Rieneck. Genealogie und Territorienbildung I. Genealogie 1085 bis 1559 und Epochen der Territorienbildung, Würzburg 1984 (Mainfränkische Studien 32/1); Jürgensmeier, Friedhelm (Hg.): Handbuch der Mainzer Kirchengeschichte. Bd. 2: Erzstift und Erzbistum Mainz. Territoriale und kirchliche Strukturen (Günter Christ und Georg May), Würzburg, 1997; Sprandel, Rolf: Die Ritterschaft und das Hochstift Würzburg im Spätmittelalter, in: Jahrbuch für fränkische Landesforschung, Bd.36 (1976), S. 117-143.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Recherchen, Referat/schriftliche Hausarbeit.				

Übungen

04-GeBA-AM-LAG-1Ü und 04-GeLA-AM-LAG-1Ü: Übung des Aufbaumoduls „Grundkurs zur Landesgeschichte“; Grundkurs alter Ordnung: Grundkurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte

(2 SWS, Credits: 3)

0407506	Fr 11:30 - 13:00	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Der Grundkurs vermittelt Grundzüge der bayerisch-fränkischen Landesgeschichte von der Spätantike bis zur Gegenwart anhand des aktuellen Standes der Forschung, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte und wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Fränkische Landesgeschichte und der Professur für Neuere und Neueste Landesgeschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Literatur	Benno Hubensteiner: Bayerische Geschichte. Staat und Volk, Kunst und Kultur, Rosenheim 16 2006; Max Spindler und Andreas Kraus: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 3,1), München 3 1997.				
Nachweis	Selbstständiges Nachbereiten der behandelten Themen.				

Aufbaumodul Einführung in die Neuere Geschichte

Seminare

04-GeBA-AM-NG-1S und 04-GeLA-AM-NG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Neuere Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Die Französische Revolution (2 SWS, Credits: 5)

0407100	Do 18:30 - 20:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Kleinhagenbrock
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Wolfgang Kruse: Die Französische Revolution, Paderborn u. a. 2005.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Bibliographie, Referat, schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NG-1S und 04-GeLA-AM-NG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Neuere Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Kaiser Karl V. (1500-1558) – Herrschergestalt an der Wende zur Neuzeit (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407101	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	KÖHLER, Alfred: Karl V. 1500-1558. Eine Biographie, München: Verlag C. H. Beck 2005 und (allgemein) RABE, Horst: Deutsche Geschichte 1500 – 1600. Das Jahrhundert der Glaubensspaltung, München: Verlag C. H. Beck 1991.				
Nachweis	Mitarbeit, Referat und Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NG-1S und 04-GeLA-AM-NG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Neuere Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Kaiser Karl V. (1500-1558) – Herrschergestalt an der Wende zur Neuzeit (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407102	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	KÖHLER, Alfred: Karl V. 1500-1558. Eine Biographie, München: Verlag C. H. Beck 2005 und (allgemein) RABE, Horst: Deutsche Geschichte 1500 – 1600. Das Jahrhundert der Glaubensspaltung, München: Verlag C. H. Beck 1991.				
Nachweis	Mitarbeit, Referat und Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NG-1S und 04-GeLA-AM-NG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Neuere Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Aufklärung und Absolutismus (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407103	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	BORGSTEDT, Angela: Das Zeitalter der Aufklärung, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2004, DEMEL, Walter: Vom aufgeklärten Reformstaat zum bürokratischen Staatsabsolutismus (Enzyklopädie deutscher Geschichte. Bd. 23), München: R. Oldenbourg Verlag 1993; FREIST, Dagmar: Absolutismus, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2008; MÖLLER, Horst: Vernunft und Kritik im 17. und 18. Jahrhundert, Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag 1986; REINALTER, Helmut/Harm KLUETING (Hgg.): Der aufgeklärte Absolutismus im europäischen Vergleich, Wien/Köln/Weimar: Böhlau Verlag 2002 und SCHNEIDERS, Werner: Das Zeitalter der Aufklärung, 3. Aufl., München: Verlag C. H. Beck 2005.				
Nachweis	Mitarbeit, Referat und Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NG-1S und 04-GeLA-AM-NG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Neuere Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Aufklärung und Absolutismus (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407104	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	BORGSTEDT, Angela: Das Zeitalter der Aufklärung, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2004, DEMEL, Walter: Vom aufgeklärten Reformstaat zum bürokratischen Staatsabsolutismus (Enzyklopädie deutscher Geschichte. Bd. 23), München: R. Oldenbourg Verlag 1993; FREIST, Dagmar: Absolutismus, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2008; MÖLLER, Horst: Vernunft und Kritik im 17. und 18. Jahrhundert, Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag 1986; REINALTER, Helmut/Harm KLUETING (Hgg.): Der aufgeklärte Absolutismus im europäischen Vergleich, Wien/Köln/Weimar: Böhlau Verlag 2002 und SCHNEIDERS, Werner: Das Zeitalter der Aufklärung, 3. Aufl., München: Verlag C. H. Beck 2005.				
Nachweis	Mitarbeit, Referat und Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NG-1S und 04-GeLA-AM-NG-1S: Seminar des Aufbaumoduls „Einführung in die Neuere Geschichte“; Proseminar alter Ordnung: Geschichte der spanisch-portugiesischen Kolonialherrschaft in

Iberoamerika - ein Überblick: Vom Aufbau kolonialer (2 SWS, Credits: 5)

0407105	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten erprobt. Dabei wird auch ein Überblick über die einschlägigen Hilfsmittel geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – auch Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	SCHÜLLER, Karin: Einführung in das Studium der iberischen und lateinamerikanischen Geschichte, Münster: Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung 2000; KONETZKE, Richard: Die Indianerkulturen Altamerikas und die spanisch-portugiesische Kolonialherrschaft. 18. Aufl. (Fischer Weltgeschichte. Bd. 22: Süd- und Mittelamerika I), Frankfurt a. Main: Fischer Taschenbuchverlag 2004 (1. Aufl. 1965). KÖNIG, Hans->Joachim/Michael RIEKENBERG/Stefan RINKE: Die Eroberung einer neuen Welt. Präkolumbische Kulturen, europäische Eroberung, Kolonialherrschaft in Amerika, 2. Aufl., Schwalbach/Ts.: Wochenschau Verlag 2008; Handbuch der Geschichte Lateinamerikas. Hg. von Walther R. Bernecker u.a. Bd. 1: Mittel-, Südamerika und die Karibik bis 1760, Stuttgart (Klett-Cotta) 1994 und Bd. 2: Lateinamerika von 1760-1900, Stuttgart (Klett-Cotta) 1992.				
Nachweis	Mitarbeit, Referat und Hausarbeit.				

Übungen

04-GeBA-AM-NG-1Ü und 04-GeLA-AM-NG-1Ü: Übung des Aufbaumoduls „Einführung in die Neuere Geschichte“; Grundkurs alter Ordnung: Die Entwicklung des europäischen Staatensystems in der Frühen Neuzeit, ca. 1500 bis 1800 (2 SWS, Credits: 3)

0407106	Di 18:30 - 20:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Kleinehagenbrock
Inhalt	Der Grundkurs gibt anhand einer übergreifenden Themenstellung einen Überblick über die Periodisierung der Geschichte der Frühen Neuzeit, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren sozialen und kulturellen Wandels, der politischen Umbrüche von ca. 1500 bis 1800 sowie den Stand der Forschung. Basis der Lernzielvermittlung ist die in der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neuere Geschichte festgelegte einschlägige Handbuchliteratur.				
Hinweise	Bereitschaft zur begleitenden Lektüre von Quellen und Forschungstexten, regelmäßige Teilnahme.				
Literatur	Olaf Mörke/Michael North (Hgg.): Die Entstehung des modernen Europa 1600-1900, Köln/Weimar/Wien 1998; Euan Cameron: Early Modern Europe. An Oxford History, Oxford 2001; Günter Vogler: Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1650, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas Bd. 5); Heinz Duchhardt: Europa am Vorabend der Moderne 1650-1800, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas Bd. 6).				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				

Aufbaumodul Einführung in die Neueste Geschichte

Seminare

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: Die Gestapo im NS-Herrschaftssystem 1933-1945 (2 SWS, Credits: 5)

0407200	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Weißmann
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Referat, schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: Die Langen Fünfziger – Die Bundesrepublik 1949-1963 (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407201	Fr 13:15 - 14:45	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Abelshäuser, Werner: Die Langen Fünfziger. Wirtschaft und Gesellschaft der Bundesrepublik Deutschland 1949-1966. Düsseldorf 1987; Geppert, Dominik: Die Ära Adenauer. Darmstadt 2 2007; Wolbring, Barbara: Neuere Geschichte studieren. Konstanz 2006.				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Übernahme eines mündlichen Referates und dessen schriftliche Ausarbeitung, Erledigung kleinerer schriftlicher Hausaufgaben.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: Die Langen Fünfziger – Die Bundesrepublik 1949-1963 (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407202	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Abelshäuser, Werner: Die Langen Fünfziger. Wirtschaft und Gesellschaft der Bundesrepublik Deutschland 1949-1966. Düsseldorf 1987; Geppert, Dominik: Die Ära Adenauer. Darmstadt 2 2007; Wolbring, Barbara: Neuere Geschichte studieren. Konstanz 2006.				
Nachweis	Regelmäßige und aktive Teilnahme, Übernahme eines mündlichen Referates und dessen schriftliche Ausarbeitung, Erledigung kleinerer schriftlicher Hausaufgaben.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: Die Amerikanische Revolution (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407220	Mi 11:30 - 13:00	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Dworok
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Horst Dippel: Die Amerikanische Revolution 1763-1787. Frankfurt am Main 1985.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat, Seminararbeit.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: Die Amerikanische Revolution (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407203	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Dworok
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	Horst Dippel: Die Amerikanische Revolution 1763-1787. Frankfurt am Main 1985.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat, Seminararbeit.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S : Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: Die Anfänge des Königreichs Bayern (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407204	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Spinnler
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit; Referat; Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S : Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: Die Anfänge des Königreichs Bayern (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407205	Mo 16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Spinnler
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit; Referat; Hausarbeit.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: „Fall Weiß“. Der Polenfeldzug (1) (2 SWS, Credits: 5)

0407206	Do 08:00 - 09:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Weise
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	J. Böhler: Der Überfall. Deutschlands Krieg gegen Polen, Frankfurt am Main 2009; Chr. Kleißmann (Hg.): September 1939. Krieg, Besatzung, Widerstand in Polen, Göttingen 1989, G. Wollstein: Die Politik des nationalsozialistischen Deutschlands gegenüber Polen 1933?39/45. In: M. Funke (Hrsg.): Hitler, Deutschland und die Mächte ? Material zur Außenpolitik des Dritten Reichs. Düsseldorf 1976.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat, Seminararbeit.				

04-GeBA-AM-NEG-1S und 04-GeLA-AM-NEG-1S: Seminar des Aufbaumoduls "Einführung in die Neueste Geschichte";

Proseminar alter Ordnung: „Fall Weiß“. Der Polenfeldzug (2) (2 SWS, Credits: 5)

0407207	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Weise
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Beispielen Grundlagenwissen zur Neuesten Geschichte. Außerdem wird an Hand der inhaltlichen Schwerpunkte ein Überblick über die einschlägige Literatur und Quellenwerke geboten und in die grundlegenden Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens – v.a. Vorbereitung und Ausfertigung eines mündlichen Referates und Gestaltung einer schriftlichen Ausarbeitung – eingeführt.				
Literatur	J. Böhler: Der Überfall. Deutschlands Krieg gegen Polen, Frankfurt am Main 2009; Chr. Kleißmann (Hg.): September 1939. Krieg, Besatzung, Widerstand in Polen, Göttingen 1989, G. Wollstein: Die Politik des nationalsozialistischen Deutschlands gegenüber Polen 1933?39/45. In: M. Funke (Hrsg.): Hitler, Deutschland und die Mächte ? Material zur Außenpolitik des Dritten Reichs. Düsseldorf 1976.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat, Seminararbeit.				

Übungen

04-GeBA-AM-NEG-1Ü und 04-GeLA-AM-NEG-1Ü: Übung des Aufbaumoduls „Einführung in die Neueste

Geschichte“; Grundkurs alter Ordnung (2 SWS, Credits: 3)

0407208	Mi 13:15 - 14:45	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Weißmann
Inhalt	Der Grundkurs gibt einen Überblick über die Periodisierung der Neuesten Geschichte, die Forschungsentwicklungen, entscheidende Wendepunkte der Ereignisgeschichte, wesentliche Faktoren politischen, sozialen und kulturellen Wandels sowie der politischen Umbrüche von 1789 bis in die Zeitgeschichte. Basis der gemeinsamen Arbeit in der Übung ist die Kenntnis ausgewählter grundlegender Literatur aus der verbindlichen Lektüreliste des Lehrstuhls für Neueste Geschichte.				
Hinweise	Für Studenten im Grundstudium.				
Literatur	Christoph Nonn: Das 19. und 20. Jahrhundert, Paderborn 2007; Edgar Wolfrum/Cord Arendes: Globale Geschichte des 20. Jahrhunderts, Stuttgart 2007.				
Voraussetzung	Eigene Leseleistung.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit.				

Spezialisierungsmodul

Vorlesungen

Griechische Geschichte bis zu den Perserkriegen (2 SWS)

0407411	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Dietz
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die griechische Geschichte vom Frühgriechentum bis zu den Perserkriegen.				

Von Martin V. zu Alexander VI. Das Papsttum im 15. Jahrhundert. (2 SWS)

0407307	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Die Vorlesung behandelt die Geschichte des Papsttums im 15. Jahrhundert, das damals eine seiner schwersten Krisen (Großes Schisma, Konzilszeit) überwand, wobei umstritten ist, ob das Ausbleiben einer Kirchenreform nicht letztlich ein Jahrhundert später zur Reformation geführt hat. Die Kurie wurde durch ihre Bemühungen um einen Türkenkreuzzug aller christlichen Mächte zu einem Zentrum europäischer Diplomatie; sie entwickelte sich auch gleichzeitig zu einem Umschlagplatz für die Ideen des italienischen Humanismus, was gegen Ende des Jahrhunderts in ein Mäzenatentum erstaunlichen Ausmaßes (Sixtinische Kapelle) mündete.				
Literatur	Schimmelpfennig, B.: Das Papsttum. Grundzüge seiner Geschichte von der Antike bis zur Renaissance (1984); Pastor, L.: Geschichte der Päpste im Zeitalter der Renaissance, Bd. 1-3 (7 1925).				

Das vergebliche Streben nach Vorherrschaft. Franken im 11. und 12. Jahrhundert (2 SWS)

0407507	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Die Würzburger Kirche und ihr Besitz befand sich durch die sog. Babenberger Fehde in großer Gefahr. Bischof Rudolfs I. (892-908) Regierungszeit war dominiert vom Kampf zweier Adelsgruppen, zwischen den Konradinern und den Popponen (gleich ältere Babenberger), um die Vormachtstellung in Ostfranken. In diesem Kampf konnte der Bischof die Oberhand behalten. Noch ein zweites Mal machte sich ein Grafengeschlecht auf den Weg, die Vormacht in Franken an sich zu reißen: die Grafen von Schweinfurt. Grundlage für deren Herrschaft bildete das Zusammenspiel von Grundherrschaft und gräflicher Gerichtsgewalt.				
Literatur	Erich Freiherr von Guttenberg, Grundzüge der Territorienbildung am Obermain, Würzburg 1925. – Alfred Wendehorst (Bearb.) Das Bistum Würzburg Bd. 1. Die Bischofsreihe bis 1254 (Germania Sacra N.F. 1), Berlin 1962, S. 51-55. – Otto Meyer, In der Harmonie der Kirche, in: Peter Kolb/Ernst-Günther Krenig (Hg.), Unterfränkische Geschichte, Würzburg 1989, Bd. 1, S. 205-254. – Erich Schneider/Bernd Schneidmüller (Hg.), Vor 1000 Jahren – Die Schweinfurter Fehde und die Landschaft am Obermain 1003 (Schweinfurter Museumschriften 118), Schweinfurt 2004.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				

Vorlesung aus dem Bereich der Neueren Geschichte (2 SWS)

0407110	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	N.N.
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Europäische Geschichte nach dem Großen Krieg. 1919-1929. (2 SWS)

0407209	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Altgeld
Inhalt	Nach Rückblicken auf Verlauf und Bedeutung des Ersten Weltkriegs werden Konstruktion und Wirklichkeit der europäischen Friedensordnung von 1919 behandelt, desweiteren wirtschaftliche Entwicklungen und soziale Probleme, das Auftreten der kommunistischen Internationale, die Heraufkunft faschistischer Bewegungen sowie des Nationalsozialismus, Chancen und Strukturprobleme der liberal-demokratischen Systeme.				
Literatur	W.L. Bernecker: Europa zwischen den Weltkriegen 1914-1945, Stuttgart 2002.				
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen sämtlicher für den Studiengang erforderlicher Aufbaumodule.				

Geschichte Bayerns, Frankens und Schwabens im Zeitalter des Absolutismus (1648-1789). (2 SWS)

0407800	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Auf dem Gebiet des heutigen Bayern bestand bis zum Ende des Alten Reiches eine Vielzahl staatlicher Gebilde, deren Spanne von Territorialstaaten beachtlicher Größe bis zu kleinsten reichritterlichen Herrschaften reichte. In dieser Vorlesung wird aufgezeigt, wie sich Staat, Gesellschaft und Wirtschaft in Bayern, Franken und Schwaben unter diesen Rahmenbedingungen nach dem Westfälischen Frieden bis zum Untergang des Alten Reiches entwickelt haben.				
Literatur	Max Spindler (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 2, Das Alte Bayern, 1988; Bd. 3,1, Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts, 1997; Bd. 3,2, Geschichte Schwabens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts, 2001; Bd. 3,3, Geschichte der Oberpfalz und des bayerischen Reichskreises, 1995.				

Vertiefungsmodul

Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte (BA 85)

Seminare

04-GeBA85-VM-1S1, 04-GeLGy-VM-AG-1S, 04-GeLR-VM-1S1 und 04-GeLGH-VM-1S1: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Alten Geschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Die Perserkriege (2 SWS,

Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407412	Fr 15:00 - 16:30	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	3.37 / Residenz	Dietz
Inhalt	Das Seminar bietet dem/der Studierenden die Möglichkeit, umfangreichere Sachverhalte aus dem Bereich der Alten Geschichte unter Anleitung und mit den fachspezifischen Hilfsmitteln und Methoden der Alten Geschichte zu erarbeiten. Grundlage der Arbeit im Seminar ist die Kenntnis der in der Lektüreliste des Lehrstuhls für Alte Geschichte aufgeführten Quellentexte. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Voraussetzung	Lehramt (alt) und Magister (alt): bestandene Zwischenprüfung o. Hauptseminaraufnahmeprüfung				
Nachweis	Schriftlich ausgearbeitetes Referat, regelmäßige Mitarbeit.				

Vorlesungen

Griechische Geschichte bis zu den Perserkriegen (2 SWS)

0407411	Do 09:45 - 11:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Dietz
Inhalt	Die Vorlesung gibt einen Überblick über die griechische Geschichte vom Frühgriechentum bis zu den Perserkriegen.				

Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte (BA 85)

Seminare

04-GeBA85-VM-1S2, 04-GeLGy-VM-MAG-1S, 04-GeLR-VM-1S2 und 04-GeLGH-VM-1S2: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Enea Silvio

Piccolomini (Papst Pius II.) (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407309	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Worstbrock, F.J.: Piccolomini, Aeneas Silvius (Papst Pius II.), in: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon, Bd. 7 (1989) Sp. 634 – 669 (mit reicher Literatur); Helmuth, J.: Pius II. und die Türken, in: Europa und die Türken in der Renaissance, hg. von B. Guthmüller und W. Kühlmann (2000), S. 79 – 137. Helmuth, J.: Pius II., in: NDB 20 (2001) S. 492 – 494 (mit Literatur). Märkl, C., Wohnen in Pienza, in: Von Jerusalem nach Sachsen. Festschrift für Wolfgang Giese, 2004, S. 325 – 344.				
Nachweis	Referat und schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA85-VM-1S2, 04-GeLGy-VM-MAG-1S, 04-GeLR-VM-1S2 und 04-GeLGH-VM-1S2: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Die Entwicklung

historischer Großräume zwischen Sp (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407310	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Ehlers
Inhalt	Das Seminar bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel größere Themenkomplexe der mittelalterlichen Geschichte eigenständig zu erarbeiten. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich! Eine Liste der Forschungsliteratur wird zu Beginn ausgeteilt.				
Literatur	Historischer Atlas von Bayern, Teil Franken, Reihe 1: Einzelne Landkreise. Online stehen die Bände 1 bis 18 sowie 24: http://www.kbl.badw.de/publ/hab.htm#franken-r1 ; Missionierung und Christianisierung im Regnitz- und Obermaingebiet, hg. von Rolf Bergmann, Günter Dippold, Christian Lange und Wolfgang Weiß. (Historischer Verein Bamberg für die Pflege der Geschichte des ehemaligen Fürstbistums, Schriftenreihe 41) Bamberg 2007; Kontinuitätsfragen Mittlere Kaiserzeit - Spätantike, Spätantike - Frühmittelalter. Beiträge der Arbeitsgemeinschaft „Römische Archäologie“ auf der Jahrestagung des West- und Süddeutschen Verbandes für Altertumforschung in Trier 05. bis 10. Juni 2001, hg. von Susanne Biegert, Andrea Hagedorn und Andreas Schaub. (British Archaeological Reports, International Series 1468) Oxford 2006; Karl Bosl, Die bayerische Stadt in Mittelalter und Neuzeit. Altbayern, Franken, Schwaben. Regensburg 1988; Caspar Ehlers, Die Integration Sachsens in das fränkische Reich 751-1024. (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 231) Göttingen 2007; Helmut Flachenecker, Fränkische Städtelandschaften. Anmerkungen zu einem Forschungsdesiderat. In: Jahrbuch für fränkische Landesforschung 59 (1999), S. 87-108; Jürgen Petersohn, Franken im Mittelalter, Identität und Profil im Spiegel von Bewußtsein und Vorstellung. (Vorträge und Forschungen, Sonderband 51) Ostfildern 2008.				
Nachweis	Referat und Hausarbeit.				

Vorlesungen

Von Martin V. zu Alexander VI. Das Papsttum im 15. Jahrhundert. (2 SWS)

0407307	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 02 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Die Vorlesung behandelt die Geschichte des Papsttums im 15. Jahrhundert, das damals eine seiner schwersten Krisen (Großes Schisma, Konzilszeit) überwand, wobei umstritten ist, ob das Ausbleiben einer Kirchenreform nicht letztlich ein Jahrhundert später zur Reformation geführt hat. Die Kurie wurde durch ihre Bemühungen um einen Türkenkreuzzug aller christlichen Mächte zu einem Zentrum europäischer Diplomatie; sie entwickelte sich auch gleichzeitig zu einem Umschlagplatz für die Ideen des italienischen Humanismus, was gegen Ende des Jahrhunderts in ein Mäzenatentum erstaunlichen Ausmaßes (Sixtinische Kapelle) mündete.				
Literatur	Schimmelpfennig, B.: Das Papsttum. Grundzüge seiner Geschichte von der Antike bis zur Renaissance (1984); Pastor, L.: Geschichte der Päpste im Zeitalter der Renaissance, Bd. 1-3 (7 1925).				

04-GeBA85-VM-1V2, 04-GeLGy-VM-MAG-1V und 04-GeLR-VM-1V2: Vorlesung des Vertiefungsmoduls

„Ausgewählte Probleme der Mittelalterlichen Geschichte“; Der Weg zum Reich der Deutschen 714-1125

(2 SWS)

0407308	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	Borchardt
Inhalt	Die Vorlesung bietet einen Überblick über bestimmte Themenkomplexe, historische Zusammenhänge und deren wissenschaftliche Behandlung. Der aktuelle Forschungsstand wird anhand ausgewählter Beispiele der Geistes-, Kultur-, Mentalitäts-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte des Zeitraumes von ca. 500 bis 1500 vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Carlrichard Brühl, Deutschland – Frankreich: Die Geburt zweier Völker (Köln / Wien 1990); Timothy Reuter, Germany in the Early Middle Ages, c.800-1056 (London 1991); Hagen Keller, Die Ottonen (München 2001); Michael McCormick, Origins of the European Economy: Communications and Commerce, A.D. 300-900 (Cambridge 2001); Handbuch der deutschen Geschichte, begr. Bruno Gebhardt, 10. Aufl., hg. Wolfgang Reinhard, Bd. 2: Rudolf Schieffer, Die Zeit des karolingischen Großreichs (714-887) (Stuttgart 2005); Bd. 3: Hagen Keller, Die Zeit der späten Karolinger und der Ottonen – Krisen und Konsolidierungen, 888-1024 (Stuttgart 2008); Wilhelm Wattenbach / Robert Holtzmann, Deutschlands Geschichtsquellen im Mittelalter: Die Zeit der Ottonen und Salier, neubearb. Franz-Joseph Schmale, 3 Tle. (Köln u.a. 1967/71).				

Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte (BA 85)

Seminare

04-GeBA85-VM-1S5, 04-GeLGy-VM-LAG-1S, 04-GeLR-VM-1S5 und 04-GeLGH-VM-1S5: Seminar des Vertiefungsmoduls

„Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Franken im

Investiturstreit zwischen Anpassung, Widerstand und (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407508	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Franz-Joseph Schmale / Wilhelm Störmer, Franken im Ottonischen und Salischen Reich, in: Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Handbuch der Bayerischen Geschichte II/1), München 1997, S. 144-175.				
Voraussetzung	Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Übernahme eines Referats, schriftliche Hausarbeit.				

04-GeBA85-VM-1S5, 04-GeLGy-VM-LAG-1S, 04-GeLR-VM-1S5 und 04-GeLGH-VM-1S5: Seminar des Vertiefungsmoduls

„Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Die bayerischen Armee

(1680-1919) (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407802	Di 16:45 - 18:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich in meiner Sprechstunde (mit Vorlage des Zwischenprüfungszeugnisses).				
Literatur	Bayern und seine Armee (Ausstellungskataloge der Staatlichen Archive Bayerns 21) 1987; Geschichte des Bayerischen Heeres, hg. vom Bayerischen Kriegarchiv, 8 Bände in mehreren Teilbänden, 1905-1933.				
Voraussetzung	Zwischenprüfung				
Nachweis	Protokoll, mündl. und schriftliches Referat.				

04-GeBA85-VM-1S5, 04-GeLGy-VM-LAG-1S, 04-GeLR-VM-1S5 und 04-GeLGH-VM-1S5: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Landesgeschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Die Agilolfinger und ihre

Nachbarn (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407509	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Das Seminar vermittelt vertiefte Methodenkenntnisse und deren landesgeschichtlichen Besonderheiten anhand zentraler Themen aus Politik, Gesellschaft, Religion und Kultur. Besonders sollen die Verbindungen lokaler Geschichtsstrukturen zu überregionalen beleuchtet werden. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Max Spindler (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 1: Das Alte Bayern. Das Stammesherzogtum bis zum Ausgang des 12. Jahrhunderts, 2. Auflage 1981; Kurt Reindel, Bayern im Mittelalter, 1970; Karl Bosl, Bayerische Geschichte, 1971; Andreas Kraus, Geschichte Bayerns, 2. Auflage 1988; Die Bajuwaren. Von Severin bis Tassilo 488-788, hg. von Hermann Dannheimer/Heinz Dopsch, 1988; Lothar Kolmer, Machtspiele. Bayern im frühen Mittelalter, 1990.				
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen der Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Referat, Seminararbeit				

Vorlesungen

Das vergebliche Streben nach Vorherrschaft. Franken im 11. und 12. Jahrhundert (2 SWS)

0407507	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Die Würzburger Kirche und ihr Besitz befand sich durch die sog. Babenberger Fehde in großer Gefahr. Bischof Rudolfs I. (892-908) Regierungszeit war dominiert vom Kampf zweier Adelsgruppen, zwischen den Konradinern und den Popponen (gleich ältere Babenberger), um die Vormachtstellung in Ostfranken. In diesem Kampf konnte der Bischof die Oberhand behalten. Noch ein zweites Mal machte sich ein Grafengeschlecht auf den Weg, die Vormacht in Franken an sich zu reißen: die Grafen von Schweinfurt. Grundlage für deren Herrschaft bildete das Zusammenspiel von Grundherrschaft und gräflicher Gerichtsgewalt.				
Literatur	Erich Freiherr von Guttenberg, Grundzüge der Territorienbildung am Obermain, Würzburg 1925. – Alfred Wendehorst (Bearb.) Das Bistum Würzburg Bd. 1. Die Bischofsreihe bis 1254 (Germania Sacra N.F. 1), Berlin 1962, S. 51-55. – Otto Meyer, In der Harmonie der Kirche, in: Peter Kolb/Ernst-Günther Krenig (Hg.), Unterfränkische Geschichte, Würzburg 1989, Bd. 1, S. 205-254. – Erich Schneider/Bernd Schneidmüller (Hg.), Vor 1000 Jahren – Die Schweinfurter Fehde und die Landschaft am Obermain 1003 (Schweinfurter Museumschriften 118), Schweinfurt 2004.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				

Geschichte Bayerns, Frankens und Schwabens im Zeitalter des Absolutismus (1648-1789). (2 SWS)

0407800	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 05 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Auf dem Gebiet des heutigen Bayern bestand bis zum Ende des Alten Reiches eine Vielzahl staatlicher Gebilde, deren Spanne von Territorialstaaten beachtlicher Größe bis zu kleinsten reichritterlichen Herrschaften reichte. In dieser Vorlesung wird aufgezeigt, wie sich Staat, Gesellschaft und Wirtschaft in Bayern, Franken und Schwaben unter diesen Rahmenbedingungen nach dem Westfälischen Frieden bis zum Untergang des Alten Reiches entwickelt haben.				
Literatur	Max Spindler (Hg.), Handbuch der bayerischen Geschichte, Bd. 2, Das Alte Bayern, 1988; Bd. 3,1, Geschichte Frankens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts, 1997; Bd. 3,2, Geschichte Schwabens bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts, 2001; Bd. 3,3, Geschichte der Oberpfalz und des bayerischen Reichskreises, 1995.				

Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte (BA 85)

Seminare

04-GeBA85-VM-1S3, 04-GeLGy-VM-NG-1S, 04-GeLR-VM-1S3 und 04-GeLGH-VM-1S3: Seminar des Vertiefungsmoduls

„Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Konfessionelle

Minderheiten und religiöse Toleranz im Europa (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407107	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Kleinehagenbrock
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Georg Schmidt/Martin van Gelderen/Christopher Snigula (Hgg.): Kollektive Freiheitsvorstellungen im frühneuzeitlichen Europa (1400-1850), Frankfurt a. M. 2006.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Referat mit Thesenpapier und Hausarbeit.				

04-GeBA85-VM-1S3, 04-GeLGy-VM-NG-1S,04-GeLR-VM-1S3 und 04-GeLGH-VM-1S3: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Neueren Geschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Der Westfälische

Frieden 1648 (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407108	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	30.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Bergerhausen
Inhalt	Das Seminar vermittelt an ausgewählten Themenbeispielen vertieftes Grundlagenwissen zur Geschichte der Frühen Neuzeit. Außerdem wird unter Anwendung der fachspezifischen Methodik und einschlägiger Hilfsmittel an Hand inhaltlicher Schwerpunkte selbstständiges wissenschaftliches Arbeiten geübt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Klassische Darstellung: Fritz Dickmann, Der Westfälische Frieden, 6. Aufl., Münster 1992 (u.ö.); ferner: Heinz Duchhardt (Hg.), Der Westfälische Friede, München 1998; Christoph Kampmann, Europa und das Reich im Dreißigjährigen Krieg, Stuttgart 2008; Texte der Friedensverträge (downloads): www.pax-westphalica.de				
Voraussetzung	Zwischenprüfung				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit; Referat mit Thesenpapier und Hausarbeit.				

Vorlesungen

Vorlesung aus dem Bereich der Neueren Geschichte (2 SWS)

0407110	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	N.N.
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte (BA 85)

Seminare

04-GeBA85-VM-1S4, 04-GeLGy-VM-NEG-1S, 04-GeLR-VM-1S4 und 04-GeLGH-VM-1S4: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Der

„Kulturkampf“. (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407211	Di 08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Altgeld/Dworok
Inhalt	Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird ühend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Die Anmeldung erfolgt bei gleichzeitiger verpflichtender Themenübernahme durch die Eintragung in eine Liste am 15.02.10, 10.00 Uhr, im Raum 7/O/14. Die Anmeldung ist ausschließlich persönlich und nur für die eigene Person möglich.				
Literatur	R. Lill (Hg.): Der Kulturkampf, Paderborn 1997.				
Voraussetzung	Voraussetzung ist die zu diesem Zeitpunkt bereits bestandene Zwischen- bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.				
Nachweis	Vortrag und dessen schriftliche Ausarbeitung, mündliche Beteiligung.				

04-GeBA85-VM-1S4, 04-GeLGy-VM-NEG-1S, 04-GeLR-VM-1S4 und 04-GeLGH-VM-1S4: Seminar des Vertiefungsmoduls „Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte“; Hauptseminar: Politik und Krieg 1866: Die

Entscheidung über die Gestaltung Mitteleuropas (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)

0407212	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Altgeld/ Weißmann
Inhalt	Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird ühend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Die Anmeldung erfolgt bei gleichzeitiger verpflichtender Themenübernahme durch die Eintragung in eine Liste am 15.02.10, 10.00 Uhr, im Raum 7/O/14. Die Anmeldung ist ausschließlich persönlich und nur für die eigene Person möglich.				
Literatur	Th. Schieder/E. Deuerlein (Hg.): Reichgründung 1870/71, Tatsachen, Kontroversen, Interpretationen, Stuttgart 1970.				
Voraussetzung	Voraussetzung ist die zu diesem Zeitpunkt bereits bestandene Zwischen- bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.				
Nachweis	Vortrag und dessen schriftliche Ausarbeitung, mündliche Beteiligung.				

**04-GeBA85-VM-1S4, 04-GeLGy-VM-NEG-1S, 04-GeLR-VM-1S4 und 04-GeLGH-VM-1S4: Seminar des Vertiefungsmoduls
„Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte“; Hauptseminar alter Ordnung: Das Unternehmen
„Barbarossa“; (2 SWS, Credits: BA: 7 und LGy, LR: 5 und LGH: 2)**

0407901	Do 07:45 - 09:15	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Der Student/die Studentin erwirbt im stetigen Hinblick auf die in der Vorlesung vorgestellten analytischen und darstellenden Ansätze autonomiebegründende methodische und forschungspraktische Kompetenz an einem ihrer thematischen Elemente. Sie wird ühend angewendet auf handhabbare Themenausschnitte. Ferner soll Einsicht in die Erforderlichkeit der Einordnung von Teilerkenntnissen in der Seminarkooperation erworben und nachgewiesen werden. Drittens wird die Bedeutung erkenntnisleitender Fragestellungen für die Konstruktion des Geschichtlichen vermittelt und der Umgang mit den empirischen Grundlagen von Fragestellungen und deutenden Aussagen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Anmeldung über sb@Home und persönlich!				
Literatur	Gerd Ueberschär / Wolfram Wette (Hg.): Der deutsche Überfall auf die Sowjetunion. "Unternehmen Barbarossa" 1941, Frankfurt 1991; Bernd Wegner (Hg.): Zwei Wege nach Moskau. Vom Hitler-Stalin-Pakt zum Unternehmen „Barbarossa“, München/Zürich 1991; Roland G. Foerster (Hg.): Unternehmen „Barbarossa“. Zum historischen Ort der deutsch-sowjetischen Beziehungen von 1933 bis Herbst 1941, München 1993; Das Deutsche Reich und der Zweite Weltkrieg, Bd. 4: Der Angriff auf die Sowjetunion, hg. v. Militärgeschichtlichen Forschungsamt, Stuttgart 1983.				
Voraussetzung	Nachweis der Zwischenprüfung resp. Hauptseminaraufnahmeprüfung abgeschlossenes Grundstudium				
Nachweis	Referat; Thesenpapier; Klausur				

Vorlesungen

Europäische Geschichte nach dem Großen Krieg. 1919-1929. (2 SWS)

0407209	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Altgeld
Inhalt	Nach Rückblicken auf Verlauf und Bedeutung des Ersten Weltkriegs werden Konstruktion und Wirklichkeit der europäischen Friedensordnung von 1919 behandelt, desweiteren wirtschaftliche Entwicklungen und soziale Probleme, das Auftreten der kommunistischen Internationale, die Heraufkunft faschistischer Bewegungen sowie des Nationalsozialismus, Chancen und Strukturprobleme der liberal-demokratischen Systeme.				
Literatur	W.L. Bernecker: Europa zwischen den Weltkriegen 1914-1945, Stuttgart 2002.				
Voraussetzung	Erfolgreiches Bestehen sämtlicher für den Studiengang erforderlicher Aufbaumodule.				

04-GeBA85-VM-1V4, 04-GeLGy-VM-NEG-1V und 04-GeLR-VM-1V4: Vorlesung des Vertiefungsmoduls

„Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte“; Der Erste Weltkrieg (1914-1918) (2 SWS)

0407900	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Vorlesung widmet sich der intensiven Auseinandersetzung mit sachlich umfangreichen Geschichtsfeldern. Sie bietet in ihren einzelnen Teilabschnitten wissenstransferierende Anschlussmöglichkeiten an schon erworbene bzw. parallel zu erwerbende fachliche Kenntnisse und historiographische Deutungsmuster. Der Umfang der Vorlesung bezeichnet entweder einen epochalen Abschnitt der Geschichte eines bestimmten soziopolitischen Raums in seinen verschiedenen wesentlichen Strukturen und deren ereignisgeschichtlichen Besonderheiten oder er bezieht sich auf epochen- und/oder raumübergreifende geschichtliche Entwicklungen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ gestellt.				
Literatur	Thomas Nipperdey: Deutsche Geschichte 1866-1918, Bd. II: Machtstaat vor der Demokratie, München 1992, S. 758-876; Roger Chickering: Imperial Germany and the Great War, 1914-1918, Cambridge 2004; Gerhard Hirschfeld et al. (Hg.): Enzyklopädie Erster Weltkrieg, Paderborn 2004; Sönke Neitzel: Kriegsausbruch. Deutschlands Weg in die Katastrophe 1900-1914, München 2002; Ders.: Blut und Eisen. Deutschland im Ersten Weltkrieg, Zürich 2003.				

04-GeBA85-VM-1V4, 04-GeLGy-VM-NEG-1V und 04-GeLR-VM-1V4: Vorlesung des Vertiefungsmoduls

„Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte“; Die Industrialisierung Bayerns (1840-1918) (2 SWS)

0407801	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	HS 06 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Die Vorlesung widmet sich der intensiven Auseinandersetzung mit sachlich umfangreichen Geschichtsfeldern. Sie bietet in ihren einzelnen Teilabschnitten wissenstransferierende Anschlussmöglichkeiten an schon erworbene bzw. parallel zu erwerbende fachliche Kenntnisse und historiographische Deutungsmuster. Der Umfang der Vorlesung bezeichnet entweder einen epochalen Abschnitt der Geschichte eines bestimmten soziopolitischen Raums in seinen verschiedenen wesentlichen Strukturen und deren ereignisgeschichtlichen Besonderheiten oder er bezieht sich auf epochen- und/oder raumübergreifende geschichtliche Entwicklungen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Handbuch der bayerischen Geschichte, hg. von Alois Schmid, Bd. 4: Das neue Bayern. Von 1800 bis zur Gegenwart, Teil 2: Die innere und kulturelle Entwicklung, 2007.				

04-GeBA85-VM-1V4, 04-GeLGy-VM-NEG-1V und 04-GeLR-VM-1V4: Vorlesung des Vertiefungsmoduls

„Ausgewählte Probleme der Neuesten Geschichte“; Grundzüge der Geschichte der DDR (1945-1990) (2

SWS)

0407210	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	HS 03 / Phil.-Geb.	Stickler
Inhalt	Die Vorlesung widmet sich der intensiven Auseinandersetzung mit sachlich umfangreichen Geschichtsfeldern. Sie bietet in ihren einzelnen Teilabschnitten wissenstransferierende Anschlussmöglichkeiten an schon erworbene bzw. parallel zu erwerbende fachliche Kenntnisse und historiographische Deutungsmuster. Der Umfang der Vorlesung bezeichnet entweder einen epochalen Abschnitt der Geschichte eines bestimmten soziopolitischen Raums in seinen verschiedenen wesentlichen Strukturen und deren ereignisgeschichtlichen Besonderheiten oder er bezieht sich auf epochen- und/oder raumübergreifende geschichtliche Entwicklungen. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Benz, Wolfgang / Michael F. Scholz: Deutschland unter alliierter Besatzung 1945-1949, Die DDR 1949-1990 (= Gebhardt: Handbuch der deutschen Geschichte, Bd. 22), Stuttgart 10 2009; Heydemann, Günther: Die Innenpolitik der DDR (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 66), München 2003; Ihme-Tuchel, Beate: Die DDR, Darmstadt 2002; Kowalczuk, Ilko-Sascha: Endspiel. Die Revolution von 1989 in der DDR, München 2009; Rödder, Andreas: Deutschland einig Vaterland. Die Geschichte der Wiedervereinigung, München 2009; Scholtyssek, Joachim: Die Außenpolitik der DDR (= Enzyklopädie deutscher Geschichte, Bd. 69), München 2003; Stickler, Matthias: „Uns gehört die Zukunft“ – Grundlinien der Geschichte der DDR. In: Ostalgie als Erinnerungskultur? Symposium zu Lied und Politik in der DDR. Hg. von Thomas Goll und Thomas Leuerer, Baden-Baden 2004, S. 16-37; Weber, Hermann: Die DDR 1945-1990 (= Oldenbourg-Grundriß der Geschichte, 20), München 3 1999.				

Fachspezifische Schlüsselqualifikationen

Wissenschaftliches Arbeiten

04-GeBA-FSQLWA-1Ü: Übung Wissenschaftliches Arbeiten (1) (2 SWS, Credits: 2)

0407213	Di 08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	N.N.
Inhalt	Die Lehrveranstaltung führt an ausgewählten Beispielen ein in Grundfragen der Methodik des Faches Geschichte, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und der Präsentation von Arbeitsergebnissen.				

04-GeBA-FSQLWA-1Ü Übung Wissenschaftliches Arbeiten (2) (2 SWS, Credits: 2)

0407214	Di 09:45 - 11:15	wöchentl.	27.04.2010 - 13.07.2010	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	N.N.
Inhalt	Die Lehrveranstaltung führt an ausgewählten Beispielen ein in Grundfragen der Methodik des Faches Geschichte, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und der Präsentation von Arbeitsergebnissen.				

Grundwissenschaften Geschichte

Historische Hilfswissenschaften

04-GeBA85-FSQLGW-1Ü und 04-GeLGy-HWTM-1Ü2: Übung „Historische Hilfswissenschaften“;

Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung: Neue Texte zum Frühhumanismus am Hofe Kaiser Friedrich

III. (2 SWS, Credits: 3)

0407311	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	28.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Fuchs
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise					
Literatur	Krieger, K.-F., (Hg.): Die Habsburger im Mittelalter, 2 2004. Heinig, P.-J., (Hg.): Kaiser Friedrich III. (1440-1493) in seiner Zeit, 1993. Cortesi, M., Zur Büchersammlung des Johannes Tröster, in: Pirckheimer Jahrbuch für Renaissance- und Humanismusforschung 23 (2008), S. 217-231.				
Voraussetzung	Kenntnis des Lateinischen (conditio sine qua non).				
Nachweis	Mündliches Referat 20-25 Min. mit zweiseitigem Handout.				

**04-GeBA85-FSQLGW-1Ü und 04-GeLGy-HWTM-1Ü2: Übung „Historische Hilfswissenschaften“;
Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung: Einführung in die Historische Hilfswissenschaften (2 SWS,**

Credits: 3)

0407312	Mo 08:00 - 09:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Frankl
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Friedrich Beck, Eckart Henning (Hg.), Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften (utb 8273), Köln/Weimar/Wien 4 2004; Bernhard Bischoff, Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters (Grundlagen der Germanistik 24), Berlin 3 2004; Ahasver von Brandt, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften (Urban-Taschenbücher 33), Stuttgart 17 2007; Walter Koch, Inschriftenpaläographie des abendländischen Mittelalters und der frühen Neuzeit. Früh- und Hochmittelalter (Oldenbourg Historische Hilfswissenschaften), Wien/München 2007; Georg Scheibelreiter, Heraldik (Oldenbourg Historische Hilfswissenschaften), Wien/München 2006.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit sowie Klausur.				

**04-GeBA85-FSQLGW-1Ü und 04-GeLGy-HWTM-1Ü2: Übung „Historische Hilfswissenschaften“;
Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung: Königs- und Kaiserurkunden (2 SWS, Credits: 3)**

0407313	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	29.04.2010 - 15.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Enzensberger
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Hinweise	Bearbeitung einer Urkunde.				
Nachweis	45 Min. Klausur.				

**04-GeBA85-FSQLGW-1Ü und 04-GeLGy-HWTM-1Ü2: Übung „Historische Hilfswissenschaften“;
Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71, 1, 2d alter Ordnung: Lateinische Paläographie I: Antike und Frühmittelalter (2**

SWS, Credits: 3)

0407314	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Herde
Inhalt	Die Lehrveranstaltung vermittelt theoretische Grundlagen und praktische Fertigkeiten in den historischen Hilfswissenschaften anhand von ausgewählten Beispielen aus der Paläographie, der Diplomatik, der Sphragistik, der Heraldik, der Epigraphik, der Chronologie, der Genealogie, der Numismatik, der Historischen Fachinformatik und/oder einer anderen klassischen oder neu entstandenen hilfswissenschaftlichen Teildisziplin. Schwerpunkt ist die Vermittlung von Kenntnissen im Hinblick auf die Arbeit mit einschlägigen schriftlichen und nicht-schriftlichen Quellen und das Erlernen praktischer Kompetenz im Umgang mit Überlieferungsträgern aller Art. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Bernhard Bischoff, Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters (2. Aufl. Berlin 1986); Hans Foerster/ Thomas Frenz, Abriss der lateinischen Paläographie (3. Aufl. Stuttgart 2004).				
Nachweis	45 Min. Klausur.				

Theorie und Methode

**04-GeBA85-FSQLGW-2Ü und 04-GeLGy-HWTM-1Ü1: Übung „Theorie und Methode der
Geschichtswissenschaft“; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71 Abs. 2c alter Ordnung: Grundfragen der
Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft (2 SWS, Credits: BA: 2 und LGy: 3)**

0407803	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Karl Georg Faber, Theorie der Geschichtswissenschaft, 5 1982; Jörn Rüsen, Historische Vernunft. Grundzüge einer Historik I: Die Grundlagen der Geschichtswissenschaft, 1983.				
Nachweis	Regelmäßig Teilnahme, 25 min. Referat und Handout.				

04-GeBA85-FSQLGW-2Ü und 04-GeLGy-HWTM-1Ü1: Übung „Theorie und Methode der Geschichtswissenschaft“; Lehrveranstaltung gemäß LPO I, § 71 Abs. 2c alter Ordnung: Standardwerke der deutschen Geschichtsschreibung des 19. und 20. Jahrhunderts (2 SWS, Credits: BA: 2 und LGy: 3)

0407804	Mo 16:45 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Anschließend an wesentliche Momente in der Geschichte der Historiographie und/oder an aktuelle geschichtswissenschaftliche Diskurse werden in der Lehrveranstaltung Kompetenzen im Hinblick auf Probleme der fachwissenschaftlichen Theoriebildung bzw. Methodik und deren praktische Anwendung vermittelt. Die Kenntnis bzw. begleitende Lektüre grundlegender Quellen bzw. Literatur, die per Aushang bzw. in der Lehrveranstaltung bekannt gegeben werden, wird vorausgesetzt.				
Literatur	Karl Georg Faber, Theorie der Geschichtswissenschaft, 5 1982; Jörn Rüsen, Historische Vernunft. Grundzüge einer Historik I: Die Grundlagen der Geschichtswissenschaft, 1983.				
Nachweis	Regelmäßig Teilnahme, 25 min. Referat und Handout.				

Praxismodul

04-GeBA-PrM-1Ü1: Übung „Archive als Arbeitsstätten des Historikers (BA)“; Forschungen zur fränkischen Stadtgeschichte. Konkrete Mitarbeit am Projekt Gerolzhofen (2 SWS, Credits: 3)

0407510	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Die Übung führt ein in das Archivwesen und gibt anhand von praktischen Übungen Einblicke in die Arbeit des Archivars.				
Hinweise					
Literatur	1200 Jahre Gerolzhofen 779-1979. Beiträge zu Kultur und Geschichte, Gerolzhofen 1979.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, Übernahme eines Referats.				

04-GeBA-PrM-1PA: Projektarbeit „Historisches orientiertes Projekt (BA)“; Erstellen einer historischen Karte zu „Wüstungen“ (2 SWS, Credits: 3)

0407511	Mo 20:15 - 21:45	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Himmelsbach
Inhalt	Unter Anleitung eines Dozenten oder Projektleiters arbeiten die Studierenden gemeinsam an einem größeren Projekt, z.B. Vorbereitung einer Ausstellung, einer wissenschaftlichen Tagung, einer Vortragsreihe etc. Möglich ist auch die nachgewiesene Teilnahme an einer mehrtägigen oder an mindestens drei eintägigen wissenschaftlichen Tagungen bzw. die nachgewiesene Teilnahme an mindestens acht fachlich einschlägigen wissenschaftlichen Vorträgen der Universität Würzburg bzw. anderen Hochschulen oder von wissenschaftlichen Vereinigungen bzw. Fachverbänden oder sonstigen Vereinen, deren Zielsetzung die historisch-politische Bildung ist.				
Literatur	Historische Atlanten für Bayern/ Franken/ 1, Bände Aschaffenburg, Bd. 12, München 1963. Alzenau, Bd. 18, München 1968. Gemünden, Bd. 11, München 1963. Karlstadt a. Main, Bd. 9, München 1963. Lohr, Bd. 34, München 2007. Marktheidenfeld, Bd. 10, München 1962. Miltenberg, Bd.25, München 1979. Obernburg, Bd. 17, München 1968.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Recherchen.				

04-GeBA-PrM-1: Übung „Begleitveranstaltung zum Praxismodul Geschichte (BA85)“ (2 SWS, Credits: 2)

0407215	Sa 08:00 - 12:00	Einzel	24.04.2010 - 24.04.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Spinnler
	Sa 08:00 - 12:00	Einzel	05.06.2010 - 05.06.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Spinnler
	Sa 08:00 - 12:00	Einzel	10.07.2010 - 10.07.2010	7.O.19 / Phil.-Geb.	Spinnler
Hinweise	Die weiteren Sitzungstermine und der Ablauf des Moduls werden in der ersten Sitzung bekanntgegeben.				
Nachweis	Protokoll und/oder mündlicher Vortrag sowie Bescheinigung/Zeugnis über die Teilnahme an der gewählten praxisorientierten Tätigkeit.				

Kunstgeschichte

Die Lehrveranstaltungen finden, soweit nicht anders angegeben, im Philosophiegebäude, Am Hubland, statt. Studienberatung am Institut für Kunstgeschichte, Philosophiegebäude, Am Hubland: Dr. Verena Friedrich Di 13-15 (7.E.5) Sprechstunden am Institut für Kunstgeschichte, Philosophiegebäude, Am Hubland: Prof. Dr. Stefan Kummer Mi 11-13 (7.E.8), Prof. Dr. Damian Dombrowski Di 11-13 (7.E.4), Prof. Dr. Josef Kern Mo 15-16, Di 16-17 und n.V. (7.E.18), Dr. Tilman Kossatz nach Vereinbarung (Tel.: 31-8 22 73) (Graphische Sammlung, Martin-von-Wagner-Museum), Dr. Meinolf Siemer Di 14-16 (7.E.6)

Veranstaltungen für Studierende des Bachelor-Studiengangs Hauptfach mit 85 Punkten

04-KGBA85-BMEp2: Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 2 (BA85, Gotik Pflichtbereich)

04-KGBA85-BMEp2-1: Teilmodul 1

04-KGBA-BMEp2-1V: Epochen der Kunstgeschichte - Hauptvorlesung: Skulptur der Gotik: Geschichte - Aufgaben - Programme [HaF] (2 SWS, Credits: BA85: ECTS: 3 (20-min. mündl. Prüfung) --- BA60: ECTS: 2 (10-min. mündl. Prüfung))

0408101 Di 08:00 - 09:30 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 HS 02 / Phil.-Geb. Dombrowski
V

04-KGBA85-BMEp2-2: Teilmodul 2

eine der folgenden 3 Veranstaltungen muss ausgewählt werden....

04-KGBA-BMEp2-2S1: Gotische Sakralarchitektur: Die gotische Kathedrale (2 SWS, Credits: BA85: ECTS: 5 (Referat und Hausarbeit oder 20-min. mündl. Prüfung) --- BA60: ECTS: 3 (Kurzreferat (20 Min.) und Hausarbeit oder 10-min. mündl. Prüfung))

0408102 Di 09:45 - 11:15 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Siemer
S

04-KGBA-BMEp2-2S2: Malerei des Spätmittelalters in Europa: Italienische Malerei der Dante-Zeit (2 SWS, Credits: BA85: ECTS: 5 (Referat und Hausarbeit oder 20-min. mündl. Prüfung) --- BA 60: ECTS: 3 (Kurzreferat (20 Min.) und Hausarbeit oder 10-min. mündl. Prüfung))

0408103 Mo 15:00 - 16:30 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Dombrowski
S

04-KGBA-BMEp2-2S3: Hauptwerke der gotischen Skulptur: Spätgotik (2 SWS, Credits: BA85: ECTS: 5 (Referat und Hausarbeit oder 20-min. mündl. Prüfung) --- BA60: ECTS: 3 (Kurzreferat (20 Min.) und Hausarbeit oder 10-min. mündl. Prüfung))

0408104 Di 15:00 - 16:30 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Hansbauer
S

04-KGBA85-Kul: Kulturgeschichtliche Grundlagen (BA85 Pflichtbereich)

04-KGBA85-Kul-1: Teilmodul 1

04-KGBA-Kul-1S: Kulturgeschichtliche Grundlagen 1: Christliche Ikonographie (2 SWS, Credits: BA85: ECTS: 3 (Hausarbeit 10-15 S.) --- BA60: ECTS: 2 (Hausarbeit 5-10 S.))

0408105 Mi 11:30 - 13:00 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich
S

41-IK-Philfak1: Basismodul Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften

41-IK-KuGe: Teilmodul 2

Informationskompetenz für Studierende der Philosophischen Fakultät I, Basiskurs (0.5 SWS, Credits: 2)

1200600	Mo 13:30 - 18:00	Einzel	13.09.2010 - 13.09.2010	Zi. 037 / Bibliothek	01-Gruppe	
41-IK-Phil	Mo 13:30 - 18:00	Einzel	20.09.2010 - 20.09.2010	Zi. 037 / Bibliothek	01-Gruppe	
	Di 09:00 - 13:30	Einzel	14.09.2010 - 14.09.2010	Zi. 037 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Di 09:00 - 13:30	Einzel	21.09.2010 - 21.09.2010	Zi. 037 / Bibliothek	02-Gruppe	
	Mi 09:00 - 13:30	Einzel	15.09.2010 - 15.09.2010	Zi. 037 / Bibliothek	03-Gruppe	Fleuchaus
	Mi 09:00 - 13:30	Einzel	22.09.2010 - 22.09.2010	Zi. 037 / Bibliothek	03-Gruppe	Fleuchaus
	Fr 09:00 - 13:30	Einzel	17.09.2010 - 17.09.2010	Zi. 037 / Bibliothek	04-Gruppe	
	Fr 09:00 - 13:30	Einzel	24.09.2010 - 24.09.2020	Zi. 037 / Bibliothek	04-Gruppe	
Inhalt	Vermittlung von Informationskompetenz im wissenschaftlichen Kontext: - Recherchestrategien und -hilfsmittel - Umgang mit den elektronischen Informationsmitteln der Bibliothek - fachspezifische Informationsquellen der Kunstgeschichte: Datenbanken und Zeitschriften - Recherche im Internet und in Suchmaschinen - Überblick über studiums begleitende Informationsmittel, z. B. E-Learning - Literaturverwaltung Achtung: Nicht alle fachspezifischen Informationsmittel Ihrer Fächer sind Gegenstand der Präsenzphase, Sie beschäftigen sich daher in der Selbstlernphase entweder mit fachspezifischen Informationsmitteln Ihrer Studienfächer oder mit fachübergreifenden geisteswissenschaftlichen Informationsmitteln (z.B. Rezensionsdatenbanken, Zeitungsdatenbanken).					
Hinweise	Bitte melden Sie sich möglichst für einen Schwerpunkt an, der einen Ihrer Hauptfächer entspricht. Sollte dort die max. Teilnehmerzahl erreicht sein, wählen Sie bitte den anderen, Ihrem 2. Hauptfach entsprechenden Schwerpunkt; die ECTS-Punkte werden Ihnen dann dennoch anerkannt.					
Nachweis	Klausur. Der genaue Termin wird spätestens drei Wochen vorab ortsüblich bekanntgegeben. Anmeldung unter "Prüfungsverwaltung" erforderlich.					
Zielgruppe	Studierende der LA- und BA-Fächer der Philosophischen Fakultät I, d.h. Fächer aus Germanistik/ Deutsch, Anglistik/ Englisch, Romanistik/ Französisch und Spanisch und Italienisch, Geschichte, Kunstgeschichte, u.U. auch Latein und Griechisch. Nicht geeignet für Studierende nach alten Prüfungsordnungen; bitte nutzen Sie dann diese Veranstaltungen mit der Nummer 1200110 und 1200200!					

04-KGBA85-ASQL-WT: Wissenschaftsterminologie (ASQL BA85)

04-KGBA85-ASQL-WT-2: Teilmodul 2

04-KGBA-ASQL-WT-2S: Wissenschaftsterminologie 2 (2 SWS, Credits: BA85: ECTS: 3 (Klausur oder 20-min. mündl. Prüfung) ---

BA60: ECTS: 3 (Klausur oder 20-min. mündl. Prüfung))

0408106	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 12.07.2010	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Friedrich
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

S

04-KGBA85-AMEx: Aufbaumodul Exkursion Kunstgeschichte (BA85)

Turnusmäßige Möglichkeit zur Teilnahme am Exkursionsseminar und an der Exkursion; Achtung
- Teilnehmeranzahl begrenzt!

04-KGBA85-AMEx-1: Teilmodul 1

04-KGBA-AMEx-1S: Kunstgeschichtliches Exkursionsseminar (BA85): Mittelalterliche Klosterbaukunst (2 SWS, Credits:

BA85: ECTS: 3 (Referat und Hausarbeit))

0408110	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	21.04.2010 - 14.07.2010	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Kummer
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

S

04-KGBA85-AMEx-2: Teilmodul 2

04-KGBA-AMEx-2E: Kunstgeschichtliche Exkursion: Mittelalterliche Klosterbaukunst (2 SWS, Credits: BA85: ECTS: 4

(Referat vor Ort))

0408121		wird noch bekannt gegeben			Kummer
---------	--	---------------------------	--	--	--------

Exk.

Veranstaltungen für Studierende des Bachelor-Studiengangs Nebenfach mit 60 Punkten

04-KGBA60-BMEp2: Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 2 (BA60, Gotik Pflichtbereich)

04-KGBA60-BMEp2-1: Teilmodul 1

04-KGBA-BMEp2-1V: Epochen der Kunstgeschichte - Hauptvorlesung: Skulptur der Gotik: Geschichte - Aufgaben - Programme [HaF] (2 SWS, Credits: BA85: ECTS: 3 (20-min. mündl. Prüfung) --- BA60: ECTS: 2 (10-min. mündl. Prüfung))

0408101 Di 08:00 - 09:30 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 HS 02 / Phil.-Geb. Dombrowski
V

04-KGBA60-BMEp2-2: Teilmodul 2

eine der folgenden 3 Veranstaltungen muss ausgewählt werden....

04-KGBA-BMEp2-2S1: Gotische Sakralarchitektur: Die gotische Kathedrale (2 SWS, Credits: BA85: ECTS: 5 (Referat und Hausarbeit oder 20-min. mündl. Prüfung) --- BA60: ECTS: 3 (Kurzreferat (20 Min.) und Hausarbeit oder 10-min. mündl. Prüfung))

0408102 Di 09:45 - 11:15 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Siemer
S

04-KGBA-BMEp2-2S2: Malerei des Spätmittelalters in Europa: Italienische Malerei der Dante-Zeit (2 SWS, Credits: BA85: ECTS: 5 (Referat und Hausarbeit oder 20-min. mündl. Prüfung) --- BA 60: ECTS: 3 (Kurzreferat (20 Min.) und Hausarbeit oder 10-min. mündl. Prüfung))

0408103 Mo 15:00 - 16:30 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Dombrowski
S

04-KGBA-BMEp2-2S3: Hauptwerke der gotischen Skulptur: Spätgotik (2 SWS, Credits: BA85: ECTS: 5 (Referat und Hausarbeit oder 20-min. mündl. Prüfung) --- BA60: ECTS: 3 (Kurzreferat (20 Min.) und Hausarbeit oder 10-min. mündl. Prüfung))

0408104 Di 15:00 - 16:30 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Hansbauer
S

04-KGBA60-Kul: Kulturgeschichtliche Grundlagen (BA60 Pflichtbereich)

04-KGBA60-Kul-1: Teilmodul 1

04-KGBA-Kul-1S: Kulturgeschichtliche Grundlagen 1: Christliche Ikonographie (2 SWS, Credits: BA85: ECTS: 3 (Hausarbeit 10-15 S.) --- BA60: ECTS: 2 (Hausarbeit 5-10 S.))

0408105 Mi 11:30 - 13:00 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich
S

04-KGBA60-WT: Wissenschaftsterminologie (BA60)

04-KGBA60-WT-2: Teilmodul 2

04-KGBA-ASQL-WT-2S: Wissenschaftsterminologie 2 (2 SWS, Credits: BA85: ECTS: 3 (Klausur oder 20-min. mündl. Prüfung) ---

BA60: ECTS: 3 (Klausur oder 20-min. mündl. Prüfung))

0408106 Mo 11:30 - 13:00 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Friedrich

S

Veranstaltungen für Studierende des Magister-Studiengangs

Vorlesungen

04-KGBA-BMEp2-1V: Epochen der Kunstgeschichte - Hauptvorlesung: Skulptur der Gotik: Geschichte - Aufgaben -

Programme [HaF] (2 SWS, Credits: BA85: ECTS: 3 (20-min. mündl. Prüfung) --- BA60: ECTS: 2 (10-min. mündl. Prüfung))

0408101 Di 08:00 - 09:30 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 HS 02 / Phil.-Geb. Dombrowski

V

Aufgaben und Formen des Ornaments in der Renaissance und im Barock (2 SWS)

0408107 Do 15:00 - 16:30 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 HS 02 / Phil.-Geb. Kummer

V

Proseminare (Grundstudium ab 1. Semester)

Plastik des 20. Jahrhunderts (2 SWS)

0408108 Mo 18:30 - 20:00 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kern

PS

Übung vor Originalen in der Gemäldegalerie des Martin-von-Wagner-Museums: Italienische und deutsche Malerei der Spätgotik (2.5 SWS)

0408111 Di 11:00 (s.t.) - 13:00 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 Galerie / Residenz Kossatz

PS

Übung im vergleichenden Sehen von Kunstwerken (3 SWS)

0408112 Mi 15:45 - 18:15 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Hansbauer

PS

Bestimmen von Kunstwerken (2 SWS)

0408117 Mo 09:45 - 11:15 wöchentl. 26.04.2010 - ÜR 18 / Phil.-Geb. Kummer

PS

Seminare (Grund-/Hauptstudium ab 1. Semester)

Tilman Riemenschneider und die Bildhauerkunst seiner Zeit (2.5 SWS)

0408109 Do 09:45 - 12:00 wöchentl. 22.04.2010 - 15.07.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Siemer

S

04-KGBA-AMEx-1S: Kunstgeschichtliches Exkursionsseminar (BA85): Mittelalterliche Klosterbaukunst (2 SWS, Credits:

BA85: ECTS: 3 (Referat und Hausarbeit))

0408110 Mi 09:45 - 11:15 wöchentl. 21.04.2010 - 14.07.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kummer

S

Übung vor Originalen in der Graphischen Sammlung des Martin-von-Wagner-Museums: Einführung in die Kunst der Druckgraphik (2,5 SWS)

0408113 Di 11:00 (s.t.) - 13:00 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 Grph.Samm. / Residenz Kossatz

S

Denkmalpflege - Inventarisierung als Grundlage von Interpretation und Konservierungsmaßnahmen - Übungen vor Originalen mit Exkursionen (2 SWS)

0408114 Fr 11:30 - 13:00 wöchentl. 23.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Paulus

S

Inhalt Blockveranstaltung mit Ferienexkursionen. Vorgesehen sind ein Einführungskurs, eine Vor-Ort-Übung zum Schwerpunktthema sowie ein dreitägiger Ferienkurs unter Vergabe von Einzelreferaten. Die Übungen des Ferienkurses finden im Rahmen eines Exkursionsblocks in der vorlesungsfreien Zeit zu Anfang der Semesterferien statt. Die Ziele der Exkursionen werden in der Lehrveranstaltung mit den Teilnehmern vereinbart und durch Anschlag bekannt gegeben. Interessenten an der Lehrveranstaltung werden dringend gebeten, sich im Sekretariat oder spätestens bei der Vorbesprechung anzumelden und den Exkursionsblock terminlich vorzumerken. Die erste Lehrveranstaltung im Sommersemester 2010, auch zur Festlegung der Referate und Exkursionen, findet statt am Freitag, den 23. April 2010, 11:30 bis 13:00 Uhr im Hörsaal 18. Rückfragen: Für Rückfragen zur Thematik oder zur Festlegung von Referaten stehe ich unter folgender Telefonnummer zur Verfügung. Telefon 03672/447-110 DR. HELMUT-EBERHARD PAULUS DIREKTOR DER STIFTUNG THÜRINGER SCHLÖSSER UND GÄRTEN Schloss Heidecksburg Postfach 142, D-07393 Rudolstadt/Saale

Hinweise Terminplan: 23.04.2010 – 11:30 Uhr - Hörsaal 18 Lehrveranstaltung: Einführung in die Thematik, Besprechung der Referate 30.04.2010 – 11:30 Uhr – Hörsaal 18 Lehrveranstaltung: Fortsetzung der Einführung, Vorbesprechung der Exkursionen 21.05.2010 – 11:30 Uhr – Hörsaal 18 Lehrveranstaltung 28.05.2010 – 11:30 Uhr – Hörsaal 18 Vorort-Exkursion in Würzburg Termine Ferienkurs (Exkursionsblock): 26.07.2010, ab 10.00 – 16.00 Uhr Exkursion 27.07.2010, ab 10.00 – 16.00 Uhr Exkursion 28.07.2010, ab 10.00 – 16.00 Uhr Exkursion Die verbindlichen Exkursionstermine werden in Abstimmung mit den Teilnehmern in der Lehrveranstaltung festgelegt. Mögliche Exkursions-/Referatsthemen sind unter anderem: - Würzburg, Altstadtensemble oder Teilbereiche - Nürnberg, Altstadtensemble oder Teilbereiche - Bamberg, Bergstadt oder Domensemble - Rudolstadt, Schlossensemble - Schmalkalden, Schlossensemble - Regensburg, Altstadtensemble oder Schlossensemble - Ansbach, Altstadtensemble oder Schlossensemble - Coburg, Altstadt - Erfurt, Altstadt Alle Themen können auf Wunsch mehrfach besetzt oder inhaltlich begrenzt oder erweitert werden. Eine Reservierung durch Eintrag in diese Liste ist möglich.

04-KGBA-AMEx-2E: Kunstgeschichtliche Exkursion: Mittelalterliche Klosterbaukunst (2 SWS, Credits: BA85: ECTS: 4

(Referat vor Ort))

0408121 wird noch bekannt gegeben Kummer

Exk.

Hauptseminare (nach der Zwischenprüfung)

Das Heidelberger Schloss (2 SWS)

0408115 Mo 10:00 - 18:00 Einzel 05.07.2010 - 05.07.2010 Extern / Extern Riegel-Satzinger

HS Sa 09:00 - 15:00 Einzel 24.04.2010 - 24.04.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb.

Sa 09:00 - 15:00 Einzel 29.05.2010 - 29.05.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb.

Sa 09:00 - 15:00 Einzel 26.06.2010 - 26.06.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb.

Inhalt Inhalt: Das Heidelberger Schloß gehört zu den bedeutendsten Residenzbauten der „deutschen Renaissance“. Seit der Zerstörung im Pfälzischen Erbfolgekrieg 1689/93 Ruine, ist die Bausubstanz der zwischen dem 15. und 17. Jahrhundert gewachsenen, einzigartigen Anlage doch soweit erhalten, daß ihre Entstehungsgeschichte nicht nur erkennbar bleibt, sondern als Exempel der Entwicklung der Renaissancearchitektur in Deutschland betrachtet werden kann. Ziel ist es, im Rahmen von Referaten den Forschungsstand der einzelnen Bauten zu erarbeiten, Fragen der Funktion zu erörtern, die architektonische Gestalt zu analysieren und im Kontext der zeitgenössischen Bautätigkeit zu verstehen.

Hinweise Blockveranstaltung (2 SWS) an drei Samstagen: 24. April, 29. Mai und 26. Juni 2010, jeweils 9.00 s.t.-15.00 Uhr in HS 18, sowie am Montag, 5. Juli 2010, 10-18 Uhr, in Heidelberg Hinweise: Ein Schein kann nur bei Besuch aller vier Veranstaltungstermine erteilt werden. Die Kosten für Bahnfahrt (Gruppenkarte) und Eintritt sind von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern selbst zu tragen. Zum Programm siehe Aushang im Institut für Kunstgeschichte. Themenvergabe in der Sprechstunde am Mittwoch, 10. Februar 2010, 12.00-14.00 Uhr, Zi 7/E/2 oder ab sofort per E-mail: n.riegel-satzinger@kunsthistoriker.org

Literatur Literatur: Koch, Julius u. Seitz, Fritz: Das Heidelberger Schloß, 2 Bde., Darmstadt 1891; Oechelhäuser, Adolf von: Das Heidelberger Schloß, 9. Aufl. Heidelberg 1998; Mittler, Elmar (Hg.): Heidelberg. Geschichte und Gestalt, Heidelberg 1996

Pieter Brueghel d. Ä. (3 SWS)

0408116 Fr 08:00 - 10:30 wöchentl. 23.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kummer

HS

Kunst im öffentlichen Raum (2 SWS)

0408118 Di 18:30 - 20:00 wöchentl. 27.04.2010 - 13.07.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kern
HS

Oberseminare

Kolloquium für Doktoranden (2 SWS)

0408119 Fr 15:00 - 18:30 wöchentl. 23.04.2010 - 16.07.2010 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kummer
KO

Kolloquium für Magistranden und Doktoranden (0.5 SWS)

0408120 Mo 16:45 - 17:00 wöchentl. 26.04.2010 - 12.07.2010 Dombrowski
KO

Einführungskurse der Universitätsbibliothek

Geographie

Bachelor

2. Fachsemester

Allgemeine Physische Geographie II: Klimasystem (3 SWS)

0410120 Di 11:30 - 13:00 wöchentl. 27.04.2010 - 24.07.2010 HS 01 / Phil.-Geb. Paeth
09-PG1-2 Do 09:45 - 10:25 wöchentl. 29.04.2010 - 24.07.2010 HS 01 / Phil.-Geb. Paeth

Einführung in die Wirtschaftsgeographie (3 SWS)

0410121 Di 08:00 - 09:30 wöchentl. 27.04.2010 - 24.07.2010 HS 01 / Phil.-Geb. Hahn
09-HG1-2 Do 10:35 - 11:20 wöchentl. 22.04.2010 - 24.07.2010 HS 01 / Phil.-Geb. Hahn
Inhalt - Einführung in die Wirtschaftsgeographie - Wirtschaftssektoren - Raumwirtschaftstheorien - Stadnorttheorien - Entwicklungstheorien
- Industriegeographie Geographie des Tertiären Sektors
Literatur Kulke, Elmar: Wirtschaftsgeographie. Paderborn 2008 Haas, H.-D. u. S.-M. Neumair: Wirtschaftsgeographie. Darmstadt 2007.

Statistik II: Spezielle und multivariate Verfahren (3 SWS)

0410122 Mo 16:45 - 19:00 wöchentl. 26.04.2010 - 24.07.2010 HS 01 / Phil.-Geb. Paeth
09-STAT-2

Geographische Informationssysteme (GIS) (4 SWS)

0410123 Mo 08:00 - 11:15 wöchentl. 19.04.2010 - 24.07.2010 CIP-Pool / Geographie 01-Gruppe Büdel
09-KART-2 Mo 11:15 - 14:45 wöchentl. 19.04.2010 - 24.07.2010 CIP-Pool / Geographie 02-Gruppe Brauneck
Di 08:00 - 11:15 wöchentl. 20.04.2010 - 24.07.2010 CIP-Pool / Geographie 03-Gruppe Tintrup gen. Suntrup
Mi 11:15 - 14:45 wöchentl. 21.04.2010 - 24.07.2010 CIP-Pool / Geographie 04-Gruppe Büdel

Anwendungen der Fernerkundung in der Geographie (2 SWS)

0410124	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	21.04.2010 - 24.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Conrad/Dech
09-FERN-2					

EDV (2 SWS)

0410126	Mo 08:00 - 18:00	-	26.07.2010 - 28.07.2010	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Mayer
09-EDV-1	Mo 08:00 - 18:00	-	02.08.2010 - 04.08.2010	CIP-Pool / Geographie	02-Gruppe	Mayer
	Mo 08:00 - 18:00	-	09.08.2010 - 11.08.2010	CIP-Pool / Geographie	03-Gruppe	Mayer

Tutorien BSc 2. Fachsemester

0410127	Mo 17:30 - 18:15	wöchentl.	26.04.2010 - 17.07.2010	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Conrad/Cord/Dech/Hahn/Paeth
	Mo 18:15 - 19:00	wöchentl.	26.04.2010 - 17.07.2010	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	
	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 17.07.2010	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	
	Fr 11:30 - 13:00	14tägl	23.04.2010 - 17.07.2010	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	
	Di 18:30 - 19:15	wöchentl.	20.04.2010 - 17.07.2010	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	
	Di 19:15 - 20:00	wöchentl.	20.04.2010 - 17.07.2010	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	
	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 17.07.2010	CIP-Pool / Geographie	02-Gruppe	
	Fr 11:30 - 13:00	14tägl	30.04.2010 - 17.07.2010	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	
	Mo 13:15 - 14:45	14tägl	26.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 015 / Geographie	03-Gruppe	
	Di 16:45 - 17:30	wöchentl.	20.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 015 / Geographie	03-Gruppe	
	Di 17:30 - 18:15	wöchentl.	20.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 015 / Geographie	03-Gruppe	
	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 17.07.2010	CIP-Pool / Geographie	03-Gruppe	
	Mo 13:15 - 14:45	14tägl	03.05.2010 - 17.07.2010	ÜR 015 / Geographie	04-Gruppe	
	Di 16:45 - 17:30	wöchentl.	20.04.2010 - 17.07.2010	HS 222 / Geographie	04-Gruppe	
	Di 17:30 - 18:15	wöchentl.	20.04.2010 - 17.07.2010	HS 222 / Geographie	04-Gruppe	
	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 17.07.2010	CIP-Pool / Geographie	04-Gruppe	

Hinweise Die endgültige Planung der Tutorien kann erst auf der Grundlage der Klausurergebnisse des WS 2009/10 erfolgen. Bei geringerem Bedarf können einzelne Tutorien gestrichen bzw. nachträglich zusammengelegt werden!

Allgemeine Schlüsselqualifikationen

4. Fachsemester

System Erde - Mensch und Umwelt II (2 SWS)

0410140	Mi 11:30 - 13:00	wöchentl.	21.04.2010 - 24.07.2010	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Pollinger
09-PG2-2	Do 16:00 - 17:00	Einzel	11.02.2010 - 11.02.2010	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Pollinger
	Fr -		25.06.2010 - 30.06.2010		02-Gruppe	Rückert/Terhorst

Literatur

Spezielle Humangeographie II (2 SWS)

0410141	Mo 13:15 - 14:45	wöchentl.	26.04.2010 - 24.07.2010	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Gerhard
09-HG2-2	Mi 13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 24.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Dichtl

Quantitative Regionalanalyse (2 SWS)

0410144	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 24.07.2010	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Suffa
09-MT4-1	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	20.04.2010 - 24.07.2010	ÜR 015 / Geographie	02-Gruppe	Rauh

Qualitative Regionalanalyse (2 SWS)

0410145	Mo 08:00 - 09:30	wöchentl.	26.04.2010 - 24.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Werner
09-MT4-2	Fr 13:15 - 14:45	wöchentl.	23.04.2010 - 24.07.2010	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Werner

Grundlagen der physisch-geographischen Feld-, Kartier- und Messmethodik (2 SWS, Credits: 5)

0410146	- -	wöchentl.	04.06.2010 - 06.06.2010		01-Gruppe	Kneisel
09-MT5-1	Fr -		22.04.2010 - 27.04.2010		02-Gruppe	Terhorst
	Do 08:00 - 09:30			HS 222 / Geographie	03-Gruppe	Conrad/Cord
Inhalt	Gruppe 3: Feldmessmethoden für Vegetationsparameter in der Fernerkundung (Projektgebiet: Bayerischer Wald) Die Lehrveranstaltung richtet sich an Bachelor- und Diplomstudenten mit Interesse an interdisziplinärer Forschung im Bereich Ökosystemerfassung und Biodiversität mit Hilfe fernerkundlicher Methoden. Studiengebiet ist der Nationalpark Bayerischer Wald. Zunächst wird in vorbereitenden theoretischen Sitzungen gemeinsam die Grundlage für die Datenaufnahme im Feld erarbeitet. Zu Beginn der Sommersemesterferien findet dann ein ca. 5tägiger Aufenthalt im Bayerischen Wald statt. Hier geht es darum den Umgang mit GPS, Bitterlichstab und Co. zu erlernen. Im zweiten Teil des Moduls im Wintersemester werden die im Sommersemester im Feld aufgenommenen Daten in Verbindung mit einer bereits erfolgten Feldkampagne im Sommer 2009 ausgewertet. Als fernerkundlicher Datensatz stehen hierfür Überflugsdaten des flugzeuggetragenen Hyperspektralsensors HyMap aus dem Jahr 2009 zur Verfügung Die Veranstaltung wird in Kooperation mit der Universität Bayreuth organisiert.					
Hinweise	Achtung: Die Veranstaltung findet nur an 3 Terminen im Mai/Juni zu der angegebenen Zeit statt. Der Rest der Veranstaltung wird als Block zu Beginn der Sommersemesterferien angeboten. Der zweite Teil des Moduls (09-MT5-2) wird im Umfang von ebenfalls 2 SWS im Oktober 2010 (vor Beginn der Vorlesungszeit) angeboten.					

Planungsbezogene Methoden in der Humangeographie I (2 SWS)

0410147	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	21.04.2010 - 24.07.2010	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Job/Woltering
09-MT6-1	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	26.04.2010 - 24.07.2010	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Gerhard

Regionale Geographie von Europa II (2 SWS)

0410148	Mi 08:00 - 09:30	wöchentl.	21.04.2010 - 24.07.2010	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Werner
09-RG1-2	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 24.07.2010	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	Werner

Regionale Geographie außerhalb Europas II (2 SWS)

0410149	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 24.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
09-RG2-2						

Mineral- und Gesteinsbestimmung (2 SWS, Credits: 5)

0410206	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 08.07.2010	HS 222 / Geographie	Frimmel	
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	---------	--

Westkanada (2 SWS, Credits: 5)

0410469	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 24.07.2010	ÜR 015 / Geographie	Baumhauer	
09-RG 2-2						

5. Fachsemester

Regionale Geographie von Europa

0410154	Do -		23.09.2010 - 30.09.2010		01-Gruppe	Terhorst
09-RG3-1	- -				02-Gruppe	Voßmerbäumer
	- -				03-Gruppe	Job
	- -				04-Gruppe	Gerhard/Werner
	- -				05-Gruppe	Klein/Werner

Regionale Geographie außerhalb Europas

0410155	- -				01-Gruppe	Hahn/Rauh
09-RG4-1						

6. Fachsemester

Projektseminar: Datenauswertung, Datenvisualisierung und Präsentation (2 SWS)

0410160	Di 08:00 - 09:30	wöchentl.	20.04.2010 - 24.07.2010	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Sponholz
09-PG3-2	- -				02-Gruppe	

Projektseminar zur Angewandten Humangeographie II (2 SWS)

0410161	Mi	13:15 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 24.07.2010	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Collier/Gerhard
09-HG3-2	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 24.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Rauh

Begleitfachgruppen und begleitfachspezifische Profilierung

Gesteinsmikroskopie (2 SWS)

0410201	Di	15:00 - 15:45	wöchentl.	20.04.2010 - 24.07.2010	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Schüßler
09-BFA1-2	Di	15:45 - 16:30	wöchentl.	20.04.2010 - 24.07.2010	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Schüßler
Inhalt	Herstellung von Gesteinsdünnschliffen, theoretische Grundlagen der Polarisationsmikroskopie, praktische Mikroskopierübungen mit Dünnschliffen verschiedener Gesteine (Magmatite, Metamorphite), Kennenlernen der wichtigsten gesteinsbildenden Minerale im Dünnschliff, Erkennen wesentlicher Gesteinsstrukturen im Dünnschliff.						
Hinweise	Bei mehr als 15 Teilnehmern wird ein Parallelkurs angeboten						
Nachweis	Klausur						
Zielgruppe	Studierende des BSc-Studienganges Geographie, Schwerpunkt "Physische Geographie", Begleitfach "Feste Erde"						

Geochemie und Wasserhaushalt (2 SWS, Credits: 5)

0410202	Mo	11:30 - 12:15	wöchentl.	19.04.2010 - 24.07.2010	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Koglin
09-BFA1-3	Mo	12:15 - 13:00	wöchentl.	19.04.2010 - 24.07.2010	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Koglin
Inhalt	"Geochemie und Wasserhaushalt" beschäftigt sich mit den verschiedenen geochemischen Systemen, hauptsächlich im Bereich der oberen Erdkruste, mit geochemischen Vorgängen, die zur Veränderung von Gesteinen und Umlagerung von Elementen oder Elementgruppen führen, sowie mit den entsprechenden Transportmechanismen. Der Schwerpunkt wird dabei auf aquatische Prozesse gelegt, somit auch auf allgemeine hydrogeologische Aspekte, wie Wasserkreislauf, Wasserspeicherung und Probleme der Wasserverschmutzung.						
Voraussetzung	Voraussetzung ist das bestandene Teilmodul 09-BFA1-1 (Stratigraphie und Erdgeschichte)						

Petrologie (2 SWS, Credits: 5)

0410204	Mo	13:15 - 14:00	wöchentl.	19.04.2010 - 24.07.2010	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Koglin
09-BFA2-2	Mo	14:00 - 14:45	wöchentl.	19.04.2010 - 24.07.2010	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Koglin
Inhalt	Der Kurs vermittelt einen Einblick in Entstehung und Veränderung kristalliner, d.h. magmatischer und metamorpher Gesteine, die einen erheblichen Teil der heutigen Erdkruste und Erdoberfläche ausmachen. Weiters wird der Zusammenhang zwischen Gesteinsbildung (Petrogenese) und den Planet Erde ständig verändernden geo-dynamischen Prozessen geklärt. Dies inkludiert eine Einführung in moderne Methoden zur Quantifizierung der in Gesteinen enthaltenen Information zu Druck, Temperatur und Zeitpunkt der Gesteinsbildung. Neben theoretischen Betrachtungen wird vor allem auf praktische Beobachtungen an Gesteinsdünnschliffen unter dem Polarisationsmikroskop Wert gelegt.						
Voraussetzung	Voraussetzung ist das bestandene Teilmodul 09-BFA2-1 (Analyse von Geomaterialien)						

Wirtschaftsgeologie (2 SWS)

0410205	Do	09:45 - 11:15	wöchentl.	22.04.2010 - 24.07.2010	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Frimmel
09-BFA2-3							

Mineral- und Gesteinsbestimmung (2 SWS, Credits: 5)

0410206	Do	15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 08.07.2010	HS 222 / Geographie	Frimmel	
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	---------	--

Fernerkundung im Ressourcenmanagement (4 SWS)

0410211	Di	13:15 - 14:45	wöchentl.	20.04.2010 - 24.07.2010	HS 222 / Geographie	Conrad	
09-BFB1-2	Di	15:00 - 16:30	wöchentl.	20.04.2010 - 24.07.2010	ÜR 015 / Geographie		

Ätna und äolische Inseln (3 SWS)

0410221	-	-				Büttner/	
09-BFA3-2						Zimanowski	

(Geo)Datenbanken (2 SWS)

0410240	Di	09:00 - 12:30	Einzel	13.04.2010 - 13.04.2010	CIP-Pool / Geographie	Schill
	Di	13:30 - 16:00	Einzel	13.04.2010 - 13.04.2010	CIP-Pool / Geographie	Schill
	Mi	09:00 - 12:30	Einzel	07.04.2010 - 07.04.2010	CIP-Pool / Geographie	Schill
	Mi	13:30 - 16:00	Einzel	07.04.2010 - 07.04.2010	CIP-Pool / Geographie	Schill
	Mi	09:00 - 12:30	Einzel	14.04.2010 - 14.04.2010	CIP-Pool / Geographie	Schill
	Mi	12:30 - 16:00	Einzel	14.04.2010 - 14.04.2010	CIP-Pool / Geographie	Schill
	Do	09:00 - 12:30	Einzel	08.04.2010 - 08.04.2010	CIP-Pool / Geographie	Schill
	Do	12:30 - 16:00	Einzel	08.04.2010 - 08.04.2010	CIP-Pool / Geographie	
	Do	09:00 - 12:30	Einzel	15.04.2010 - 15.04.2010	CIP-Pool / Geographie	Schill
	Do	12:30 - 16:00	Einzel	15.04.2010 - 15.04.2010	CIP-Pool / Geographie	
	Fr	09:00 - 12:30	Einzel	09.04.2010 - 09.04.2010	CIP-Pool / Geographie	Schill

Inhalt Der Kurs ist thematisch in zwei Blöcke gegliedert: Im ersten Teil des Kurses wird Grundlagenwissen zum Thema Datenbanken vermittelt. Am Beispiel einer (objekt)relationalen Datenbank werden der Entwurf und die Modellierung einer Datenbank demonstriert und die Manipulation bzw. Abfrage der Daten geübt. Hierbei wird auf die Abfrage und Analyse geographischer Daten und deren Eigenschaften eingegangen (z.B. Berechnung von Buffer, Distance, Area etc. von in der Datenbank gespeicherten und georeferenzierten Objekten). Im zweiten Teil des Kurses wird anhand der Geodatabase von ESRI die Datenverwaltung in GIS auf Datenbankgrundlage behandelt. Die Modellierung einer Geodatabase unter Berücksichtigung der Relationen, Attribute und des Verhaltens der Objekte und deren Validierung steht dabei im Mittelpunkt.

Voraussetzung Der Kurs wendet sich an Studierende, die bereits Erfahrungen mit Geographischen Informationssystemen haben. Der Schein im Kurs "GIS als Werkzeug in den Geowissenschaften" bzw. "09-KART-2 Geographische Informationssysteme (GIS)" (oder anderweitig erworbene, vergleichbare Kenntnisse) ist daher Voraussetzung.

Nachweis Zur Erlangung des Scheins sind folgende Voraussetzungen zu erfüllen: Anwesenheit an allen sechs Tagen Mitarbeit und Bearbeitung von Aufgaben das Anfertigen einer Abschlussaufgabe

Geophysikalisches Gerätepraktikum (3 SWS)

0410241	-	-	-			Zimanowski
---------	---	---	---	--	--	------------

Methoden zur Untersuchung von Altlasten/Bergbauhalden (2 SWS)

0410242	Fr	13:15 - 14:45	wöchentl.	23.04.2010 - 24.07.2010	HS 222 / Geographie	Graupner
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Geländeübungen/Geologische Kartierung (2 SWS, Credits: 5)

0410243	-	-	-			Reimann/ Voßmerbäumer
---------	---	---	---	--	--	--------------------------

Hinweise Informationen zu dieser Veranstaltung sind im Vorlesungsverzeichnis des WS 2009/10 unter LV-Nr. 0410861, Gruppe 14, aufgeführt.

Geologische Karten und Strukturen (2 SWS, Credits: 5)

0410244	Mi	15:00 - 16:30	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	HS 222 / Geographie	Koglin
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	--------

Inhalt Die Übung "Geologische Karten und Strukturen" beschäftigt sich mit der Darstellung von dreidimensionalen geologischen Strukturen (Schichtung, Schieferung, Falten, Störungen, Scherzonen) in zweidimensionalen Diagrammen und Karten. Weiterhin wird die Darstellung geologischer Informationen, wie zum Beispiel die räumliche Verteilung verschiedener Gesteinsarten, stratigraphischer Einheiten oder tektonischer Strukturen in Form von geologischen Karten und Profilen vermittelt.

Hinweise Begleitfachveranstaltung, verpflichtend für BSc-Studierende mit Ausrichtung in Physischer Geographie.

Lehramt an Gymnasien, Realschulen, Grund- und Hauptschulen (modularisiert)

1. Fachsemester

2. Fachsemester

Allgemeine Physische Geographie II: Klimasystem (3 SWS)

0410120	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 24.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Paeth
09-PG1-2	Do	09:45 - 10:25	wöchentl.	29.04.2010 - 24.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Paeth

Einführung in die Wirtschaftsgeographie (3 SWS)

0410121	Di	08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 24.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Hahn
09-HG1-2	Do	10:35 - 11:20	wöchentl.	22.04.2010 - 24.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Hahn
Inhalt	- Einführung in die Wirtschaftsgeographie - Wirtschaftssektoren - Raumwirtschaftstheorien - Stadnortheorien - Entwicklungstheorien - Industriegeographie Geographie des Tertiären Sektors					
Literatur	Kulke, Elmar: Wirtschaftsgeographie. Paderborn 2008 Haas, H.-D. u. S.-M. Neumair: Wirtschaftsgeographie. Darmstadt 2007.					

(09-GeoLA-BM-Did2-1) Konzeption und Strukturierung von Geographieunterricht (2 SWS, Credits: 2)

0410520	Mo	08:00 - 09:30	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Hamann
	Mo	09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	Hamann
	Mo	15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	Hamann
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	11.02.2010 - 11.02.2010	HS 222 / Geographie	04-Gruppe	
	-	09:00 - 18:00	BlockSaSo	16.04.2010 - 18.04.2010	R 003 / Witt.Platz	04-Gruppe	Amend
	Do	18:00 - 20:00	Einzel	11.02.2010 - 11.02.2010	HS 222 / Geographie	05-Gruppe	
	-	12:00 - 20:00	BlockSaSo	28.05.2010 - 30.05.2010	R 156 / Witt.Platz	05-Gruppe	Amend
Literatur	Literaturvorschläge/Anregungen : Basisliteratur: Böhn, D. (Hrsg.) (1999): Begriffe. Oldenbourg, München Haubrich, H. (Hrsg.) (2006 2): Geographie unterrichten lernen. Die neue Didaktik der Geographie konkret. Oldenbourg, München Rinschede, G. (2007 3): Geographiedidaktik. Schöningh, Paderborn et al. DGfG Bildungsstandards (2007): http://compute.ku-eichstaett.de/hgd/images/content/pdf/Bildungsstandards/bildungsstandards_geographie5_aufgabe.pdf Weiterführende Literatur: Brüning, L. & T. Saum (2008 4): Erfolgreich unterrichten durch Kooperatives Lernen. Strategien zur Schüleraktivierung, 1. Neue Deutsche Schule Verlagsgesellschaft mbH, Essen Glöckel Green, N. & K. Green (2005): Kooperatives Lernen im Klassenraum und Kollegium. Kallmeyersche Verlagbuchhandlung, Seelze-Velber Gudjons, H. (1998 2): Didaktik zum Anfassen. Lehrer/in-Persönlichkeit und lebendiger Unterricht. Klinkhardt, Bad Heilbrunn Klafki, W. (1985 4): Neue Studien zur Bildungstheorie und Didaktik. Zeitgemäße Allgemeinbildung und kritisch-konstruktive Didaktik. Beltz, Weinheim und Basel Klippert, H. (2004): Lehrerbildung. Unterrichtsentwicklung und der Aufbau neuer Routinen. Weinheim, Basel Klippert, H. (2004 14): Methodentraining. Übungsbausteine für den Unterricht. Weinheim, Basel Köck, P. (2000): Handbuch der Schulpädagogik für Studium – Praxis – Prüfung. Auer, Donauwörth Mattes, W. (2004): Methoden für den Unterricht. Schöningh, Paderborn Meyer, H. (1997): Schulpädagogik – Band I: Für Anfänger. Cornelsen, Berlin Meyer, H. (1997): Schulpädagogik – Band II: Für Fortgeschrittene. Cornelsen, Berlin Meyer, H. (2004): Was ist guter Unterricht? Cornelsen, Berlin Paradies, L. & H.J. Linser (2001): Differenzieren im Unterricht. Cornelsen, Berlin Zeitschriften - Geographische Rundschau - geographie heute - Praxis Geographie - Geographie und Schule - Geographie aktuell - Schulmagazin 5-10						

Tutorien Lehramt (modularisiert) 2. Fachsemester

0410521	Mi	13:15 - 14:00	wöchentl.	21.04.2010 - 07.07.2010	HS 222 / Geographie	05-Gruppe	Hahn/Paeth
	Mi	14:00 - 14:45	wöchentl.	21.04.2010 - 07.07.2010	HS 222 / Geographie	05-Gruppe	
	Fr	09:45 - 10:30	wöchentl.	23.04.2010 - 09.07.2010	HS 222 / Geographie	06-Gruppe	
	Fr	10:30 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 09.07.2010	HS 222 / Geographie	06-Gruppe	
	Fr	15:00 - 15:45	wöchentl.	23.04.2010 - 09.07.2010	HS 222 / Geographie	07-Gruppe	
	Fr	15:45 - 16:30	wöchentl.	23.04.2010 - 09.07.2010	HS 222 / Geographie	07-Gruppe	
	Do	18:30 - 19:15	wöchentl.	22.04.2010 - 09.07.2010	HS 222 / Geographie	08-Gruppe	
	Do	19:15 - 20:00	wöchentl.	22.04.2010 - 09.07.2010	HS 222 / Geographie	08-Gruppe	
	Fr	08:00 - 08:45	wöchentl.	23.04.2010 - 09.07.2010	HS 222 / Geographie	09-Gruppe	
	Fr	08:45 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 09.07.2010	HS 222 / Geographie	09-Gruppe	
	Fr	16:45 - 17:30	wöchentl.	23.04.2010 - 09.07.2010	HS 222 / Geographie	10-Gruppe	
	Fr	17:30 - 18:15	wöchentl.	23.04.2010 - 09.07.2010	HS 222 / Geographie	10-Gruppe	
Hinweise	Die endgültige Planung der Tutorien kann erst auf der Grundlage der Klausurergebnisse des WS 2009/10 erfolgen. Bei geringerem Bedarf können einzelne Tutorien gestrichen bzw. nachträglich zusammengelegt werden!						

freier Bereich

(09-GeoDid-Ufr-1) Raumanalyse im Geographieunterricht: Unterfranken (2 SWS)

0410651	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	20.04.2010 - 20.07.2010	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Hamann
Inhalt	Im Erdkundeunterricht aller Schularten und Jahrgangsstufen ist die Heimat/der Nahraum ein wichtiges Thema. Die Vorlesung verfolgt zwei Ziele: 1) Regionalgeographischer Überblick über Unterfranken 2) Darstellung allgemeingeographischer Strukturen und Prozesse, die sich auch auf andere Räume in Bayern, auf ganz Deutschland übertragen lassen.					
Literatur	Begleitmedien – von der ersten Sitzung an: 1) Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen 2) Karte „Unterfranken“ Maßstab 1:200 000, Geographischer Verlag Tolksdorf, ISBN 3-935183-18-6					

(09-GeoRGH-AM-Did-1 09-GeoDid-Groß-1) Entwicklungsländer im Geographieunterricht (2 SWS)

0410652	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	HS 222 / Geographie	Hamann
Inhalt	Das Seminar behandelt die Thematik sowohl allgemeingeographisch (z.B. Kennzeichen der Unterentwicklung, Strategien zum sozioökonomischen Aufstieg), als auch regionalgeographisch (Beispiele aus Lateinamerika, Afrika, Asien). Neben den Defiziten sollen auch die Leistungen der Entwicklungsländer herausgearbeitet werden. Die Teilnehmer / Teilnehmerinnen erwerben die Kompetenz, einen konkreten Raum durch fachwissenschaftliche Methoden zu erschließen und ausgewählte Fragestellungen didaktisch in die Verständnisebene des Schülers umzusetzen. Zulassungsvoraussetzungen: 1) bei nicht modularisiert Studierenden: erfolgreich abgelegtes Proseminar 2) bei allen Interessenten: Teilnahme wird erst durch Eintragung in die Referatsliste wirksam 3) Eintragung in die Referatsliste: Mo., 08.02. – Do., 11.02.10, 8 - 14 Uhr; Fr., 12.02.10, 8 - 12 Uhr. Sekretariat Frau Menz, Geographiegebäude, EG Zi. 13 oder 3. Stock Zi. 312. Begleitmedium: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an.				
Literatur	Böhn, D./Rothfuß, E. (Hrsg.) (2007): Entwicklungsländer. (= Handbuch des Geographieunterrichts, Bd. VIII/1 und VIII/2 Entwicklungsländer = Themenheft „geographie heute“ Entwicklungsländer = Themenheft „Praxis Geographie“ Engelhard, K. et al. (Hrsg.) (2008): „Welt im Wandel. Die gemeinsame Verantwortung von Industrie- und Entwicklungsländern.“ Ein Informations- und Arbeitsheft für die Sek. II (mit CD-Rom und ergänzendem Internet-Angebot). Omnia Scholz, F. (2004): Geographische Entwicklungsforschung. Berlin, Stuttgart Aktuelle Einzelaufsätze in fachdidaktischen und fachwissenschaftlichen Zeitschriften (z.B. Geographische Rundschau, geographie heute, Praxis Geographie) Begleitmedium: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an.				

(09-GeoDid-KIEx-1) kleine Exkursionen

0410653	wird noch bekannt gegeben	Doz. der Geographiedidaktik
---------	---------------------------	-----------------------------

(09-GeroRGH-AM-Did-1; 09-GeoDid-Groß-1) Didaktik der regionalen Geographie: Europa (2 SWS)

0410821	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	HS 222 / Geographie	Hamann
Inhalt	Europa wird in einer interdisziplinären, jedoch primär geographischen Gesamtschau unter fokussierenden themenzentrierten Zielsetzungen behandelt. In der Lehrveranstaltung werden physisch-geographische wie humangeographische Strukturen und Prozesse integrativ analysiert. Weitere Inhalte sind Einsicht in die wechselseitigen Beziehungen, Abhängigkeiten und Beeinflussungen von Sachverhalten durch räumliche Koinzidenz. Die Teilnehmer / Teilnehmerinnen erwerben die Kompetenz, einen konkreten Raum durch fachwissenschaftliche Methoden zu erschließen und ausgewählte Fragestellungen didaktisch in die Verständnisebene des Schülers umzusetzen. Zulassungsvoraussetzungen: 1) bei nicht modularisiert Studierenden: erfolgreich abgelegtes Proseminar 2) bei allen Interessenten: Teilnahme wird erst durch Eintragung in die Referatsliste wirksam 3) Eintragung in die Referatsliste: Mo., 08.02. – Do., 11.02.10, 8 - 14 Uhr; Fr., 12.02.10, 8 - 12 Uhr. Sekretariat Frau Menz, Geographiegebäude, EG Zi. 13 oder 3. Stock Zi. 312.				
Literatur	Begleitmedium: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an.				

Diplom / Lehramt (alte SPO) / Magister

Vorlesungen

Allgemeine Physische Geographie II: Klimasystem (3 SWS)

0410120	Di 11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 24.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Paeth
09-PG1-2	Do 09:45 - 10:25	wöchentl.	29.04.2010 - 24.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Paeth

Einführung in die Wirtschaftsgeographie (3 SWS)

0410121	Di 08:00 - 09:30	wöchentl.	27.04.2010 - 24.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Hahn
09-HG1-2	Do 10:35 - 11:20	wöchentl.	22.04.2010 - 24.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Hahn
Inhalt	- Einführung in die Wirtschaftsgeographie - Wirtschaftssektoren - Raumwirtschaftstheorien - Stadnorttheorien - Entwicklungstheorien - Industriegeographie Geographie des Tertiären Sektors				
Literatur	Kulke, Elmar: Wirtschaftsgeographie. Paderborn 2008 Haas, H.-D. u. S.-M. Neumair: Wirtschaftsgeographie. Darmstadt 2007.				

Statistik II: Spezielle und multivariate Verfahren (3 SWS)

0410122	Mo 16:45 - 19:00	wöchentl.	26.04.2010 - 24.07.2010	HS 01 / Phil.-Geb.	Paeth
09-STAT-2					

Anwendungen der Fernerkundung in der Geographie (2 SWS)

0410124	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	21.04.2010 - 24.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Conrad/Dech
09-FERN-2					

Biogeographie (2 SWS)

0410400	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	21.04.2010 - 24.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.	Schulz
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

Geographie der Dienstleistungs- und Informationsgesellschaft (2 SWS)

0410401 Mo 13:15 - 14:45 wöchentl. 26.04.2010 - 24.07.2010 HS 04 / Phil.-Geb. Rauh

Der Mars: Gesamteinführung (1 SWS)

0410402 Mi 09:40 - 10:25 wöchentl. 21.04.2010 - 24.07.2010 ÜR 21 / Phil.-Geb. Jöns

Vergleichende Ozeanbodendynamik: Atlantik, Indik, Pazifik (2 SWS)

0410403 Fr 13:15 - 14:45 wöchentl. 23.04.2010 - 24.07.2010 ÜR 21 / Phil.-Geb. Jöns

Kartographie und Geodaten (2 SWS)

0410405 Fr 08:00 - 09:30 wöchentl. 30.04.2010 - 24.07.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb. 01-Gruppe
 Fr 09:45 - 11:15 wöchentl. 30.04.2010 - 24.07.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb. 02-Gruppe
 Mo 11:30 - 13:00 wöchentl. 26.04.2010 - 24.07.2010 HS 04 / Phil.-Geb. Arnegger

Grundstudium: Theorien und Methoden

Theorien und Methoden der Anthropogeographie (2 SWS)

0410440 Do 15:00 - 16:30 wöchentl. 22.04.2010 - 24.07.2010 ÜR 21 / Phil.-Geb. Klein

Grundstudium: Mittelseminare

Mittelseminar Physische Geographie (4 SWS)

0410441 Di 13:15 - 16:30 wöchentl. 27.04.2010 - 24.07.2010 ÜR 21 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Kneisel
 Do 11:30 - 14:45 wöchentl. 22.04.2010 - 24.07.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Tintrup gen. Suntrup
 Hinweise .

Mittelseminar Humangeographie (4 SWS)

0410442 Di 09:45 - 12:45 wöchentl. 20.04.2010 - 24.07.2010 HS 222 / Geographie 01-Gruppe
 Di 08:00 - 11:15 wöchentl. 27.04.2010 - 24.07.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb. 02-Gruppe

Hauptstudium: Methodenseminare

Grundlagen der physisch-geographischen Feld-, Kartier- und Messmethodik (2 SWS, Credits: 5)

0410146 - - wöchentl. 04.06.2010 - 06.06.2010 01-Gruppe Kneisel
 09-MT5-1 Fr - 22.04.2010 - 27.04.2010 02-Gruppe Terhorst
 Do 08:00 - 09:30 HS 222 / Geographie 03-Gruppe Conrad/Cord

Inhalt Gruppe 3: Feldmessmethoden für Vegetationsparameter in der Fernerkundung (Projektgebiet: Bayerischer Wald) Die Lehrveranstaltung richtet sich an Bachelor- und Diplomstudenten mit Interesse an interdisziplinärer Forschung im Bereich Ökosystemerfassung und Biodiversität mit Hilfe fernerkundlicher Methoden. Studiengebiet ist der Nationalpark Bayerischer Wald. Zunächst wird in vorbereitenden theoretischen Sitzungen gemeinsam die Grundlage für die Datenaufnahme im Feld erarbeitet. Zu Beginn der Sommersemesterferien findet dann ein ca. 5tägiger Aufenthalt im Bayerischen Wald statt. Hier geht es darum den Umgang mit GPS, Bitterlichstab und Co. zu erlernen. Im zweiten Teil des Moduls im Wintersemester werden die im Sommersemester im Feld aufgenommenen Daten in Verbindung mit einer bereits erfolgten Feldkampagne im Sommer 2009 ausgewertet. Als fernerkundlicher Datensatz stehen hierfür Überflugsdaten des flugzeuggetragenen Hyperspektralsensors HyMap aus dem Jahr 2009 zur Verfügung Die Veranstaltung wird in Kooperation mit der Universität Bayreuth organisiert.

Hinweise Achtung: Die Veranstaltung findet nur an 3 Terminen im Mai/Juni zu der angegebenen Zeit statt. Der Rest der Veranstaltung wird als Block zu Beginn der Sommersemesterferien angeboten. Der zweite Teil des Moduls (09-MT5-2) wird im Umfang von ebenfalls 2 SWS im Oktober 2010 (vor Beginn der Vorlesungszeit) angeboten.

(Geo)Datenbanken (2 SWS)

0410240	Di	09:00 - 12:30	Einzel	13.04.2010 - 13.04.2010	CIP-Pool / Geographie	Schill
	Di	13:30 - 16:00	Einzel	13.04.2010 - 13.04.2010	CIP-Pool / Geographie	Schill
	Mi	09:00 - 12:30	Einzel	07.04.2010 - 07.04.2010	CIP-Pool / Geographie	Schill
	Mi	13:30 - 16:00	Einzel	07.04.2010 - 07.04.2010	CIP-Pool / Geographie	Schill
	Mi	09:00 - 12:30	Einzel	14.04.2010 - 14.04.2010	CIP-Pool / Geographie	Schill
	Mi	12:30 - 16:00	Einzel	14.04.2010 - 14.04.2010	CIP-Pool / Geographie	Schill
	Do	09:00 - 12:30	Einzel	08.04.2010 - 08.04.2010	CIP-Pool / Geographie	Schill
	Do	12:30 - 16:00	Einzel	08.04.2010 - 08.04.2010	CIP-Pool / Geographie	Schill
	Do	09:00 - 12:30	Einzel	15.04.2010 - 15.04.2010	CIP-Pool / Geographie	Schill
	Do	12:30 - 16:00	Einzel	15.04.2010 - 15.04.2010	CIP-Pool / Geographie	Schill
	Fr	09:00 - 12:30	Einzel	09.04.2010 - 09.04.2010	CIP-Pool / Geographie	Schill

Inhalt Der Kurs ist thematisch in zwei Blöcke gegliedert: Im ersten Teil des Kurses wird Grundlagenwissen zum Thema Datenbanken vermittelt. Am Beispiel einer (objekt)relationalen Datenbank werden der Entwurf und die Modellierung einer Datenbank demonstriert und die Manipulation bzw. Abfrage der Daten geübt. Hierbei wird auf die Abfrage und Analyse geographischer Daten und deren Eigenschaften eingegangen (z.B. Berechnung von Buffer, Distance, Area etc. von in der Datenbank gespeicherten und georeferenzierten Objekten). Im zweiten Teil des Kurses wird anhand der Geodatabase von ESRI die Datenverwaltung in GIS auf Datenbankgrundlage behandelt. Die Modellierung einer Geodatabase unter Berücksichtigung der Relationen, Attribute und des Verhaltens der Objekte und deren Validierung steht dabei im Mittelpunkt.

Voraussetzung Der Kurs wendet sich an Studierende, die bereits Erfahrungen mit Geographischen Informationssystemen haben. Der Schein im Kurs "GIS als Werkzeug in den Geowissenschaften" bzw. "09-KART-2 Geographische Informationssysteme (GIS)" (oder anderweitig erworbene, vergleichbare Kenntnisse) ist daher Voraussetzung.

Nachweis Zur Erlangung des Scheins sind folgende Voraussetzungen zu erfüllen: Anwesenheit an allen sechs Tagen Mitarbeit und Bearbeitung von Aufgaben das Anfertigen einer Abschlussaufgabe

Regionalmanagement (2 SWS)

0410450	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.04.2010 - 17.07.2010		Weidlich
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--	----------

Hinweise Es werden nur sb@home-Anmeldungen bis 28.02.2010 berücksichtigt! Die TN des Seminars werden aus den bis dahin eingegangenen Anmeldungen per e-mail gesondert benachrichtigt. Das Seminar findet in einem Raum der Regierung von Unterfranken statt. Seminar Sommersemester 2010 Regionalmanagement Weidlich 2 St., mit Exkursionen, z.T geblockt. Ich biete das Seminar an, weil mir ergänzend zum theoretischen Lernen die ganz praktische Erfahrung mit Regionalentwicklung für die Ausbildung von Geographen wichtig zu sein scheint. Ziel des Seminars ist es daher insbesondere, die ganz konkrete praktische Arbeit "draußen in der Region" kennen zu lernen, die Möglichkeiten, Erfolge, aber auch Grenzen von Regionalmanagement als Instrument für Regionalentwicklung von Unten zu verstehen. Schließlich sollen Sie konkrete Regionalmanagementinitiativen evaluieren. Arbeitsgrundlage ist das Handbuch Erfolgreiches Regionalmanagement (Hrsg.: Bayerisches Staatsministerium für Landesentwicklung und Umweltfragen 2003). http://www.stmwivt.bayern.de/pdf/landesentwicklung/Handbuch_Regionalmanagement.pdf. Es kann parallel zum Seminar durchgearbeitet werden.

Referatsthemen: Was ist Regionalmanagement - eine Einführung LEADER – ein bewährtes Instrument der EU zur Entwicklung ländlicher Räume – ein Messinstrument im Wettbewerb der Regionen oder nur Marketingtool Regionalmarketing – Theorie und Praxis im deutschlandweiten Vergleich – das Beispiel Chancen-Region Mainfranken Das Konzept der Metropolregionen in Deutschland – das Beispiel Europäische Metropolregion Nürnberg Exkursionen zu Regionalinitiativen in Unterfranken Es stehen also 6 Referatsthemen zur Verfügung. Dauer ca. 30 min, zusammenfassender Handout für Kommilitonen erforderlich Diejenigen, die kein Referat gehalten haben, werden bei einem der ersten Termine des Seminars ca. drei Kleingruppen bilden. Aufgabe einer Gruppe wird sein, jeweils eine Initiative zu analysieren und im Rahmen einer Exkursion den anderen Seminarteilnehmern diese Initiative vorzustellen. Ich empfehle Ihnen, sich bereits jetzt - soweit möglich - mit den Regionalinitiativen vertraut zu machen. Die inhaltliche Auseinandersetzung und organisatorische Vorbereitung (nicht unterschätzen!) wird in den Kleingruppen stattfinden. Dabei werde ich Sie nach Bedarf insbesondere bei den Kontakten und bei der Organisation der Exkursionen unterstützen. Die Vorstellung der Initiativen als Referat im Rahmen der Exkursion sowie die Organisation der Exkursionen wird als Leistungsnachweis angesehen. Voraussichtlich besuchen wir auch eine Best-Practice-Veranstaltung der Bayerischen Wirtschaftsministeriums zum Regionalmanagement. Folgende Initiativen schlage ich zur Begutachtung vor: Initiative Bayerischer Untermain Regionalmanagement der Landkreise Bad Kissingen und Rhön-Grabfeld Schweinfurter Land Kitzinger Land Haßberge Chancen-Region Mainfranken Metropolregion Nürnberg Interkommunale Allianz Oberes Werntal alle Lokalen Aktionsgruppen von LEADER in Unterfranken (s. auch: http://www.regierung.unterfranken.bayern.de/unsere_aufgaben/3/6/17503/index.html)

1. Seminartermin: 22.4. in der Regierung von Unterfranken, kl. Sitzungssaal Sie erhalten anfang März 2010 eine e-mail-Bestätigung Ihrer Anmeldung/Aufnahme ins Seminar. Anschließend melden Sie sich bitte telefonsich bei mir wegen der Referatsvergabe! Mit freundlichen Grüßen Oliver Weidlich _____ Regierung von Unterfranken Peterplatz 9 97070 Würzburg Tel. 09313801396 oliver.weidlich@reg-uf.bayern.de

Thematische Kartographie (4 SWS)

0410451	Mi	08:00 - 09:30	wöchentl.	28.04.2010 - 24.07.2010	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Weber
	Mi	09:45 - 11:15	wöchentl.	28.04.2010 - 24.07.2010	CIP-Pool / Geographie	02-Gruppe	Weber
	Mi	15:00 - 16:30	wöchentl.	28.04.2010 - 24.07.2010	CIP-Pool / Geographie	03-Gruppe	
	Do	09:45 - 11:15	wöchentl.	29.04.2010 - 24.07.2010	CIP-Pool / Geographie	04-Gruppe	
	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	27.04.2010 - 24.07.2010	HS 04 / Phil.-Geb.		Klein

Hauptstudium: Oberseminare

Die Alpen als Freizeit- und Tourismusraum (2 SWS)

0410460	-	-				Job
Inhalt	1. Historische Entwicklung des Tourismus in den Alpen 2. Tourismus als Leitökonomie der Alpen: Fallbeispiel Schweiz 3. Die Alpen als (Nah-)Erholungsraum aus Sicht des Bayerische Landesentwicklungsprogrammes (LEP) 4. Die Alpenkonvention und ihre Aussagen zum Tourismus 5. Die Alpen(regionen) und ihre Stellung im Destinationslebenszyklus (nach Butler) – eine vergleichende Analyse 6. Die Alpen als globales Wintersportzentrum - eine kritische Würdigung 7. Touristische Innovationen und ihre Diffusion im Alpenraum: Fallbeispiel (Ski-)Lifanlagen in Tirol 8. Klimawandel und Tourismus in den Alpen am Beispiel des Wintersports 9. Tourismus und Verkehr in den Alpen 10. Wander- und Trekkingtourismus in den Alpen: Fallbeispiel GTA (Piemont) 11. Tourismus und Almwirtschaft in Bayern - Synergien und Friktionen 12. „Sanfter Tourismus“ in den Alpen: Fallbeispiel „Ökomodell Achenal“, Chiemgau 13. Nationalparktourismus in den Alpen: Fallbeispiel NLP Hohe Tauern (Kärnten/Tirol/Salzburg) 14. Eventkonzepte und Funparks als Zukunft des alpinen Sommertourismus in Bayern? 15. Touristisches Destinationsmanagement: Fallbeispiel Tirolwerbung					
Hinweise	Interessanten werden gebeten, an der Online-Anmeldung teilzunehmen. Auswahl der Teilnehmer und Themenvergabe erfolgt am 08.02.2010, 13-14 Uhr in Raum 222, Geographie-Gebäude. Persönliches Erscheinen ist zwingend erforderlich.					

Erneuerbare Energien (2 SWS)

0410461	Fr	12:00 - 16:00	Einzel	30.04.2010 - 30.04.2010	ÜR 015 / Geographie	Rothstein
Inhalt	Geothermie, Windenergie, Wasserkraft, Bioenergie, Solarthermie, Photovoltaik, Leitungsnetze					
Hinweise	Blockveranstaltung am Semesterende					
Literatur	Hensing, I. (1998): Energiewirtschaft – Einführung in Theorie und Politik. 1. Aufl. Oldenbourg. München. Wien Müller, L. (2001): Handbuch der Elektrizitätswirtschaft – technische, wirtschaftliche und rechtliche Grundlagen. 2. Aufl. Springer. Heidelberg. Berlin Fachverband für Energie-Marketing und -Anwendung e. V. (HEA) (2006): Lexikon Energiewelten. in: http://www.energiwelten.de/lexikon/lexikon/index3.htm Verband der Grosskesselbesitzer VGB Powertech e. V. (VGB) (2006): Klimawandel und Energiewirtschaft - Eine Literaturrecherche. Stand Oktober 2006. in: http://www.vgb.org/data/vgborg_/News/Klimaw_Energiew06.pdf Zeitschrift für Energiewirtschaft. ZfE Aktuelle Literaturhinweise aus der Fachpresse					
Voraussetzung	Hauptstudium					
Nachweis	Schein					

Europa - 20 Jahre nach dem Mauerfall (2 SWS)

0410462	Mo	15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 24.07.2010	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Hahn
Inhalt	Das Seminar beschäftigt sich mit der Entwicklung in Europa seit 1989 und ist in drei thematische Blöcke untergliedert. Referatsthemen: 1. Block: Europäische Union 1.1 Erweiterung und Wandel der Europäischen Union seit 1989 1.2 Intra-europäische Wanderungen seit 1989 1.3 Instrumente der regionalen Förderung in der Europäischen Union. 1.4 Landwirtschaft und Agrarpolitik der Europäischen Union seit 1989 1.5 Intra-regionaler Handel und Außenhandel der Länder der Europäischen Union seit 1989 2. Block: Bundesrepublik Deutschland 2.1 Demographischer Wandel in Deutschland seit 1989 2.2 Entwicklung des ehemaligen Zonenrandgebiets seit 1989 2.3 Blühende Landschaften in Ostdeutschland? Eine kritische Betrachtung der wirtschaftlichen Entwicklung seit 1989. 2.4 Schrumpfende Städte in Ostdeutschland 2.5 Das Industriegebiet Bitterfeld-Wolfen seit 1989 2.6 Wandel Berlins und des Berliner Umlands seit 1989 3. Block: Ausgewählte Regionen Europas 3.1 Jugoslawien und Nachfolgestaaten 3.2 Wirtschaftlicher- und gesellschaftlicher Wandel Polens seit 1989 3.3 Wirtschaftlicher und gesellschaftlicher Wandel der Baltischen Staaten seit 1989 3.4 Osteuropa- Eine verlängerte Werkbank Westeuropas? Wichtig: Die Ausarbeitungen aller Referate müssen spätestens in der 1. Sitzung am Mo., d. 26.04.2010 abgegeben werden.					
Hinweise	Interessanten werden gebeten, an der Online-Anmeldung teilzunehmen. Nach Abschluss der Online Anmeldung werden die Themen der Referate an die zugelassenen Teilnehmer verteilt. Alle Teilnehmer werden informiert werden. Es wird gebeten, keine weiteren Mails zur Verteilung der Referate zu senden.					

Fernerkundung im Wasserressourcenmanagement (2 SWS)

0410463	Do	08:00 - 18:00	Einzel	15.04.2010 - 15.04.2010	HS 222 / Geographie	Dech/Künzer
Hinweise	Das Seminar findet nur ab einer Teilnehmerzahl von mindestens 6 Personen statt.					

Fernerkundung und GIS in der physischen Geographie (2 SWS)

0410464	Do	08:00 - 09:30	wöchentl.	22.04.2010 - 24.07.2010	CIP-Pool / Geographie	Tintrup gen. Suntrup
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------------	-------------------------

Der Rhein (2 SWS)

0410466	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	20.04.2010 - 24.07.2010	ÜR 015 / Geographie	Brauneck
Inhalt	Im Fokus des Seminars stehen die geomorphologischen Landschaftseinheiten entlang des Rheins sowie deren Genese. Ergänzt wird dieser Komplex durch ausgewählte Themen zur Hydrologie und zur anthropogenen Nutzung. Die nachfolgenden Themen und die dazugehörigen Schlagwörter sind als Vorschläge gedacht. Eigene Themenvorschläge sind, mit einer kurzen Begründung, natürlich erwünscht. 1. Geomorphologische und hydrologische Gliederung des Rheins 2. Die Entwicklung von Rhein und Donau 3. Die Entstehung des Oberrheingrabens 4. Bruchtektonik und Vulkanismus in Süddeutschland 5. Das Rheinische Schiefergebirge 6. Der quartäre Eifelvulkanismus 7. Die Niederrheinische Bucht und das niederrheinische Tiefland 8. Die potentielle und tatsächliche Vegetation entlang des Rheins 9. Die Bodenregionen entlang des Rheins 10. Der Einfluss der quartären Kaltzeiten auf die Fluss- und Talgestalt 11. Der Rhein als (militärische) Grenze 12. Die Rheinbegradigung 13. Abflussdynamik und Wasserbilanz des Rheins 14. Hochwasserschutzmaßnahmen 15. Die Bedeutung des Rheins als Verkehrs- und Wirtschaftsweg 16. Das Rhein-Maas-Delta 17. Kolluvien und (Auen-)Sedimente als Klimaarchive Die Vorabanmeldung (mit den Nummern zweier Präferenzthemen oder eigenen Vorschlägen) erfolgt per Mail an: jens.brauneck@mail.uni-wuerzburg.de . Die verbindliche Themenvergabe findet Mitte Februar statt.					
Hinweise	Die schriftlichen Ausarbeitungen (Hausarbeiten) müssen bis zur ersten Sitzung im Sommersemester 2010 vorliegen. Die Präsentation des ausgearbeiteten Themas soll sich in einem zeitlichen Rahmen von mindestens 30 und maximal 45 Minuten bewegen.					
Literatur	Peer-Review-Artikel aus Fachzeitschriften sollen i.d.R. die Grundlage der schriftlichen Ausarbeitungen bilden.					
Voraussetzung	Studierende im Hauptstudium					
Nachweis	Schriftliche Ausarbeitung und Präsentation eines Themas					

Stadtplanung (2 SWS)

0410467 Mi 11:30 - 13:00 wöchentl. ÜR 015 / Geographie Werner

Vulkane und Vulkanismus Südtaliens (2 SWS)

0410468 - - - Büttner/
Zimanowski

Westkanada (2 SWS, Credits: 5)

0410469 Do 13:15 - 14:45 wöchentl. 22.04.2010 - 24.07.2010 ÜR 015 / Geographie Baumhauer
09-RG 2-2

Zentralasien (2 SWS)

0410470 Do 11:30 - 13:00 wöchentl. 22.04.2010 - 24.07.2010 ÜR 21 / Phil.-Geb. Conrad/Klein

Namibia (2 SWS, Credits: 5)

0410471 Mi 13:00 - 15:00 wöchentl. 21.04.2010 - 08.07.2010 ÜR 015 / Geographie Sponholz/Vogel

Hauptstudium: Projekt-Oberseminare

Planungsbezogene Methoden in der Humangeographie I (2 SWS)

0410147 Mi 09:45 - 11:15 wöchentl. 21.04.2010 - 24.07.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Job/Woltering
09-MT6-1 Mo 11:30 - 13:00 wöchentl. 26.04.2010 - 24.07.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Gerhard

Projektseminar zur Angewandten Humangeographie II (2 SWS)

0410161 Mi 13:15 - 14:45 wöchentl. 21.04.2010 - 24.07.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Collier/Gerhard
09-HG3-2 Di 11:30 - 13:00 wöchentl. 27.04.2010 - 24.07.2010 ÜR 21 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Rauh

Physische Geographie I + II "Regionale Landschaftsentwicklung" (4 SWS)

0410476 Mo 15:00 - 16:30 wöchentl. 26.04.2010 - 24.07.2010 ÜR 015 / Geographie Sponholz
Di 14:00 - 15:00 Einzel 09.02.2010 - 09.02.2010 HS 222 / Geographie

Hinweise Das Rahmenthema des Seminars wird "Regionale Landschaftsentwicklung" sein. Schwerpunkte werden mit den Teilnehmern/innen in der Vorbesprechung vereinbart.

Didaktik der Geographie (alte SPO)

Vorlesungen

(09-GeoDid-Ufr-1) Raumanalyse im Geographieunterricht: Unterfranken (2 SWS)

0410651 Di 11:30 - 13:00 wöchentl. 20.04.2010 - 20.07.2010 ÜR 22 / Phil.-Geb. Hamann
Inhalt Im Erdkundeunterricht aller Schularten und Jahrgangsstufen ist die Heimat/der Nahraum ein wichtiges Thema. Die Vorlesung verfolgt zwei Ziele: 1) Regionalgeographischer Überblick über Unterfranken 2) Darstellung allgemeingeographischer Strukturen und Prozesse, die sich auch auf andere Räume in Bayern, auf ganz Deutschland übertragen lassen.
Literatur Begleitmedien – von der ersten Sitzung an: 1) Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen 2) Karte „Unterfranken“ Maßstab 1:200 000, Geographischer Verlag Tolksdorf, ISBN 3-935183-18-6

Proseminare

(09-GeoLA-BM-Did2-1) Konzeption und Strukturierung von Geographieunterricht (2 SWS, Credits: 2)

0410520	Mo 08:00 - 09:30	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Hamann
	Mo 09:45 - 11:15	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	Hamann
	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 19.07.2010	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	Hamann
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	11.02.2010 - 11.02.2010	HS 222 / Geographie	04-Gruppe	
	- 09:00 - 18:00	BlockSaSo	16.04.2010 - 18.04.2010	R 003 / Witt.Platz	04-Gruppe	Amend
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	11.02.2010 - 11.02.2010	HS 222 / Geographie	05-Gruppe	
	- 12:00 - 20:00	BlockSaSo	28.05.2010 - 30.05.2010	R 156 / Witt.Platz	05-Gruppe	Amend

Literatur Literaturvorschläge/Anregungen : Basisliteratur: Böhn, D. (Hrsg.) (1999): Begriffe. Oldenbourg, München Haubrich, H. (Hrsg.) (2006 2): Geographie unterrichten lernen. Die neue Didaktik der Geographie konkret. Oldenbourg, München Rinschede, G. (2007 3): Geographiedidaktik. Schöningh, Paderborn et al. DGfG Bildungsstandards (2007): http://compute.ku-eichstaett.de/hgd/images/content/pdf/Bildungsstandards/bildungsstandards_geographie5_aufgabe.pdf Weiterführende Literatur: Brüning, L. & T. Saum (2008 4): Erfolgreich unterrichten durch Kooperatives Lernen. Strategien zur Schüleraktivierung, 1. Neue Deutsche Schule Verlagsgesellschaft mbH, Essen Glöckel Green, N. & K. Green (2005): Kooperatives Lernen im Klassenraum und Kollegium. Kallmeyersche Verlagbuchhandlung, Seelze-Velber Gudjons, H. (1998 2): Didaktik zum Anfassern. Lehrer/in-Persönlichkeit und lebendiger Unterricht. Klinkhardt, Bad Heilbrunn Klafki, W. (1985 4): Neue Studien zur Bildungstheorie und Didaktik. Zeitgemäße Allgemeinbildung und kritisch-konstruktive Didaktik. Beltz, Weinheim und Basel Klippert, H. (2004): Lehrerbildung. Unterrichtsentwicklung und der Aufbau neuer Routinen. Weinheim, Basel Klippert, H. (2004 14): Methodentraining. Übungsbausteine für den Unterricht. Weinheim, Basel Köck, P. (2000): Handbuch der Schulpädagogik für Studium – Praxis – Prüfung. Auer, Donauwörth Mattes, W. (2004): Methoden für den Unterricht. Schöningh, Paderborn Meyer, H. (1997): Schulpädagogik – Band I: Für Anfänger. Cornelsen, Berlin Meyer, H. (1997): Schulpädagogik – Band II: Für Fortgeschrittene. Cornelsen, Berlin Meyer, H. (2004): Was ist guter Unterricht? Cornelsen, Berlin Paradies, L. & H.J. Linser (2001): Differenzieren im Unterricht. Cornelsen, Berlin Zeitschriften - Geographische Rundschau - geographie heute - Praxis Geographie - Geographie und Schule - Geographie aktuell - Schulmagazin 5-10

Erdkunde im Heimat- und Sachunterricht der Grundschule (2 SWS)

0410810	Do 18:30 - 20:00	wöchentl.	22.04.2010 - 24.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.		Hock
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	--	------

Projektarbeit für Grundschule, Hauptschule und Förderschule

0410811	- - -					Roth
---------	-------	--	--	--	--	------

(09-GeoLA-BM-Did2-2) Außerschulische Lernorte (1 SWS, Credits: 1)

0410812	- 14:00 - 15:00	BlockSa	07.05.2010 - 08.05.2010			Amend
---------	-----------------	---------	-------------------------	--	--	-------

Inhalt Ziel des Seminars ist das Kennenlernen des Schullandheims Bauersberg an sich sowie der dort vorhandenen und nutzbaren Medien, Experimente, Wanderungen etc., die das Schullandheim zu einem außerschulischen Lernort mit geographischem Schwerpunkt machen. Es wird sowohl auf fachliche als auch auf organisatorische Gesichtspunkte eines Schullandheimaufenthalts mit Schülern eingegangen. Das Seminar wird handlungs- und erlebnisorientiert durchgeführt. Die Studierenden führen die Experimente etc. selbst durch. Die Anreise erfolgt in Fahrgemeinschaften. Treffpunkt ist das Schullandheim Bauersberg. Das Seminar wird für Studierende der alten Prüfungsordnung (= nicht modularisiert) als Proseminar anerkannt. Zielgruppe Alle Lehrämter.

Hinweise Zählt für Studierende der alten Prüfungsordnung als Proseminar.

Seminare

(09-GeoRGH-AM-Did-1 09-GeoDid-Groß-1) Entwicklungsländer im Geographieunterricht (2 SWS)

0410652	Mi 09:45 - 11:15	wöchentl.	21.04.2010 - 21.07.2010	HS 222 / Geographie		Hamann
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	--	--------

Inhalt Das Seminar behandelt die Thematik sowohl allgemeingeographisch (z.B. Kennzeichen der Unterentwicklung, Strategien zum sozioökonomischen Aufstieg), als auch regionalgeographisch (Beispiele aus Lateinamerika, Afrika, Asien). Neben den Defiziten sollen auch die Leistungen der Entwicklungsländer herausgearbeitet werden. Die Teilnehmer / Teilnehmerinnen erwerben die Kompetenz, einen konkreten Raum durch fachwissenschaftliche Methoden zu erschließen und ausgewählte Fragestellungen didaktisch in die Verständnisebene des Schülers umzusetzen. Zulassungsvoraussetzungen: 1) bei nicht modularisiert Studierenden: erfolgreich abgelegtes Proseminar 2) bei allen Interessenten: Teilnahme wird erst durch Eintragung in die Referatsliste wirksam 3) Eintragung in die Referatsliste: Mo., 08.02. – Do., 11.02.10, 8 - 14 Uhr; Fr., 12.02.10, 8 - 12 Uhr. Sekretariat Frau Menz, Geographiegebäude, EG Zi. 13 oder 3. Stock Zi. 312. Begleitmedium: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an.

Literatur Böhn, D./Rothfuß, E. (Hrsg.) (2007): Entwicklungsländer. (= Handbuch des Geographieunterrichts, Bd. VIII/1 und VIII/2 Entwicklungsländer = Themenheft „geographie heute“ Entwicklungsländer = Themenheft „Praxis Geographie“ Engelhard, K. et al. (Hrsg.) (2008): „Welt im Wandel. Die gemeinsame Verantwortung von Industrie- und Entwicklungsländern.“ Ein Informations- und Arbeitsheft für die Sek. II (mit CD-Rom und ergänzendem Internet-Angebot). Omnia Scholz, F. (2004): Geographische Entwicklungsforschung. Berlin, Stuttgart Aktuelle Einzelaufsätze in fachdidaktischen und fachwissenschaftlichen Zeitschriften (z.B. Geographische Rundschau, geographie heute, Praxis Geographie) Begleitmedium: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an.

Bildung für nachhaltige Entwicklung (2 SWS)

0410820	Do 11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Hamann
Inhalt	Die Bildung zur nachhaltigen Entwicklung wird nicht nur von den Vereinten Nationen (Dekade 2005-2014) als entscheidende Voraussetzung zur Bewältigung kommender globaler Krisen gesehen (z.B. Klimawandel, Kampf um Rohstoffe, Wasserversorgung, Entwicklung im globalen Maßstab), sondern auch von zahlreichen Wissenschaftlern, Politikern und Pädagogen. Dieses Seminar wird die Vielfältigkeit der Thematik erfassen und dabei sehr unterschiedliche Bereiche in ihren kontroversen Bewertungen behandeln. Ziel des Seminars ist es auch, die Schwierigkeit von Güterabwägungen aufzuzeigen und weg von den scheinbaren Patentlösungen am Ende der Unterrichtseinheit zu kommen. Zulassungsvoraussetzungen: 1) bei nicht modularisiert Studierenden: erfolgreich abgelegtes Proseminar 2) bei allen Interessenten: Teilnahme wird erst durch Eintragung in die Referatsliste wirksam 3) Eintragung in die Referatsliste: Mo., 08.02. – Do., 11.02.10, 8 - 14 Uhr; Fr., 12.02.10, 8 - 12 Uhr. Sekretariat Frau Menz, Geographiegebäude, EG Zi. 13 oder 3. Stock Zi. 312. Begleitmedium: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an.					
Literatur	De Haan, G. (2006): Bildung für nachhaltige Entwicklung – ein neues Lern- und Handlungsfeld. – In: UNESCO heute. UN-Dekade „Bildung für nachhaltige Entwicklung“, H. 1, S. 4-8 Praxis Geographie 9/2007 Internetquellen: Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz und Reaktorsicherheit http://www.bmu.de/nachhaltige_entwicklung/agenda_21/doc/2560.php s.a. Publikationsliste zu Umweltpolitik - Orientierungsrahmen www.eineweltfueralle.de/download.php?file=files/orientierungsrahmen-globale-entwicklung.pdf - Agenda 21: www.agenda-service.de - UN-Dekade www.dekade.org/datenbank/ - UN-Dekade Bayern www.dekade-bayern.de/ - Programm Transfer-21 www.institutfutur.de/ - Forum Globales Lernen in Bayern: www.eineweltnetzbayern.de/globaleslernen/index.shtml Wichtig sind auch Publikationen der Energieversorger, Produzenten alternativer Energien, von Umweltverbänden, Vertretern der ökologischen Landwirtschaft, Vertretern von Entwicklungshilfeorganisationen, aktueller IPCC-Bericht usw.					

(09-GeroRGH-AM-Did-1; 09-GeoDid-Groß-1) Didaktik der regionalen Geographie: Europa (2 SWS)

0410821	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 22.07.2010	HS 222 / Geographie		Hamann
Inhalt	Europa wird in einer interdisziplinären, jedoch primär geographischen Gesamtschau unter fokussierenden themenzentrierten Zielsetzungen behandelt. In der Lehrveranstaltung werden physisch-geographische wie humangeographische Strukturen und Prozesse integrativ analysiert. Weitere Inhalte sind Einsicht in die wechselseitigen Beziehungen, Abhängigkeiten und Beeinflussungen von Sachverhalten durch räumliche Koinkidenz. Die Teilnehmer / Teilnehmerinnen erwerben die Kompetenz, einen konkreten Raum durch fachwissenschaftliche Methoden zu erschließen und ausgewählte Fragestellungen didaktisch in die Verständnisebene des Schülers umzusetzen. Zulassungsvoraussetzungen: 1) bei nicht modularisiert Studierenden: erfolgreich abgelegtes Proseminar 2) bei allen Interessenten: Teilnahme wird erst durch Eintragung in die Referatsliste wirksam 3) Eintragung in die Referatsliste: Mo., 08.02. – Do., 11.02.10, 8 - 14 Uhr; Fr., 12.02.10, 8 - 12 Uhr. Sekretariat Frau Menz, Geographiegebäude, EG Zi. 13 oder 3. Stock Zi. 312.					
Literatur	Begleitmedium: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an.					

Erdkundeunterricht in der Förderschule (2 SWS)

0410822	Do 15:00 - 16:30	wöchentl.	22.04.2010 - 24.07.2010	ÜR 015 / Geographie		Stäblein
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	--	----------

Exkursionsdidaktik (2 SWS, Credits: 2)

0410823	Di 18:30 - 20:00	wöchentl.	20.04.2010 - 13.07.2010	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Vogel
Inhalt	Das Seminar besteht aus der Vorbereitung der Exkursion mit (evtl. mehrmaligem) Besuch der beteiligten Klassen und der Durchführung der Klassenfahrt an sich. In Arbeitsgruppen werden vor der Fahrt geographische Themen erarbeitet, die dann auf der Exkursion mit den Schülern eigenständig bearbeitet und durchgeführt werden. Sie erhalten in diesem Seminar u.a. tiefgreifende Einblicke in geographische Arbeitsweisen und Methoden, in die Organisation einer Klassenfahrt sowie in rechtliche Rahmenbedingungen usw. Darüber hinaus werden konkrete pädagogische Fragestellungen aufgegriffen und zeitnah besprochen. Die Klassenfahrt wird mit Hauptschulklassen durchgeführt.					
Hinweise	Sie erhalten für die Veranstaltung (Seminar mit Exkursion) bei vollständiger Teilnahme und Abgabe aller erforderlichen Arbeiten einen Seminarschein/2 ECTS-Punkte und drei Exkursionstage in der Geographiedidaktik. Eine Teilnahme nur am Seminar oder nur an der Exkursion ist nicht möglich!					

Klausurenkurs (2 SWS)

0410824	Di 13:15 - 14:45	wöchentl.	20.04.2010 - 20.07.2010	ÜR 22 / Phil.-Geb.		Hamann
Inhalt	Aufbereitung konkreter Themen des Staatsexamens für die Realschule. Allgemeines Procedere: Für jede Sitzung wird ein vorab angekündigtes Thema von einer Kleingruppe aufbereitet und als PowerPoint-Fassung dem Kurs präsentiert. Die anderen Teilnehmer erstellen zu dem jeweiligen Thema eine detaillierte schriftliche Gliederung. Erste Sitzung: Die Dozentin präsentiert nachstehendes Thema aufbereitet vor, die Studierenden formulieren individuell dazu eine schriftlich detaillierte Gliederung. Thema der ersten Sitzung: Das Museum als außerschulischer Lernort im Erdkundeunterricht. Entwerfen Sie zu einem geeigneten Thema aus dem aktuellen Lehrplan eine Unterrichtssequenz, in die ein Museumsbesuch eingebunden ist! Folgesitzungen: Themen werden zur Bearbeitung in WueCampus eingestellt. Begleitmedium: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an.					

Klausurenkurs UF und FG (2 SWS)

0410825	Fr 09:45 - 11:15	wöchentl.	23.04.2010 - 24.07.2010	R 003 / Witt.Platz		Amend
Inhalt	Aufbereitung konkreter Themen des Staatsexamens für die Grund- und Hauptschule (Unterrichtsfach Geographie und Fächergruppe). Für jede Sitzung wird ein vorab angekündigtes Thema von einer Kleingruppe aufbereitet und als PowerPoint-Fassung dem Kurs präsentiert. Die anderen Teilnehmer erstellen zu dem jeweiligen Thema eine schriftliche Gliederung. Begleitmedium: Diercke-Weltatlas, Erstausgabe 2008 bzw. Folgeauflagen von der ersten Sitzung an.					

Praktikumsbegleitende fachdidaktische Lehrveranstaltung / Bereich Grundschule (2 SWS)

0410826	Do 13:15 - 14:45	wöchentl.	22.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Vogel
	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 16.07.2010	ÜR 015 / Geographie	
Inhalt	Diese Veranstaltung steht in engem Zusammenhang mit dem Praktikum in der Schule und kann nur gemeinsam mit ihm belegt werden. In der Schule anfallende didaktische und methodische Fragestellungen werden aufgegriffen und vertieft, außerdem wird ein Basiskatalog schulrelevanter geographiedidaktischer Themen abgearbeitet.				

Praktikumsbegleitende fachdidaktische Lehrveranstaltung / Bereich Hauptschule (2 SWS)

0410827	Fr 08:00 - 09:30	wöchentl.	23.04.2010 - 24.07.2010	R 003 / Witt.Platz	Amend
Inhalt	Diese Veranstaltung steht in engem Zusammenhang mit dem Praktikum in der Schule und kann nur gemeinsam mit ihm belegt werden. In der Schule anfallende didaktische und methodische Fragestellungen werden aufgegriffen und vertieft, außerdem wird ein Basiskatalog schulrelevanter geographiedidaktischer Themen abgearbeitet.				

Projektseminar "Geographie motiviert" (3 SWS)

0410828	Di 12:00 - 16:00	14tägl			Amend
Inhalt	Konzeption, Durchführung, Erprobung, Präsentation und Evaluation vielfältiger geographischer Übungen, Arbeitsweisen und Methoden mit Schülern der Offenen Ganztagschule Iphofen. Tag/Uhrzeit Das Seminar findet als Blockveranstaltung, jeweils dienstags von 12.00 Uhr – 16.00 Uhr, an mehreren Terminen an der Schule statt. Das erste Planungstreffen wird am Dienstag, 20.04.10 um 12.00 Uhr stattfinden. Inhalt Sie lernen eine Schule kennen, die aus einer Grundschule, Hauptschule mit M-Zweig, sowie einer Offenen und einer Gebundenen Ganztageschule, momentan mit Ganztagesklassen bis zum 7. Jahrgang, besteht. Hier arbeiten Sozialpädagogen, Mitarbeiter der Agentur für Arbeit etc. mit Lehrern eng zusammen. Das Seminar konzentriert sich auf die Arbeit mit Schülern in der Offenen Ganztagschule. Gemeinsam mit diesen sollen geographische Inhalte erarbeitet, durchgeführt, präsentiert und evaluiert werden. Kleine Exkursionen/Wanderungen, Experimente etc. sind im Umfeld der Schule sehr gut möglich. Neben der Vermittlung geographischer Arbeitsweisen in einer projektorientierten Vorgehensweise werden Moderations- und Evaluationsmethoden vorgestellt und praktiziert. Das Seminar richtet sich hauptsächlich an Studierende der Grund-, Haupt- und Realschule.				

Wissenschaftliches Arbeiten und Forschen in der Geographiedidaktik (2 SWS)

0410829	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	19.04.2010 - 24.07.2010	ÜR 015 / Geographie	Vogel
Inhalt	Prüfungskandidat/innen stellen ihre entstehenden Zulassungsarbeiten zur Diskussion. Das Seminar steht auch anderen Interessierten offen. Für Zulassungskandidaten, deren Arbeit von Dr. Vogel betreut werden, ist die Teilnahme Pflicht.				

Schulpraktika

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum / Bereich Grundschule (2 SWS)

0410840	Do 08:00 - 12:00				Vogel
Inhalt	Die Teilnehmer besuchen den Unterricht in einer Klasse und Jahrgangsstufe, besprechen didaktische und methodische Fragestellungen, führen Unterrichtsbeobachtungen und eigene Lehrversuche durch. Diese Veranstaltung findet an der jeweiligen Praktikumsschule statt. Die Veranstaltung steht im Zusammenhang mit der praktikumsbegleitenden fachdidaktischen Lehrveranstaltung und kann nur mit ihr zusammen besucht werden. Die Anmeldung erfolgt über das Praktikumsamt.				
Hinweise	Bitte planen Sie ein, dass Sie bis 12.00 Uhr an der Schule sein werden.				

Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum / Bereich Hauptschule (2 SWS)

0410841	Do 08:00 - 12:00				Amend
Inhalt	Die Teilnehmer besuchen den Unterricht in einer oder mehreren Klasse(n) und Jahrgangsstufe(n), besprechen didaktische und methodische Fragestellungen, führen Unterrichtsbeobachtungen und eigene Lehrversuche durch. Diese Veranstaltung findet an der jeweiligen Praktikumsschule statt. Die Veranstaltung steht im Zusammenhang mit der praktikumsbegleitenden fachdidaktischen Lehrveranstaltung und kann nur mit ihr zusammen besucht werden. Die Anmeldung erfolgt über das Praktikumsamt.				
Hinweise	Bitte planen Sie ein, dass Sie bis 12.00 Uhr an der Schule sein werden.				

Übungen

Physische Geog.: Grundwissen für Studierende des soziokult. Fächerbereichs (2 SWS)

0410850	Mo 15:00 - 16:30	wöchentl.	26.04.2010 - 24.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Jandausch
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----------

Exkursionen

(09-GeoDid-KIEx-1) kleine Exkursionen

0410653		wird noch bekannt gegeben			Doz. der Geographiedidaktik
---------	--	---------------------------	--	--	-----------------------------

Exkursionen / Geländepraktika

Kleine Exkursionen/Geländepraktika

Evaporite des Keupers

0410900 Fr 08:00 - 18:00 Einzel 15.10.2010 - 15.10.2010 Frimmel/Reimann

Evaporite des Zechsteins

0410901 wird noch bekannt gegeben Frimmel/Kleinschrot

Fichtelgebirge

0410902 wird noch bekannt gegeben Bast/Fritsch

Fränkische Saale

0410903 wird noch bekannt gegeben Conrad/Tintrup gen. Suntrup

Geologie des thuringisch-bayerischen Grundgebirges

0410904 Do - 03.06.2010 - 06.06.2010 Frimmel/Schüßler

Inhalt Thema der Geländeübung ist das variskische und ältere Grundgebirge Südthüringens und Oberfrankens, i.e. paläozoische und vorpaläozoische, von der variskischen Gebirgsbildung erfasste Sedimentserien, einzelne Einheiten des metamorpher Deckenkomplexes der Münchberger Gneismasse, verschiedene Metamorphite in unterschiedlicher metamorpher Fazies. Geodynamisches Geschehen während des kaledonisch-variskischen Orogenesezyklus.

Voraussetzung Voraussetzung: Bestandene Klausur der Lehrveranstaltungen "Physische Geographie I, Endogene Dynamik" (H. Frimmel) und "Stratigraphie und Erdgeschichte" (U. Schüßler). Weitere Voraussetzungen: Siehe Zielgruppe.

Zielgruppe Ausschließliche Zielgruppe sind die Studierenden des BSc-Studienganges Geographie mit dem Schwerpunkt physische Geographie und mit dem Begleitfach "Feste Erde" während des 4. oder 6. Fachsemesters, außerdem Studierende des auslaufenden Diplomstudienganges Geographie mit Schwerpunkt physische Geographie und Nebenfach Mineralogie und/oder Geologie.

Odenwald

0410905 wird noch bekannt gegeben Lauer
Hinweise 4 Tage

Spessart

0410906 wird noch bekannt gegeben Kranz

Stratigraphie des Germanischen Beckens

0410907 Mi - 14.04.2010 - 16.04.2010 Kleinschrot/
Schüßler

Inhalt Wesentliche Einheiten des Deckgebirges im Germanischen Becken, i.e. Zechsteindolomit, ausgesuchte Einheiten von Buntsandstein, Muschelkalk, Keuper, Jura. Die Geländeübung folgt einem Profil, das etwa von Aschaffenburg bis in die Frankenalb reicht und auf dem alle wesentlichen stratigraphischen Einheiten aufgeschlossen sind. Gesteinsbestimmung, Aspekte der Sedimentation, Faziesindikatoren, Ablagerungsmilieu, Entwicklung des Germanischen Beckens während des Mesozoikums.

Voraussetzung Voraussetzung: Bestandene Klausur der Lehrveranstaltungen "Physische Geographie I, Endogene Dynamik" (H. Frimmel) und "Stratigraphie und Erdgeschichte" (U. Schüßler). Weitere Voraussetzungen: Siehe Zielgruppe

Zielgruppe Ausschließliche Zielgruppe sind die Studierenden des BSc-Studienganges Geographie mit dem Schwerpunkt physische Geographie und mit dem Begleitfach "Feste Erde" nach dem 3. Fachsemester, außerdem Studierende des auslaufenden Diplomstudienganges Geographie mit Schwerpunkt physische Geographie und Nebenfach Mineralogie und/oder Geologie.

Hydrogeologie der Rhön (1 SWS, Credits: 5)

0410909 Sa 07:00 - 18:00 Einzel 17.07.2010 - 17.07.2010 Koglin

Große Exkursionen/Geländepraktika

Geologie in den Alpen

	Mo -	26.07.2010 - 02.08.2010	Frimmel/Schüßler
Inhalt	Inhalt der Geländeübung ist eine Einführung in die geologische Situation der Alpen: Entwicklung der Ablagerungsräume, Gliederung der Ablagerungsräume, alpidische orogenese und Deckenbau. Im Gelände werden einige ausgewählte Aufschlüsse in den verschiedenen Einheiten der Alpen besucht.		
Voraussetzung	Voraussetzung: Bestandene Klausur der Lehrveranstaltungen "Physische Geographie I, Endogene Dynamik" (H. Frimmel) und "Stratigraphie und Erdgeschichte" (U. Schüßler). Weitere Voraussetzungen: siehe Zielgruppe.		
Zielgruppe	Ausschließliche Zielgruppe sind die Studierenden des BSc-Studienganges Geographie mit dem Schwerpunkt physische Geographie und mit dem Begleitfach "Feste Erde" nach dem 4. oder 6. Fachsemester, außerdem Studierende des auslaufenden Diplomstudienganges Geographie mit Schwerpunkt physische Geographie und Nebenfach Mineralogie und/oder Geologie.		

Sonstige Exkursionen/Geländepraktika

Geophysikalisches Gerätepraktikum in der Eifel (3 SWS)

0410908	- -		Büttner/ Zimanowski
Hinweise	für Geographen und Physiker im Nebenfach Geophysik erste Junihälfte		

Sonstige Lehrveranstaltungen

Physische Geographie Österreichs (2 SWS)

0410465	Fr -	02.07.2010 - 04.07.2010	Terhorst
Inhalt	Das Blockseminar dient zur Vorbereitung der Österreich-Exkursion. Die Studierenden stellen jeweils einen Exkursionspunkt anhand von Kartenmaterial und Literatur im Seminar sowie auf der Exkursion vor. Zusätzlich wird ein Themenschwerpunkt vergeben. Die Vergabe der Themen und die Vorgespräche für die Exkursion finden am Anfang des SS statt. Termin 26.4.2010, 19 Uhr.		
Hinweise	Bindende Teilnahme für Teilnehmer/innen an der Exkursion 0410861/9 (Vorl.Verz. WiSe 2009/10 bzw. SoSe 2010)		

Geographisches Kolloquium (2 SWS)

0410950	Di 15:00 - 16:30	wöchentl.	27.04.2010 - 24.07.2010	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Doz. der Geographie
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------------------------

Südosteuropa-Kolloquium (2 SWS)

0410951	Di 18:00 - 20:00	wöchentl.			Schulz
---------	------------------	-----------	--	--	--------

Doktoranden und Diplomanden-Kolloquium (2 SWS)

0410952	Do 16:45 - 18:15	wöchentl.	22.04.2010 - 24.07.2010	HS 222 / Geographie	Paeth
---------	------------------	-----------	-------------------------	---------------------	-------

Klausurenkurs (2 SWS)

0410960	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	21.04.2010 - 24.07.2010	ÜR 015 / Geographie	01-Gruppe	Sponholz
	Mo 09:00 - 17:00	Einzel	12.04.2010 - 12.04.2010	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	Ante
	Mi 09:00 - 17:00	Einzel	14.04.2010 - 14.04.2010	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	
	Fr 09:00 - 17:00	Einzel	16.04.2010 - 16.04.2010	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	

Einführung in die Erstellung von Zulassungs- und Diplomarbeiten (1 SWS)

0410961	Mi 10:35 - 11:20	wöchentl.	21.04.2010 - 24.07.2010	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Hahn
Inhalt	Die Veranstaltung richtet sich an Studierende, die in Kürze mit der Bearbeitung Ihrer Diplom- oder Zulassungarbeit beginnen. Es werden u. a. die Erarbeitung und Formulierung einer Fragestellung, das Verfassen einer Gliederung und der logische Aufbau von Abschlussarbeiten geübt.				
Hinweise	Die erste Veranstaltung findet am 21.04. statt. Eine Anmeldung ist nicht nötig. Bitte erscheinen Sie zur 1. Sitzung.				
Literatur	Es werden Texte bereitgestellt.				

Anleitung zu wissenschaftlichem Arbeiten (2 SWS)

0410980	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.		01-Gruppe	Baumhauer
	Do 15:00 - 17:00	wöchentl.		02-Gruppe	Paeth
	Di 19:00 - 21:00	wöchentl.		03-Gruppe	Terhorst
	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.		04-Gruppe	Kneisel
	- -			05-Gruppe	Zimanowski
	- -			06-Gruppe	Frimmel
	- -			07-Gruppe	Schüßler

Museumsarbeit

0410981	Mo 08:00 - 11:30	wöchentl.		ÜR 015 / Geographie	Kleinschrot
	Di 08:00 - 11:30	wöchentl.		ÜR 015 / Geographie	
	Mi 08:00 - 11:30	wöchentl.		ÜR 015 / Geographie	
	Do 08:00 - 11:30	wöchentl.		ÜR 015 / Geographie	
	Fr 08:00 - 11:30	wöchentl.		ÜR 015 / Geographie	

Arbeitsgruppentreffen Klimatologie

	Mi 16:30 - 17:30	14tägl	14.04.2010 - 30.09.2010	ÜR 015 / Geographie	Paxian
--	------------------	--------	-------------------------	---------------------	--------

Englischsprachiges Kursprogramm / Würzburg English Language Program

On the Track towards Unity: Germany in the 19th Century (3 SWS)

0400001	Do 18:30 - 21:00	wöchentl.	22.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Suß
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----

German Art History (2 SWS)

0400002	Fr 18:30 - 20:00	wöchentl.	23.04.2010 - 17.07.2010	ÜR 18 / Phil.-Geb.	Suß
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----