

# Philosophische Fakultät I

## Klassische Philologie

### Vorlesungen

#### **Griechische Vorlesung: Euripides, Eine Einführung in sein Werk (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0401101 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. Tos.Saal / Residenz Erler

### Hauptseminare

#### **Griechisches Hauptseminar: Euripides, Orestes (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0401102 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. HS I / Residenz Erler

#### **Lateinisches Hauptseminar: Reden bei römischen Geschichtsschreibern (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0401202 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. HS I / Residenz

Hinweise **Bitte beachten Sie, dass Sie die Aufnahmeklausur, welche in der ersten Sitzung dieses Seminars stattfinden wird, mitschreiben und bestehen müssen, um an diesem Seminar teilnehmen zu können.**

Als Vorbereitung auf die Klausur schauen Sie sich bitte folgende Stellen an:

Livius: 5,51,1-54,7; 21,40,1-41,17; 21,43,2-44,9; 22,59,1-19; 22,60,6-27; 23,12,6-13,5; 34,2,1-4,21; 34,5,1-7,15; 40,9,1-11,10; 40,12,3-15,16; 45,22,1-24,14.

Sallust, Catil. 51; 52.

Sallust, Jug. 14; 31; 85.

Dazu gehört natürlich Lektüre der jeweiligen Umgebung der Reden-Texte in dem Maße, daß der historische Zusammenhang klar wird.

#### **Lateinisches Hauptseminar: Cicero, de re publica (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0401203 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. HS I / Residenz Erler

Hinweise **Bitte beachten Sie, dass Sie die Aufnahmeklausur, welche in der ersten Sitzung dieses Seminars stattfinden wird, mitschreiben und bestehen müssen, um an diesem Seminar teilnehmen zu können.**

#### **Interpretationsübungen (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401204 Mo 15:00 - 16:30 wöchentl. HS I / Residenz Scholz

### Proseminare

#### **Griechisches Proseminar (auch für Latinisten): Plutarch, Dion (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0401103 Mi 15:00 - 17:00 wöchentl. 3.29 / Residenz Erler

#### **Griechisches Proseminar: Theokrit (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0401104 Di 09:00 - 12:00 wöchentl. 20.05.2008 - ÜR 3.23 / Residenz Schlegelmilch

### Lateinisches Proseminar: Vergil, Aeneis (Parallelseminar) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0401201 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. Tos.Saal / Residenz

Hinweise **Bitte beachten Sie, dass Sie die Aufnahmeklausur, welche in der ersten Sitzung dieses Seminars stattfinden wird, mitschreiben und bestehen müssen, um an diesem Seminar teilnehmen zu können.**

Als Vorbereitung auf die Klausur schauen Sie sich bitte folgende Stellen an:  
Vergil, Aeneis Bücher 1, 2 und 4.

### Lateinisches Proseminar: Ovid, Amores (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0401205 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. HS I / Residenz

Hinweise **Bitte beachten Sie, dass Sie die Aufnahmeklausur, welche in der ersten Sitzung dieses Seminars stattfinden wird, mitschreiben und bestehen müssen, um an diesem Seminar teilnehmen zu können.**

Als Vorbereitung auf die Klausur schauen Sie sich bitte folgende Stellen an:  
Ovid, Amores 1-3.

### Lateinisches Proseminar: Vergil, Aeneis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0401206 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. Tos.Saal / Residenz

Hinweise **Bitte beachten Sie, dass Sie die Aufnahmeklausur, welche in der ersten Sitzung dieses Seminars stattfinden wird, mitschreiben und bestehen müssen, um an diesem Seminar teilnehmen zu können.**

Als Vorbereitung auf die Klausur schauen Sie sich bitte folgende Stellen an:  
Vergil, Aeneis Bücher 1, 2 und 4.

### Lateinisches Proseminar: Claudian (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0401207 Mo 08:30 - 10:00 wöchentl. HS I / Residenz Schlegelmilch

Hinweise **Bitte beachten Sie, dass Sie die Aufnahmeklausur, welche in der ersten Sitzung dieses Seminars stattfinden wird, mitschreiben und bestehen müssen, um an diesem Seminar teilnehmen zu können.**

Als Vorbereitung auf die Klausur schauen Sie sich bitte folgende Stellen an:  
Catull, De raptu Proserpinae.

## Fachdidaktische Übungen

### Einführung in die Fachdidaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Seminar

0401001 Mi 11:00 - 13:00 wöchentl. HS 124 / Neue Uni Hohener

### Übungen zur Fachdidaktik: Griechisch am G8 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0401106 Di 16:00 - 17:30 wöchentl. DZ 3.25 a / Residenz Wunsch

### Übungen zur Fachdidaktik: Wortschatzarbeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0401209 Mi 11:00 - 13:00 wöchentl. 3.29 / Residenz Wunsch

## Übersetzungsübungen und Lektüren

### Griechische Übersetzungsübung (besonders zur Vorbereitung auf das Graecum): Platon, Kriton (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0401107 Mi 17:00 - 18:30 wöchentl. HS 315 / Neue Uni Wunsch

### Griechische Übersetzungsübung (Mittelstufe): Apollonios Rhodios (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0401108 - - 14tägl Heßler

**Griechische Übersetzungsübung (Oberstufe, Examenskurs) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401109 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. DZ 3.25 a / Residenz Hohener

**Griechische kursorische Lektüre: Diogenes Laertios, Buch VII: Die Stoiker, von Zenon bis Chrysippos (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401110 Do 14:00 - 15:30 wöchentl. DZ 3.25 a / Residenz Ranocchia

**Übung: Herodot, Historien (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401111 Do 11:30 - 13:00 wöchentl. Heßler

**Entfällt: Lateinische und griechische kursorische Lektüre: Texte zu Sizilien (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401208 Mi 08:15 - 09:00 wöchentl. 16.04.2008 - 16.07.2008 HS I / Residenz Schlegelmilch

**Lateinische Übersetzungsübung (Unterstufe): Seneca, Epistulae morales (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401210 Fr 13:00 - 15:00 wöchentl. HS I / Residenz Wunsch

**Lateinische Übersetzungsübung (Unterstufe): Cicero, Pro Milone (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401211 Mi 09:00 - 11:00 wöchentl. 3.29 / Residenz Hohener

**Lateinische Übersetzungsübung (Unterstufe): Velleius Paterculus, Historiae Romanae (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401212 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. 3.29 / Residenz Reuchlein

**Lateinische Übersetzungsübung (Unterstufe): Cicero, Catilinarische Reden (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401213 Mo 13:30 - 15:00 wöchentl. ÜR 3.23 / Residenz Burigk

**Lateinische Übersetzungsübung (Unterstufe): Ovid, Remedia amores (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401214 Mi 09:30 - 11:00 wöchentl. ÜR 3.23 / Residenz Hogenmüller

**Lateinische Übersetzungsübung zur Vorbereitung auf die Zwischenprüfung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401215 Fr 09:00 - 10:30 wöchentl. HS I / Residenz Hohener

**Lateinische Übersetzungsübung (Mittelstufe): Tacitus, Agricola (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401216 Mi 13:30 - 15:00 wöchentl. ÜR 3.23 / Residenz Hogenmüller

**Lateinische Übersetzungsübung (Mittelstufe): Plinius, Panegyricus (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401217 Fr 09:30 - 11:00 wöchentl. ÜR 3.23 / Residenz Ertel

**Lateinische Übersetzungsübung (Mittelstufe): Seneca, Phaedra (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401218 Do 10:30 - 12:00 wöchentl. ÜR 3.23 / Residenz Schmale

**Lateinische Übersetzungsübung (Oberstufe, Examenskurs) (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401219 Mi 16:30 - 18:00 wöchentl. HS I / Residenz Hohenner  
Fr 16:30 - 18:00 wöchentl. HS I / Residenz

**Spät- und mittellateinische Lektüre: Boëthius, Consolatio philosophiae (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401220 Do 13:30 - 15:00 wöchentl. ÜR 3.23 / Residenz Schmale

## Sprachübungen

**Griechische Grammatik II (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401112 Mi 11:30 - 13:00 wöchentl. ÜR 3.23 / Residenz Hogenmüller

**Griechische Stilübungen (Unter- und Mittelstufe) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401113 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. ÜR 3.23 / Residenz Hohenner

**Griechische Stilübungen (Oberstufe, Examenskurs) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401114 Di 11:00 - 12:30 wöchentl. DZ 3.25 a / Residenz Wunsch

**Lateinische Grammatik II (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401221 Fr 11:00 - 12:30 wöchentl. 3.29 / Residenz Hutzel

**Lateinische Grammatik II (Parallelkurs) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401222 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. HS I / Residenz Thanner

**Lateinische Grammatik II (Parallelkurs II) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401223 Fr 13:00 - 14:30 wöchentl. ÜR 3.23 / Residenz Thanner

**Lateinische Stilübungen (Unterstufe) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401224 Mi 12:15 - 13:45 wöchentl. 16.04.2008 - 16.07.2008 HS 315 / Neue Uni Siemer

**Lateinische Stilübungen (Unterstufe, Parallelkurs) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401225 Fr 10:30 - 12:00 wöchentl. HS I / Residenz Hofmann

**Lateinische Stilübungen (Mittelstufe) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401226 Di 09:00 - 10:30 wöchentl. HS I / Residenz Wunsch

### **Lateinische Stilübungen (Mittelstufe, Parallelkurs) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401227	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	Tos.Saal / Residenz	Hohenner
---------	----	---------------	-----------	---------------------	----------

### **Lateinische Stilübungen (Oberstufe, Examenskurs) (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401228	Mi	15:00 - 16:30	wöchentl.	HS I / Residenz	Wünsch
	Fr	15:00 - 16:30	wöchentl.	HS I / Residenz	

## **Übungen**

### **Griechische Schriftentwicklung und Textüberlieferung auf Papyrus und Pergament (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401119	Mi	17:00 - 18:30	wöchentl.	DZ 3.25 a / Residenz	Essler
---------	----	---------------	-----------	----------------------	--------

### **Lateinische Paläographie (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401233	Do	12:00 - 13:30	wöchentl.	ÜR 3.23 / Residenz	Goehl
---------	----	---------------	-----------	--------------------	-------

## **Kolloquium**

### **Kolloquium: Vorstellung wissenschaftlicher Projekte (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Besprechung

0401105			wird noch bekannt gegeben		Erler
---------	--	--	---------------------------	--	-------

## **Griechischer Sprachunterricht zur Vorbereitung auf das Graecum [HaF]**

### **Griechische Übersetzungsübung (besonders zur Vorbereitung auf das Graecum): Platon, Kriton (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401107	Mi	17:00 - 18:30	wöchentl.	HS 315 / Neue Uni	Wünsch
---------	----	---------------	-----------	-------------------	--------

### **Griechisches Sprachkurs zur Vorbereitung auf das Graecum III (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401115	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	HS 318 / Neue Uni	Finkel
	Fr	16:00 - 18:00	wöchentl.	HS 126 / Neue Uni	

## **Lateinischer Sprachunterricht zur Vorbereitung auf das Latinum [HaF]**

### **Lateinischer Sprachkurs zur Vorbereitung auf das Latinum II (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401229	Mo	18:00 - 19:30	wöchentl.	HS 317 / Neue Uni	Greb
	Do	18:00 - 19:30	wöchentl.	HS 317 / Neue Uni	

### **Lateinischer Sprachkurs zur Vorbereitung auf das Latinum II (Parallelkurs) (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401230	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	HS 127 / Neue Uni	Mock
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	HS 317 / Neue Uni	

**Lateinischer Sprachkurs zur Vorbereitung auf das Latinum zum "Abiturtermin" (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401231 Fr 15:00 - 17:00 wöchentl. HS 315 / Neue Uni Greb

**Lateinischer Sprachkurs zur Vorbereitung auf das Latinum II (Ferienkurs) (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401232 Mo 16:30 - 18:00 wöchentl. 01.09.2008 - 09.10.2008 HS I / Residenz Thanner  
Mi 16:30 - 18:00 wöchentl. 03.09.2008 - 11.10.2008 HS I / Residenz  
Do 16:30 - 18:00 wöchentl. 04.09.2008 - 12.10.2008 HS I / Residenz

**Byzantinische und Neugriechische Philologie [HaF]**

**Neugriechisch I: Für Anfänger (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401116 Di 18:00 - 19:30 wöchentl. HS I / Residenz von Hinten

**Neugriechisch II: Für Fortgeschrittene I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401117 Di 18:00 - 19:30 wöchentl. ÜR 3.23 / Residenz Gennimata

**Neugriechisch III: Für Fortgeschrittene II (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0401118 Do 18:00 - 19:30 wöchentl. ÜR 3.23 / Residenz von Hinten

**Veranstaltungen der Universitätsbibliothek**

## Einführung in die Benutzung und den Katalog der UB: Geistes- und Sozialwissenschaften

Veranstaltungsart: Kurs

1200110	Do	10:00 (s.t.) - 12:00	Einzel	10.04.2008 - 10.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe
	Do	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	10.04.2008 - 10.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	02-Gruppe
	Fr	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	11.04.2008 - 11.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	03-Gruppe
	Di	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	15.04.2008 - 15.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	04-Gruppe
	Mi	10:00 (s.t.) - 12:00	Einzel	16.04.2008 - 16.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	05-Gruppe
	Mi	16:00 (s.t.) - 18:00	Einzel	16.04.2008 - 16.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	06-Gruppe
	Do	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	17.04.2008 - 17.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	07-Gruppe
	Fr	10:00 (s.t.) - 12:00	Einzel	18.04.2008 - 18.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	08-Gruppe
	Mo	16:00 (s.t.) - 18:00	Einzel	21.04.2008 - 21.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	09-Gruppe
	Di	10:00 (s.t.) - 12:00	Einzel	22.04.2008 - 22.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	10-Gruppe
	Mi	09:00 - 11:00	Einzel	23.04.2008 - 23.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	11-Gruppe
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	23.04.2008 - 23.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	12-Gruppe
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	28.04.2008 - 28.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	13-Gruppe
	Di	09:00 - 11:00	Einzel	29.04.2008 - 29.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	14-Gruppe
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	30.04.2008 - 30.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	15-Gruppe
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	05.05.2008 - 05.05.2008	Zi. 106 / Bibliothek	16-Gruppe
	Di	09:00 - 11:00	Einzel	06.05.2008 - 06.05.2008	Zi. 106 / Bibliothek	17-Gruppe
	Do	09:00 - 11:00	Einzel	08.05.2008 - 08.05.2008	Zi. 106 / Bibliothek	18-Gruppe
	Do	13:00 - 15:00	Einzel	08.05.2008 - 08.05.2008	Zi. 106 / Bibliothek	19-Gruppe
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	09.05.2008 - 09.05.2008	Zi. 106 / Bibliothek	20-Gruppe
	Do	13:00 - 15:00	Einzel	10.07.2008 - 10.07.2008	Zi. 106 / Bibliothek	21-Gruppe
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	08.07.2008 - 08.07.2008	Zi. 106 / Bibliothek	22-Gruppe

Inhalt **Übungen und Rundgang durch die UB zu den Themen** - Wie benutze ich den Katalog der UB? - Wie leihe ich Bücher aus? - Wie finde ich Zeitschriftenaufsätze? - Wo stehen die Bücher, die ich brauche? - Wie nutze ich die UB im Internet?

Hinweise **Treffpunkt: Informationstheke der Zentralbibliothek Am Hubland**

Voraussetzung **keine**

Nachweis Am Ende der Veranstaltung erhalten Sie eine Teilnahmebestätigung.

Zielgruppe Die Teilnahme wird allen Studierenden der ersten Semester empfohlen, um sich einen Überblick über das Angebot der UB zu verschaffen und die Literaturrecherche im UB-Katalog einzuüben. In folgenden Studienfächern ist die Teilnahme im Rahmen des Einführungsseminars bzw. des Grundstudiums verpflichtend: - Anglistik - Geographie (nicht für Bachelorstudierende Geographie!) - Germanistik - Geschichte - Kunstgeschichte - Romanistik - Sinologie - Volkskunde - Vor- und Frühgeschichte

## Exkursion

**Exkursion gem. LPO** (1 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

0401235	Do -	Einzel	15.05.2008 - 15.05.2008	Schlegelmilch
---------	------	--------	-------------------------	---------------

## Lehrstuhl für Klassische Archäologie

Studienberatung Sinn Ulrich Prof.Dr. Di 10-12 Uhr und n.V., email: ulrich.sinn@uni-wuerzburg.de  
 Böhm Stephanie Prof.Dr. Do 10-11 Uhr und n.V., email: stephanie.boehm@uni-wuerzburg.de  
 Lindner Ruth Prof.Dr. Mi 13-14 Uhr, n.V., email: ruth.lindner@uni-wuerzburg.de  
 Held Winfried PD Dr. n.V., email: winfried.held@uni-wuerzburg.de  
 Völling Elisabeth Dr. n.V., email: lisa.voelling@uni-wuerzburg.de  
 Wehgartner Irma Dr. Di 11-12 Uhr, n.V., email: museum.ant@uni-wuerzburg.de  
 Die Lehrveranstaltungen finden, soweit nicht anders angegeben, in der Residenz, Residenzplatz 2, Südflügel, Tor A, statt.

## Semestereröffnung

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

Mo	12:00 - 14:00	Einzel	14.04.2008 - 14.04.2008	1.26/27 / Residenz
----	---------------	--------	-------------------------	--------------------

### **Einführung für die Studierenden in den Bakkalaureus-Studiengängen**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

Mo 14:00 - 16:00 Einzel 14.04.2008 - 14.04.2008 1.29 / Residenz

### **Griechische und römische Mosaiken - HaF (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0405001 Do 11:00 - 13:00 wöchentl. Tos.Saal / Residenz

### **Rom und die Italiker - Kulturhistorische Entwicklungen in Latium und Kampanien (Vorbereitung auf die Italienexkursion) - Blockveranstaltung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405002 wird noch bekannt gegeben

Fink/Pappalardo

Hinweise Termin und Raum wird noch bekanntgegeben!

### **Einführung in den geographischen Raum der griechischen und römischen Kultur: Topographie - Geschichte - Kunst (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405003 Fr 09:00 - 11:00 wöchentl. Tos.Saal / Residenz

### **Latium und Kampanien**

Veranstaltungsart: Exkursion

0405004 - - 15.09.2008 - 30.09.2008 Fink

### **Magistranden- und Doktorandenkolloquium (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0405005 wird noch bekannt gegeben

Hinweise Termin und Raum wird noch bekanntgegeben!

### **Denkmäler des römischen Klassizismus - HaF (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0405006 Di 11:00 - 12:00 wöchentl. Tos.Saal / Residenz Böhm  
Do 09:00 - 10:00 wöchentl. Tos.Saal / Residenz

### **Römische Sarkophage (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0405007 Mi 09:00 - 10:30 wöchentl. HS II / Residenz Böhm

### **Hellenistische Plastik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0405008 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. HS II / Residenz Böhm

### **Magistranden- und Doktorandenkolloquium (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0405009 Mo 16:00 - 19:00 wöchentl. HS II / Residenz Böhm

### **Gütertausch im Mittelmeerraum (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0405010 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. HS II / Residenz Völling



**Ausgewählte Funde und Befunde in Zentral- und Westanatolien (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405011 wird noch bekannt gegeben Völling  
Hinweise Termin und Raum wird noch bekanntgegeben!

**Einführung in die Museumsarbeit (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405012 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. Antiken / Residenz Wehgartner

**Die Familie in der Antike - Schriftquellen und Bildzeugnisse - Blockveranstaltung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405013 wird noch bekannt gegeben Sojc  
Hinweise Termin und Raum wird noch bekanntgegeben!

**Bildnis und Botschaft: Die Aussagekraft antiker Bildwerke - Blockveranstaltung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405014 wird noch bekannt gegeben Reibel-Felten  
Hinweise Termin und Raum wird noch bekanntgegeben!

**Griechische Münzkunde (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405015 wird noch bekannt gegeben Gkikaki  
Hinweise Termin und Raum wird noch bekanntgegeben!

**Griechischkurs für Studenten der Archäologie (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Kurs

0405016 Mo 08:30 - 10:00 wöchentl. HS II / Residenz Hogenmüller

**Lehrstuhl für vor- und frühgeschichtliche Archäologie**

Studienberatung: Prof. Dr. Frank Falkenstein: Do 10-11 und n.V. (Sprechzeit für Abschlussarbeiten) Thomas Link M.A.: Di 10-11 und n.V. (Sprechzeit für Studienanfänger) Dr. Gabriele Albers: n.V. **Semester-Vorbesprechung: Mo 14.04.2008, 10.30 s.t., in der Bibliothek des Lehrstuhls .**

**Die Latènezeit in Mitteleuropa [HaF] (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0405201 Mi 15:00 (c.t.) - 17:00 wöchentl. 16.04.2008 - Tos.Saal / Residenz Falkenstein  
Latènezeit

**Prähistoriker des späten 20. Jahrhunderts (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0405202 Di 10:30 (s.t.) - 12:00 wöchentl. 15.04.2008 - PR / Residenz Falkenstein  
Prähist

**Krieg in der Vorgeschichte (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0405203 Do 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 17.04.2008 - PR / Residenz Falkenstein  
Krieg

### **Einführung in die Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie, Teil II - Methoden [mit Tutorium] (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0405204	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	16.04.2008 -	PR / Residenz	Link
Einführung	Mi	09:15 - 11:45	Einzel	30.04.2008 - 30.04.2008	PR / Residenz	
	Mi	09:15 - 11:45	Einzel	07.05.2008 - 07.05.2008	PR / Residenz	
	Mi	09:15 - 11:45	Einzel	21.05.2008 - 21.05.2008	PR / Residenz	

### **Einführung in die Ägäische Bronzezeit (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0405205	Mi	12:00 (s.t.) - 13:30	wöchentl.	16.04.2008 -	HS I / Residenz	Albers
---------	----	----------------------	-----------	--------------	-----------------	--------

Ägäis

### **Formenkunde des Neolithikums in Mittel- und Süddeutschland (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405206	Di	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	15.04.2008 -	PR / Residenz	Falkenstein
---------	----	----------------------	-----------	--------------	---------------	-------------

Formenkund

### **Vor- und Frühgeschichtliche Keramik: technologische Grundlagen, archäologische Aufnahme, experimentelle Praxis**

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0405207	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	09.05.2008 - 09.05.2008	PR / Residenz	Link/Pechtl
Keramik	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	13.06.2008 - 13.06.2008	PR / Residenz	
	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	04.07.2008 - 04.07.2008	PR / Residenz	
	Fr	09:00 - 17:00	Einzel	18.07.2008 - 18.07.2008	PR / Residenz	
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	05.07.2008 - 05.07.2008	PR / Residenz	
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	19.07.2008 - 19.07.2008	PR / Residenz	
Hinweise	Blockveranstaltung, Raum/Termine n.V. 3mal freitags von 9 bis 17 Uhr 1mal samstags von 9 bis 17 Uhr					

### **Situlenkunst (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405208	Do	10:00 (s.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2008 -	PR / Residenz	Albers
---------	----	----------------------	-----------	--------------	---------------	--------

Situlen

### **Große Exkursion nach Böhmen 20.-27.07.2008 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Exkursion

0405209	wird noch bekannt gegeben				Falkenstein/Link
---------	---------------------------	--	--	--	------------------

Exkursion

### **Doktoranden-/Magistrandenkolloquium**

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0405210	wird noch bekannt gegeben				Falkenstein
---------	---------------------------	--	--	--	-------------

Kolloquium

Hinweise Termin/Raum: n.V.

### **Tagesexkursion (nach Aushang)**

Veranstaltungsart: Exkursion

0405211	wird noch bekannt gegeben				Falkenstein/Link
---------	---------------------------	--	--	--	------------------

Tagesexk.

### Feldforschungspraktikum in Vrable, Slowakei (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

0405212 - - Block 10.08.2008 - 31.08.2008 Falkenstein/Link  
Vrable

### Geländepraktikum 1 "Hohler Stein" bei Schwabthal (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

0405213 - - Block 28.07.2008 - 15.08.2008 Link  
GP

### Geländepraktikum "Jungfernhöhle" bei Tiefenellern (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

0405214 - - Block 22.09.2008 - 10.10.2008 Link  
GP

### Geländepraktikum 2 "Hohler Stein" bei Schwabthal (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

0405215 - - Block 01.09.2008 - 19.09.2008 Link  
GP

### Einführung in die Benutzung und den Katalog der UB: Geistes- und Sozialwissenschaften

Veranstaltungsart: Kurs

1200110	Do	10:00 (s.t.) - 12:00	Einzel	10.04.2008 - 10.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe
	Do	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	10.04.2008 - 10.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	02-Gruppe
	Fr	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	11.04.2008 - 11.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	03-Gruppe
	Di	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	15.04.2008 - 15.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	04-Gruppe
	Mi	10:00 (s.t.) - 12:00	Einzel	16.04.2008 - 16.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	05-Gruppe
	Mi	16:00 (s.t.) - 18:00	Einzel	16.04.2008 - 16.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	06-Gruppe
	Do	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	17.04.2008 - 17.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	07-Gruppe
	Fr	10:00 (s.t.) - 12:00	Einzel	18.04.2008 - 18.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	08-Gruppe
	Mo	16:00 (s.t.) - 18:00	Einzel	21.04.2008 - 21.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	09-Gruppe
	Di	10:00 (s.t.) - 12:00	Einzel	22.04.2008 - 22.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	10-Gruppe
	Mi	09:00 - 11:00	Einzel	23.04.2008 - 23.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	11-Gruppe
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	23.04.2008 - 23.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	12-Gruppe
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	28.04.2008 - 28.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	13-Gruppe
	Di	09:00 - 11:00	Einzel	29.04.2008 - 29.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	14-Gruppe
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	30.04.2008 - 30.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	15-Gruppe
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	05.05.2008 - 05.05.2008	Zi. 106 / Bibliothek	16-Gruppe
	Di	09:00 - 11:00	Einzel	06.05.2008 - 06.05.2008	Zi. 106 / Bibliothek	17-Gruppe
	Do	09:00 - 11:00	Einzel	08.05.2008 - 08.05.2008	Zi. 106 / Bibliothek	18-Gruppe
	Do	13:00 - 15:00	Einzel	08.05.2008 - 08.05.2008	Zi. 106 / Bibliothek	19-Gruppe
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	09.05.2008 - 09.05.2008	Zi. 106 / Bibliothek	20-Gruppe
	Do	13:00 - 15:00	Einzel	10.07.2008 - 10.07.2008	Zi. 106 / Bibliothek	21-Gruppe
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	08.07.2008 - 08.07.2008	Zi. 106 / Bibliothek	22-Gruppe

Inhalt **Übungen und Rundgang durch die UB zu den Themen** - Wie benutze ich den Katalog der UB? - Wie leihe ich Bücher aus? - Wie finde ich Zeitschriftenaufsätze? - Wo stehen die Bücher, die ich brauche? - Wie nutze ich die UB im Internet?

Hinweise **Treffpunkt: Informationstheke der Zentralbibliothek Am Hubland**

Voraussetzung **keine**

Nachweis Am Ende der Veranstaltung erhalten Sie eine Teilnahmebestätigung.

Zielgruppe Die Teilnahme wird allen Studierenden der ersten Semester empfohlen, um sich einen Überblick über das Angebot der UB zu verschaffen und die Literaturrecherche im UB-Katalog einzuüben. In folgenden Studienfächern ist die Teilnahme im Rahmen des Einführungsseminars bzw. des Grundstudiums verpflichtend: - Anglistik - Geographie (nicht für Bachelorstudierende Geographie!) - Germanistik - Geschichte - Kunstgeschichte - Romanistik - Sinologie - Volkskunde - Vor- und Frühgeschichte

### Semester-Vorbesprechung

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

Mo 10:30 (s.t.) - 12:00 Einzel 14.04.2008 - 14.04.2008

Falkenstein

Inhalt Vorstellung der Dozenten. Informationen zu den Lehrveranstaltungen des Sommersemesters 2008. Klärung von Fragen der Studierenden. Allgemeine Informationen.

## Altorientalistik (Assyriologie, Kleinasiatistische Philologie, Semitistik)

Studienberatung: Wilhelm Gernot, Prof. Dr. Nach Vereinbarung am Lehrstuhl für Altorientalistik, Residenzplatz 2, Tor A

### Bibel-Hebräisch II (3 SWS)

Veranstaltungsart: Kurs

0100100	Mo 18:15 - 19:30	wöchentl.		Raum 227 / Neue Uni	Albert
Sprachkurs	Mi 18:15 - 19:30	wöchentl.		Raum 227 / Neue Uni	
Zielgruppe	[HaF]				

### Geschichte und Topographie der Stadt Mari [HaF] (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0405301	Mi 14:00 - 15:00	wöchentl.	16.04.2008 -	Ü-Raum / Residenz	Wilhelm
---------	------------------	-----------	--------------	-------------------	---------

### Akkadische Lektüre mit besonderer Berücksichtigung der grammatischen Analyse (Akkadisch II) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0405302	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.04.2008 -	Ü-Raum / Residenz	Schmidt
Hinweise	Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls				

### Akkadische dichterische Texte I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0405303	Mo 11:00 - 13:00	wöchentl.	21.04.2008 -	Ü-Raum / Residenz	Schmidt
Hinweise	Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls				

### entfällt Akkadische Königsinschriften I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0405304			wird noch bekannt gegeben		N.N.
Hinweise	nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls				

### entfällt Akkadische Briefe sowie Rechts- und Wirtschaftsurkunden I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0405305			wird noch bekannt gegeben		N.N.
Hinweise	Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls				

### Altassyrische Lektüre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0405306	Do 10:00 - 12:00	14tägl	24.04.2008 -	Ü-Raum / Residenz	
	Do 14:00 - 16:00	14tägl	24.04.2008 -	Ü-Raum / Residenz	
Hinweise	Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls				

### Einführung ins Hethitische (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0405307	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.04.2008 -	Ü-Raum / Residenz	Wilhelm
Hinweise	Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls				

**Tutorium zur Einführung ins Hethitische (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0405308 Do 12:00 - 13:00 wöchentl. 24.04.2008 - Ü-Raum / Residenz Stud. Hilfskraft  
der Altorientalistik

Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

**Hethitische Lektüre II: Hethitische Mythen (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405309 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 21.04.2008 - Ü-Raum / Residenz Wilhelm

Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

**Einführung ins Luwische (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405310 Fr 11:00 - 12:30 wöchentl. 25.04.2008 - Ü-Raum / Residenz Nowicki

Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

**Einführung ins Hattische (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405311 Sa 10:00 - 16:00 Einzel 07.06.2008 - 07.06.2008 Ü-Raum / Residenz Wilhelm

Sa 10:00 - 16:00 Einzel 05.07.2008 - 05.07.2008 Ü-Raum / Residenz

Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

**Hurritische Lektüre (Hurritisch II) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405312 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.04.2008 - Ü-Raum / Residenz Wilhelm

Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

**entfällt Elamisch II (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405313 wird noch bekannt gegeben Müller

Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

**Einführung in die Geschichte und Archäologie Israels und Palästinas [HaF] (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0405314 Sa 11:00 - 20:00 Einzel 31.05.2008 - 31.05.2008 Ü-Raum / Residenz Nunn

Sa 11:00 - 20:00 Einzel 28.06.2008 - 28.06.2008 Ü-Raum / Residenz

Hinweise Blockveranstaltung

**Entfällt! Metalle im iranisch-anatolischen Raum - Lagerstätten, Herstellungstechniken, Erzeugnisse [HaF] (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405315 Fr 12:00 - 20:00 Einzel 20.06.2008 - 20.06.2008 Ü-Raum / Residenz

Sa 10:00 - 18:00 Einzel 21.06.2008 - 21.06.2008 Ü-Raum / Residenz

Hinweise Blockveranstaltung

**Ägyptische und mesopotamische Repräsentationskunst vom 3. bis zum 1. Jahrtausend v. Chr. (Vorbereitung einer**

**Exkursion nach Paris) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405316 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 30.04.2008 - Ü-Raum / Residenz Schmidt/Stadler

Hinweise Das Seminar findet abwechselnd im Übungsraum des Lehrstuhls für Altorientalistik sowie in Raum 45 des Lehrstuhls für Ägyptologie statt

**Türkisch I [HaF] (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405317 Mo 18:30 - 20:00 wöchentl. 21.04.2008 - Ü-Raum / Residenz Väh

Mi 18:30 - 20:00 wöchentl. Ü-Raum / Residenz

### Vorbesprechung zu den Veranstaltungen des Lehrstuhls

Veranstaltungsart: Besprechung

Mi 11:30 - 12:15

Einzel

16.04.2008 - 16.04.2008

Ü-Raum / Residenz

Wilhelm/Müller/  
Schmidt/Stud.  
Hilfskraft der  
Altorientalistik

## Vergleichende Indogermanische Sprachwissenschaft

Vorbesprechung: Di, 15. April, um 9 c.t. im Übungsraum 3.38 des Lehrstuhls für Vergleichende Sprachwissenschaft (Informationen zu den Lehrveranstaltungen, Festlegung bzw. Änderung der Zeiten)

### Einführung ins Hethitische (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0405307 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.04.2008 -  
Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

Ü-Raum / Residenz

Wilhelm

### Tutorium zur Einführung ins Hethitische (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0405308 Do 12:00 - 13:00 wöchentl. 24.04.2008 -

Ü-Raum / Residenz

Stud. Hilfskraft  
der Altorientalistik

Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

### Hethitische Lektüre II: Hethitische Mythen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0405309 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 21.04.2008 -  
Hinweise Nach Vereinbarung im Übungsraum des Lehrstuhls

Ü-Raum / Residenz

Wilhelm

### Einführung ins Studium der Vergleichenden Indogermanischen Sprachwissenschaft/Vorbesprechung (1 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0405401 Di 09:00 - 10:00 Einzel 15.04.2008 - 15.04.2008 3.38 / Residenz

Hettrich

### Übungen zur Sprache Homers (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0405402 Fr 08:30 - 10:00 wöchentl. 25.04.2008 -

3.38 / Residenz

Hettrich

### Rigveda (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0405403 Mo 14:15 - 15:45 wöchentl.

3.38 / Residenz

Hettrich

### Übung zur lateinischen Syntax (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0405404 Fr 11:15 - 12:45 wöchentl. 25.04.2008 -

3.38 / Residenz

Hettrich

### Indogermanistisches Oberseminar (1 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0405405 wird noch bekannt gegeben

Hettrich

**Probleme der historischen Grammatik des Hethitischen (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Oberseminar

0405406	Di	10:15 - 11:45	wöchentl.	3.38 / Residenz	Nowicki
---------	----	---------------	-----------	-----------------	---------

**Einführung in Tocharisch B (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405407	Do	15:15 - 16:45	wöchentl.	3.38 / Residenz	Hartmann
---------	----	---------------	-----------	-----------------	----------

**Keltenbilder. Die "Kelten" in Archäologie und Sprachwissenschaft - ein interdisziplinärer Vergleich (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405408	Mo	10:15 - 11:45	wöchentl.	3.38 / Residenz	Vath
---------	----	---------------	-----------	-----------------	------

**Einführung ins Altpersische (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405409	Mo	17:00 - 18:30	wöchentl.	3.38 / Residenz	
---------	----	---------------	-----------	-----------------	--

**Einführung ins Altirische (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405410	Mi	15:15 - 16:45	wöchentl.	3.38 / Residenz	
---------	----	---------------	-----------	-----------------	--

**Einführung in die Indogermanistik II/III (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405411	Mi	13:15 - 14:45	wöchentl.	3.38 / Residenz	
---------	----	---------------	-----------	-----------------	--

**Einführung in die Indogermanistik II/III (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0405412	Fr	14:30 - 16:00	wöchentl.	3.38 / Residenz	Vath
---------	----	---------------	-----------	-----------------	------

**Rigvedalektüre (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0405413	Di	14:15 - 15:45	wöchentl.	3.38 / Residenz	Vath
---------	----	---------------	-----------	-----------------	------

**Sprachwissenschaftliches Seminar 1 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406405	Di	10:05 - 11:35	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Di	12:00 - 13:30	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	4.E.16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Moser
	Di	09:15 - 10:45	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	HS 5 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Moser
	Di	16:15 - 17:45	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Moser
	Di	11:45 - 13:15	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	HS 2 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	14:30 - 16:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	HS 2 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	07:45 - 09:15	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	HS 5 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Zimmermann

### Sprachwissenschaftliches Seminar 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406406	Do	15:15 - 16:45	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Do	13:15 - 14:45	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Zimmermann
	Do	10:30 - 12:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	HS 5 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Zimmermann
	Do	07:45 - 09:15	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	HS 2 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Zimmermann
	Do	10:30 - 12:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	4.E.16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Zimmermann
	Do	13:15 - 14:45	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 15 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Zimmermann
	Do	11:15 - 12:45	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	HS 2 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do	13:15 - 14:45	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	HS 3 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do	15:15 - 16:45	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	HS 3 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do	10:15 - 11:45	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 9 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Stahl
	Do	12:15 - 13:45	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	HS 4 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Stahl
	Do	16:15 - 17:45	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 13 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Stahl

### Sprachgeschichtliche Analyse neuhochdeutscher Texte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406428	Do	09:00 - 11:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	3.38 / Residenz	Hartmann
Inhalt	Der Kurs dient der Vorbereitung aufs Staatsexamen: An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte sollen in diesem Seminar Themen der beiden Sprachwissenschaftlichen Seminare I und II (Orthographie, Wortbildung, Flexion, Wortschatz, Phonologie und Lautwandel, Syntax) vertieft und unter sprachhistorischen Gesichtspunkten erläutert werden.					
Hinweise	Teilnahmevoraussetzung ist die Vertrautheit mit den Grundbegriffen der beiden Sprachwissenschaftlichen Seminare, was durch einen kurzen Eingangstest überprüft wird.					
Literatur	Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich (mit Abschlussklausur und Hausarbeit). SCHMIDT, Wilhelm. Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Stuttgart 2007. NÜBLING, Damaris. Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen 2006.					

### Das Deutsche im sprachtypologischen Vergleich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406432	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Hettrich
Inhalt	Das Seminar hat zwei Schwerpunkte. Zunächst werden die Grundbegriffe der morphologischen und der syntaktischen Sprachtypologie anhand des neu erschienenen und repräsentativen „The World Atlas of Language Structures, ed. by M. Haspelmath, M. S. Dryer, D. Gil, and B. Comrie, Oxford 2005“ demonstriert. Des weiteren wird die Position des Deutschen im Kontrast zu anderen Sprachen, deren Daten in diesem Atlas ebenfalls verwendet und gut verständlich erläutert sind, herausgegriffen.					
Hinweise	Die Teilnahme ist an einen Eingangstest gebunden, in dem jederzeit verfügbares sprachwissenschaftliches Basiswissen abgefragt wird.					
Literatur	Eine Literaturliste steht ab 1. April auf der Homepage des Lehrstuhls für deutsche Sprachwissenschaft ( <a href="http://www.sprawi.de">www.sprawi.de</a> ).					

## Ägyptologie

### Semester-Vorbesprechung (1 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0405500	Mi	10:00 - 11:00	Einzel	16.04.2008 - 16.04.2008	1.45 / Residenz	
---------	----	---------------	--------	-------------------------	-----------------	--

### Die Tempel von Dendara (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0405511	Mo	12:00 - 13:00	wöchentl.	21.04.2008 - 14.07.2008	Tos.Saal / Residenz	Beinlich
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

### Kosmogonische Texte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0405512	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.04.2008 - 15.07.2008	1.45 / Residenz	Beinlich
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------

### Darstellungen in der Thebanischen Nekropole (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0405513	Do	09:00 - 11:00	wöchentl.	24.04.2008 - 17.07.2008	1.45 / Residenz	Beinlich
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------



**Hieratische Texte der Spätzeit (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0405514 Di 09:00 - 11:00 wöchentl. 22.04.2008 - 15.07.2008 1.45 / Residenz Beinlich

**Probleme spätägyptischer Tempel (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0405515 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 24.04.2008 - 17.07.2008 1.45 / Residenz Beinlich

**Einführung in die ägyptische Schrift und Sprache (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405521 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.04.2008 - 14.07.2008 1.45 / Residenz Stadler

**Ägyptische Religion in Ptolemäisch-römischer Zeit nach den demotischen Quellen (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0405522 Mi 13:00 - 14:00 wöchentl. 23.04.2008 - 16.07.2008 HS II / Residenz Stadler

**Demotische religiöse Texte (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0405523 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 21.04.2008 - 14.07.2008 1.45 / Residenz Stadler

**Ägyptische und mesopotamische Repräsentationskunst vom 3.-1. Jt. v. Chr. (Vorbereitung für die Exkursion nach Paris) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405524 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 23.04.2008 - 16.07.2008 1.45 / Residenz Stadler

**Ägyptische Geschichte von der Ersten Zwischenzeit bis zum Ende des Mittleren Reiches (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0405525 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.04.2008 - 15.07.2008 1.45 / Residenz Stadler

**Historisch-biographische Inschriften der Zweiten Zwischenzeit (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405531 Mo 14:00 - 15:30 wöchentl. 21.04.2008 - 14.07.2008 1.45 / Residenz Vittmann

**Inschriften auf Statuen des 1. Jt. v. Chr. (epigraphische Übung) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0405532 Fr 11:00 - 13:00 wöchentl. 25.04.2008 - 18.07.2008 1.45 / Residenz Vittmann

**Einführung in das Schreiben von Hieroglyphen mit dem EDV-Programm Glyph (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0405541 Di 10:00 - 12:00 14tägl. 29.04.2008 - 15.07.2008 HS II / Residenz Hallof

Di 14:00 - 16:00 14tägl. 29.04.2008 - 15.07.2008 HS II / Residenz

**Koptisch I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0405551 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 23.04.2008 - 16.07.2008 1.45 / Residenz Hänsch

**Einführung in die ägyptische Schrift und Sprache (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0405561 Mo 09:00 - 10:00 wöchentl. 21.04.2008 - 14.07.2008 1.45 / Residenz Hänsch/Stadler

## Sinologie

Die regulären Semesterveranstaltungen beginnen im Anschluss an die Einführungsveranstaltung am 17. April 2008, 9 Uhr c.t., in HS 3 des Philosophiegebäudes am Hubland.

### **Intensivkurs Chinesisch I A**

Veranstaltungsart: Übung

040210001	Mo 09:00 - 13:00	wöchentl.	08.09.2008 - 15.09.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Shi
	Mo 09:00 - 13:00	Einzel	22.09.2008 - 22.09.2008	R 104 / Mensa	
	Mo 09:00 - 13:00	Einzel	29.09.2008 - 29.09.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	09.09.2008 - 30.09.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	
	Mi 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.09.2008 - 24.09.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	
	Do 09:00 - 13:00	wöchentl.	11.09.2008 - 25.09.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	
	Fr 09:00 - 13:00	wöchentl.	12.09.2008 - 26.09.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	

Hinweise Kurs gehört zum Wintersemester 2008/09, nähere Informationen dort.

### **Intensivkurs Chinesisch I B**

Veranstaltungsart: Übung

040210002	Mo 09:00 - 13:00	wöchentl.	08.09.2008 - 29.09.2008	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Müller-Chiu
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	09.09.2008 - 30.09.2008	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Mi 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.09.2008 - 24.09.2008	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Do 09:00 - 13:00	wöchentl.	11.09.2008 - 25.09.2008	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Fr 09:00 - 13:00	wöchentl.	12.09.2008 - 26.09.2008	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

Hinweise Kurs gehört zum WS 2008/09, nähere Informationen dort

### **Intensivkurs Chinesisch I C**

Veranstaltungsart: Übung

040210003	Mo 09:00 - 13:00	wöchentl.	08.09.2008 - 15.09.2008	ÜR 15 / Phil.-Geb.
	Mo 09:00 - 13:00	Einzel	22.09.2008 - 22.09.2008	7.U.13 / Phil.-Geb.
	Di 09:00 - 13:00	wöchentl.	09.09.2008 - 28.09.2008	ÜR 15 / Phil.-Geb.
	Mi 09:00 - 13:00	wöchentl.	10.09.2008 - 24.09.2008	ÜR 15 / Phil.-Geb.
	Do 09:00 - 13:00	wöchentl.	11.09.2008 - 25.09.2008	ÜR 15 / Phil.-Geb.
	Fr 09:00 - 13:00	wöchentl.	12.09.2008 - 26.09.2008	ÜR 15 / Phil.-Geb.

Hinweise Kurs gehört zum WS 2008/09, nähere Informationen dort

### **PR China II [IB6] (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vertiefungsseminar/Vorlesung

0402101	Do 09:00 - 11:00	wöchentl.		HS 3 / Phil.-Geb.
---------	------------------	-----------	--	-------------------

### **Song Economy (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402102	Fr 08:00 - 10:00	wöchentl.		7.U.13 / Phil.-Geb.
---------	------------------	-----------	--	---------------------

### **Die Republik China (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vertiefungsseminar/Vorlesung

0402103	Mi 13:00 - 15:00	wöchentl.		7.U.13 / Phil.-Geb.
---------	------------------	-----------	--	---------------------

### **Wissenschaftliches Arbeiten (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402104	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.		7.U.13 / Phil.-Geb.
---------	------------------	-----------	--	---------------------

### **Wissenschaftliches Arbeiten II: Thesis (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402105	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.		7.U.13 / Phil.-Geb.
---------	------------------	-----------	--	---------------------

### **Einführung in die chinesische Kultur- und Landeskunde II [IB4] (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402106 Di 14:00 - 15:00 wöchentl. HS 6 / Phil.-Geb.

Voraussetzung erfolgreicher Abschluß von Landeskunde I

### **Einführung in die Geschichte Chinas II [IB5] (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402107 Di 15:00 - 16:00 wöchentl. HS 6 / Phil.-Geb.

Voraussetzung erfolgreicher Abschluß von Geschichte I

### **Geschichte Chinas IV (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402108 Mi 15:00 - 17:00 wöchentl. HS 5 / Phil.-Geb.

Voraussetzung für Bachelor-Studierende: erfolgreicher Abschluß der Kurse Geschichte I bis Geschichte III

### **Körper und Hygiene in China - ein historischer Überblick (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402109 Mi 09:00 - 11:00 wöchentl. HS 5 / Phil.-Geb.

### **Das qing- und republikzeitliche Banditentum (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0402110 Do 12:30 - 14:00 wöchentl. ÜR 17 / Phil.-Geb.

### **Kolloquium für Magistranden (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0402111 Do 10:00 - 11:00 wöchentl. 7.U.13 / Phil.-Geb.

### **An Introduction to Chinese Politics (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vertiefungsseminar/Vorlesung

0402112 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 HS 5 / Phil.-Geb.

### **The Chinese Party-State in Transformation (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402113 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. R 104 / Mensa

### **Lokale Wirtschafts- und Sozialgeschichte: Hangzhou, Hauptstadt der Südlichen Song-Dynastie (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402114 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 7.U.13 / Phil.-Geb. Ebner von Eschenbach

Hinweise Seminar mit Quellenlektüre (Klassisches Chinesisch); wird als Blockseminar angeboten, mehrmals Do 14 bis ca. 19 Uhr.

Voraussetzung Kenntnisse des Klassischen Chinesisch

Zielgruppe fortgeschrittene Studierende im Magisterstudiengang

### **Tourismus (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402115 wird noch bekannt gegeben

Hinweise Voraussichtlich Blockveranstaltung 28.-30. Mai 2008

### **Beijing's Altars and Temples (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402117 wird noch bekannt gegeben

Hinweise findet am ECCS statt!

**China's Minorities** (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402118

wird noch bekannt gegeben

Hinweise ECCS

**Chinese Movies** (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402119

wird noch bekannt gegeben

Hinweise ECCS

**Öffentlichkeit und Strukturen der Kommunikation im gesellschaftlichen Wandel** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402120 Mi 15:00 - 16:30

wöchentl.

ÜR 17 / Phil.-Geb.

Leibold

**Wissenschaftliche Texte und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten A [MB4]** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402121 Mo 18:00 - 20:00

wöchentl.

ÜR 17 / Phil.-Geb.

Leibold

**Wissenschaftliche Texte und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten AB [MB4] [Parallelkurs]** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402122 Mi 12:00 - 13:30

wöchentl.

ÜR 17 / Phil.-Geb.

Leibold

**Wissenschaftliche Texte und Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten B [MB4] [Parallelkurs]** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402123 Do 14:00 - 16:00

wöchentl.

ÜR 17 / Phil.-Geb.

Leibold

**Sport in China** (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402124 Do 16:00 - 18:30

wöchentl.

ÜR 17 / Phil.-Geb.

Leibold/Reim

**Wissenschaftliches Arbeiten II: Thesis** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402125 Mi 10:30 - 12:00

wöchentl.

7.U.13 / Phil.-Geb.

Leibold

**Lektüre: Einführung in den Neokonfuzianismus** (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402126 Mo 15:00 - 16:00

wöchentl.

7.U.13 / Phil.-Geb.

Leibold

**Frauen in China** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402128 Fr 10:30 - 12:00

wöchentl.

ÜR 17 / Phil.-Geb.

Stahl

**Der Selbstmord in Geschichte und Gegenwart** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402129 Mo 14:00 - 16:00

wöchentl.

R 104 / Mensa

Stahl

**Bibliothekskunde für Magistranden** (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402130 Fr 12:00 - 14:00

14tägl

25.04.2008 -

7.U.13 / Phil.-Geb.

Stahl

**Literatur im 20. Jahrhundert** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402131 Mi 16:30 - 18:00 wöchentl. R 104 / Mensa

**Digitale Ressourcen für Sinologen** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402132 Mi 12:00 - 13:30 wöchentl. 6.E.8 CIP / Phil.-Geb.

**Lektüre von Biographien der Republikzeit** (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402133 Do 11:00 - 12:00 wöchentl. 7.U.13 / Phil.-Geb.

**Modernes Chinesisch II A [SB3]** (8 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402134	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.04.2008 -	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Shi
	Di	09:00 - 10:30	wöchentl.	22.04.2008 -	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.04.2008 -	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Mi	16:30 - 18:00	wöchentl.		ÜR 17 / Phil.-Geb.	

Voraussetzung erfolgreicher Abschluß des Kurses Modernes Chinesisch I

**Intensivkurs zur Vorbereitung auf die HSK-Prüfung** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402135	Mo	09:00 - 13:00	wöchentl.	07.04.2008 - 14.04.2008	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Shi
	Di	09:00 - 13:00	wöchentl.	08.04.2008 - 15.04.2008	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Mi	09:00 - 13:00	Einzel	09.04.2008 - 09.04.2008	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Do	09:00 - 13:00	Einzel	10.04.2008 - 10.04.2008	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Fr	09:00 - 13:00	Einzel	11.04.2008 - 11.04.2008	ÜR 17 / Phil.-Geb.	

Hinweise für Studierende des 2. Semesters  
Zielgruppe für Studierende des 2. Semesters

**Übungen zum Hörverständnis** (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402136	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.04.2008 -	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Shi
	Mi	13:30 - 15:00	wöchentl.		ÜR 17 / Phil.-Geb.	

**Modernes Chinesisch II B [SB3] [Parallelkurs]** (8 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402138	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.		7.U.13 / Phil.-Geb.
	Mi	10:30 - 12:00	wöchentl.		ÜR 17 / Phil.-Geb.
	Do	11:00 - 12:30	wöchentl.		ÜR 17 / Phil.-Geb.
	Fr	09:00 - 10:30	wöchentl.		R 104 / Mensa

Voraussetzung erfolgreicher Abschluß von Modernes Chinesisch I

**Konversation II A [SB12]** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402139 Do 09:00 - 11:00 wöchentl. ÜR 17 / Phil.-Geb.

**Konversation II B [SB12] [Parallelkurs]** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402140 Fr 10:30 - 12:00 wöchentl. R 104 / Mensa

**Literarische Texte (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402141 Di 18:00 - 19:30 wöchentl. 7.U.13 / Phil.-Geb.

**Moderne chinesische Texte II A [SB10] (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402143 Mo 09:00 - 10:30 wöchentl. R 104 / Mensa Müller-Chiu

**Moderne chinesische Texte II B [SB10] [Parallelkurs] (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402144 Mo 10:30 - 12:00 wöchentl. R 104 / Mensa Müller-Chiu

**Medienkompetenz III (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402145 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. ÜR 17 / Phil.-Geb. Müller-Chiu

**Chinesische Kalligraphie (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402146 Fr 15:00 - 18:00 Einzel 30.05.2008 - 30.05.2008 ÜR 17 / Phil.-Geb. Müller-Chiu

Fr 15:00 - 18:00 Einzel 20.06.2008 - 20.06.2008 ÜR 17 / Phil.-Geb.

Fr 15:00 - 18:00 Einzel 04.07.2008 - 04.07.2008 ÜR 17 / Phil.-Geb.

Hinweise Wird an drei Terminen durchgeführt, 16.5., 30.5. und 20.6.08. Bitte Pinsel und kleines Gefäß für die Tusche (Deckel von Konservenglas o.ä.) mitbringen.

**Berufsbezogenes Chinesisch (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402147 Di 10:30 - 12:00 wöchentl. 22.04.2008 - ÜR 17 / Phil.-Geb. Müller-Chiu

**Chinesisch für Wirtschaftswissenschaftler und Juristen II (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402148 Mo 18:00 - 20:30 wöchentl. Müller-Chiu

Mi 18:00 - 20:30 wöchentl.

Hinweise Fortsetzung des Kurses vom WS. Wird ergänzt durch den Kurs Hörverständnis (Nr. 0402149), Aufteilung der Stunden der beiden Kurse nach Vereinbarung. Der Kurs findet Mi und voraussichtlich auch Mo im Zimmer 130 statt.

**Chinesisches Hörverständnis für Wirtschaftswissenschaftler und Juristen (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402149 wird noch bekannt gegeben Müller-Chiu

**Fachsprachliche Texte II A [SB11] (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402150 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. ÜR 17 / Phil.-Geb. Li

**Fachsprachliche Texte II B [SB11] [Parallelkurs] (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402151 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. ÜR 17 / Phil.-Geb. Li

**Chinesische EDV I A [MB3] (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402152 Fr 12:00 - 15:00 14tägl. 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. Zhang

**Chinesische EDV I B [MB3] [Parallelkurs] (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402153 Fr 12:00 - 15:00 14tägl 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. Zhang

**Musik in, aus und über China (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402155 Di 10:30 - 12:00 wöchentl. 7.U.13 / Phil.-Geb.

**Außenbeziehungen der VR China (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402156 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. R 104 / Mensa

**Chinaberichterstattung in deutschen Medien (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402157 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 15.07.2008 - 15.07.2008 ÜR 17 / Phil.-Geb.  
 Di 08:00 - 10:00 Einzel 15.07.2008 - 15.07.2008 ÜR 17 / Phil.-Geb.  
 Di 08:00 - 10:00 Einzel ÜR 16 / Phil.-Geb.

**Japan im 19. und 20. Jahrhundert (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402159 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 7.U.13 / Phil.-Geb. Sotomura  
 Hinweise Seminar für das 4. Semester Japonicum. Zu den Sprachkursen Japanisch siehe unter den Veranstaltungen des ZSM.  
 Zielgruppe Japonicum 4. Semester

**Tutorium Chinesisch II A (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0402160 Do 11:00 - 14:00 wöchentl. R 104 / Mensa

**Tutorium Chinesisch II B (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0402161 Di 12:30 - 14:00 wöchentl. ÜR 14 / Phil.-Geb.  
 Mi 09:00 - 10:30 wöchentl. ÜR 17 / Phil.-Geb.

**Tutorium Fachsprache (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0402162 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. R 104 / Mensa

**Japanisch Intensivkurs für Anfänger (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

04021900809 Mo 09:00 - 13:00 wöchentl. 22.09.2008 - 29.09.2008 Sotomura  
 Di 09:00 - 13:00 wöchentl. 23.09.2008 - 30.09.2008  
 Mi 09:00 - 13:00 wöchentl. 24.09.2008 - 01.10.2008  
 Do 09:00 - 13:00 wöchentl. 25.09.2008 - 02.10.2008  
 Fr 09:00 - 13:00 wöchentl. 26.09.2008 - 03.10.2008

Hinweise Kurs gehört zum WS 2008/09, weitere Informationen siehe dort!

**Filmabend**

Veranstaltungsart: Übung

Do 18:30 - 21:00 wöchentl. 08.05.2008 - ÜR 17 / Phil.-Geb.

**Master of Arts Programme &quot;Chinese Studies&quot;**

## **European Centre for Chinese Studies (ECCS)**

Für die Studierenden im Masterstudiengang beginnen die Vorlesungen an der Peking-Universität am 18. Februar 2008. Der Unterricht am European Centre for Chinese Studies an der Peking-Universität beginnt am 1. März 2008. Der Stunden- und Raumplan für die Veranstaltungen in Peking wird gesondert mitgeteilt.

### **Beijing's Altars and Temples (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402117 wird noch bekannt gegeben

Hinweise findet am ECCS statt!

### **China's Minorities (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402118 wird noch bekannt gegeben

Hinweise ECCS

### **Chinese Movies (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402119 wird noch bekannt gegeben

Hinweise ECCS

### **Kewen (Modernes Chinesisch IV) A [SB5] (9 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402165 wird noch bekannt gegeben

### **Kewen (Modernes Chinesisch IV) B [SB5] [Parallelkurs] (9 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402166 wird noch bekannt gegeben

### **Kewen (Modernes Chinesisch IV) C [SB5] [Parallelkurs] (9 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402167 wird noch bekannt gegeben

### **Kewen (Modernes Chinesisch IV) D [SB5] [Parallelkurs] (9 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402168 wird noch bekannt gegeben

### **Kewen (Modernes Chinesisch IV) F [SB5] [Parallelkurs] (9 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402169 wird noch bekannt gegeben

### **Kouyu (Berufspraktisches Sprachseminar) A [SB6] (6 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402170 wird noch bekannt gegeben

### **Kouyu (Berufspraktisches Sprachseminar) B [SB6] [Parallelkurs] (6 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402171 wird noch bekannt gegeben



**Kouyu (Berufspraktisches Sprachseminar) C [SB6] [Parallelkurs] (6 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402172 wird noch bekannt gegeben

**Kouyu (Berufspraktisches Sprachseminar) D [SB6] [Parallelkurs] (6 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402173 wird noch bekannt gegeben

**Kouyu (Berufspraktisches Sprachseminar) F [SB6] [Parallelkurs] (6 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402174 wird noch bekannt gegeben

**Jingji (Berufspraktisches Vertiefungsseminar) A [MB7] (6 SWS)**

Veranstaltungsart: Vertiefungsseminar/Vorlesung

0402175 wird noch bekannt gegeben

**Jingji (Berufspraktisches Vertiefungsseminar) B [MB7] [Parallelkurs] (6 SWS)**

Veranstaltungsart: Vertiefungsseminar/Vorlesung

0402176 wird noch bekannt gegeben

**Jingji (Berufspraktisches Vertiefungsseminar) C [MB7] [Parallelkurs] (6 SWS)**

Veranstaltungsart: Vertiefungsseminar/Vorlesung

0402177 wird noch bekannt gegeben

**Jingji (Berufspraktisches Vertiefungsseminar) D [MB7] [Parallelkurs] (6 SWS)**

Veranstaltungsart: Vertiefungsseminar/Vorlesung

0402178 wird noch bekannt gegeben

**Jingji (Berufspraktisches Vertiefungsseminar) F [MB7] [Parallelkurs] (6 SWS)**

Veranstaltungsart: Vertiefungsseminar/Vorlesung

0402179 wird noch bekannt gegeben

**Baokan (Medienkompetenz) A [IB12] (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402180 wird noch bekannt gegeben

**Baokan (Medienkompetenz) B [IB12] [Parallelkurs] (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402181 wird noch bekannt gegeben

**Baokan (Medienkompetenz) C [IB12] [Parallelkurs] (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0402182 wird noch bekannt gegeben

**Guoji guanxi (Chinese International Relations) A [IB11] (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vertiefungsseminar/Vorlesung

0402183 wird noch bekannt gegeben

**Guoji guanxi (Chinese International Relations) A [IB11] [Parallelkurs] (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vertiefungsseminar/Vorlesung

0402184 wird noch bekannt gegeben

**Yufa (Grammatik) A (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402185 wird noch bekannt gegeben

**Yufa (Grammatik) B [Parallelkurs] (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402186 wird noch bekannt gegeben

**Yufa (Grammatik) C [Parallelkurs] (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402187 wird noch bekannt gegeben

**Wenhua (Kulturkunde) A (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402188 wird noch bekannt gegeben

**Wenhua (Kulturkunde) B [Parallelkurs] (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402189 wird noch bekannt gegeben

**Shufa (Kalligraphie) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402190 wird noch bekannt gegeben

Zhang

**Xiju (Modernes Sprechtheater) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402191 wird noch bekannt gegeben

**HSK-Vorbereitungskurs (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402192 wird noch bekannt gegeben

**Zhongguo gudai shi II (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Vertiefungsseminar/Vorlesung

0402193 wird noch bekannt gegeben

**Zhongguo waijiao shi (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Vertiefungsseminar/Vorlesung

0402194 wird noch bekannt gegeben

**Xiandai Hanyu, Baokan (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0402195 wird noch bekannt gegeben

**Xiandai Hanyu, Xiao xiaoshuo** (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402196

wird noch bekannt gegeben

**Wenyan wen (Klassisches Chinesisch II)** (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402197

wird noch bekannt gegeben

## Chinesisch für Wirtschaftswissenschaftler

### Studienelement Sinicum

Die folgenden Kurse oder ihre Parallelkurse sind für die Studierenden des Studienelements im 2. bzw. 4. Semester verpflichtend:

**Modernes Chinesisch II A [SB3]** (8 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402134	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.04.2008 -	ÜR 17 / Phil.-Geb.	Shi
	Di	09:00 - 10:30	wöchentl.	22.04.2008 -	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.04.2008 -	ÜR 17 / Phil.-Geb.	
	Mi	16:30 - 18:00	wöchentl.		ÜR 17 / Phil.-Geb.	

Voraussetzung erfolgreicher Abschluß des Kurses Modernes Chinesisch I

**Einführung in die chinesische Kultur- und Landeskunde II [IB4]** (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402106	Di	14:00 - 15:00	wöchentl.		HS 6 / Phil.-Geb.	
---------	----	---------------	-----------	--	-------------------	--

Voraussetzung erfolgreicher Abschluß von Landeskunde I

**Einführung in die Geschichte Chinas II [IB5]** (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402107	Di	15:00 - 16:00	wöchentl.		HS 6 / Phil.-Geb.	
---------	----	---------------	-----------	--	-------------------	--

Voraussetzung erfolgreicher Abschluß von Geschichte I

**Geschichte Chinas IV** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402108	Mi	15:00 - 17:00	wöchentl.		HS 5 / Phil.-Geb.	
---------	----	---------------	-----------	--	-------------------	--

Voraussetzung für Bachelor-Studierende: erfolgreicher Abschluß der Kurse Geschichte I bis Geschichte III

## Indologie

**Vorbereitung des Lehrstuhls für Indologie zum Sommersemester 08**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

	Di	10:30 - 12:00	Einzel	15.04.2008 - 15.04.2008	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Brückner
--	----	---------------	--------	-------------------------	--------------------	----------

## Vorlesungen

## Volksreligion in Karnataka (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0402201 Mo 09:30 - 11:00 wöchentl. 21.04.2008 - 09.06.2008 ÜR 14 / Phil.-Geb. Brückner

Inhalt Der heutige südindische Bundesstaat Karnataka mit der Hauptstadt und Hightech-Metropole Bangalore umfasst drei alte Kulturregionen, die unterschiedliche ökologische, historische und gesellschaftliche Rahmenbedingungen aufweisen. Die Vorlesung gibt einen landeskundlichen und historischen Überblick über die Gesamtregion und behandelt anhand ausgewählter Schwerpunkte die Zusammenhänge zwischen Kastenkonfiguration, Religion und Ökologie. Sie setzt sich ferner mit dem Hinduismus und der Stellung der Volksreligion mit Bezug auf diesen auseinander. Hinduismus (ursprünglich eine Fremdbezeichnung) ist ein Sammelbegriff für eine Vielzahl religiöser Erscheinungen, zu denen die Verehrung von Ahnen und Lokalgottheiten ebenso gehören kann wie die in umfangreichen klassischen Textkorpora festgeschriebenen Mythologien und Kulte „allindischer“ Götter. Greifbarer als die Glaubensinhalte erscheint die durch ein stark stratifiziertes Gesellschaftssystem (Stichwort: Kaste) bestimmte religiöse und soziale Praxis der Hindus. Es werden exemplarisch volkstümliche religiöse Traditionen und Bewegungen in Geschichte und Gegenwart vorgestellt.

### Literatur:

- Assayag, Jackie. 1992. *La colère de la déesse décapitée. Traditions, cultes et pouvoir dans le sud de l'Inde*. Paris. CNRS Ed.
- Brückner, Heidrun. 1995. *Fürstliche Feste. Texte und Rituale der Tulu-Volksreligion an der Westküste Südindiens*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Feldhaus, Anne et al. 1997. *Günther Dietz Sontheimer, Essays on Khandoba. With an Introduction by Anne Feldhaus*. Delhi: Indira Gandhi National Centre / Manohar Publishers.
- Ramanujan, A.K. 2003. *Speaking of Siva*. London, Penguin Books.

## Einführung in die Südasienskunde: Das vormoderne Indien (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0402202 Fr 11:00 - 11:45 wöchentl. ÜR 14 / Phil.-Geb. Steiner

Inhalt Die Veranstaltung knüpft an „Das moderne Südasien“ vom SS 07 an. Um das heutige Indien in seinem religiösen, politischen und kulturellen Facettenreichtum verstehen und einordnen zu können, sind gründliche Kenntnisse der vedischen und „klassischen“ Zeit, auf die man sich im Rahmen politischer, religiöser und kultureller Identitätsfindung und Legitimation gerne beruft, unabdingbar. In der Lehrveranstaltung sollen Grundkenntnisse über „das alte Indien“ erarbeitet werden. Im Zentrum stehen die Bereiche der vedischen und klassischen Religion(en) und Literatur(en), aber auch Geschichte und bildende Kunst und die Durchdringung all dieser Bereiche werden berücksichtigt.

### Literatur:

- Bechert, Heinz; Georg von Simson; Peter Bachman (Hrsg.). [1979] 1993<sup>2</sup>. *Einführung in die Indologie. Stand, Methoden, Aufgaben*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (2., durchges., erg. und erw. Aufl.).
- Basham, A. L. [1954] 1993. *The wonder that was India. A survey of the history and culture of the Indian sub-continent before the coming of the Muslims*. New Delhi: Rupa & Co.
- Franz, Heinrich Gerhard (Hg.). 1990. *Das alte Indien. Geschichte und Kultur des Indischen Subkontinents*. München: C. Bertelsmann Verlag.
- Gonda, Jan. [1960] 1978. *Die Religionen Indiens. Band 1: Veda und älterer Hinduismus*. Die Religionen der Menschheit Bd. 11. Stuttgart: W. Kohlhammer Verlag.
- Gonda, Jan. 1963. *Die Religionen Indiens. Band 2: Der jüngere Hinduismus*. Die Religionen der Menschheit Bd. 12. Stuttgart: W. Kohlhammer Verlag.
- Inden, Ronald. 1990. *Imagining India*. Oxford: Basil Blackwell
- Rothermund, Dietmar (Hg.). 1995. *Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt. Ein Handbuch*. München: C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung.
- Winternitz, Moriz. [1908-1920] 1968. *Geschichte der Indischen Literatur*. Band 1-3. Stuttgart: K. F. Koehler Verlag.
- Witzel, Michael. *Das alte Indien*. 2003 München: C.H. Beck

## Seminare

### Einführung in die Südasienskunde: Das vormoderne Indien (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402203 Fr 12:00 - 13:30 wöchentl. ÜR 14 / Phil.-Geb. Steiner

Inhalt Das Seminar vertieft die in der Vorlesung angerissenen Bereiche und erarbeitet methodische Zugänge zu den einzelnen Themengebieten. Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für alle Studierende der Indologie im Haupt- sowie im Nebenfach Pflicht.

### Literatur:

Siehe Vorlesung *Einführung in die Südasienskunde – Das vormoderne Indien*

### Ausgewählte Abschnitte aus älteren und mittleren Upanischaden (Sanskrit für Fortgeschrittene) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402204 Di 11:00 - 12:30 wöchentl. 8.U.11b / Phil.-Geb. Steiner

Inhalt Die Upanischaden bilden die jüngste Textgruppe der als geoffenbart geltenden vedischen Literatur. Allerdings sind nur die sog. „älteren U.“ der Sprache nach vedisch und unmittelbar in Brahmana- oder Aranyaka-Texte eingebettet, während die „mittleren U.“ lediglich formal bestimmten vedischen Schulen angehören. Die U. bilden kein einheitliches System, weder inhaltlich noch der literarischen Form nach, sondern sind ein Sammelbecken unterschiedlichster Traditionen. Zentrale Themen der älteren U. sind die Fragen nach dem Träger des Lebens und dem Schicksal des Menschen nach dem Tod. Die für die Hindu-Religionen so bedeutenden Lehren von der Wiedergeburt, Tatenvergeltung und Erlösung werden ebenfalls in den älteren U. entwickelt. Als die „Philosophie der Upanischaden“ schlechthin gilt die bereits in den älteren U. aufgekommene These von der Identität des menschlichen „Selbst“ (atman) mit der schöpferischen Urkraft des Universums (brahman). Diese neuen Konzepte werden mit dem alten Ritualwesen verbunden. Die Rituale werden allerdings interiorisiert und im eigenen Körper und Geist symbolisch vollzogen. In manchen der mittleren U. wird die brahman-atman-Lehre mit monotheistischen Vorstellungen verknüpft. Außerdem zeigen sich Einflüsse aus Sankhya- und Yoga-Philosophie. In dem Seminar werden Auszüge aus verschiedenen Upanischaden im Original gelesen. Außerdem sollen an die Lektüre anknüpfend inhaltliche Einzelfragen in Referaten erörtert werden.

### Literatur:

- Olivelle, Patrick (Hg.). *The early Upanishads: annotated text and translation*. Patrick Olivelle, New York, Oxford: Oxford University Press, 1998.
- Olivelle, Patrick (Übers.). *Upanis h ads - transl. from the original Sanskrit by Patrick Olivelle*. Oxford u.a.: Oxford Univ. Press, 1996.

### Mönche, Asketen, Äbte, Klöster? Texte aus der Shankara-Tradition (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402205 Mi 08:30 - 10:00 wöchentl. ÜR 14 / Phil.-Geb. Steiner

Inhalt Im brahmanisch-sanskritischen Hinduismus ist das Konzept von Askese/Entsagung/Mönchtum (Sanyasa) als Lebensweise eigentlich ein Problem. Denn der ideale Lebensweg sieht ein Leben als Haushälter, als Mitglied oder Oberhaupt einer Großfamilie vor. Erst im vierten und letzten Lebensstadium eines Mannes steht es ihm zu, Haus und Familie zu verlassen, um nach Erlösung zu streben. Dennoch gibt es in den hinduistischen Religionen zahlreiche asketische und monastische Traditionen, denen sich Asketen entweder als umherziehende Bettler oder mehr oder weniger dauerhaft in klosterähnlichen Gemeinschaften lebende Mönche anschließen können. In diesem Seminar befassen wir uns mit den besonders bekannten sogenannten Dashanami-Asketen, von denen es traditionell zehn Untergruppen gibt, die ihre Gründung auf den mittelalterlichen Philosophen Shankara (8. Jh.) zurückführen. Traditionell werden diese Asketenorden vier Klöstern im Norden, Süden, Osten und Westen Indiens zugeordnet, die ebenfalls Shankara gegründet haben soll. Wir befassen uns mit Texten über die Tradition und Ordnung dieser Klöster, aber auch mit Texten über die asketischen Lebensregeln und Rituale. Auch die ältesten Texte, die sich mit dem Problem der Entsagung in der brahmanischen Tradition befassen, die sog. Sanyasa-Upanisads, werden herangezogen.

Voraussetzungen: mittlere bis gute Sanskrit-Kenntnisse

Leistungsnachweis: Klausur

Literatur:

Michaels, Axel: *Die Kunst des einfachen Lebens : eine Kulturgeschichte der Askese* . München 2004

Olivelle, Patrick (Hrsg.): *Sanyasa Upanisads. Hindu Scriptures on Asceticism and Renunciation* . Translated with Introduction and Notes by Patrick Olivelle. New York 1992

Ders.: (Hrsg.): *Vasudevashrama Yatidharmaprakasha. A treatise on world renunciation: Critically edited with introduction, annotated translation and appendices* . Part one and two. Vienna 1976

### Forschungskolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402206 Do 16:00 - 19:00 14tägl 15.05.2008 - 26.06.2008 ÜR 14 / Phil.-Geb. Brückner/Steiner  
Fr 17:00 - 19:00 Einzel 04.07.2008 - 04.07.2008 ÜR 14 / Phil.-Geb.  
Sa 09:00 - 18:00 Einzel 05.07.2008 - 05.07.2008 ÜR 14 / Phil.-Geb.

Inhalt Das Forschungskolloquium bietet ein Forum zur Diskussion am Lehrstuhl entstehender Dissertationen, Magisterarbeiten und Forschungsprojekte sowie wichtiger einschlägiger Neuerscheinungen. Doktoranden und Postdoktoranden aus benachbarten Fächern sind willkommen. Das von 4. bis 5.7.08 stattfindende fünfte Würzburger Kolloquium – Perspektiven der Indienforschung ist Bestandteil dieser Veranstaltung.

### Interkulturelles Training und Interkulturelle Kompetenz (Fortsetzung des Wintersemesters) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402207 Mo 18:15 - 19:45 wöchentl. ÜR 14 / Phil.-Geb. Schömbucher-Kusterer

Inhalt Das Seminar ist die Fortsetzung der Lehrveranstaltung „Konzepte und Methoden des interkulturellen Trainings mit Beispielen aus Indien“ aus dem WS 07/08. Nachdem die Konzepte und Methoden des interkulturellen Trainings bereits erarbeitet wurden, soll nun ein eintägiges Trainingsseminar erstellt werden zur Vermittlung von interkultureller Kompetenz in Indien. Die Veranstaltung ist praxisorientiert und richtet sich an Teilnehmer und Teilnehmerinnen, die bereits das Seminar im WS 07/08 absolviert haben.

Literatur:

• Bergemann, Niels & Sourisseaux, Andreas L.J. (Hg). 2003. *Interkulturelles Management* . Berlin/Heidelberg: Springer Verlag.

• Götz, Klaus. 2002 . *Interkulturelles Lernen/Interkulturelles Training*. München /Mering: Hampp.

• Hofstede, Geert. 2006. *Lokales Denken, globales Handeln. Interkulturelle Zusammenarbeit und globales Management*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag.

• *Indien. Wege zum besseren Verstehen* . 2002. Gotha und Stuttgart: Klett-Perthes Verlag.

• Kolanad, Gitanjali. 2003. *Culture Shock! India. A Guide to Customs and Etiquette* . Singapore: Times Books International.

• Kakar, Sudhir und Katharina Kakar. 2006. *Die Inder. Porträt einer Gesellschaft* . München: C.H. Beck.

• Mitterer, Karin, Rosemarie Mimler und Alexander Thomas. 2006. *Beruflich in Indien. Trainingsprogramm für Manager, Fach- und Führungskräfte*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

• Roth, Klaus. 1996. *Mit der Differenz leben. Europäische Ethnologie und interkulturelle Kommunikation*, Band 1. Münster, München: Waxmann.

• Schroll-Machl, Sylvia. 2007. *Die Deutschen – Wir Deutsche. Fremdwahrnehmung und Selbstsicherheit im Berufsleben* . Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

• Thomas, Alexander, Eva Ulrike Kinast und Sylvia Schroll-Machl (Hg.) 2003. *Handbuch interkulturelle Kommunikation und Kooperation*. Band 1: Grundlagen und Praxisfelder. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

### Dalits: Gesellschaft und Kultur der „Unberührbaren“ in Indien (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402208 Mo 14:15 - 15:45 wöchentl. ÜR 14 / Phil.-Geb. Schönbucher-Kusterer

Inhalt Dalits, auch Unberührbare, Kastenlose, Scheduled Castes, Harijans genannt, werden bis heute auf vielschichtige Weise diskriminiert, auch wenn die indische Verfassung Diskriminierung aufgrund von Kastenzugehörigkeit untersagt. In dem Seminar werden zunächst die Lebensbedingungen und der gesellschaftliche Status verschiedener Dalit-Gruppen dargestellt, und zwar sowohl im traditionellen als auch im modernen Indien. Ein weiteres Thema werden die verschiedenen Dalit-Bewegungen sein, mit denen die Dalit seit dem 19. Jahrhundert gezielt gegen Unterdrückung, Diskriminierung und Stigmatisierung kämpfen. Eine zentrale Figur ist hier B. R. Ambedkar (1891-1956), der als Führer der Mahar-Bewegung im Jahr 1956 eine Massen-Konversion der Mahar zum Buddhismus initiierte.

Literatur:

- Beltz, J. 2005. *Mahar, Buddhist and Dalit. Religious Conversion and Socio-Political Emancipation*. Delhi: Manohar.
- Deliège, Robert. 1999. *The Untouchables of India*. New York: Berg Publishers.
- Freeman, James. 1979. *Untouchable: an Indian Life History*. London: Allen and Unwin.
- Fuchs, Martin. 1999. *Kampf um Differenz. Repräsentation, Subjektivität und soziale Bewegungen. Das Beispiel Indien*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Taschenbuch.
- Mahar, Michael (ed.). 1972. *The Untouchables in contemporary India*. Tucson: University of Arizona Press.
- Moffatt, Michael. 1979. *An untouchable community in South India*. Princeton: Princeton University Press.
- Omvedt, Gail. 1994. *Dalits and the Democratic Revolution. Dr. Ambedkar and the Dalit Movement in Colonial India*. New Delhi: Sage.
- Omvedt, Gail. 1995. *Dalit Visions: the anti-caste Movement and the Construction of an Indian Identity*. New Delhi: Orient Longman.

### Vom Chayavad zu Nayi Kavita: Strömungen der modernen Hindi-Lyrik im 20. Jh. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402209 Mi 12:00 - 13:30 wöchentl. Lotz

Inhalt In der Hindi-Literatur hat die Lyrik sowohl traditionell als auch im modernen Schaffen eine der Prosaliteratur noch übergeordnete Bedeutung. Die bedeutendsten Tendenzwenden der Hindi-Literatur im 20. Jh. gingen zunächst von der Lyrikproduktion aus. In diesem Seminar wird zunächst kurz auf die Literaturgeschichtsschreibung des Hindi eingegangen werden, deren Beginn an sich bereits einen Prozess der Identitätsfindung darstellte. Neben der Ordnung und Kategorisierung der „eigenen“ Literatur wurden Normen und Begrifflichkeiten entworfen, mit denen eine moderne Literaturkritik eine neue Ästhetik erarbeiten und kommunizieren konnte. In einer Übersicht über die verschiedenen „vads“ („-ismen“) werden anschließend maßgebliche Strömungen in der Lyrik des 20. Jh. vorgestellt, die sich vom „Patriotischen Gedicht“ über den „Romantizismus“, „Progressivismus“ und „Experimentalismus“ bis zur „Neuen Lyrik“ entwickelten. Zur Illustration sollen jeweils repräsentative Textbeispiele von Makkhanlal Chaturvedi, Jayashankar Prasad, Nirala, Mahadevi Varma, Shamsheer Bhabhadur Singh, G.M. Muktibodh, Ajneya, Raghuvir Sahay, Kedarnath Singh, Manglesh Dabral, Gagan Gill u.a. gelesen und diskutiert werden.

Referatsthemen werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. Die Textbeispiele werden im Unterricht ausgeteilt. Zur Vorbereitung steht eine Sammlung von Artikeln zur Hindi-Literatur bereit. Die Lektüre einiger der folgenden im Deutschen erschienenen Lyrikübersetzungen auf Hindi sei ebenso empfohlen.

Literatur:

- Lutze, Lothar. 1968. *Als wär die Freiheit wie ein Stein gefallen. Hindilyrik der Gegenwart*. Tübingen-Basel: Horst Erdmann Verlag.
- Zahra, Irene (Hg.) 1976. *Seufzend streift der Wind durchs Land. Moderne Hindi-Lyrik*. Berlin: Verlag Volk und Welt.
- Lutze, Lothar / Khare, Vishnu. 1983. *Der Ochsenkarren. Hindilyrik der siebziger und achtziger Jahre*. Freiburg: Verlag Wolf Mersch
- Lotz, Barbara / Khare, Vishnu (Hg.) 1998. *Living Literature. A Trilingual Documentation of Indo-German Literary Exchange*. New Delhi: Vani Prakashan.
- Horstmann, Monika / Khare, Vishnu. 2007. *Felsinschriften. Zeitgenössische Hindi-Lyrik*. Heidelberg: Draupadi-Verlag.

Literatur: Premcand.1990. Pratinidhi Kahaniyan. Nai Dilli: Rajkamal Prakashan. IND RHi3 Prem 1.1, 2 Premcand.1989. Die Schachspieler. Erzählungen. Aus dem Hindi übersetzt von Konrad Meisig. Wiesbaden: Otto Harrassowitz. INDS RHi3 Prem 1.3, 1 Premcand. 1975. Nirjala. Illahabad: Sarasvati Pres. IND RHi Prem 1.2, 6 Premtschand. 1976. Nirjala oder die Geschichte eines bitteren Lebens. Übersetzt von Margot Gatzlaff. Leipzig: Verlag Philipp Reclam jun. IND RHi3 Prem 1.3, 7 Premtschand. 1979. Godan oder die Opfertgabe. Übersetzt von Irene Zahra. Zürich: Manesse Verlag. IND RHi 3 Prem 1.3, 6 Premchand. 2002. Godan. Mumbai: Jaico Publishing House. IND RHi3 Prem 1.3, 5 [http://en.wikipedia.org/wiki/Munshi\\_Premchand](http://en.wikipedia.org/wiki/Munshi_Premchand)

### Buddhistische Philosophie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402210 Mi 14:00 - 17:00 14tägl 16.04.2008 - ÜR 14 / Phil.-Geb. Ahlborn

Inhalt Der Buddhismus war von seiner Entstehung bis ins 12. Jh. ein bedeutender Bestandteil der indischen Kulturgeschichte. Mit seiner Kritik an Gewalt, Ritualismus, brahmanischem Dünkel und der Wahrheit des Veda beeinflusste er wesentlich die Entwicklung des „Brahmanismus“ zum „Hinduismus“. Ebenso zeigen sich in der Geschichte des indischen Buddhismus tiefgreifende Einflüsse „hinduistischer“ Strömungen. Auch innerhalb des Buddhismus entstanden verschiedene philosophische Schulen, so z.B. die „Mittlere Lehre“ und die „Nur-Bewusstseins-Lehre“. Das Seminar soll einen Überblick über die Geschichte der buddhistischen Philosophien in Indien ermöglichen, sowie ein Verständnis deren wichtigster Punkte, vor allem hinsichtlich dieser vielfältigen philosophischen Diskussionen. Als Material dienen Sekundärliteratur und Übersetzungen, besondere Sprachkenntnisse sind nicht erforderlich.

Literatur:

- Glasenapp, Helmut von, Die Philosophie der Inder, 1949, 407/IND Iaa 2 61
- Frauwallner, Erich, Geschichte der indischen Philosophie I, 2003, 407/IND Iaa 2 59-1
- Frauwallner, Erich, Die Philosophie des Buddhismus, 1958, 407/IND Nia 45
- Conze, Edward, Buddhistisches Denken, 1988, 505/BE 8506 C768
- Conze, Edward, Eine kurze Geschichte des Buddhismus, 1986, 505/BE 8500 C768 K9
- Schumann, Wolfgang, Der historische Buddha, 1982, 407/IND Nib 1
- Schumann, Wolfgang, Mahayana-Budhismus, 1990, 407/IND Nib 40

## Einführung in die Ritualforschung mit Beispielen zu Übergangs- und Erneuerungsritualen in Südasien (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402211	Do	11:00 - 12:30	wöchentl.	8.U.11b / Phil.-Geb.	Keller
Inhalt	<p>Das Seminar gibt eine Einführung in die Grundlagen der Ritualforschung, indem zunächst die klassischen Theorien beschrieben werden sowie einige Ansätze dargestellt werden, in denen von Untersuchungen rituellen Verhaltens ausgehend umfassendere Kulturtheorien entwickelt werden (Arnold van Gennep, Victor Turner, Mary Douglas, Clifford Geertz etc.). Anschließend werden diese Ritualtheorien in Bezug auf die rituelle Praxis anhand ausgewählter Übergangs- und Erneuerungsrituale wie <i>Latya</i> und <i>Dasain</i> bei der Bevölkerungsgruppe der Newars im Kathmandu-Tal, Nepal analysiert und diskutiert.</p> <p><u>Literatur:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Anderson, Mary (1988). <i>The Festivals of Nepal</i>. Kalkutta.</li> <li>· Bell, Catherine (1992). <i>Ritual Theory, Ritual Practice</i>. New York u.a.</li> <li>· Belliger, Andréa; Krieger, Davis J. (2006). <i>Ritualtheorien. Ein einführendes Handbuch</i>. 3. Aufl., Opladen.</li> <li>· Douglas, Mary (1986). <i>Ritual, Tabu und Körpersymbolik</i>. 4. Aufl., Frankfurt.</li> <li>· Gellner, David N. (1992). <i>Monk, Householder, and Tantric Priest: Newar Buddhism and Its Hierarchy of Ritual</i>. Cambridge Studies in Social and Cultural Anthropology. Cambridge, New York.</li> <li>· Gennep, Arnold van (2005). <i>Übergangsriten (Les rites de passage)</i>. 3. Aufl., Frankfurt/Main.</li> <li>· Gutschow, Niels (1982). <i>Stadtraum und Ritual der newarischen Städte im Kathmandu-Tal</i>. Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz.</li> <li>· Humphrey, Caroline; Laidlaw, James (1994). <i>The Archetypal Actions of Ritual: A Theory of Ritual Illustrated by the Jain Rite of Worship</i>. Oxford.</li> <li>· Levy, Robert (1992). <i>Mesocosm – Hinduism and the Organization of a Traditional Newar City in Nepal</i>. New Delhi.</li> <li>· Löwdin, Per (1998). <i>Food, Ritual and Society – A Study of Social Structure and Food Symbolism among the Newars</i>. 2. Aufl., Kathmandu.</li> <li>· Michaels, Axel (Hg.). 2007. <i>Die neue Kraft der Rituale</i>. Heidelberg.</li> <li>· Turner, Victor (2000). <i>Das Ritual. Struktur und Anti-Struktur</i>. Frankfurt/Main.</li> </ul>				

## Medien in Indien (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402212	Mo	11:00 - 12:30	14tägl	8.U.11b / Phil.-Geb.	Keller
Inhalt	<p>In diesem Seminar wird ein Überblick vermittelt über die Geschichte und Vielfalt der indischen Medienkultur. Behandelt werden neben der aktuellen Situation, die Organisation, d.h. rechtliche Grundlagen und Struktur, sowie die Entwicklung der Medien in Indien. Weiterhin werden die Medienausstattung und Nutzung, die damit verbundene Stadt-Land-Kluft und nicht zuletzt die gesellschaftlichen Auswirkungen und Veränderungen, die bestimmte Kommunikationsmittel wie z.B. das Satellitenfernsehen mit sich bringen, beleuchtet. Der Schwerpunkt liegt auf den klassischen Medien Print, Hörfunk und Fernsehen, aber auch Onlinemedien wie Computer bzw. Internet, Telefon und Kino fließen in die Betrachtung mit ein. Eine Literaturliste wird zu Beginn des Seminars bereitgestellt. Die TeilnehmerInnen sollten die indischen Tages und/oder Wochenzeitungen verfolgen. Hierzu stehen im Internet mehrere Quellen (The Times of India, The Economic Times, The Hindu usw.) zur Verfügung. Mehrere Zeitungen werden regelmäßig in <a href="http://www.samachar.com">www.samachar.com</a> angeboten.</p>				

## Aktuelle Entwicklungen in Indien und ihre ökonomischen Hintergründe (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402213	Mi	14:15 - 16:30	14tägl	07.05.2008 - 02.07.2008	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Rieger
Inhalt	<p>Hinter den auf breiter Front stattfindenden politischen und sozialen Entwicklungen in Indien stehen vielfach handfeste ökonomische Interessen und Mechanismen. Diese anhand von aktuellen Beispielen zu identifizieren und zu analysieren ist das Ziel des Kolloquiums. Dabei werden die Teilnehmer einzelnen Aspekten und Fragen unter Anleitung nachgehen und die Ergebnisse referieren. Neben der angestrebten Kenntnismehrung der Teilnehmer soll somit auch das selbständige Arbeiten mit aktuellem Quellenmaterial und Instrumentarium geübt werden.</p> <p><u>Literatur:</u> Es wird erwartet, dass die Teilnehmer die indischen Tages und/oder Wochenzeitungen verfolgen. Hierzu stehen im Internet mehrere Quellen (The Times of India, The Economic Times, The Hindu usw.) zur Verfügung. Mehrere Zeitungen werden regelmäßig in <a href="http://www.samachar.com">www.samachar.com</a> angeboten.</p>					

## History of Karnataka (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0402214	wird noch bekannt gegeben			Steiner
---------	---------------------------	--	--	---------

## Mündliche Epen (1 SWS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0402215	Fr	16:00 - 19:00	Einzel	16.05.2008 - 16.05.2008	8.U.11b / Phil.-Geb.	Malik
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	17.05.2008 - 17.05.2008	8.U.11b / Phil.-Geb.	

## Übungen

### Hindi-Konversation für Fortgeschrittene (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402220	Di	16:45 - 17:30	wöchentl.	Lotz
Inhalt	<p>In dieser Veranstaltung werden in thematisch geordneter Weise Sprechsituationen des Alltags wie Arztbesuch, Einkaufen, Bestellen im Restaurant, Kochen und Haushalt usw. geübt. Auch Studierende, die die Grundlagen des Hindi oder Urdu beherrschen und ihre Sprachfertigkeit weiter ausbauen möchten, sind willkommen.</p>			

### Hindi II (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402217	Di	14:15 - 15:45	wöchentl.	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Lotz
	Do	14:30 - 16:00	wöchentl.	ÜR 14 / Phil.-Geb.	

Inhalt Hindi, in der indischen Verfassung als „official language“ bezeichnet, ist die indische Sprache mit der höchsten Anzahl an Sprechern. Innerhalb Indiens wird Hindi (und die ihm nah verwandten Regionalsprachen vor allem im Norden gesprochen: Hindi ist die offizielle Sprache der Bundesstaaten Uttar Pradesh, Madhya Pradesh, Bihar, Haryana, Rajasthan und Himachal Pradesh. Auch außerhalb Indiens besitzt Hindi in Staaten, deren Bevölkerung zu einem Großteil aus indischen Immigranten besteht oder in denen es zumindest ethnische Gruppen indischen Ursprungs gibt, einige Bedeutung. In Fidji, Mauritius und Guyana, aber auch in den Golfstaaten, Südafrika oder Nordamerika findet man größere Gruppen von Hindi-Sprechern. Der Anfängerkurs ist auf zwei Semester angelegt. Hier wird Schrift, Grammatik und Grundwortschatz des Hindi eingeübt und durch kurze Texte aus dem Lehrbuch sowie Sprechübungen gefestigt.

Lehrbuch:

Snell, Rupert; Simon Weightman. 2003. *Teach Yourself: Hindi*. London: Hodder Education. (Lehrbuch mit zwei CDs).

### Mittelschwere Erzählprosa in Hindi (Hindi IV) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402218	Di	16:00 - 16:45	wöchentl.		Lotz
	Mi	10:00 - 11:30	wöchentl.	ÜR 14 / Phil.-Geb.	

Inhalt Die Übung soll anhand einfacher Erzähltexte die bisher erworbenen Kenntnisse der grammatischen Strukturen des Hindi vertiefen und auf die selbständige Lektüre moderner Prosatexte vorbereiten. Gelesen werden Kindergeschichten und Fabeln sowie Texte zu Kultur und Geschichte. Parallel werden einzelne Grammatikparagrafen mit Übungstexten aus dem Lehrbuch wiederholt. Die Texte werden im Unterricht ausgegeben.

### Konversation zu Hindi II (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402219	Do	13:30 - 14:15	wöchentl.	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Lotz
---------	----	---------------	-----------	--------------------	------

Inhalt In Ergänzung zum laufenden Kursprogramm von Hindi II werden hier der Grundwortschatz und die Grammatik mit Sprechübungen vertieft. Mit einfachen Konversationsmustern, ergänzt durch Übungen zum Hörverständnis, soll der Sprachgebrauch im modernen Hindi geübt werden.

Material:

### Sanskrit II (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402221	Di	11:00 - 12:30	wöchentl.	22.04.2008 -	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Ahlborn
	Do	09:15 - 10:45	wöchentl.		8.U.11b / Phil.-Geb.	

Inhalt Diese Veranstaltung baut auf dem im letzten Semester begonnenen Kurs Sanskrit I auf. Im ersten Teil des Kurses soll das Studium der grammatikalischen Grundlagen abgeschlossen werden. Anschließend soll mit dem Lesen von Originalliteratur, vorwiegend aus dem epischen Bereich, begonnen werden. Nicht nur Teilnehmer aus dem Kurs Sanskrit I, auch alle anderen Hörer mit entsprechenden Grundlagen in der Sanskritgrammatik sind herzlich willkommen.

Lehrbuch:

· Coulson, Michael. 2002. *Sanskrit: An Introduction to the Classical Language*. London: Hodder & Stoughton (Teach Yourself Books).

### Kannada II (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402222	Mo	16:15 - 17:45	wöchentl.	ÜR 14 / Phil.-Geb.	Brückner
	Do	09:15 - 10:45	wöchentl.	ÜR 14 / Phil.-Geb.	

Inhalt Kannada oder Kanaresisch wird vor allem im heutigen Bundesstaat Karnataka gesprochen, dessen Hauptstadt die High-Tech-Metropole Bangalore ist. Historisch war die Region Sitz bedeutender Dynastien und Reiche wie der Hoysalas und des Großreiches von Vijayanagara. Sie umfasst ferner den ehemaligen Fürstenstaat Mysore mit der gleichnamigen Hauptstadt, der auch zur Zeit der britischen Kolonialherrschaft selbständig blieb, sowie die Westküstendistrikte, deren Hafenstädte einst wichtige internationale Handelszentren waren. Die kanaresische Literatur gehört zu den ältesten und bedeutendsten Regionalliteraturen Indiens. Heute wirkt vor allem die moderne kanaresische Autorenliteratur über die Region und über Indien hinaus.

Diese Veranstaltung führt den im Wintersemester begonnenen Kurs fort. Bereits erworbene Kenntnisse des Kanaresischen sollen gefestigt und ergänzt werden.

Lehrbuch:

· Halemane, L.; M. N. Leelavathi. 1983. *An Intensive Course in Kannada*. Mysore: Central Institute of Indian Languages (auch neuere Auflagen können benutzt werden).

Grammatik:

· Jensen, H. 1969. *Grammatik der kanaresischen Schriftsprache*. Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie.

· Sridhar, S. N. 1990. *Kannada*. London: Routledge.

(Weitere Materialien zu Sprache und Landeskunde im Kurs)



### Lektüre mittelschwerer Kannada-Texte (Kannada IV) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402223	Mi	08:30 - 10:00	wöchentl.	8.U.11b / Phil.-Geb.	Brückner
Inhalt	<p>Das Seminar führt in die moderne Kannada-Literatur, und insbesondere in das Werk U. R. Anantha Murthys als eines ihrer bedeutendsten Exponenten ein. Die Lektüre beginnt mit mittelschweren erzählenden Kurztexten, anhand derer die in den ersten drei Semestern erworbenen Kenntnisse von Grammatik und Wortschatz vertieft und erweitert werden. Am Ende steht die Lektüre von Auszügen moderner Kurzgeschichten. Wir werden Auszüge aus den Kurzgeschichten <i>Ghada#ddha</i> und <i>S#ryana kudure</i> lesen. Die Teilnahme setzt den erfolgreichen Abschluss von Kannada I bis III oder einen entsprechenden Kenntnisstand voraus. Die Textpassagen werden zu Seminarbeginn in Kopie ausgegeben.</p> <p><u>Übersetzungen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Anantha Murthy, U.R. 1999. <i>Stallion of the Sun and other Stories</i>. Transl. by Narayan Hegde. New Delhi: Penguin.</li> <li>· Brückner, Heidrun. 1997. „Totenritual für eine Lebende. Übersetzung von U.R. Anantha Murthys Kannada-Kurzgeschichte Ghatashraddha“. In: <i>"FÜNF RUPIEN BAKSCHISCH FÜR IWAN DENISSOWITSCH"</i> - <i>Gegenwartsliteratur aus dem indischen Subkontinent. Zusammengestellt von Martin Kämpchen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik, "die horen"</i>, Bd. 188/4 (1997), 105-124.</li> </ul>				

### Kannada-Konversation (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402224	-	-			Steiner
---------	---	---	--	--	---------

### Urdu I / IV (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402225	Do	11:15 - 12:45	wöchentl.		Popp
Inhalt	<p>Der Einführungskurs Urdu I soll in die „Zwillingsprache“ des Hindi einführen. Im Zentrum stehen dabei das Erlernen der arabischen Schrift, Lesetraining und der Wortschatz des Urdu. Da die Grammatik des Urdu dem Hindi näher steht als viele Hindi-Dialekte, können Anfänger mit etwas Hindi-Vorkenntnissen sofort einsteigen.</p> <p><u>Literatur:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Russell, Ralph: <i>A new course in Urdu and spoken Hindi for learners in Britain</i>, Bd. 3: Rapid readings, London (SOAS) 1988; Bd 4, The Urdu script, London (SOAS) 1986.</li> <li>• Delacy, Richard: <i>Teach Yourself Beginner's Urdu Script</i>, London (Hodder Education) 2003.</li> </ul>				

Der Kurs Urdu IV soll mit der Urdu-Literatur bekannt machen, vor allem mit der immer noch sehr einflussreichen Lyrik. Daneben werden Kurzgeschichten und Zeitungstexte gelesen und der Wortschatz des Urdu erweitert.

### Hindi-Intensivkurs in Jaipur (6 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

0402227			wird noch bekannt gegeben		Lotz
Inhalt	<p>September 2008 Im September 2008 wird in Jaipur ein vierwöchiger Sprachkurs mit Exkursionen stattfinden. Daran können auch Würzburger Studierende teilnehmen. Die Anmeldung sollte bis zum Juni 2008 erfolgen. Nähere Informationen bei Barbara Lotz.</p>				

## Japanologie

### Zeitungslektüre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402301	Mi	08:15 - 09:45	wöchentl.	16.04.2008 -	R 104 / Mensa	Iwawaki-Riebel
---------	----	---------------	-----------	--------------	---------------	----------------

### Wissenschaftliches Diskutieren (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402302	Mi	10:00 - 11:30	wöchentl.	16.04.2008 -	R 104 / Mensa	Iwawaki-Riebel
---------	----	---------------	-----------	--------------	---------------	----------------

### Japanisch 6 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402303	Di	10:00 - 11:30	wöchentl.	22.04.2008 -	R 104 / Mensa	Lee
---------	----	---------------	-----------	--------------	---------------	-----

### Kalligraphie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402304	Di	11:30 - 13:00	wöchentl.	22.04.2008 -	R 104 / Mensa	Lee
---------	----	---------------	-----------	--------------	---------------	-----

### Diskurs in komparativ-philosophischer Hinsicht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0402305 Di 08:15 - 09:45 wöchentl. 22.04.2008 - R 104 / Mensa Iwawaki-Riebel  
Inhalt

Proseminar

„Komparative Philosophie“ ist eine Disziplin der Philosophie, die in der japanischen Geistesgeschichte bereits als Methode etabliert ist. Durch interkulturelle Perspektive werden unterschiedliche Denktraditionen, insbesondere östliches Denken und westliches Denken in historisch und systematisch verglichen, und die Gemeinsamkeiten und Unterschiede werden geklärt. Darüber hinaus haben wir die Möglichkeit, mit solchen Begegnungen mit der anderen Kultur wechselseitiges Verstehen, kulturelle Diskurse usw. zu reflektieren und eigene Denkweisen zu erkennen. Nach der Meiji-Restauration haben Okakura Kakuzo, Nishida Kitarō, Watsuji Tetsurō usw. mit der Methode „Vergleich“ praktiziert, aber theoretisch und systematisch wurde die japanische Komparative Philosophie von Nakamura Hajime gegründet. In diesem Seminar versuchen wir die systematischen und historischen Vergleiche durchzuführen, nachdem wir die Definition der Komparativen Philosophie, deren Methodenlehre, die Tendenzen von Japan und der Welt geklärt haben. Als die konkreten Themen sind „Liebe“, „Gott“, „Moral“, „Nihilismus“, „deutsche Philosophie und Zen-Buddhismus“ usw. geplant.

### Geschichte der japanischen Skulptur und Plastik (mit praktischer Übung) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0402306 Mo 08:30 - 10:00 wöchentl. 21.04.2008 - ÜR 17 / Phil.-Geb. Lee  
Hinweise Am Samstag, den 21.06.08, findet in der Pädagogischen Hochschule am Wittelsbacher Platz eine praktische Übung statt. Näheres wird im Kurs bekanntgegeben.

### Theater (20. Jh.) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0402307 Do 11:00 (s.t.) - 13:15 wöchentl. 17.04.2008 - ÜR 14 / Phil.-Geb. Schönbein

### Forschungskolloquium für Magistranden (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0402308 Di 11:15 - 12:45 14tägl. 06.05.2008 - Schönbein

### Das "Wunder" der Japanimation: Miyazaki Hayaos filmische Welten im In- und Ausland (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0402309 Di 13:00 (s.t.) - 15:15 wöchentl. 22.04.2008 - 8.U.11b / Phil.-Geb. Köhn

## Slavische Philologie

Studienberatung Prof. Dr. Christian Hannick (n. V.) Prof. Dr. Andreas Ebbinghaus (n. V.; Sommersemester 2008: Forschungsfreisemester) Prof. h. c. (L'viv) Dr. Diether Götz (n. V. - bes. für Lehramtskandidaten) Dr. Dorothea König (n. V. - bes. für Magister- und Bakkalaureuskandidaten) Dr. Ursula Kolat (n. V. - bes. für Russicum- und Bakkalaureuskandidaten)

### Informationsveranstaltung für Erstsemester Slavistik/Russische Sprache und Kultur

Veranstaltungsart: Besprechung

Info Ersts Mo 09:30 - 10:00 Einzel 14.04.2008 - 14.04.2008 113 / Domer 13

### Vorbesprechung Slavische Philologie/Russische Sprache und Kultur

Veranstaltungsart: Besprechung

Vb Slav Mo 10:00 - 11:00 Einzel 14.04.2008 - 14.04.2008 113 / Domer 13  
Hinweise Hinweise zu den Lehrveranstaltungen, Festlegung bzw. Änderung von Zeiten und Räumen

## Vorlesungen

**Religiös-philosophische Strömungen im Russland des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0403001 Mi 09:00 - 11:00 wöchentl. HS 124 / Neue Uni

R 19/20 Jh

Kurzkomentar HaF

**Aspekt und Aktionsart in den slavischen Sprachen (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0403002 Do 09:00 - 11:00 wöchentl. HS 124 / Neue Uni

Asp/Akt Sl

## Seminare

**Das orthodox-slavische Mönchtum und seine Rolle in Gesellschaft und Kultur (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403003 Mo 20:00 - 22:00 Einzel 09.06.2008 - 09.06.2008 113 / Domer 13

slMönchtum Di 16:00 - 18:00 wöchentl. SR 105 / Domer 13

**Texte zur historischen Grammatik der südslavischen Sprachen (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0403004 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. SR 104 / Domer 13

südsl Spr

## Proseminare

**Wortbildung im Russischen (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0403024 Di 14:15 - 15:45 wöchentl. SR 105 / Domer 13

Wortbildg

**Grundprobleme der Didaktik des Russischen (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0403023 Mi 10:30 - 12:00 wöchentl. SR 105 / Domer 13

Didaktik R

**Die Ukraine seit 1991: Entwicklungen und Perspektiven (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0403022 Do 16:15 - 17:45 wöchentl. SR 105 / Domer 13

Ukr n 1991

Kurzkomentar HaF

**Überblick über die polnische Literatur (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0403046 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. SR 104 / Domer 13 Kolat

Pol Lit

Hinweise Termin n. V.

Kurzkomentar HaF

## Übungen

**Lektüre und sprachwissenschaftliche Analyse kirchenslavischer Texte (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403038 Fr 08:30 - 10:00 wöchentl. 113 / Domer 13

Ksl Texte

**Russisch Grundkurs II (6 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403041 Mo 17:00 - 20:00 wöchentl. 113 / Domer 13 Kolat

Russ II Do 18:00 - 21:00 wöchentl. 113 / Domer 13

Kurzkomentar HaF

**Russisch Grundkurs IV (6 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403021 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. SR 105 / Domer 13

Russ IV Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. SR 105 / Domer 13

Do 12:00 - 14:00 wöchentl. SR 104 / Domer 13

Kurzkomentar HaF

**Russische Fachterminologie (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403027 Do 14:15 - 15:45 wöchentl.

Fachterm R

Hinweise Übungsraum

Kurzkomentar HaF

**Russisch: Sprachpraktische Übungen (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403051 Fr 12:00 - 14:00 Einzel 18.04.2008 - 18.04.2008 SR 105 / Domer 13 Melcher

R SprÜ Fr 09:30 - 12:00 wöchentl. SR 105 / Domer 13

Hinweise Am 18.04.08 Beginn um 12 Uhr.

Kurzkomentar HaF

**Übungen zur russischen Gegenwartssprache (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403052 Do 09:30 - 12:00 wöchentl. SR 104 / Domer 13 Melcher

Üb R Spr

Hinweise Termin n. V.

Kurzkomentar HaF

**Landeskunde Russlands und der GUS (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403026 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. SR 105 / Domer 13

Landesk R

Kurzkomentar HaF

**Aktuelle Entwicklungen in Osteuropa (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403025 wird noch bekannt gegeben

Entw. OE

Hinweise n. V., voraussichtlich als Bockveranstaltung

Kurzkomentar HaF

**Bosnisch - Kroatisch - Serbisch II (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403031 Do 09:00 - 12:00 wöchentl.

BKS II

Hinweise Übungsraum im Hof

Kurzkomentar HaF

**Bosnisch - Kroatisch - Serbisch IV (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403032 Mo 08:30 - 10:00 wöchentl. 21.04.2008 - 113 / Domer 13

BKS IV

Kurzkomentar HaF

**Bosnisch - Kroatisch - Serbisch: Übersetzungsübung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403035 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.04.2008 - 113 / Domer 13

BKS Übers

Kurzkomentar HaF

**Bosnisch - Kroatisch - Serbisch. Lektüre: Andric und Selimovic (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403036 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 113 / Domer 13

BKS Lekt

Kurzkomentar HaF

**Slovenisch I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403033 Di 13:15 - 14:45 wöchentl.

Slov I

Hinweise Übungsraum im Hof

Kurzkomentar HaF

**Slovenisch III (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403034 Do 15:15 - 16:45 wöchentl. SR 104 / Domer 13

Slov III

Hinweise Termin n. V.

Kurzkomentar HaF

**Überblick über die slovenische Literatur (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403037 Do 17:15 - 18:45 wöchentl. SR 104 / Domer 13

Slov Lit

Kurzkomentar HaF

**Polnisch Grundkurs II (4 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403042 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. SR 105 / Domer 13 Kolat

Poln II Do 12:00 - 14:00 wöchentl. SR 105 / Domer 13

Kurzkomentar HaF

**Polnisch Grundkurs IV (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0403043 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. SR 105 / Domer 13 Kolat

Poln IV

Kurzkomentar HaF

### Übungen zu Polnisch Grundkurs IV (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403044 Do 14:00 - 15:00 wöchentl. SR 105 / Domer 13 Kolat

Üb Poln IV

Kurzkomentar HaF

### Polnisch: Konversation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403045 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. SR 105 / Domer 13 Kolat

Poln Konv

Kurzkomentar HaF

### Tschechisch II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403053 Fr 16:15 - 17:45 wöchentl.

Tschech II

Hinweise Übungsraum im Hof

Kurzkomentar HaF

### Tschechisch IV (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403054 wird noch bekannt gegeben

Tsch IV

Hinweise Interessenten bitte im Sekretariat (0931 31 2864; l-slavistik@uni-wuerzburg.de) melden.

Kurzkomentar HaF

### Ukrainisch II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403055 Fr 08:30 - 11:00 Schistka

Ukr II

Hinweise Die Veranstaltung findet geblockt (jeweils 4 Stunden) statt. Der erste Termin ist der 25.04.2008, die weiteren Termine werden dann vereinbart.

Kurzkomentar HaF

## Kolloquien

### Kolloquium (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0403005 wird noch bekannt gegeben

Kolloquium

Hinweise Termin n. V.

### Südosteuropa-Kolloquium

Veranstaltungsart: Kolloquium

0410557 wird noch bekannt gegeben Schulz

Inhalt Vorträge zur Geographie und Kultur Südost Europas

Hinweise siehe spezielle Ankündigung

## Russicum

Studienberatung Dr. Ursula Kolat (n. V. - bes. für Russicum- und Bakkalaureuskandidaten)

### Vorbesprechung Russicum

Veranstaltungsart: Besprechung

V Russicum Mo 11:00 - 12:00 Einzel 14.04.2008 - 14.04.2008 113 / Domer 13  
Hinweise Hinweise zu den Lehrveranstaltungen, Festlegung bzw. Änderung der Zeiten und Räume  
Kurzkommentar HaF

### Russisch Grundkurs II (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403041 Mo 17:00 - 20:00 wöchentl. 113 / Domer 13 Kolat  
Russ II Do 18:00 - 21:00 wöchentl. 113 / Domer 13  
Kurzkommentar HaF

### Russisch Grundkurs IV (6 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403021 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. SR 105 / Domer 13  
Russ IV Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. SR 105 / Domer 13  
Do 12:00 - 14:00 wöchentl. SR 104 / Domer 13  
Kurzkommentar HaF

### Russische Fachterminologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403027 Do 14:15 - 15:45 wöchentl.  
Fachterm R  
Hinweise Übungsraum  
Kurzkommentar HaF

### Landeskunde Russlands und der GUS (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0403026 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. SR 105 / Domer 13  
Landesk R  
Kurzkommentar HaF

## Musikwissenschaft

Hinweis vgl.: [www.phil1.uni-wuerzburg.de/institutelehrstuehle/  
institut\\_fuer\\_musikwissenschaft\\_studium\\_vorlesungsverzeichnis](http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/institutelehrstuehle/institut_fuer_musikwissenschaft_studium_vorlesungsverzeichnis)

## Vorlesungen

### Europäische Musikgeschichte von der Ars subtilior bis Palestrina (Musikgeschichte II) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0404101 Di 09:00 - 11:00 wöchentl. Tos.Saal / Residenz Janz

### "Musik-Verstehen". Verstehensbegriffe in den Kulturwissenschaften (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0404102 Do 11:00 - 13:15 wöchentl. 24.04.2008 - HS III / Residenz Zenck

### Einführung in die Ethnomusikologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0404103 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. HS III / Residenz Baumann

### **Einführung in die Musiksoziologie (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0404104 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. HS III / Residenz Roch

## **Kolloquien**

### **Kolloquium über aktuelle Fragen der Forschung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404105 Do 18:00 - 19:30 wöchentl. HS III / Residenz Konrad

### **Kolloquium über aktuelle wissenschaftliche Arbeiten (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404106 Di 18:00 - 19:30 14tägl. Janz

## **Seminare**

### **Begnadeter Sänger, verzweifelter Liebhaber, tragisches Opfer: Orpheus auf der Opernbühne des 17. und frühen 18. Jahrhunderts (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0404107 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. HS III / Residenz Klaper

### **Richard Wagner. Leben und Werk. (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0404108 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. HS III / Residenz Roch

### **Intermedialität von Film - Musik - Theater - Ballett - Hörspiel - Performance (Mauricio Kagel, Peter Greenaway, Andrej Tarkovskij, Jean-Luc Godard, Marina Abramovich und Sasha Waltz) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0404109 Mi 09:00 - 11:00 wöchentl. HS III / Residenz Zenck

### **Stimmen, Musikinstrumente und Ensembles im interkulturellen Vergleich (Seminar zur Vorlesung) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404110 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. HS III / Residenz Baumann

### **Einführung in die Musiksoziologie. Seminar zur Vorlesung. (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404111 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. HS III / Residenz Roch

### **Opernpraktisches und operndramaturgisches Seminar: Mozart, "Lucio Silla" und Alban Berg, "Lulu". (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404112 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 24.04.2008 - HS III / Residenz Zenck

### **Musikalische Schaffensprozesse. Generative Fertigkeiten und Fähigkeiten aus historischer, psychologischer und soziologischer Sicht. (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404113 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. Lehmann

Hinweise Das Seminar findet in der Hochschule für Musik, Bibrastraße, Raum M 002 statt.



**Das einstimmige Lied im Mittelalter (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404114 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. Haug  
Hinweise Das Seminar findet in der Domerschulstraße 13, Raum 107 statt.

**Musikgeschichte des Mittelalters in Beispielen (= Einführung in die Musikwissenschaft für Lehramt an Gymnasien) (2**

SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404115 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. Haug  
Hinweise Das Seminar findet in der Domerschulstraße 13, Raum 107 statt.

**Die Entwicklung der Tasteninstrumente bis zum 19. Jahrhundert (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404116 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. Janz  
Hinweise Das Seminar findet in der Domerschulstraße 13, Raum 107 statt.

**Die Dichtung der italienischen Vokalmusik vom 14. bis zum 17. Jahrhundert (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404117 Fr 08:30 - 10:00 wöchentl. HS III / Residenz Osthoff

**Tradition und Aufbruch in der Musik des 17. Jahrhunderts (Für Hörer aller Studiengänge, besonders für Lehramtsstudium Gymnasium, 3. Studienjahr) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404118 wird noch bekannt gegeben Konrad  
Hinweise Die Veranstaltung findet in den Räumen der Hochschule für Musik, Bibrastraße, Raum M 002 statt.

**Methoden der musikalischen Analyse. Beethovens "Hammerklaviersonate" op. 106. Entstehung (Skizzen) - Komposition - Editions-, Wirkungs- und Aufführungsgeschichte. (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404119 Mi 11:00 - 13:00 wöchentl. Zenck

**Die italienische Oper des 19. Jahrhunderts (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404120 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. Janz  
Hinweise Das Seminar findet in der Domerschulstraße 13, Raum 107 statt.

**Johannes Brahms (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404121 Do 09:00 - 11:00 wöchentl. HS III / Residenz Konrad

**"dem lieben Gott": Symphonie und Religion bei Bruckner (in Zusammenarbeit mit der Domschule und dem Philharmonischen Orchester), Kompaktseminar Angewandte Musikwissenschaft (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404122 wird noch bekannt gegeben Ewert  
Hinweise Termin und Ort siehe Aushang!

**Musik - entartet, verboten, angepaßt (gemeinsam mit Dr. Guido Fackler, Volkskunde) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404123 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. Ewert  
Hinweise Das Seminar findet in der Domerschulstraße 13, Raum 107 statt.

**"Minimal Music". Entstehung, Konzepte, Rezeption (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404124 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. Röder  
Hinweise Das Seminar findet in der Domerschulstraße 13, Raum 107 statt.

**Musik und Virtualität (mit Praktikum) (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404125 Di 18:00 - 20:30 wöchentl. HS III / Residenz Wiener

**Bass (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0404126 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. HS III / Residenz Ewert

## Übungen

**Harmonielehre IIa (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404127 Mo 09:00 - 11:00 wöchentl. HS III / Residenz Röder

**Harmonielehre IIb (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404128 Mo 11:00 - 13:00 wöchentl. HS III / Residenz Röder

**Analyse Vokalmusik. Lied im 19. und 20. Jahrhundert (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404129 Mi 09:00 - 11:00 wöchentl. Wiener  
Hinweise Das Seminar findet in der Domerschulstraße 13, Raum 107 statt.

**Bach-Kontrapunkt (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404130 Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. HS III / Residenz Dangel-Hofmann

**Musikalische Paläographie: Mensuralnotation (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404131 Di 11:00 - 13:00 wöchentl. HS III / Residenz Janz

**Lektüre lateinischsprachiger Texte zur Musiktheorie. (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404132 Fr 13:00 - 14:30 wöchentl. HS III / Residenz Dangel-Hofmann  
Hinweise Anmeldung bis 17.10. per e-mail: hansjoerg.ewert@mail.uni-wuerzburg.de

**Lektüre zum Seminar 'Bass': Musikgeschichte von unten (Übung zum Seminar) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404133 Mo 18:00 - 20:00 wöchentl. HS III / Residenz Ewert

**Komponisten als Musikschriftsteller (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404134 wird noch bekannt gegeben Konrad  
Hinweise Termin nach Aushang, HS III

**Ockeghem, Missa l'homme armé (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404135 Mo 11:00 - 13:00 wöchentl.

Ewert

Hinweise Das Seminar findet in der Domerschulstraße 13, Raum 107 statt.

**Repertoire-Übung: Wer hat Angst vor Neuer Musik? (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404136 Di 11:00 - 13:00 wöchentl.

Ewert

Hinweise Das Seminar findet in der Domerschulstraße 13, Raum 107 statt.

**Analyseübung zum Kompaktseminar: Bruckners IX. (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404137 Mi 11:00 - 13:00 wöchentl.

Ewert

Hinweise Das Seminar findet in der Domerschulstraße 13, Raum 107 statt.

**Theorie und Praxis des Carrillonspiels (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404138 wird noch bekannt gegeben

Buchner

Hinweise nach Vereinbarung

## Musikpädagogik

**Sprechstunden:**

Prof. Dr. Friedhelm Brusniak nach Vereinbarung (Forschungsfreisemester)

Email: [friedhelm.brusniak@mail.uni-wuerzburg.de](mailto:friedhelm.brusniak@mail.uni-wuerzburg.de)

Elke Szczepaniak Mi., 10.00 – 12.00 Uhr n. V., R 109

Email: [elke.szczepaniak@mail.uni-wuerzburg.de](mailto:elke.szczepaniak@mail.uni-wuerzburg.de)

**Sekretariat:** Renate Baumeister Tel.: 888-4842, Fax: 888-6819

Email: [renate.baumeister@mail.uni-wuerzburg.de](mailto:renate.baumeister@mail.uni-wuerzburg.de)

**Öffnungszeiten:** Montag und Mittwoch 10-12 Uhr

**Einführungsveranstaltung für Erstsemester**

**für alle Studiengänge (LA/MA/Dipl.):**

**Di., 15. April, 14 - 16 Uhr c.t., Wittelsbacherplatz 1, R 156 (Seminarraum Musik)**

## Fachwissenschaft

**Geschichte der musikalischen Bildung im Überblick (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0404201 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2008 - 02.206 / Witt.Platz Ehrenforth

Inhalt Geschichte ist kein Luxus, sondern unabdingbar für den Gewinn von Zukunft. Woher kommen wir, wo stehen wir, wohin gehen wir? Das sind Schicksalsfragen in allen Bereichen unseres Lebens. So sind Sie eingeladen, die historischen Voraussetzungen gegenwärtiger musikalischer Bildung zu entdecken, zu bedenken und daraus Konsequenzen für Ihre persönliche Zukunft als Musikpädagoge zu ziehen. Es geht im Leben nichts ohne Perspektiven.

Literatur Karl Heinrich Ehrenforth: Geschichte der musikalischen Bildung. Eine Kultur-, Sozial- und Ideengeschichte in 40 Stationen. Von den antiken Hochkulturen bis zur Gegenwart, Mainz etc. 2005. Semesterordner.

### Quellentexte zur Geschichte der Musikpädagogik. Lektüreseminar (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404202	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.04.2008 -	03.223 / Witt.Platz	Szczepaniak
Inhalt	Das Seminar versteht sich als Ergänzung zur Vorlesung <i>Geschichte der Musikpädagogik im Überblick</i> . Um einen genaueren Einblick in Grundzüge der Entwicklung musikalischer Bildung in Vergangenheit und Gegenwart zu gewinnen und Kontext und Hintergründe auch aktueller Entwicklungen besser zu verstehen, sollen hier ausgewählte Quellentexte sowie Bild- und Tondokumente hinsichtlich ihrer Aussagekraft für bildungspolitische Entscheidungen untersucht und diskutiert werden. Ziel ist es, durch eine intensive Auseinandersetzung mit pädagogisch fundierter Literatur ein tieferes Verständnis für den jeweiligen Zeitgeist wie für zukunftsweisende Perspektiven zu entwickeln.					
Literatur	<b>Literatur:</b> Karl Heinrich Ehrenforth: <i>Geschichte der musikalischen Bildung. Eine Kultur-, Sozial- und Ideengeschichte in 40 Stationen. Von den antiken Hochkulturen bis zur Gegenwart</i> , Mainz etc. 2005. <i>Beiträge zur Geschichte der Musikpädagogik</i> 1995 ff. <i>MPZ-Quellenschriften</i> . Semesterordner.					

### Multimedia-Präsentationen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0404203	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2008 -	02.206 / Witt.Platz	Tremmel
Inhalt	Gegenwärtig gewinnen multimediale Präsentationen für öffentliche Darstellungen musikalischer Inhalte immer größere Bedeutung. Die neuen medialen Plattformen ermöglichen eine vormemur nur mit immensem technischem und finanziellem Aufwand realisierbare enge Verbindung von Text, Ton und Bild. Die Konzeption und Erstellung solcher Präsentationen in Museen und für Ausstellungen, aber auch zur anlassungebundenen Verbreitung etwa über den Buchhandel hat daher in den letzten Jahren eine große Bedeutung erlangt, die wahrscheinlich noch weiter anwachsen wird. Ziel der Veranstaltung ist es, Themen zu diskutieren, die sich für die Umsetzung in derartiger Form eignen, einen Überblick über Strukturen und Methoden derartiger Präsentationen zu erarbeiten und im Rahmen des technisch und zeitlich Möglichen aus dem Kreis der Teilnehmer heraus ein Muster einer derartigen Präsentation mit musikpädagogischer Zielsetzung zu entwickeln. Vorschläge und eigene kreative Beiträge der Teilnehmer ausdrücklich erwünscht, erforderlich und willkommen.					

### Kolloquium zu aktuellen Forschungsvorhaben und Repetitorium für Examenskandidaten (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0404205	wird noch bekannt gegeben				Szczepaniak	
Inhalt	Das Kolloquium dient der Beratung, Diskussion und Präsentation aktueller Abschlussarbeiten bzw. Forschungsvorhaben von Lehramtsprüfungskandidaten und Magistranden in der Gruppe sowie der Information über wichtige Forschungsbereiche und Neuerscheinungen der Musikpädagogik. Die Teilnahme steht auch Studierenden im Grundstudium offen, die sich im Hinblick auf die Themenfindung für die Magisterarbeit orientieren möchten oder sich für die Mitarbeit in Arbeitsgruppen, in diesem Semester insbesondere zur Vorbereitung der Exkursion nach Luxemburg, interessieren. Das Repetitorium dient konkret der inhaltlichen wie organisatorischen Vorbereitung von Examina.					

### Einführung in die musikpädagogische Soziologie: Instrumentales Musizieren als soziales Ereignis (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0404206	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2008 -	02.206 / Witt.Platz	Tremmel
Inhalt	Musiksoziologie beschäftigt sich mit den Wechselwirkungen von Musik auf die Gesellschaft und Individuen. Es ist dabei kaum verwunderlich, dass im Verlauf des 20. Jahrhunderts angesichts einer medialen Omnipresenz von Musik der individuelle und kollektive Umgang damit immer größere Bedeutung gewann. Doch erweist sich auch im Umgang mit historischen Phänomenen die Anwendung musiksoziologischer Untersuchungsmethoden als durchaus hilfreich im Sinne eines rationalen Umgangs mit musikalisch-künstlerischen Phänomenen ebenso wie in Ansätzen zu strukturgeschichtlichen Entwürfen. Derartige Studien etwa von Christian Kaden und anderen belegen dabei durchaus eine „überzeitliche“ Anwendbarkeit auf Gegenwartsphänomene. In dieser Vorlesung soll in Gegenstand, Methodik und Erkenntnisprozesse dieser Disziplin aus der Perspektive der Musikpädagogik anhand ausgewählter Beispiele eingeführt werden.					
Literatur	Literatur: Kurt Blaukopf: <i>Musik im Wandel der Gesellschaft</i> , München 1982; Tibor Kneif (Hrsg.): <i>Texte zur Musiksoziologie</i> , Laaber <sup>2</sup> 1983; Christian Kaden: <i>Musiksoziologie</i> , Berlin 1984; ders.: <i>Des Lebens wilder Kreis. Musik im Zivilisationsprozess</i> , Kassel u.a. 1993; ders.: <i>Das Unerhörte und das Unhörbare. Was Musik ist, was Musik sein kann</i> , Kassel 2004; ders. und Karsten Mackensen: <i>Soziale Horizonte von Musik</i> , Kassel u.a. 2006 Peter McNamee (Ed.): <i>Traditional Music: Whose Music</i> , Belfast 1991.					

## Fachdidaktik und Methodik

### Einführung in die Musikdidaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404209	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	18.04.2008 -	02.206 / Witt.Platz	Szczepaniak
Inhalt	Das Seminar dient in erster Linie der Orientierung zu Studienbeginn, kann aber ebenso zur Prüfungsvorbereitung im Hauptstudium besucht werden und bietet ferner Anregungen zur Gestaltung eines studienbegleitenden Portfolios im Magister-Studiengang. Neben der Kenntnis musikpädagogisch relevanter Literatur und Übungen in wissenschaftlich korrekter Arbeitsweise stehen ein Überblick über wichtige musikdidaktische Grundbegriffe und einschlägige Konzeptionen der Musikdidaktik im Vordergrund. Grundsätzliche Fragen des Musiklebens werden ebenso diskutiert wie aktuelle Themen der Musikvermittlung. Geplant ist in diesem Zusammenhang u.a. der Besuch reformpädagogischer Einrichtungen. Erwartet wird eine aktive Teilnahme mit Vor- und Nachbereitung themenbezogener Skripten. (Scheinerwerb möglich)					
Literatur	<b>Literatur:</b> Siegmund Helms/ Reinhard Schneider/ Rudolf Weber: <i>Kompodium der Musikpädagogik</i> , Kassel 1995. Dies. (Hg.): <i>Lexikon der Musikpädagogik</i> , Kassel 2005. Hermann J. Kaiser/ Eckhard Nolte: <i>Musikdidaktik. Sachverhalte – Argumente – Begründungen. Ein Lese- und Arbeitsbuch</i> , Mainz etc. 2003. Rudolf-Dieter Kraemer: <i>Musikpädagogik – eine Einführung in das Studium</i> , Augsburg 2004 (= <i>Forum Musikpädagogik</i> 55). Peter W. Schatt: <i>Einführung in die Musikpädagogik</i> , Darmstadt 2007. Martina Claus-Bachmann: <i>Musik kulturell vermitteln: Musikpädagogik und kulturelle Kompetenz</i> , Giessen 2006. Michael Fuchs: <i>Singen und Lernen</i> , Berlin 2007 (= <i>Kinder- und Jugendstimme</i> 1). Semesterordner.					

### Basisseminar für Lehramtsstudierende GS ohne Didaktikfach Musik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404210

wird noch bekannt gegeben

Szczepaniak

Inhalt

Grundlegende Informationsveranstaltung über Musik in der Grundschule. Schwerpunkte: Didaktik und Methodik des Musikunterrichts, Lehrplan und Lernbereiche, Themen- und Problemkreise der Musikdidaktik, Fragen der Stimmbildung, Rhythmik und Improvisation mit Perkussionsinstrumenten. (Erwerb des Pflichtscheines gemäß § 40 Abs. 1 Nr. 8 LPO I für Studierende LA GS ohne Didaktikfach Musik. Listeneintragung jeweils vorab in der letzten Semesterwoche!)

### Schulpraktische Studien zur Didaktik und Methodik des Musikunterrichts an Grund-, Haupt- und Sonderschulen.

#### Zusätzliches fachdidaktisches Praktikum (4 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

0404212

wird noch bekannt gegeben

Szczepaniak

Inhalt

Die Studierenden hospitieren wöchentlich im Musikunterricht der gewählten Praktikumsklasse. Bei der Unterrichtsbeobachtung, der Analyse von Unterrichtsprozessen sowie der Planung und Gestaltung eigener Unterrichtsversuche stehen dabei in diesem Semester Fragen des Umgangs mit der Kinderstimme sowie die Reflexion über Entwicklung und Umsetzung geeigneter Unterrichtskonzepte im Vordergrund. Die schulpraktischen Studien werden durch ein verbindliches Begleitseminar vor- und nachbereitet.

Hinweise

Beginn: Bitte Aushang beachten!

### Planung und Reflexion von Musikunterricht an der Grundschule. Begleitseminar zum zusätzlichen fachdidaktischen

#### Praktikum GS (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404213

Di 08:30 - 10:00 wöchentl.

02.206 / Witt.Platz

Szczepaniak

Inhalt

Verbindliches Begleitseminar für alle Studierenden, die sich für das zusätzliche fachdidaktische Praktikum Grundschule im Sommersemester 2008 angemeldet haben. In der Veranstaltung werden in Kooperation mit der jeweiligen Praktikumschule Fragen der Unterrichtsgestaltung sowie allgemeine didaktische und methodische Themen erörtert.  
Semesterschwerpunkt: Singen und Lernen – zum Umgang mit der Kinderstimme im Musikunterricht der Grundschule

Hinweise

(Scheinerwerb: Portfoliomappe)

Vortreffen: 15.04.08, 10.00 Uhr

Literatur

**Literatur:** Michael Fuchs: *Singen und Lernen*, Berlin 2007 (= *Kinder- und Jugendstimme* 1). Wolfram Seidner: *ABC des Singens: Stimmbildung, Gesang, Stimmgesundheit*, Berlin 2007. Stefanie Stadler Elmer: *Kinder singen Lieder: Über den Prozess der Kultivierung des vokalen Ausdrucks*, Münster 2002. Andreas Helmke: *Unterrichtsqualität. Erfassen, Bewerten, Verbessern*, Seelze 2004 [Paperback 2006]. Ilse Brunner u.a. (Hrsg.): *Das Handbuch Portfolioarbeit. Konzepte, Anregungen, Erfahrungen*, Seelze 2006. Aktueller Lehrplan.

### Planung und Reflexion von Musikunterricht an der Hauptschule. Begleitseminar zum zusätzlichen fachdidaktischen

#### Praktikum HS (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404214

Di 10:00 - 12:00 wöchentl.

02.206 / Witt.Platz

Szczepaniak

Inhalt

Verbindliches Begleitseminar für alle Studierenden, die sich für das zusätzliche fachdidaktische Praktikum Hauptschule im Sommersemester 2008 angemeldet haben. In der Veranstaltung werden in Kooperation mit der jeweiligen Praktikumschule Fragen der Unterrichtsgestaltung sowie allgemeine didaktische und methodische Themen erörtert.  
Semesterschwerpunkt: Singen und Lernen – zum Umgang mit der Kinder- und Jugendstimme im Musikunterricht der Hauptschule.

Hinweise

(Scheinerwerb: Portfoliomappe)

Vortreffen: 15.04.08, 10 Uhr

Literatur

**Literatur:** Michael Fuchs: *Singen und Lernen*, Berlin 2007 (= *Kinder- und Jugendstimme* 1). Wolfram Seidner: *ABC des Singens: Stimmbildung, Gesang, Stimmgesundheit*, Berlin 2007. Wilfried Ferchhoff: *Jugend und Jugendkulturen im 21. Jahrhundert. Lebensformen und Lebensstile*, Wiesbaden 2007. Andreas Helmke: *Unterrichtsqualität. Erfassen, Bewerten, Verbessern*, Seelze 2004 [Paperback 2006]. Ilse Brunner u.a. (Hrsg.): *Das Handbuch Portfolioarbeit. Konzepte, Anregungen, Erfahrungen*, Seelze 2006. Aktueller Lehrplan.

### Planung und Reflexion von Musikunterricht an der Sonderschule. Begleitseminar zum zusätzlichen fachdidaktischen

#### Praktikum GS/ HS (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404215

Di 12:00 - 14:00 wöchentl.

02.206 / Witt.Platz

Szczepaniak

Inhalt

Verbindliches Begleitseminar für alle Studierenden der Sonderpädagogik, die sich für das zusätzliche fachdidaktische Praktikum Grund- bzw. Hauptschule im Sommersemester 2008 angemeldet haben. In der Veranstaltung werden in Kooperation mit der jeweiligen Praktikumschule Fragen der Unterrichtsgestaltung sowie allgemeine didaktische und methodische Themen erörtert.

Ein Semesterschwerpunkt, der der gewählten Fachrichtung entgegen kommt, wird in Absprache mit den Teilnehmern festgelegt.

Hinweise

Vortreffen: 15.04.08, 10.00 Uhr

Literatur

**Literatur:** Ulrike Theilen: *Mach Musik! Rhythmische und musikalische Angebote für Menschen mit schweren Behinderungen*, München 2004. Irmgard Merkt (Hrsg.): *Ein Lied für Christina*, Regensburg 2000 (= *InTakt* 1). Christian Zimmermann: „Die besondere Bedeutung des Musikunterrichts an der Schule für Lernbehinderte“, in: *Diskussion Musikpädagogik* 19/2003, S. 57-61. Andreas Helmke: *Unterrichtsqualität. Erfassen, Bewerten, Verbessern*, Seelze 2004 [Paperback 2006]. Ilse Brunner u.a. (Hrsg.): *Das Handbuch Portfolioarbeit. Konzepte, Anregungen, Erfahrungen*, Seelze 2006. Aktuelle Lehrpläne.

### Arbeitsfelder und Methoden der Elementaren Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404216 Fr 08:30 - 10:00 wöchentl. 18.04.2008 - 02.206 / Witt.Platz Metzger

Inhalt

Singen, Sprechen, elementares Instrumentalspiel, Bewegung, Tanz, Rhythmus, Grafische Notation, Instrumenteninformation und –basteln, aktives Musikhören – das sind die wesentlichen Arbeitsfelder der Elementaren Musikpädagogik. Diese sollen praktisch auf dem eigenen Könnensstand der Studierenden erlebt und dann gemeinsam methodisch für verschiedene Alters- und Vorerfahrungsstufen aufbereitet werden. Lernen mit dem Körper, orale Musizierpraxis, Visualisieren musikalischen Geschehens in Bewegung, Grafik und in traditionellen Noten sind die besonderen Wege in der Elementaren Musikpädagogik, die hier exemplarisch erfahren werden. Das Seminar ist auf 20 TeilnehmerInnen begrenzt. Eine Teilnehmer-Liste hängt ab eine Woche vor Semesterbeginn vor R 156.

Literatur

Ribke, J./Dartsch, M.(Hg): Facetten Elementarer Musikpädagogik (mit praktischen Beispielen). Regensburg: ConBrio 2002.

Ribke, J./Dartsch, M.(Hg): Gestaltungsprozesse erfahren-lernen-lehren (mit prakt.Beispielen). Regensburg: ConBrio 2004

Franz Niermann (Hg.): Elementare musikalische Bildung. Wien: Universal Edition 1997.

Tischler/Moroder-Tischler: Musik aktiv erleben. Frankfurt: Diesterweg 1995.

### Musikalisches Lehren und Lernen als Gegenstand empirischer Forschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0404218 wird noch bekannt gegeben Ulrich

Inhalt

Musikpädagogische Forschung bedient sich in zunehmendem Maße statistischer Analyseverfahren, um zu gesicherten Erkenntnissen über musikbezogene Verhaltensweisen zu gelangen. Die Lehrveranstaltung soll einen Beitrag zum besseren Verständnis dieser Forschungsmethoden leisten und zur differenzierten Auseinandersetzung mit empirischen Studien anleiten. Nach einer Einführung in die Grundlagen empirischen Arbeitens, werden ausgewählte Methoden der Datenerfassung (Befragung, Test) sowie Möglichkeiten der computergestützten Datenauswertung besprochen und anhand von praktischen Beispielen eingeübt. Darüber hinaus sollen aktuelle Themen aus der musikpädagogischen Forschung (z.B. musikalische Erwachsenenbildung, Unterrichtsforschung) in Form von Referaten (Scheinerwerb Didaktik) behandelt und diskutiert werden. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Das Seminar findet als Blockveranstaltung statt. Vorbesprechung und Vergabe der Referate wird durch Aushang bekannt gegeben. Voranmeldung unter mail@sonjaulrich.com möglich.

Hinweise

Die Veranstaltung findet am Wittelsbacherplatz 1, in Raum 156 statt. Termine: bitte Aushang beachten!

Literatur

**Literatur:** H. Bruhn und H. Rösing (Hrsg.): *Musikpsychologie in der Schule*, Augsburg 2004. H. Gembris: *Grundlagen musikalischer Begabung und Entwicklung*, Augsburg 2002. U. Kuckartz: *Einführung in die computergestützte Analyse qualitativer Daten*, Wiesbaden 2005. P. Zofel: *Statistik verstehen*, München 2002.

## Fachpraxis

### Praxis der populären Musik "Spieltechniken in Rock-Pop und Jazz" im Percussion-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404220 Mi 18:00 - 19:30 wöchentl. 16.04.2008 - Kremling

Inhalt

Stilkriterien der populären Musik werden an Hand von Musikbeispielen bewusst gemacht, analysiert und auf dem Drumset erarbeitet. Am Ende des Kurses soll jeder Studierende in einer eigenen Band spielen können.

Hinweise

Bitte beachten:

Am 16. April 2008 finden um 18.30 Uhr s.t. die Unterrichtseinteilungen von Herrn Bernd Kremling statt. Raum bzw. Ort wird noch bekannt gegeben - dies betrifft auch die Schlagzeugstudenten.

Literatur

**Literatur:** *Musik zum Anfassen*. Drumset gespielt und erklärt von Bernd Kremling. Videokassette mit Notenmaterial, Verlag SymSoft, Lauingen/Donau.

### Vokal-instrumentale Ensemblearbeit: Klassenmusizieren mit Perkussionsinstrumenten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404221 Mi 16:30 - 18:00 wöchentl. 16.04.2008 - Kremling

Inhalt

Das von der Akademie für Musikpädagogik Mainz bundesweit betriebene Programm des Klassenmusizierens mit Perkussionsinstrumenten wird vom Bundesprojektleiter StD Bernd Kremling aus der Praxis der allgemeinbildenden Schulen der 5. und 6. Klassen den Studierenden zugänglich gemacht.

Hinweise

Bitte beachten:

Am 16. April 2008 finden um 18.30 Uhr s.t. die Unterrichtseinteilungen von Herrn Bernd Kremling statt. Raum bzw. Ort wird noch bekannt gegeben - dies betrifft auch die Schlagzeugstudenten.

Literatur

**Literatur:** Rudolf-Dieter Kraemer/Wolfgang Rüdiger (Hrsg.): *Ensemblespiel und Klassenmusizieren in der Schule und Musikschule. Ein Handbuch für die Praxis*, Augsburg 2001 (= *Forum Musikpädagogik*; 41). *Neue Trossinger Instrumentalmethoden – Spielmannstrommel für junge Anfänger*. Eine Trommelschule von Bernd Kremling, im Auftrag der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen, Hohner Verlag, Bestellnummer 00.130.094.

### Rhythmische Gehörschulung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404222	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	16.04.2008 -		Kremling
Inhalt	Über „Rhythmische Gehörschulung“ werden Notationsformen und Strukturen der Musik ergründet und trainiert. Imitation, Notation und Instrumentierung werden über die Perkussionsinstrumente umgesetzt. Am Ende des Kurses sollte jeder Studierende in der Lage sein, 2-taktige Patterns nach einmaligem Hören nachspielen und notieren zu können.				
Hinweise	Bitte beachten: Am 16. April 2008 finden um 18.30 Uhr s.t. die Unterrichtseinteilungen von Herrn Bernd Kremling statt. Raum bzw. Ort wird noch bekannt gegeben - dies betrifft auch die Schlagzeugstudenten.				
Literatur	<b>Literatur:</b> <i>Musik zum Anfassen. Eine Einführung in die Percussion</i> , gespielt und erklärt von Bernd Kremling. Videokassette mit Notenmaterial (46 Min. Laufzeit), Verlag SymSoft, Lauringen/Donau. Siegfried Fink/Martin Krüger: <i>Rhythmus-Schule, Heft 1: Unterstufe</i> , Verlag Zimmermann, Frankfurt a. M.: ZM 80251.				

### Gehörbildung und Hörerziehung I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404223	Do 16:00 - 17:30	wöchentl.	17.04.2008 -	02.206 / Witt.Platz	Schütze
Inhalt	Ziel der Übung ist die Förderung des analytischen Hörens (Melodik, Harmonik, Rhythmik, Klangfarbe). Neben Beispielen aus der klassisch-romantischen Tradition werden auch Inhalte aus den stilistischen Bereichen Rock, Pop und Jazz thematisiert. Voraussetzung für die Teilnahme gibt es keine. Scheinerwerb ist durch regelmäßige Teilnahme und eine bestandene Abschlussklausur möglich.				
Literatur	<b>Literatur:</b> Ulrich Kaiser: Art. „Gehör: VI Gehörbildung“, in: <i>MGG2</i> , Sachteil 3, Kassel 1995, Sp. 1126-1131, Lit. 1136-1139.				

### Gehörbildung und Hörerziehung II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0404224	Do 17:30 - 19:00	wöchentl.	17.04.2008 -	02.206 / Witt.Platz	Schütze
Inhalt	Ziel der Übung ist die Förderung des analytischen Hörens (Melodik, Harmonik, Rhythmik, Klangfarbe). Neben Beispielen aus der klassisch-romantischen Tradition werden auch Inhalte aus den stilistischen Bereichen Rock, Pop und Jazz thematisiert. Voraussetzung ist die erfolgreiche Teilnahme an der Übung Gehörbildung und Hörerziehung I. Scheinerwerb ist durch regelmäßige Teilnahme und eine bestandene Abschlussklausur möglich.				
Literatur	<b>Literatur:</b> Ulrich Kaiser: Art. „Gehör: VI Gehörbildung“, in: <i>MGG2</i> , Sachteil 3, Kassel 1995, Sp. 1126-1131, Lit. 1136-1139.				

### Hören - Spüren - Spielen. Programm zur basalen Förderung rhythmisch-musikalischer Elemente im Kontext

#### Förderschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404225	- -	-			Friedrich
Inhalt	Übungsformen in Praxis, Anleitung und Selbsterfahrung. In diesem Seminar werden Möglichkeiten der musikalischen Förderung aus der Praxis und aus dem Schulalltag vorgestellt. Gemeinsam werden diese Übungen und Gestaltungsformen erprobt und in verschiedene Kontexte gesetzt. Gemeinsames Musizieren in Verbindung mit Bewegung, Arbeit mit Körperinstrumenten, Einsatz von rhythmischen Bausteinen, Stimme und einfacher Tanz wird in Eigenerfahrung erlebt, geübt und weiterentwickelt.				
Hinweise	Im Sommersemester 2008 als Blockveranstaltung! Termine: Freitagnachmittag und Samstag: 20./21.6.08 und Samstag 28.06.08 Vorbesprechung am 24.4.2008, 17.00 Uhr, Treffpunkt vor Raum 156 Das Seminar findet im Rhythmikraum im Förderzentrum Hören, Berner Starße 14-16, statt. Lageplan im Internet: <a href="http://www.dr-karl-kroiss-schule.de">http://www.dr-karl-kroiss-schule.de</a>				
Literatur	<b>Literatur:</b> Shirley Salmon: <i>Hören – Spüren – Spielen. Musik und Bewegung mit gehörlosen und schwerhörigen Kindern</i> , Wiesbaden 2006. Wolfgang Friedrich: <i>Rhythmisch-musikalische Erziehung an der Schule für Hörgeschädigte in Bayern</i> , in: <i>Sonderpädagogik in Bayern</i> 49. (2) 2006, S. 29-31. Wolfgang Friedrich/Bärbel Schmid: <i>Momel singt Lieder in einfacher Sprache. Liederbuch und CD</i> . Donauwörth 2001.				

### Allgemeine Musiklehre

Veranstaltungsart: Übung

0404226	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.04.2008 -	02.206 / Witt.Platz	Freibott
Inhalt	In dieser Übung wird in konzentrierter Form musikalisches Grundwissen aufgefrischt und im Zusammenhang vermittelt. Einen besonderen Schwerpunkt bildet hierbei der Aspekt „Form“. Scheinerwerb durch Klausur.				
Literatur	<b>Literatur:</b> Wieland Ziegenrucker: <i>ABC Musik - Allgemeine Musiklehre</i> , Wiesbaden <sup>2</sup> 1998. Christoph Hempel, <i>Neue allgemeine Musiklehre: mit Fragen und Aufgaben zur Selbstkontrolle</i> , Weinheim 2006. Hermann Grabner: <i>Allgemeine Musiklehre</i> , Kassel 2004.				

### Ensembleleitung I (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404227	Mo 12:00 - 13:00	wöchentl.	21.04.2008 -	02.206 / Witt.Platz	Freibott
Inhalt	Theorie und Praxis der elementaren Schlagtechnik. Methoden des Einstudierens von einfachen vokalen Musikstücken. Fragen der Chorischen Stimmbildung. (Scheinerwerb möglich).				

### Ensembleleitung II (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404228 Di 16:00 - 17:00 wöchentl. 22.04.2008 - 02.206 / Witt.Platz Freibott

Inhalt

Theorie und Praxis der Schlagtechnik. Methoden des Einstudierens von vokalen und instrumentalen Musikstücken. Fragen der Chorischen Stimmbildung. (Scheinerwerb möglich).

### Kammerchor der Universität (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404229 Di 18:00 - 19:30 wöchentl. 15.04.2008 - 02.206 / Witt.Platz Freibott

Inhalt

Wie in den zurückliegenden Semestern stellt sich der Universitäts-Kammerchor erneut besonderen Herausforderungen. Zur Vorbereitung der diesjährigen Lehrstuhl-Exkursion nach Luxemburg wird ein Konzertprogramm u.a. mit Werken von Johannes Brahms, Hugo Distler und Armin Knab erarbeitet. Darüber hinaus werden CD-Aufnahmen vorbereitet.

Hinweise

**Probenwochenende** : 18./19.04.08 (siehe Aushang)  
Fester Teilnehmerkreis; Vorsingen für Neueinsteiger: Di 15.04.2008 19.00 Uhr Raum 156

### Universitätschor (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404230 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 21.04.2008 - 00.401 / Witt.Platz Freibott

Inhalt

Der Universitätschor steht interessierten Studierenden aller Fakultäten sowie Universitäts-angehörigen offen. Erarbeitet wird u. a. Repertoire für Veranstaltungen der Universität.

### Sing- und Sprecherziehung (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404231 Di 17:00 - 18:00 wöchentl. 15.04.2008 - 02.206 / Witt.Platz Freibott

Inhalt

Übung, auch als Begleitveranstaltung für Teilnehmer der Basislehrveranstaltung „Musik in der Grundschule“.

### Elementare Harmonie- und Satzlehre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404232 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.04.2008 - 02.206 / Witt.Platz Freibott

Inhalt

In dieser Übung werden einfache und komplexe musikalisch-handwerkliche Gestaltungstechniken sowohl im historischen Zusammenhang als auch im Alltagsgebrauch erarbeitet und anschließend geübt. (Scheinerwerb möglich).

Literatur

**Literatur:** Wieland Ziegenrucker: *ABC Musik – Allgemeine Musiklehre*, Wiesbaden<sup>2</sup> 1998.

### Der Computer in der Musikpädagogik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404233 Mo 14:00 - 15:30 wöchentl. 21.04.2008 - 02.207 / Witt.Platz Arlt

Inhalt

In der Lehrveranstaltung sollen Grundkenntnisse im Umgang mit Musiksoftware vermittelt werden, die sich für den Einsatz in der Musikpädagogik etabliert und bewährt hat. Schwerpunkte bilden hierbei in erster Linie die Notensatzprogramme Finale Notepad 2006 und Sibelius 4, sowie der Audioeditor Wavelab Essential. Weitere Software (z.B. Cubase SE, Magix Music Maker) kann je nach Interessenlage vorgestellt werden. Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studentinnen und Studenten mit Grundkenntnissen im Umgang mit dem Computer. Aufgrund der begrenzten Anzahl von zur Verfügung stehenden Rechnern wird die Teilnehmerzahl auf 10 Personen beschränkt. Anmeldung per E-Mail an: alexander.arlt@uni-wuerzburg.de

Literatur

**Literatur:** Dietrich Danksin: *Da ist Musik drin – Der Computer im Musikunterricht*, Donauwörth 2001. Gerald Joswowitz: *Der Computer im Musikunterricht*, Kassel 2003.

### Schulpraktisches Instrumentalspiel: Klavier I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404234 Mi 10:00 - 12:00 14tägl 16.04.2008 - 03.218 / Witt.Platz Andruss

Hinweise

Anmeldung unter: DAndruss@t-online.de

### Schulpraktisches Instrumentalspiel: Klavier II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404235 Mi 12:00 - 14:00 14tägl 16.04.2008 - 03.218 / Witt.Platz Andruss

Hinweise

Anmeldung unter: DAndruss@t-online.de



### Schulpraktisches Instrumentalspiel: Klavier III (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404236 Mi 14:00 - 16:00 14tägl 16.04.2008 - 03.218 / Witt.Platz Andruss  
Hinweise Anmeldung unter: DAndruss@t-online.de

### Schulpraktisches Instrumentalspiel: Gitarre (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404237 Mo 09:00 - 10:30 wöchentl. 21.04.2008 - 03.214 / Witt.Platz N.N. (Nachfolge Hilsdorf)  
Hinweise Begrenzte Teilnehmerzahl, Listeneintrag bitte Aushang beachten!

### Big Band (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404238 Mi 16:00 - 19:00 wöchentl. 16.04.2008 - 02.206 / Witt.Platz Geiger  
Inhalt Eingeladen sind alle Freunde der Musik für Blasorchester und Bigbands (HaF; auch Anfänger). Das Angebot dieses Ensembles richtet sich besonders an Studierende der Musikpädagogik.

### Jazz-Vokal-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404239 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 03.215 / Witt.Platz Stapf

### Kammermusik-Ensemble (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404240 Di 13:00 - 18:00 wöchentl. 03.214 / Witt.Platz Cording/Cording/  
Mi 13:00 - 14:00 wöchentl. 03.214 / Witt.Platz Pulc  
Fr 10:00 - 12:00 wöchentl. 03.217 / Witt.Platz

### Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404241 wird noch bekannt gegeben Wecker  
Inhalt Die Lehrveranstaltung steht im Zeichen des Benefizkonzertes für die Christiane-Herzog-Stiftung für Mukoviszidose-Patienten am 20. Juli 2008 in der Alten Universität bzw. Neubaukirche (mit Live-Mitschnitt). Verbindlicher Probenstermin: 16.-18. Juni 2008, Raum 156. Begrenzter Teilnehmerkreis. Voraussetzung für die Teilnahme: Besuch des Vorbereitungskurses. Anmeldung über info@dennisschuetze.de.  
Hinweise Blockveranstaltung. Termine: 16.-18.06.08 und 19./20.07.08

### Vorbereitungskurs Songwriting (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404242 Do 19:00 - 20:30 wöchentl. 17.04.2008 - 02.206 / Witt.Platz Schütze  
Inhalt Der Begriff Songwriting beschreibt im angloamerikanischen Sprachraum die Tätigkeit des Liederschreibens und hat im Bereich der westlichen Populärmusik eine reiche Tradition. Zur Vorbereitung des Seminars zum Thema Songwriting von Konstantin Wecker werden in der Übung einige Songschreiber-Traditionen des 20. Jahrhunderts beleuchtet und ausgewählte Songs gemeinsam gehört und diskutiert. Wie im vergangenen Semester werden Techniken und Arbeitsweisen vorgestellt und von den Teilnehmern in praktischen Aufgaben (Text und Musik) umgesetzt. Ziel der Übung ist es, den Teilnehmern kreative Impulse für das Schreiben eigener Songs zu vermitteln. Der Kurs ist in diesem Semester konkret fokussiert auf das Benefizkonzert für die Christiane-Herzog-Stiftung für Mukoviszidose-Patienten am 20. Juli 2008 in der Alten Universität bzw. Neubaukirche (mit Live-Mitschnitt).  
Literatur **Literatur:** David Brackett: *The Pop, rock and soul reader. Histories and Debates*, New York 2005. Jean Martin Büttner: *Sänger, Songs und triebhafte Rede. Rock als Erzählweise*, Frankfurt a.M. 1997. Colin Escott: *Roadkill on the Three-Chord Highway. Art and Trash in American Popular Music*, o.A. 2002. Paul Zollo: *Songwriters on Songwriting*, New York 2003.

## Vokal- und Instrumentalunterricht

### Vokalunterricht

Veranstaltungsart: Übung

0404243 Do 08:00 - 18:00 wöchentl. 03.220 / Witt.Platz Lampidis-Pirsch  
Fr 08:00 - 18:00 wöchentl. 03.220 / Witt.Platz

**Vokalunterricht (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404244 Do 11:00 - 18:00 wöchentl. 03.216 / Witt.Platz Rottmann

**Vokalunterricht (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404245 Do 14:00 - 18:00 wöchentl. 03.218 / Witt.Platz Stapf

**Vokalunterricht**

Veranstaltungsart: Übung

0404246 Fr 09:00 - 18:00 wöchentl. 03.214 / Witt.Platz Tafelmeier

**Vokalunterricht**

Veranstaltungsart: Übung

0404247 Di 10:00 - 15:00 wöchentl. 03.219 / Witt.Platz Hagen  
Mi 10:00 - 17:00 wöchentl. 03.219 / Witt.Platz

**Vokalunterricht (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404248 Di 08:00 - 14:00 wöchentl. 03.222 / Witt.Platz Bergmann  
Di 14:00 - 15:00 wöchentl. 03.221 / Witt.Platz  
Do 08:00 - 14:00 wöchentl. 03.222 / Witt.Platz

**Vokalunterricht**

Veranstaltungsart: Übung

0404249 Mo 13:00 - 20:00 wöchentl. 03.214 / Witt.Platz Weyer  
Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 03.214 / Witt.Platz

**Vokalunterricht (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404250 Do 09:00 - 18:00 wöchentl. 03.219 / Witt.Platz Albes  
Fr 09:00 - 17:00 wöchentl. 03.219 / Witt.Platz

**Vokalunterricht (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404251 Di 15:00 - 18:00 wöchentl. 03.221 / Witt.Platz Albert  
Mi 09:00 - 14:00 wöchentl. 03.217 / Witt.Platz

**Vokalunterricht (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404252 Mi 14:00 - 18:00 wöchentl. 03.221 / Witt.Platz Bahr  
Do 15:00 - 18:00 wöchentl. 03.221 / Witt.Platz  
Fr 14:00 - 18:00 wöchentl. 03.221 / Witt.Platz

**Vokalunterricht (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404253 Di 14:00 - 18:00 wöchentl. 03.222 / Witt.Platz Beal  
Mi 14:00 - 18:00 wöchentl. 03.222 / Witt.Platz  
Do 14:00 - 18:00 wöchentl. 03.222 / Witt.Platz

**Vokalunterricht (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404254

wird noch bekannt gegeben

von Bezold

**Vokalunterricht (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404255

Di 09:00 - 14:00

wöchentl.

03.217 / Witt.Platz

Davis

Do 09:00 - 15:00

wöchentl.

03.221 / Witt.Platz

Fr 09:00 - 13:00

wöchentl.

03.215 / Witt.Platz

**Vokalunterricht (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404256

wird noch bekannt gegeben

Donhauser-Neber

**Vokalunterricht (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404257

Di 09:00 - 14:00

wöchentl.

03.221 / Witt.Platz

Elsner

Mi 09:00 - 14:00

wöchentl.

03.221 / Witt.Platz

**Vokalunterricht (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404258

Mo 10:00 - 19:00

wöchentl.

03.220 / Witt.Platz

Fürst

Mi 11:00 - 19:00

wöchentl.

03.220 / Witt.Platz

**Vokalunterricht (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404259

Mo 08:00 - 20:00

wöchentl.

03.221 / Witt.Platz

Haaser

**Vokalunterricht (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404260

Mi 14:00 - 19:00

wöchentl.

03.215 / Witt.Platz

Harnisch

Do 13:00 - 18:00

wöchentl.

03.215 / Witt.Platz

**Vokalunterricht (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404261

Mo 13:00 - 19:00

wöchentl.

03.223 / Witt.Platz

N.N. (ehem.

Do 13:00 - 20:00

wöchentl.

03.223 / Witt.Platz

Humbert)

**Vokalunterricht (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404262

Mo 08:00 - 14:00

wöchentl.

03.216 / Witt.Platz

Klosowska

Mi 08:00 - 11:00

wöchentl.

03.220 / Witt.Platz

Do 08:00 - 11:00

wöchentl.

03.216 / Witt.Platz

**Vokalunterricht (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404263

Mi 14:00 - 18:00

wöchentl.

03.217 / Witt.Platz

Koppelhuber

Fr 14:00 - 16:00

wöchentl.

03.217 / Witt.Platz

Goltz

**Instrumentalunterricht Horn (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404265 wird noch bekannt gegeben

Gräßler

**Instrumentalunterricht Akkordeon (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404266 wird noch bekannt gegeben

Winter

**Instrumentalunterricht Schlagzeug (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404267 wird noch bekannt gegeben

Kremling

**Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404268 Mo 10:00 - 20:00 wöchentl.

03.217 / Witt.Platz

Müller

**Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404269 Do 12:00 - 13:00 wöchentl.

03.223 / Witt.Platz

Stracke

Fr 10:00 - 14:00 wöchentl.

03.223 / Witt.Platz

**Instrumentalunterricht Klavier**

Veranstaltungsart: Übung

0404270 Mo 09:00 - 14:00 wöchentl.

03.219 / Witt.Platz

N.N. (ehem.

Di 15:00 - 18:00 wöchentl.

03.219 / Witt.Platz

Klasse Villerusa)

**Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404271 wird noch bekannt gegeben

Cocora

**Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404272 Mo 16:00 - 20:00 wöchentl.

03.215 / Witt.Platz

Cording

Mi 14:00 - 20:00 wöchentl.

03.214 / Witt.Platz

**Instrumentalunterricht Klavier (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404273 Mo 11:00 - 19:00 14tägl

03.222 / Witt.Platz

Kohlrausch

**Instrumentalunterricht Klavier**

Veranstaltungsart: Übung

0404274 Di 09:00 - 15:00 wöchentl.

03.215 / Witt.Platz

Nikonenko

Mi 09:00 - 14:00 wöchentl.

03.215 / Witt.Platz

Fr 13:00 - 17:00 wöchentl.

03.215 / Witt.Platz

**Instrumentalunterricht Klavier**

Veranstaltungsart: Übung

0404275 Mo 16:00 - 20:00 wöchentl.

02.206 / Witt.Platz

### Instrumentalunterricht Klavier

Veranstaltungsart: Übung

0404276 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 03.219 / Witt.Platz Stern-Schmitt

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404277 Mo 09:00 - 13:00 wöchentl. 03.223 / Witt.Platz Herteux  
Mo 14:00 - 20:00 wöchentl. 03.218 / Witt.Platz

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404278 Mo 10:00 - 19:00 wöchentl. 03.213 / Witt.Platz N.N. (Nachfolge Hilsdorf)

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404279 wird noch bekannt gegeben Buchanan

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404280 Di 09:00 - 19:00 wöchentl. 03.216 / Witt.Platz Jackman

### Instrumentalunterricht Gitarre

Veranstaltungsart: Übung

0404281 Mi 09:00 - 19:00 wöchentl. 03.216 / Witt.Platz Remberger

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404282 Di 09:00 - 16:00 wöchentl. 03.218 / Witt.Platz N.N. (NF Öllinger)

### Instrumentalunterricht Gitarre (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0404283 wird noch bekannt gegeben Schütze

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404284 Mo 08:00 - 14:00 wöchentl. 03.218 / Witt.Platz Albers

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404285 Di 10:00 - 14:00 wöchentl. 03.220 / Witt.Platz Brückmann  
Fr 10:00 - 13:00 wöchentl. 03.222 / Witt.Platz

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404286 Fr 10:00 - 14:00 wöchentl. 03.221 / Witt.Platz Krämer

### Instrumentalunterricht Querflöte

Veranstaltungsart: Übung

0404287 Mo 15:00 - 19:00 wöchentl. 03.216 / Witt.Platz Spiwoks

**Instrumentalunterricht Blockflöte**

Veranstaltungsart: Übung

0404288 Di 08:00 - 13:00 wöchentl. 03.214 / Witt.Platz Debes-Lohmann

**Instrumentalunterricht Blockflöte**

Veranstaltungsart: Übung

0404289 Do 11:00 - 17:00 wöchentl. 03.214 / Witt.Platz Rebholz-  
Hangstein

**Instrumentalunterricht Violine**

Veranstaltungsart: Übung

0404290 Di 15:00 - 20:00 wöchentl. 03.217 / Witt.Platz von Berlichingen

**Instrumentalunterricht Violine (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404291 Mo 15:00 - 20:00 wöchentl. 03.219 / Witt.Platz Cording  
Do 17:00 - 20:00 wöchentl. 03.214 / Witt.Platz

**Instrumentalunterricht Violoncello (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404292 wird noch bekannt gegeben Förstner

**Instrumentalunterricht Violoncello (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404293 Fr 09:00 - 10:00 wöchentl. 03.217 / Witt.Platz Pulc

**Instrumentalunterricht Kontrabaß (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404294 Mo 12:00 - 15:00 wöchentl. 03.215 / Witt.Platz Blatny

**Instrumentalunterricht Orgel (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404295 wird noch bekannt gegeben Walter

**Instrumentalunterricht Klarinette (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404296 wird noch bekannt gegeben

**Instrumentalunterricht Posaune (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404297 Mi 15:00 - 18:00 wöchentl. 03.223 / Witt.Platz Geiger

**Instrumentalunterricht Trompete (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404298 Mi 13:00 - 15:00 wöchentl. 03.223 / Witt.Platz Kollbacher

**Instrumentalunterricht Saxophon (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0404299 Di 08:00 - 16:00 wöchentl. 03.223 / Witt.Platz Roth-Wächter

## Deutsche Philologie

### Einführungsveranstaltung der Germanistik

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

Mo 10:00 - 12:00 Einzel 14.04.2008 - 14.04.2008 HS 1 / Phil.-Geb.

## Ältere Germanistik

### Vorlesungen

#### Der deutsche Antikenroman des Mittelalters (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406101 Di 12:00 - 13:45 wöchentl. 22.04.2008 - HS 1 / Phil.-Geb. Hamm

VL

**Inhalt** Zwischen dem 12. und 15. Jh. entstanden eine Reihe volkssprachiger Romane, die antike Stoffe erzählen: den Kampf um Theben, Trojas Untergang, die Taten des römischen Stammvaters Aeneas, die Feldzüge Alexanders des Großen oder das Geschick des Apollonius von Tyrus. Diese sog. 'Antikenromane', die zuerst in Frankreich aufkamen, boten einerseits kulturell-historische Orientierung. Sie berichten glaubhafte und geglaubte Historie, entwerfen Modelle höfischen Verhaltens, stellen exemplarische Schicksale vor Augen und passen die antiken Stoffe an eine mittelalterliche Gegenwart an, die ihre politische, genealogische und teilweise auch kulturelle Legitimation aus dem Rückbezug auf die Antike ableitete. Andererseits nahmen die deutschen Antikenromane, die auf französischen und lateinischen Vorlagen fußten, von Beginn an eine literaturgeschichtliche Sonderstellung ein: So beginnt die Geschichte des höfischen Romans im 12. Jh. mit Antikendichtungen, die erstmals auch die Liebesthematik ins Zentrum rücken und zum poetologischen 'Experimentierfeld' (E. Lienert) für die Romanform werden. Im späten 13. Jh. erlebt der deutsche Antikenroman im Rahmen der Rehistorisierung des höfischen Romans eine zweite Blüte, und am Ende des 14. Jh. sind es u.a. Trojaromane, die stellvertretend für den Übergang vom Vers- zum Prosaroman stehen. Entscheidende Entwicklungsphasen romanhaften Erzählens decken sich also mit Neuansätzen des Antikenromans, und gerade für die Frühzeit ist dessen Vorreiterrolle unbestreitbar. Diesem Befund trägt die Vorlesung Rechnung, indem sie das vielfältige Material nicht nach Stoffkreisen, sondern nach den Phasen der Gattungsgeschichte ordnet und literaturgeschichtliche wie poetologische Neuansätze und Umbrüche an prominenten Beispielen aufzeigt: Vorgestellt werden drei Antikenromane des 12. Jh.s (Pfaffe Lamprecht, Heinrich von Veldeke, Herbort von Fritzlar), hernach ausgewählte Alexander- und Trojaromane des 13. Jh.s (Rudolf von Ems, Konrad von Würzburg), schließlich Beispiele für den spätmittelalterlichen Trojaroman in Prosa. Die Überschau über den Antikenroman (die immer auch die frz. und lat. Vorlagen im Blick hat) schließt mit dem Ausklingen der Gattung im Humanismus, als sich die Auseinandersetzung mit der Antike grundlegend ändert.

**Literatur** Zur Einführung: Elisabeth Lienert: Deutsche Antikenromane des Mittelalters. Berlin 2001 (Grundlagen der Germanistik 39) - Alfred Ebenbauer: Antike Stoffe. In: Volker Mertens/Ulrich Müller (Hgg.): Epische Stoffe des Mittelalters. Stuttgart 1984 (Kröners Taschenausgabe 483), S. 247-289.

#### Deutsche Klassiker der Weltliteratur: Gottfried von Straßburg "Tristan" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406102 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.04.2008 - HS 4 / Phil.-Geb. Hartmann

**Inhalt** Zu den bekanntesten Stoffen der Weltliteratur zählt die tragische Liebesgeschichte von Tristan und Isolde. Die Kernfabel dieser konfliktbeladenen Liebesbeziehung zwischen dem Neffen des englischen Königs Marke und dessen Gemahlin, der irischen Königstochter, hat sich ähnlich rasch wie die Artussage seit dem 12. Jahrhundert über französische Fassungen in ganz Europa verbreitet. Unbestritten ist heute indes, dass einzig der unvollendete Versroman des deutschen Epikers Gottfried von Straßburg eine dauerhafte Weltgeltung erlangt hat. Ungebrochen faszinierend wirkt nach wie vor, wie es diesem hochmittelalterlichen Autor gelingt, aus seiner französischen Vorlage einen neuen Romantyp zu formen, worin die Quintessenz der Tristanminne nicht mehr allein durch Strategien der Handlungsführung vermittelt wird, sondern durch Verschmelzung der entscheidenden Geschehnismomente mit Autorreflexionen, Allegoresen oder Kommentaren. Wie bewusst der Straßburger Epiker von Anfang an neue Wege zu beschreiten gedachte, kündigt sich in den programmatischen Reflexionen seines Prologs an. In einer Teilüberlieferung des Romantextes gipfelt Gottfrieds Argumentation gar in einer emphatischen Empfehlung an alle 'edelen Herzen', das Liebesleben und den Liebestod seiner Romanhelden als geistliche Speise für ihr eigenes Leben zu empfangen. Die uneinheitliche Überlieferungsgeschichte des Prologs wie auch die vielschichtige Sprachkunst Gottfrieds im gesamten Werk haben zu extrem kontroversen Ansichten über Sinn und Tendenz seines Romantextes geführt. Um das Dickicht der Forschungslage zu lichten, wird die Vorlesung daher einen Überblick über die Stoffgeschichte bieten, die Überlieferungsgeschichte von Gottfrieds Romantexten und die mittelalterlichen Fortsetzungen seines Romans vorstellen, um Gottfrieds neuartige Handlungsgestaltung an charakteristischen Textbeispielen anschaulich herauszuarbeiten, damit die Sinnggebung dieses einzigartigen Liebesromans anhand der wichtigsten neueren Deutungen überprüft werden kann.

**Literatur** Text: Gottfried von Straßburg. Tristan. Mittelhochdeutsch / neuhochdeutsch. Nach dem Text von F. Ranke neu herausgegeben, ins Neuhochdeutsche übersetzt, mit einem Stellenkommentar und Nachwort von Rüdiger Krohn. 3 Bände. Stuttgart: Reclam Verlag. 8. Aufl. 1998 (= UB 4471-4473).

Zur Einführung: Tomas Tomasek: Gottfried von Straßburg. Stuttgart: Reclam Verlag 2007 (= UB 17665).

### Der Diskurs der Liebe in der Literatur der höfischen Zeit (HaF) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406103 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.04.2008 - HS 3 / Phil.-Geb. Klein

VL

Inhalt Die Vorlesung stellt verschiedene Konzepte der Liebe vor, die sich in der deutschen Literatur des 12. und 13. Jahrhunderts ausgeprägt haben: die Liebe als Passion und Ehebruchsliebe in den Tristanromanen Eilharts von Oberg (um 1175/80 oder nach 1190) und Gottfried von Straßburg (um 1210); Liebesheirat und eheliche Liebe in höfischen Romanen und Verserzählungen, z.B. im Eneasroman Heinrichs von Veldeke (I: um 1170/74, II: vor 1190), im Erec Hartmanns von Aue (um 1185) und im anonym überlieferten Legendenroman Mai und Beafloer (um 1270/80); Frauendienst und hohe Minne in der Lyrik, aber auch in narrativen Texten; Gottesliebe in Texten der Mystik. Die Vorlesung will zeigen, daß das, was wir für eine Grundkategorie menschlichen Lebens halten, in historischen Formen mit je spezifischer Codierung auftritt; sie will, mit anderen Worten, zu einer entschiedenen Historisierung des Begriffs Liebe beitragen. Gleichsam nebenher bietet sie einen Überblick über die wichtigsten literarischen Gattungen des 12. und 13. Jahrhunderts.

Literatur **Zur Einführung empfohlen:** Christian Kiening: Zugänge zur mittelalterlichen Literatur. Konzepte, Ansätze, Perspektiven. In: Forschungsberichte zur germanistischen Mediävistik. Hg. von Hans-Jochen Schiewer. Bern u.a. 1996 (Jahrbuch für Internationale Germanistik C 5,1), S. 11-129; Octavio Paz: Die doppelte Flamme. Liebe und Erotik. Frankfurt a.M. 1997 (Bibliothek Suhrkamp Bd.)

### Ringvorlesung: Schlüsseltexte der europäischen Literatur der Vormoderne

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406104 wird noch bekannt gegeben Klein

Inhalt

Ringvorlesung  
Schlüsseltexte der europäischen Literatur der Vormoderne  
Sommersemester 2008  
15.4.2008 Das Nibelungenlied  
Prof. Dr. Dorothea Klein  
22.4.2008 Poema de Mio Cid  
Prof. Dr. Gerhard Penzkofer  
29.4.2008 Das Hildebrandlied  
Privatdoz. Dr. Mathias Herweg  
6.5.2008 Chrétien de Troyes: Erec et Enide  
Prof. Dr. Brigitte Burrichter  
20.5.2008 Wolfram von Eschenbach: Parzival  
Prof. Dr. Elisabeth Schmid  
27.5.2008 Carmina Burana  
Prof. Dr. Udo Kühne, Kiel  
3.6.2008 Dante Alighieri: Divina Commedia  
Prof. Dr. Ulrich Wyss, Frankfurt a.M.  
10.6.2008 Giovanni Boccaccio: Decamerone  
Dr. Robert Fajen  
17.6.2008 Francesco Petrarca: Canzoniere  
Prof. Dr. Martha Kleinhans  
24.6.2008 Thomas Malory: Tristan aus Le Morte Darthur  
Prof. Dr. Stefan Kohl  
1.7.2008 Heinrich Wittenwiler: Der Ring  
Prof. Dr. Trude Ehlert  
8.7.2008 Konrad Celtis: Quatuor Libri Amorum  
Dr. Jörg Robert  
15.7.2008 Erasmus von Rotterdam: Querela pacis  
Privatdozent Dr. Joachim Hamm  
Zeit: dienstags 18.15 Uhr  
Ort: Am Sanderring 2, Hörsaal 166

## Einführungsseminare

In diesem Seminar soll das Laut- und Formensystem des Mittelhochdeutschen in seinen Grundlagen erarbeitet und die Fähigkeiten erworben werden, mittelhochdeutsche Texte angemessen in das Neuhochdeutsche zu übertragen. Dabei schafft das Seminar sowohl die Voraussetzung einer wissenschaftlichen Beschäftigung mit der mittelhochdeutschen Literatur als auch die Grundlage für eine historisch vertiefte Betrachtung der deutschen Sprache. Zugleich erfordert die Übersetzungstechnik die Auseinandersetzung mit Problemen des Satzbaus und der Wortbedeutung, zu deren Klärung die wichtigsten wissenschaftlichen Hilfsmittel herangezogen und in ihrer Benutzung eingeübt werden sollen. Die erfolgreiche Teilnahme an dem Seminar wird in einer Abschlußklausur nachgewiesen. Um eine gleichmäßige Auslastung der Seminare zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl auf zwanzig beschränkt. Studierende, die unentschuldig in der ersten Sitzung fehlen, werden von der Teilnehmerliste gestrichen. Ihr Platz steht Studierenden der Warteliste zur Verfügung



**Einführungsseminar H. Beck (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406110 Fr 13:00 - 16:00 wöchentl. 18.04.2008 - ÜR 11 / Phil.-Geb. Beck  
 Nachweis Abschlußklausur

**Einführungskurs A. Dietz (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406111 Fr 10:30 - 13:00 wöchentl. 18.04.2008 - 4.E.16 / Phil.-Geb. Landois

**Einführungsseminar Ch. Götz (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406113 Di 15:00 - 18:00 wöchentl. 22.04.2008 - V1 / Gerbrunn Götz  
 Nachweis Abschlußklausur

**Einführungsseminar Ch. Götz (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406114 Mi 10:00 - 13:00 wöchentl. 16.04.2008 - ÜR 16 / Phil.-Geb. Götz  
 Nachweis Abschlußklausur

**Einführungsseminar Ch. Götz (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406112 Mo 15:00 - 18:00 wöchentl. 21.04.2008 - V1 / Gerbrunn Götz  
 Nachweis Abschlußklausur

**ES Mauder (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406115 Mo 08:30 - 11:00 wöchentl. 21.04.2008 - ÜR 11 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Mauder  
 Nachweis Abschlußklausur

**Einführungsseminar S. Ledermann (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406116 Di 13:00 - 16:00 wöchentl. 22.04.2008 - 4.E.17 / Phil.-Geb. Kehrel  
 Nachweis Abschlußklausur

**Einführungsseminar M. Purrer (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406119 Fr 08:00 - 10:30 wöchentl. 18.04.2008 - 4.E.16 / Phil.-Geb. Purrer  
 Nachweis Abschlußklausur

**Einführungsseminar M. Purrer (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406118 Do 08:00 - 10:30 wöchentl. 17.04.2008 - 4.E.16 / Phil.-Geb. Purrer  
 Nachweis Abschlußklausur

**Einführungsseminar M. Purrer (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406117 Mi 08:00 - 11:00 wöchentl. 16.04.2008 - ÜR 21 / Phil.-Geb. Purrer  
 Nachweis Abschlußklausur

**Einführungseminar S.Tomasek (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406120 Di 08:30 - 11:00 wöchentl. 22.04.2008 - 11.07.2008 ÜR 16 / Phil.-Geb. Tomasek  
 Do 18:00 - 20:00 Einzel 03.07.2008 - 03.07.2008 HS 7 / Phil.-Geb.  
 Nachweis Abschlußklausur

## Proseminare

Um eine gleichmäßige Auslastung der Seminare zu gewährleisten, ist die Teilnehmerzahl auf dreißig beschränkt. Studierende, die unentschuldig in der ersten Sitzung fehlen, werden von der Teilnehmerliste gestrichen. Ihr Platz steht Studierenden der Warteliste zur Verfügung.

### Heinrich von Veldeke, 'Eneasroman' (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406125 Di 15:30 - 18:00 wöchentl. 22.04.2008 - 4.E.16 / Phil.-Geb. Hamm

**Inhalt** Heinrichs von Veldeke 'Eneasroman' steht an den Anfängen des höfischen Romans in deutscher Sprache. Sein Thema ist einer der großen Stoffe der Weltliteratur: die Taten des Helden Eneas und die trojanischen Ursprünge des römischen Weltreichs. Erzählt wird, wie Eneas aus dem brennenden Troja flieht, auf dem Meer umirrt und nach Libyen verschlagen wird, hier eine Affäre mit Königin Dido hat, die Geliebte jedoch Richtung Italien verlässt und schließlich hier, im verheißenen Land, die Landesherrschaft erringt, aus der später das römische Imperium hervorgeht. Unsere Lektüre des mhd. Romans soll die bisher erworbenen sprachlichen, literatur- und kulturhistorischen Kenntnisse vertiefen. Sie wird zudem Gelegenheit geben, neuere Methoden und Interpretationsansätze der Forschung nachzuvollziehen und am Text zu überprüfen.

**Literatur** Textgrundlage: Heinrich von Veldeke. Eneasroman. Hg. v. Dieter Kartschoke. Stuttgart 1989 (RUB 8303) - Zur Einführung: Elisabeth Lienert: Deutsche Antikenromane des Mittelalters. Berlin 2001 (Grundlagen der Germanistik 39), S. 72-102.

**Voraussetzung** Beständenes Einführungsseminar

### Der Minnesang Heinrichs von Morungen (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406126 Do 10:00 - 13:00 wöchentl. 17.04.2008 - ÜR 13 / Phil.-Geb. Hamm

**Inhalt** Heinrich von Morungen ist einer der "Klassiker" des hochhöfischen Minnesangs, der noch heute durch seine bilderreiche Sprache beeindruckt. Das Seminar zielt zum einen darauf ab, seine Lyrik im Diskurs der "Hohen Minne" zu verorten und ihre "Poetik des Schauens" in exemplarischen Textinterpretationen zu beleuchten, die vom Übersetzen aus dem Mhd. ausgehen. Zum anderen gibt Morungens Oeuvre Gelegenheit, auf die Varianz mittelalterlicher Lyriküberlieferung und auf die daraus resultierenden editionsphilologischen und interpretatorischen Probleme einzugehen.

**Literatur** Textgrundlage: Heinrich von Morungen: Lieder. Mhd. / Nhd. Text. Übersetzung und Kommentar von Helmut Tervooren. Stuttgart 2003 (RUB 9797) - Zur Einführung: Helmut Tervooren: Heinrich von Morungen. In: <sup>2</sup> VL 3 (1981), Sp. 804-815.

**Voraussetzung** Beständenes Einführungsseminar

### Reinhart Fuchs (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406127 Mo 11:00 - 14:00 wöchentl. 21.04.2008 - ÜR 11 / Phil.-Geb. Mauder

**Inhalt** Im letzten Drittel des 12. Jahrhunderts schuf ein Dichter namens Heinrich nach französischen Vorlagen das erste und einzige mittelhochdeutsche Tierepos, dessen Held der Fuchs Reinhart ist. Der Dichter zeichnet darin ein durch und durch negatives Bild der höfischen Gesellschaft: Der Fuchs Reinhart ist nicht mehr nur eine Schelmenfigur, sondern ein geradezu böser Charakter, der durch seine Listen und seine Falschheit den Untergang dieser Gesellschaft, d.h. des gesamten Tierreichs herbeiführt – und dabei sind die Untergehenden selbst (mit wenigen Ausnahmen) nicht besser als der gleißnerische Fuchs. Neben der ausführlichen Beschäftigung mit dem mhd. Text selbst soll im Rahmen dieses Seminars u.a. auch ein Blick auf den Gattungsumkreis der Tierepik – d.h. auf (Tier-)Schwank, Fabel, etc. – geworfen werden.

**Hinweise** ACHTUNG!!!!

Das Thema und der Referent haben sich aus nicht vorhersehbaren Gründen geändert. PD Dr. Herweg hat kurzfristig eine Lehrstuhlvertretung übernommen. Frau Mauder M.A. wird deshalb das Proseminar halten. Alle Studenten, die sich bisher eingetragen haben bleiben auf der Liste.

**Literatur** Textgrundlage: Heinrich der Glîchezäre: Reinhart Fuchs. Mhd.-Nhd. Hg. von Karl-Heinz Göttert. Stuttgart 1976 (RUB 9819).

**Voraussetzung** Beständenes Einführungsseminar

### Über Ehe und Eheleute: Verserzählungen des 13. Jahrhunderts (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406128 Mi 09:00 - 12:00 wöchentl. 16.04.2008 - 4.E.17 / Phil.-Geb. Klein

PS

**Inhalt** Charakteristisch für die Literatur des späteren Mittelalters ist der Aufschwung einer erzählerischen Kleinform, die in der Literaturwissenschaft zumeist unter dem Etikett 'Märe' firmiert. Im Mittelpunkt des Seminars stehen Verserzählungen des 13. Jahrhunderts, die Liebe, Ehe und Gewalt (in der Ehe) zum Gegenstand haben. Welchen gesellschaftlichen Ordnungsmustern sie verpflichtet sind und in welcher Weise sie Geschlechterdifferenzen kodieren und in Szene setzen, soll an ausgewählten Beispielen analysiert werden.

**Literatur** Texte: Der Stricker: Verserzählungen I. Hg. von Hanns Fischer. 5., verb. Aufl. bes. von Johannes Janota. Tübingen 2000 (ATB 2000). Die übrigen Texte werden zur Verfügung gestellt; sie liegen zu Beginn des Semesters im Hilfskraftzimmer (4.E.6) zum Abholen bereit.

**Voraussetzung** Beständenes Einführungsseminar

### Reinhart Fuchs (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406129 Fr 13:00 - 15:30 wöchentl. 18.04.2008 - 4.E.16 / Phil.-Geb. Mauder

Inhalt Im letzten Drittel des 12. Jahrhunderts schuf ein Dichter namens Heinrich nach französischen Vorlagen das erste und einzige mittelhochdeutsche Tierepos, dessen Held der Fuchs Reinhart ist. Der Dichter zeichnet darin ein durch und durch negatives Bild der höfischen Gesellschaft: Der Fuchs Reinhart ist nicht mehr nur eine Schelmenfigur, sondern ein geradezu bösartiger Charakter, der durch seine Listen und seine Falschheit den Untergang dieser Gesellschaft, d.h. des gesamten Tierreichs herbeiführt - und dabei sind die Untergehenden selbst (mit wenigen Ausnahmen) nicht besser als der gleißnerische Fuchs. Neben der ausführlichen Beschäftigung mit dem mhd. Text selbst soll im Rahmen dieses Seminars u.a. auch ein Blick auf den Gattungsumkreis der Tierepik - d.h. auf (Tier-)Schwank, Fabel, etc. - geworfen werden.

Literatur **Textgrundlage:** Heinrich der Glîchezære: Reinhart Fuchs. Mhd.-Nhd. Hg. von Karl-Heinz Göttert. Stuttgart 1976 (RUB 9819).

### Konrad von Würzburg: 'Das Herzmäre' - 'Der Swanritter' (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406130 Di 10:15 - 12:45 wöchentl. 22.04.2008 - ÜR 11 / Phil.-Geb. Schmid

Inhalt 'Das Herzmäre' gestaltet das Motiv des gegessenen Herzens, 'Der Swanritter' das Motiv des Frageverbotes. Die in diesen beiden Versnovellen behandelten Sujets sind auch in anderen Literaturen des europäischen Mittelalters verbreitet. Die Texte werden zu Beginn der Vorlesungszeit zur Verfügung gestellt. Die Anmeldung zum Seminar ist verbindlich.

### Das 'Rolandslied' des Pfaffen Konrad (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406132 Fr 10:00 - 13:00 wöchentl. 18.04.2008 - 4.E.17 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Sczesny

Fr 13:00 - 16:00 wöchentl. 18.04.2008 - 4.E.17 / Phil.-Geb. 02-Gruppe

Inhalt Das 'Rolandslied' entstand als mhd. Bearbeitung der afrz. 'Chanson de Roland' um 1170 in Regensburg. Gegenstand der Dichtung ist der Kreuzzug, den Karl der Große 778 gegen die spanischen Mauren führte, nebst der Vernichtung der fränkischen Nachhut in den Pyrenäen. Damit ist das 'Rolandslied' nicht nur eines der ersten aus dem Französischen übersetzten Werke, sondern auch eine der ersten deutschen Geschichtsdichtungen. Es verhandelt im Kontext des Kreuzzugs das neue Ritterideal des *miles christianus*. Die Schwerpunkte des Seminars liegen auf der Analyse der Darstellung des *miles christianus*, der Verortung des 'Rolandsliedes' in der literarischen Tradition des Rolands- und Karlsstoffs und nicht zuletzt seiner gattungshistorischen Einordnung.

Literatur Die folgenden Texte müssen angeschafft und zur ersten Sitzung mitgebracht werden: Das Rolandslied des Pfaffen Konrad. Hrsg. v. Carl Wesle. Tübingen 2007 (ATB 69). Das altfranzösische Rolandslied. Afrz./Nhd. Hrsg. v. Wolf Steinsieck. Ditzingen 1999 (RUB 2746)

Die Textausgabe wird laut Verlag spätestens Mitte März erscheinen und damit rechtzeitig zu Semesterbeginn zur Verfügung stehen wird; von der Anschaffung anderer Textausgaben ist unbedingt abzusehen.

Voraussetzung Beständenes Einführungsseminar

### Dem kriuze zimt wol reiner muot - Kreuzzugsthematik in Minnesang und Sangspruch des 12. und 13. Jahrhunderts (3

SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406133 Mi 08:00 - 10:30 wöchentl. 16.04.2008 - C / Gerbrunn Tomasek

Do 18:00 - 20:00 Einzel 10.07.2008 - 10.07.2008 HS 7 / Phil.-Geb.

Inhalt Seit der Zeit des dritten Kreuzzugs sind in den Minnesanghandschriften lyrische Texte überliefert, die sich mit dem zeitgenössischen Kampf um das heilige Land befassen. Diese Lieder, die jeweils in unterschiedlichen Kontexten das *vechten an die heiden* thematisieren, werden u. a. so illustren Autoren wie Friedrich von Hausen, Hartmann von Aue, Reinmar, Walther von der Vogelweide oder Neidhart zugeschrieben. Sie stellen dem Minnedienst den Dienst für Gott und damit der Präsenzpflicht bei der Dame die Kreuzzugsverpflichtung entgegen. Das hieraus resultierende Dilemma zwischen weltlich-höfischer Ritterschaft und dem *miles-Christi*-Gedanken der Kirche wird allerdings durchaus unterschiedlich beantwortet: Die Kreuzzugslyrik erschöpft sich keineswegs im lyrischen Kreuzzugsappell, sondern zeigt immer wieder auch eine differenzierte und abwägende Haltung gegenüber dem heiligen Krieg der Christenheit auf. Spätestens durch Walther von der Vogelweide, dessen 'Palästinalied' wohl das bekannteste Kreuzzuglied darstellt, werden überdies auch im Sangspruch klerikale und politische Kreuzzugsargumente eingeführt, wodurch die Lyrik auch zum Mittel der Kreuzzugsrhetorik wird. Im Seminar soll zum einen das Verhältnis zwischen der Minnethematik und den Kreuzzugselementen in den Texten analysiert werden, um diese merkwürdige Verquickung von fiktionalen Minnemotiven mit der historischen Kreuzzugsrealität genauer zu betrachten. Neben dem Spezifischen der Kreuzzugslyrik werden so auch traditionelle Minnesangelemente kurz eingeführt, anhand derer auch die wichtigsten Analysekrterien (Strophik, Metrik, Reim etc.) der Minnesang-Interpretation eingeübt bzw. wiederholt werden kann. Zudem soll schließlich auch der historische und klerikale Hintergrund der Kreuzzüge, auf dem die Kreuzzugslyrik fußt, erarbeitet werden.

Literatur Ein Reader mit den einschlägigen Texten wird zu Beginn der Vorlesungszeit zur Verfügung gestellt.

### Rudolf von Ems: Weltchronik (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406134 Do 16:00 - 19:00 wöchentl. 17.04.2008 - 4.E.16 / Phil.-Geb.

Inhalt Die wohl im Auftrag König Konrads IV. (1237-54) in den vierziger Jahren des 13. Jahrhunderts entstandene Weltchronik ist Rudolfs letztes Werk. Sie blieb ein Torso von über 33000 Versen. Ausgehend vom generellen Interesse der Zeit an historischen Themen möchte das Seminar zunächst über Chroniken und mittelalterliches „Weltwissen“ allgemein informieren. Speziell wird im weiteren Verlauf des Kurses an ausgewählten Textstellen zu untersuchen sein, wie Rudolf erzählt, welche Quellen er hatte und wie er diese einbindet.

Literatur **Textgrundlage:** Gustav Ehrismann: Rudolfs von Ems 'Weltchronik'. Aus der Wernigeroder Handschrift. (DTM 20), 1915. Die im Seminar zu behandelnden Ausschnitte werden zu Semesterbeginn bereitgestellt. Zur Einleitung: Walliczek, Wolfgang: Rudolf von Ems. In: <sup>2</sup> VL 8, 1992. Sp. 322-345.

## Mittelseminare

### Hauptseminare

#### **Nucz und kurzweyl. Heldenmodelle und Erzählstrukturen im frühneuhochdeutschen Prosaroman (Blockseminar)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406151	Fr	10:30 - 12:00	Einzel	18.04.2008 - 18.04.2008	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Herweg
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	06.06.2008 - 06.06.2008	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	06.06.2008 - 06.06.2008	HS 5 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	06.06.2008 - 06.06.2008	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	27.06.2008 - 27.06.2008	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Fr	12:00 - 14:00	Einzel	27.06.2008 - 27.06.2008	HS 5 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	27.06.2008 - 27.06.2008	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Sa	08:00 - 18:00	Einzel	07.06.2008 - 07.06.2008	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Sa	08:00 - 18:00	Einzel	28.06.2008 - 28.06.2008	ÜR 12 / Phil.-Geb.	

**Inhalt** Unter dem etwas sperrigen Sammelbegriff 'frühneuhochdeutscher Prosaroman' werden zahlreiche, nach Stoff, Erzählkonzept und diskursiver Struktur sehr unterschiedliche Werke des 14.-16.Jh.s geführt. Die Bezeichnung impliziert Abgrenzungen zur höfischen Versepike des Mittelalters wie zum späteren Roman, der sich der Prosaform schon so selbstverständlich bedient, daß die Bezeichnung 'Prosaroman' einer Tautologie gleichkäme. Viele der Prosaromane wurzeln als Neubearbeitungen höfischer Epen stofflich im Mittelalter (vgl. etwa 'Huge Scheppel'), andere setzen zumindest ältere Impulse fort (vgl. die Schwankromane um Eulenspiegel und die Lalen), wieder andere erschließen der Gattungsgeschichte neues Terrain (so der 'Fortunatus').

Das Seminar widmet sich in vergleichender Analyse und Lektüre ausgewählten Vertretern des Typus und ihrem gattungs- und literarhistorischen Kontext. Genannt seien Elisabeths von Nassau-Saarbrücken *Huge Scheppel* (um 1450, Dr. 1500), Thürings von Ringoltingen *Melusine* (1467), *Herzog Ernst F* (um 1476) und *Fortunatus* (1509), Veit Warbecks *Magelone* (1527), Jörg Wickrams *Ritter Galmy* (1539) und das schwankhafte *Lalebuch* (1597). Diese Liste ist, so bei überzeugenden Referatvorschlägen, für Modifikationen durchaus noch offen. Im Zentrum sollen Fragen der narrativen Technik, der Helden- und der Stoffkonzeption stehen, daneben sind gattungs- und funktionsgeschichtliche Zugänge für den Gesamttypus auszuloten.

**Hinweise** **18.4. von 10.30-12.00** : Einführung, **Vorbesprechung und Referatvergabe** ; für diese Sitzung sollten die Inhalte oben genannter Texte (ggf. auf Lexikonbasis) bereits grob bekannt sein; Referatabsprachen können auch schon in den Feriensprechstunden getroffen werden.

6./7.6.: Blockveranstaltung I  
27./28.6.: Blockveranstaltung II

**Literatur** Ausg. : Jan-Dirk Müller: Romane des 15. und 16. Jahrhunderts. Nach den Erstdrucken mit sämtlichen Holzschnitten. Frankfurt/M. 1990 (mit Kommentar und Bibliographien). Hier nicht enthaltene Textausgaben können leicht über die maßgeblichen Lexika (z.T. noch <sup>2</sup>VL, dann bes. Killy LL) recherchiert werden.

Literatur : Werkbibliographien finden sich in o.g. Ausgabe und in den Lexika. - Xenja von Ertzdorff: Romane und Novellen des 15. und 16. Jahrhunderts in Deutschland, Darmstadt 1989; Joachim Knape: "Historie" in Mittelalter und früher Neuzeit. Begriffs- und gattungsgeschichtliche Untersuchungen im interdisziplinären Kontext. Baden-Baden 1984; Jan-Dirk Müller: Volksbuch/Prosaroman im 15./16. Jahrhundert. Perspektiven der Forschung. Internationales Archiv für Sozialgeschichte der Literatur (1985), 1. Sonderh. (Forschungsreferate), S. 1-128: **vor Seminarbeginn lesen!** ; ders.: Frühneuhochdeutscher Prosaroman, Killy LL Bd. 13, S. 324-327. Zur rezeptionsgeschichtlichen Orientierung: Gestalten des Mittelalters. Ein Lexikon

**Voraussetzung** Bestandene Zwischenprüfung

#### **Minnesang interaktiv: Intertextualität, Kontrafaktur, Parodie (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406152	Mi	13:00 - 16:00	Einzel	16.07.2008 - 16.07.2008	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Klein
HS	Fr	09:00 - 12:00	wöchentl.	25.04.2008 -	ÜR 16 / Phil.-Geb.	
	Fr	09:00 - 12:00	Einzel	18.07.2008 - 18.07.2008	ÜR 16 / Phil.-Geb.	

**Inhalt** Die Liebeslyrik des deutschen Mittelalters kann man als eine intensive literarische Kommunikation über Minne und Minnesang beschreiben, die an den großen Höfen des Deutschen Reichs und über die Grenzen hinweg geführt wurde. Eine solche Kommunikation läßt sich nicht nur durch zahlreiche Zitate, Motivresponso nen, identische Reimwörter, ähnliche Strophenformen u.a. nachweisen, mit denen die Dichter pointiert Bezug aufeinander nahmen, sondern auch durch Kontrafakturen, jenes Verfahren also, zu einer vorhandenen Melodie einen neuen Text zu dichten, oder durch Parodie. Minnesang konturiert sich, so gesehen, als ein intertextuelles Spiel in einem relativ kleinen Kreis von Dichterkomponisten, "die ihre Lieder oft gegenseitig kannten, darauf anspielten, dagegen polemisierten und die sich gegenseitig zu überbieten versuchten" (Frank Willaert). Es sind dies zugleich verschiedene Strategien, um sich im literarischen System zu plazieren. Zu den verschiedenen Formen der literarischen Kommunikation darf man getrost aber auch die Diskussion rechnen, die um 1200 unter den gro#en Lyrikern - Reinmar, Walther von der Vogelweide, Heinrich von Morungen, Wolfram von Eschenbach - geführt wurde, auch wenn sie ihren literarischen Disput nicht immer explizit, durch diskursive Referenzen, markiert gemacht haben. Welche Formen die literarische Kommunikation unter den Minnesängern ausgebildet hat, soll vorwiegend an Liedern aus der Zeit der höfischen Klassik untersucht werden. Das Seminar bietet dabei nicht nur die Gelegenheit, einen Einblick in das literarische Leben der Zeit zu gewinnen, sondern auch die Chance, intensiv die Analyse von Liedtexten einzuüben. Das Seminar ist für die Bildung eines Schwerpunktthemas im Examen geeignet.

**Literatur** Texte: Ein Reader mit den für das Seminar vorgesehenen Texten liegt zu Semesterbeginn im Hilfskraftzimmer (4.E.6) zum Abholen bereit

### Ulrich von Zatzikhoven, 'Lanzelet' (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406153	Di	15:15 - 17:45	wöchentl.	22.04.2008 -	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Schmid
Inhalt	Der 'Lanzelet' ist ein mittelhochdeutscher Artusroman, der vielleicht im ersten Jahrzehnt des 13. Jahrhunderts entstanden ist. Seine französische Vorlage ( <i>daz welsche buoch von Lanzelete</i> ) ist indessen verloren. Der 'Lanzelet' ist ein Versroman von mittlerem Schwierigkeitsgrad und hohem Unterhaltungswert. Der Held, der seine Kindheit in der Obhut liebevoller Feen verbrachte, ist mit einem notorisch glücklichen Naturell begabt und mit einem ebenso notorischen Hang zum amourösen Abenteuer. Zugleich sind seiner Karriere Probleme eingearbeitet, die er mit anderen Helden aus dem Universum der Artusromane teilt. Z.B. zieht er wie Parzival als schöner Unbekannter in die Welt, erfährt erst an einem entscheidenden Punkt seiner Abenteuer, wie er heißt und von wem er abstammt.					
Literatur	Die Textgrundlage: Ulrich von Zatzikhoven Lanzelet, 2 Bde. Band 1: Text und Übersetzung. Band 2: Forschungsbericht und Kommentar, hrsg. v. Florian Kragl, Berlin 2006. Auszüge werden zu Beginn der Vorlesungszeit zur Verfügung gestellt. Die Anmeldung zum Seminar ist verbindlich.					

### Der Tod des Königs Artus (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406154	Mo	14:15 - 16:45	wöchentl.	21.04.2008 -	4.E.17 / Phil.-Geb.	Schmid
Inhalt	Diese Erzählung, an deren Ende es ungewiß bleibt, ob der Königs Artus wirklich tot ist - oder vielleicht nur nach Avalon entrückt -, steht von Anfang an im Zeichen des Unheils. Alles läuft auf das Ende des Artusreichs zu, und es wird dementsprechend rasant erzählt. Hier brechen plötzlich Rivalitäten auf, die in der Vergangenheit neutralisiert werden konnten, verschworene Freunde werden zu Feinden, und vor allem entflammt die Liebe zwischen Lancelot und Ginover von neuem. Aber während früher die Rittergesellschaft daran interessiert war, die ehebrecherische Liebe des prominenten Paares in einer Dunkelzone zu halten, wollen nun die einen das Paar überführen, die anderen dessen Unschuld beweisen, alle aber wollen endlich die Wahrheit an den Tag bringen. 'Der Tod des Königs Artus' ist der letzte Teil des vielleicht um 1230 fertiggestellten altfranzösischen Prosa-Lancelot-Zyklus. Zwar hat man noch im 13. Jahrhundert begonnen, das monumentale Prosawerk ins Deutsche zu übersetzen. Die älteste Gesamthandschrift, welche unsere Textgrundlage bildet, stammt allerdings aus dem ersten Drittel des 15. Jahrhunderts und ist ihrer Sprachgestalt nach eine spätmittelhochdeutsche Prosa.					
Literatur	<b>Textgrundlage:</b> 'Die Suche nach dem Gral' - 'Der Tod des Königs Artus'. Nach der Heidelberger Hs. Cod. Pal. germ. 147, hg. von Reinhold Kluge, übersetzt, kommentiert und herausgegeben von Hans-Hugo Steinhoff, Bibliothek des Mittelalters Bd. 18, Frankfurt 2004. Auszüge werden zu Beginn der Vorlesungszeit zur Verfügung gestellt. Die Anmeldung zum Seminar ist verbindlich.					

## Ergänzende Veranstaltungen

### Übung: Lektüre zur Vorlesung (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406161	Mi	18:00 - 19:00	wöchentl.	16.04.2008 -	4.E.17 / Phil.-Geb.	Hamm
Inhalt	In der Lektüreübung werden wir ausgewählte Passagen aus mittelhochdeutschen Antikenromanen übersetzen, die in der Vorlesung besprochen wurden.					
Literatur	Ein Textreader wird zur Verfügung gestellt. Bitte bereiten Sie zur ersten Sitzung vor: Franz Josef Worstbrock: Wiedererzählen und Übersetzen. In: Walter Haug (Hg.): Mittelalter und frühe Neuzeit. Übergänge, Umbrüche und Neuansätze. Tübingen 1999 (Fortuna vitrea 16), S. 128-142.					
Voraussetzung	Bestandene Zwischenprüfung					

### Kolloquium für Magisterkandidaten und Doktoranden (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kurs

0406162	Mo	16:30 - 18:00	wöchentl.	14.04.2008 -		Hartmann
Inhalt	Das Kolloquium dient der Erörterung methodischer und inhaltlicher Fragen, welche sich bei Magisterarbeiten und Dissertationen stellen. Darüber hinaus sollen weitere Aspekte einer mediävistischen Curriculum-Planung behandelt werden. Anmeldungen werden bis zum 14.04.2008 erbeten. Der Kurs findet im Raum 4 U 05 statt.					

### Staatsexamenskurs: Der Höfische Roman (3 SWS)

Veranstaltungsart: Kurs

0406163	Mi	10:30 - 13:00	wöchentl.	16.04.2008 -	C / Gerbrunn	Hamm
Inhalt	Das Seminar geht von Staatsexamensklausuren der letzten Jahre aus und übt an ihnen die Übersetzungsfähigkeit und den Umgang mit den schriftlichen Prüfungsfragen. In diesem Semester steht das Teilgebiet "Höfischer Roman" im Mittelpunkt. Vergleichbare Kurse werden in den folgenden Semestern zu Minnesang und Heldenepik angeboten. Voraussetzung ist die Zwischenprüfung im Fach Deutsch.					

### Kandidatenkolloquium (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kurs

0406164	-	-	-	-		Klein
Inhalt	Das Kolloquium bietet die Gelegenheit, im Entstehen begriffene Abschlus#arbeiten (Staatsexamens-, Magister- und Doktorarbeiten) zu besprechen.					
Hinweise	Termin nach Vereinbarung, Raum 4 E 08					

## Tutorien

Veranstaltungsart: Tutorium

0406109	Mo 16:00 - 17:00	wöchentl.	21.04.2008 - 12.07.2008	ÜR 8 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	21.04.2008 - 12.07.2008	4.E.17 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	21.04.2008 - 12.07.2008	4.E.16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Ullrich
	Mi 08:00 - 09:00	wöchentl.	23.04.2008 - 12.07.2008	HS 7 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Ullrich
	Do 14:00 - 15:00	wöchentl.	24.04.2008 - 12.07.2008	ÜR 9 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Ullrich
	Mi 14:00 - 15:00	wöchentl.	23.04.2008 - 12.07.2008	ÜR 11 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Schweizer
	Do 14:00 - 15:00	wöchentl.	24.04.2008 - 12.07.2008	HS 7 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Schweizer
	Do 15:00 - 16:00	wöchentl.	24.04.2008 - 12.07.2008	HS 7 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Schweizer
	Mi 12:00 - 13:00	wöchentl.	23.04.2008 - 12.07.2008	ÜR 9 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mi 17:00 - 18:00	wöchentl.	23.04.2008 - 12.07.2008	4.E.17 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Mo 16:00 - 17:00	wöchentl.	21.04.2008 - 12.07.2008	ÜR 13 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	21.04.2008 - 12.07.2008	ÜR 13 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Mo 14:00 - 15:00	wöchentl.	21.04.2008 - 12.07.2008	HS 3 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	
	Mo 15:00 - 16:00	wöchentl.	21.04.2008 - 12.07.2008	HS 3 / Phil.-Geb.	14-Gruppe	
	Mo 16:00 - 17:00	wöchentl.	21.04.2008 - 12.07.2008	HS 5 / Phil.-Geb.	15-Gruppe	
	Mo 15:30 - 16:30	wöchentl.	21.04.2008 - 12.07.2008	HS 7 / Phil.-Geb.	16-Gruppe	
	Mo 09:00 - 10:00	wöchentl.	21.04.2008 - 12.07.2008	4.O.3 / Phil.-Geb.	17-Gruppe	
	Mo 12:00 - 13:00	wöchentl.	21.04.2008 - 12.07.2008	4.O.3 / Phil.-Geb.	18-Gruppe	
	Mo 13:00 - 14:00	wöchentl.	21.04.2008 - 12.07.2008	4.O.3 / Phil.-Geb.	19-Gruppe	
	Do 16:00 - 17:00	wöchentl.	24.04.2008 - 12.07.2008	4.E.17 / Phil.-Geb.	24-Gruppe	Nehr
	Mo 17:00 - 19:00	14tägl	05.05.2008 - 05.05.2008	HS 5 / Phil.-Geb.	26-Gruppe	
	Do 18:00 - 19:00	wöchentl.	08.05.2008 - 12.07.2008	HS 6 / Phil.-Geb.	27-Gruppe	Nehr

## Mittellatein

### Lektüreseminar: Glückstheorien im lateinischen Mittelalter (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0501308	Mi 11:00 - 13:00	wöchentl.	23.04.2008 - 16.07.2008	R 28 / Residenz	Hasse
Inhalt	<p>Worin besteht das Glück des Menschen (lat. beatitudo, griech. eudaimonia) im Sinne eines gelingenden Lebens? Welche seelischen und körperlichen Dispositionen und welche Tugenden sind für das Glück relevant? Ist Glück für den unvollkommenen Menschen überhaupt erreichbar? Wir lesen in diesem Seminar die Antworten der Epikureer und Stoiker (in den Texten Ciceros), des Augustinus, Albertus Magnus, Thomas von Aquin und Boethius von Dacien.</p> <p>Die Textbasis des Seminars ist teils lateinisch, teils deutsch. Wer nur wenig Latein kann, möge sich keine Sorgen machen. Jeder, den das Thema inhaltlich interessiert oder der seine Lateinkenntnisse nebenbei üben möchte, ist willkommen. Die lateinischen Texte sind so vorbereitet, dass auch Studenten mit bescheidenen Lateinkenntnissen teilnehmen können.</p> <p>Das Lektüreseminar kann auch als Proseminar belegt werden, wenn eine Hausarbeit geschrieben wird (Proseminarschein: Geschichte der Philosophie).</p>				
Literatur	Sekundärliteratur: Maximilian Forschner, Über das Glück des Menschen. Aristoteles, Epikur, Stoa, Thomas von Aquin, Kant (Darmstadt, 1994).				
Nachweis	Proseminarschein: Geschichte der Philosophie				
Zielgruppe	HaF, L				

## Neuere deutsche Literaturgeschichte

Die Veranstaltungen müssen elektronisch belegt werden (SB@Home).

Dies geschieht in zwei Phasen:

In der **\*ersten Anmeldefrist\*** können Sie Ihre Belegungswünsche anmelden. **\*\*Der Zeitpunkt der Anmeldung spielt keine Rolle.\*\***

Nach Ablauf der Frist werden die Plätze durch ein Losverfahren vergeben. Das Ergebnis können Sie in der zweiten Anmeldefrist noch korrigieren.

In der **\*zweiten Anmeldefrist\*** werden die Plätze nach Eingang vergeben.

Eine frühzeitige Eintragung für die Veranstaltungen sichert somit die Teilnahme.

Für die \*Germanistik\* (außer Europäische Ethnologie / Volkskunde)

gelten folgende \*Fristen\*:

Einführungsseminare:

1. Anmeldefrist (Losverfahren): 29. September bis 6. Oktober

2. Anmeldefrist (Eingangsreihenfolge): 9. Oktober, 8:00 Uhr bis 18. Oktober

Sonstige Veranstaltungen:

1. Anmeldefrist (Losverfahren): 28. Juni bis 5. Juli

2. Anmeldefrist (Eingangsreihenfolge): 11. Juli, 8:00 Uhr bis 12. Oktober

Für die \*Europäische Ethnologie / Volkskunde\* gelten andere \*Fristen\*:

1. Anmeldefrist (Losverfahren): 1. Juli bis 14. September,

2. Anmeldefrist (Eingangsreihenfolge): 29. September bis 9. Oktober.

**Zusätzlich** zur online-Anmeldung ist für das **Hauptseminar von Herrn Prof. Pfothner** eine **persönliche Anmeldung** in seiner Sprechstunde bzw. den Feriensprechstunden (siehe seine Homepage) erforderlich. Zum **Oberseminar von Prof. Pfothner** können Sie sich **nur persönlich** in seiner Sprechstunde bzw. Feriensprechstunde anmelden.

## Vorlesungen

### Shakespeares "Hamlet" in der deutschen Literatur I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406201 Do 11:00 (c.t.) - 13:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 HS 3 / Phil.-Geb. Cersowsky

Shakespeaer

Inhalt

"Deutschland ist Hamlet!" - Ferdinand Feiligraths Formel deutet an, daß das Thema beileibe nicht so punktuell ist, wie es den Anschein haben mag. Wohl kein Drama ist für die deutsche Literatur in den verschiedensten Epochen so wichtig gewesen wie eben der *Hamlet*. Seine Wirkungsgeschichte wirft Licht auf Charakteristika dieser Epochen selbst und ist repräsentativ für die Rezeption Shakespeares hierzulande. Der Weg des *Hamlet* durch die deutsche Literatur soll anhand von wesentlichen Stationen zunächst bis zum Ende des 18. Jahrhunderts verfolgt werden. Hauptkapitel werden voraussichtlich sein: *Der bestrafte Brudermord* (die Version der Wanderkomödianten), Wielands Übersetzung, die Bearbeitungen Heufelds und Schröders, *Hamlet* bei Schiller und bei Goethe. Mit späteren Übersetzungen, Bearbeitungen, Thematisierungen soll sich eines der folgenden Semester beschäftigen.

### Höhepunkte deutscher Lyrik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406202 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 HS 2 / Phil.-Geb. Riedel

Lyrik Di 18:30 - 20:00 Einzel 24.06.2008 - 24.06.2008 HS 1 / Phil.-Geb.

Di 16:00 - 18:00 Einzel 15.07.2008 - 15.07.2008 HS 5 / Phil.-Geb.

Inhalt

Die Vorlesung gibt keinen ›Überblick‹ über die deutschsprachige lyrische Dichtung seit etwa 1700, sondern konzentriert sich im Sinne einer ›Blütenlese‹ auf die Höhepunkte – in exemplarischen Textanalysen: von der Naturlyrik der Aufklärung über den jungen und klassischen Goethe, Schiller und Hölderlin, die Romantiker und Solitäre des 19. Jahrhunderts, die Klassiker der Moderne und der ›zweiten Moderne‹ nach 1945.

Literatur

**Zur Anschaffung empfohlen:** eine Lyrik-Anthologie, z.B. *Deutsche Lyrik*. Hg. H. Brode. Frankfurt/M. 1990 (st); besser: *Der neue Conrady. Das große deutsche Gedichtbuch*. Hg. K.O. Conrady. Düsseldorf 2003, oder *Reclams großes Buch der deutschen Gedichte*. Hg. H. Detering. Stuttgart 2007. **Literatur:** G. Kaiser: *Geschichte der deutschen Lyrik von Goethe bis zur Gegenwart*. 3 Bde. Frankfurt/M., Leipzig ?1996. – F.-J. Holzengel u.a.: *Geschichte der deutschen Lyrik*. Stuttgart 2004. – W. Hinderer (Hg.): *Geschichte der deutschen Lyrik vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Würzburg ?2001. – V. Meid u.a. (Hg.): *Gedichte und Interpretationen*. 6 Bde. Stuttgart 1982-84 (RUB). – G.E. Grimm (Hg.): *Gedichte und Interpretationen. Deutsche Balladen*. Stuttgart 1988 (RUB).

### Kulturwissenschaft/Kulturtheorie. Eine Einführung für Germanisten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406203 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 HS 1 / Phil.-Geb. Borgards

Kulturwiss

Inhalt

Einer der wichtigsten neueren Akzente in der methodischen Standortbestimmung der Germanistik ist zweifelsohne das kulturwissenschaftliche Paradigma. „Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft“, „cultural turn“, „kulturwissenschaftliche Germanistik“, so lauten die allfälligen Schlagworte. Aber was ist das eigentlich genau: kulturwissenschaftliches Arbeiten, kulturtheoretisches Denken? Die Vorlesung bietet eine Einführung in diese Fragestellung, indem sie die herausragenden Theoretiker der Kultur in einem historischen Überblick vorstellt (vom 17. bis ins 21. Jahrhundert) und einen systematischen Überblick über die Kulturwissenschaft liefert. Die Vorlesung ist dabei dezidiert als eine Einführung für *Germanisten* konzipiert. Dies heißt zweierlei. Erstens legt sie Gewicht auf Autoren, die für die deutsche Literaturgeschichte von besonderer Bedeutung sind (von Herder über Freud bis Benjamin). Zum anderen werden die theoretischen und methodischen Fragen immer wieder an konkreten literarischen Texten auf ihre Nützlichkeit und Anwendbarkeit hin befragt werden.

## Überblicksvorlesung

### Literaturgeschichtliche Überblicksvorlesung, 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406204 Mo 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 HS 1 / Phil.-Geb. Pfothenhauer

Überblick

Inhalt Gliederung und Angaben zu den behandelten Autoren und Texten sowie zur Forschungsliteratur ab sofort auf meiner Homepage.

## Einführungsseminare

### Einführung in das Studium der neueren deutschen Literaturgeschichte (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406210	Di	11:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Cersowsky
Einführung	Di	15:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Cersowsky
	Fr	09:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2008 - 11.07.2008	ÜR 9 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Will
	Fr	13:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	18.04.2008 - 11.07.2008	ÜR 9 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Will
	Mo	15:00 (s.t.) - 18:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Fraas
	Mo	09:00 (s.t.) - 11:15	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	V1 / Gerbrunn	06-Gruppe	Fraas
	Mo	12:00 (s.t.) - 14:30	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	V1 / Gerbrunn	07-Gruppe	Vince
	Do	12:00 (s.t.) - 14:30	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Bodenmüller
	Fr	15:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	18.04.2008 - 11.07.2008	ÜR 15 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Harms
	Mo	11:00 (s.t.) - 13:30	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 10 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Hartmann
	Di	10:00 - 13:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	HS 4 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Hartmann
	Do	08:00 - 10:15	Einzel	08.05.2008 - 08.05.2008	ÜR 10 / Phil.-Geb.		

### Tutorien zu den Einführungsveranstaltungen NDL

Veranstaltungsart: Tutorium

0406211	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	23.05.2008 - 23.05.2008	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Geyer
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	13.06.2008 - 13.06.2008	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Geyer
	Fr	14:30 - 18:00	Einzel	04.07.2008 - 04.07.2008	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Geyer
	Fr	16:00 - 20:00	Einzel	04.07.2008 - 04.07.2008	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr	16:00 - 20:00	Einzel	04.07.2008 - 04.07.2008	ÜR 8 / Phil.-Geb.	
	Fr	16:00 - 20:00	Einzel	11.07.2008 - 11.07.2008	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Fr	16:00 - 20:00	Einzel	11.07.2008 - 11.07.2008	ÜR 8 / Phil.-Geb.	
	Sa	10:00 - 14:30	Einzel	24.05.2008 - 24.05.2008	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Geyer
	Sa	10:00 - 14:30	Einzel	14.06.2008 - 14.06.2008	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Geyer
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	21.06.2008 - 21.06.2008	4.O.3 / Phil.-Geb.	Winter
	Sa	09:00 - 13:00	Einzel	05.07.2008 - 05.07.2008	4.O.3 / Phil.-Geb.	Winter
	Sa	10:00 - 14:30	Einzel	05.07.2008 - 05.07.2008	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Geyer
	Sa	10:00 - 15:00	wöchentl.	05.07.2008 - 12.07.2008	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	Sa	10:00 - 15:00	Einzel	05.07.2008 - 05.07.2008	ÜR 8 / Phil.-Geb.	
	Sa	10:00 - 15:00	Einzel	12.07.2008 - 12.07.2008	ÜR 8 / Phil.-Geb.	
	-	08:00 - 18:00	BlockSaSo	28.06.2008 - 29.06.2008	ÜR 9 / Phil.-Geb.	
	-	10:00 - 15:00	BlockSaSo	28.06.2008 - 29.06.2008	ÜR 8 / Phil.-Geb.	
	-	10:00 - 14:00	BlockSaSo	05.07.2008 - 06.07.2008	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	-	10:00 - 14:00	BlockSaSo	05.07.2008 - 06.07.2008	ÜR 19 / Phil.-Geb.	
	-	10:00 - 15:00	BlockSaSo	05.07.2008 - 06.07.2008	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	-	10:00 - 15:00	BlockSaSo	05.07.2008 - 06.07.2008	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
	-	10:00 - 15:00	BlockSaSo	05.07.2008 - 06.07.2008	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
	-	10:00 - 14:00	BlockSaSo	12.07.2008 - 13.07.2008	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
	-	10:00 - 14:00	BlockSaSo	12.07.2008 - 13.07.2008	ÜR 19 / Phil.-Geb.	
	-	10:00 - 15:00	BlockSaSo	12.07.2008 - 13.07.2008	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	-	10:00 - 15:00	BlockSaSo	12.07.2008 - 13.07.2008	ÜR 11 / Phil.-Geb.	

Hinweise Ort und Zeitpunkt werden erst im Laufe des Semesters vereinbart.



## Proseminare

### Döblin: Berlin Alexanderplatz (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406220 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 HS 6 / Phil.-Geb. Robert

Döblin

Inhalt Mit *Berlin Alexanderplatz. Die Geschichte des Franz Biberkopf* (1929) hat der Berliner Frühexpressionist und Armenarzt Alfred Döblin (1878-1957) den bedeutendsten Beitrag der deutschen Literatur zum Thema „erzählte Stadt“ (Klotz) bzw. „Stadterzählung“ (Scherpe) vorgelegt. Die moderne Großstadt erscheint in diesem Drama des „kleinen Mannes“ als „Sodom“ und „Hure Babylon“, als apokalyptischer Ort, der in vibrierenden Wahrnehmungskollagen aus der Sicht eines Verlierers, des ehemaligen Transportarbeiters Franz Biberkopf geschildert wird. Ziel des Seminars ist es, ausgehend von Döblins Roman das Phänomen Großstadt in Literatur, Film und Kunst der klassischen Moderne in den Blick zu nehmen.

Literatur

Neben *Berlin Alexanderplatz* sollen dazu Romane wie Franz Kafka: *Der Verschollene*, John dos Passos: *Manhattan Transfer* (1925), Thea von Harbou: *Metropolis* (1926) oder James Joyce: *Ulysses* (1914-21) auszugsweise gelesen werden. Ergänzt wird die Lektüre durch Fritz Langs *Metropolis* (1926) und die Verfilmungen von *Berlin Alexanderplatz* durch Philipp Jutzi (1931) und Rainer Werner Fassbinder (1979/80). Zur Einführung: Matthias Prangel: Alfred Döblin. Stuttgart 1987; Oliver Bernhardt: Alfred Döblin. München 2007.

### Lyrrik des Barock (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406221 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 13 / Phil.-Geb. Robert

Barock

Inhalt Die Lyrik des Barock ist eine fremde, beinahe exotische Welt, deren „Alterität“ mehr denn je zu historisch-philologischer Rekonstruktion zwingt – Philologie als Diskursarchäologie. Das Seminar setzt sich zum Ziel, auf der Grundlage der wichtigsten Autoren, Gattungen und Formen zentrale Aspekte der Lyrik des 17. Jahrhunderts in textnahen, kultur- und medienwissenschaftlich perspektivierten Interpretationen herauszuarbeiten.

Literatur

Zur vorbereitenden Lektüre eignet sich Ulrich Mache / Volker Meid (Hg.): *Gedichte des Barock*. Stuttgart 1980. Zur Einführung in die Epoche Dirk Niefanger: *Barock*. Stuttgart<sup>2</sup> 2006.

### Weimarer Klassik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406222 Fr 11:00 - 13:00 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 ÜR 11 / Phil.-Geb. Koukou

Wei.Klassi

Inhalt Im 18. Jahrhundert steht in Deutschland die inhaltliche und formale Orientierung an antiken Mustern im Mittelpunkt der literarischen Produktion. Das Seminar möchte sich anhand exemplarischer Textbeispiele von Johann Joachim Winckelmann, Christoph Martin Wieland, Gotthold Ephraim Lessing, Johann Gottfried Herder, Karl Philipp Moritz, Johann Wolfgang Goethe, Friedrich Schiller und Friedrich Hölderlin u. a. dem schwierigen Komplex von Klassik und Klassizismus annähern. Textgrundlage ist ein Reader, der in der ersten Sitzung verteilt wird.

### E.T.A. Hoffmann (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406223 Do 18:00 (s.t.) - 19:30 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 16 / Phil.-Geb. Zaus

Hoffmann

Inhalt E.T.A. Hoffmanns Popularität ist bis heute ungebrochen, die enorme Bandbreite der Interpretationsansätze stellt die Deutungs Offenheit seiner Texte immer wieder unter Beweis. Das Seminar will der Frage nachgehen, wovon sich der mehrfach begabte und vielseitig interessierte Künstler hat anregen lassen. Welchen Impulsen verdanken sich Hoffmanns phantastische Dichtungen und was sorgt für ihre virtuose Unterhaltsamkeit? Welche Eindrücke und Momente lösen die inneren Bilder, die schauerlichen Visionen seiner Protagonisten aus, was setzt das kreative Potential seiner Künstlerfiguren frei? Aus welchen Quellen wurde geschöpft? Bereits der Vorredner zu den *Elixieren des Teufels* insinuiert, dass die „sonderbaren Visionen“ des Mönchs Medardus weit „mehr.... als das regellose Spiel der erhitzten Einbildungskraft“ seien. Hoffmann war nicht nur als Jurist, Komponist, Musiktheoretiker, Zeichner und Bühnenpraktiker tätig, sondern verfügte zudem über profunde Kenntnisse des zeitgenössischen Wissensspektrums (Medizin, Technik, Naturwissenschaften). Die genaue – auch gemeinsame – Lektüre ausgewählter Werke soll den Zugang zu deren immanenter Poetik erschließen; sie widmet sich Strukturfragen und möchte Erzählverfahren nachvollziehbar machen. Wir werden uns mit Hoffmanns literarischer Aneignung bildkünstlerischer und musikalischer Gestaltungsprinzipien und ästhetischer Wahrnehmungsmuster sowie mit intertextuellen Bezügen beschäftigen. Mit einem Ausblick auf seine Rezeption in Frankreich (Nerval, Nodier, Barbier/Carré/Offenbach) und Russland (Gogol, Dostojewskij, Puschkin) soll daran erinnert werden, dass Hoffmann im Ausland als der vermutlich inspirierendste Repräsentant der deutschen Literatur seiner Epoche wirkte.

Literatur

Textauswahl:  
Fantasiestücke in Callot's Manier (Der goldene Topf, Der Magnetiseur, Die Abenteuer der Sylvester-Nacht), Die Elixiere des Teufels, Nachtstücke (Der Sandmann, Die Jesuiterkirche in G.), Die Serapions-Brüder (Der Einsiedler Serapion, Rat Krespel), Lebens-Ansichten des Katers Murr  
Zur Vorbereitung:  
Kremer, Detlef: E.T.A. Hoffmann. Erzählungen und Romane. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 1999; Saße, Günter (Hg.): E.T.A. Hoffmann. Romane und Erzählungen. Stuttgart: Reclam, 2004, Steinecke, Hartmut: Die Kunst der Fantasie. E.T.A. Hoffmanns Leben und Werk. Frankfurt a.M., Leipzig: Insel, 2004; Steinecke, Hartmut (Hg.): E.T.A. Hoffmann. Neue Wege der Forschung. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2006

### "Aussterben ist vornehm". Leben und Lebensüberdruß in der Literatur um 1900. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406225 Do 08:30 - 10:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 9 / Phil.-Geb. Dimter

Austerben

Inhalt Das Motto entstammt Eduard von Keyserlings Novelle *Harmonie* (1905). Nach dieser Devise sucht man in seinen Schloßgedichten auch zu „leben“. Beläßt man es bei solchem Befund, kommt es zu der üblichen Unterschätzung nicht nur dieser Prosa. Auch Thomas Manns *Buddenbrooks* (1901) erschöpfen sich nicht in der Verfallsthematik. Seit längerem hat die Forschung die Grundlagen zum Lebens-Begriff um 1900 kräftig erweitert; u.a. durch den Einbezug der lebensphilosophischen Grundgedanken in den Schriften Nietzsches, Bergsons oder Simmels. Die Triebnatur des Menschen kommt in den Blick. So wird Lerck in Hofmannsthals *Reitergeschichte* (1898) von der Last seines „Abstiegs in die Hölle“, der vom Ekel vor der vulgären Sexualität Vuc geprägt war, durch die betörende Anmut des Androgynen befreit. Das dergestalt von „Eros und Thanatos“ bestimmte Leben soll über die genannten Dichtungen hinaus an Texten von Schnitzler über Stefan George bis zu Trakl und Robert Walser thematisiert werden.

Hinweise

Nähere Auskunft und Vergabe von Arbeiten in den Sprechstunden.

Literatur

Eine Leseliste ist im Sekretariat von Frau Behrendt (Zi. 4.0.12) ab 4. Februar erhältlich.

### Arthur Schnitzler: Die Erzählungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406226 Mo 08:30 (s.t.) - 10:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 9 / Phil.-Geb. Höhn

Schnitzler

Inhalt Das Seminar beschäftigt sich mit einem der bekanntesten und wichtigsten Autoren der Wiener Moderne. Seine Erzählungen stehen im Kontext gravierender gesellschaftlicher, kultureller und politischer Spannungen, Schauplatz ist das Wien des Fin de Siècle. Schnitzlers Texte reagieren auf die Themen der Zeit, wie die Entfremdung des Subjekts oder die Entdeckung des Unbewussten. Im Zentrum steht das Individuum, das sich in einer Krisensituation befindet, hin- und hergerissen zwischen den eigenen Trieben und Wünschen und den in sich zusammenfallenden Normen und Werten einer Gesellschaft, die ihren stabilisierenden Status längst eingebüßt hat. So verflüssigen sich die Grenzen zwischen Innen und Außen, Traum und Realität, Gesundheit und Wahn. Gerade in einer Epoche der Sprachkritik und des Sprachzweifels entstehen so ganz neue Herausforderungen an die Literatur.

Ziel des Seminars ist es, einen möglichst umfassenden Einblick in das Erzählwerk Arthur Schnitzlers zu ermöglichen. Insofern sollen auch die Schnittpunkte der Wissenschaften, nicht nur der Psychoanalyse, sondern gerade auch der zeitgenössischen Philosophie, Eingang in das Seminar finden.

Literatur

Gelesen werden: Sterben, Leutnant Gustl, Berta Garlan, Die Fremde, Frau Beate und ihr Sohn, Fräulein Else, Traumnovelle, Flucht in die Finsternis. Zur Einführung: Michaela L. Perlmann: Arthur Schnitzler. Stuttgart: Metzler 2004

### Drama der Aufklärung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406227 Do 11:00 - 13:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 HS 7 / Phil.-Geb. Robert

Aufklärung

Inhalt Es gehört fraglos zu den Paradoxien des 18. Jahrhunderts, dass es zugleich die Konjunktur der Aufklärung *und* des Trauerspiels, des Vernunftoptimismus *und* des Tragischen erlebt. Das Seminar setzt sich zum Ziel, dieser heiklen Konstellation auf der Grundlage einer gemeinsamen Lektüre der wichtigsten Textzeugnisse zwischen Gottscheds *Der sterbende Cato* (1732) und Lessings *Emilia Galotti* (1772) nachzugehen. Folgende Texte stehen daneben auf dem Programm: J.E. Schlegel: *Canut* (1746), Lessing: *Philotas* (1759), *Miss Sara Sampson* (1755). Abschluss und Ausblick bilden Lessings *Nathan der Weise* (1779) und Schillers *Kabale und Liebe* (1784).

Literatur

Zur Vorbereitung und Begleitung eignen sich Peter-André Alt: Tragödie der Aufklärung. Tübingen/Basel 1994; Karl S. Guthke: Das Bürgerliche Trauerspiel. Stuttgart<sup>6</sup> 2006.

### Kalendergeschichten (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406228 Mi 09:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 9 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Will

Kalender Mi 14:30 (s.t.) - 17:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 9 / Phil.-Geb. 02-Gruppe

Inhalt Das Seminar behandelt Beispiele der definitorisch umstrittenen und paradoxerweise scheinbar so „zeitlosen“ epischen Kleinform „Kalendergeschichte“ und spannt dabei einen Bogen vom Barock bis in das 21. Jahrhundert. Schwerpunkte bilden die kanonischen Texte von Johann Peter Hebel und Bertolt Brecht, es wird aber auch zu diskutieren sein, in wieweit die Gattung durch neuere Formen der Kurzprosa – etwa bei Erwin Strittmatter, Peter Maiwald und Rafik Schami – fortgeschrieben wird. Die gattungspoetischen Überlegungen werden mit einer Vertiefung der im Einführungsseminar erworbenen Grundkenntnisse im Bereich Erzähltheorie bzw. Erzählanalyse verbunden. Dabei wird das Standardwerk von Martinez/Scheffel sukzessive durchgearbeitet, diskutiert und auf die behandelten literarischen Texte angewandt.

Hinweise

Leistungsnachweise: 1. Kurzreferat, 2. Mitwirken in Arbeitsgruppen, 3. Klausur am Semesterende über die wesentlichen Seminarinhalte (Textkenntnis, Gattungsproblematik, erzähltheoretische Grundbegriffe und deren Anwendung), 4. Schriftliche Hausarbeit.

Literatur

Folgende einheitliche Textausgaben (bitte keine anderen Ausgaben verwenden!) sind obligatorisch anzuschaffen: Johann Peter Hebel: Kalendergeschichten. Auswahl und Nachwort von Ernst Bloch. Insel taschenbuch 17. Frankfurt am Main 1973 (ISBN 3-458-31717-1, 6,50 Euro). Bertolt Brecht: Kalendergeschichten. Mit einem Nachwort von Jan Knopf. Frankfurt am Main 2003 (ISBN 3-518-39943-8, 7,00 Euro). - Mehrere weitere zu besprechende Texte (Grimmelshausen, J. C. Beer, G. Keller, J. Gotthelf, K. H. Waggerl, O. M. Graf, P. Maiwald, R. Schami) werden im Seminar zur Verfügung gestellt. – Außerdem dringend zur Anschaffung empfohlen: Matias Martinez / Michael Scheffel: Einführung in die Erzähltheorie. 7. Aufl. München 2007 (ISBN 3-406-47130-7; 16,90 Euro)

### Erzählstrukturen in Literatur und Film (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406229 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 20 / Phil.-Geb.

Erzählstr. Mi 18:00 - 20:00 Einzel 25.06.2008 - 25.06.2008 HS 3 / Phil.-Geb.

Mi 18:00 - 20:00 Einzel 02.07.2008 - 02.07.2008 HS 3 / Phil.-Geb.

Mi 18:00 - 20:00 Einzel 09.07.2008 - 09.07.2008 HS 3 / Phil.-Geb.

Inhalt Was tun, wenn ein Text trotz sorgfältiger Lektüre keine Sinnenebene erkennen lässt? Nicht nur Texte des Barock, sondern auch moderne Texte stellen hohe Anforderung an Beobachtungsgabe und Frustrationstoleranz des Lesers. Demgegenüber steht in der Literatursemiotik das Ringen um Einsicht in die grundlegenden Strukturen und Funktionsweisen von Texten. Durch die Erarbeitung mittlerweile prominent gewordener Beschreibungsmodelle und gemeinsame Übungen an Literatur- und Filmbeispielen soll ein Zugriff von der Struktur- auf die Sinnenebene leichter werden.

Das Seminar gliedert sich in vier Blöcke zu jeweils drei Sitzungen.

I. Grundbegriffe der Erzähltheorie

II. Globale Handlungs- und Tiefenstrukturen

III. Einführung in die moderne Texttheorie

IV. Interpretationszugriffe

Hinweise Ab 15. März erfahren Sie auf der Seminarseite die Modalitäten des zu Beginn stattfindenden Lektüretests.

Literatur Empfohlen wird die Anschaffung des Lehrbuchs Martinez/ Scheffel: „Einführung in die Erzähltheorie“ (Beck), ein ab April im Sekretariat bei Frau Behrendt (Zi. 4.0.12) erhältlich. Reader enthält die zahlreichen Primär- und Theoretische Texte.

### Die Entdeckung der Provinz. Bilder der Peripherie zwischen Idylle und Hinterwäldlertum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406230 Do 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 17.04.2008 - 17.07.2008 ÜR 10 / Phil.-Geb. Ammon

Idylle

Inhalt „Die Entdeckung der Provinz“ – Bilder der Peripherie zwischen Idylle und Hinterwäldlertum  
Die „Provinz“ als Sujet fand erstmals in der Idyllendichtung des 18. Jahrhunderts Eingang in die deutsche Literaturgeschichte. Die Verortung poetischer Ursprünglichkeit in ländlichen Gebieten in den Volkslied- und Sprachforschungen Herders und den idealisierten Dichtungen der Frühromantiker verlieh ihm einen über das rein Ästhetische hinausweisenden Stellenwert. Diesen Ansatz griff die kulturkonservative und lebensreformerische „Entdeckung der Provinz“ (Hermann Bahr) gegen Ende des 19. Jahrhunderts auf. Der ländliche Raum galt nun als Heilmittel der sozialen Verwerfungen im Zuge der Ausbreitung einer modernen Lebenswirklichkeit. Zeitgleich richteten die Naturalisten erstmals einen wirklichkeitsnahen Blick auf die Peripherie. Auch das moderne Volksstück der Weimarer Republik und die bewusste Dekonstruktion herkömmlicher Modelle des „Heimatromans“ und -„films“ seit den sechziger Jahren des letzten Jahrhunderts setzten Kontrapunkte. In jüngster Zeit strebt der deutsche Film mit Milieu- und Befindlichkeitsstudien wiederum gezielt in die stadtfernen Randgebiete.  
Anhand exemplarischer Texte und Filme vollzieht das Seminar diesen Entwicklungsgang nach.

Hinweise Die „Provinz“ als Sujet fand erstmals in der Idyllendichtung des 18. Jahrhunderts Eingang in die deutsche Literaturgeschichte. Die Verortung poetischer Ursprünglichkeit in ländlichen Gebieten in den Volkslied- und Sprachforschungen Herders und den idealisierten Dichtungen der Frühromantiker verlieh ihm einen über das rein Ästhetische hinausweisenden Stellenwert. Diesen Ansatz griff die kulturkonservative und lebensreformerische „Entdeckung der Provinz“ (Hermann Bahr) gegen Ende des 19. Jahrhunderts auf. Die Provinz wurde zum Heilmittel der sozialen Verwerfungen im Zuge der industriellen und kapitalistischen Lebenswirklichkeit erklärt. Ein wirklichkeitsnäherer Blick auf das Land-Milieu, wie ihn die Autoren des bürgerlichen Realismus und vor allem des Naturalismus vertraten, geriet ins Hintertreffen. Das moderne Volksstück der Weimarer Republik und der gesellschaftskritische „Heimatroman“ und -„film“ seit den sechziger Jahren des letzten Jahrhunderts versuchten wiederum einen Kontrapunkt zu setzen. In jüngster Zeit strebt der „junge deutsche Film“ mit Milieu- und Befindlichkeitsstudien wiederum gezielt in die Peripherie.  
Anhand exemplarischer Beispiele untersucht das Seminar den Gang der Darstellung des Lebens in der Provinz in der deutschen Literaturgeschichte. Als Grundlage vorgesehen sind unter anderem Texte von Jean Paul, Kleist, Wilhelm Hauff, Jeremias Gotthelf, Gottfried Keller, Ludwig Anzengruber, Peter Rosegger, Gerhart Hauptmann, Leonhard Frank, Marieluise Fleißer, Ödön von Horvath, Carl Zuckmayer, Thomas Bernhard, Arnold Stadler sowie ergänzend Filme von Hans Steinhoff und Hans Christian Schmid.

Literatur Eine Literaturliste liegt zu Beginn der Semesterferien im Sekretariat bei Frau Schuster (4.0.7) aus.

## "Drama in der Gegenwart - Vom Theatertext zur Inszenierung" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406231 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008

Theater

**Inhalt** Die Lehrveranstaltung bietet einen Einblick in die Praxis der Angewandten Dramaturgie. Anhand aktueller Inszenierungen von zeitgenössischen Stücken am Mainfranken Theater können alle Etappen kennen gelernt werden, die zwischen dem Stücktext und seiner Umsetzung auf der Bühne liegen. Probenbesuche und Gespräche mit Theaterschaffenden geben einen Einblick in die Berufspraxis. Im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung stehen außerdem Dramentexte zeitgenössischer Autoren zum Thema „Glaubenskriege im 21. Jahrhundert“. Durch die Analyse und Diskussion von Stücken, die bereits erfolgreich im deutschsprachigen Raum aufgeführt wurden, soll die Einordnung in einen größeren Kontext erfolgen. Voraussetzungen. Die Lektüre der in der Lehrveranstaltung besprochenen Theatertexte wird ebenso vorausgesetzt wie ein generelles Interesse an Theater und seinen Produktionsweisen. Grundkenntnisse der dramatischen Literatur sind von Vorteil, aber nicht unbedingt erforderlich. !

**Zur Person von Petra Paschinger:** Petra Paschinger ist Schauspiel dramaturgin am Mainfranken Theater. Zuvor war sie ein Jahr lang in der freien Szene in Berlin tätig, unter anderem als Dramaturgin am Theaterdiscounter. In ihrer Arbeit interessiert sie sich vor allem für die Förderung zeitgenössischer Autoren, junger Regisseure sowie die Etablierung ungewöhnlicher Spielorte. Am Mainfranken Theater begleitet sie fast alle Produktionen der Sparte Schauspiel als Dramaturgin. Als Projektleiterin und Koordinatorin betreut Sie die Autorentheatertage sowie die Vergabe des Leonhard-Frank-Preises, der in Kooperation mit der Leonhard-Frank-Gesellschaft in dieser Spielzeit zum ersten Mal vergeben wird. Außerdem betreut sie in Zusammenarbeit mit der Museumsleiterin Frau Dr. Lauter die Reihe „SPIELPLATZ im Kulturspeicher“, die Texte, Musikstücke und Performances zu den im Museum stattfindenden Ausstellungen präsentiert.

**Hinweise** **Zur Person von Petra Paschinger:** Petra Paschinger ist Schauspiel dramaturgin am Mainfranken Theater. Zuvor war sie ein Jahr lang in der freien Szene in Berlin tätig, unter anderem als Dramaturgin am Theaterdiscounter. In ihrer Arbeit interessiert sie sich vor allem für die Förderung zeitgenössischer Autoren, junger Regisseure sowie die Etablierung ungewöhnlicher Spielorte. Am Mainfranken Theater begleitet sie fast alle Produktionen der Sparte Schauspiel als Dramaturgin. Als Projektleiterin und Koordinatorin betreut Sie die Autorentheatertage sowie die Vergabe des Leonhard-Frank-Preises, der in Kooperation mit der Leonhard-Frank-Gesellschaft in dieser Spielzeit zum ersten Mal vergeben wird. Außerdem betreut sie in Zusammenarbeit mit der Museumsleiterin Frau Dr. Lauter die Reihe „SPIELPLATZ im Kulturspeicher“, die Texte, Musikstücke und Performances zu den im Museum stattfindenden Ausstellungen präsentiert.

**Ort:** Oberes Foyer, Presseecke, Mainfranken Theater

Literatur

Heinrich Mann/ John von Düffel: Prof. Unrat Neil LaBute: Das Maß der Dinge u.a.  
Die Texte werden als Kopiervorlage zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt (im Sekretariat bei Frau Behrendt, Zi. 4.0.12).

## Interkulturelle Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406232 Di 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 V2 / Gerbrunn Fraas

Literatur

**Inhalt** „Ich bin nur ein Gast in der deutschen Sprache, die ich erst mit acht Jahren erlernt habe“ äußert im Jahre 1969 Elias Canetti und reiht sich damit ein in eine Tradition der Fremdsprachlichkeit, die in der deutschen Literatur seit jeher bestand und deren prominente Vertreter u.a. Adalbert von Chamisso (Louis Charles Adélaïde de Chamisso), Franz Kafka, Paul Celan oder Jurek Becker heißen. Das literarische Phänomen der „deutschen Literatur von Autoren nichtdeutscher Muttersprache“ (Ackermann/Weinrich 1986) oder schlichtweg einer „anderen deutschen Literatur“ (Ilja Trojanow), das mit ebenso vielfältigen wie behutsam-problematisierenden Etikettierungen wie ‚Gastarbeiterliteratur‘, ‚Ausländerliteratur‘, ‚Migrationsliteratur‘ oder ‚Literatur der Fremde – Literatur in der Fremde‘ (Weigel 1992) belegt wurde, ist integraler Bestandteil einer schon längst interkulturell funktionierenden Gegenwartsliteratur geworden. Auch in der Forschung wird dieses produktive Genre zunehmend gewürdigt und steht im Mittelpunkt zahlreicher Veranstaltungen (z.B. die Tübinger Poetik-Dozentur 2007 mit Feridun Zaimoglu und Ilja Trojanow). Der Frage nach möglichen Charakteristika dieser Literatur- und Filmproduktion, die sowohl Erfahrungen von Fremd- bzw. Zweisprachigkeit thematisiert, Entwürfe von kultureller Identität und Alterität enthält als auch ästhetische Innovationen wagt, soll anhand von zeitgenössischen Texten und Filmen nachgegangen werden.

Literatur

Die Lektüreauswahl orientiert sich sowohl an der Liste der Preisträger des alljährlich verliehenen Adalbert von Chamisso-Preises, als auch an jüngsten Forschungsbeiträgen zum Thema. Auf dem Programm stehen u.a. Texte von Feridun Zaimoglu, Emine Sevgi Özdamar, Zsuzsa Bánk, Terezia Mora, Yoko Tawada, Wladimir Kaminer und Marica Bodrožić, sowie Filme von Fatih Akin, Thomas Arslan und Yüksel Yavuz. Zur kurzen Einführung wird empfohlen: Christian Begegnung: „Kanakensprache“. Schwellenphänomene in der deutschsprachigen Literatur ausländischer AutorInnen der Gegenwart“. In: "Schwellen. Germanistische Erkundungen einer Metapher", hg. v. N.Saul u.a., Würzburg 1999, S. 209-20. – Monika Schmitz-Emans: "Die Wortgewalt des Kanaken. Formen und Funktionen literarischer Mehrsprachigkeit". In: "Migration. Die Erzeugung von Zwischenwelten" (IABLIS Jahrbuch für europäische Prozesse 1/2002), hg. v. U.Schödlbauer/G.Edel/R.Solbach, Heidelberg 2002, S. 94-114.  
Eine komplette Leseliste liegt ab Ende Februar im Sekretariat von Frau Schuster aus.

## Literatur und Medizin (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406233 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 9 / Phil.-Geb. Max

Lit.Mediz. Di 18:00 - 20:00 Einzel 24.06.2008 - 24.06.2008 ÜR 12 / Phil.-Geb.

**Inhalt** Das Seminar beschäftigt sich mit Fragen zum Verhältnis von Literatur und Medizin. Dabei werden verschiedene Facetten des Themas angesprochen. Zum einen wird es um die Analyse und Interpretation von Krankheitsdarstellungen in literarischen Texten gehen. Durch die Rekonstruktion sowohl kulturspezifischer (Krankheits-)Metaphern als auch zeitgenössischer medizinischer Wissens Elemente wird es möglich sein, eine integrierende Deutung medizinischer Aspekte im Hinblick auf ihr literarisches Potential vorzunehmen. Zum anderen werden aber auch medizinische Texte selbst Gegenstand des Seminars sein. Anhand der Textsorte „Krankengeschichte“ sollen exemplarisch die Möglichkeiten der narrativen Vermittlung in Fachtexten erörtert und Fragen der Literarizität von Wissenschaft diskutiert werden.

Literatur

Behandelte Texte (Auswahl):  
Theodor Fontane: „Effi Briest“, Klambund: „Die Krankheit“, Thomas Mann: „Die Betrogene“, Christa Wolf: „Nachdenken über Christa T.“, Oskar Panizza: „Das Liebeskonzil“

Zur Einführung:

Erhart, Walter. Editorial: Einleitung. In: Der Deutschunterricht. Beiträge zu seiner Praxis und wissenschaftlichen Grundlegung. Bd. 55 (2004). H. 5. S. 2-6.

Jagow, Bettina von/Steger, Florian (Hg.). Literatur und Medizin. Ein Lexikon. Göttingen 2005.

Sontag, Susan. Krankheit als Metapher. Frankfurt/Main 1981.

### Literaturwissenschaftliche Schulen und Methoden (2.5 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406234	Di	18:15 (s.t.) - 20:30	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hunfeld
Literaturw	Mi	11:00 (s.t.) - 13:00	wöchentl.	23.04.2008 - 09.07.2008	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Das Seminar führt an verschiedene wissenschaftsgeschichtlich bedeutsame Verfahren der Textanalyse heran, wie etwa werkimmanente, strukturalistische, dekonstruktivistische oder diskursanalytische Lektüreansätze. Es geht nicht um eine Einübung bestimmter "Techniken", die auf jeden Text "anwendbar" sind, sondern um die grundsätzliche Reflexion literaturwissenschaftlicher Arbeit anhand einer Problematisierung ihrer Möglichkeiten.						
Hinweise	Teilnahmevoraussetzung ist die Bereitschaft, sowohl Theorien zu diskutieren als auch praktische Übungsaufgaben zu übernehmen.						
Literatur	Textgrundlagen werden bereitgestellt.						

### Von der Krabbelgruppe zur Redaktionsreise im Verlag - Praxis in der Presseabteilung eines Verlags (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406235	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	26.04.2008 - 26.04.2008	ÜR 9 / Phil.-Geb.		
Verlag	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	03.05.2008 - 03.05.2008	ÜR 9 / Phil.-Geb.		
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	10.05.2008 - 10.05.2008	ÜR 9 / Phil.-Geb.		
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	17.05.2008 - 17.05.2008	ÜR 9 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Dieses Seminar gibt einen Überblick über die praktische Arbeit in einer Verlagspressestelle. Neben theoretischen Ansätzen zur Presse- und Öffentlichkeitsarbeit und der Kontrastierung dieser Theorien mit der Praxis der Alltagswirklichkeit sollen vor allem die verschiedenen Instrumentarien und Strategien der Pressearbeit im Vordergrund stehen. Rechtliche Fragen zum Urheberrecht, aus dem heraus sich vor allem für Verlage interessante Neuerungen ergeben, und praktische Übungen, wie das Verfassen von Pressemitteilungen und die Konzeptionierung diverser PR-Maßnahmen runden dieses Seminar ab.						

### Das russische Berlin. Literarische Brücke zweier Kulturen. (1919 - 1933) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406236	Do	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	17.04.2008 - 17.07.2008	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Gleiser	
Berlin							
Inhalt	„Nähert man sich Berlin, so leuchtet es aus der Ferne wie ein riesenhaftes Zifferblatt, seufzt gleichmäßig wie ein musterhaftes Chronometer. Das ist das Herz des alten Europas.“ (Ilja Ehrenburg) Zwischen Deutschland und Russland gab es in der ersten Hälfte des zwanzigsten Jahrhunderts zahllose Verbindungen, viele führten über Berlin: Hier kamen Schriftsteller und Künstler beider Länder zusammen, hier wurden zahlreiche literarische Gesellschaften gegründet und Salons geführt. Im Seminar werden Werke von deutschen und russischen Autoren behandelt, die zwischen beiden Kulturen standen und durch die Literatur ihre Kultur vermittelten. Harry Graf Kessler, Döblin und Nabokov, Lew Lenz und Julius Berstl, Ilja Ehrenburg und viele andere literarische Zeugen der Epoche eröffnen für den Leser auch noch heute die freie, etwas düstere und mannigfaltige Welt des Herzens Europas. Das Seminar berücksichtigt als Hintergrund historische, geistesgeschichtliche und soziokulturelle Aspekte.						
Literatur	Das Seminar basiert auf dem Buch des Osteuropaexperten Karl Schlögel: <i>Das Russische Berlin. Ostbahnhof Europas.</i> (München. 1998)						

### Das Griechentum in der deutschen Literatur von Winckelmann bis Friedrich Schlegel. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406237	Mi	15:30 (s.t.) - 17:00	wöchentl.	16.04.2008 - 16.07.2008	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Franke	
Griechen							
Inhalt	Mit J. J. Winckelmann beginnt in Deutschland der gräkophile Klassizismus. Seine Vision der griechischen Antike und ihrer vorbildlichen Kunstwerke wird vor allem von der deutschen Literatur und Ästhetik in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts bis um 1800 tradiert, vielseitig abgewandelt und weitergedacht. Solche Phantasmen oder Utopien von dem zeitlos gültigen Vorbild der Griechen mit ihren verschiedenen Fassetten und Neudeutungen sollen in diesem Seminar an Textbeispielen aus der Literatur und ästhetischen Theorie der Zeit vorgestellt werden. Zwei Themenkreisen wird dabei besondere Aufmerksamkeit gewidmet: Zum einen das Interesse der bürgerlichen Aufklärung an den Utopien vom griechischen Schönheitsideal des vollkommenen, ganzen Menschen in aller Naturnähe und Freiheit. Zum anderen das Spannungsfeld zwischen normativ-striktem Nachahmungsgebot und der aufkommenden historisierenden Idee von der geschichtlichen Fortsetzung und Überbietung der griechischen Antike durch die Moderne.						
Literatur	Geplant ist die Lektüre von Passagen u.a. aus Winckelmanns <i>Gedanken über die Nachahmung</i> , Wielands <i>Agathon</i> , Herders <i>Briefe zur Beförderung der Humanität</i> , Schillers <i>Über naive und sentimentalische Dichtung</i> und <i>Die Götter Griechenlands</i> , Hölderlins <i>Hyperion</i> , F. Schlegels <i>Über das Studium der griechischen Poesie</i> .						

## Der grüne Heinrich

Veranstaltungsart: Proseminar

0406238 Mi 10:00 - 12:00 wöchentl. 16.04.2008 - 11.07.2008 ÜR 22 / Phil.-Geb. Vince

Inhalt Gottfried Keller: Der grüne Heinrich  
*Der grüne Heinrich* begleitete Gottfried Keller als Projekt einen großen Teil seines Lebens, einerseits als autobiographisches Ventil, andererseits als künstlerisches Experimentierfeld. In zwei voneinander abweichenden Fassungen veröffentlicht, davon die erste 1854/55, die zweite 1879/80, tritt der Text in ein Spannungsverhältnis mit sich selbst und ermöglicht Einblicke in den schriftstellerischen Konzeptions- und Produktionsprozeß. Zugleich – obwohl gemeinhin zu den größten deutschsprachigen Bildungsromanen gezählt – entzieht sich der Text dieser eindeutigen Gattungszuweisung; auch das Etikett „Künstlerroman“ scheint nicht zu greifen. Die poetischen und poetologischen Fragestellungen und Ziele, die Gottfried Keller in den beiden Fassungen seines Romans stattdessen in den Vordergrund stellt, sollen im Seminar zusammen erarbeitet werden. Ausgangspunkt hierfür ist eine genaue Lektüre des Textes in beiden Fassungen.

## Hauptseminare

### Barock. Lyrik, Drama, Prosa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406240 Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 9 / Phil.-Geb. Borgards

Barock

Inhalt Eine der am wenigsten eingängigen Epochen der deutschen Literaturgeschichte ist gewiss der Barock. Er scheint uns fern, fremd, sperrig. Das Seminar möchte diese Fremdheit ernst nehmen und zugleich das Ferne näher bringen. Konzipiert ist es als eine Einführung in die Epoche, in der wir uns sowohl die klassischen literaturgeschichtlichen Paradigmen aneignen als auch einen Einblick in die brisanten Themen der Zeit gewinnen wollen. Zu fragen ist nach dem Menschenbild, der Rechtsprechung, dem Staatsdenken der Zeit; zu fragen ist nach Rhetorik, Poetik und Gattungsgeschichten. Berücksichtigt werden dabei Lyrik, Drama und Prosa. Sichtbar werden soll eine Zeit und eine Literatur, die an Vielfalt, Rasanz und Nachdrücklichkeit wenig zu wünschen übrig lässt.

Literatur Zur Vorbereitung: Marian Szyrocki: Die deutsche Literatur des Barock (RUB 9924).

### Literarische Biographie (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406241 Di 09:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 9 / Phil.-Geb. Pfothenhauer

Biographie

Inhalt Biographien von Literaten, Künstlern und Musikern sind in den letzten Jahren sehr häufig geworden und sie sind auf dem Buchmarkt auch sehr erfolgreich. Allein zu Kleist erschienen im vergangenen Jahr nicht weniger als vier Biographien. Aufsehen erregten ferner die Biographien zu George, Benn u. a.  
Das Seminar will die Geschichte der Biographik von der Antike (Plutarch u.a.) bis zur Gegenwart exemplarisch rekonstruieren. Schwerpunkte sind dabei die Biographien von Literaten und die literarischen, d. h. dem Roman sich annähernden Biographien von Literaten: Im 18. Jahrhundert von Herder bis Goethes „Winkelmann“, im 19. von Diltheys „Schleiermacher“ bis Justis „Winkelmann“, im 20. die heroische Biographik der George-Schule (Ernst Bertram), die Biographik Stefan Zweigs, Alfred Döblins (Wallenstein), Heinrich Manns (Henri Quatre), de Bruyn (Jean Paul), Enzensbergers (Der kurze Sommer der Anarchie), Hildesheimers (Marbot, Mozart), Härtlings (Hölderlin, Hoffmann u.a.). Zudem sollen biographische Neuerscheinungen unter die Lupe genommen werden: Wie reagieren sie auf die angebliche Krise der Biographik nach den Zweifeln am historistischen Konstrukt des großen Individuums? Uns interessieren u. a. die Biographien von Karlauf (George), Lethen (Benn), Schulz u.a. (Kleist).

Hinweise Zusätzlich zur online-Anmeldung wird um persönliche Anmeldung in den Sprechstunden bzw. Feriensprechstunden von Prof. Pfothenhauer gebeten.  
Der Lektüretest zu Semesterbeginn bezieht sich auf Hildesheimers „Marbot“.

Literatur Themen- und Literaturliste ab Semester-Ende auf meiner Homepage und im Sekretariat, bei Frau Schuster.

### Stefan George (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406242 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 11 / Phil.-Geb. Riedel  
George Mo 18:00 - 20:00 Einzel 23.06.2008 - 23.06.2008 ÜR 16 / Phil.-Geb.

Inhalt George (1868-1933) zählt zu den wichtigsten deutschsprachigen Lyrikern der ›Klassischen Moderne‹. Zunächst einflussreicher Vermittler des französischen Symbolismus (Mallarmé) und Vertreter eines radikalen Ästhetizismus (*Blätter für die Kunst*, 1882 ff.), fand er seine Lebensrolle als Haupt eines exklusiven Literaten- und Gelehrtenzirkels, des 1892 aus dem Mitarbeitern und Freunden der *Blätter* hervorgegangenen »George-Kreises«. Doch wie sich seine Wirkung innerhalb dieses Kreises zu kultischer Höhe intensiviert, verflüchtigte sie sich außerhalb desselben. Georges Ruhm erstarrte in esoterischer Verehrung, sein Rang versank im Schatten anderer wie Benn oder Brecht. Erst mit zeitlichem Abstand zum Epigonentum des »Kreises« konnte sein Werk wieder zu atmen beginnen und neue Lektüren ermöglichen. Aktuelles Indiz dafür ist die vielbeachtete neue Biographie von Karlauf (s.u.). - Hauptwerke u.a.: *Hymnen* (1890), *Algabal* (1892), *Das Jahr der Seele* (1897), *Teppich des Lebens* (1900), *Der siebente Ring* (1907), *Stern des Bundes* (1914), *Das neue Reich* (1928). - Das Seminar will das dichterische Werk Georges in Grundzügen behandeln und in die intellektuellen und ästhetischen Kontexte der Zeit stellen.

Hinweise **Aufnahmebedingungen:** 1. Zusätzlich zur online-Anmeldung Besuch einer Feriensprechstunde (s. Aushang u. website); 2. Kenntnis des lyrischen Werks Georges (Ausg. Baumann, s.u.), der Grundzüge von Lebens- und Werkgeschichte (Mattenklott, Schonauer, s.u.) sowie des Hofmannsthalschen *Gesprächs über Gedichte* (s.u.); 3. Bestehen des Lektüretests (über die unter 2. gen. Titel) in der ersten Seminarsitzung.

Literatur **Ausgaben:** *Gedichte*. Hg. G. Baumann. Stuttgart 2004, 2008 (RUB). - *Werke*. 2 Bde. Hg. R. Boehringer. München 2000 (dtv). - *Sämtliche Werke in 18 Bdn*. Hg. Stefan-George-Stiftung. Stuttgart 1982 ff. **Weitere Quellen:** H. von Hofmannsthal: *Das Gespräch über Gedichte* (1903). In: ders.: *Gesammelte Werke*. 10 Bde. Hg. B. Schoeller. Frankfurt/M. 1979, Bd. [7]: *Erzählungen, erfundene Gespräche und Briefe*, S. 461-472. - F. Gundolf: *George*. Berlin 1921. **Zur Einführung:** *Killy* 4, S. 116-120 (G. Mattenklott). - F. Schonauer: *Stefan George*. Reinbek 2000 [1960] (rm). - *Text + Kritik* 168 (2005): *Stefan George*. **Biographie:** Th. Karlauf: *Stefan George. Die Entdeckung des Charisma*. München 2007 **Wichtige Monographien:** C. David: *Stefan George. Sein dichterisches Werk*. München 1967. - S. Breuer: *Ästhetischer Fundamentalismus. Stefan George und der deutsche Antimodernismus*. Darmstadt 1995. - W. Braungart: *Ästhetischer Katholizismus. Stefan Georges Rituale der Literatur*. Tübingen 1997. - A. Schäfer: *Die Intensität der Form. Stefan Georges Lyrik*. Köln/Weimar 2005. **Jahrbuch:** *George-Jahrbuch* 1-6 (1996-2006).

### Thomas Mann: "Doktor Faustus" (3 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406244 Mi 11:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 21 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Cersowsky  
Mann Mi 15:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 13 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Cersowsky

Inhalt Was dabei herauskommen kann, "wenn einer - seltsamer Fall - mit siebzig Jahren sein 'wildestes' Buch schreibt" (Thomas Mann in "Die Entstehung des Doktor Faustus") - dies zu erfahren, will das Seminar Gelegenheit geben; Gelegenheit, eines der Hauptwerke des Autors und der modernen Romanliteratur näher kennenzulernen. Hauptgesichtspunkte werden sein: Erzählweise, Kunst- und Künstlerproblematik, das 'Faustische', Gesellschaftsbild, Politik. Einmal mehr erweist sich Thomas Mann im "Doktor Faustus" als ein Großmeister der Kunst, Tradiertes und Zeitgenössisches heterogener Provenienz der eigenen Konzeption einzuverleiben. Unumgänglich wird deshalb die Bereitschaft sein, sich auch auf solche Voraussetzungen einzulassen, etwa auf Theodor W. Adornos "Philosophie der neuen Musik", auf Nietzsche und natürlich auf die Faust-Tradition, besonders auf die "Historia von D. Johann Fausten" (1587).

Literatur **Textgrundlage** (bereits vor Beginn des Semesters gründlich zu lesen): Thomas Mann, *Doktor Faustus*. Die Entstehung des Doktor Faustus, Frankfurt a.M. 2002.

**Zur Einführung** empfiehlt sich das einschlägige Kapitel in: Hermann Kurzke, *Thomas Mann. Epoche - Werk - Wirkung*, München 3/1997.

### Die Biographie des Dichters (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406245 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 15 / Phil.-Geb. Borgards

Biographie

Inhalt Eines der traditionellsten Argumente im literaturwissenschaftlichen Interpretieren ist der Hinweis auf die Biographie des Autors. Aber worauf bezieht man sich eigentlich genau, wenn man in seiner Interpretation auf eine Biographie zurückgreift. Was ist das und was heißt das: „Biographie“ (bios=Leben; graphein=schreiben)? Wir wollen uns dieser Frage im Seminar aus zwei Perspektiven nähern, an deren Schnittpunkt Georg Büchner steht. Zum einen geht es tatsächlich um die Biographie Büchners: Wann hat was wie sein Leben (*bios*) bestimmt? Wie lässt sich das erfahren, wie lässt sich darüber schreiben (graphein), was lässt sich daraus schließen? Zum anderen geht es darum, dass Büchner selbst einen biographischen Text geschrieben hat: das „Lenz-Fragment“. Welches Leben (*bios*) wird hier wie geschrieben (*graphein*)? Welche implizite Theorie des Biographischen lässt sich dem Lenz-Projekt entnehmen. Und vor allem: Was lässt sich aus Büchners impliziter Theorie des Biographischen für eine zu schreibende Biographie Büchners lernen?

Literatur Zur Vorbereitung: Georg Büchner: *Lenz*. Studienausgabe. Mit Quellenanhang. Hrsg. v. H. Gersch. (RUB 8210). Jan Christoph Hauschild: *Georg Büchner. Biographie*. Berlin 1997.

### Literatur und Improvisation (Th. Mann, H. Ball, A. Döblin, W. Benjamin, S. Krakauer) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406246 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 9 / Phil.-Geb. Borgards

Lit.u.Impr

Inhalt Eine der größten Herausforderungen an eine jede literarische Produktionsästhetik ist es gewiss, für die Einmaligkeit kontingenzgeladener Ereignisse eine angemessene literarische Form zu finden. Vor genau diesem Problem steht die Literatur, wenn sie die Improvisation (improvisiertes Handeln, improvisiertes Musizieren, improvisiertes Denken) zum Gegenstand ihrer Darstellung erhebt. Wie lässt sich das Besondere des improvisierten Augenblicks nicht nur inhaltlich behaupten, sondern so in Szene setzen, dass die Struktur des Textes die Struktur des improvisatorischen Ereignisses widerzuspiegeln vermag? Im Seminar wollen wir dieser Frage, nach einem informierenden Blick auf die Früh- und Vorgeschichte dieses Problems vom 17. bis zum 19. Jahrhundert, an einer Reihe von Texten der klassischen Moderne nachgehen, die sich in ihrer Auseinandersetzung mit der Improvisation nicht nur durch ein besonderes Kontingenzbewusstsein, sondern zugleich auch durch eine gesteigerte Mediensensibilität auszeichnen.

## Oberseminare

### Das geheime Deutschland (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406250 Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 10 / Phil.-Geb. Riedel

Geh.Deut.

Inhalt »Es lebe das geheime Deutschland«, soll der Widerstandskämpfer und gescheiterte Hitler-Attentäter Claus Schenk Graf von Stauffenberg im Augenblick seiner Erschießung ausgerufen haben. Damit hätte er die politisch-kulturpolitische und geschichtsphilosophisch-utopische Losung des George-Kreises zitiert und dergestalt sein Bekenntnis abgelegt zu der geistigen Führerfigur, die ihm die Kraft gab, den anderen, »falschen« Führer (den »Fürst des Geziefers«) unter Einsatz seines Lebens zu bekämpfen: contra deum nihil nisi deus alter. Der berühmte Historiker Ernst Kantorowicz überschrieb seine Frankfurter Abschiedsvorlesung im November 1933 (bevor er ins Exil ging) ebenfalls mit *Das Geheime Deutschland*. - Worin bestand diese konservative Utopie, woher kam sie, worauf bezog sie sich? Stefan Georges nationalpädagogisches Programm im *Stern des Bundes* (1914) und im *Neuen Reich* (1928), Max Kommerells Klassikbild in *Der Dichter als Führer der deutschen Klassik* (1928) und das mittelalterliche Kaisertum, wie Ernst Kantorowicz es idealisierend fasste (*Kaiser Friedrich der Zweite*, 1927-31), legen hier die Spuren. Doch auch Hölderlins Hesperienmythos, Friedrich Gundolfs *Cäsar* (1924) und *Shakespeare* (1928) gehören dazu und indizieren, dass es dabei offenbar nicht um Deutschstümelei ging. Das Seminar versucht diese, wenn man so will, »politische Theologie« des George-Kreises in ihren Grundzügen zu rekonstruieren.

Hinweise **Teilnahmevoraussetzung:** ein absolviertes Hauptseminar und persönliche Anmeldung in der Sprechstunde; geeignet auch für Doktoranden der Graduiertenschule.

Literatur **Literatur (Auswahl):** M. Riedel: *Geheimes Deutschland. Stefan George und die Brüder Stauffenberg*. Köln/Weimar 2006. – R.L. Benson, J. Fried (Hg.): *Ernst Kantorowicz*. Stuttgart 1997. – *Tumult* 16 (1992): *Ernst Hartwig Kantorowicz*. – W. Graf Vitzthum: [Diverse Publikationen, s. Wikipedia u. Link zur Uni Tübingen]. – Reader und ausführliche Literaturliste werden in den Semesterferien vorgelegt.

### St. Petersburg. Eine Stadt im Brennpunkt deutsch-russischer Literaturbeziehungen (19. und 20. Jahrhundert). Mit

#### Exkursion! (3 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406251 Di 18:00 (c.t.) - 21:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 10 / Phil.-Geb. Pfothenhauer

Petersburg

Inhalt Jean Pauls „Vorschule“ (§2: „poetische Nihilisten“) bestimmt die russische Nihilismus-Diskussion des 19. Jahrhunderts, seine „Rede des toten Christus vom Weltgebäude herab, daß kein Gott sei“ („Siebenkäs“) wirkt bis hin zu Dostoevskijs „Großinquisitor“. E.T.A. Hoffmann ist in Rußland einer der meistgelesenen Autoren der europäischen Literatur überhaupt und wirkt auf Puschkin, Dostoevskij („Aufzeichnungen aus dem Kellerloch“) und insbesondere Gogol (Petersburger Erzählungen: „Aufzeichnungen eines Wahnsinnigen“, „Die Nase“, „Der Mantel“) und umgekehrt sind die russischen Erzähler des 19. Jahrhunderts wichtig für deutsche Autoren wie Fontane und Thomas Mann (vgl. u.a. dessen Aufsätze zu Tolstoj, Dostoevskij und Tschechow).

Diesen Beziehungen soll im Seminar nachgegangen werden. Dabei soll Sankt Petersburg als ein wichtiger Schauplatz der russischen Literatur im Mittelpunkt stehen. Einige einschlägige russische Erzähltexte, in denen zum Teil auch deutsche Einflüsse unverkennbar sind (z.B. Gogol, Dostoevskij), sollen in deutscher Übersetzung gelesen werden (mit Assistenz von russisch-muttersprachlichen Teilnehmern, die die Kenntnisse der Originalversionen einbringen): neben Gogol „Der Newskij Prospekt“, 1835, „Aufzeichnungen eines Wahnsinnigen“, 1835, „Die Nase“, 1836, und „Der Mantel“, 1842) Puschkins „Erinnerungen an Zarskoje Selo“ (1815) und „Der goldene Reiter“ (1833) und Dostoevskij „Weiße Nächte“ (1848) und „Aufzeichnungen aus dem Kellerloch“ (1864) sowie Gontscharows „Oblomow“ (1859).

Hinweise

Eine abschließende Exkursion Nach Sankt Petersburg ist geplant. Teilnahme ist erwünscht, jedoch nicht verpflichtend.

**Keine online-Anmeldung**, sondern persönliche Anmeldung in der Sprechstunde bzw. den Feriensprechstunden (siehe seine homepage) bei Prof. Pfothenhauer.

## Kolloquien

## Übungen

### Vorbereitung der laufenden Dissertationen und der Werkstattgespräche mit Autoren der deutschen

#### Gegenwartsliteratur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406260 Mo 18:00 (c.t.) - 21:00 wöchentl. 21.04.2008 - 4.O.3 / Phil.-Geb. Pfothenhauer/

Doktorand

Riedel

#### Übung für Prüfungskandidaten: nicht vertieft studiert (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406261 Mi 18:00 (s.t.) - 19:30 14tägl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 11 / Phil.-Geb. Will

Prüfung

Inhalt Wir beschäftigen uns abwechselnd mit den drei zentralen Staatsexamenskomponenten: 1. Zulassungsarbeiten, 2. mündliche Prüfungen und 3. schriftliche Klausuren (Textanalyse und Aufsatz).



### Übung für Prüfungskandidaten: vertieft studiert (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406262 Do 15:00 (c.t.) - 17:00 14tägl 24.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 8 / Phil.-Geb. Cersowsky

Prüfungsko

Inhalt Besprochen werden im Entstehen begriffene Abslußarbeiten und Fragen, die sich aus der Prüfungsvorbereitung ergeben. Geübt werden soll dabei besonders auch die Bearbeitung von Staatsexamensklausuren.

### Übung zur Shakespeare-Rezeption (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406263 Do 15:00 (c.t.) - 19:00 14tägl 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 8 / Phil.-Geb. Cersowsky

Shakespear

Inhalt Das Kolloquium begleitet die Vorlesung "Shakespeares Hamlet in der deutschen Literatur". Fragen zu ihrer Thematik können hier diskutiert werden, ebenso Perspektiven und Probleme der deutschsprachigen Shakespeare-Rezeption im allgemeinen. Die Veranstaltung ist für alle Interessenten offen. Sie setzt den Besuch der Vorlesung nicht unbedingt voraus.

### Gedichtanalyse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406270 Mo 16:00 - 17:30 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 20 / Phil.-Geb.

Gedichtan.

Inhalt Die Übung soll anhand ausgewählter Gedichte einen Einblick in unterschiedliche Epochen der deutschen Lyrik vom Barock bis in die Gegenwart hinein geben. Lektüre, Analyse und Interpretation erfolgen unter Berücksichtigung des historischen Kontexts. Dies soll helfen, den Umgang mit Lyrik im Allgemeinen zu erleichtern.

### Wissenschaftliche Präsentationsformen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406271 Do 15:00 - 16:30 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 12 / Phil.-Geb.

Wiss. Präsen

Inhalt Die Übung gliedert sich in zwei Teile:  
Teil I: 17.4. - 12.6.; Referatsvorbereitung  
Teil II: 19.06. - 10.07.;  
Teil I: In diesem Teil der Übung soll zunächst geklärt werden, welchen Sinn und Zweck ein Referat hat, und was den Vortrag von einem Schrifttext unterscheidet. Sobald die TeilnehmerInnen in den Seminaren ihre Referatsthemen erhalten haben, werden die konkreten Schritte zur Vorbereitung diskutiert und begleitet: Wie bereite ich mein Thema auf? Wann habe ich ausreichend Material? Welchen Aufbau wähle ich? Worauf sollte ich bei der Präsentation achten? Teil II: Dieser Teil der Übung versteht sich nicht als reine Schreibanleitung zur Seminararbeit (dazu vgl. Studienführer), vielmehr sollen hier einige grundlegende Fähigkeiten im Umgang mit literaturwissenschaftlicher Sekundärliteratur eingeübt werden. Um der Frage nachzugehen, was wissenschaftliches Schreiben eigentlich heißt, um verbreiteten Schreibproblemen ("Wie fange ich bloß an?", "Warum klingen meine Sätze immer so blöd?") zu begegnen, werden wissenschaftliche und nichtwissenschaftliche Texte auf Inhalt und Stil hin analysiert, paraphrasiert, zusammengefasst und umgeschrieben.

## Tutorien

## Deutsche Sprachwissenschaft

Aktuelle Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen finden Sie auch auf der Homepage der Deutschen Sprachwissenschaft ([www.spraw.de](http://www.spraw.de)). Ein wichtiger Termin für alle Erasmus- und Gaststudenten ist die Beratungs- und Einführungsveranstaltung für Studierende aus dem Ausland am ersten Montag im Vorlesungszeitraum (siehe Homepage: Aktuelles/Termine).

### Gaststudentenbegrüßung

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

Mo 13:00 - 14:00 Einzel 14.04.2008 - 14.04.2008 HS 3 / Phil.-Geb.

## Vorlesungen

### Ethnografische Gesprächsanalyse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406401	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	HS 3 / Phil.-Geb.	Schwitalla
Inhalt	Die Vorlesung soll in die Theorie und Methodik der ethnografischen und linguistischen Gesprächsanalyse einführen. Ausgehend von der Definition von 'Dialog' und den Bestimmungen der Organisationsebenen (Themen-, Handlungsstruktur, Gesprächsorganisation, Beziehung, Modalität) sollen wiederkehrende makro- (Anfang, Ende, Gesprächskern) meso- (Gesprächsphasen, Themenwechsel) und mikrostrukturelle (Sprecherwechsel) Phänomene behandelt werden. Textbeispiele mit Tonbandwiedergaben werden die Vorlesung begleiten.					
Literatur	Zur Vorbereitung empfehle ich die Lektüre von Helmut Henne / Helmut Rehbock: Einführung in die Gesprächsanalyse; Klaus Brinker / Sven Sager: Linguistische Gesprächsanalyse; Arnulf Deppermann: Gespräche analysieren. Die neuere Forschung in den Artikeln des HSK-Bandes Text- und Gesprächslinguistik, Bd. 2, hg. von Klaus Brinker (Exemplar in der Teilbibliothek).					

### Sprachgeschichte des Deutschen im Überblick (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406402	Do	08:30 - 10:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	HS 4 / Phil.-Geb.	Wegstein
Inhalt	Die Vorlesung vermittelt einen Überblick über die Geschichte der deutschen Sprache von den Anfängen bis in das 20. Jahrhundert, indem die systematische Darstellung von Sprachwandelphänomenen kombiniert wird mit der Analyse von exemplarischen Texten in Originalgestalt aus den unterschiedlichen Sprachperioden des Deutschen.					
Literatur	Lektüreempfehlung zur Vorbereitung und Begleitung: Wilhelm Schmidt: Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. 10. Auflage, Stuttgart 2007.					

## Seminare

Der Besuch eines Tutoriums zum Sprachwissenschaftlichen Seminar I und zum Sprachwissenschaftlichen Seminar II wird unbedingt empfohlen. Die Klausuren für alle Seminare Sprachwissenschaft I und Sprachwissenschaft II finden in der letzten Semesterwoche statt (siehe Homepage: Aktuelles/Termine/Prüfungstermine).

### Sprachwissenschaftliches Seminar 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406405	Di	10:05 - 11:35	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	HS 2 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Di	12:00 - 13:30	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	4.E.16 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Moser
	Di	09:15 - 10:45	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	HS 5 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Moser
	Di	16:15 - 17:45	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Moser
	Di	11:45 - 13:15	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	HS 2 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	14:30 - 16:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	HS 2 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Krämer-Neubert
	Di	07:45 - 09:15	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	HS 5 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Zimmermann

### Sprachwissenschaftliches Seminar 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406406	Do	15:15 - 16:45	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	HS 5 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Do	13:15 - 14:45	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Zimmermann
	Do	10:30 - 12:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	HS 5 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Zimmermann
	Do	07:45 - 09:15	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	HS 2 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Zimmermann
	Do	10:30 - 12:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	4.E.16 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Zimmermann
	Do	13:15 - 14:45	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 15 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Zimmermann
	Do	11:15 - 12:45	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	HS 2 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do	13:15 - 14:45	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	HS 3 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do	15:15 - 16:45	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	HS 3 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Krämer-Neubert
	Do	10:15 - 11:45	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 9 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Stahl
	Do	12:15 - 13:45	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	HS 4 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Stahl
	Do	16:15 - 17:45	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 13 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Stahl

### IT-Grundlagen für Philologen A: Formatvorlagen

Veranstaltungsart: Übung

0406407	Mo	12:00 - 13:00	Einzel	19.05.2008 - 19.05.2008	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Stahl
	Mo	12:00 - 13:00	Einzel	26.05.2008 - 26.05.2008	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di	09:00 - 10:00	Einzel	20.05.2008 - 20.05.2008	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Di	09:00 - 10:00	Einzel	27.05.2008 - 27.05.2008	3.U.14 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	13:00 - 14:00	Einzel	23.05.2008 - 23.05.2008	3.U.14 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	13:00 - 14:00	Einzel	30.05.2008 - 30.05.2008	3.U.14 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
Inhalt	Wie wird das Layout von Text und allen Überschriften zentral geregelt? Wie kann das geändert werden? Welche Einstellungen passen gut zueinander? Wie kann mit wenigen Maus-Klicks ein Inhaltsverzeichnis aller Überschriften erstellt werden?						
Hinweise	Jeweils ein zweistündiges Seminar aus den Bereichen A und B sind Voraussetzung für die Zulassung zur Klausur des Sprachwissenschaftlichen Seminars II. Die Kurse finden in zwei einstündigen Sitzungen in den Computer-Pools der Teilbibliothek Geschichte (6.E.8: Eingangsebene hinten links) oder Germanistik (3.U.14: im Untergeschoss, ausgeschildert: CIP-Pool) statt.						

### IT-Grundlagen für Philologen A: Layout

Veranstaltungsart: Übung

0406408	Fr	14:00 - 15:00	Einzel	23.05.2008 - 23.05.2008	3.U.14 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Stahl
	Fr	14:00 - 15:00	Einzel	30.05.2008 - 30.05.2008	3.U.14 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo	12:00 - 13:00	Einzel	02.06.2008 - 02.06.2008	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo	12:00 - 13:00	Einzel	09.06.2008 - 09.06.2008	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Di	09:00 - 10:00	Einzel	03.06.2008 - 03.06.2008	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Di	09:00 - 10:00	Einzel	10.06.2008 - 10.06.2008	3.U.14 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
Inhalt	Was muss ich beachten, damit meine Arbeit gut aussieht? Was ist verboten? Was muss ich über Schriften, Ränder, Silbentrennung, Seitennummern wissen?						
Hinweise	Jeweils ein zweistündiges Seminar aus den Bereichen A und B sind Voraussetzung für die Zulassung zur Klausur des Sprachwissenschaftlichen Seminars II. Die Kurse finden in zwei einstündigen Sitzungen in den Computer-Pools der Teilbibliothek Geschichte (6.E.8: Eingangsebene hinten links) oder Germanistik (3.U.14: im Untergeschoss, ausgeschildert: CIP-Pool) statt.						

### IT-Grundlagen für Philologen A: IPA und Baumgraph

Veranstaltungsart: Übung

0406409	Fr	13:00 - 14:00	Einzel	06.06.2008 - 06.06.2008	3.U.14 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Stahl
	Fr	13:00 - 14:00	Einzel	13.06.2008 - 13.06.2008	3.U.14 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Fr	14:00 - 15:00	Einzel	06.06.2008 - 06.06.2008	3.U.14 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Fr	14:00 - 15:00	Einzel	13.06.2008 - 13.06.2008	3.U.14 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo	12:00 - 13:00	Einzel	16.06.2008 - 16.06.2008	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mo	12:00 - 13:00	Einzel	23.06.2008 - 23.06.2008	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Di	09:00 - 10:00	Einzel	17.06.2008 - 17.06.2008	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Di	09:00 - 10:00	Einzel	24.06.2008 - 24.06.2008	3.U.14 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Fr	13:00 - 14:00	Einzel	20.06.2008 - 20.06.2008	3.U.14 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Fr	13:00 - 14:00	Einzel	27.06.2008 - 27.06.2008	3.U.14 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Fr	14:00 - 15:00	Einzel	20.06.2008 - 20.06.2008	3.U.14 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Fr	14:00 - 15:00	Einzel	27.06.2008 - 27.06.2008	3.U.14 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
Inhalt	Wie kann ich Baumgraphen malen? Wie kann ich eine phonetische und phonologische Transkription schreiben?						
Hinweise	Jeweils ein zweistündiges Seminar aus den Bereichen A und B sind Voraussetzung für die Zulassung zur Klausur des Sprachwissenschaftlichen Seminars II. Die Kurse finden in zwei einstündigen Sitzungen in den Computer-Pools der Teilbibliothek Geschichte (6.E.8: Eingangsebene hinten links) oder Germanistik (3.U.14: im Untergeschoss, ausgeschildert: CIP-Pool) statt.						

## IT-Grundlagen für Philologen B: Korpusrecherche

Veranstaltungsart: Übung

0406410	Mo	09:00 - 10:00	Einzel	19.05.2008 - 19.05.2008	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Moser
	Mo	09:00 - 10:00	Einzel	09.06.2008 - 09.06.2008	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi	11:00 - 12:00	Einzel	21.05.2008 - 21.05.2008	3.U.14 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	11:00 - 12:00	Einzel	11.06.2008 - 11.06.2008	3.U.14 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	12:00 - 13:00	Einzel	21.05.2008 - 21.05.2008	3.U.14 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi	12:00 - 13:00	Einzel	11.06.2008 - 11.06.2008	3.U.14 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	09:00 - 10:00	Einzel	23.05.2008 - 23.05.2008	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Fr	09:00 - 10:00	Einzel	13.06.2008 - 13.06.2008	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mo	09:00 - 10:00	Einzel	26.05.2008 - 26.05.2008	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Mo	09:00 - 10:00	Einzel	16.06.2008 - 16.06.2008	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Mi	11:00 - 12:00	Einzel	28.05.2008 - 28.05.2008	3.U.14 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Mi	11:00 - 12:00	Einzel	18.06.2008 - 18.06.2008	3.U.14 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Mi	12:00 - 13:00	Einzel	28.05.2008 - 28.05.2008	3.U.14 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Mi	12:00 - 13:00	Einzel	18.06.2008 - 18.06.2008	3.U.14 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Fr	09:00 - 10:00	Einzel	30.05.2008 - 30.05.2008	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Fr	09:00 - 10:00	Einzel	20.06.2008 - 20.06.2008	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Mo	09:00 - 10:00	Einzel	02.06.2008 - 02.06.2008	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mo	09:00 - 10:00	Einzel	23.06.2008 - 23.06.2008	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mi	11:00 - 12:00	Einzel	04.06.2008 - 04.06.2008	3.U.14 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Mi	11:00 - 12:00	Einzel	25.06.2008 - 25.06.2008	3.U.14 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	
	Mi	12:00 - 13:00	Einzel	04.06.2008 - 04.06.2008	3.U.14 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Mi	12:00 - 13:00	Einzel	25.06.2008 - 25.06.2008	3.U.14 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	
	Fr	09:00 - 10:00	Einzel	06.06.2008 - 06.06.2008	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
	Fr	09:00 - 10:00	Einzel	27.06.2008 - 27.06.2008	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	12-Gruppe	
Inhalt	Der Kurs vermittelt, wie man Textbelege für sprachliche Phänomene aus einem elektronischen Textkorpus gewinnen kann. Diese Belege können dann zu Typen gruppiert, der statistische Befund interpretiert werden. Hinweis: In der Hausarbeit zum Sprachwissenschaftlichen Seminar II kann alternativ zur Satzanalyse auch die Valenz eines Verbes in einem (begrenzten) Korpus dargestellt werden.						
Hinweise	Jeweils ein zweistündiges Seminar aus den Bereichen A und B sind Voraussetzung für die Zulassung zur Klausur des Sprachwissenschaftlichen Seminars II. Die Kurse finden in zwei einstündigen Sitzungen in den Computer-Pools der Teilbibliothek Geschichte (6.E.8: Eingangsebene hinten links) oder Germanistik (3.U.14: im Untergeschoss, ausgeschildert: CIP-Pool) statt.						

## Tutorien

Zu Informationen über Tutoren und Tutorien siehe die Homepage.

### Kommunikationstraining für Erasmus- und Gaststudenten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406411	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	16.04.2008 - 16.07.2008	4.E.16 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert/ Strathmeier
Inhalt	Unsere Gaststube (Gast-Studenten-Betreuung) ist ein Treffen für alle ausländischen Studierenden der deutschen Sprachwissenschaft. Wenn ihr Fragen zum Studium und zum Leben in Würzburg habt, eure Sprachkenntnisse verbessern und neue Leute kennenlernen möchtet, seid ihr herzlich zu unseren Treffen willkommen. Neben einigen wichtigen organisatorischen und formellen Themen rund ums Studieren möchten wir mit euch Unternehmungen in Würzburg machen, gemütliche Abende verbringen und freuen uns auf eure Fragen und Vorschläge!					

### Tutorium zur Vorbereitung auf die Zwischenprüfung (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406412	Mo 08:00 - 14:00	Einzel	21.07.2008 - 21.07.2008	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Gsänger
	Mo 14:00 - 18:00	Einzel	21.07.2008 - 21.07.2008	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Di 08:00 - 18:00	Einzel	22.07.2008 - 22.07.2008	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mi 08:00 - 13:00	Einzel	23.07.2008 - 23.07.2008	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
	Mo 08:00 - 14:00	Einzel	21.07.2008 - 21.07.2008	ÜR 11 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo 14:00 - 18:00	Einzel	21.07.2008 - 21.07.2008	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Di 08:00 - 18:00	Einzel	22.07.2008 - 22.07.2008	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi 08:00 - 13:00	Einzel	23.07.2008 - 23.07.2008	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi 13:00 - 18:00	Einzel	23.07.2008 - 23.07.2008	HS 3 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	- 08:00 - 18:00	Block	24.07.2008 - 25.07.2008	HS 3 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mi 13:00 - 18:00	Einzel	23.07.2008 - 23.07.2008	HS 5 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	- 08:00 - 18:00	Block	24.07.2008 - 25.07.2008	HS 5 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	

Hinweise Dieses Tutorium richtet sich an Studierende, die unmittelbar vor der Zwischenprüfung im Fach Deutsch stehen und dient zur Vorbereitung des sprachwissenschaftlichen Teils. Jeder, der an diesem Tutorium teilnehmen möchte, muss sich online für die gewünschte Gruppe anmelden. Es werden vier identische Zwischenprüfungstutorien abgehalten. Der erste Block (Gruppen 1 und 2) findet von Montag bis Mittwochmittag statt, der zweite (Gruppen 3 und 4) von Mittwochmittag bis Freitag. Informationen über die TutorInnen finden Sie auf der Homepage der Sprachwissenschaft. Auszudrucken und mitzubringen sind die alten Zwischenprüfungsklausuren, die im Tutorium besprochen werden. Zu finden sind die Klausuren auf der Homepage der Sprachwissenschaft unter Studium > Prüfungen > Prüfungsaufgaben > Zwischenprüfung. Es wird empfohlen, aber nicht vorausgesetzt, dass die Klausuren bereits zu Hause – vor Beginn des Tutoriums - bearbeitet und ausgefüllt werden. Kurzfristige Änderungen werden über die Homepage bekannt gegeben.

### Tutorium zum Sprachwissenschaftlichen Seminar 1 (für ausländische Studierende) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406415	Mo 16:00 - 17:00	Einzel	14.04.2008 - 14.04.2008	3.U.14 / Phil.-Geb.	Sauerbier
	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	4.E.17 / Phil.-Geb.	
	Do 18:00 - 19:00	Einzel	15.05.2008 - 15.05.2008	4.E.17 / Phil.-Geb.	

### Tutorium zum Sprachwissenschaftlichen Seminar 1 (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406416	Mo 08:00 - 09:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	4.E.17 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Frisch
	Mi 08:00 - 09:00	wöchentl.	23.04.2008 - 09.07.2008	4.E.17 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Albert
	Mo 17:00 - 18:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	4.E.17 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Sauerbier
	Do 17:00 - 18:00	Einzel	15.05.2008 - 15.05.2008	4.E.17 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Sauerbier
	Di 09:00 - 10:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	4.E.17 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wach
	Mi 08:00 - 09:00	Einzel	21.05.2008 - 21.05.2008	ÜR 8 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Do 08:00 - 09:00	wöchentl.	24.04.2008 - 10.07.2008	HS 3 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Eichhorn
	Mo 11:00 - 12:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	HS 4 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Schöbel
	Fr 11:00 - 12:00	Einzel	16.05.2008 - 16.05.2008	HS 4 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Schöbel
	Mo 14:00 - 15:00	Einzel	28.04.2008 - 28.04.2008	HS 5 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Schöbel
	Do 12:00 - 13:00	wöchentl.	24.04.2008 - 10.07.2008	HS 5 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Schöbel
	Mi 08:00 - 09:00	Einzel	30.04.2008 - 30.04.2008	ÜR 8 / Phil.-Geb.		Eichhorn
	Mi 14:00 - 15:00	Einzel	14.05.2008 - 14.05.2008	4.E.17 / Phil.-Geb.		Wach
	Mi 16:00 - 17:00	Einzel	14.05.2008 - 14.05.2008	HS 1 / Phil.-Geb.		Frisch
	Mi 17:00 - 18:00	Einzel	09.07.2008 - 09.07.2008	ÜR 11 / Phil.-Geb.		

### Tutorium zum Sprachwissenschaftlichen Seminar 2 (für ausländische Studierende) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406417	Di 12:00 - 13:00	wöchentl.	15.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Wehner
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

### Tutorium zum Sprachwissenschaftlichen Seminar 2 (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406418	Di	08:00 - 09:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	4.E.17 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Frisch
	Mi	14:00 - 15:00	wöchentl.	23.04.2008 - 09.07.2008	HS 4 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo	08:00 - 09:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	4.E.16 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Wehner
	Mi	12:00 - 13:00	wöchentl.	23.04.2008 - 09.07.2008	4.E.17 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	Wach
	Mi	13:00 - 14:00	wöchentl.	23.04.2008 - 09.07.2008	4.E.17 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	Banhold
	Fr	10:15 - 11:15	wöchentl.	25.04.2008 - 10.07.2008	HS 3 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	Kilian
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	23.04.2008 - 09.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	Banhold
	Mo	13:00 - 14:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 9 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	Kilian
	Di	12:00 - 13:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	HS 5 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Schöbel
	Mi	15:00 - 16:00	Einzel	14.05.2008 - 14.05.2008	HS 4 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	Schöbel
	Di	13:00 - 14:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	HS 3 / Phil.-Geb.	10-Gruppe	Eichhorn
	Do	13:00 - 14:00	wöchentl.	24.04.2008 - 11.07.2008	HS 2 / Phil.-Geb.	11-Gruppe	Lönneker
	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	23.04.2008 - 09.07.2008	HS 7 / Phil.-Geb.	12-Gruppe	Gsänger
	Mi	17:00 - 18:00	wöchentl.	23.04.2008 - 09.07.2008	HS 7 / Phil.-Geb.	13-Gruppe	Gsänger
	Mo	14:00 - 15:00	Einzel	26.05.2008 - 26.05.2008	HS 5 / Phil.-Geb.		Kilian
	Mo	12:00 - 13:00	Einzel	07.07.2008 - 07.07.2008	3.E.3 CIP / Phil.-Geb.		
	Di	08:00 - 09:00	Einzel	08.07.2008 - 08.07.2008	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Mi	08:00 - 09:00	Einzel	14.05.2008 - 14.05.2008	ÜR 9 / Phil.-Geb.		Eichhorn
	Mi	17:00 - 18:00	Einzel	14.05.2008 - 14.05.2008	HS 1 / Phil.-Geb.		Frisch
	Mi	15:00 - 16:00	Einzel	09.07.2008 - 09.07.2008	HS 4 / Phil.-Geb.		
	Do	11:00 - 12:00	Einzel	10.07.2008 - 10.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.		
	Fr	15:30 - 16:30	Einzel	02.05.2008 - 02.05.2008	4.E.16 / Phil.-Geb.		Lönneker
	Fr	15:00 - 17:00	Einzel	16.05.2008 - 16.05.2008	ÜR 10 / Phil.-Geb.		
	Fr	11:15 - 12:15	Einzel	23.05.2008 - 23.05.2008	HS 3 / Phil.-Geb.		Kilian
	Fr	15:30 - 16:30	Einzel	23.05.2008 - 23.05.2008	4.E.16 / Phil.-Geb.		Lönneker
	Fr	10:00 - 14:00	Einzel	11.07.2008 - 11.07.2008	HS 4 / Phil.-Geb.		
	Fr	11:15 - 12:15	Einzel	11.07.2008 - 11.07.2008	HS 3 / Phil.-Geb.		
	Fr	16:00 - 17:00	Einzel	11.07.2008 - 11.07.2008	4.E.17 / Phil.-Geb.		
	Fr	17:00 - 18:30	Einzel	11.07.2008 - 11.07.2008	HS 4 / Phil.-Geb.		

## Mittelseminare

Die Mittelseminare wenden sich an Studenten im Hauptstudium, die den in den Einführungsseminaren (Sprachwissenschaftliches Seminar I / Sprachwissenschaftliches Seminar II) und der Einführungsvorlesung behandelten Stoff vertiefen und auffrischen wollen. Die Mittelseminare decken dabei die für die schriftlichen Staatsexamens- und Magisterprüfungen relevanten Bereiche ab, so dass sie auch einer langfristigen Vorbereitung auf diese Prüfungen dienen können. Teilnahmevoraussetzung sind die Bereitschaft zur aktiven Vorbereitung einer Seminarsitzung sowie die regelmäßige Vorbereitung der Übungen. Von den Mittelseminaren zu Wortbildung und/oder Syntax kann pro Semester nur eines belegt werden.

### Übungen zu Wortbildung und Syntax (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406424	Di	18:00 - 20:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Wegstein
Hinweise	Zielgruppe: Studierende am Ende des Hauptstudiums					

### Übungen zur Wortbildung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406421	Mo	09:00 - 11:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	HS 4 / Phil.-Geb.	Zimmermann
Inhalt	An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte sollen in diesem Seminar Probleme der deutschen Morphologie und Wortbildung analysiert und diskutiert werden. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Sprachwissenschaftlichen Seminars I und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten. In Exkursen werden innerhalb dieses Seminars auch die Themen Phonetik und Phonologie, Graphematik und Orthographie behandelt. In Referaten und vorbereiteten Analysen stellen die Studenten einzelne Themenschwerpunkte, z.B. Partikelverben, Konfixproblematik oder Inhaltsmuster, vor.					

### Syntaktische Analyse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406422	Mi	11:00 - 12:30	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	HS 3 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Fr	09:00 - 11:00	wöchentl.	18.04.2008 - 11.07.2008	HS 5 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	König

Inhalt An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte sollen in diesem Seminar Probleme der deutschen Syntax analysiert und diskutiert werden. Das Seminar wiederholt dabei den Stoff des Sprachwissenschaftlichen Seminars II und geht vertiefend auf die Themen ein, die aufgrund der Stofffülle nur kurz behandelt werden konnten. In Referaten und vorbereiteten Analysen stellen die Studenten einzelne Themenschwerpunkte, z.B. die Abgrenzung von Attributen und Adjunkten im Bereich der nominalen Valenz oder Temporalität, Modalität und Kongruenz, vor.

### Textlinguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406423	Mo	15:30 - 17:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	4.E.16 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Di	18:00 - 19:30	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	HS 3 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Zimmermann

Inhalt In diesem Seminar sollen ausgewählte Beispiele gegenwartssprachlicher Texte textlinguistisch analysiert und diskutiert werden. Die Studenten stellen in Referaten wichtige Themen im Bereich der Textlinguistik, z.B. Thema/Rhema, Kohäsion/Kohärenz oder den Textsortenbegriff, vor. Die hier behandelten Themen ergänzen den Stoff der Sprachwissenschaftlichen Seminare I und II und bereiten so einerseits auf entsprechende Hauptseminare zu Textlinguistik und Stilistik sowie auf die Abschlussprüfungen (Magister, Staatsexamen), die oft Fragen zur Textlinguistik enthalten, vor.

### Sprachgeschichtliche Übungen: Mittelhochdeutsch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406425	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Zimmermann
	Mi	18:00 - 19:30	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	HS 1 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Zimmermann

Inhalt Die sprachgeschichtlichen Übungen dienen vor allem der Erarbeitung des Stoffes der Staatsexamensklausuren. Mittelhochdeutsch ist für alle schriftlichen Staatsexamina (vertieft / nicht vertieft) prüfungsrelevant.

### Sprachgeschichtliche Übungen: Frühneuhochdeutsch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406426	Mi	14:30 - 16:00	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------------

Inhalt Die sprachgeschichtlichen Übungen dienen vor allem der Erarbeitung des Stoffes der Staatsexamensklausuren. Frühneuhochdeutsch ist für diejenigen relevant, die Sprachwissenschaft in einem Lehramtsstudiengang vertieft studieren.

### Sprachgeschichtliche Analyse neuhochdeutscher Texte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406428	Do	09:00 - 11:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	3.38 / Residenz	Hartmann
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------	----------

Inhalt Der Kurs dient der Vorbereitung aufs Staatsexamen: An ausgewählten Beispielen gegenwartssprachlicher Texte sollen in diesem Seminar Themen der beiden Sprachwissenschaftlichen Seminare I und II (Orthographie, Wortbildung, Flexion, Wortschatz, Phonologie und Lautwandel, Syntax) vertieft und unter sprachhistorischen Gesichtspunkten erläutert werden.

Hinweise Teilnahmevoraussetzung ist die Vertrautheit mit den Grundbegriffen der beiden Sprachwissenschaftlichen Seminare, was durch einen kurzen Eingangstest überprüft wird.

Literatur Der Erwerb eines Hauptseminarscheins ist möglich (mit Abschlussklausur und Hausarbeit).  
SCHMIDT, Wilhelm. Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Stuttgart 2007.  
NÜBLING, Damaris. Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Tübingen 2006.

## Hauptseminare

Obligatorischer Kurztest für alle Hauptseminare über die Kenntnis der jeweils vorbereitenden Lektüre (siehe Kommentar) und jederzeit verfügbares sprachwissenschaftliches Basiswissen (Wortbildung und Syntax) am ersten Montag der Vorlesungszeit. Abschlussklausuren für alle Hauptseminare in der letzten Woche der Vorlesungszeit (siehe jeweils die Homepage: Aktuelles/Termine). Für diese beiden Klausuren gibt es keine Nachklausur!

### Sprachvariation beim Sprechen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406430	Do 08:30 - 10:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Schwitalla
Inhalt	In diesem Seminar sollen Formen und Funktionen des Sprach- und Variantenwechsels beim dialogischen Sprechen untersucht werden (Code-Switching). Deutschland ist ein stark von Dialekten geprägtes Gebiet, sodass Wechsel zwischen dialektalem, regionalem und standardsprachlichem Sprechen große kommunikative Relevanz haben. Dazu kommt das Fluktuieren zwischen zwei Sprachen bei Immigranten in der zweiten Generation. Alle diese Fragen sind weiterhin in der internationalen Soziolinguistik relevant. Erwartet wird, dass die Studierende selbst Aufnahmen von natürlichen Gesprächen machen.				
Hinweise	Der Qualifikationstest will sicherstellen, dass die unten angegebene Literatur gelesen und verarbeitet worden ist.				
Literatur	Obligatorische Lektüre: Schwitalla, Johannes (2006): <i>Gesprochenes Deutsch. Eine Einführung</i> . Berlin. S. 48-54. Auer, Peter. 1998. „Introduction. <i>Bilingual Conversation revisited</i> ." In: Ders. (ed.). (1998). <i>Code-Switching in Conversation. Language, interaction and identity</i> . London, New York. S. 1-24.				

### Eigenes und Fremdes im deutschen Wortschatz (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406431	Mo 17:00 - 20:00	Einzel	26.05.2008 - 26.05.2008	4.E.16 / Phil.-Geb.	Kratochvílová
	Di 18:00 - 20:00	Einzel	22.04.2008 - 22.04.2008	4.E.16 / Phil.-Geb.	
	Di 18:00 - 20:00	Einzel	27.05.2008 - 27.05.2008	4.E.16 / Phil.-Geb.	
	Mi 18:00 - 20:00	Einzel	23.04.2008 - 23.04.2008	HS 7 / Phil.-Geb.	
	Mi 18:00 - 20:00	Einzel	28.05.2008 - 28.05.2008	HS 7 / Phil.-Geb.	
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	24.04.2008 - 24.04.2008	HS 7 / Phil.-Geb.	
	Do 18:00 - 20:00	Einzel	29.05.2008 - 29.05.2008	HS 7 / Phil.-Geb.	
	Fr 14:00 - 18:00	Einzel	25.04.2008 - 25.04.2008	ÜR 8 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Dieses Seminar will das Konzept Fremdwort untersuchen. Im Einzelnen werden vor allem sprachstrukturelle sowie sprachsoziologische und sprachkritische Aspekte des Fremdwortdiskurses erläutert und diskutiert.				
Hinweise	Das Seminar findet in zwei Blöcken statt: Teil I vom 22. bis 25.4.08 und Teil II vom 26. bis 29.5.08. Referatthemen und Literaturliste finden Sie auf der Homepage der Sprachwissenschaft. Am ersten Montag der Vorlesungszeit findet ein Qualifikationstest statt. Basis dafür ist die Kenntnis der Artikel in Peter Braun (Hg.): <i>Fremdwort-Diskussion</i> , München 1979 (=UTB 797), S. 7-211. Die Artikel finde Sie ebenfalls auf der Homepage.				

### Das Deutsche im sprachtypologischen Vergleich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406432	Mi 08:00 - 10:00	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Hettrich
Inhalt	Das Seminar hat zwei Schwerpunkte. Zunächst werden die Grundbegriffe der morphologischen und der syntaktischen Sprachtypologie anhand des neu erschienenen und repräsentativen „The World Atlas of Language Structures, ed. by M. Haspelmath, M. S. Dryer, D. Gil, and B. Comrie, Oxford 2005“ demonstriert. Des Weiteren wird die Position des Deutschen im Kontrast zu anderen Sprachen, deren Daten in diesem Atlas ebenfalls verwendet und gut verständlich erläutert sind, herausgearbeitet.				
Hinweise	Die Teilnahme ist an einen Eingangstest gebunden, in dem jederzeit verfügbares sprachwissenschaftliches Basiswissen abgefragt wird.				
Literatur	Eine Literaturliste steht ab 1. April auf der Homepage des Lehrstuhls für deutsche Sprachwissenschaft ( <a href="http://www.sprawi.de">www.sprawi.de</a> ).				

### Entwicklungstendenzen in der deutschen Gegenwartssprache (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406433	-	-	-	-	Vanková
Inhalt	Das Seminar soll den Studierenden einen Überblick über die Entwicklungstendenzen in der deutschen Sprache der Gegenwart vermitteln. Es werden die wichtigsten Veränderungen im Bereich der Morphologie, in der Syntax und im deutschen Wortschatz diskutiert. Die Aufmerksamkeit wird auch einigen ausgewählten Themen wie feministische Linguistik (und ihr Einfluss auf die gegenwärtige Norm) oder englisches Lehnwort in der Gegenwartssprache sowie dem aktuellen Sprachgebrauch in ausgewählten Kommunikationsbereichen (Sprache in der Werbung, Sprache in den Medien) gewidmet.				
Hinweise	Das Seminar findet als Internetseminar statt. Es muss online belegt werden. Materialien werden über das E-Learning-Portal WueCampus ( <a href="http://elearning.uni-wuerzburg.de">elearning.uni-wuerzburg.de</a> ) zur Verfügung gestellt. Die erste Sitzung findet per Video Conferencing am 15.4.08 um 16:00 Uhr im Schulungsraum des CIP-Pools (Untergeschoss der Teilbibliothek AGR) statt.				
Literatur	Der Qualifikationstest am ersten Montag des Vorlesungszeitraums überprüft die Kenntnis der angegebenen Lektüre. Peter Braun: <i>Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache</i> . 4. Aufl. Stuttgart/Berlin/Köln 1998.				



### Korpuslinguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406434	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	4.E.16 / Phil.-Geb.	Wegstein
Inhalt	Das Seminar beschäftigt sich mit Grundfragen der Korpuslinguistik und der Arbeit mit konkreten Korpora.					
Hinweise	Über die Kenntnis der Seiten S. 5 - 42 des unten aufgeführten Titels findet für Studierende, die an dem Hauptseminar teilnehmen wollen, der Qualifikationstest statt.					
Literatur	Zur Einführung in die Thematik des Seminars eignet sich das Buch: Lemnitzer, Lothar/ Zinsmeister, Heike: Korpuslinguistik Eine Einführung. Narr Studienbücher. Tübingen 2006. Die ersten 42 Seiten dieses Buch sind derzeit öffentlich zugänglich unter dem Link: <a href="http://books.google.com/books?id=Lxe2aO9dwoAC&amp;pg=PA1&amp;hl=de&amp;sig=s6ZDYJaBF8lLJ7QyIh2SRzktVM#PPP1,M1">http://books.google.com/books?id=Lxe2aO9dwoAC&amp;pg=PA1&amp;hl=de&amp;sig=s6ZDYJaBF8lLJ7QyIh2SRzktVM#PPP1,M1</a> Zusätzliche Informationen zur Thematik des Seminars finden sich ferner auf der Web-Seite des Instituts für deutsche Sprache in Mannheim unter dem Link: <a href="http://www.ids-mannheim.de/kl/projekte/korpora/">http://www.ids-mannheim.de/kl/projekte/korpora/</a>					

### Übungen zur Textanalyse

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406435	Di	14:00 - 15:30	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Schwitalla
Inhalt	Hier sollen die wichtigsten sprachlichen Eigenschaften von Texten behandelt werden. Dazu werden grundlegende theoretische Begriffe erworben und diese konkret an Texten studiert. Jede/r Teilnehmer/in sollte sich ein Thema auswählen und es an einem Text demonstrieren. Die Themen sind: Thema/Rhema, Kohäsion (Pronominalisierung, Junktoren, Tempus etc.), Kohärenz, Textfunktionen, Textsorte, Stil. Die Übung eignet sich als Vorbereitung zum schriftlichen Staatsexamen.					
Hinweise	Der Qualifikationstest am ersten Montag in der Vorlesungszeit will sicherstellen, dass die angegebene Literatur gelesen und verarbeitet worden ist.					
Literatur	Brinker, Klaus: Linguistische Textanalyse. Berlin 2005.					

## Ergänzende Veranstaltungen

### Grundprobleme der Dialektologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406440	Mi	13:00 - 14:30	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Krämer-Neubert
Inhalt	Dialekte in Unterfranken. Mit einem Ausblick auf andere bayerische Dialekte. In diesem Seminar werden Grundprobleme der Dialektologie behandelt, und zwar am Beispiel der erschienenen Bände des Sprachatlas von Unterfranken. Es kann ein Hauptseminarschein erworben werden. Wer sich bereits in der vorlesungsfreien Zeit auf ein Thema vorbereiten möchte, kann dies in meiner Sprechstunde mit mir besprechen.					
Hinweise	Es kann ein Hauptseminarschein erworben werden. Diejenigen, die einen Hauptseminarschein erwerben wollen, müssen am Qualifikationstest am ersten Montag der Vorlesungszeit teilnehmen. Basis für den Qualifikationstest ist die vorbereitende Lektüre.					
Literatur	Vorbereitende Lektüre: Heinrich Löffler: Dialektologie. Tübingen 2000, Kap. 1+2.					

### Sprache in der Politik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406441	Fr	09:00 - 16:00	Einzel	30.05.2008 - 30.05.2008	HS 1 / Phil.-Geb.	Herbst
	Fr	09:00 - 16:00	Einzel	27.06.2008 - 27.06.2008	HS 1 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	31.05.2008 - 31.05.2008	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 16:00	Einzel	28.06.2008 - 28.06.2008	ÜR 13 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Bürgerversicherung oder Kopfpauschale? Ist Politik ein Kampf um Wörter? Kann man Begriffe "besetzen"? In jedem Fall ist politisches Handeln ohne Sprache nicht vorstellbar. Das Seminar betrachtet die politische Kommunikation unter linguistischen Fragestellungen (z.B. Sprachfunktionen in der Politik, Schlagwörter, Nomination). Die Teilnehmer sollen einen Einblick in die Methoden des Forschungsgebietes "Sprache und Politik" erhalten. Analysiert werden ausgewählte Texte. Dabei steht die Semantik im Mittelpunkt.					
Hinweise	Das Seminar findet in zwei Blöcken statt. Die genauen Termine werden rechtzeitig auf der Homepage bekannt gegeben. Für diejenigen, die einen Hauptseminarschein erwerben wollen, findet am ersten Tag des Vorlesungszeitraums ein Qualifikationstest statt, der die Kenntnis der vorbereitenden Lektüre überprüft					
Literatur	Der Test überprüft die folgende Lektüre: Heiko Girth (2002): Sprache und Sprachverwendung in der Politik. Eine Einführung in die linguistische Analyse öffentlich-politischer Kommunikation. Tübingen (= Germanistische Arbeitshefte; Bd. 39). S. 1-71.					

### Lektüreseminar: Leseliste (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406445	Mi	17:00 - 18:30	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Zimmermann
Inhalt	Diese Veranstaltung bietet Gelegenheit, eine Auswahl an Grundagentexten der Sprachwissenschaft aus nächster Nähe kennen zu lernen. In Auszügen werden Primärtexte von Vertretern unterschiedlicher linguistischer Teildisziplinen (Humboldt, Bühler, Austin, Jakobson, de Saussure, Trubetzkoy, ...) gelesen und besprochen. Im Mittelpunkt werden dabei vor allem Texte der Leseliste des Lehrstuhls für deutsche Sprachwissenschaft (siehe Homepage) stehen.					
Hinweise	Von den Teilnehmern wird Bereitschaft zu regelmäßiger, aktiver Teilnahme erwartet. Das genaue Semesterprogramm wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.					

### **Oberseminar: Linguistisches Kolloquium (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Oberseminar

0406446 Mi 16:00 - 17:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 4.E.17 / Phil.-Geb. Schwitalla  
Inhalt In diesem Kolloquium werden Abschlussarbeiten vorgestellt und diskutiert. Ich bitte alle Studierenden, die bei mir eine Abschlussarbeit machen, zur ersten Stunde zu kommen.

### **Phonetik (nur für Studierende der Sprachbehindertenpädagogik) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406447 wird noch bekannt gegeben Fritz-Scheuplein  
Inhalt Das Seminar beginnt mit der Beschreibung der Laute des Deutschen. Diese Laute stellt der Phonetiker mit Hilfe von Lautschrift dar. Neben dem Erlernen der wichtigsten Lautschrift-Symbole geht es auch um praktische Transkriptionsübungen. In diesem Zusammenhang werden wir uns mit den Vorgängen bei der Produktion der Laute, bei ihrer Übertragung zwischen Sprecher und Hörer und bei ihrer Aufnahme durch den Hörer beschäftigen.  
Leistungsnachweis: Phon (Hauptstudium)  
Literatur Bernd Pompino-Marshall 1995: Einführung in die Phonetik. Berlin/New York. Zur Anschaffung empfohlen: Günther Storch 2002: Phonetik des Deutschen. Stockach

### **Examenskurs: Gegenwartssprache (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406450 Di 17:00 - 18:30 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 HS 4 / Phil.-Geb. Schwitalla  
Inhalt Dieser Kurs findet in jedem Semester statt und ist für die Kandidatinnen und Kandidaten gedacht, die unmittelbar nach diesem Semester die Staatsexamens- oder Magisterklausur schreiben.

### **Übung zum Examenskurs Gegenwartssprache (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0406451 Fr 08:30 - 10:00 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 HS 4 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Zimmermann  
Fr 08:30 - 10:00 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 HS 2 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Zimmermann  
Hinweise Am 18.04.08 findet die Veranstaltung von Gruppe 01 und Gruppe 02 gemeinsam im Hörsaal 2 statt.

### **Examenskurs Sprachgeschichte (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406452 Do 16:15 - 17:45 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 HS 4 / Phil.-Geb. Wegstein  
Do 18:15 - 19:45 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 HS 4 / Phil.-Geb.  
Hinweise Der Examenskurs wird jeweils nur im Sommersemester angeboten und ist für Studierende konzipiert, die nach diesem Sommersemester oder dem darauf folgenden Wintersemester ein Examen ablegen, das Kenntnisse in der Sprachgeschichte des Deutschen erfordert.

## **Aufbaustudiengänge "Linguistische Informations- und Textverarbeitung" und "EDV-Philologie"**

Eine Einführungsveranstaltung findet am ersten Montag der Vorlesungszeit um 14.00 Uhr im HS 4 statt. Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für alle Studierenden der Aufbaustudiengänge obligatorisch. Die Seminare müssen elektronisch belegt werden. Wer an der ersten Seminarsitzung nicht teilnimmt, kann nachträglich nur in besonders begründeten Ausnahmefällen in das Seminar aufgenommen werden. In der Studien- und Prüfungsordnung der Aufbaustudiengänge ist u. a. geregelt, dass für jede Lehrveranstaltung mit Leistungsnachweis Leistungspunkte angerechnet werden. Alle Seminare werden grundsätzlich mit einer Leistungskontrolle, in der Regel mit einer Klausur, abgeschlossen.

### **Einführungsveranstaltung Aufbaustudiengänge LIT und EDV-Philologie**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

Mo 14:00 - 15:00 Einzel 14.04.2008 - 14.04.2008 HS 4 / Phil.-Geb. Moser

## **Modultyp A: Informationstechnische Grundlagen**

## Modultyp B1: Informationstechnischer Schwerpunkt

### Modultyp B2: Linguistische Datenverarbeitung

#### **Textdatenkodierung** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406478	Mi	14:15 - 15:45	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	4.E.16 / Phil.-Geb.	Moser
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	-------

#### **Editionsphilologie** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406479	Mo	14:00 - 15:30	wöchentl.	02.06.2008 - 07.07.2008	4.E.16 / Phil.-Geb.	Stahl
	Mi	11:00 - 12:30	wöchentl.	04.06.2008 - 09.07.2008	4.E.16 / Phil.-Geb.	

#### **Korpuslinguistik** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406434	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	4.E.16 / Phil.-Geb.	Wegstein
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

Inhalt Das Seminar beschäftigt sich mit Grundfragen der Korpuslinguistik und der Arbeit mit konkreten Korpora.

Hinweise Über die Kenntnis der Seiten S. 5 - 42 des unten aufgeführten Titels findet für Studierende, die an dem Hauptseminar teilnehmen wollen, der Qualifikationstest statt.

Literatur Zur Einführung in die Thematik des Seminars

eignet sich das Buch:

Lemnitzer, Lothar/ Zinsmeister, Heike: Korpuslinguistik

Eine Einführung. Narr Studienbücher. Tübingen 2006.

Die ersten 42 Seiten dieses Buch sind derzeit öffentlich zugänglich unter dem

Link:

<http://books.google.com/books?id=Lxe2aO9dwoAC&pg=PA1&hl=de&sig=s6ZDYJaBF8lLJ7QyIh2SRzktVM#PPP1,M1>

Zusätzliche Informationen zur Thematik des Seminars finden sich ferner auf der

Web-Seite des Instituts für deutsche Sprache in Mannheim unter dem Link:

<http://www.ids-mannheim.de/kl/projekte/korpora/>

### Modultyp B3: Anwendungspraxis

#### **TeX** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406490	Mo	14:00 - 15:30	wöchentl.	21.04.2008 - 26.05.2008	4.E.16 / Phil.-Geb.	Stahl
	Mi	11:00 - 12:30	wöchentl.	16.04.2008 - 28.05.2008	4.E.16 / Phil.-Geb.	

#### **XSLT** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406488	Mo	12:15 - 13:45	wöchentl.	21.04.2008 -	4.E.16 / Phil.-Geb.	Moser
---------	----	---------------	-----------	--------------	---------------------	-------

#### **Grafik II** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406489	Do	16:00 - 17:30	wöchentl.	17.04.2008 -	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	Zimmermann
---------	----	---------------	-----------	--------------	-------------------------	------------

#### **Projektseminar** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406487	Mi	16:00 - 17:30	wöchentl.	16.04.2008 -	4.E.16 / Phil.-Geb.	Moser
---------	----	---------------	-----------	--------------	---------------------	-------

#### **PHP 2** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406485	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	3.U.15 CIP / Phil.-Geb.	Stahl
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------------	-------

## **Modultyp C: Fachsprache**

### **Fachübersetzung Englisch-Deutsch (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406496 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 3.U.15 CIP / Phil.-Geb. Blümm

## **Modultyp D1: Systemlinguistik**

### **Das Deutsche im sprachtypologischen Vergleich (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406432 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 15 / Phil.-Geb. Hettrich

**Inhalt** Das Seminar hat zwei Schwerpunkte. Zunächst werden die Grundbegriffe der morphologischen und der syntaktischen Sprachtypologie anhand des neu erschienenen und repräsentativen „The World Atlas of Language Structures, ed. by M. Haspelmath, M. S. Dryer, D. Gil, and B. Comrie, Oxford 2005“ demonstriert. Des weiteren wird die Position des Deutschen im Kontrast zu anderen Sprachen, deren Daten in diesem Atlas ebenfalls verwendet und gut verständlich erläutert sind, herausgearbeitet.

**Hinweise** Die Teilnahme ist an einen Eingangstest gebunden, in dem jederzeit verfügbares sprachwissenschaftliches Basiswissen abgefragt wird.

**Literatur** Eine Literaturliste steht ab 1. April auf der Homepage des Lehrstuhls für deutsche Sprachwissenschaft ([www.sprawi.de](http://www.sprawi.de)).

### **Übungen zur Textanalyse**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406435 Di 14:00 - 15:30 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 11 / Phil.-Geb. Schwitalla

**Inhalt** Hier sollen die wichtigsten sprachlichen Eigenschaften von Texten behandelt werden. Dazu werden grundlegende theoretische Begriffe erworben und diese konkret an Texten studiert. Jede/r Teilnehmer/in sollte sich ein Thema auswählen und es an einem Text demonstrieren. Die Themen sind: Thema/Rhema, Kohäsion (Pronominalisierung, Junktoren, Tempus etc.), Kohärenz, Textfunktionen, Textsorte, Stil. Die Übung eignet sich als Vorbereitung zum schriftlichen Staatsexamen.

**Hinweise** Der Qualifikationstest am ersten Montag in der Vorlesungszeit will sicherstellen, dass die angegebene Literatur gelesen und verarbeitet worden ist.

**Literatur** Brinker, Klaus: Linguistische Textanalyse. Berlin 2005.

## **Modultyp D2: Pragmatische Linguistik**

### **Sprachvariation beim Sprechen (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406430 Do 08:30 - 10:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 11 / Phil.-Geb. Schwitalla

**Inhalt** In diesem Seminar sollen Formen und Funktionen des Sprach- und Variantenwechsels beim dialogischen Sprechen untersucht werden (Code-Switching). Deutschland ist ein stark von Dialekten geprägtes Gebiet, sodass Wechsel zwischen dialektalem, regionalem und standardsprachlichem Sprechen große kommunikative Relevanz haben. Dazu kommt das Fluktuieren zwischen zwei Sprachen bei Immigranten in der zweiten Generation. Alle diese Fragen sind weiterhin in der internationalen Soziolinguistik relevant. Erwartet wird, dass die Studierende selbst Aufnahmen von natürlichen Gesprächen machen.

**Hinweise** Der Qualifikationstest will sicherstellen, dass die unten angegebene Literatur gelesen und verarbeitet worden ist.

**Literatur** Obligatorische Lektüre:

Schwitalla, Johannes (2006): *Gesprochenes Deutsch. Eine Einführung*. Berlin. S. 48-54.

Auer, Peter. 1998. „Introduction. *Bilingual Conversation revisited*.“ In: Ders. (ed.). (1998). *Code-Switching in Conversation. Language, interaction and identity*. London, New York. S. 1-24.

### **Sprache in der Politik (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406441 Fr 09:00 - 16:00 Einzel 30.05.2008 - 30.05.2008 HS 1 / Phil.-Geb. Herbst

Fr 09:00 - 16:00 Einzel 27.06.2008 - 27.06.2008 HS 1 / Phil.-Geb.

Sa 09:00 - 16:00 Einzel 31.05.2008 - 31.05.2008 ÜR 13 / Phil.-Geb.

Sa 09:00 - 16:00 Einzel 28.06.2008 - 28.06.2008 ÜR 13 / Phil.-Geb.

**Inhalt** Bürgerversicherung oder Kopfpauschale? Ist Politik ein Kampf um Wörter? Kann man Begriffe "besetzen"? In jedem Fall ist politisches Handeln ohne Sprache nicht vorstellbar. Das Seminar betrachtet die politische Kommunikation unter linguistischen Fragestellungen (z.B. Sprachfunktionen in der Politik, Schlagwörter, Nomination). Die Teilnehmer sollen einen Einblick in die Methoden des Forschungsgebietes "Sprache und Politik" erhalten. Analysiert werden ausgewählte Texte. Dabei steht die Semantik im Mittelpunkt.

**Hinweise** Das Seminar findet in zwei Blöcken statt. Die genauen Termine werden rechtzeitig auf der Homepage bekannt gegeben. Für diejenigen, die einen Hauptseminarschein erwerben wollen, findet am ersten Tag des Vorlesungszeitraums ein Qualifikationstest statt, der die Kenntnis der vorbereitenden Lektüre überprüft

**Literatur** Der Test überprüft die folgende Lektüre: Heiko Girth (2002): *Sprache und Sprachverwendung in der Politik. Eine Einführung in die linguistische Analyse öffentlich-politischer Kommunikation*. Tübingen (= Germanistische Arbeitshefte; Bd. 39). S. 1-71.

## **Modultyp D3: Kontrastive Linguistik**

### **Das Deutsche im sprachtypologischen Vergleich (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406432 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 15 / Phil.-Geb. Hettrich

Inhalt Das Seminar hat zwei Schwerpunkte. Zunächst werden die Grundbegriffe der morphologischen und der syntaktischen Sprachtypologie anhand des neu erschienenen und repräsentativen „The World Atlas of Language Structures, ed. by M. Haspelmath, M. S. Dryer, D. Gil, and B. Comrie, Oxford 2005“ demonstriert. Des weiteren wird die Position des Deutschen im Kontrast zu anderen Sprachen, deren Daten in diesem Atlas ebenfalls verwendet und gut verständlich erläutert sind, herausgea

Hinweise Die Teilnahme ist an einen Eingangstest gebunden, in dem jederzeit verfügbares sprachwissenschaftliches Basiswissen abgefragt wird.

Literatur Eine Literaturliste steht ab 1. April auf der Homepage des Lehrstuhls für deutsche Sprachwissenschaft ([www.sprawi.de](http://www.sprawi.de)).

## **Magisteraufbaustudiengang Germanistik als Fremdsprachphilologie**

### **GaF - Aufbaustudiengang Einführung**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

Mo 14:00 - 15:00 Einzel 14.04.2008 - 14.04.2008 HS 3 / Phil.-Geb. Stahl

## **Europäische Ethnologie / Volkskunde**

Anmeldung zu den Seminaren und Einführungsveranstaltungen. Ab dem Sommersemester 2008 können Sie an den Seminaren und Einführungsveranstaltungen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde nur noch teilnehmen, wenn Sie sich auf elektronischem Wege angemeldet haben. Dies ist im SS 2008 in folgenden Zeiträumen möglich:

### **1. Anmeldefrist 12. Februar-29. März,**

in der ersten Anmeldefrist entscheidet das Losverfahren. Nach Ablauf der Frist werden die Teilnehmerlisten zur Gleichverteilung der Studierenden auf die Veranstaltungen überarbeitet. Die nach der Bearbeitung entstandenen freien Plätze können in der zweiten Anmeldefrist belegt werden.

### **2. Anmeldefrist 2. April-9. April,**

hier werden die Teilnehmerplätze nach Eingang vergeben. Eine frühzeitige Eintragung für die Veranstaltungen sichert somit die Teilnahme.

Bei Mehrfacheintragungen in die Listen behalten wir uns Streichungen vor. Dies kann dazu führen, dass Sie dann an einer Lehrveranstaltung teilnehmen müssen, deren Besuch sie gar nicht eingeplant hatten oder die sich mit einem anderen Termin überschneidet. **Tragen Sie sich bitte daher nur für diejenige Lehrveranstaltung ein, die Sie tatsächlich besuchen möchten.**

**Wichtig:** Wer ohne Angabe von Gründen an der ersten Sitzung nicht teilnimmt, kann nur in begründeten Ausnahmefällen und nach persönlicher Benachrichtigung in das Seminar aufgenommen werden. Diese Regelung wurde infolge der erheblich gestiegenen Studierendenzahlen erforderlich.

Aktuelle Informationen finden Sie auch auf der Homepage der Europäischen Ethnologie/Volkskunde ([www.volkskunde.uni-wuerzburg.de](http://www.volkskunde.uni-wuerzburg.de)).

## **Magister**

### **Semestereinführungen**

## Einführungsveranstaltung (Mag.) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

Di 09:00 - 11:00	Einzel	15.04.2008 - 15.04.2008	HS 3 / Phil.-Geb.	Fackler/Lossin/ Kern/Reder/ Kestler/Kestler- Joosten/May/ Wagner
------------------	--------	-------------------------	-------------------	--

Inhalt Einführung in das Semester mit Vorstellung des Lehrangebots und Bekanntgabe von evtl. Änderungen und Ergänzungen zum vorliegenden Vorlesungsverzeichnis.

## Grundstudium

### Vorlesungen

#### Von Hamburg nach Jerusalem. Geschichte der jüdischen Volkskunde in Mittel- und Osteuropa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406601	Di 09:00 (c.t.) - 11:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	HS 3 / Phil.-Geb.	Daxelmüller
---------	-------------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------------

Inhalt 1898 gründete der Rabbiner Dr. Max (Meïr) Grunwald in Hamburg die Gesellschaft für jüdische Volkskunde# und das "Museum für jüdische Volkskunde#. Obwohl die Idee einer institutionalisierten Beschäftigung mit der jüdischen Volkskultur in die Zeit der Breslauer Studienjahre Grunwalds zurückreicht und wahrscheinlich durch den damaligen Breslauer und späteren Marburger Germanisten Friedrich Vogt, den Vorsitzenden der "Schlesischen Gesellschaft für Volkskunde#, angeregt wurde, entwickelte sich unter der Federführung Grunwalds die jüdische Volkskunde zu einer umfassenden, interdisziplinären Kulturwissenschaft, die recht bald Themen wie die Ethnologie des Krieges oder die Arbeitervolkskunde aufgriff und aus heutiger Sicht der deutschsprachigen Volkskunde um mehr als ein halbes Jahrhundert voraus war. Die Vorlesung spannt den Bogen von den ersten Ansätzen einer jüdischen Volkskulturforschung im 19. Jahrhundert, dem Einfluss Herders auf Einsammlungen zum jüdischen Volkslied und zur "Volkspoesie# über die Geschichte und Aktivitäten sowohl des Hamburger Vereins wie anderer west- und osteuropäischer ethnographischer Gesellschaften bis zum # europäischen #Ende der jüdischen Volkskunde in der Zeit des nationalsozialistischen Gewaltregimes und der Emigration Grunwalds 1938 nach Palästina. Dabei werden konkrete soziale, geistige und kulturelle Muster erkennbar, welche Grunwald und seine Mitarbeiter zur systematischen Beschäftigung mit der Volkskultur anregten: der nach 1871 spürbar ansteigende Antisemitismus, die Folgen der Assimilation und einer neuen jüdische Sinnfindung um und nach der Jahrhundertwende, die soziale Situation der Ostjuden und schließlich die Nähe dieser neuen Wissenschaft zum Zionismus. Es wird nach den Gründen zu fragen sein, warum die nichtjüdische Volkskunde die Aktivitäten Grunwalds bis heute nicht zur Kenntnis nimmt. Denn in keine der heute erhältlichen Handbücher ist die Existenz der jüdischen Volkskunde erwähnt, obwohl zwischen dem Arbeitsplatz des ersten Inhabers eines Lehrstuhls für Volkskunde, Otto Lauffer, und dem Hamburger Dammtor, an dem Grunwald und der Verein wirkten, nur wenige hundert Meter Luftlinie liegen. So zeichnet die Vorlesung nicht nur die Geschichte einer Wissenschaft, sondern auch die sich vielfach brechende Geschichte der deutschen wie der europäischen Gesellschaft vom Kaiserreich bis zum Nationalsozialismus nach.

Literatur Daxelmüller, Christoph: Hundert Jahre jüdische Volkskunde - Dr. Max (Meïr) Grunwald und die "Gesellschaft für jüdische Volkskunde". In: Aschkenas. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der Juden 9 (1999), Heft 1, S. 133-143 (mit weiteren Literaturhinweisen).

## Seminare / Proseminare

### Grundkurse

#### Grundkurs II: Musentempel, Bildungsanstalt und Freizeitfaktor: Das Museum (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406620	Do 11:00 - 13:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Fackler
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

Inhalt Museen und Sammlungen sind heute selbstverständlicher Bestandteil des Freizeit- und Kulturangebots. Dabei hat sich die Museumslandschaft im letzten Vierteljahrhundert mit einer erstaunlichen Dynamik ausdifferenziert, so daß nicht nur gängige Museumstypen wie Stadt-, Kunst-, Naturgeschichts-, Volkskunde- oder Freilichtmuseum existieren, sondern eine ganze Reihe von Spezialmuseen die unterschiedlichsten Interessen nach ausgestellten Objekten befriedigen. Doch aus welchen Vorläufern haben sich unsere heutigen Museen entwickelt? Welche Linien führen von den barocken Kunst- und Wunderkammern zum Museum als Kulisse exklusiver Events? Was sagen Sammlungs- und Präsentationskonzepte über die jeweilige Zeit aus? Welche besondere Aura entfalten dabei die ausgestellten Objekte? Welche Vorstellungen von Exklusivität und Öffentlichkeit prägten das Museums- und Ausstellungswesen vom 16. Jahrhundert bis heute? Wann erwachte das museale Interesse an der Alltagskultur und ist dieses Konzept heute noch tragfähig? Darüber hinaus werden Organisation und Vermarktung eines modernen Museums ebenso angesprochen wie Museumsdidaktik und Museumspädagogik – dies umso mehr, als Europäische Ethnologen / Volkskundler in ihrer Berufspraxis nicht selten vor die Aufgabe gestellt sind, eine Ausstellung zu erarbeiten.

Hinweise *Als Voraussetzung zu allen Grundkursen wird – sofern noch nicht geschehen – unbedingt die Teilnahme am „Blocktutorium: Literaturecherche, Referat und Hausarbeit“ (siehe unten) dringend empfohlen, da dessen Inhalte nicht eigens in den Grundkursen behandelt werden.*

Literatur Korff, Gottfried / Martin Roth (Hg.): Das historische Museum. Labor, Schaubühne, Identitätsfabrik. Frankfurt a.M. / New York / Paris 1990; Kramer, Dieter: Museumswesen. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001, S. 661-683.

### Grundkurs II: Einführung in die Erzählforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406621	Di	11:00 - 13:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Lossin
Inhalt	Die Erzählforschung gehört zu den ältesten Arbeitsbereichen der Europäischen Ethnologie/Volkskunde. Während die positivistische Suche nach Überlieferungs- bzw. Verbreitungswegen von Erzählstoffen und –motiven, die Beschränkung auf traditionelle Erzählgattungen (wie z.B. Märchen, Sage, Legende, Schwank) oder die Annahme einer ungebrochenen mündlichen Überlieferung von Volkserzählungen im Mittelpunkt früherer Forschungen standen, erfuhr diese Fachrichtung in den letzten Jahrzehnten einen Perspektivenwechsel. Angestrebtes Ziel der folgenden Untersuchungen war daraufhin, die historischen und sozialen Wirklichkeiten des Erzählens zu erforschen. In diesem Zusammenhang fokussierten sich die Forschungsarbeiten verstärkt auf die Persönlichkeit des Erzählers, auf die Erzählsituation, die sozialpsychologische Funktion und den sozialhistorischen Kontext des Erzählens. Darüberhinaus interessierten fortan auch aktuelle Erscheinungsformen des Erzählens (z.B. Alltagsbericht, Erlebniserzählung, Urban Legend) und die Beeinflussung des Überlieferungsprozesses von Erzählungen durch (semi-) literarische Traditionen sowie ökonomische, pädagogische und politische Interessen. Neben den wichtigsten Gattungen, Methoden, Grundbegriffen und Forschungsperspektiven einer sich interdisziplinär verstehenden Erzählforschung der Europäischen Ethnologie/Volkskunde sollen in dieser Veranstaltung auch Ansätze und Theorien der Nachbardisziplinen diskutiert werden.					
Literatur	Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Begründet von Kurt Ranke. Hg. von Rolf Wilhelm Brednich u.a. Berlin / New York 1977ff., hier z.B. die Artikel „Erzählen, Erzähler, „Erzählforschung, „Folklore, Folkloristik“. Schenda, Rudolf: Tendenzen der aktuellen volkskundlichen Erzählforschung im deutschsprachigen Raum. In: Chiva, Isac / Jeggler, Utz (Hg.): Deutsche Volkskunde – Französische Ethnologie. Zwei Standortbestimmungen. Frankfurt/M. 1987, S. 271-291. Röhrich, Lutz: Erzählforschung. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Europäische Ethnologie. 2. Aufl. Berlin 1994, S. 421-448. Sedlacek, Dietmar: Von der Erzählpersönlichkeit zum Alltäglichen Erzähler. Stationen der volkskundlichen Erzählforschung. In: Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung 38 (1997), S. 82-100.					

### Grundkurs II: Einführung in die kulturwissenschaftlich-volkskundliche Biographieforschung

Veranstaltungsart: Proseminar

0406622	Mo	08:00 (s.t.) - 09:30	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	HS 5 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Als „alltagsgeschichtlicher und lebensgeschichtlicher Zugang“ (Hermann Heidrich) greift die volkskundliche (Auto-)Biographieforschung auf verschiedene Quellen und Forschungsmethoden zurück. „Life history documents“ (Rolf Wilhelm Brednich) oder „Ego-Dokumente“ wie Tagebücher oder Briefe sollen in diesem Grundkurs genauso Gegenstand des Interesses sein wie Quellen aus dem Bereich der „Oral History“. Im Zentrum des Kurses wird neben Inhalten, Formen und der jeweiligen Funktion von (Auto-)Biographien vor allem die Vielfalt der wissenschaftlichen Annäherungsmöglichkeiten an solche Dokumente stehen: Die Erforschung oraler Kultur in der volkskundlichen Erzählforschung, das Sammeln und Auswerten lebensgeschichtlicher Erzählungen und Autobiographien als wichtiges Standbein für die auch museal aufbereitete Alltagsgeschichte oder individuelle Bewältigungsstrategien, die mit dem Aufschreiben eigener lebensgeschichtlicher Erinnerungen in Verbindung stehen.					
Literatur	Brednich, Rolf Wilhelm / Lixfeld, Hannjost / Moser, Dietz-Rüdiger / Röhrich, Lutz (Hg.): Lebenslauf und Lebenszusammenhang. Autobiographische Materialien in der volkskundlichen Forschung. Vorträge der Arbeitstagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Freiburg i.Br. vom 16. bis 18. März 1981. Freiburg 1982. - BIOS. Zeitschrift für Biographieforschung und Erzählforschung - Fuchs-Heinritz, Werner: Biographische Forschung. Eine Einführung in Praxis und Methoden. Dritte, überarbeitete Auflage. Wiesbaden 2005.					

### Grundkurs II: Einführung in die kulturwissenschaftliche Bildforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0406623	Fr	13:00 - 15:00	wöchentl.	18.04.2008 - 11.07.2008	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	„Bilder“, so schrieb Helge Gerndt erst 2005 „prägen die Lebenswelt der Menschen heute stärker als je zuvor.“ Dies gilt nicht nur für unseren Alltag. Auch in den Kulturwissenschaften und namentlich in der Europäischen Ethnologie / Volkskunde sind Bilder von herausragender Bedeutung. Auch wenn sie allzu oft im Zusammenhang mit Texten in Gebrauch sind, sprechen sie doch als Pressefotografien, Plakate oder Votive (die Reihe lässt sich fast beliebig fortsetzen) gewissermaßen eine eigene „Sprache“ die es gilt „lesen“ zu lernen. So vielfältig wie die unterschiedlichen Bildquellen ist auch die Möglichkeit der forschungsorientierten Herangehensweise. Im Seminar sollen nicht nur die unterschiedlichsten Bildträger und -typen sondern auch ihre Interpretation, Produktion, Distribution und Rezeption besprochen werden. Auch die zunehmende Bedeutung der Bildquellenanalyse, die seit dem so genannten Iconic Turn nahezu alle Kulturwissenschaften erfasst hat wird Gegenstand der Diskussion sein.					
Literatur	Brednich, Rolf Wilhelm: Bildforschung. In: Ders. (Hg.): Grundriss der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage. Berlin 2001, S. 201-220; Gerndt, Helge/Haibl, Michaela (Hg.): Der Bilderalltag. Perspektiven einer volkskundlichen Bildwissenschaft (Münchner Beiträge zur Volkskunde, Bd. 33). Münster u.a. 2005; Hartinger Walter: Volkskundlicher Umgang mit Bildquellen. In: Götsch, Silke / Lehmann, Albrecht (Hg.): Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie. Berlin 2001, S. 79-98.					

## Proseminare / Seminare

### Volkskunst, Laienkunst, Massenkunst. Zur Ästhetik unvollkommener Kunst. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406630	Mi	14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
Inhalt	„Volkskunst“ ergäbe sich in Abgrenzung von der Hochkunst, für welche die Kunstwissenschaft zuständig ist. „Volkskunst“ werde von Laienkünstlern für sich und die eigene Lebenswelt produziert, „Volkskunst“ sei stilistisch einfach, expressionistisch, bunt, imitierend, antithetisch, unsinnig – mithin unvollkommen. Doch als im 19. Jahrhundert die Dingwelt ins Reich der Ideen trat, löste „Volkskunst“ Begeisterung aus, bei den Sammlern ebenso wie später bei den Expressionisten. Doch was ist „Volkskunst“: naive Kunst, Laienkunst, Massenkunst, Pop Art? Die Lehrveranstaltung führt ein in einen sachkulturellen Bereich, der bis heute die Präsentationen volkskundlicher Museen bestimmt. Um das populäre Kunstschaffen besser verstehen zu können, heißt es, sich ebenso mit der Kunstindustrie (Alois Riegl) wie mit dem „Hausfleiß“ und dem „Hausgewerbe“, mit der Kunstsoziologie und der Kunstreproduktion, der Bildungsgeschichte und der Kunst einfacher Formen auseinanderzusetzen. Was aber macht Leonardo da Vinci's „Mona Lisa“ zur Volkskunst, und ist nicht sogar der Petersdom in Rom, einer der bedeutendsten Sakralbauten der Welt, Volkskunst?					

### Mutter - Vater - Kind? Familienleben in Deutschland (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406631	Mo 11:30 (s.t.) - 13:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Fackler
Inhalt	Elterngeld, Erziehungspause, Betreuungspflichten ... das Modell Familie ist wieder „in“ und wird als „Keimzelle der Gesellschaft“ von Politikern jeder Couleur beschworen. Dabei prägt der Typus der „bürgerlichen Kleinfamilie“, die sich v.a. im Verlauf des 19. Jahrhunderts als Folge von Verbürgerlichung und Industrialisierung herausgebildet hat, bis heute unser Familien-Ideal. Aus kulturgeschichtlicher und kulturwissenschaftlicher Sicht sollen daher nicht nur die Renaissance und vielfältigen Erscheinungsformen von Familie in der Gegenwart diskutiert, sondern ebenso andere Formen familiärer Vergemeinschaftung sowie einzelne familiäre Praxen, materielle wie mentale Prägungen in den Blick genommen werden, z.B. andere Familientypen (vom „ganzen“ Haus über die Patchwork- zur Migrantenfamilie), Wohnverhältnisse, „typische“ Rollenmuster (Vater als Ernährer und Beschützer, Festlegung der Mutter auf Küche, Kinder und Kirche), Kindheit und Erziehung oder spezifische Familienrituale (Jubiläen, Hochzeiten, Weihnachten etc.).				
Literatur	Weber-Kellermann, Ingeborg: Die Familie. Geschichte, Geschichten und Bilder. Frankfurt a.M. 1984; Rosenbaum, Heidi: Formen der Familie. Frankfurt a.M. 1982; Bimmer, Andreas C.: Familienforschung. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001, S. 311-328; Weber, Wolfgang E.J. / Herzog, Markwart (Hg.): „Ein Herz und eine Seele?“ Familie heute. Stuttgart 2003.				

### Der Main: Biographie eines Flusses (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406632	Mo 13:00 - 15:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Fackler
Inhalt	Beim Main denken wir heute an eine beschauliche, von Reben bestandene Flußlandschaft, auf dem einige wenige Frachtschiffe, vor allem aber Ausflugsdampfer und Hotelschiffe verkehren. Lediglich die regelmäßig wiederkehrenden Hochwasser machen immer wieder jäh darauf aufmerksam, dass der im Fichtelgebirge entspringende und über 500 km lange Fluß in seiner heutigen Gestalt das Ergebnis jahrhundertelanger menschlicher Eingriffe ist, die aus einem seichten, mäandernden natürlichen Wasserlauf eine schiffahrtstaugliche Wasserstraße machten. Wie sich der Main vom wilden Fluß zum gezähmten Transportweg und damit zur Lebensader entwickelte, wie er in den letzten Jahren zur Naherholungs- und Freizeitanlage transformiert wurde, steht im Mittelpunkt dieses Seminars. Aus einer ethnologisch-interdisziplinären Forschungsperspektive soll seine „Biographie“ anhand charakteristischer Lebenswelten und Kulturmuster zusammengesetzt werden. Zu möglichen Themenfeldern zählen der Main als Natur- und Kulturlandschaft, literarische, bildnerische und mediale Projektionen, Schifffahrt und Flößerei, die technische Überwindung und Zähmung des Main (Häfen, Brücken, Schleusen), das Leben an und auf dem Wasser (Beruf Binnenschiffer), seine „Touristifizierung“ und Musealisierung sowie seine Integration in aktuelle städtebauliche Bau- und Veranstaltungskonzepte (Waterfront-Revival, Wohnen am Wasser, alter Hafen Würzburg). Die „Befahrung“ eines Flußabschnitts im Rahmen einer Eintagesexkursion ist in Planung.				
Literatur	Heidrich, Hermann / Jauerning-Hofmann, Birgit: Der ganze Main war hölzern. Eine Ethnographie der Flößerei (Schriften und Kataloge des Fränkischen Freilandmuseums, Bd. 20). Bad Windsheim 1993; Kirchner, Heidemarie: Schifffahrts- und Schifffbaumuseum Würth a. Main. München 1994 [Museumsführer]; Eckoldt, Martin (Hg.): Flüsse und Kanäle. Die Geschichte der deutschen Wasserstraßen. Hamburg 1998, S. 82-90; Fackler, Guido: Frankens 'nasse' Straßen: Main- und Kanalschifffahrt. In: Frankenland 58 (2006), Heft 6, S. 355-366.				

### Verfemte Musik - Smashed Hits: Musizieren gegen Unterdrückung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406633	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Fackler/Ewert
Inhalt	Auch wenn Musik für viele das „Wahre, Gute, Schöne“ verkörpert, war sie zu allen Zeiten auch ein Mittel des Protests, wurde diffamiert und zensiert, wobei das Spektrum an Verboten vom Altertum bis in die Gegenwart reicht. Dabei lag die gesellschaftspolitische Widerständigkeit von Musik weniger im musikalischen Material (den „Tönen“) selbst begründet, sondern vielmehr in ihrer Textierung wie den historischen und sozialen Gebrauchskontexten. Dies wird aus einer ethnologisch-musikologischen Perspektive an zugespitzten Fallbeispielen untersucht werden: von Musik in den Diktaturen des 20. Jahrhunderts bis zu sich über Musik gesellschaftlich abgrenzenden Szenen. Dabei sollen unterschiedliche Formen, Motivationen und Grade musikalischer Unterdrückung und musikalischen Aufbegehrens herausgearbeitet werden. Die Beschäftigung mit Würzburgs Musikgeschichte im „Dritten Reich“ dient zudem der Vorbereitung eines Ausstellungsprojekts zu „Entarteter Musik“ im nächsten Jahr.				
Literatur	Pieper, Werner: Verfemt – Verbannt – Verboten. Musik und Zensur. Weltweit (Der Grüne Zweig, Bd. 206). Löhrbach o.J.; Eisel, Stephan: Politik und Musik. Musik zwischen Zensur und politischem Mißbrauch. München 1990; Frevel, Bernhard (Hg.): Musik und Politik. Dimensionen einer undefinierten Beziehung. Regensburg 1997; Dümling, Albrecht (Hg.): Das verdächtige Saxophon. „Entartete Musik“ im NS-Staat. Dokumentation und Komment. 4. überarb. und erw. Aufl. Berlin 2007.				

### Mythos Natur? Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Mensch und Umwelt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406634	Do 09:30 - 11:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	HS 7 / Phil.-Geb.	Fackler
Inhalt	Vor allem die schweren Umweltkrisen in den 1970er und 1980er Jahren rückten „die“ Natur wieder stärker ins öffentliche Bewußtsein und ließen mit dem Begriff der „Nachhaltigkeit“ ein neues Verständnis von Natur aufkommen. Denn bis ins 17. Jahrhundert wurde Natur als unabhängig vom Menschen wirkend aufgefaßt (Natura naturans), so dass die Wissenschaft lediglich das empirische Alltagswissen von der handelnden Natur konkretisierte und untermauerte. Während die neuzeitliche Physik Natur durch Experimente zu erklären suchte, wurde sie mit der Industrialisierung schließlich zum bloßen Objekt technischer Produktionsprozesse degradiert, wobei der hieraus resultierende Naturbegriff den Menschen als Teil dieser Natur außer acht ließ. Inzwischen führte die erwähnte ökologische Wende auch in den Geistes- und Kulturwissenschaften zur Infragestellung des „Gegensatzpaares“ Natur–Kultur und mit der Environmental History (Umweltgeschichte) widmet sich ein neues interdisziplinäres Forschungsfeld der kulturellen wie kulturellen Seite von Natur, z.B. der ästhetischen Konstruktion von Natur in Malerei oder Literatur, der Entstehung und Rezeption diverser Naturkonzepte (Naturschutz, Umweltzerstörung), dem Verhältnis von Mensch und Natur/Tier, individuellen und kollektiven Naturerfahrungen und -wahrnehmungen, musealen Kultur-Natur-Präsentationen (Écomusées) oder der Symbolisierung und Kommerzialisierung von Natur im Tourismus. Ziel ist es, den „Mythos Natur“ aus unterschiedlichen historischen Perspektiven zu beleuchten und dekonstruieren.				
Literatur	Brednich, Rolf Wilhelm u.a. (Hg.): Natur - Kultur. Volkskundliche Perspektiven auf Mensch und Umwelt. 32. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Halle 1999. Münster 2001.				



### Mensch - Maschine. Volkskundliche Zugänge zum alltäglichem Umgang mit Technik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406635	Mo 15:00 - 17:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	4.U.6 / Phil.-Geb.	Lossin
Inhalt	Von Automaten, Maschinen und Robotern geht offenbar historisch konstant eine Faszination aus, der sich der Mensch nicht entziehen konnte und in unserem technisierten Alltag mittlerweile nicht mehr entziehen kann. Das Bedürfnis, die menschliche Unvollkommenheit durch Technik zu korrigieren war stets eine Antriebsfeder bei der Schaffung künstlicher Wesen und technischer Hilfsmittel. Das Gegensatzpaar von Technikbegeisterung und Technophobie ist dabei wohl ebenso alt, wie die Entstehung früher mechanischer Apparate. Allerdings ist der Zugriff von künstlicher Intelligenz auf den menschlichen Körper bereits real und nur noch Filme oder die Welt der Bits und Bytes apostrophieren die Kontrolle des menschlichen Geistes. Das Seminar wird die verschiedenen historischen wie gegenwärtigen Bereiche der Interaktion von Menschen und Maschinen untersuchen, wie beispielsweise anhand von Musik- und Spielautomaten, Prothesen und Implantaten sowie künstlichen Welten aus Literatur und Film.				
Literatur	Beck, Stefan: Umgang mit Technik. Kulturelle Praxen und kulturwissenschaftliche Forschungskonzepte. Berlin 1997. – Berr, Marie-Anne (Hg.): Technik und Körper. Historische Anthropologie Band 11. Berlin 1990. – Born, Nicolas; Haufs, Rolf (Hg.): Die Welt der Maschine. Aufsätze und Reden. Reinbek 1980. – Feldhaus, Franz Maria: Kulturgeschichte der Technik 1/2. Nachdruck d. Ausg. Berlin 1928. Hildesheim 1976. – Gevarter, William B.: Intelligente Maschinen. Einführung in die Künstliche Intelligenz und Robotik. Weinheim u.a. 1987. – Halfmann, Jost: Die gesellschaftliche "Natur" der Technik. Eine Einführung in die soziologische Theorie der Technik. Opladen 1996. – Mazlish, Bruce: Faustkeil und Elektronenrechner. Die Annäherung von Mensch und Maschine. Frankfurt am Main u.a. 1996. – Nye, David E.: In der Technikwelt leben. Vom natürlichen Werkzeug zur Alltagskultur. Heidelberg 2007. – Schönberger, Klaus: Technik als Querschnittsdimension Kulturwissenschaftliche Technikforschung am Beispiel von Weblog-Nutzung in Frankreich und Deutschland. In: Zeitschrift für Volkskunde 103 (2007) 2, S. 197-222. – Steinbuch, Karl: Automat und Mensch. Auf dem Weg zu einer kybernetischen Anthropologie. 4., neubearb. Aufl. Berlin u.a. 1971. – Wittig, Frank: Maschinenmenschen. Zur Geschichte eines literarischen Motivs im Kontext von Philosophie, Naturwissenschaft und Technik. Würzburg 1997. – Völker, Klaus (Hg.): Dichtungen und Dokumente über Golems, Homunculi, Androiden und Hebede Statuen. München 1972.				

### Gender Studies - Einführung in die kulturwissenschaftliche Geschlechterforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406636	Mo 13:00 - 15:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	4.U.6 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	<i>Männlich</i> und <i>weiblich</i> zählen heutzutage zu den am meisten diskutierten Kategorien unserer Gesellschaft. Egal ob in politischen Debatten über „Herdprämie“ und Familienmodelle, in Kinofilmen oder in Programmen von Kabarettisten und Comedians: Erklärungen über und Definitionen von Mann und Frau, die dazugehörigen Rollenbilder und deren zeitgemäßer oder rückschrittlicher Wandel sind Gegenstand eifriger gesellschaftlicher Verhandlung. Die wissenschaftliche Beschäftigung mit Geschlechterkategorien und ihrer Bedeutung stellt in der Europäischen Ethnologie / Volkskunde zwar einen verhältnismäßig jungen, jedoch äußerst vielfältigen Zweig des Faches dar. Im Seminar soll an Hand einzelner Theoriemodelle und Themenfelder ein Überblick über die kulturwissenschaftliche Geschlechterforschung gegeben werden.				
Literatur	Köhle-Hezinger, Christel u.a. (Hg.): Männlich. Weiblich. Zur Bedeutung der Kategorie Geschlecht in der Kultur. 31. Kongreß der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Marburg 1997. Münster u.a. 1999; Lipp, Carola: Geschlechterforschung – Frauenforschung. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage. Berlin 2001, S. 329-361.				

### Einführung in die Hausforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0406637	Di 11:00 - 13:00	Einzel	15.04.2008 - 15.04.2008	ÜR 12 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Anhand von Beispielen im Fränkischen Freilandmuseum in Bad Windsheim sollen Methoden, Fragestellungen und Ergebnisse einer kulturgeschichtlich orientierten Hausforschung beleuchtet werden.				
Hinweise	Die Veranstaltung findet in Blöcken (DO oder FR) im Freilandmuseum in Bad Windsheim statt. Als Leistungsnachweis werden schriftlich ausgearbeitete Referate bzw. Hausarbeiten vergeben.				
Literatur	Bedal, Konrad: Historische Hausforschung. Bad Windsheim 1993 (mit weiteren Literaturangaben). - Bedal, Konrad: Abschied von der Volkskunde oder neue Akzente? Bemerkungen zur gegenwärtigen Lage der historischen Hausforschung. In: Bayerische Blätter für Volkskunde 4 (2002), Nr. 1, S. 3-13 (dieses BBV-Heft enthält noch weitere Artikel zur Hausforschung und kann im Volkskunde-Sekretariat erworben werden).				

### Fränkische Weinkultur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406638	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Kern
Inhalt	Die älteste Quelle zum fränkischen Weinbau stammt aus dem Jahr 777, als Karl der Große seine Hammelburger Besitzungen – unter denen explizit Weinberge angeführt werden – dem Fuldaer Abt Sturmius vermachte. Zwei Jahre später erscheint ein gewisser Fredthand in einer Würzburger Marktbeschreibung, in der es um den Grenzverlauf seines Weinbergs zwischen Würzburg und Randersacker ging. Der Staatliche Hofkeller Würzburg verweist als Rechtsnachfolger der einst Fürstbischöflichen Kellerei mit Stolz auf 1128 als Jahr der frühesten urkundlichen Erwähnung. Die Bischöfe zu Würzburg konnten jedoch schon vor 1128 auf eigene Weine zurückgreifen, wie ein im letzten Viertel des 11. Jahrhunderts schreibender anonymer Eichstätter Chronist berichtet: Heinrich I., zwischen 995/96 und 1018 im Amt, tauschte regelmäßig Geschenke mit seinem Eichstätter Bischofskollegen. Für Fisch, Pelze und Tuche revanchierte sich der Würzburger mit besten Tropfen aus seinen reichen Beständen. Eine Sendung, so der Chronist, habe zehn Wagenladungen betragen. Wie Scherbenfunde auf der Festung Marienberg belegen, tranken schon die Kelten Wein. Das Seminar schlägt einen Bogen von der Vergangenheit bis in die Gegenwart der fränkischen Weinbaukultur, die auch einen wesentlichen Wirtschaftsfaktor in der Region darstellt. Untersucht werden die sich wandelnden Besitzverhältnisse, die Arbeit des Winzers und Kellermeisters, die Folgen der Säkularisation, die fürstbischöfliche und bürgerliche Tischkultur. Einzelne Referate befassen sich mit dem Kellerrecht, mit Kriegszeiten und Launen der Natur, mit dem legendären 1540er, dem „Kometenwein“ von 1811, der so genannten Kelterhalle im Mainfränkischen Museum, der Wein-Fälscherei, dem Thema Wein und Gesundheit; weiterhin geht es um Geologie, Büttnerhandwerk, Bocksbeutel, Rebsorten, Mostgewicht, Oechslegrade, Terroir, moderne Kellerwirtschaft, „Großes Gewächs“, VDP, Genossenschaften, Weinvermarktungsstrategien (Weinfeste etc.)				
Hinweise	<i>Geplant sind Besuche des Mainfränkischen Museums, des Staatlichen Hofkellers sowie der Keller des Bürger- und Juliusspitals.</i>				
Literatur	Eichelsbacher, Heinz-Martin: Vom Königlichen Hofkeller zum Staatsweingut. In: Bayerisches Landwirtschaftliches Jahrbuch 54 (1977). - Krimm, Stefan / Weber, Dieter: „Schon fühl' ich meine Kräfte höher“ – Goethe, der Wein und die Faust-Dichtung. Würzburg 1999. - Oppmann, Michael: Der Hofkeller zu Würzburg. Würzburg 1849. - Süß, Peter: 875 Jahre Staatlicher Hofkeller Würzburg. Würzburg o.J. [2003]. - Wulzinger, Ferdinand: Der königliche Hofkeller zu Würzburg. In: Alma Julia, Chronik zur 3. Säkulareife der Universität Würzburg. Würzburg 1882. - Kern, Josef: Der Staatliche Hofkeller Würzburg. Weitere Hinweise unter „www.zadi.de/CF/weinbaugeschichte“.				

### Gaukler, Artisten, "fahrendes Volk" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406639	Do	08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Vom Kartenverkäufer am Kettenkarussell bis zum Maronimann auf dem Weihnachtsmarkt – die Bandbreite von Tätigkeiten, die von ‚fahrenden‘ Personen ausgeübt werden, ist groß. In diesem Seminar sollen verschiedene Formen der Schaustellerei und des Spektakels betrachtet werden (Jahrmärkte, Zirkus, Wanderkino). Dabei wird die historische Entwicklung fahrender Berufe ebenso im Mittelpunkt stehen wie der heutige Arbeitsalltag von Schaustellern (Feldforschungsprojekt zum Würzburger Kilianifest). Ein Ziel des Seminars ist es nicht zuletzt, Ordnung zu schaffen auf diesem Platz, der im Rampenlicht und zugleich am Rande der Gesellschaft liegt, und auf dem sich Stereotype und Stigmatisierungen, Unterhaltung, Faszination und Sehnsüchte vermischen wie der Duft von Steckerlfisch und Zuckerwatte.					
Literatur	Morawski, Ronald, i. A. Süddeutscher Verband reisender Schausteller und Handelsleute e.V. (Hg.): Schausteller mit Elan ins nächste Jahrtausend. Festschrift zum 110-jährigen Jubiläum des Süddeutschen Schaustellerverbandes. Nürnberg 1998. - Schubert, Ernst: Fahrendes Volk im Mittelalter. Bielefeld 1995. - Ziessow, Karl-Heinz / Meiners, Uwe (Hg.): Zur Schau gestellt. Ritual und Spektakel im ländlichen Raum (Arbeit und Leben auf dem Lande, Bd. 8). Cloppenburg 2003.					

### Fremdarbeiter im ländlichen Bayern während des Zweiten Weltkriegs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0406640	Di	11:00 - 13:00	Einzel	15.04.2008 - 15.04.2008	ÜR 8 / Phil.-Geb.	May
Inhalt	Im Sommer 1944 arbeiteten fast sechs Millionen zivile ausländische Arbeiter und rund zwei Millionen Kriegsgefangene aus 26 europäischen Ländern im nationalsozialistischen Deutschland. Allein in Unterfranken waren es weit über 100.000 ausländische Männer und Frauen, die Zwangsarbeit verrichten mussten – vor allem im Industriesektor oft unter unmenschlichen Bedingungen. In der Lehrveranstaltung beschäftigen wir uns mit dem Einsatz von Fremdarbeitern im ländlichen Raum Bayerns – auf Bauernhöfen und in der abseits von Städten und Siedlungsgrößen verorteten Industrie wie zum Beispiel in der Steinindustrie um die 20 km südlich von Würzburg gelegene Ortschaft Kirchheim. Der Arbeitsalltag und die Lebensbedingungen der Fremdarbeiter stehen im Mittelpunkt: Unterkunft, Ernährung, Bekleidung, Religiosität, Krankheit und medizinische Versorgung, „unerlaubte“ Beziehungen zwischen Fremdarbeitern und Einheimischen, Arbeitsflucht und Widerstand, Unterdrückung im Arbeitsalltag, aber auch das vielfach wohlwollende Verhalten der Landbevölkerung gegenüber den Fremdarbeitern sind einige der Themen, mit denen wir uns befassen wollen. Es geht aber auch um die Zeit nach der Befreiung vom Nationalsozialismus – um die Biographien von Fremdarbeitern, die nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs – zunächst als „displaced persons“ – nicht in ihre Heimat zurückkehrten, sondern in Deutschland blieben, hier arbeiteten und Familien gründeten. Wir werden uns dabei den Themen nicht nur über die Literatur nähern, sondern auch Einblick nehmen können in eines der deutschlandweit wichtigsten Archivbestände zur Geschichte des Nationalsozialismus und zwar in das im Bayerischen Staatsarchiv Würzburg verwahrte so genannte Gestapo-Archiv, das einen Bestand von insgesamt etwa 25.000 Personenakten der ehemaligen Würzburger Dienststelle der Geheimen Staatspolizei umfasst. Vorgesehen ist ferner, einzelne Zeitzeugen-Befragungen durchzuführen, um auf diese Weise mit den Methoden der „Oral History“ vertraut zu werden.					
Literatur	Herbert, Ulrich: Fremdarbeiter. Politik und Praxis des „Ausländer-Einsatzes“ in der Kriegswirtschaft des Dritten Reiches. Bonn 1999. - Spoerer, Mark: Zwangsarbeit unter dem Hakenkreuz. Ausländische Zivilarbeiter, Kriegsgefangene und Häftlinge im Deutschen Reich und im besetzten Europa 1939-1945. Stuttgart/München 2001. - Grossmann, Anton: Fremd- und Zwangsarbeiter in Bayern 1939-1945, in: Vierteljahresschrift für Zeitgeschichte 34 (1986), S. 481-521. - May, Herbert: Fremdarbeiter im ländlichen Unterfranken während des Zweiten Weltkriegs, in: Fremde auf dem Land, herausgegeben von Hermann Heidrich u.a.. Bad Windsheim 2000. S. 214-248. - Jacobmeyer, Wolfgang: Vom Zwangsarbeiter zum heimatlosen Ausländer. Die Displaced Persons in Westdeutschland 1945-1952. Göttingen 1985.					

### Kultur verwalten - Kultur gestalten. Mögliche Arbeitsfelder für Ethnologen am Beispiel Unterfrankens. Teil I. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406641	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Reder
Inhalt	Ein mögliches berufliches Betätigungsfeld für zukünftige Volkskundler/-innen ist die öffentliche Kulturverwaltung. Der Bezirk Unterfranken als dritte kommunale Ebene, eine bayerische Sondereinrichtung, die es in dieser Art kein zweites Mal in Deutschland gibt, beschäftigt einen Bezirksheimatpfleger, der gleichzeitig Leiter der Abteilung Kulturarbeit und Heimatpflege ist. Das Seminar, Thema "Kultur verwalten - Kultur gestalten", möchte zum einen ganz allgemein in Fragen der Kulturverwaltung und Kulturpolitik einführen, zum anderen aber besonders, aufgrund konkreter Beispiele, die Möglichkeit geben, Kulturverwaltung und Kulturpolitik hautnah miterleben. Auf dem Programm wird z.B. die Teilnahme an einer Kulturausschusssitzung stehen, Gespräche mit Kulturveranstaltern vor Ort, die Teilnahme an Heimatpflegeveranstaltungen, aber z.B. auch bei Denkmalpflegeveranstaltungen, Beratungsgesprächen mit Kommunalpolitikern und Finanzierungsverhandlungen in Sachen Realisierung von Kulturprojekten.					

### "Das Warenhaus: kulturelle Schnittstelle und Spiegel der Gesellschaft". (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406642	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	HS 7 / Phil.-Geb.	Wagner
Inhalt	Die großen Warenhäuser sind seit ihrer Ausprägung zu Beginn des 20. Jahrhunderts ein faszinierendes Spiegelbild sozialer Diskussionen, sowie kultureller und ästhetischer Prägungen. Zahlreiche, aktuelle Museumsobjekte sind Verkaufsschlager der frühen Warenhausangebote. Während das luxuriöse Warenhaus Wertheim am Leipziger Platz in Berlin mehrmals von der kaiserlichen Familie besucht wurde, fanden gleichzeitig die angeblichen gefährlichen Auswirkungen dieser Konsumtempel auf die persönliche Entwicklung der Kunden in Symbiose mit Kritik an den meist jüdischen Besitzern breite Aufmerksamkeit. In diesem Seminar sollen Aspekte ästhetischer Entwicklungen und bürgerlicher Bildung, das Konsumverhalten und Fragen der Sachkulturforschung im Vordergrund stehen. Ein Schwerpunkt liegt bei der Gründungsphase der Warenhäuser in Berlin und hier besonders beim Kaufhaus Wertheim.					
Hinweise	Exkursionen in bestehende Warenhäuser runden das Seminar ab.					
Literatur	Ladwig-Winters, Simone: Wertheim: Ein Warenhausunternehmen und seine Eigentümer. Ein Beispiel der Entwicklung der Berliner Warenhäuser bis zur Arisierung. Münster 1997; Lehne, Andreas: Wiener Warenhäuser 1865-1914. Wien 1990; Rehnig, Jeanne: Das Photographische Atelier im Warenhaus: Fotografie bei Albrecht Wertheim (1898-1933) und Wolf Wertheim (1909-1914) (= VVK 72). Würzburg 1999; Strohmeyer, Klaus: Warenhäuser: Geschichte, Blüte und Untergang im Warenmeer. Berlin 1980.					

## Übungen

### Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406650 Mi 16:00 - 17:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 4.U.6 / Phil.-Geb.

Inhalt Die Tätigkeit als Kulturwissenschaftler erfordert Kenntnisse praktischer Arbeitstechniken, die in anderen, inhaltlich, theoretisch oder methodologisch orientierten Lehrveranstaltungen in der Regel nicht berücksichtigt oder nur am Rande gestreift werden. Wie z.B. entstehen eine Ausstellung, eine für den Katalog (oder eine Publikation) verwendbare Fotografie oder wie führe ich ein Interview? Die Lehrveranstaltung zeigt, was man als Ausstellungsmacher wissen und berücksichtigen muss, wie der Weg von der Idee bis zur Realisation verläuft und welche technischen Anforderungen mit der musealen Inszenierung verbunden sind.

Für die Teilnahme werden erwünscht, aber nicht als Voraussetzung gefordert: ein wenig handwerkliches Geschick, die Bereitschaft zum Modellbau, ein Fotoapparat (digital oder analog) und die Möglichkeit der digitalen Bildbearbeitung (PC, Notebook). Die in der Übung erworbenen Kenntnisse beziehen sich zwar auf die spätere Berufspraxis, können aber auch gewinnbringend für Aufgaben während des Studiums angewandt werden.

Hinweise Wichtig: Die Teilnehmerzahl ist wegen der Raumgröße, aber auch wegen der Durchführung der anstehenden praktischen Arbeiten begrenzt. Die Lehrveranstaltung richtet sich daher vor allem an Studierende im Hauptfach Europäische Ethnologie/Volkskunde.

### Mozart, CSD und Afrika - Festivals und Festivalisierung in Würzburg (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406652 Fr 08:00 - 11:00 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 ÜR 11 / Phil.-Geb. Kestler-Joosten

Inhalt Festivals der unterschiedlichsten Spielarten prägen zunehmend das Erscheinungsbild sowohl großer Metropolen wie auch mittlerer und kleiner Städte. In der Übung soll das Phänomen der Festivalisierung öffentlicher urbaner Räume und die Bedeutung von Events für die Repräsentation und Identität von Städten am Beispiel von Würzburger Festivals untersucht werden. Darüber hinaus werden Methoden ethnologischer Feldforschung gemeinsam diskutiert und zur Anwendung gebracht.

Literatur Beer, Bettina (Hg.): Methoden und Techniken der Feldforschung. Berlin 2003; Gyr, Ueli: Festivalisierung und Eventisierung als urbane Identitätsleistungen. In: Binder, Beate u. a. (Hg.): Ort. Arbeit. Körper. Ethnografie Europäischer Modernen. 34. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Berlin 2003 (Schriftenreihe Museum Europäischer Kulturen, Bd. 3). Münster u. a. 2005, S. 243-249.

### Lektürekurs: English texts on cultural studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406653 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 10 / Phil.-Geb. Kestler-Joosten

Inhalt Durch die gemeinsame Lektüre englischsprachiger Texte aus Disziplinen, die der Europäischen Ethnologie / Volkskunde nahe stehen, soll zweierlei erreicht werden: Zum einen soll die *Berührungsangst* mancher Studierender vor englischsprachigen Texten abgebaut werden, zum anderen sollen Einblicke in die Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den Disziplinen gegeben werden.

Literatur Die Texte werden den Teilnehmern im Verlauf der Veranstaltung zugänglich gemacht.

### Von der Quelle zum Text - Transkribieren (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406654 Di 13:00 - 15:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 8 / Phil.-Geb. Kestler

Inhalt Eine Vielzahl volkscundlicher Quellen muss erst aufbereitet werden, bevor sie für den Wissenschaftler „benutzbar“ wird. Das Lesen alter, heute nicht mehr gebräuchlicher Schriften kann ebenso am Anfang des Forschungsprozesses stehen wie die Transkription eines Tonband- oder Videointerviews. Damit daraus keine unüberwindbaren Hürden werden, sollen in dieser Übung deshalb zunächst handschriftliche Quellen aus dem 19. und frühen 20. Jahrhundert gemeinsam gelesen werden, bevor wir uns mit verschiedenen Methoden der Transkription von Quellen aus der modernen empirischen Sozialforschung beschäftigen, zum Teil unter Einsatz entsprechender Software. Die Quellen werden in Kopie zur Verfügung gestellt, entsprechende Literaturhinweise werden am Anfang des Semesters gegeben.

### "Sie haben das Wort!" - Präsentationstechniken (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406655 Do 16:30 (s.t.) - 18:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 16 / Phil.-Geb. Kestler

Inhalt Sicherlich kennen Sie das unbefriedigende Gefühl, nach einem langweiligen Seminarreferat mit einem wenig ansprechend gestalteten Handout in der Tasche nach Hause zu gehen. Doch das muss nicht so sein. In dieser Übung wollen wir zunächst Vortrag und Gestaltung von Referaten kritisch unter die Lupe nehmen und uns dann an Präsentationen vor einem außeruniversitären Publikum wagen: Zum Aufgabenbereich eines Kulturwissenschaftlers gehört es auch, seine „Produkte“, sei es eine Ausstellung, ein Buchprojekt oder einen Fachvortrag bzw. seine Qualifikationen einem potentiellen Arbeit- oder Geldgeber wirksam zu verkaufen. In einem Kurzvortrag zu einem Thema Ihrer Wahl üben Sie die freie Rede sowie den wirkungsvollen Einsatz einer Powerpoint-Präsentation. Die Bereitschaft, sich konstruktiver Kritik aus den Reihen der Kommilitonen zu stellen, ist Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme an dieser Übung.

Hinweise Die Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende im Hauptfach Europäische Ethnologie / Volkskunde.

### Lektürekurs. Aktuelle volkscundliche Fachtexte (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406656 Mo 12:00 - 13:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 4.U.6 / Phil.-Geb. Kestler

Inhalt Der gemeinsamen Lektüre aktueller Texte aus dem Bereich der Europäischen Ethnologie und vor allem der Diskussion über Inhalte, Methoden und Perspektiven der Texte widmet sich diese Übung. Bei der Auswahl der Texte sind Anregungen aus dem Kreis der Teilnehmer willkommen.

## Lektüre- und Vertiefungskurs zum GK II: Einführung in die Erzählforschung (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406657 Di 15:30 - 16:30 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 4.U.6 / Phil.-Geb. Lossin

Inhalt Ergänzend zum Grundkurs II Einführung in die Erzählforschung findet dieser Lektüre- und Vertiefungskurs statt. Im Rahmen der Veranstaltung werden Inhalte des genannten Grundkurses anhand von Texten, Quellen und Übungen überarbeitet. Zum Verständnis der im Grundkurs enthaltenen Themen ist die Teilnahme an dieser Veranstaltung unabdingbar.

## Exkursionen

### Einwöchige Exkursion nach Mittelitalien

Veranstaltungsart: Exkursion

0406670 Sa - 26.04.2008 - 04.05.2008

Hinweise Da die Mehrtagesexkursion in einem Seminar des vorhergehenden Wintersemesters vorbereitet wurde, ist 1. die maximale Teilnehmerzahl erreicht und 2. eine Teilnahme ohne Leistungsnachweis aus dem vorausgegangenem Seminar nicht möglich.  
Termin: Sa. 26.04.2008-So. 04.05.2008

### Eintagesexkursion (8 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

0406671 wird noch bekannt gegeben

Fackler/Lossin/Kestler-Joosten/Kern/  
Kestler/May/Reder/Wagner

## Einführungstutorien

### Seminarplanung, Literaturrecherche, Referat und Hausarbeit (verpfl. Einführungstutorium für Erstsemester,

#### Blockveranstaltung)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406651 Fr 09:00 - 16:00 Block 18.04.2008 - 18.04.2008 HS 1 / Phil.-Geb. Fackler

Fr 09:00 - 16:00 Block 25.04.2008 - 25.04.2008 HS 1 / Phil.-Geb.

Inhalt Wie bearbeite ich ein Referatsthema? Wo finde ich Literatur? Wie spüre ich etwas in der Teilbibliothek auf? Wie halte ich ein mündliches Referat? Wie schreibe ich eine Hausarbeit? Was muss ich beim Zitieren beachten? Warum braucht man überhaupt Fußnoten? ... Diese und weitere Fragen versucht das zweitägige Einführungstutorium zu beantworten. Es richtet sich an alle Studierenden der Europäischen Ethnologie / Volkskunde im ersten Semester, steht aber auch höheren Semestern offen. In komprimierter Form sollen hier notwendige praktische und theoretische Kenntnisse vermittelt werden, wobei die TeilnehmerInnen nicht nur das Institut und volkscundlich relevante Abteilungen der Teilbibliothek kennenlernen, sondern auch hilfreiche Informationen über die Studienanforderungen sowie eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens erhalten.

Hinweise *Der Besuch eines Einführungstutoriums (entweder der Blockveranstaltung oder des semesterbegleitenden) ist verpflichtend für den Erwerb des jeweils im WS zu absolvierenden Grundkurs I-Scheins im Fach Europäische Ethnologie / Volkskunde (Magister, Diplom, BA, jeweils im Haupt- u. Nebenfach; nur für EWS-Volkskunde ist die Teilnahme nicht verpflichtend). Die Teilnahme wird jeweils mit einem Teilnahmechein bestätigt.*

Literatur Reader mit Übungsblättern wird zu Beginn verteilt.

### Seminarplanung, Literaturrecherche, Referat und Hausarbeit (verpfl. Einführungstutorium für Erstsemester,

#### semesterbegleitend) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406658 Mi 11:00 - 13:00 wöchentl. 30.04.2008 - 18.06.2008 4.U.6 / Phil.-Geb. Fackler

Inhalt Wie bearbeite ich ein Referatsthema? Wo finde ich Literatur? Wie spüre ich etwas in der Teilbibliothek auf? Wie halte ich ein mündliches Referat? Wie schreibe ich eine Hausarbeit? Was muss ich beim Zitieren beachten? Warum braucht man überhaupt Fußnoten? ... Diese und weitere Fragen versucht das semesterbegleitende Einführungstutorium zu beantworten. Es richtet sich an alle Studierenden der Europäischen Ethnologie / Volkskunde im ersten Semester, steht aber auch höheren Semestern offen. In komprimierter Form sollen hier notwendige praktische und theoretische Kenntnisse vermittelt werden, wobei die TeilnehmerInnen nicht nur das Institut und volkscundlich relevante Abteilungen der Teilbibliothek kennenlernen, sondern auch hilfreiche Informationen über die Studienanforderungen sowie eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens erhalten.

Hinweise *Der Besuch eines Einführungstutoriums (entweder der Blockveranstaltung oder des semesterbegleitenden) ist verpflichtend für den Erwerb des jeweils im WS zu absolvierenden Grundkurs I-Scheins im Fach Europäische Ethnologie / Volkskunde (Magister, Diplom, BA, jeweils im Haupt- u. Nebenfach; nur für EWS-Volkskunde ist die Teilnahme nicht verpflichtend). Die Teilnahme wird jeweils mit einem Teilnahmechein bestätigt.*

Literatur Reader mit Übungsblättern wird zu Beginn verteilt.

## Hauptstudium

## Vorlesungen

### Von Hamburg nach Jerusalem. Geschichte der jüdischen Volkskunde in Mittel- und Osteuropa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406601	Di	09:00 (c.t.) - 11:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	HS 3 / Phil.-Geb.	Daxelmüller
Inhalt	<p>1898 gründete der Rabbiner Dr. Max (Meir) Grunwald in Hamburg die Gesellschaft für jüdische Volkskunde# und das „Museum für jüdische Volkskunde#. Obwohl die Idee einer institutionalisierten Beschäftigung mit der jüdischen Volkskultur in die Zeit der Breslauer Studienjahre Grunwalds zurückreicht und wahrscheinlich durch den damaligen Breslauer und späteren Marburger Germanisten Friedrich Vogt, den Vorsitzenden der „Schlesischen Gesellschaft für Volkskunde#, angeregt wurde, entwickelte sich unter der Federführung Grunwalds die jüdische Volkskunde zu einer umfassenden, interdisziplinären Kulturwissenschaft, die recht bald Themen wie die Ethnologie des Krieges oder die Arbeitervolkskunde aufgriff und aus heutiger Sicht der deutschsprachigen Volkskunde um mehr als ein halbes Jahrhundert voraus war.</p> <p>Die Vorlesung spannt den Bogen von den ersten Ansätzen einer jüdischen Volkskulturforschung im 19. Jahrhundert, dem Einfluss Herders auf Einsammlungen zum jüdischen Volkslied und zur „Volkspoesie# über die Geschichte und Aktivitäten sowohl des Hamburger Vereins wie anderer west- und osteuropäischer ethnographischer Gesellschaften bis zum # europäischen #Ende der jüdischen Volkskunde in der Zeit des nationalsozialistischen Gewaltregimes und der Emigration Grunwalds 1938 nach Palästina. Dabei werden konkrete soziale, geistige und kulturelle Muster erkennbar, welche Grunwald und seine Mitarbeiter zur systematischen Beschäftigung mit der Volkskultur anregten: der nach 1871 spürbar ansteigende Antisemitismus, die Folgen der Assimilation und einer neuen jüdische Sinnfindung um und nach der Jahrhundertwende, die soziale Situation der Ostjuden und schließlich die Nähe dieser neuen Wissenschaft zum Zionismus. Es wird nach den Gründen zu fragen sein, warum die nichtjüdische Volkskunde die Aktivitäten Grunwalds bis heute nicht zur Kenntnis nimmt. Denn in keine der heute erhältlichen Handbücher ist die Existenz der jüdischen Volkskunde erwähnt, obwohl zwischen dem Arbeitsplatz des ersten Inhabers eines Lehrstuhls für Volkskunde, Otto Lauffer, und dem Hamburger Dammtor, an dem Grunwald und der Verein wirkten, nur wenige hundert Meter Luftlinie liegen. So zeichnet die Vorlesung nicht nur die Geschichte einer Wissenschaft, sondern auch die sich vielfach brechende Geschichte der deutschen wie der europäischen Gesellschaft vom Kaiserreich bis zum Nationalsozialismus nach.</p>					
Literatur	<p>Daxelmüller, Christoph: Hundert Jahre jüdische Volkskunde - Dr. Max (Meir) Grunwald und die "Gesellschaft für jüdische Volkskunde". In: Aschkenas. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der Juden 9 (1999), Heft 1, S. 133-143 (mit weiteren Literaturhinweisen).</p>					

## Hauptseminare

### Vom Hitlerjugen zum Rock'n Roll-Fan. Alltag 1933 bis 1954. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0406610	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 15 / Phil.-Geb.
Inhalt	<p>„Alltag“ ist ein Schlüsselbegriff volkskundlicher Kulturanalyse. Diese aber geht bei ihren Recherchen in der Regel von der Normalität aus, von kulturellen Mustern unter gesicherten Rahmenbedingungen. Die Lehrveranstaltung wendet sich hingegen zwei Jahrzehnten in der deutschen Geschichte zu, in welchen der Alltag aus den Fugen geriet, als das nationalsozialistische Gewaltregime versuchte, alle Bereiche des öffentlichen und privaten Lebens seiner Ideologie entsprechend zu formen, als mit Kriegsende nichts mehr so war wie zuvor und Zerstörung, wirtschaftliche Not und der Wiederaufbau die Überlebensstrategien bestimmten. Themen des Seminars werden u.a. sein die nationalsozialistische Ordnungsformen (Hitler-Jugend, BdM, Kraft durch Freude), Festinszenierungen (Fasching, Weihnachten), aber auch Formen des Widerstandes in der populären Kultur zwischen Swing-Jugend und Coca Cola, dem im Kriegsverlauf der amerikanische Produzent den geheimen Sirup entzog. Für die Kriegszeit 1938 bis 1945 steht als Beispiel für die Alltagsstrategien die Bedeutung von Ersatzstoffen sowohl für die Ernährung wie für Dinge des täglichen Gebrauchs. Die Nachkriegszeit soll am Beispiel der Re-education-Politik, des mühsamen Wiederaufbaus, des Schwarzmarktes, aber auch der Amerikanisierung des Alltags betrachtet werden. Doch war Deutschland nicht schon lange vor 1933 amerikanischen Einflüssen offen gewesen? Dies wird zur grundsätzlichen Frage führen, ob die Menschen das Jahr 1945 als Epochenschwelle erfuhren oder nur als kontinuierlichen Weg in eine neue Zeit, ob die vielzitierte Epochenschwelle gar nur ein geschichtswissenschaftliches Konstrukt darstellt und daher die Retrospektive auf die Zeit zwischen 1933 und 1954 auch auf Erfahrungen der jeweiligen Gegenwart beruht. Für die Lehrveranstaltung stehen zahlreiche historische Filmdokumente zur Verfügung.</p>				

## Übungen

### Arbeitstechniken der Europäischen Ethnologie / Volkskunde (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406650	Mi	16:00 - 17:00	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	4.U.6 / Phil.-Geb.
Inhalt	<p>Die Tätigkeit als Kulturwissenschaftler erfordert Kenntnisse praktischer Arbeitstechniken, die in anderen, inhaltlich, theoretisch oder methodologisch orientierten Lehrveranstaltungen in der Regel nicht berücksichtigt oder nur am Rande gestreift werden. Wie z.B. entstehen eine Ausstellung, eine für den Katalog (oder eine Publikation) verwendbare Fotografie oder wie führe ich ein Interview? Die Lehrveranstaltung zeigt, was man als Ausstellungsmacher wissen und berücksichtigen muss, wie der Weg von der Idee bis zur Realisation verläuft und welche technischen Anforderungen mit der musealen Inszenierung verbunden sind.</p> <p>Für die Teilnahme werden erwünscht, aber nicht als Voraussetzung gefordert: ein wenig handwerkliches Geschick, die Bereitschaft zum Modellbau, ein Fotoapparat (digital oder analog) und die Möglichkeit der digitalen Bildbearbeitung (PC, Notebook). Die in der Übung erworbenen Kenntnisse beziehen sich zwar auf die spätere Berufspraxis, können aber auch gewinnbringend für Aufgaben während des Studiums angewandt werden.</p>				
Hinweise	<p>Wichtig: Die Teilnehmerzahl ist wegen der Raumgröße, aber auch wegen der Durchführung der anstehenden praktischen Arbeiten begrenzt. Die Lehrveranstaltung richtet sich daher vor allem an Studierende im Hauptfach Europäische Ethnologie/Volkskunde.</p>				

### Mozart, CSD und Afrika - Festivals und Festivalisierung in Würzburg (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406652	Fr	08:00 - 11:00	wöchentl.	18.04.2008 - 11.07.2008	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	<p>Festivals der unterschiedlichsten Spielarten prägen zunehmend das Erscheinungsbild sowohl großer Metropolen wie auch mittlerer und kleiner Städte. In der Übung soll das Phänomen der Festivalisierung öffentlicher urbaner Räume und die Bedeutung von Events für die Repräsentation und Identität von Städten am Beispiel von Würzburger Festivals untersucht werden. Darüber hinaus werden Methoden ethnologischer Feldforschung gemeinsam diskutiert und zur Anwendung gebracht.</p>					
Literatur	<p>Beer, Bettina (Hg.): Methoden und Techniken der Feldforschung. Berlin 2003; Gyr, Ueli: Festivalisierung und Eventisierung als urbane Identitätsleistungen. In: Binder, Beate u. a. (Hg.): Ort. Arbeit. Körper. Ethnografie Europäischer Modernen. 34. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Berlin 2003 (Schriftenreihe Museum Europäischer Kulturen, Bd. 3). Münster u. a. 2005, S. 243-249.</p>					

### Lektürekurs: English texts on cultural studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406653	Do	14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	Durch die gemeinsame Lektüre englischsprachiger Texte aus Disziplinen, die der Europäischen Ethnologie / Volkskunde nahe stehen, soll zweierlei erreicht werden: Zum einen soll die <i>Berührungsgangst</i> mancher Studierender vor englischsprachigen Texten abgebaut werden, zum anderen sollen Einblicke in die Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den Disziplinen gegeben werden.					
Literatur	Die Texte werden den Teilnehmern im Verlauf der Veranstaltung zugänglich gemacht.					

### Von der Quelle zum Text - Transkribieren (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406654	Di	13:00 - 15:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Eine Vielzahl volkswundlicher Quellen muss erst aufbereitet werden, bevor sie für den Wissenschaftler „benutzbar“ wird. Das Lesen alter, heute nicht mehr gebräuchlicher Schriften kann ebenso am Anfang des Forschungsprozesses stehen wie die Transkription eines Tonband- oder Videointerviews. Damit daraus keine unüberwindbaren Hürden werden, sollen in dieser Übung deshalb zunächst handschriftliche Quellen aus dem 19. und frühen 20. Jahrhundert gemeinsam gelesen werden, bevor wir uns mit verschiedenen Methoden der Transkription von Quellen aus der modernen empirischen Sozialforschung beschäftigen, zum Teil unter Einsatz entsprechender Software. Die Quellen werden in Kopie zur Verfügung gestellt, entsprechende Literaturhinweise werden am Anfang des Semesters gegeben.					

### "Sie haben das Wort!" - Präsentationstechniken (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406655	Do	16:30 (s.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Sicherlich kennen Sie das unbefriedigende Gefühl, nach einem langweiligen Seminarreferat mit einem wenig ansprechend gestalteten Handout in der Tasche nach Hause zu gehen. Doch das muss nicht so sein. In dieser Übung wollen wir zunächst Vortrag und Gestaltung von Referaten kritisch unter die Lupe nehmen und uns dann an Präsentationen vor einem außeruniversitären Publikum wagen: Zum Aufgabenbereich eines Kulturwissenschaftlers gehört es auch, seine „Produkte“, sei es eine Ausstellung, ein Buchprojekt oder einen Fachvortrag bzw. seine Qualifikationen einem potentiellen Arbeit- oder Geldgeber wirksam zu verkaufen. In einem Kurzvortrag zu einem Thema Ihrer Wahl üben Sie die freie Rede sowie den wirkungsvollen Einsatz einer Powerpoint-Präsentation. Die Bereitschaft, sich konstruktiver Kritik aus den Reihen der Kommilitonen zu stellen, ist Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme an dieser Übung.					
Hinweise	<i>Die Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende im Hauptfach Europäische Ethnologie / Volkskunde.</i>					

### Lektürekurs. Aktuelle volkswundliche Fachtexte (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406656	Mo	12:00 - 13:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	4.U.6 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Der gemeinsamen Lektüre aktueller Texte aus dem Bereich der Europäischen Ethnologie und vor allem der Diskussion über Inhalte, Methoden und Perspektiven der Texte widmet sich diese Übung. Bei der Auswahl der Texte sind Anregungen aus dem Kreis der Teilnehmer willkommen.					

## Kolloquien

### Kolloquium für Magistranden und Doktoranden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0406661	Mi	10:00 - 12:00	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Im Kolloquium werden aktuelle Magister-, Doktor-, Habilitationsarbeiten und evtl. auch andere laufende Forschungsprojekte vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Hierbei spielt das Stadium, in dem sich die jeweilige Untersuchung befindet, keine Rolle. Vielmehr dient die Lehrveranstaltung als Informationsbörse über Inhalte, Theorien, Methoden und spezielle Arbeitsschritte, aber auch über mögliche Schwierigkeiten und Sackgassen. Die Erfahrung zeigt, dass sich die thematisch häufig divergent erscheinenden Arbeitsfelder der Europäischen Ethnologie/Volkswunde hier sinnvoll zusammenführen lassen.					
Hinweise	Die Teilnahme am Kolloquium betrifft # verpflichtend - Studierende des Faches Europäische Ethnologie/Volkswunde, die bereits mit ihrer Abschlussarbeit begonnen haben. Falls es die Raumverhältnisse erlauben, können Studierende im Hauptstudium, die sich noch nicht für ein konkretes Arbeitsthema entschieden haben, sich jedoch informieren wollen, als Gäste nach persönlicher Rücksprache teilnehmen.					

### Doktoranden-Kolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0406662	Fr	10:00 - 12:00	14tägl		4.U.6 / Phil.-Geb.	Brückner
---------	----	---------------	--------	--	--------------------	----------

## Exkursionen

### Eintagesexkursion (8 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

0406671			wird noch bekannt gegeben			Fackler/Lossin/Kestler-Joosten/Kern/ Kestler/May/Reder/Wagner
---------	--	--	---------------------------	--	--	--

## EWS (gemäß LPO I)

### Semestereinführungen

#### **Einführungsveranstaltung (LPO I)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

	Mo 08:30 -	Einzel	14.04.2008 - 14.04.2008		Fackler
Inhalt	Allgemeine Einführung in das Lehramtsstudium (Aufbau, Fächer, Fristen, Pflichten) mit Vorstellung der Fächer, die im Rahmen des erziehungswissenschaftlichen Studiums (EWS) gewählt werden können. In diesem Zusammenhang präsentiert sich auch das Fach Europäische Ethnologie / Volkskunde (Inhalte, spezielle Lehrveranstaltungen für das EWS-Studium, evtl. Zulassungsarbeit).				

### Grund- und Hauptstudium

#### Vorlesungen

##### **Von Hamburg nach Jerusalem. Geschichte der jüdischen Volkskunde in Mittel- und Osteuropa (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406601	Di 09:00 (c.t.) - 11:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	HS 3 / Phil.-Geb.	Daxelmüller
Inhalt	1898 gründete der Rabbiner Dr. Max (Meir) Grunwald in Hamburg die Gesellschaft für jüdische Volkskunde# und das "Museum für jüdische Volkskunde#. Obwohl die Idee einer institutionalisierten Beschäftigung mit der jüdischen Volkskultur in die Zeit der Breslauer Studienjahre Grunwalds zurückreicht und wahrscheinlich durch den damaligen Breslauer und späteren Marburger Germanisten Friedrich Vogt, den Vorsitzenden der "Schlesischen Gesellschaft für Volkskunde#, angeregt wurde, entwickelte sich unter der Federführung Grunwalds die jüdische Volkskunde zu einer umfassenden, interdisziplinären Kulturwissenschaft, die recht bald Themen wie die Ethnologie des Krieges oder die Arbeitervolkskunde aufgriff und aus heutiger Sicht der deutschsprachigen Volkskunde um mehr als ein halbes Jahrhundert voraus war. Die Vorlesung spannt den Bogen von den ersten Ansätzen einer jüdischen Volkskulturforschung im 19. Jahrhundert, dem Einfluss Herders auf Einsammlungen zum jüdischen Volkslied und zur "Volkspoesie# über die Geschichte und Aktivitäten sowohl des Hamburger Vereins wie anderer west- und osteuropäischer ethnographischer Gesellschaften bis zum # europäischen #Ende der jüdischen Volkskunde in der Zeit des nationalsozialistischen Gewaltregimes und der Emigration Grunwalds 1938 nach Palästina. Dabei werden konkrete soziale, geistige und kulturelle Muster erkennbar, welche Grunwald und seine Mitarbeiter zur systematischen Beschäftigung mit der Volkskultur anregten: der nach 1871 spürbar ansteigende Antisemitismus, die Folgen der Assimilation und einer neuen jüdische Sinnfindung um und nach der Jahrhundertwende, die soziale Situation der Ostjuden und schließlich die Nähe dieser neuen Wissenschaft zum Zionismus. Es wird nach den Gründen zu fragen sein, warum die nichtjüdische Volkskunde die Aktivitäten Grunwalds bis heute nicht zur Kenntnis nimmt. Denn in keine der heute erhältlichen Handbücher ist die Existenz der jüdischen Volkskunde erwähnt, obwohl zwischen dem Arbeitsplatz des ersten Inhabers eines Lehrstuhls für Volkskunde, Otto Lauffer, und dem Hamburger Dammtor, an dem Grunwald und der Verein wirkten, nur wenige hundert Meter Luftlinie liegen. So zeichnet die Vorlesung nicht nur die Geschichte einer Wissenschaft, sondern auch die sich vielfach brechende Geschichte der deutschen wie der europäischen Gesellschaft vom Kaiserreich bis zum Nationalsozialismus nach.				
Literatur	Daxelmüller, Christoph: Hundert Jahre jüdische Volkskunde - Dr. Max (Meir) Grunwald und die "Gesellschaft für jüdische Volkskunde". In: Aschkenas. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der Juden 9 (1999), Heft 1, S. 133-143 (mit weiteren Literaturhinweisen).				

#### Seminare

##### **Einführung in die Europäische Ethnologie / Volkskunde (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0406624	Di 14:00 - 16:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Fackler
Inhalt	Diese Einführung (kein Referat, keine Klausur) richtete sich speziell an Lehramtsstudierende mit dem Wahlpflichtfach Europäisch Ethnologie / Volkskunde; sie vermittelt einen Überblick über Geschichte, Theorien, Methoden und exemplarische Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie / Volkskunde. <i>In ihr kann einerseits der für angehende Grund- und Sonderschullehrer obligatorische „Sitzschein“ EE/VK (LPO I § 36: 2 SWS) absolviert werden. Im Rahmen des Lehramtsstudiums für Grund-, Haupt- und Realschulen ist die Teilnahme an dieser Veranstaltung andererseits Voraussetzung für den Besuch von Seminaren, in denen dann der qualifizierte Schein zur Meldung zur Ersten Staatsexamensprüfung erworben wird.</i>				
Literatur	Harvolk, Edgar: Wege der Volkskunde in Bayern. Ein Handbuch. Würzburg 1987; Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001.				

### Mutter - Vater - Kind? Familienleben in Deutschland (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406631	Mo 11:30 (s.t.) - 13:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Fackler
Inhalt	Elterngeld, Erziehungspause, Betreuungspflichten ... das Modell Familie ist wieder „in“ und wird als „Keimzelle der Gesellschaft“ von Politikern jeder Couleur beschworen. Dabei prägt der Typus der „bürgerlichen Kleinfamilie“, die sich v.a. im Verlauf des 19. Jahrhunderts als Folge von Verbürgerlichung und Industrialisierung herausgebildet hat, bis heute unser Familien-Ideal. Aus kulturgeschichtlicher und kulturwissenschaftlicher Sicht sollen daher nicht nur die Renaissance und vielfältigen Erscheinungsformen von Familie in der Gegenwart diskutiert, sondern ebenso andere Formen familiärer Vergemeinschaftung sowie einzelne familiäre Praxen, materielle wie mentale Prägungen in den Blick genommen werden, z.B. andere Familientypen (vom „ganzen“ Haus über die Patchwork- zur Migrantenfamilie), Wohnverhältnisse, „typische“ Rollenmuster (Vater als Ernährer und Beschützer, Festlegung der Mutter auf Küche, Kinder und Kirche), Kindheit und Erziehung oder spezifische Familienrituale (Jubiläen, Hochzeiten, Weihnachten etc.).				
Literatur	Weber-Kellermann, Ingeborg: Die Familie. Geschichte, Geschichten und Bilder. Frankfurt a.M. 1984; Rosenbaum, Heidi: Formen der Familie. Frankfurt a.M. 1982; Bimmer, Andreas C.: Familienforschung. In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie. 3., überarb. und erw. Aufl. Berlin 2001, S. 311-328; Weber, Wolfgang E.J. / Herzog, Markwart (Hg.): „Ein Herz und eine Seele?“ Familie heute. Stuttgart 2003.				

### Verfemte Musik - Smashed Hits: Musizieren gegen Unterdrückung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406633	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Fackler/Ewert
Inhalt	Auch wenn Musik für viele das „Wahre, Gute, Schöne“ verkörpert, war sie zu allen Zeiten auch ein Mittel des Protests, wurde diffamiert und zensiert, wobei das Spektrum an Verboten vom Altertum bis in die Gegenwart reicht. Dabei lag die gesellschaftspolitische Widerständigkeit von Musik weniger im musikalischen Material (den „Tönen“) selbst begründet, sondern vielmehr in ihrer Textierung wie den historischen und sozialen Gebrauchskontexten. Dies wird aus einer ethnologisch-musikologischen Perspektive an zugespitzten Fallbeispielen untersucht werden: von Musik in den Diktaturen des 20. Jahrhunderts bis zu sich über Musik gesellschaftlich abgrenzenden Szenen. Dabei sollen unterschiedliche Formen, Motivationen und Grade musikalischer Unterdrückung und musikalischen Aufbegehrens herausgearbeitet werden. Die Beschäftigung mit Würzburgs Musikgeschichte im „Dritten Reich“ dient zudem der Vorbereitung eines Ausstellungsprojekts zu „Entarteter Musik“ im nächsten Jahr.				
Literatur	Pieper, Werner: Verfemt – Verbannt – Verboten. Musik und Zensur. Weltweit (Der Grüne Zweig, Bd. 206). Löhrbach o.J.; Eisel, Stephan: Politik und Musik. Musik zwischen Zensur und politischem Mißbrauch. München 1990; Frevel, Bernhard (Hg.): Musik und Politik. Dimensionen einer undefinierten Beziehung. Regensburg 1997; Dümling, Albrecht (Hg.): Das verdächtige Saxophon. „Entartete Musik“ im NS-Staat. Dokumentation und Komment. 4. überarb. und erw. Aufl. Berlin 2007.				

### Mythos Natur? Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Mensch und Umwelt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406634	Do 09:30 - 11:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	HS 7 / Phil.-Geb.	Fackler
Inhalt	Vor allem die schweren Umweltkrisen in den 1970er und 1980er Jahren rückten „die“ Natur wieder stärker ins öffentliche Bewußtsein und ließen mit dem Begriff der „Nachhaltigkeit“ ein neues Verständnis von Natur aufkommen. Denn bis ins 17. Jahrhundert wurde Natur als unabhängig vom Menschen wirkend aufgefaßt (Natura naturans), so dass die Wissenschaft lediglich das empirische Alltagswissen von der handelnden Natur konkretisierte und untermauerte. Während die neuzeitliche Physik Natur durch Experimente zu erklären suchte, wurde sie mit der Industrialisierung schließlich zum bloßen Objekt technischer Produktionsprozesse degradiert, wobei der hieraus resultierende Naturbegriff den Menschen als Teil dieser Natur außer acht ließ. Inzwischen führte die erwähnte ökologische Wende auch in den Geistes- und Kulturwissenschaften zur Infragestellung des „Gegensatzpaares“ Natur–Kultur und mit der Environmental History (Umweltgeschichte) widmet sich ein neues interdisziplinäres Forschungsfeld der kulturellen wie kulturalen Seite von Natur, z.B. der ästhetischen Konstruktion von Natur in Malerei oder Literatur, der Entstehung und Rezeption diverser Naturkonzepte (Naturschutz, Umweltzerstörung), dem Verhältnis von Mensch und Natur/Tier, individuellen und kollektiven Naturerfahrungen und -wahrnehmungen, musealen Kultur-Natur-Präsentationen (Écomusées) oder der Symbolisierung und Kommerzialisierung von Natur im Tourismus. Ziel ist es, den „Mythos Natur“ aus unterschiedlichen historischen Perspektiven zu beleuchten und dekonstruieren.				
Literatur	Brednich, Rolf Wilhelm u.a. (Hg.): Natur - Kultur. Volkskundliche Perspektiven auf Mensch und Umwelt. 32. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Halle 1999. Münster 2001.				

### Mensch - Maschine. Volkskundliche Zugänge zum alltäglichem Umgang mit Technik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406635	Mo 15:00 - 17:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	4.U.6 / Phil.-Geb.	Lossin
Inhalt	Von Automaten, Maschinen und Robotern geht offenbar historisch konstant eine Faszination aus, der sich der Mensch nicht entziehen konnte und in unserem technisierten Alltag mittlerweile nicht mehr entziehen kann. Das Bedürfnis, die menschliche Unvollkommenheit durch Technik zu korrigieren war stets eine Antriebsfeder bei der Schaffung künstlicher Wesen und technischer Hilfsmittel. Das Gegensatzpaar von Technikbegeisterung und Technophobie ist dabei wohl ebenso alt, wie die Entstehung früher mechanischer Apparate. Allerdings ist der Zugriff von künstlicher Intelligenz auf den menschlichen Körper bereits real und nur noch Filme oder die Welt der Bits und Bytes apostrophieren die Kontrolle des menschlichen Geistes. Das Seminar wird die verschiedenen historischen wie gegenwärtigen Bereiche der Interaktion von Menschen und Maschinen untersuchen, wie beispielsweise anhand von Musik- und Spielautomaten, Prothesen und Implantaten sowie künstlichen Welten aus Literatur und Film.				
Literatur	Beck, Stefan: Umgang mit Technik. Kulturelle Praxen und kulturwissenschaftliche Forschungskonzepte. Berlin 1997. – Berr, Marie-Anne (Hg.): Technik und Körper. Historische Anthropologie Band 11. Berlin 1990. – Born, Nicolas; Haufs, Rolf (Hg.): Die Welt der Maschine. Aufsätze und Reden. Reinbek 1980. – Feldhaus, Franz Maria: Kulturgeschichte der Technik 1/2. Nachdruck d. Ausg. Berlin 1928. Hildesheim 1976. – Gevarter, William B.: Intelligente Maschinen. Einführung in die Künstliche Intelligenz und Robotik. Weinheim u.a. 1987. – Halfmann, Jost: Die gesellschaftliche „Natur“ der Technik. Eine Einführung in die soziologische Theorie der Technik. Opladen 1996. – Mazlish, Bruce: Faustkeil und Elektronenrechner. Die Annäherung von Mensch und Maschine. Frankfurt am Main u.a. 1996. – Nye, David E.: In der Technikwelt leben. Vom natürlichen Werkzeug zur Alltagskultur. Heidelberg 2007. – Schönberger, Klaus: Technik als Querschnittsdimension Kulturwissenschaftliche Technikforschung am Beispiel von Weblog-Nutzung in Frankreich und Deutschland. In: Zeitschrift für Volkskunde 103 (2007) 2, S. 197-222. – Steinbuch, Karl: Automat und Mensch. Auf dem Weg zu einer kybernetischen Anthropologie. 4., neubearb. Aufl. Berlin u.a. 1971. – Wittig, Frank: Maschinenmenschen. Zur Geschichte eines literarischen Motivs im Kontext von Philosophie, Naturwissenschaft und Technik. Würzburg 1997. – Völker, Klaus (Hg.): Dichtungen und Dokumente über Golems, Homunculi, Androiden und Hebelnde Statuen. München 1972.				



### Gender Studies - Einführung in die kulturwissenschaftliche Geschlechterforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406636	Mo 13:00 - 15:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	4.U.6 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	<i>Männlich</i> und <i>weiblich</i> zählen heutzutage zu den am meisten diskutierten Kategorien unserer Gesellschaft. Egal ob in politischen Debatten über „Herdprämie“ und Familienmodelle, in Kinofilmen oder in Programmen von Kabarettisten und Comedians: Erklärungen über und Definitionen von Mann und Frau, die dazugehörigen Rollenbilder und deren zeitgemäßer oder rückschrittlicher Wandel sind Gegenstand eifriger gesellschaftlicher Verhandlung. Die wissenschaftliche Beschäftigung mit Geschlechterkategorien und ihrer Bedeutung stellt in der Europäischen Ethnologie / Volkskunde zwar einen verhältnismäßig jungen, jedoch äußerst vielfältigen Zweig des Faches dar. Im Seminar soll an Hand einzelner Theoriemodelle und Themenfelder ein Überblick über die kulturwissenschaftliche Geschlechterforschung gegeben werden.				
Literatur	Köhle-Hezinger, Christel u.a. (Hg.): <i>Männlich. Weiblich. Zur Bedeutung der Kategorie Geschlecht in der Kultur</i> . 31. Kongreß der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Marburg 1997. Münster u.a. 1999; Lipp, Carola: <i>Geschlechterforschung – Frauenforschung</i> . In: Brednich, Rolf Wilhelm (Hg.): <i>Grundriß der Volkskunde. Einführung in die Forschungsfelder der Europäischen Ethnologie</i> . Dritte, überarbeitete und erweiterte Auflage. Berlin 2001, S. 329-361.				

### Einführung in die Hausforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0406637	Di 11:00 - 13:00	Einzel	15.04.2008 - 15.04.2008	ÜR 12 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Anhand von Beispielen im Fränkischen Freilandmuseum in Bad Windsheim sollen Methoden, Fragestellungen und Ergebnisse einer kulturgeschichtlich orientierten Hausforschung beleuchtet werden.				
Hinweise	Die Veranstaltung findet in Blöcken (DO oder FR) im Freilandmuseum in Bad Windsheim statt. Als Leistungsnachweis werden schriftlich ausgearbeitete Referate bzw. Hausarbeiten vergeben.				
Literatur	Bedal, Konrad: <i>Historische Hausforschung</i> . Bad Windsheim 1993 (mit weiteren Literaturangaben). - Bedal, Konrad: <i>Abschied von der Volkskunde oder neue Akzente? Bemerkungen zur gegenwärtigen Lage der historischen Hausforschung</i> . In: <i>Bayerische Blätter für Volkskunde</i> 4 (2002), Nr. 1, S. 3-13 (dieses BBV-Heft enthält noch weitere Artikel zur Hausforschung und kann im Volkskunde-Sekretariat erworben werden).				

### Fränkische Weinkultur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406638	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Kern
Inhalt	Die älteste Quelle zum fränkischen Weinbau stammt aus dem Jahr 777, als Karl der Große seine Hammelburger Besitzungen – unter denen explizit Weinberge angeführt werden – dem Fuldaer Abt Sturmius vermachte. Zwei Jahre später erscheint ein gewisser Fredthand in einer Würzburger Marktbeschreibung, in der es um den Grenzverlauf seines Weinbergs zwischen Würzburg und Randersacker ging. Der Staatliche Hofkeller Würzburg verweist als Rechtsnachfolger der einst fürstbischöflichen Kellerei mit Stolz auf 1128 als Jahr der frühesten urkundlichen Erwähnung. Die Bischöfe zu Würzburg konnten jedoch schon vor 1128 auf eigene Weine zurückgreifen, wie ein im letzten Viertel des 11. Jahrhunderts schreibender anonymer Eichstätter Chronist berichtet: Heinrich I., zwischen 995/96 und 1018 im Amt, tauschte regelmäßig Geschenke mit seinem Eichstätter Bischofskollegen. Für Fisch, Pelze und Tuche revanchierte sich der Würzburger mit besten Tropfen aus seinen reichen Beständen. Eine Sendung, so der Chronist, habe zehn Wagenladungen betragen. Wie Scherbenfunde auf der Festung Marienberg belegen, tranken schon die Kelten Wein. Das Seminar schlägt einen Bogen von der Vergangenheit bis in die Gegenwart der fränkischen Weinbaukultur, die auch einen wesentlichen Wirtschaftsfaktor in der Region darstellt. Untersucht werden die sich wandelnden Besitzverhältnisse, die Arbeit des Winzers und Kellermeisters, die Folgen der Säkularisation, die fürstbischöfliche und bürgerliche Tischkultur. Einzelne Referate befassen sich mit dem Kellerrecht, mit Kriegszeiten und Launen der Natur, mit dem legendären 1540er, dem „Kometenwein“ von 1811, der so genannten Kelterhalle im Mainfränkischen Museum, der Wein-Fälscherei, dem Thema Wein und Gesundheit; weiterhin geht es um Geologie, Büttnerhandwerk, Bocksbeutel, Rebsorten, Mostgewicht, Oechslegrade, Terroir, moderne Kellerwirtschaft, „Großes Gewächs“, VDP, Genossenschaften, Weinvermarktungsstrategien (Weinfeste etc.)				
Hinweise	<i>Geplant sind Besuche des Mainfränkischen Museums, des Staatlichen Hofkellers sowie der Keller des Bürger- und Juliusspitals.</i>				
Literatur	Eichelsbacher, Heinz-Martin: <i>Vom Königlichen Hofkeller zum Staatsweingut</i> . In: <i>Bayerisches Landwirtschaftliches Jahrbuch</i> 54 (1977). - Krimm, Stefan / Weber, Dieter: <i>„Schon fühl' ich meine Kräfte höher“ – Goethe, der Wein und die Faust-Dichtung</i> . Würzburg 1999. - Oppmann, Michael: <i>Der Hofkeller zu Würzburg</i> . Würzburg 1849. - Süß, Peter: <i>875 Jahre Staatlicher Hofkeller Würzburg</i> . Würzburg o.J. [2003]. - Wulzinger, Ferdinand: <i>Der königliche Hofkeller zu Würzburg</i> . In: <i>Alma Julia, Chronik zur 3. Säkularfeier der Universität Würzburg</i> . Würzburg 1882. - Kern, Josef: <i>Der Staatliche Hofkeller Würzburg</i> . Weitere Hinweise unter „ <a href="http://www.zadi.de/CF/weinbaugeschichte">www.zadi.de/CF/weinbaugeschichte</a> “.				

### Gaukler, Artisten, "fahrendes Volk" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406639	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Vom Kartenverkäufer am Kettenkarussell bis zum Maronimann auf dem Weihnachtsmarkt – die Bandbreite von Tätigkeiten, die von ‚fahrenden‘ Personen ausgeübt werden, ist groß. In diesem Seminar sollen verschiedene Formen der Schaustellerei und des Spektakels betrachtet werden (Jahrmarkt, Zirkus, Wanderkino). Dabei wird die historische Entwicklung fahrender Berufe ebenso im Mittelpunkt stehen wie der heutige Arbeitsalltag von Schaustellern (Feldforschungsprojekt zum Würzburger Kilianifest). Ein Ziel des Seminars ist es nicht zuletzt, Ordnung zu schaffen auf diesem Platz, der im Rampenlicht und zugleich am Rande der Gesellschaft liegt, und auf dem sich Stereotype und Stigmatisierungen, Unterhaltung, Faszination und Sehnsüchte vermischen wie der Duft von Steckerlfisch und Zuckerwatte.				
Literatur	Morawski, Ronald, i. A. <i>Süddeutscher Verband reisender Schausteller und Handelsleute e.V.</i> (Hg.): <i>Schausteller mit Elan ins nächste Jahrtausend</i> . Festschrift zum 110-jährigen Jubiläum des Süddeutschen Schaustellerverbandes. Nürnberg 1998. - Schubert, Ernst: <i>Fahrendes Volk im Mittelalter</i> . Bielefeld 1995. - Ziessow, Karl-Heinz / Meiners, Uwe (Hg.): <i>Zur Schau gestellt. Ritual und Spektakel im ländlichen Raum (Arbeit und Leben auf dem Lande, Bd. 8)</i> . Clowpenburg 2003.				

### Fremdarbeiter im ländlichen Bayern während des Zweiten Weltkriegs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0406640	Di	11:00 - 13:00	Einzel	15.04.2008 - 15.04.2008	ÜR 8 / Phil.-Geb.	May
Inhalt	<p>Im Sommer 1944 arbeiteten fast sechs Millionen zivile ausländische Arbeiter und rund zwei Millionen Kriegsgefangene aus 26 europäischen Ländern im nationalsozialistischen Deutschland. Allein in Unterfranken waren es weit über 100.000 ausländische Männer und Frauen, die Zwangsarbeit verrichten mussten – vor allem im Industriesektor oft unter unmenschlichen Bedingungen.</p> <p>In der Lehrveranstaltung beschäftigen wir uns mit dem Einsatz von Fremdarbeitern im ländlichen Raum Bayerns – auf Bauernhöfen und in der abseits von Städten und SiedlungsgröÙräumen verorteten Industrie wie zum Beispiel in der Steinindustrie um die 20 km südlich von Würzburg gelegene Ortschaft Kirchheim. Der Arbeitsalltag und die Lebensbedingungen der Fremdarbeiter stehen im Mittelpunkt: Unterkunft, Ernährung, Bekleidung, Religiosität, Krankheit und medizinische Versorgung, „unerlaubte“ Beziehungen zwischen Fremdarbeitern und Einheimischen, Arbeitsflucht und Widerstand, Unterdrückung im Arbeitsalltag, aber auch das vielfach wohlwollende Verhalten der Landbevölkerung gegenüber den Fremdarbeitern sind einige der Themen, mit denen wir uns befassen wollen. Es geht aber auch um die Zeit nach der Befreiung vom Nationalsozialismus – um die Biographien von Fremdarbeitern, die nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs – zunächst als „displaced persons“ – nicht in ihre Heimat zurückkehrten, sondern in Deutschland blieben, hier arbeiteten und Familien gründeten.</p> <p>Wir werden uns dabei den Themen nicht nur über die Literatur nähern, sondern auch Einblick nehmen können in eines der deutschlandweit wichtigsten Archivbestände zur Geschichte des Nationalsozialismus und zwar in das im Bayerischen Staatsarchiv Würzburg verwahrte so genannte Gestapo-Archiv, das einen Bestand von insgesamt etwa 25.000 Personenakten der ehemaligen Würzburger Dienststelle der Geheimen Staatspolizei umfasst. Vorgesehen ist ferner, einzelne Zeitzeugen-Befragungen durchzuführen, um auf diese Weise mit den Methoden der „Oral History“ vertraut zu werden.</p>					
Literatur	<p>Herbert, Ulrich: Fremdarbeiter. Politik und Praxis des „Ausländer-Einsatzes“ in der Kriegswirtschaft des Dritten Reiches. Bonn 1999. - Spoerer, Mark: Zwangsarbeit unter dem Hakenkreuz. Ausländische Zivilarbeiter, Kriegsgefangene und Häftlinge im Deutschen Reich und im besetzten Europa 1939-1945. Stuttgart/München 2001. - Grossmann, Anton: Fremd- und Zwangsarbeiter in Bayern 1939-1945, in: Vierteljahresschrift für Zeitgeschichte 34 (1986), S. 481-521. - May, Herbert: Fremdarbeiter im ländlichen Unterfranken während des Zweiten Weltkriegs, in: Fremde auf dem Land, herausgegeben von Hermann Heidrich u.a. Bad Windsheim 2000. S. 214-248. - Jacobmeyer, Wolfgang: Vom Zwangsarbeiter zum heimatlosen Ausländer. Die Displaced Persons in Westdeutschland 1945-1952. Göttingen 1985.</p>					

### Kultur verwalten - Kultur gestalten. Mögliche Arbeitsfelder für Ethnologen am Beispiel Unterfrankens. Teil I. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406641	Di	14:00 - 16:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Reder
Inhalt	<p>Ein mögliches berufliches Betätigungsfeld für zukünftige Volkskundler/-innen ist die öffentliche Kulturverwaltung. Der Bezirk Unterfranken als dritte kommunale Ebene, eine bayerische Sondereinrichtung, die es in dieser Art kein zweites Mal in Deutschland gibt, beschäftigt einen Bezirksheimatpfleger, der gleichzeitig Leiter der Abteilung Kulturarbeit und Heimatpflege ist.</p> <p>Das Seminar, Thema "Kultur verwalten - Kultur gestalten", möchte zum einen ganz allgemein in Fragen der Kulturverwaltung und Kulturpolitik einführen, zum anderen aber besonders, aufgrund konkreter Beispiele, die Möglichkeit geben, Kulturverwaltung und Kulturpolitik hautnah mitzuerleben. Auf dem Programm wird z.B. die Teilnahme an einer Kulturausschusssitzung stehen, Gespräche mit Kulturveranstaltern vor Ort, die Teilnahme an Heimatpflegeveranstaltungen, aber z.B. auch bei Denkmalpflegeveranstaltungen, Beratungsgesprächen mit Kommunalpolitikern und Finanzierungsverhandlungen in Sachen Realisierung von Kulturprojekten.</p>					

### "Das Warenhaus: kulturelle Schnittstelle und Spiegel der Gesellschaft". (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406642	Di	16:00 - 18:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	HS 7 / Phil.-Geb.	Wagner
Inhalt	<p>Die großen Warenhäuser sind seit ihrer Ausprägung zu Beginn des 20. Jahrhunderts ein faszinierendes Spiegelbild sozialer Diskussionen, sowie kultureller und ästhetischer Prägungen. Zahlreiche, aktuelle Museumsobjekte sind Verkaufsschlager der frühen Warenhausangebote. Während das luxuriöse Warenhaus Wertheim am Leipziger Platz in Berlin mehrmals von der kaiserlichen Familie besucht wurde, fanden gleichzeitig die angeblichen gefährlichen Auswirkungen dieser Konsumtempel auf die persönliche Entwicklung der Kunden in Symbiose mit Kritik an den meist jüdischen Besitzern breite Aufmerksamkeit.</p> <p>In diesem Seminar sollen Aspekte ästhetischer Entwicklungen und bürgerlicher Bildung, das Konsumverhalten und Fragen der Sachkulturforschung im Vordergrund stehen. Ein Schwerpunkt liegt bei der Gründungsphase der Warenhäuser in Berlin und hier besonders beim Kaufhaus Wertheim.</p>					
Hinweise	<p>Exkursionen in bestehende Warenhäuser runden das Seminar ab.</p>					
Literatur	<p>Ladwig-Winters, Simone: Wertheim: Ein Warenhausunternehmen und seine Eigentümer. Ein Beispiel der Entwicklung der Berliner Warenhäuser bis zur Arisierung. Münster 1997; Lehne, Andreas: Wiener Warenhäuser 1865-1914. Wien 1990; Rehnig, Jeanne: Das Photographische Atelier im Warenhaus: Fotografie bei Albrecht Wertheim (1898-1933) und Wolf Wertheim (1909-1914) (= VVK 72). Würzburg 1999; Strohmeyer, Klaus: Warenhäuser: Geschichte, Blüte und Untergang im Warenmeer. Berlin 1980.</p>					

## Übungen

### Mozart, CSD und Afrika - Festivals und Festivalisierung in Würzburg (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406652	Fr	08:00 - 11:00	wöchentl.	18.04.2008 - 11.07.2008	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	<p>Festivals der unterschiedlichsten Spielarten prägen zunehmend das Erscheinungsbild sowohl großer Metropolen wie auch mittlerer und kleiner Städte. In der Übung soll das Phänomen der Festivalisierung öffentlicher urbaner Räume und die Bedeutung von Events für die Repräsentation und Identität von Städten am Beispiel von Würzburger Festivals untersucht werden. Darüber hinaus werden Methoden ethnologischer Feldforschung gemeinsam diskutiert und zur Anwendung gebracht.</p>					
Literatur	<p>Beer, Bettina (Hg.): Methoden und Techniken der Feldforschung. Berlin 2003; Gyr, Ueli: Festivalisierung und Eventisierung als urbane Identitätsleistungen. In: Binder, Beate u. a. (Hg.): Ort. Arbeit. Körper. Ethnografie Europäischer Modernen. 34. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Berlin 2003 (Schriftenreihe Museum Europäischer Kulturen, Bd. 3). Münster u. a. 2005, S. 243-249.</p>					

### Lektürekurs: English texts on cultural studies (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406653	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 10 / Phil.-Geb.	Kestler-Joosten
Inhalt	Durch die gemeinsame Lektüre englischsprachiger Texte aus Disziplinen, die der Europäischen Ethnologie / Volkskunde nahe stehen, soll zweierlei erreicht werden: Zum einen soll die <i>Berührungsgangst</i> mancher Studierender vor englischsprachigen Texten abgebaut werden, zum anderen sollen Einblicke in die Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den Disziplinen gegeben werden.				
Literatur	Die Texte werden den Teilnehmern im Verlauf der Veranstaltung zugänglich gemacht.				

### Von der Quelle zum Text - Transkribieren (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406654	Di 13:00 - 15:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 8 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Eine Vielzahl volkscundlicher Quellen muss erst aufbereitet werden, bevor sie für den Wissenschaftler „benutzbar“ wird. Das Lesen alter, heute nicht mehr gebräuchlicher Schriften kann ebenso am Anfang des Forschungsprozesses stehen wie die Transkription eines Tonband- oder Videointerviews. Damit daraus keine unüberwindbaren Hürden werden, sollen in dieser Übung deshalb zunächst handschriftliche Quellen aus dem 19. und frühen 20. Jahrhundert gemeinsam gelesen werden, bevor wir uns mit verschiedenen Methoden der Transkription von Quellen aus der modernen empirischen Sozialforschung beschäftigen, zum Teil unter Einsatz entsprechender Software. Die Quellen werden in Kopie zur Verfügung gestellt, entsprechende Literaturhinweise werden am Anfang des Semesters gegeben.				

### "Sie haben das Wort!" - Präsentationstechniken (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406655	Do 16:30 (s.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Sicherlich kennen Sie das unbefriedigende Gefühl, nach einem langweiligen Seminarreferat mit einem wenig ansprechend gestalteten Handout in der Tasche nach Hause zu gehen. Doch das muss nicht so sein. In dieser Übung wollen wir zunächst Vortrag und Gestaltung von Referaten kritisch unter die Lupe nehmen und uns dann an Präsentationen vor einem außeruniversitären Publikum wagen: Zum Aufgabenbereich eines Kulturwissenschaftlers gehört es auch, seine „Produkte“, sei es eine Ausstellung, ein Buchprojekt oder einen Fachvortrag bzw. seine Qualifikationen einem potentiellen Arbeit- oder Geldgeber wirksam zu verkaufen. In einem Kurzvortrag zu einem Thema Ihrer Wahl üben Sie die freie Rede sowie den wirkungsvollen Einsatz einer Powerpoint-Präsentation. Die Bereitschaft, sich konstruktiver Kritik aus den Reihen der Kommilitonen zu stellen, ist Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme an dieser Übung.				
Hinweise	<i>Die Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende im Hauptfach Europäische Ethnologie / Volkskunde.</i>				

### Lektürekurs. Aktuelle volkscundliche Fachtexte (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406656	Mo 12:00 - 13:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	4.U.6 / Phil.-Geb.	Kestler
Inhalt	Der gemeinsamen Lektüre aktueller Texte aus dem Bereich der Europäischen Ethnologie und vor allem der Diskussion über Inhalte, Methoden und Perspektiven der Texte widmet sich diese Übung. Bei der Auswahl der Texte sind Anregungen aus dem Kreis der Teilnehmer willkommen.				

## Tutorien

### Seminarplanung, Literaturrecherche, Referat und Hausarbeit (verpfl. Einführungstutorium für Erstsemester, Blockveranstaltung)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406651	Fr 09:00 - 16:00	Block	18.04.2008 - 18.04.2008	HS 1 / Phil.-Geb.	Fackler
	Fr 09:00 - 16:00	Block	25.04.2008 - 25.04.2008	HS 1 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Wie bearbeite ich ein Referatsthema? Wo finde ich Literatur? Wie spüre ich etwas in der Teilbibliothek auf? Wie halte ich ein mündliches Referat? Wie schreibe ich eine Hausarbeit? Was muss ich beim Zitieren beachten? Warum braucht man überhaupt Fußnoten? ... Diese und weitere Fragen versucht das zweitägige Einführungstutorium zu beantworten. Es richtet sich an alle Studierenden der Europäischen Ethnologie / Volkskunde im ersten Semester, steht aber auch höheren Semestern offen. In komprimierter Form sollen hier notwendige praktische und theoretische Kenntnisse vermittelt werden, wobei die TeilnehmerInnen nicht nur das Institut und volkscundlich relevante Abteilungen der Teilbibliothek kennenlernen, sondern auch hilfreiche Informationen über die Studienanforderungen sowie eine Einführung in die Praxis wissenschaftlichen Arbeitens erhalten.				
Hinweise	<i>Der Besuch eines Einführungstutoriums (entweder der Blockveranstaltung oder des semesterbegleitenden) ist verpflichtend für den Erwerb des jeweils im WS zu absolvierenden Grundkurs I-Scheins im Fach Europäische Ethnologie / Volkskunde (Magister, Diplom, BA, jeweils im Haupt- u. Nebenfach; nur für EWS-Volkscunde ist die Teilnahme nicht verpflichtend). Die Teilnahme wird jeweils mit einem Teilnahmechein bestätigt.</i>				
Literatur	Reader mit Übungsblättern wird zu Beginn verteilt.				

## Kolloquien

### Kolloquium für Studierende mit Examensarbeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kolloquium

0406660	Do 14:00 - 16:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	4.U.13 / Phil.-Geb.	Fackler
Inhalt	Diese Lehrveranstaltung richtet sich an alle Lehramtsstudierende, die ihre Zulassungsarbeit für die Prüfung zum Lehramt an Grund-, Haupt- und Realschulen sowie im Fach Germanistik für das Lehramt an Gymnasien im Fach Europäisch Ethnologie / Volkskunde schreiben. Neben der Vorstellung und Diskussion der Arbeiten der Teilnehmenden werden aktuelle Entwicklungen in den Kulturwissenschaften erörtert.				

## Didaktik der deutschen Sprache und Literatur

### Vorlesungen

#### **Fachdidaktik Deutsch aktuell: Gegenstände - Aufgaben - Perspektiven (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0406501 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 HS 1 / Phil.-Geb. Wrobel

Inhalt In der Vorlesung sollen ausgewählte und aktuelle Fragen der Fachdidaktik Deutsch in systematischen Zusammenhängen behandelt werden. Dabei sollen historische und theoretische Aspekte ebenso zur Sprache kommen wie anwendungs- und praxisorientierte Konsequenzen. Zum Themenspektrum werden zählen: Leseförderung, Interkulturalität, Kanonfragen, empirische Fachdidaktik, Neue Medien im Deutschunterricht u.a.m..

### Einführungen für alle Lehrämter

#### **Grundlagen und Schwerpunkte der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur (Parallelkurs I) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406502 Mo 17:00 - 18:00 wöchentl. 14.04.2008 - 07.07.2008 HS 2 / Phil.-Geb. Meisch

Inhalt Der Kurs - für alle Studierenden eines Lehramts Deutsch erforderlich - führt in die Fragestellungen und Problembeschreibungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theorieflexion angewiesenen Wissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Inhalte, Methoden und Medien von Deutschunterricht wird einerseits die weitere wissenschaftliche Beschäftigung mit sprach- und literaturdidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden. Im Anschluss an eine Plenumsveranstaltung (45 Minuten) werden die Teilnehmer möglichst nach Lehrämtern in kleinere Arbeitsgruppen eingeteilt, die von Tutoren geleitet werden.

Hinweise Es wird empfohlen, die Veranstaltung nicht vor dem 2. Semester zu besuchen.

Literatur BEISBART, Ortwin/ Dieter MARENBACH (Hrsg.): Bausteine der Deutschdidaktik. Ein Studienbuch. Donauwörth: Auer 2003.

#### **Grundlagen und Schwerpunkte der Didaktik der deutschen Sprache und Literatur (Parallelkurs II) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0406503 Mo 18:00 - 19:00 wöchentl. 14.04.2008 - 07.07.2008 HS 2 / Phil.-Geb. Meisch

Inhalt Der Kurs - für alle Studierenden eines Lehramts Deutsch erforderlich - führt in die Fragestellungen und Problembeschreibungen einer praxisbezogenen, jedoch auf Theorieflexion angewiesenen Wissenschaft ein. Durch einen orientierenden Überblick über Voraussetzungen, Ziele, Inhalte, Methoden und Medien von Deutschunterricht wird einerseits die weitere wissenschaftliche Beschäftigung mit sprach- und literaturdidaktischen Einzelthemen grundgelegt und vorbereitet; andererseits werden Anstöße gegeben zum Aufbau methodischer Kenntnisse und Kompetenzen, wie sie dann in den Praktika ausgebaut und erprobt werden. Im Anschluss an eine Plenumsveranstaltung (45 Minuten) werden die Teilnehmer möglichst nach Lehrämtern in kleinere Arbeitsgruppen eingeteilt, die von Tutoren geleitet werden.

Hinweise Es wird empfohlen, die Veranstaltung nicht vor dem 2. Semester zu besuchen.

Literatur Einführende Literatur: BEISBART, Ortwin/ Dieter MARENBACH (Hrsg.): Bausteine der Deutschdidaktik. Ein Studienbuch. Donauwörth: Auer 2003.

#### **Tutorium zur Einführungsveranstaltung (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0406551	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	14.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meisch
	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	14.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	14.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	14.04.2008 - 07.07.2008	HS 7 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	14.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 21 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	14.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 24 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	14.04.2008 - 07.07.2008	HS 3 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	14.04.2008 - 07.07.2008	HS 1 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Mo 18:00 - 19:00	wöchentl.	14.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 9 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	
	Mo 16:00 - 17:00	Einzel	23.06.2008 - 23.06.2008	4.O.3 / Phil.-Geb.		

### Tutorium zur Einführungsveranstaltung (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0406552	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	14.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meisch
	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	14.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	14.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	14.04.2008 - 07.07.2008	HS 7 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	14.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 21 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	14.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 10 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	14.04.2008 - 07.07.2008	HS 3 / Phil.-Geb.	07-Gruppe	
	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	14.04.2008 - 07.07.2008	HS 1 / Phil.-Geb.	08-Gruppe	
	Mo 19:00 - 20:00	wöchentl.	14.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 9 / Phil.-Geb.	09-Gruppe	

## Seminare

### Lesesozialisation und literarische Sozialisation (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406504	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	<p>Kaum ein Thema hat seit der ersten PISA-Welle die Gemüter innerhalb wie außerhalb der Fachdidaktik so bewegt, wie die Frage nach den schulischen Bedingungen der Leseförderung.</p> <p>Der lesende Mensch ist in der Forschung längst kein unbekanntes Wesen mehr; unterschiedliche Disziplinen (Fachdidaktik, Soziologie, Psychologie u.a.) versuchen zu erklären, unter welchen Bedingungen jemand zum Leser wird, was beim Lesen im Gehirn passiert, wie (literarische und nicht-literarische) Texte gelesen werden und welche Auswirkungen dies auf den (Deutsch-)Unterricht haben sollte.</p> <p>Im Seminar sollen diese Fragen und Antworten in drei Zugriffen bearbeitet werden:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. literarische Sozialisation (empirische Daten zu Lesen und Lesegewohnheiten; Stellenwert literarischer Texte in der Mediengesellschaft; Literatur und Biografie; Rolle der Sozialisationsinstanzen u.a.)</li> <li>2. Lesesozialisation (Wie funktioniert Lesen? Wissen als Voraussetzung für Lesen; Lesen und Literaturunterricht u.a.)</li> <li>3. Leseförderung (Lesen unterschiedlicher Textarten; Theorie und Praxis methodischer Arrangements zur Leseförderung; Lesestrategien und ihre Bedeutung; Lesen als Aufgabe für alle Fächer u.a.)</li> </ol>				
Hinweise	<p>Voraussetzung für die Teilnahme ist die Bereitschaft, sich auf unterschiedliche wissenschaftliche Textsorten einzulassen und einzelne Texte vorzubereiten bzw. zu referieren</p>				

### Kriminalliteratur - Didaktik des Genres (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406505	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	<p>Krimis boomen: Ob gedruckt, verfilmt oder in TV-Serien, das Verbrechen und seine Aufklärung ist in jedem Medium allgegenwärtig. Im Mittelpunkt des Seminars stehen Texterkundungen, die ein möglichst breites Feld an Kriminalliteratur abdecken sollen. So werden Krimis thematisiert, die das gesamte 20. Jahrhundert umfassen, die aus verschiedenen kulturellen bzw. gesellschaftlichen Bezügen stammen, die Verbrechen in dieferente Kontexte einstellen und die verschiedene Ermittler-Figuren vorstellen. Neben dieser Genre-Erkundung ist die Frage nach der Verwendung im Literaturunterricht der Sekundarstufen I und II leitend. Dabei soll nicht bei der wiederholten Feststellung von Lesemotivation durch Krimis stehen geblieben werden. Am Beispiel konkreter Texte soll das didaktische Handlungsfeld von der Einführung in das Genre Krimi bis zu möglichen Krimi-Projekten differenziert ausgelotet werden.</p>				
Hinweise	<p>Bereitschaft zur semesterbegleitenden Lektüre ist unbedingt erforderlich.</p>				
Literatur	<p>Literatur zur Vorbereitung: Lange, Günter (2003): Krimis im Unterricht. In: Taschenbuch des Deutschunterrichts. Band 2. 8. Aufl. S.746-763. Nusser, Peter (2003): Der Kriminalroman. 3. Aufl. Stuttgart (Metzler). Vogt, Jochen (Hg.) (1998): Der Kriminalroman. München (Fink).</p>				

### Literaturgeschichtliche Gegenstände als Themen des Deutschunterrichts (Sekundarstufe I und II) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406507	Do 08:00 - 10:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 23 / Phil.-Geb.	Meisch
Inhalt	<p>Der Unterricht in Literaturgeschichte ist in den vergangenen Jahren didaktisch verstärkt diskutiert worden, dabei haben neue Sichtweisen Raum gegriffen. Insbesondere wurde die Frage in den Mittelpunkt gerückt, wozu eigentlich solches Wissen gut ist, welche Einsichten literaturgeschichtliches Verstehen evozieren kann. Heutige Antworten auf diese Frage führen zu neuen Konzepten eines literarhistorischen Unterrichts, die sowohl ein Verständnis der Literaturgeschichte als bloß musealem Wissen wie auch die Reduktion komplexer Zusammenhänge auf klischeeartige Muster („Epochen“) vermeiden wollen. Das Seminar, das sich in erster Linie an Studenten der Lehrämter für die Realschule und des Gymnasiums wendet, will in diese didaktische Diskussion einführen und davon ausgehend auch methodische Konzepte entwickeln, die bei der Vermittlung literaturgeschichtlicher Gegenstände in der Sekundarstufe I und II zu berücksichtigen sind. Nach einer einführenden Problematisierung der Begriffe "Literaturgeschichte" und "Literaturepoche" soll ein Überblick über grundlegende didaktische Fragen des literarhistorischen Unterrichts (mögliche Zielsetzungen, Rolle im Prozess der literarischen Sozialisation) gewonnen werden. Im Mittelpunkt des Seminars werden dann die gemeinsame Erarbeitung, Vorstellung und Diskussion methodischer Zugangswege und Verfahrensweisen stehen; ausgegangen wird dabei von exemplarischen Vorschlägen der Seminarteilnehmer. Mit einbezogen werden natürlich auch die Lehrpläne – der G 8-Lehrplan für das Gymnasium setzt andere Akzente für die Behandlung literaturgeschichtlicher Gegenstände als sein (für die meisten Jahrgangsstufen derzeit noch geltender) Vorgänger.</p>				
Literatur	<p><b>Einführende Literatur</b> : Karlheinz FINGERHUT: Didaktik der Literaturgeschichte. In: Klaus-Michael Bogdal und Hermann Korte (Hgg.): Grundzüge der Literaturdidaktik. München 2002 (dtv 30798), S. 147-165.</p>				

### Der Lernbereich "Sprechen" in der Grundschule (Parallelkurs 2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406508	Mo 10:00 - 12:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Das Seminar richtet sich an alle Studierenden des Lehramts Deutsch für die Sek. I (Parallelkurs 1) und für die Grundschule (Parallelkurs 2). Ziel des Seminars ist die Darstellung fachdidaktischer Grundlagen und Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung des Lernbereichs „Sprechen“, welcher als Errungenschaft der kommunikativen Wende das aktive Sprachhandeln der Schüler maßgeblich beeinflusst. Drei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden in einem grundlegenden Teil einige wesentliche Aspekte des „Mündlichen Sprachgebrauchs“ angesprochen, etwa die Geschichte des Lernbereichs, didaktische Grundfragen, Kommunikationstheorien und die themenzentrierte Interaktion. Der eng auf die Unterrichtspraxis bezogene Hauptteil des Seminars befasst sich ausführlich mit der didaktischen Reflexion und der unterrichtspraktischen Umsetzung wesentlicher Lehrplaninhalte. Dabei geht es um Standardsprache und Dialekt im Unterricht, um das Erzählen, Zuhören, Diskutieren und Argumentieren, um Spielformen im Deutschunterricht allgemein sowie das sprachdidaktische Rollenspiel und Sprachspiele im Besonderen, um referierende Redebeiträge und um die Bedeutung der Körpersprache. Abschließend werden Problembereiche und Grenzen des Lernbereiches akzentuiert, was den Umgang mit Stimm-, Sprech- und Sprachstörungen und die Benotung mündlicher Leistungen betrifft.				
Literatur	<b>Literatur zur Einführung:</b> Steinig, Wolfgang / Huneke, Hans-Werner (2002): <i>Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung</i> . Berlin: Schmidt. Kapitel 3: Miteinander sprechen (S. 58-77)				

### Umgang mit unterhaltsamen und trivialen Texten in der Grundschule (Parallelkurs II) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406509	Mo 12:00 - 14:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Das Seminar richtet sich an alle Studierenden des Lehramts Deutsch für die Sek. I (Parallelkurs 1) und für die Grundschule (Parallelkurs 2). Ziele des Seminars sind zum einen das Kennenlernen neuer unterhaltsamer Kinder- und Jugendbuchreihen, zum anderen die didaktische Analyse dieser Texte sowie ein Einblick in die Möglichkeiten des unterrichtlichen Umgangs mit unterhaltsamer und trivialer Kinder- und Jugendliteratur. Zwei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: In einem einführenden Teil wird zunächst die in der Didaktik der Unterhaltungsliteratur verwendete Terminologie geklärt, die Geschichte der Unterhaltungsliteratur dargestellt und eine grundlegende didaktische Standortbestimmung vorgenommen, wobei auch die Aussagen des Lehrplanes im Lernbereich „Lesen“ thematisiert werden. Im Anschluss daran beschreibt und erläutert der Hauptteil des Seminars die Eigenheiten und Kennzeichen typischer unterhaltsamer kinder- und jugendliterarischer Gattungen wie Krimi, Sciencefiction, Phantastisches, Comic und Zeitschrift. In diesem Zusammenhang werden ausgewählte Texte unterhaltsamer und trivialer Literatur neueren Datums einer ausführlichen literaturdidaktischen Analyse unterzogen und auf Möglichkeiten des unterrichtlichen Umgangs untersucht. Abschließend wird auf weitere Unterhaltungsliteratur verwiesen, etwa aus den Bereichen Abenteuer, Tiere, Liebe, Sport oder Gruselgeschichten.				
Literatur	<b>Literatur zur Einführung:</b> Lange, Günter (2001): <i>Trivilliteratur und ihre Didaktik</i> . In: Lange, Günter / Neumann, Karl / Ziesenis, Werner (Hrsg.): <i>Taschenbuch des Deutschunterrichts. Grundfragen und Praxis der Sprach- und Literaturdidaktik</i> . Bd. 2. Baltmannsweiler: Schneider. S. 761-786				

### Rechtschreibung in der Sek. I (Hauptschule, Förderschule) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406510	Mi 08:30 (s.t.) - 10:00	wöchentl.	23.04.2008 - 09.07.2008	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	Das Seminar richtet sich an alle Studierenden des Lehramts Deutsch für die Haupt- und Förderschule. Ziele des Seminars sind zum einen ein Überblick über die Neuregelung der deutschen Rechtschreibung, zum anderen die Darstellung fachdidaktischer Grundlagen und Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung beim Umgang mit Rechtschreibregeln im Deutschunterricht. Zwei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: In einem grundlegenden Teil werden die Geschichte der deutschen Rechtschreibung und des Rechtschreibunterrichts, Grundfragen der Rechtschreibdidaktik, Grundzüge und Prinzipien der deutschen Orthographie, die Rechtschreibentwicklung und Rechtschreibstrategien, der Umgang mit Rechtschreibfehlern, Arbeitstechniken und Übungsformen im Rechtschreibunterricht sowie der Umgang mit Lese-Rechtschreib-Schwierigkeiten dargestellt. Der unterrichtspraktische Teil setzt an den Fehlerschwerpunkten der Haupt- und Sonderschüler an (Laut-Buchstaben-Zuordnung, Fremdwörter, Groß- und Kleinschreibung, Zeichensetzung, Bindestrich-Schreibung und Worttrennung, Getrennt- und Zusammenschreibung) und zeigt neben den amtlichen Regelungen der neuen deutschen Rechtschreibung vor allem auch Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung auf.				
Literatur	<b>Literatur zur Einführung:</b> Steinig, Wolfgang / Huneke, Hans-Werner (2002): <i>Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung</i> . Berlin: Schmidt. Kapitel 6: Rechtschreibunterricht (S. 124-136)				

### Der Lernbereich "Sprechen" in der Sek. I (Parallelkurs 1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406511	Mi 10:00 - 12:00	wöchentl.	23.04.2008 - 09.07.2008	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	<p>Das Seminar richtet sich an alle Studierenden des Lehramts Deutsch für die Sek. I (Parallelkurs 1) und für die Grundschule (Parallelkurs 2). Ziel des Seminars ist die Darstellung fachdidaktischer Grundlagen und Möglichkeiten der unterrichtlichen Umsetzung des Lernbereichs „Sprechen“, welcher als Errungenschaft der kommunikativen Wende das aktive Sprachhandeln der Schüler maßgeblich beeinflusst.</p> <p>Drei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: Zunächst werden in einem grundlegenden Teil einige wesentliche Aspekte des „Mündlichen Sprachgebrauchs“ angesprochen, etwa die Geschichte des Lernbereichs, didaktische Grundfragen, Kommunikationstheorien und die themenzentrierte Interaktion.</p> <p>Der eng auf die Unterrichtspraxis bezogene Hauptteil des Seminars befasst sich ausführlich mit der didaktischen Reflexion und der unterrichtspraktischen Umsetzung wesentlicher Lehrplaninhalte. Dabei geht es um Standardsprache und Dialekt im Unterricht, um das Erzählen, Zuhören, Diskutieren und Argumentieren, um Spielformen im Deutschunterricht allgemein sowie das sprachdidaktische Rollenspiel und Sprachspiele im Besonderen, um referierende Redebeiträge und um die Bedeutung der Körpersprache.</p> <p>Abschließend werden Problembereiche und Grenzen des Lernbereiches akzentuiert, was den Umgang mit Stimm-, Sprech- und Sprachstörungen und die Benotung mündlicher Leistungen betrifft.</p>				
Literatur	<p><b>Literatur zur Einführung:</b> Steinig, Wolfgang / Huneke, Hans-Werner (2002): <i>Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung</i>. Berlin: Schmidt. Kapitel 3: Miteinander sprechen (S. 58-77)</p>				

### Umgang mit unterhaltsamen und trivialen Texten in der Sek. I (Parallelkurs I) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406512	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	23.04.2008 - 09.07.2008	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hohm
Inhalt	<p>Das Seminar richtet sich an alle Studierenden des Lehramts Deutsch für die Sek. I (Parallelkurs 1) und für die Grundschule (Parallelkurs 2). Ziele des Seminars sind zum einen das Kennenlernen neuer unterhaltsamer Kinder- und Jugendbuchreihen, zum anderen die didaktische Analyse dieser Texte sowie ein Einblick in die Möglichkeiten des unterrichtlichen Umgangs mit unterhaltsamer und trivialer Kinder- und Jugendliteratur.</p> <p>Zwei Schwerpunkte bestimmen den Verlauf des Seminars: In einem einführenden Teil wird zunächst die in der Didaktik der Unterhaltungsliteratur verwendete Terminologie geklärt, die Geschichte der Unterhaltungsliteratur dargestellt und eine grundlegende didaktische Standortbestimmung vorgenommen, wobei auch die Aussagen des Lehrplanes im Lernbereich „Lesen“ thematisiert werden.</p> <p>Im Anschluss daran beschreibt und erläutert der Hauptteil des Seminars die Eigenheiten und Kennzeichen typischer unterhaltsamer kinder- und jugendliterarischer Gattungen wie Krimi, Sciencefiction, Phantastisches, Comic und Zeitschrift. In diesem Zusammenhang werden ausgewählte Texte unterhaltsamer und trivialer Literatur neueren Datums einer ausführlichen literaturdidaktischen Analyse unterzogen und auf Möglichkeiten des unterrichtlichen Umgangs untersucht.</p> <p>Abschließend wird auf weitere Unterhaltungsliteratur verwiesen, etwa aus den Bereichen Abenteuer, Tiere, Liebe, Sport oder Gruselgeschichten.</p>				
Literatur	<p><b>Literatur zur Einführung:</b> Lange, Günter (2001): <i>Trivilliteratur und ihre Didaktik</i>. In: Lange, Günter / Neumann, Karl / Ziesenis, Werner (Hrsg.): <i>Taschenbuch des Deutschunterrichts. Grundfragen und Praxis der Sprach- und Literaturdidaktik</i>. Bd. 2. Baltmannsweiler: Schneider. S. 761-786</p>				

### Erich Kästner in der Schule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406513	Mo 11:30 - 13:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Wrobel
Inhalt	<p>Erich Kästner ist vor allem als Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht präsent. Doch ist er viel mehr als nur Autor bekannter und beliebter Kinderbücher; daher gilt es den Romanschriftsteller, den Satiriker, den Lyriker, den Moralisten oder den Publizisten Erich Kästner zu entdecken und für unterrichtliche Kontexte zu kommentieren.</p> <p>Im Seminar sollen ausgewählte Werke Erich Kästners (darunter: Balladen und Gedichte, Kinder- und Jugendbücher, Romane) in didaktischer Perspektive gelesen und für den Deutschunterricht der Sekundarstufen I und II aufbereitet werden. Neben den literaturdidaktischen Ansatzpunkten bieten die Verfilmungen seiner Werke einen mediendidaktisch orientierten Zugriff.</p>				
Hinweise Literatur	<p>Teilnahmevoraussetzung: Kenntnis zentraler Kästner-Werke Zur einführenden Lektüre sei auf folgende Titel hingewiesen, die die Lebens- und Werkgeschichte Kästners aus aktueller Perspektive (und Forschung) beleuchten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sven Hanuschek: <i>Keiner blickt dir hinter das Gesicht. Das Leben Erich Kästners</i>. München 2003.</li> <li>• Walter Schmitz (Hrsg.): <i>Erich Kästner - ein Autor „zwischen den Stühlen“</i>. W.E.B. Universitätsverlag 2003.</li> <li>• Doderer, Klaus: <i>Erich Kästner : Lebensphasen - politisches Engagement - literarisches Wirken</i>. Weinheim 2002.</li> <li>• Kordon, Klaus: <i>Die Zeit ist kaputt : die Lebensgeschichte des Erich Kästner</i>. Weinheim 1995.</li> <li>• Schikorsky, Isa: <i>Erich Kästner</i>. München 3. Aufl. 1999.</li> <li>• Bemann, Helga: <i>Erich Kästner : Leben und Werk</i>. Frankfurt a.M. 1994.</li> <li>• Enderle, Luiselotte: <i>Erich Kästner. In Selbstzeugnissen und Bilddokumenten</i>. Reinbek 1980. u.ö.</li> </ul>				

### Texte verfassen (Sekundarstufe I) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406514	Di 10:00 - 12:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	4.E.17 / Phil.-Geb.	Brandl
Inhalt	<p>Ausgehend von einem prozessorientierten Charakter beim Verfassen von Texten wird auf die einzelnen Phasen des Schreibens besonderer Wert gelegt. Neben einer umfassenden Auseinandersetzung mit den in den Lehrplänen erwähnten unterschiedlichen Schreibformen (z.B. Erzählen, Berichten, Beschreiben, Argumentieren, Analysieren, kreatives und personales Schreiben) werden Möglichkeiten für eine schülerorientierte Vermittlung im Unterricht aufgezeigt. Konzepte wie Kreatives Schreiben, Schreibkonferenzen und computergestütztes Schreiben werden nicht nur theoretisch behandelt, sondern auch praktisch im Seminar umgesetzt. Weitere Schwerpunkte liegen auf einer angemessenen und differenzierten Bewertung sowie auf einer transparenten Benotung, welche anhand von praxisorientierten Beispielen vermittelt werden.</p> <p>Die Zielsetzung des Seminars ist es, den Teilnehmern einen intensiven und umfassenden Einblick in die Planung, Produktion und die Beurteilung von Schreibaufgaben zu ermöglichen.</p>				

### Text- und Bilderwelten im Bilderbuch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406515 Do 14:30 (s.t.) - 16:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 22 / Phil.-Geb. Drummer

Inhalt Das Bilderbuch als literarische Gattung ist für den Kenner der Kinder- und Jugendbuchszene deshalb besonders interessant und facettenreich, weil es zwei Zeichensysteme mit unterschiedlichen Akzenten miteinander verbindet: Bild und Text. Die aktuelle Bilderbuch-Szene macht klar, wie wichtig es ist, diesem Medium aus ästhetischer Sicht Beachtung zu schenken. Dann nämlich wird auch evident, in welcher Weise mit diesem Medium im Kontext schulischen Lernens umgegangen werden kann und was von ihm aus literaturdidaktischer Sicht zu erwarten ist. Mit diesen Themen- und Fragestellungen beschäftigt sich das Seminar, das sich sowohl an alle Studierenden der Lehrämter Grundschule, und Sonderschule richtet, als auch an interessierte Lehramtsstudentinnen anderer Schularten. Wichtig ist die Bereitschaft, aktiv am Seminar teilzunehmen. Aktive Mitarbeit bietet sich zudem insofern an, als interessierte StudentInnen des Seminars am **Heft 2 des Magazins *Aufgelesen. Neue Kinder- und Jugendliteratur*** mitwirken können, von dem im letzten Sommersemester der erste Band erschienen ist. Heft 2 wird – gemäß dem Titel des Seminars – Autoren und Illustratoren des modernen Bilderbuches in den Blick nehmen.

### Sprache untersuchen - Grammatikunterricht in der Sekundarstufe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406516 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 7.O.19 / Phil.-Geb. Brandl

Inhalt Grammatikunterricht gilt bei Schülern wie bei Lehrern oft als unbeliebter Fachbereich. Deswegen liegt der Schwerpunkt dieses Seminars auf einer motivationsfördernden und schülerorientierten Vermittlung von grammatischen Kenntnissen. Neben der Darstellung der Geschichte des Grammatikunterrichts und der Auseinandersetzung mit unterschiedlichen grammatikdidaktischen Konzeptionen wird der Fragen nachgegangen, was eine Betrachtung oder Analyse der Sprache innerhalb eines Sprachunterrichts zu leisten vermag. Eine intensive Auseinandersetzung mit elementaren Regeln und Kenntnissen zur Sprachbetrachtung (z.B. Wortarten, Satzglieder, Satzarten, Fremdwörter, grundlegende Möglichkeiten zur deutschen Wortbildung etc.) wird angestrebt, wobei Verfahren und Methoden zur unterrichtlichen Umsetzung besonders fokussiert und praxisorientiert - unter Berücksichtigung funktionaler Aspekte - angewendet werden.

### Umgang mit dem Sprachbuch in der Sekundarstufe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406517 Do 16:30 - 18:00 wöchentl. 17.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 15 / Phil.-Geb. Brandl

Inhalt Das Sprachbuch ist ein grundlegender Bestandteil des Deutschunterrichts, der vorwiegend der sprachlich-kommunikativen Kompetenzentwicklung dient und die Lernbereiche "Mündlicher" und "Schriftlicher Sprachgebrauch" sowie "Reflexion über Sprache" beinhaltet. Neben einem Überblick über aktuelle Sprachbücher wird der Fokus auf eine intensive Auseinandersetzung mit dem Printmedium gelegt (z.B. Lehrplanbezug, Lerngegenstände, Bezug zu der Erfahrungswelt der Schüler, Lernformen, Arbeitsaufträge etc.). Die Möglichkeiten und die Grenzen beim Umgang mit dem Sprachbuch werden diskutiert, wobei einige relevante Aspekte (z.B. Unterrichtseinstieg, Methodenlernen, fächerübergreifendes Lernen etc.) auf ihre Einsatzmöglichkeiten genauer untersucht werden. Die Zielsetzung des Seminars ist es, den Teilnehmern einen kompetenten Umgang mit dem Sprachbuch zu ermöglichen.

### Der Umgang mit Medien im Deutschunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406518 Mo 10:00 - 12:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 4.E.17 / Phil.-Geb. Brandl

Inhalt Der Umgang mit Medien stellt einen wesentlichen Faktor beim Lernen dar, der beispielsweise bei der Gestaltung von problemorientierten Lernumgebungen und der Unterstützung bei der Strukturierung von Wissen nahezu unerlässlich ist. Deswegen ist ein Schwerpunkt des Kurses, den Seminarteilnehmern den sachgerechten und kompetenten Umgang mit Medien im Deutschunterricht zu vermitteln. Anhand einer intensiven Auseinandersetzung mit einzelnen Unterrichtsmedien werden die Funktionen, die Reichweite und der didaktische Nutzen nicht nur theoretisch, sondern auch praxisbezogen aufgezeigt. Aufgrund der neuen Situation, die sich durch die Informationsgesellschaft, die Medienkultur sowie der Mediatisierung ergeben hat, entsteht zwangsläufig auch die Notwendigkeit, den Schülern Kompetenzen zu vermitteln, die einen sinnvollen, selbstständigen sowie eigenverantwortlichen Umgang mit Medien ermöglichen.

### Rechtschreibung in der Sekundarstufe (RS/Gym) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406519 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 4.E.17 / Phil.-Geb. Brandl

Inhalt Die Geschichte der deutschen Rechtschreibung und des Rechtschreibunterrichts wird ausführlich dargestellt. Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf der didaktisch-methodischen Gestaltung eines produktiven sowie zeitgemäßen Rechtschreibunterrichts. Die Seminarteilnehmer setzen sich mit den Prinzipien der deutschen Orthographie und mit den Grundlagen der Rechtschreibdidaktik intensiv auseinander. Besonderer Wert wird auf eine altersgerechte Vermittlung der Rechtschreibregeln gelegt. Neben der Auseinandersetzung mit Erkenntnissen der Rechtschreibentwicklung spielt auch der adäquate Umgang mit Fehlern eine relevante Rolle. Eine Kategorisierung von typischen Fehlerschwerpunkten anhand von konkreten Schülertexten ermöglicht den Seminarteilnehmern, Fehlerprofile zu erarbeiten. Verschiedene Formen der Leistungsmessung und Benotung werden im Seminar vorgestellt und kritisch diskutiert. Die Vermittlung von Arbeitstechniken zur eigenständigen Überarbeitung von Texten soll den Schülern helfen, Fehler selbst zu erkennen und zu korrigieren. Zusätzlich wird intensiv auf den Umgang mit der Lese-Rechtschreibschwäche bzw. Legasthenie eingegangen.



### Rechtschreibung in der Grundschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406520 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 16 / Phil.-Geb. Brandl

Inhalt Die Geschichte der deutschen Rechtschreibung und des Rechtschreibunterrichts wird ausführlich dargestellt. Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf der didaktisch-methodischen Gestaltung eines produktiven sowie zeitgemäßen Rechtschreibunterrichts. Die Seminarteilnehmer setzen sich mit den Prinzipien der deutschen Orthographie und den Grundlagen der Rechtschreibdidaktik intensiv auseinander. Besondere Betonung wird auf eine kindgerechte Vermittlung der Rechtschreibregeln gelegt. Neben der Auseinandersetzung mit Erkenntnissen der Rechtschreibentwicklung spielt auch der adäquate Umgang mit Fehlern eine relevante Rolle. Eine Kategorisierung von typischen Fehlerschwerpunkten anhand von konkreten Schülertexten ermöglicht den Seminarteilnehmern, Fehlerprofile zu erarbeiten. Verschiedene Formen der Leistungsmessung und Benotung werden im Seminar vorgestellt und diskutiert. Die Vermittlung von Arbeitstechniken zur eigenständigen Überarbeitung von Texten soll den Schülern helfen, Fehler selbst zu erkennen und zu korrigieren. Zusätzlich wird intensiv auf den Umgang mit der Lese-Rechtschreibschwäche bzw. Legasthenie eingegangen.

### Dramen im Deutschunterricht (Sekundarstufe) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406521 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 4.E.17 / Phil.-Geb. Brandl

Inhalt Dramentexte erwecken bei Schülern nicht immer gleich große Freude. Die Problematik bei Texten, die eigentlich für die Inszenierung auf der Bühne verfasst worden sind, ergibt sich oft aus der Diskrepanz zwischen einer intensiven unterrichtlichen Lektüre des Textes und der teils fehlenden theatralen Umsetzung. Anhand praxisorientierter Beispiele (z.B. Die Physiker, Faust) wird unter anderem aufgezeigt, wie handlungs- und produktionsorientierte Verfahren den Schüler unterstützen, Texte inhaltlich und sprachlich intensiv zu erarbeiten. Weiterhin gibt der Kurs einen grundlegenden Einblick in die Geschichte des Dramas und beschäftigt sich mit den verschiedenen Dramentheorien sowie deren unterrichtlicher Umsetzung. Besonderer Wert wird auf die Vermittlung von szenischen Verfahren gelegt, die es den Seminarteilnehmern - und später den Schülern - ermöglicht, dramatische Texte bzw. Textauszüge zu erspielen. Folglich wird von den Teilnehmern unter anderem die Bereitschaft erwartet, Texte in Gruppenarbeit zu bearbeiten, szenisch zu interpretieren und zu inszenieren.

### Kindheitsbilder in der Gegenwartsliteratur im Unterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406522 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 24.04.2008 - 10.07.2008 4.E.16 / Phil.-Geb. Launer

Inhalt Die zeitgenössische Literatur – die Literatur für Kinder und Jugendliche wie die für Erwachsene – befasst sich in zahl- und auffallend variantenreichen Versionen mit dem Thema Kindheit. Ob in Form von Kindheitserinnerungen, in aktuellen Momentaufnahmen oder in Texten, die von der Welt erzählen, in der wir morgen leben: Die literarische Gestaltung von Kindheit ist ein Sujet der Gegenwartsliteratur. Nun ist Literatur bekanntlich nicht das Leben, aber nicht zuletzt jungen Menschen eröffnet sie die Möglichkeit, über ihre Lebenssituation nachzudenken. Vor diesem Hintergrund soll in der Veranstaltung an Texten zeitgenössischer Autoren wie Paul Maar, Mirjam Pressler, Klaus Kordon oder Peter Härtling, Arnold Stadler und Ralf Rothmann beleuchtet werden, welche Kindheitsbilder in den entsprechenden Texten zum Vorschein kommen und was sie im Blick auf die Identitätsbildung Heranwachsender bedeuten könnten. In methodischer Hinsicht gilt es Wege aufzuzeigen, die den jungen Lesern Zugänge zu den ausgewählten Textbeispielen ermöglichen. Genaue Angaben zu Referatthemen und Forschungsliteratur ab Anfang April in den Sprechstunden.

Hinweise Für Studierende aller Lehrämter.

### Formen des Schreibens in der Sekundarstufe I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406523 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 4.E.16 / Phil.-Geb. Launer

Inhalt Seit einigen Jahren liegen schreibdidaktische Konzepte vor, die den klassischen 'Aufsatzunterricht' fundamental in Frage stellen. Um vom traditionellen Aufsatzunterricht weg- und zu einem Schreibunterricht neuer Art zu kommen, ist es v. a. notwendig, die mit dem Schreiben verbundenen Tätigkeiten als Prozesse zu begreifen. Geht man davon aus, dass nur die wenigsten Texte in einem Zug entstehen, sondern sich die Tätigkeiten mehr oder minder stark auf vier Produktionsphasen verteilen - das Planen, Schreiben, Überarbeiten und Veröffentlichen -, so stellen sich für SchülerInnen unterschiedliche Anforderungen an das Verfassen von Texten. Vor diesem Hintergrund sollen in dieser Veranstaltung Schreibimpulse und -arrangements vorgestellt werden, die dazu beitragen, dass Schülertexte interessierte LeserInnen finden und zur Veröffentlichungsreife gebracht werden. An Konzepten wie dem „Kreativen Schreiben“, der „Schreibkonferenz“, dem integrierten „Schreib-Leseunterricht“ oder dem „computergestützten Schreiben“ gilt es aufzuzeigen, dass die - nach wie vor praktizierte - Abkoppelung schulischen Schreibens und Lernens in unverbundene, letztlich folgenlose Episoden zu überwinden ist zugunsten einer nachhaltigen Schriftlichkeitsförderung junger Menschen. Da Schreiben im umfassenden Sinne Beurteilungen einschließt, werden im Seminar auch mögliche Kriterien des Korrekturhandelns beleuchtet und ansatzweise an Schülertexten erprobt. Genaue Angaben zu Referatthemen und Forschungsliteratur ab Anfang April in den Sprechstunden.

Hinweise Für Studierende der Lehrämter Haupt- u. Realschule.

### Aktuelle Kinder- und Jugendliteratur im Unterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406524 Mi 13:00 - 15:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 16 / Phil.-Geb. Launer

Inhalt Die Lehrpläne für die Primar- und Sekundarstufe I sprechen eine klare Sprache: Texte der Kinder- und Jugendliteratur sollen stärker als bisher in den Unterricht einbezogen werden - und zwar mit Zielsetzungen, die von der Auseinandersetzung mit der eigenen Lebenswelt über Probleme der Identitätsfindung bis hin zur literarischen Bildung reichen. Der Themenschwerpunkt der Veranstaltung legt das Gewicht ganz auf die Vielseitigkeit, die Qualität und Aktualität des jugendliterarischen Angebots. Gerade weil die Zeiten des Kinder- und Jugendbuches als einer relativ homogenen Buch- und Textgattung vorbei sind, gilt es *Neuerscheinungen* der KJL vorzustellen und im Blick auf ihre didaktische Relevanz hin zu beleuchten. Darüber hinaus soll in dem Seminar gezeigt werden, dass bei der Einbeziehung von Kinder- und Jugendromanen nicht nur der Deutschunterricht, sondern auch andere Fächer - Geschichte, Sozialkunde, Religion/Ethik, Erdkunde, die Fremdsprachen, die Naturwissenschaften und Erdkunde - profitieren können. Im Rahmen dieser Veranstaltung besteht die Möglichkeit, den Autor Alois Prinz zu seiner Arbeit zu befragen und bei einer Lesung zu erleben. Genaue Angaben zu Referatthemen und Forschungsliteratur ab Anfang April in den Sprechstunden.

Hinweise Für Studierende aller Lehrämter.

### Aktuelle Kinder- und Jugendliteratur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406525 Fr 12:00 (s.t.) - 13:30 wöchentl. 25.04.2008 - 11.07.2008 ÜR 16 / Phil.-Geb. Urbanek

Inhalt In den letzten Jahrzehnten hat sich die Kinder- und Jugendliteratur (KJL) als fester Bestandteil des Deutschunterrichts etabliert. Angesichts der Flut von Neuerscheinungen und im Hinblick auf eine sinnvolle Leseförderung für alle soll in diesem Seminar ein Überblick über aktuelle, für die Schule relevante Texte gegeben werden. Aufgabe der StudentInnen wird es sein, sich in einige dieser Texte einzulesen und jeweils ein Werk ausführlicher vorzustellen und zu kommentieren. Dabei sollen unterrichtspraktische Möglichkeiten im Methoden- und Medienverbund erwogen werden. Ziel des Seminars ist es, zu (er)klären, warum und wie KJL im Deutschunterricht aller Schularten und Jahrgangsstufen bis zur etwa 11. Klasse ihren Platz haben kann und soll.

Literatur Einführende Literatur: Lange, Günter: Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. 2 Bde. Hohengehren: Schneider 22005.

### Mündlicher Sprachgebrauch in der Sekundarstufe II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406526 Mi 12:30 - 14:15 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 4.E.16 / Phil.-Geb. Wess

Inhalt Im Alltag und im Beruf spielt die Kommunikationsfähigkeit eine immer größere Rolle. Sie ist ein Teil der Sozialkompetenz und eng verbunden mit der allseits geforderten Teamfähigkeit. Sie erfordert, offen zu sein für das Gespräch sowie auch für die Auseinandersetzung mit anderen. Dieses Seminar beschäftigt sich mit der Entwicklung von Sprachbewusstsein, sowie den sprachlichen Normen und Regeln. Desweiteren mit dem Stellenwert des mündlichen Sprachgebrauchs in den aktuellen Lehrplänen, den verschiedenen Kommunikationsmodellen, mit den Methoden wie z. B. dem Rollen- und Planspiel, der Bewertung und Benotung mündlicher Leistungen und dem Umgang mit Dialekt und Dialektsprechern im Deutschunterricht.

Hinweise Seminar auch für Magister geeignet.

### Lyrik im Deutschunterricht der Sekundarstufe I und II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406527 Mo 14:00 - 15:30 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 HS 7 / Phil.-Geb. Meisch

Inhalt „Der Erbkönig ist furchtbar. Schul-Gedichte wirken oft abschreckend.“ ( *Mainpost/ daily x* ) Lyrik gilt allgemein als „schwierige“ Gattung. Negative Erfahrungen mit Gedichtstunden, in denen der Text durch eine (formale) Analyse „zerpflückt“ und im streng fragend-entwickelnden Verfahren „zerkaut“ wurde und die häufig in den memorierten Vortrag vor der Klasse mündeten, sind häufig die Ursache für die Abwehrhaltung. Dabei können gerade lyrische Texte durch ihre Subjektivität, Bildhaftigkeit und Mehrdeutigkeit die Entdeckerfreude, Vorstellungskraft und Kreativität der Schüler fördern und durch ihren spielerischen Charakter dazu anregen, (sprachliche) Normen zu durchbrechen. Neuere Konzepte zum Lyrikunterricht zielen darauf ab, die Eigenaktivität der Schüler im Umgang mit Gedichten –und damit auch ihre Freude an Literatur – zu befördern, auch mit Hilfe methodischer Vielfalt. Das Seminar möchte einerseits einen Überblick über (neuere) Konzeptionen der Gedichtdidaktik (von Analyse und Motivvergleich über Handlungs- und Produktionsorientierung bis hin zu Poetry-Slam-Performances) vermitteln. Präsentation und praktische Erprobung geeigneter Beispiele sollen sodann die Vielfalt der möglichen Unterrichtsverfahren deutlich machen. Schließlich sollen die SeminarteilnehmerInnen selbst auf der Basis dieser methodischen Möglichkeiten und unter Entwicklung eigener Ideen Vorschläge für Unterrichtsstunden/-sequenzen erarbeiten und im Seminar zur Diskussion stellen.

Hinweise Voraussetzungen für Scheinerwerb: Referat und Seminararbeit Das Seminar wendet sich an Studierende des Lehramts Gymnasium .

### Fächerübergreifender Unterricht und Projektunterricht am Gymnasium und an der Realschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406528 Sa 09:00 - 17:00 Einzel 26.04.2008 - 26.04.2008 ÜR 10 / Phil.-Geb. Wühl

Sa 09:00 - 17:00 Einzel 17.05.2008 - 17.05.2008 ÜR 10 / Phil.-Geb.

Sa 09:00 - 17:00 Einzel 28.06.2008 - 28.06.2008 ÜR 10 / Phil.-Geb.

Inhalt Fächer übergreifendes Unterrichten ist als eine der im Zusammenhang mit PISA und der „neuen Lernkultur“ seit einigen Jahren diskutierten Lehrformen inzwischen weitest gehend etabliert und auch in den Lehrplänen, v. a. in den bayrischen Lehrplänen für das G8 verankert. Immer noch scheint es jedoch organisatorische, aber auch im Bereich der Didaktik Widerstände zu geben, die der Umsetzung dieser zukunftsweisenden Unterrichtsform im Schulalltag entgegenstehen.

Aufgabe dieses Seminars wird sein, Fächer übergreifenden Unterricht in seinem historischen Herkommen und seinen formal-didaktischen Formen zu erfassen, besonders auch im Hinblick auf das in den einschlägigen Lehrplänen als Leitfach prononciert ausgewiesene Fach Deutsch.

Im Sinne einer ganzheitlichen Lernkultur sollen den TeilnehmerInnen aber nicht nur Beispiele Fächer übergreifender Unterrichtseinheiten vorgestellt werden, sondern auch die Möglichkeit, Fächer übergreifenden Unterricht zu planen und umzusetzen .

Hinweise Voraussetzung für die Teilnahme an der Lehrveranstaltung ist das bestandene Einführungsseminar.

Literatur Klotz, Peter: Integrativer Deutschunterricht. In: Deutsch Didaktik. Leitfaden für die Sekundarstufe I und II. Berlin 2006

Abraham, Ulf/ Launer, Christoph (Hg): Weltwissen erlesen. Literarisches Lernen im fächerverbindenden Unterricht. In: Lange, Günther/ Ziesenis, Werner (Hg): Diskussionsforum Deutsch Bd. 7. Hohengehren 2002

## Möglichkeiten des Computereinsatzes im Deutschunterricht der Grundschule - Theorie und praktische Umsetzung im

### Unterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406529	Do	16:30 - 17:30	Einzel	17.04.2008 - 17.04.2008	4.O.3 / Phil.-Geb.	Umkehr
	Fr	08:00 - 10:30	Einzel	25.04.2008 - 25.04.2008		
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	25.04.2008 - 25.04.2008		
	Fr	08:00 - 09:30	Einzel	09.05.2008 - 09.05.2008		
	Fr	14:00 - 18:00	Einzel	23.05.2008 - 23.05.2008		
	Fr	08:00 - 10:30	Einzel	06.06.2008 - 06.06.2008		
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	24.05.2008 - 24.05.2008		

**Inhalt** Das Seminar bietet die Möglichkeit aktiv mit Schülern mit dem Computer im Deutschunterricht zu arbeiten. Nach einer theoretischen Einführung in die Computerarbeit der Grundschule und Einsichtnahme in den Unterrichtsalltag, werden Materialien erarbeitet, die zum Abschluss des Seminars mit Schülern einer Kooperationsklasse der dritten Jahrgangsstufe konkret ausprobiert werden.

Das Seminar teilt sich in Theorie- und Praxisblöcke (Arbeit zusammen mit den Schülern) auf. Engagement, Flexibilität, grundlegende Computerkenntnisse und die Bereitschaft sich mit eigenen Ideen einzubringen werden erwünscht.

Aufgrund der aktiven Arbeit mit Schülern und der begrenzten Anzahl von Computerplätzen ist die Teilnehmerzahl auf 12 begrenzt.

**Hinweise** **Die gesamte Veranstaltung (Theorie und Praxis) findet an der Grundschule Kitzingen-Siedlung, Danziger Str. 1, 97318 Kitzingen statt.** Unterrichtsmitschauen und auch die Durchführung der Unterrichtsplanung finden in der Kooperationsklasse der dritten Jahrgangsstufe statt. In einer Kooperationsklasse lernen Grundschüler und Schüler der Diagnose-Förderklasse gemeinsam in der Regelschule mit stundenweiser Unterstützung durch eine Förderschullehrerin.

**Veranstaltungstermine:**

**Freitag, den 25.04.2008, 8 – 10.30 Uhr**

**Freitag, den 25.04.2008, 14. – 18 Uhr**

**Freitag, den 09.05.2008, 8 – 9.30 Uhr**

**Freitag, den 23.05.2008, 14. – 18 Uhr**

**Samstag, den 24.05.2008, 9 – 17 Uhr**

**Freitag, den 06.06.2008, 8 – 10.30 Uhr**

Das Seminar teilt sich in Theorie- und Praxisblöcke (Arbeit zusammen mit den Schülern) auf.

**Voraussetzung** Engagement, Flexibilität, grundlegende Computerkenntnisse und die Bereitschaft sich mit eigenen Ideen einzubringen werden erwünscht.

### Epische Kleinformen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406530	Di	14:30 - 16:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Wess
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

**Inhalt** Epische Kleinformen haben einen festen Platz im Deutschunterricht aller Schularten. In diesem Seminar wird zuerst ein kurzer Überblick über die für den Deutschunterricht relevanten Formen kurzer Prosa wie z. B. der Fabel, dem Märchen, der Sage und der Legende gewidmet. Daraufhin werden anhand exemplarischer Beispiele didaktische Überlegungen zu einzelnen Texten angestellt und verschiedenste methodische Zugänge erörtert und in Gruppen erprobt. Neben „kanonisierten“ Texten, die sich in vielen Lehrwerken finden, werden wir uns auch mit unbekanntem Texten auseinandersetzen.

**Hinweise** Seminar für alle Schularten und Magister geeignet.

### Schreiben und Korrigieren in der Sekundarstufe I und II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0406532	Mi	12:00 - 14:00	wöchentl.	23.04.2008 -	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Meisch
---------	----	---------------	-----------	--------------	--------------------	--------

**Inhalt** Das Seminar setzt drei Schwerpunkte. Zunächst soll ein Überblick gewonnen werden über historische Konzepte des Aufsatzunterrichts sowie über die Entwicklung der „Aufsatzdidaktik“ seit den 70er Jahren. Vor diesem Hintergrund sollen dann heutige Positionen der Schreibdidaktik vorgestellt und diskutiert werden, wobei insbesondere die Konzeption des kreativen Schreibens und der Schreibprozess thematisiert werden. Anschließend sind die Vorgaben der Lehrpläne hinsichtlich der hier verlangten Schreibformen zu untersuchen; diese werden dann exemplarisch näher besprochen und kritisch diskutiert. Die Zielrichtung ist dabei eine doppelte: Neben die eher theoretisch akzentuierte Klärung der jeweiligen Schreibaufgabe („Aufsatzart“) sollen nach Möglichkeit auch praktische Übungen treten, wobei hierunter sowohl eigene Schreibversuche wie auch Entwürfe von Unterrichtsmodellen zu verstehen sind. In einem dritten Schritt wird der Blick auf die Schreibergebnisse der Schüler zu richten sein und damit auf die Frage, wie diese „Aufsätze“ zu korrigieren und zu beurteilen sind. Hierzu sind praktische Beispiele und Übungen vorgesehen. Das Seminar schließt mit einer Klausur ab.

**Literatur** **Einführende Literatur** : Fritzsche, Joachim: Schriftlicher Sprachgebrauch. In: G. Lange u.a. (Hrsg.): Taschenbuch des Deutschunterrichts. Hohengehren: Schneider 6. Aufl. 1998, Bd. 1, S. 201-225; Steinig, Wolfgang und Hans-Werner Huneke (Hg.): Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag 2002 (Grundlagen der Germanistik 38), S. 104-123.

## Übungen

### Rhetorik 1: Körpersprache im Unterricht - die Lehrerpersönlichkeit im Mittelpunkt (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406531	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	02.07.2008 - 02.07.2008	HS 1 / Phil.-Geb.	Fronczek
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	02.07.2008 - 02.07.2008	HS 2 / Phil.-Geb.	
	Mi	16:00 - 19:00	Einzel	16.07.2008 - 16.07.2008	ÜR 8 / Phil.-Geb.	
	Fr	15:00 - 18:00	Einzel	04.07.2008 - 04.07.2008	HS 1 / Phil.-Geb.	
	Sa	09:00 - 17:00	Einzel	05.07.2008 - 05.07.2008	HS 1 / Phil.-Geb.	

**Inhalt** Bei allen Neuerungen in der Unterrichtsmethodik vergisst man oft, dass das wichtigste Medium die Lehrkraft ist. Ziel des Blockseminars ist es, die zentrale Führungs- und Vermittlungsfunktion von Philologinnen und Philologen im Gymnasium stärker bewusst zu machen. Das geschulte Vorbild des Lehrenden gerade für die Gestaltung von Rede- und Diskussionsbeiträgen und die Verstärkung des personalen Bezugs zum Schüler bilden eine notwendige Gegenströmung zur Computerisierung des Unterrichts. Dabei steht die Körpersprache als ein wesentliches Element der Kommunikationsfähigkeit des Lehrenden im Mittelpunkt. Videoaufnahmen und praktische Übungen sind zentraler Bestandteil des Seminars.

### Klausurenkurs für Examenskandidaten (Parallelkurs I) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406533	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	23.04.2008 - 09.07.2008	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Meisch
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

**Inhalt** Der Kurs dient der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen und ist nur sinnvoll auf einer Wissensbasis, die zumindest Kenntnisse in einzelnen Gebieten der Deutschdidaktik bereits enthält. Ein Klausurenkurs ist kein Ersatz für ein versäumtes fachdidaktisches Studium, setzt nicht auf dem Niveau eines Einführungsseminars an und verlangt Bereitschaft zur aktiven Mitgestaltung. An ausgewählten Aufgabenstellungen der letzten Jahre werden wir exemplarisch erarbeiten, wie man sich eine Aufgabenstellung erschließt und wie man den eigenen Text plant, strukturiert und schließlich so schreibt, dass Korrektoren auch formal zufriedengestellt werden.

**Hinweise** Um eine effiziente Arbeit zu gewährleisten, ist die maximale Teilnehmerzahl auf 30 Studierende beschränkt.

### Klausurenkurs für Examenskandidaten (Parallelkurs II) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406534	Mi	10:00 - 11:30	wöchentl.	23.04.2008 - 09.07.2008	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Meisch
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------

**Inhalt** Der Kurs dient der Vorbereitung auf das schriftliche Staatsexamen und ist nur sinnvoll auf einer Wissensbasis, die zumindest Kenntnisse in einzelnen Gebieten der Deutschdidaktik bereits enthält. Ein Klausurenkurs ist kein Ersatz für ein versäumtes fachdidaktisches Studium, setzt nicht auf dem Niveau eines Einführungsseminars an und verlangt Bereitschaft zur aktiven Mitgestaltung. An ausgewählten Aufgabenstellungen der letzten Jahre werden wir exemplarisch erarbeiten, wie man sich eine Aufgabenstellung erschließt und wie man den eigenen Text plant, strukturiert und schließlich so schreibt, dass Korrektoren auch formal zufriedengestellt werden. Auch Übungen im Klausurenschreiben sollen integriert werden.

**Hinweise** Um eine effiziente Arbeit zu gewährleisten, ist die maximale Teilnehmerzahl auf 30 Studierende beschränkt.

### Unterrichtsplanung, -beobachtung und -auswertung im Fach Deutsch der Grundschule (Praktikumsbegleitende

#### Veranstaltung) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406535	Mo	08:30 (s.t.) - 10:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 13 / Phil.-Geb.	Hohm
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

**Inhalt** Die praktikumsbegleitende Veranstaltung wird in Verbindung mit dem studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum an der Grundschule besucht. Sie befasst sich zunächst ausführlich mit der fachdidaktischen Analyse als grundlegendem Instrument der Unterrichtsvorbereitung. Den Schwerpunkt der Veranstaltung bilden danach die Vermittlung fachdidaktischer und unterrichtspraktischer Grundlagen zu den Lernbereichen des Deutschunterrichts sowie die Planung, Durchführung und Reflexion der Unterrichtsversuche in den Praktikumsklassen. Außerdem werden Möglichkeiten der Leistungsbeurteilung und des Korrigierens im Deutschunterricht aufgezeigt.

Es wird von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern erwartet, in einem Wochenbericht die unterrichtspraktischen Erfahrungen an der Grundschule zu reflektieren sowie ein didaktisches Konzept zu einem an der Praktikumschule durchgeführten Unterrichtsvorhaben im Seminar vorzustellen und schriftlich auszuarbeiten.

**Literatur** **Literatur zur Einführung:** Abraham, Ulf / Beisbart, Ortwin / Koß, Gerhard / Marenbach, Dieter (4 2005): *Praxis des Deutschunterrichts. Arbeitsfelder - Tätigkeiten - Methoden*. Donauwörth: Auer

### Unterrichtsplanung, -beobachtung und -auswertung im Fach Deutsch der Realschule (praktikumsbegleitende

#### Veranstaltung) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406536	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	4.E.16 / Phil.-Geb.	Brandl
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	---------------------	--------

**Inhalt** Das Theorie-Praxis-Seminar steht im Zusammenhang mit dem studienbegleitenden Praktikum für Studierende des Lehramts an Realschulen. Neben der Vermittlung von fachdidaktischen Grundlagen wird besonderer Wert auf die Planung, Durchführung und Reflexion der Unterrichtsversuche gelegt. Es wird von den Seminarteilnehmern erwartet, ein an der Praktikumschule durchgeführtes Unterrichtsvorhaben schriftlich auszuarbeiten.

**Literatur** Kretschmer, Horst/ Stary, Joachim (1998): *Schulpraktikum. Eine Orientierungshilfe zum Lernen und Lehren*. Berlin: Cornelsen

## Unterrichtsplanung, -beobachtung und -auswertung im Fach Deutsch der Hauptschule (praktikumsbegleitende Veranstaltung) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406541 Mi 16:00 (s.t.) - 17:30 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 19 / Phil.-Geb. Launer

Inhalt Die Veranstaltung, die nur in Verbindung mit dem gleichzeitig zu absolvierenden Praktikum besucht wird, vermittelt fachdidaktische Grundlagen zu den oben genannten Bereichen. Wie bereite ich meinen Unterricht langfristig vor? Wie strukturiere ich Unterrichtsstunden sinnvoll? Welche Methoden und Sozialformen bieten sich an? Welche Medien stehen mir zur Verfügung? Solche und ähnliche Fragen sollen in dieser Veranstaltung diskutiert und beantwortet werden. Von den Teilnehmern wird erwartet, dass sie ein didaktisch reflektiertes Konzept zu einem konkreten Unterrichtsvorhaben ausarbeiten und vorstellen. Da der Unterrichtende in der Hauptschule mit den Lebens- und Lernproblemen der Schüler in erhöhtem Maße konfrontiert wird, sollen die eingebrachten didaktisch-methodischen Vorschläge auch vor diesem Hintergrund eingehend erörtert werden.

## Kolloquien

### Übung für Examenskandidaten

Veranstaltungsart: Übung

0406542 Di 12:00 - 13:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 4.E.17 / Phil.-Geb. Wrobel

Inhalt In Anlehnung an die Themen der Vorlesung „Fachdidaktik Deutsch aktuell“ sollen im einstündigen Begleitseminar vor allem die praktischen Auswirkungen besprochen und anhand konkreter Unterrichtssituationen diskutiert werden.

### Übung für Tutorinnen und Tutoren - Tutorium Einführung (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406543 Mo 15:00 - 16:00 wöchentl. 14.04.2008 - ÜR 12 / Phil.-Geb. Meisch

Inhalt Das Kolloquium dient der Vorbereitung und der Reflexion der Arbeit der Tutorinnen und Tutoren der Einführungsveranstaltung.

### Übung zur Theorie und Praxis im Deutschunterricht der Grundschule (für Praktikantinnen/Praktikanten) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406545 wird noch bekannt gegeben Hohm

Inhalt Das Kolloquium dient der Aufarbeitung von Praxiserfahrungen in der Grundschule.

### Übung für Examenskandidaten Parallelkurs 1 (Mündliches Staatsexamen)

Veranstaltungsart: Übung

0406546 Fr 08:00 - 17:00 Einzel 13.06.2008 - 13.06.2008 HS 1 / Phil.-Geb. Hohm

Sa 08:00 - 17:00 Einzel 14.06.2008 - 14.06.2008 ÜR 11 / Phil.-Geb.

Inhalt Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf das mündliche Staatsexamen und ist *nur* sinnvoll auf einer Wissensbasis, die umfassende Kenntnisse auf einzelnen Gebieten der Fachdidaktik bereits *enthält*. Es versteht sich *nicht* als Gesamt-Repetitorium im Sinne eines „Crash-Kurses“ zum Nachholen eventueller Versäumnisse während des Studiums, d.h. es wiederholt nicht die Einführungsveranstaltung. Ziel ist nicht die Vermittlung eines Gesamtüberblicks über die Fachdidaktik Deutsch. Vielmehr ist in erster Linie an die Vertiefung einzelner Themenbereiche gedacht, die sich aus den Wünschen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer ergibt. Darüber hinaus soll das Prüfungsgeschehen transparent gemacht werden. Nach einem einführenden Überblick über mögliche Prüfungsthemen werden von den Studierenden arbeitsteilig wichtige Bereiche der Deutschdidaktik vorbereitet und in den Seminarsitzungen vorgestellt und diskutiert (Themen und Termine werden in der konstituierenden Sitzung vereinbart). Dabei wird auch die gegenwärtige fachdidaktische Diskussion berücksichtigt, so dass einerseits individuell vorhandenes Wissen aktualisiert werden kann und andererseits eine Orientierungshilfe für die eigenständige Erarbeitung der Prüfungsthemen geboten wird.

Hinweise 2 St., zweitägige Blockveranstaltung im Juni, jeweils von 8.30-17 Uhr, zuvor konstituierende Sitzung mit Themenwahl (voraussichtlich in der zweiten Vorlesungswoche, dazu bitte unbedingt den Aushang zu Semesterbeginn und die Homepage beachten)

### Übung für Examenskandidaten Parallelkurs 2 (Mündliches Staatsexamen)

Veranstaltungsart: Übung

0406547 Fr 08:00 - 17:00 Einzel 20.06.2008 - 20.06.2008 HS 1 / Phil.-Geb. Hohm

Sa 08:00 - 17:00 Einzel 21.06.2008 - 21.06.2008 ÜR 11 / Phil.-Geb.

Inhalt Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf das mündliche Staatsexamen und ist *nur* sinnvoll auf einer Wissensbasis, die umfassende Kenntnisse auf einzelnen Gebieten der Fachdidaktik bereits *enthält*. Es versteht sich *nicht* als Gesamt-Repetitorium im Sinne eines „Crash-Kurses“ zum Nachholen eventueller Versäumnisse während des Studiums, d.h. es wiederholt nicht die Einführungsveranstaltung. Ziel ist nicht die Vermittlung eines Gesamtüberblicks über die Fachdidaktik Deutsch. Vielmehr ist in erster Linie an die Vertiefung einzelner Themenbereiche gedacht, die sich aus den Wünschen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer ergibt. Darüber hinaus soll das Prüfungsgeschehen transparent gemacht werden. Nach einem einführenden Überblick über mögliche Prüfungsthemen werden von den Studierenden arbeitsteilig wichtige Bereiche der Deutschdidaktik vorbereitet und in den Seminarsitzungen vorgestellt und diskutiert (Themen und Termine werden in der konstituierenden Sitzung vereinbart). Dabei wird auch die gegenwärtige fachdidaktische Diskussion berücksichtigt, so dass einerseits individuell vorhandenes Wissen aktualisiert werden kann und andererseits eine Orientierungshilfe für die eigenständige Erarbeitung der Prüfungsthemen geboten wird.

Hinweise 2 St., zweitägige Blockveranstaltung im Juni, jeweils von 8.30-17 Uhr, zuvor konstituierende Sitzung mit Themenwahl (voraussichtlich in der zweiten Vorlesungswoche, dazu bitte unbedingt den Aushang zu Semesterbeginn und die Homepage beachten)

### Übung zur Theorie und Praxis im Deutschunterricht der Realschule (für Praktikantinnen/Praktikanten)

Veranstaltungsart: Übung

0406548

wird noch bekannt gegeben

Brandl

### Übung zur Theorie und Praxis im Deutschunterricht der Hauptschule für Praktikantinnen/Praktikanten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0406550

Do 08:00 - 11:00

wöchentl.

17.04.2008 - 10.07.2008

Launer

## Einführungskurse der Universitätsbibliothek

### Einführung in die Benutzung und den Katalog der UB: Geistes- und Sozialwissenschaften

Veranstaltungsart: Kurs

1200110	Do	10:00 (s.t.) - 12:00	Einzel	10.04.2008 - 10.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe
	Do	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	10.04.2008 - 10.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	02-Gruppe
	Fr	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	11.04.2008 - 11.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	03-Gruppe
	Di	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	15.04.2008 - 15.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	04-Gruppe
	Mi	10:00 (s.t.) - 12:00	Einzel	16.04.2008 - 16.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	05-Gruppe
	Mi	16:00 (s.t.) - 18:00	Einzel	16.04.2008 - 16.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	06-Gruppe
	Do	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	17.04.2008 - 17.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	07-Gruppe
	Fr	10:00 (s.t.) - 12:00	Einzel	18.04.2008 - 18.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	08-Gruppe
	Mo	16:00 (s.t.) - 18:00	Einzel	21.04.2008 - 21.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	09-Gruppe
	Di	10:00 (s.t.) - 12:00	Einzel	22.04.2008 - 22.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	10-Gruppe
	Mi	09:00 - 11:00	Einzel	23.04.2008 - 23.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	11-Gruppe
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	23.04.2008 - 23.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	12-Gruppe
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	28.04.2008 - 28.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	13-Gruppe
	Di	09:00 - 11:00	Einzel	29.04.2008 - 29.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	14-Gruppe
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	30.04.2008 - 30.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	15-Gruppe
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	05.05.2008 - 05.05.2008	Zi. 106 / Bibliothek	16-Gruppe
	Di	09:00 - 11:00	Einzel	06.05.2008 - 06.05.2008	Zi. 106 / Bibliothek	17-Gruppe
	Do	09:00 - 11:00	Einzel	08.05.2008 - 08.05.2008	Zi. 106 / Bibliothek	18-Gruppe
	Do	13:00 - 15:00	Einzel	08.05.2008 - 08.05.2008	Zi. 106 / Bibliothek	19-Gruppe
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	09.05.2008 - 09.05.2008	Zi. 106 / Bibliothek	20-Gruppe
	Do	13:00 - 15:00	Einzel	10.07.2008 - 10.07.2008	Zi. 106 / Bibliothek	21-Gruppe
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	08.07.2008 - 08.07.2008	Zi. 106 / Bibliothek	22-Gruppe

**Inhalt** **Übungen und Rundgang durch die UB zu den Themen** - Wie benutze ich den Katalog der UB? - Wie leihe ich Bücher aus? - Wie finde ich Zeitschriftenaufsätze? - Wo stehen die Bücher, die ich brauche? - Wie nutze ich die UB im Internet?

**Hinweise** **Treffpunkt: Informationstheke der Zentralbibliothek Am Hubland**

**Voraussetzung** **keine**

**Nachweis** Am Ende der Veranstaltung erhalten Sie eine Teilnahmebestätigung.

**Zielgruppe** Die Teilnahme wird allen Studierenden der ersten Semester empfohlen, um sich einen Überblick über das Angebot der UB zu verschaffen und die Literaturrecherche im UB-Katalog einzuüben. In folgenden Studienfächern ist die Teilnahme im Rahmen des Einführungsseminars bzw. des Grundstudiums verpflichtend: - Anglistik - Geographie (nicht für Bachelorstudierende Geographie!) - Germanistik - Geschichte - Kunstgeschichte - Romanistik - Sinologie - Volkskunde - Vor- und Frühgeschichte

### Einführung in die Datenbankrecherche: Anglistik-Germanistik-Romanistik

Veranstaltungsart: Kurs

1200200	Mo	10:00 (s.t.) - 12:00	Einzel	23.06.2008 - 23.06.2008	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe	Fleuchaus
	Di	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	24.06.2008 - 24.06.2008	Zi. 106 / Bibliothek	02-Gruppe	Fleuchaus
	Mi	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	02.07.2008 - 02.07.2008	Zi. 106 / Bibliothek	03-Gruppe	Fleuchaus
	Do	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	03.07.2008 - 03.07.2008	Zi. 106 / Bibliothek	04-Gruppe	Fleuchaus
	Fr	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	04.07.2008 - 04.07.2008	Zi. 106 / Bibliothek	05-Gruppe	Fleuchaus
	Di	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	03.06.2008 - 03.06.2008	Zi. 106 / Bibliothek	06-Gruppe	Boll
	Di	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	10.06.2008 - 10.06.2008	Zi. 106 / Bibliothek	07-Gruppe	Boll
	Di	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	17.06.2008 - 17.06.2008	Zi. 106 / Bibliothek	08-Gruppe	Boll
	Do	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	26.06.2008 - 26.06.2008	Zi. 106 / Bibliothek	09-Gruppe	Boll
	Di	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	01.07.2008 - 01.07.2008	Zi. 106 / Bibliothek	10-Gruppe	Boll
	Di	16:00 (s.t.) - 18:00	Einzel	01.07.2008 - 01.07.2008	Zi. 106 / Bibliothek	11-Gruppe	Schmid
	Mi	15:00 (s.t.) - 17:00	Einzel	02.07.2008 - 02.07.2008	Zi. 106 / Bibliothek	12-Gruppe	Schmid
	Do	13:30 - 15:30	Einzel	19.06.2008 - 19.06.2008	Zi. 106 / Bibliothek	13-Gruppe	Boll

Inhalt In der Veranstaltung werden grundlegende Kenntnisse zur Literaturrecherche vermittelt und durch praktische Beispiele vertieft: \* Arbeitsschritte der Informationsrecherche \* Recherchetechniken \* Wichtige Fachdatenbanken

Hinweise **Treffpunkt: Informationstheke der Zentralbibliothek Am Hubland**

Voraussetzung Teilnahme am Kurs "Einführung in die Benutzung und den Katalog der UB"

Nachweis Am Ende der Veranstaltung erhalten Sie eine Teilnahmebestätigung.

Zielgruppe Studierende der Fächer Anglistik, Germanistik (incl. Volkskunde) und Romanistik im ersten Fachsemester.

## Anglistik und Amerikanistik

### Institutsveranstaltungen

#### Einführungsveranstaltung für Erstsemester

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0409300	Mo	12:30 (s.t.) - 14:00	Einzel	14.04.2008 - 14.04.2008	HS 1 / Phil.-Geb.	Achilles
---------	----	----------------------	--------	-------------------------	-------------------	----------

#### Einstufungstest für Studienanfänger

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0409301	Di	11:30 (s.t.) - 13:00	Einzel	15.04.2008 - 15.04.2008	HS 1 / Phil.-Geb.	Achilles
---------	----	----------------------	--------	-------------------------	-------------------	----------

### Lehrstuhl für englische Sprachwissenschaft

Für Vorlesungen und Oberseminare ist keine Anmeldung erforderlich! Die Einschreibung für die Einführungskurse (Linguistik I) findet in der Einführungsveranstaltung statt. Für die Hauptseminare und Proseminare findet eine Online-Einschreibung vom 31.01.08 - 8.00 Uhr bis 06.02.08 über [www.sbhome.uni-wuerzburg.de](http://www.sbhome.uni-wuerzburg.de) statt. Teilnehmerzahl teilweise begrenzt.

### Vorlesungen

#### Mittelalter und frühe Neuzeit - Sprache in Literatur (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409200	Mo	12:00 - 13:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	HS 1 / Phil.-Geb.
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------

Inhalt Anhand ausgewählter Textstellen werden sprachliche Ausprägungen des Mittelenglischen und Frühneuenglischen an bekannten Dichtungen (Artusepik, Liebeslyrik, Chaucer, Mystery Plays, Everyman, Marlowe, Shakespeare, Spenser, Donne, Milton) vorgestellt und interpretiert.

## Wortbildung - Germanisches und romanisches Erbe (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409201 Mo 13:00 - 14:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 HS 1 / Phil.-Geb.

Inhalt Der englische Wortschatz verfügt neben vielen einfachen Wörtern und durchsichtigen Bildungen im Bereich der Affigierung und Komposition auch über zahlreiche Wörter, die sich auf den ersten Blick nicht automatisch zerlegen lassen bzw. gar nicht als Wortbildungen erkennbar sind. Aus dem germanischen Bereich sind dies Ablaut- und Umlautbildungen wie *song* und *deed*, verdunkelte Bildungen wie *first*, *as*, *none*, *husband*, *breakfast* etc. Aus dem lateinischen Erbe sind viele Wurzeln im Englischen nicht als freie Morpheme vorhanden, wie per *cept* ion, con *vuls* ion, re *vers* ion u.a. Nicht alle diese Wörter sind 'hard words', sondern Teil unseres täglich gebrauchten Wortschatzes, der somit durchsichtiger gemacht werden soll. Dabei werden dann auch historische Linien und Lateinkenntnisse reaktiviert.

## Oberseminare

### Sprachwissenschaftliches Kolloquium (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409203 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 5.E.5 / Phil.-Geb. Standop

Inhalt Es sollen aktuelle und grundsätzliche Probleme der konventionellen englischen Grammatik diskutiert werden, daneben auch ausgewählte Themen einer /phrase structure grammar/ sowie gelegentlich Methoden einer linguistisch orientierten Textanalyse ('Textlinguistik'). Die Bedürfnisse der Teilnehmer - etwa 'work in progress' - werden nach Möglichkeit berücksichtigt. Haupt-/Oberseminararbeiten sind möglich und werden individuell betreut. Interessenten sind auch noch nach der ersten Sitzung willkommen.  
Beginn: 21.04.2008. Anmeldung nicht erforderlich.

## Hauptseminare

### Gesprächsanalyse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409204 Do 17:00 - 19:00 wöchentl. 24.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 9 / Phil.-Geb.

Inhalt Gespräche gehören zu den von der Pragmatik, der wissenschaftlichen Untersuchung der Sprachverwendung, zuerst und am gründlichsten erforschten Textsorten. Wir fragen speziell nach der Organisation und dem Funktionieren von Gesprächen (wer redet wann, wie bekommt man das Rederecht), nach den Gesprächsphasen (Eröffnungsphase, Schlußphase usw.), nach der Rolle von "Gesprächspartikeln" wie "well" und "Oh", aber auch nach der von Reparaturen, Pausen und Schweigen und untersuchen damit, allgemein gesprochen, die sprachlichen Strategien, die Gesprächspartner zum Erreichen ihrer Ziele einsetzen. Dabei analysieren wir Transkripte authentischer Gespräche (Telefongespräche, face-to-face-Gespräche, formelle und informelle Gespräche) sowie auch fiktive Gespräche aus Theaterstücken, Filmen und Romanen. Lektüre zur Vorbereitung: Jacob Mey, *Pragmatics*, Oxford 1993 u.ö., Kap. 10-12. Scheinerwerb auf Grund von Kurzreferat und Hausarbeit.  
**Anmeldung erforderlich.**

### Semantics: Logic and Cognition (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409205 Mo 11:00 - 12:30 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 22 / Phil.-Geb.

Inhalt Meaning can be explained in different ways taking into account various theoretical frameworks. The aim of this seminar is to provide insights into how meaning is formed, how meaning can be conveyed and how meaning can be described within a linguistic theory. Among other approaches, we will focus in the course on logical relations, discuss componential analysis, deal with prototype theory, consider lexical priming, and also study lexical approaches in dictionaries.  
Assessment: presentation in class, written assignment, final exam.  
**Anmeldung erforderlich.**

## Proseminare

### Linguistik II: Wortbildung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409206 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 HS 1 / Phil.-Geb.

Inhalt Es werden die wichtigsten Wortbildungstypen des heutigen Englisch (Komposition, Prä- und Suffigierung, 'kleinere Typen') in ihren morphologischen und semantischen Ausprägungen behandelt. Darstellungen in Grammatiken und Wörterbüchern werden ebenso untersucht wie Abschnitte aus Sekundärliteratur (Marchand, Adams, Bauer, Schmid, Plag, 'Quirk-Grammars'). In Hausarbeiten (ca. 6-7 Seiten) sind 'wortbildungsreiche' Texte auf die Verwendung der Bildungen und ihre Leistung für den Kontext zu untersuchen. Weitere Leistung: Abschluss-Klausur.  
**Voraussetzung zur Teilnahme** : AEP I, EK Sprawi.  
**Anmeldung erforderlich.**



### Einführung in die Textlinguistik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409207 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 19 / Phil.-Geb.

Inhalt Textlinguistik fragt vor allem nach der Texthaftigkeit von Texten, danach, was eine sprachliche Äußerung oder eine Folge sprachlicher Äußerungen zu einem zusammenhängenden Text, der Sinn ergibt, macht; sie untersucht im Rahmen dieser Frage die Mittel, die der Erzeugung von Texthaftigkeit dienen. Zentrale Konzepte sind hierbei Kohäsion, Kohärenz und der Begriff der *Cohesion*, wie ihn Halliday und Hasan verwenden. Wir werden deren Werk "Cohesion in English" durcharbeiten und diesen Ansatz auf literarische Texte und Gebrauchstexte praktisch anwenden. Scheinerwerb aufgrund von Kurzreferat und schriftlicher Arbeit. Lektüre: M.A.K. Halliday/R. Hasan, *Cohesion in English*, London 1976 u.ö.  
**Anmeldung erforderlich.**

### Verbergänzungen und Nebensätze (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409208 Mi 08:00 - 10:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 20 / Phil.-Geb.

Inhalt Verbergänzungen und Nebensätze sind Teilbereiche englischer Syntax, die im schriftlichen Staatsexamen (bzw. Magisterprüfung) eine wichtige Rolle spielen. In diesem Kurs sollen sie in ihrer Form und Funktion untersucht werden: Ist ein Nebensatz finit, infinit oder gar verblos (z.B. *A devout catholic, she went to church every Sunday.*)? Verhält sich ein bestimmtes Verb transitiv, intransitiv oder kopular? Welche Bedeutung haben Adverbialsätze, z.B. *condition, purpose* oder *reason*? Dies sind Fragen wie sie im Seminar behandelt werden. Dabei arbeiten wir vergleichend mit den beiden gängigsten Terminologien, Aarts/Aarts und Quirk et al.  
**Leistungsnachweis:** Referat, Klausur, Hausarbeit  
**Vorbereitende Lektüre:** Greenbaum, Sidney; Randolph Quirk. 1990. *A Student's Grammar of the English Language*. Harlow: Longman. [Kapitel 14, 15 und 16-16.37]  
**Anmeldung erforderlich.**

### Lexikographie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409209 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 HS 7 / Phil.-Geb.

Inhalt Für Sprachenlernende und -lehrende sind Wörterbücher essentielle Begleiter. Im Teilgebiet der Lexikographie beschäftigt sich auch die Linguistik mit der Analyse von Aufbau und Inhalt von Wörterbüchern sowie den theoretischen Grundlagen der Wörterbucharstellung. Das Proseminar bietet einen Überblick über Entstehung und Aufbau der wichtigsten Wörterbücher des englischsprachigen Raums. Zudem wird erörtert, welche Informationen der Benutzer aus Wörterbüchern „herauslesen“ kann, d.h. welche Informationen zu verschiedenen linguistischen Feldern wie Semantik, Phonetik, Syntax, etc. in den Wörterbucheinträgen zu finden sind und wie diese Informationen vermittelt werden.  
**Leistungen für den Scheinerwerb:** Kurzreferat mit Thesenpapier, Klausur, Hausarbeit  
**Anmeldung erforderlich.**

Literatur

**(Auswahl):**  
Green, Jonathon. 1996. *Chasing the Sun. Dictionary-Makers and the Dictionaries They Made*. London: Jonathan Cape.  
Herbst, Thomas; Michael Klotz. 2003. *Lexikographie*. München: Schöningh (= UTB 8263).  
Landau, Sidney. 2001. *Dictionaries. The Art and Craft of Lexicography*. Cambridge: CUP.

### Linguistik II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409210 Do 08:00 - 10:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 HS 6 / Phil.-Geb.

Inhalt Die im Einführungskurs Sprachwissenschaft (Linguistik I) erworbenen Grundkenntnisse werden im Proseminar Linguistik II gesichert und erweitert. Zu diesem Zweck werden Themengebiete wie Phonetik/Phonologie, Morphologie/Wortbildung, Syntax und Semantik erneut aufgegriffen und problematisierend vertieft; zudem werden neue Forschungsfelder wie Lexikographie und Soziolinguistik vorgestellt.  
**Leistungen für den Scheinerwerb:** *Mid-Term*-Klausur, Abschlussklausur, Hausarbeit  
**Anmeldung erforderlich.**

### Phrasal Verbs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409211 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2008 - 23.05.2008 ÜR 23 / Phil.-Geb.

Fr 12:00 - 15:00 Einzel 30.05.2008 - 30.05.2008 HS 5 / Phil.-Geb.

Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 06.06.2008 - 11.07.2008 ÜR 23 / Phil.-Geb.

Inhalt *Phrasal Verbs* bilden einen festen Bestandteil der englischen Alltagssprache. Dabei handelt es sich um Kombinationen aus einem Vollverb und einer adverbialen Partikel (*get up, f\*\*\* off, turn on*), die in ihrer Bedeutung oftmals idiomatisch sind. Das Proseminar wird sich diesen *multi-word verbs* von verschiedenen linguistischen Teilbereichen her nähern (damit können grundsätzlich prüfungsrelevante Kenntnisse erworben werden): Neben der Beschäftigung mit den grammatischen bzw. syntaktischen Eigenschaften, soll im Bereich der Semantik die Betrachtung der Idiomatik und Bedeutungsvielfalt (Polysemie, Homonymie) einen Schwerpunkt bilden. Hierzu wird auch der Umgang mit gängigen *Phrasal Verbs* - Wörterbüchern erlernt. Schließlich sollen *Phrasal Verbs* aber nicht nur isoliert untersucht werden, sondern auch ihre textlinguistischen Funktionen zur Analyse kommen (Warum titelt eine Zeitung beispielsweise *Real Heroes don't just bugger off* anstelle *A good soldier does not desert his army*?). Zudem wird auch die verwandte Kategorie *Prepositional Verbs* (*look at*) an geeigneten Stellen besprochen sowie Funktionsverbgefüge (*have a go*).  
**Leistungen für einen Schein:** Kurzreferat, Klausur, Hausarbeit  
**Literatur:** Cowi, A.P.; R. Mackin. 1993<sup>2</sup>. *Oxford Dictionary of Phrasal Verbs*. Oxford: OUP. / Quirk et al. 1985. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London: Longman. (Kapitel 16).  
**Anmeldung erforderlich.**

## Wissenschaftliche Übungen

### Englische Phonetik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409212 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 HS 1 / Phil.-Geb.

Inhalt In diesem für alle Lehramts-Studierende obligatorischen Kurs (LPO I 9. Verord. § 68 (1), 3. a), § 48 (1), 2. a), § 42 (1) 4. b)) werden die Grundlagen der artikulatorischen Phonetik vermittelt. Aussprachetest (mündlich während des Semesters) und Phonologie sowie Transkription in Abschluss-Klausur bilden die Gesamtleistung.

Kursgrundlage: *Gimson's Pronunciation of English*. 6th ed. Rev. by Alan Cruttenden. London: Arnold 2000.

**Keine Anmeldung erforderlich.**

### Englische Phonetik - Transkription (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409213 Do 18:00 - 19:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 HS 1 / Phil.-Geb.

Inhalt In diesem Kurs werden anschließend und vertiefend zum Phonetik-Kurs Textstellen umschrieben und mit den vorgestellten Lösungen verglichen. Leichtere und schwerere Texte werden benutzt; Erklärungen werden gegeben.

**Keine Anmeldung erforderlich.**

### Mittelenglisch für Fortgeschrittene und Examenskandidaten (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409214 Do 12:00 - 13:00 wöchentl. 17.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 19 / Phil.-Geb.

Inhalt Es werden Staatsexamenstexte früherer Termine, daran anknüpfend Kapitel von Phonologie/Morphologie/Syntax/Wortschatz, behandelt. Korrigierte Hausaufgaben. Probeklausur. Kein Anfängerkurs.

**Keine Anmeldung erforderlich.**

### Klausurenkurs Staatsexamen GYM und Körbe (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409215 Di 13:00 - 14:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 HS 4 / Phil.-Geb.

Inhalt Es werden Staatsexamenstexte früherer Termine zusammen mit Typen von Fragen und Lektüre-Empfehlungen behandelt. Hausaufgaben (korrigiert) und Demos - beide mit Lösungsblättern - sollen Praxiserfahrung erbringen. Probeklausur gegen Semesterende. Kein Anfängerkurs - Lektüreempfehlungen nach Möglichkeit vorbereiten.

**Keine Anmeldung erforderlich.**

### Sprachhistorischer Kurs (LPO I § 68 (1) 3.c)): Mittelenglisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409217 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 HS 3 / Phil.-Geb.

Inhalt In diesem für den Gymnasial-Studiengang obligatorischen, aber auch für andere Studiengänge empfehlenswerten Kurs (LPO I, 9. Verord. § 68 (1) 3. c)) werden Sprache, Literatur und Kultur der (spät)mittelalterlichen Zeit - besonders an Texten von Chaucer - behandelt. Vergleiche zum Neuenenglischen werden gezogen. Kursgrundlage (verpflichtend): W. Obst/F. Schlegel: *Die Sprache Chaucers*. Heidelberg: Winter 1999.

**Scheinerwerb** : Abschluss-Klausur.

**Keine Anmeldung erforderlich.**

### Klausurenkurs zum Staatsexamen GHR (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409220 Di 14:00 - 15:00 wöchentl. 22.04.2008 - 10.07.2008 HS 4 / Phil.-Geb.

Inhalt In diesem Repetitorium werden sprachwissenschaftliche Staatsexamenaufgaben des Lehramtsstudiums für Grund-, Haupt- und Realschulen aus den letzten Jahren besprochen. Zu diesem Zweck werden einerseits Lösungsstrategien erörtert, andererseits soll auch - basierend auf den entsprechenden Lektüreempfehlungen (siehe Instituts-Homepage) - das linguistische Wissen aufgefrischt werden (Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Sprachgeschichte und Lexikographie). Es besteht die Möglichkeit, die Bearbeitung einer Klausur zur Korrektur einzureichen. Zudem wird eine Probeklausur Gelegenheit bieten, das Gelernte 'in Echtzeit' (d.h. 2 Stunden) anzuwenden.

**Keine Anmeldung erforderlich.**

### Linguistics in the "Zwischenprüfung": essentials and learning strategies (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409216 Do 15:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 HS 4 / Phil.-Geb.

Inhalt In this course you will be introduced to the essentials in linguistics which you should know about in the "Zwischenprüfung". This course is intended to provide you with an overview of the relevant linguistic aspects. Additionally, some strategies will be discussed how the linguistic facts and details can be learned and how they can be presented in an oral examination.

**Keine Anmeldung erforderlich.**

### **Textlinguistisch-pragmatischer Klausurenkurs für Examenkandidaten (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409218 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 15 / Phil.-Geb.

Inhalt Der Kurs dient der Vorbereitung auf die sprachwissenschaftliche Klausur im Staatsexamen (Gym), soweit es entweder die Themenaufgabe "Pragmatik" oder die sprachwissenschaftliche Erläuterung eines Textes der Gegenwartssprache betrifft. Wir werden Fragen zur Textlinguistik, Pragmatik und Gesprächsanalyse aus früheren Examenklausuren durcharbeiten und das nötige Grundwissen auffrischen und vertiefen.  
**Keine Anmeldung erforderlich.**

### **Begleitkurs zum Hauptseminar (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409219 Mi 17:00 - 18:00 wöchentl. 23.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 16 / Phil.-Geb.

Inhalt Vertiefende Erläuterungen und zusätzliche Analyseübungen zum Stoff des Hauptseminars.  
**Keine Anmeldung erforderlich.**

### **Vor- und Begleitkurs Linguistik I (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409222 Mo 08:00 - 09:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 HS 2 / Phil.-Geb.

Inhalt In diesem Begleitkurs werden die Inhalte, die im Einführungskurs Linguistik I vermittelt werden, auf Beispiele angewandt. Das Ziel ist es, die verschiedenen linguistischen Termini aus allen wichtigen Teilgebieten der englischen Sprachwissenschaft durch Übung und Gebrauch zu erkennen und zu beschreiben.  
**Keine Anmeldung erforderlich.**

### **Lektürekurs zur Zwischenprüfung (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409223 Mi 08:00 - 09:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 HS 5 / Phil.-Geb.

Inhalt In dieser Übung werden - ergänzend zur Übung "Linguistics in the Zwischenprüfung: essentials and learning strategies" - die wichtigsten Werke der Lektüreliste erarbeitet und ihre Inhalte, wo geboten, mit Hilfe von Arbeitsblättern eingeübt.  
**Keine Anmeldung erforderlich.**

Literatur vgl. Lektüreempfehlungen der englischen Sprachwissenschaft zur Zwischenprüfung

### **Lektürekurs für GHR-Examen (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409202 Do 14:00 - 15:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 HS 4 / Phil.-Geb.

Inhalt In dieser Übung werden - ergänzend zum Repetitorium für das Staatsexamen GHR - die wichtigsten Werke der Lektüreliste erarbeitet und ihre Inhalte, wo geboten, mit Hilfe von Arbeitsblättern eingeübt.  
**Keine Anmeldung erforderlich.**

### **Sprachwissenschaft für Examenkandidaten GYM (Schwerpunkt: Syntax) (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409226 Fr 14:00 - 17:00 wöchentl. 27.06.2008 - 01.08.2008 HS 4 / Phil.-Geb.

Fr 14:00 - 17:00 Einzel 25.07.2008 - 25.07.2008 HS 6 / Phil.-Geb.

Inhalt Die wissenschaftliche Übung dient der Vorbereitung auf die moderne Textaufgabe im GYM-Staatsexamen. Der Kurs richtet sich vor allem an Studierende in Examensnähe, kann also keine Grundlagen vermitteln. Der Schwerpunkt soll dabei auf der Theorie und Übung der Syntaxanalyse liegen, wobei jedoch je nach Nachfrage auch andere Themengebiete angesprochen werden können.

### **Vor- und Begleitkurs Linguistik I (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409224 Fr 10:00 - 11:00 Einzel 18.04.2008 - 18.04.2008 HS 3 / Phil.-Geb.

Fr 10:00 - 11:00 wöchentl. 25.04.2008 - 09.07.2008 HS 4 / Phil.-Geb.

Inhalt Hausaufgaben- und Testbesprechung zum Einführungskurs Sprachwissenschaft (Linguistik I).  
**Keine Anmeldung erforderlich.**

Hinweise Bitte beachten Sie, daß die erste Veranstaltung (am 18.04.) im Hörsaal 3 stattfindet.

## **Einführungskurse**

### Einführungskurs Sprachwissenschaft (Linguistik I) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0409221 Mo 09:00 - 11:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 HS 2 / Phil.-Geb.

Inhalt Der Einführungskurs in die englische Sprachwissenschaft gibt einen Überblick über die verschiedenen Teilgebiete der englischen Sprache. Im Rahmen dieses Kurses werden die grundlegenden Termini sowie Beschreibungsmodelle der englischen Sprachwissenschaft in Phonetik/Phonologie, Morphologie und Wortbildung, Syntax, Semantik, Pragmatik, Textlinguistik sowie in historischer Linguistik eingeführt und besprochen. Leistungen: schriftliche Hausarbeit, zwei Klausuren.

**Anmeldung in der Einführungsveranstaltung.**

### Einführungskurs Sprachwissenschaft (Linguistik I) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0409225 Fr 08:00 - 10:00 wöchentl. 18.04.2008 - 09.07.2008 HS 3 / Phil.-Geb.

Inhalt 'Basics' der Sprachdeskription anhand des Modernen Englisch. Sprach- und Kulturgeschichte des Englischen. Basis: Downloads. Tutorials. Scheinerwerb: Klausur.

**Keine Anmeldung erforderlich.**

### Tutorium zum Einführungskurs der englischen Sprachwissenschaft

Veranstaltungsart: Tutorium

0409227	Mo 11:00 - 12:00	vierwöch.	02.06.2008 - 27.06.2008	5.U.12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe
	Mo 12:00 - 13:00	vierwöch.	02.06.2008 - 27.06.2008	5.U.12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe
	Mo 13:00 - 14:00	vierwöch.	02.06.2008 - 27.06.2008	5.U.12 / Phil.-Geb.	03-Gruppe
	Mo 16:00 - 17:00	vierwöch.	02.06.2008 - 27.06.2008	5.U.12 / Phil.-Geb.	04-Gruppe
	Di 12:00 - 13:00	vierwöch.	03.06.2008 - 27.06.2008	5.U.12 / Phil.-Geb.	05-Gruppe
	Di 15:00 - 16:00	vierwöch.	03.06.2008 - 27.06.2008	5.U.12 / Phil.-Geb.	06-Gruppe
	Di 16:00 - 17:00	vierwöch.	03.06.2008 - 27.06.2008	5.U.12 / Phil.-Geb.	07-Gruppe
	Di 17:00 - 18:00	vierwöch.	03.06.2008 - 27.06.2008	5.U.12 / Phil.-Geb.	08-Gruppe
	Di 18:00 - 19:00	vierwöch.	03.06.2008 - 27.06.2008	5.U.12 / Phil.-Geb.	09-Gruppe
	Mi 12:00 - 13:00	vierwöch.	04.06.2008 - 27.06.2008	5.U.12 / Phil.-Geb.	10-Gruppe
	Mi 13:00 - 14:00	vierwöch.	04.06.2008 - 27.06.2008	5.U.12 / Phil.-Geb.	11-Gruppe
	Mi 15:00 - 16:00	vierwöch.	04.06.2008 - 27.06.2008	5.U.12 / Phil.-Geb.	12-Gruppe
	Mi 15:00 - 16:00	vierwöch.	04.06.2008 - 27.06.2008	5.U.13 / Phil.-Geb.	13-Gruppe
	Mi 16:00 - 17:00	vierwöch.	04.06.2008 - 27.06.2008	5.U.13 / Phil.-Geb.	14-Gruppe
	Mi 16:00 - 17:00	vierwöch.	04.06.2008 - 27.06.2008	5.U.12 / Phil.-Geb.	15-Gruppe
	Mi 17:00 - 18:00	vierwöch.	04.06.2008 - 27.06.2008	5.U.12 / Phil.-Geb.	16-Gruppe
	Mi 17:00 - 18:00	vierwöch.	04.06.2008 - 27.06.2008	5.U.13 / Phil.-Geb.	17-Gruppe
	Mi 18:00 - 19:00	vierwöch.	04.06.2008 - 27.06.2008	5.U.13 / Phil.-Geb.	18-Gruppe
	Mi 19:00 - 20:00	vierwöch.	04.06.2008 - 27.06.2008	5.U.13 / Phil.-Geb.	19-Gruppe
	Do 13:00 - 14:00	vierwöch.	05.06.2008 - 27.06.2008	5.U.13 / Phil.-Geb.	20-Gruppe
	Do 14:00 - 15:00	vierwöch.	05.06.2008 - 27.06.2008	5.U.13 / Phil.-Geb.	21-Gruppe
	Do 15:00 - 16:00	vierwöch.	05.06.2008 - 27.06.2008	5.U.13 / Phil.-Geb.	22-Gruppe
	Do 16:00 - 17:00	vierwöch.	05.06.2008 - 27.06.2008	5.U.13 / Phil.-Geb.	23-Gruppe
	Fr 11:00 - 12:00	vierwöch.	06.06.2008 - 27.06.2008	5.U.12 / Phil.-Geb.	24-Gruppe
	Fr 12:00 - 13:00	vierwöch.	06.06.2008 - 27.06.2008	5.U.12 / Phil.-Geb.	25-Gruppe

## Lehrstuhl für englische Literatur- u. Kulturwissenschaft

### Vorlesung

#### Representations of Early Modern Expansion and Exploration (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409100 Mo 11:00 - 12:00 wöchentl. HS 5 / Phil.-Geb.

Di 11:00 - 12:00 wöchentl. HS 5 / Phil.-Geb.

Inhalt This series of lectures explores the origins of transoceanic navigation, trade and settlement during the 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> centuries by examining the ways in which Early Modern writers used their works to reflect on the emerging British colonialism. As a useful introduction to the subject read the contributions of Canny, Pagden and Appleby to *The Origins of Empire*, ed. Nicholas Canny, The Oxford History of the British Empire 1 (Oxford: Oxford UP, 1998).

## Hauptseminare Literaturwissenschaft

### Literature from Scotland's Northern Isles (2 SWS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0409101	Di	08:30 - 10:00	wöchentl.	17.06.2008 - 17.07.2008	ÜR 19 / Phil.-Geb.
	Mi	09:00 - 11:00	wöchentl.	18.06.2008 - 17.07.2008	ÜR 10 / Phil.-Geb.
	Do	08:30 - 10:00	wöchentl.	12.06.2008 - 17.07.2008	ÜR 10 / Phil.-Geb.
	Sa	09:00 - 15:30	Einzel	28.06.2008 - 28.06.2008	ÜR 19 / Phil.-Geb.

Inhalt This seminar will study several different literary genres, with examples chosen from the work of authors who either came from, lived in, or wrote about the Orkney Islands. Most of the course will consist of literature from the 20<sup>th</sup> century: three short novels, two by George Mackay Brown and one by Naomi Mitchison, and a selection of short stories and poems by George Mackay Brown, Eric Linklater and Edwin Muir. To provide some essential background for this modern literature, we will also look at selected passages from the 12<sup>th</sup> century *Orkneyinga Saga* (the *Saga of the Earls of Orkney*), which will help students to gain an understanding of the Norse influence which is so strong in Orkney and which underpins so much of its literature.

### Early Modern Over-reachers: Tamburlaine the Great, Doctor Faustus, Macbeth, Richard III, Volpone (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409102	Mo	08:30 - 10:00	wöchentl.	21.04.2008 - 14.07.2008	ÜR 15 / Phil.-Geb.
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------

Inhalt It is the purpose of this seminar to read Marlowe's Tamburlaine and Doctor Faustus, Shakespeare's Macbeth and Richard III, and Jonson's Volpone as theatrical manifestations of Early Modern self-conscious subjects, produced by constant reflection on their positions between the constraints of acquired wisdom and the 'over-reaching' desire to engage into 'individual' signifying practices. Please get your own copies of the plays. For *Scheine*, a presentation in class and a *Hausarbeit* are required. Useful introductory books include Catherine Belsey, *The Subject of Tragedy* (London: Methuen, 1985). Jonathan Dollimore, *Radical Tragedy: Religion, Ideology and Power in the Drama of Shakespeare and his Contemporaries* [1984] (New York: Harvester Wheatsheaf, 2 1989). Part I of Marshall Grossman, *The Story of all Things: Writing the Self in English Narrative Poetry* (Durham: Duke UP, 1998). Christopher Pye, *The Vanishing: Shakespeare, the Subject, and Early Modern Culture* (Durham: Duke UP, 2000).

### Modernist Narrative (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409103	Di	09:30 - 11:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Pordzik
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

Inhalt Das Seminar beschäftigt sich mit den sozialen, den funktions- und wirkungsästhetischen Aspekten des modernistischen Erzählens in Großbritannien. In Abgrenzung zum *late Victorianism* sollen diejenigen Formen und Texte erörtert und diskutiert werden, die für die spätere Moderne stilprägend und richtungsweisend geworden sind. Zu lesen und vorzubereiten sind: Joseph Conrads *Heart of Darkness*, Aldous Huxleys *Brave New World* und E. M. Forsters *A Passage to India*. Die gründliche Kenntnis dieser Texte wird vor Beginn des Seminars vorausgesetzt! Weitere Werke, u. a. Texte und Erzählungen von Djuna Barnes, (*Nightwood*), James Joyce (aus *Dubliners*.) und D. H. Lawrence (*England, my England*) bzw. Henry James werden in einem *Reader* zur Verfügung gestellt. Scheinanforderungen: Referat und schriftliche Hausarbeit. Zur Einführung empfohlen: Peter Childs, *Modernism* (London 2000), oder Malcolm Bradbury & James McFarlane, *Modernism: A Guide to European Literature 1890-1930* (London 1991).

Hinweise Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass nur diejenigen Studierenden an dem Seminar teilnehmen können, die sich zu den entsprechenden Terminen eingeschrieben haben bzw. eine persönliche Einladung des Dozenten vorlegen können (z. B. Vorrücker).

## Hauptseminar Kulturwissenschaft

### Kulturgeschichtliche Stationen und politische Entwicklung Großbritanniens 1689 bis 2007 (und Exkursion) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409123	Mi	18:15 - 20:00	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Leuerer
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

Inhalt This seminar will discuss the interdependence and interaction between cultural and political developments in the British Isles over the last 300 years. Looking at the constitutional beginnings of "modern Britain" in 1689 the course will read historical texts and enquire into their documentary and ideological relationship with the socio-economic changes experienced by British society in the 18th and early 19th century. The discussion of the various "unions" Britain has seen in the past 400 years will then prepare the inspection of the current processes of devolution or even dissolution of the British state. The seminar's aim is it to bring political science and cultural studies into a close and productive dialogue. Some issues to be discussed are:

- The Constitutional Beginnings in the Bill of Rights
- The Foundation of Civil Society
- The Shock of the American Revolution
- The Reform of Parliament
- The Devolution of Modern Britain

Hinweise Den Teilnehmern des Seminars und - sollten noch Plätze frei bleiben - anderen Interessierten wird eine auf den Kursinhalt bezogene Exkursion nach London und Edinburgh angeboten. Ziel der Exkursion wird es sein, in London kulturelle und politische Einrichtungen kennen zu lernen und mit Vertretern aus Politik und Kultur ins Gespräch zu kommen. Vorgesehen sind 6 Tage in London - Weiterreise per Zug nach Schottland - und 6 Tage in Edinburgh. Kosten und Termin der Fahrt werden zu einem späteren Zeitpunkt im Seminar und per Aushang bekannt gegeben.

### Britain and Britishness: A Historical Perspective 1700 - 2000 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0409104	Di	08:30 - 10:00	wöchentl.	17.06.2008 - 10.07.2008	ÜR 15 / Phil.-Geb.
	Di	08:30 - 10:00	Einzel	15.07.2008 - 15.07.2008	ÜR 8 / Phil.-Geb.
	Mi	08:30 - 10:00	wöchentl.	18.06.2008 - 16.07.2008	ÜR 8 / Phil.-Geb.
	Do	08:30 - 10:00	wöchentl.	19.06.2008 - 17.07.2008	ÜR 15 / Phil.-Geb.

Inhalt This course attempts to answer the question what does it mean to be British? The construction of Britain is traced in the 18th century. Drawing on the work of Linda Colley's *Britons* students will understand how the nations of Britain were forged together by religion, the monarchy, war and commerce. The course continues to examine how the national identities within Britain were further redefined and reconstructed in the 19th and 20th centuries by industrialization and Empire. Paul Ward's *Britishness Since 1870* and a number of scholarly articles students will provide students with an understanding of gender and national identity and the role of leisure and sports in nation building. Students will explore the dimensions of rural, urban and regional Britishness in the first half of the 20th century. Finally the course will consider the impact of the Second World War on British national identity and the challenge immigration and revival of nationalism in "Outer Britain" to previously held ideas of Britishness.

## Proseminare Literaturwissenschaft

### Conventions of Love Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409106	Do	08:30 - 10:00	wöchentl.	24.04.2008 - 05.06.2008	ÜR 15 / Phil.-Geb.
	Do	08:30 - 10:00	wöchentl.	12.06.2008 - 17.07.2008	C / Gerbrunn

Inhalt On the one hand, a love poem seems to express an intense feeling of the moment, on the other hand, any love poem is a deliberate re-writing of literary history. This seminar will follow the history of English love poetry from Thomas Wyatt to Paul Muldoon, emphasising the 'constructedness' of texts that pretend to be created by spontaneous feeling. A reader will be available before term starts. For *Scheine*, a presentation in class and a *Hausarbeit* are required. Useful introductory books: *The New Faber Book of Love Poems*, ed. James Fenton (London: Faber, 2006). Peter Hühn, *Geschichte der englischen Lyrik*, 2 Bde. (Tübingen: Francke, 1995). *English Poetry: Eine Anthologie für das Studium* [1976], ed. Arno Löffler und Eberhard Späth (Tübingen: Francke, 4 2004).

### Shakespeare's Dramatic Genres (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409105	Di	08:30 - 10:00	wöchentl.	22.04.2008 - 10.06.2008	ÜR 15 / Phil.-Geb.
	Di	08:30 - 10:00	wöchentl.	17.06.2008 - 17.07.2008	C / Gerbrunn

Inhalt The aim of this seminar is to show how Shakespeare used the conventions of established literary genres to produce original visions of the world. We will develop an insight into Shakespeare's originality by detailed readings of *The First Part of the History of Henry the Fourth*, *The Tragedy of Macbeth*, and *As You Like It*. Please get your own copies of these plays (preferably *The Arden Shakespeare*). For *Scheine*, a presentation in class and a *Proseminararbeit* are required. An excellent introduction to the subject: Kiernan Ryan, *Shakespeare* [1989] (Basingstoke: Palgrave, 3 2002).

### Metaphysical Poetry (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409107	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.		4.E.16 / Phil.-Geb.
---------	----	---------------	-----------	--	---------------------

Inhalt Was ist ein *metaphysical conceit*? Kann ein Gedicht über einen Floh eine romantische Bedeutung haben? Inwiefern beeinflussten die gesellschaftspolitischen Lebensumstände zur Zeit Donnes, Marvells und Herberts ihre Dichtkunst, und hat ihr Werk auch dem modernen Leser noch etwas zu sagen? Diese und andere Fragen rund um die *metaphysical poets* werden, nach einer kurzen Einführung in die Gedichtinterpretation, Gegenstand des Seminars sein. Der Schwerpunkt liegt dabei auf den oben genannten Dichtern, doch auch die Werke anderer Vertreter dieser literarischen Strömung sollen angesprochen werden.

Zu Beginn des Semesters wird ein Reader mit den zu behandelnden Gedichten zur Verfügung gestellt.  
Hinweise **Scheinanforderungen**: regelmäßige Teilnahme, Kurzreferat, schriftliche Hausarbeit (beide in englischer Sprache)  
Literatur **Literatur zur Einführung**: Mackenzie, Donald. *The Metaphysical Poets*. Basingstoke: Macmillan, 1991.

### A Century of English Comedy (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409122	Fr	08:00 - 09:30	wöchentl.	18.04.2008 - 11.07.2008	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Koch
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

Inhalt This seminar will focus on essential aesthetic developments in the field of English comedy from the time of the Stuart Restoration to the late 1770s. To retrace these developments a selection of rather heterogeneous contemporary treatises on the theatre will be discussed in detail, by writers as diverse as Dryden, Collier, Pope, Goldsmith, Foote or Chetwood.

A further objective of this seminar will be to examine, by close readings of both canonical and non-canonical plays, a basic paradox of the genre itself: comedy - whilst constituting an essentially affirmative socio-cultural force almost always acts as a source of considerable destabilizing influence, too. Subgenres like the ballad opera will also be reviewed in this context.

Hinweise Students will be provided with all necessary texts at the beginning of the semester. For a 'Schein', a presentation in class and a written term paper will be required.

Literatur Richard W. Bevis: *English Drama: Restoration and Eighteenth Century, 1660 - 1789*; (London, 1988)  
W. Sypher (ed.): *Comedy*; (New York, 1965)

### 20th Century British Drama (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409108 Mi 15:00 - 17:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 16 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Pordzik  
Do 08:30 - 10:00 wöchentl. 17.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 22 / Phil.-Geb. 02-Gruppe

Inhalt In diesem Seminar steht die Entwicklung des englischsprachigen Dramas im 20. Jahrhundert in seinen wichtigsten Ausprägungen im Vordergrund. Ausgehend von Beispielen der Moderne soll die kulturelle Logik der Entwicklung neuer Formen und Themen erörtert und an richtungsweisenden Texten illustriert werden. Vor Beginn des Seminars zu lesen: T. S. Eliots *Murder in the Cathedral* und *The Cocktail Party*, Samuel Becketts *Waiting for Godot* und Shelagh Delaneys *A Taste of Honey*. Die Kenntnis dieser Stücke wird vorausgesetzt! Weitere Texte werden im Lauf des Seminars in das Programm aufgenommen, u. a. John Osbornes *Look back in Anger*, Harold Pinters *The Birthday Party*, Edward Bonds *Lear* oder Kureishis *My Beautiful Laundrette*. Scheinanforderungen: weekend essay und schriftliche Abschlussklausur.

Hinweise Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass nur diejenigen Studierenden an dem Seminar teilnehmen können, die sich zu den entsprechenden Terminen eingeschrieben haben bzw. eine persönliche Einladung des Dozenten vorlegen können (z. B. Vorrücker).

### The Modernist English Novel (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409110 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 21 / Phil.-Geb.

Inhalt In the first decades of the 20th century, English society is faced with the acceleration of numerous changes that have already begun to surface during Victorian times. Established beliefs and certainties about the physical world, the humanist subject, social structures and the ability of language to convey meaning are called into doubt. The pace of life is felt to be quickening, perceptions of space are being changed by new means of travel and communication. These developments in the way the world and the individual are seen, combined with a feeling that the traditional ways of novel-writing have begun to lose their impact, cause an emerging generation of novelists to introduce new topics and to experiment with original ways of narrating. This seminar aims to provide a general understanding of modernist issues by tracing the debates of the time in several theoretical texts and by comparing three very different modernist novels.

Hinweise Requirements for a *Schein*: regular attendance, active participation, a short presentation in class and a term paper.

Literatur Core texts: James Joyce: *A Portrait of the Artist as a Young Man*; Virginia Woolf: *To the Lighthouse*; E. M. Forster: *A Passage to India*. Participants are expected to read the first novel before the term starts. Useful reading: Childs, Peter. *Modernism*. London: Routledge, 2004.

### Feminism and Postcolonialism (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409111 Fr 09:00 - 11:00 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 C / Gerbrunn

Inhalt Doris Lessing and Nadine Gordimer were both awarded the Nobel Prize for Literature. This fact should make even western readers curious of what these *grandes dames* of literature tell us about life and thought in Africa Both are concerned with the social and psychological conflicts of postcolonial societies, above all of women, and with the aesthetic modes of expression.

Literatur In the class we will focus on the following texts:  
Doris Lessing, *The Grass is Singing* (Flamingo)  
Doris Lessing, *The Golden Notebook* (Perennial Classics)  
Nadine Gordimer, *The Burgher's Daughter* (Bloomsbury)  
Nadine Gordimer, *My Son's Story* (Bloomsbury)

## Proseminar Kulturwissenschaft

### Kultur, Literatur und Psychoanalyse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409112 Mo 17:00 - 19:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 10 / Phil.-Geb. Pordzik

Inhalt Dieses Seminar widmet sich der Untersuchung kultureller Texte aus der Sicht der Psychoanalyse, wie sie von Sigmund Freud Anfang des zwanzigsten Jahrhunderts begründet wurde und seit den 50er Jahren von Jacques Lacan – unter Zuhilfenahme moderner linguistischer und strukturalistischer Methoden – konsequent fortgesetzt worden ist. Zu einem beträchtlichen Teil, so die Zuhilfenahme, entstehen künstlerische Motive und Ideen im (sprachlichen) Unbewussten, wo sie im Rahmen umfassender Sozialisationsprozesse heranreifen. Wie lassen sich diese Prozesse und ihre Gesetze genauer bestimmen? Wie gelingt es den abstrakten 'symbolischen Ordnungen' der Gesellschaft, Bedeutungen zu erzeugen und an die Rezipienten weiter zu vermitteln? Werke zur Lektüre und Interpretation: Bram Stokers *Dracula* (bitte vor Semesterbeginn anschaffen!), dazu Kurzgeschichten, Auszüge aus Shakespeares *Hamlet* sowie Gedichte von T. S. Eliot und Sylvia Plath usw. Ein Reader mit weiteren Texten wird bereitgestellt. Zur Einführung in die Grundproblematik der Psychoanalyse muss ebenfalls vor Semesterbeginn gelesen werden: Henk de Berg, *Freuds Psychoanalyse in der Literaturwissenschaft* (UTB 2005). Voraussetzungen zum Erwerb eines Scheins: Kurzreferat und eine schriftliche Hausarbeit.

Hinweise Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass nur diejenigen Studierenden an dem Seminar teilnehmen können, die sich zu den entsprechenden Terminen eingeschrieben haben bzw. eine persönliche Einladung des Dozenten vorlegen können (z. B. Vorrücker).

### From Drake to Bond: English Masculinities (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409113 Fr 08:30 - 10:00 wöchentl. ÜR 15 / Phil.-Geb.

Inhalt Masculinity – the definition of men by identifiable sets of behaviour – is culturally constructed and, accordingly, changes throughout history. It is the aim of this seminar to trace the development of 'English masculinity' by analysing representations of exemplary male heroes: Sir Francis Drake (16c); Charles II. (17c); Robinson Crusoe (18c); Isambard Kingdom Brunel (19c); James Bond (20c). A reader will be available before term starts. For *Scheine*, a presentation in class and a *Proseminararbeit* are required. Introductions to the subject: Toby Miller, "Masculinity", *A Companion to Gender Studies*, ed. Philomena Essed, David Theo Goldberg and Audrey Kobayashi (Oxford: Blackwell, 2004). Kenneth Clatterbaugh, *Contemporary Perspectives on Masculinity* [1990] (Oxford: Westview Press, <sup>2</sup> 1997).

## Wissenschaftliche Übung

### Kolloquium für Examenskandidaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409114 Mi 14:00 - 15:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 5.E.8 / Phil.-Geb. Pordzik  
 Inhalt Vorträge und Diskussionen zu laufenden Examens-, Magister- und Dissertationsprojekten

### Übung zur Vorbereitung auf die Zwischenprüfung (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409121 Fr 12:00 - 14:00 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 HS 7 / Phil.-Geb. 01-Gruppe  
 Fr 14:00 - 16:00 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 HS 7 / Phil.-Geb. 02-Gruppe  
 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 10.05.2008 - 10.05.2008 ÜR 15 / Phil.-Geb.  
 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 17.05.2008 - 17.05.2008 HS 4 / Phil.-Geb.  
 Sa 09:00 - 16:00 Einzel 31.05.2008 - 31.05.2008 ÜR 15 / Phil.-Geb.

### Seminararbeiten Workshop

Veranstaltungsart: Tutorium

0409125 Sa 10:00 - 12:15 Einzel 10.05.2008 - 10.05.2008 ÜR 13 / Phil.-Geb. 01-Gruppe  
 Sa 10:00 - 12:15 Einzel 17.05.2008 - 17.05.2008 ÜR 15 / Phil.-Geb. 02-Gruppe

Inhalt Der dreistündige Workshop (3x45 Minuten) befasst sich mit der Systematik, der Struktur und dem Stil von Hausarbeiten. Es soll weniger um formale Aspekte des Verfassens von Hausarbeiten gehen als vielmehr um die Frage nach der idealen Herangehensweise und Umsetzung einer Themenstellung. Im Mittelpunkt stehen folgende Fragestellungen: Wie entwickle ich ein überzeugendes Thema für die Hausarbeit? Wie recherchiere ich am effektivsten? Woraus besteht eine überzeugende Argumentation? Wie kann ich die häufigsten stilistischen Fehler vermeiden? Der theoretische Aspekt des Workshops wird unterstützt von einem ausführlichem Reader und vielen Übungen, die konkret auf die jeweiligen Fragestellungen eingehen. Ziel ist es, den Teilnehmern den Blick für die am häufigsten auftretenden Probleme und deren Vermeidung zu schärfen. Der Workshop richtet sich nicht nur an Studenten der Anglistik, sondern an alle Interessierten des Phil I-Instituts.

## Einführungskurse

### Vorlesung zum Einführungskurs englische Literaturwissenschaft (1 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0409115 Mi 08:00 - 09:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 HS 3 / Phil.-Geb. Pordzik

### Einführung in die englische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409116 Di 19:00 - 20:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 15 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Ehland  
 Di 18:00 - 19:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 15 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Ehland  
 Di 10:00 - 11:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 13 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Ehland  
 Di 11:00 - 12:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 13 / Phil.-Geb. 04-Gruppe Ehland  
 Di 08:00 - 08:45 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 12 / Phil.-Geb. 05-Gruppe Pordzik  
 Di 08:45 - 09:30 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 12 / Phil.-Geb. 06-Gruppe Pordzik  
 Di 17:15 - 18:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 11 / Phil.-Geb. 07-Gruppe Frank  
 Mi 13:00 - 14:00 wöchentl. 23.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 10 / Phil.-Geb. 08-Gruppe Frank  
 Mi 14:00 - 15:00 wöchentl. 23.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 13 / Phil.-Geb. 09-Gruppe Frank



### **Tutorium zur Einführung in die englische Literaturwissenschaft (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409124	Do	13:00 - 14:00	14tägl	24.04.2008 - 11.07.2008	5.U.12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe
	Do	13:00 - 14:00	14tägl	08.05.2008 - 11.07.2008	5.U.12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe
	Fr	10:00 - 11:00	14tägl	02.05.2008 - 11.07.2008	5.U.13 / Phil.-Geb.	03-Gruppe
	Fr	10:00 - 11:00	14tägl	09.05.2008 - 11.07.2008	5.U.13 / Phil.-Geb.	04-Gruppe
	Di	17:00 - 18:00	14tägl	29.04.2008 - 11.07.2008	5.U.13 / Phil.-Geb.	05-Gruppe
	Di	17:00 - 18:00	14tägl	06.05.2008 - 11.07.2008	5.U.13 / Phil.-Geb.	06-Gruppe
	Mi	12:00 - 13:00	14tägl	30.04.2008 - 11.07.2008	5.U.13 / Phil.-Geb.	07-Gruppe
	Mi	12:00 - 13:00	14tägl	07.05.2008 - 11.07.2008	5.U.13 / Phil.-Geb.	08-Gruppe
	Mi	11:00 - 12:00	14tägl	30.04.2008 - 11.07.2008	5.U.13 / Phil.-Geb.	09-Gruppe
	Mi	11:00 - 12:00	14tägl	07.05.2008 - 11.07.2008	5.U.13 / Phil.-Geb.	10-Gruppe
	Do	08:00 - 09:00	14tägl	08.05.2008 - 11.07.2008	5.U.12 / Phil.-Geb.	11-Gruppe

Inhalt Dieses Tutorium richtet sich an Teilnehmer, die die Einführung in die englische Literaturwissenschaft besuchen.

### **Introduction to Cultural Studies (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409119 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. ÜR 15 / Phil.-Geb. Pordzik

Inhalt

This introduction, with a strong accent on **British** Cultural Studies, will introduce students to the different methods used to map British identities and to analyse cultural politics in Britain (ethnic, nationalist and regionalist). Students are offered guided readings of some of the 'foundation texts' of Cultural Studies, and the dimensions of some aspects of British culture(s) will be outlined (the legacy of the Empire, Englishness, Historiography, landscape and painting, the Media, Memory, and Globalisation). In order to get a 'Schein', students will have to do some homework and pass a written exam. Recommended introductions to British Cultural Studies: David Morley and Kevin Robins, eds., *British Cultural Studies: Geography, Nationality, and Identity* (Oxford 2001), Aleida Assmann, *Einführung in die Kulturwissenschaft* (Berlin 2006).

## **Lehrstuhl für Amerikanistik**

### **Oberseminar**

## Transgression in American Literature and Culture (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409303	Di 15:30 (s.t.) - 17:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Achilles
Inhalt	This course will try to explore dimensions of what it means to transgress. Transgression (from Lat. transgredi) means to overstep boundaries, to venture beyond borderlines into unknown territory – expressions which suggest both spatial and moral developments. <i>The Shorter Oxford English Dictionary</i> pays tribute to these ambivalences. It defines transgression as: "The action or an act of transgressing or passing beyond the bounds of legality or right; a violation of law, duty, or command; disobedience, trespass, sin. The action of overstepping a limit or boundary. The spread of the sea or of marine sediment over the land." In American history, the Westward Movement has traditionally been moralized as an Errand into the Wilderness (Perry Miller). The frontier spirit has thus been given a religious and, later, a mythically progressivist meaning. Especially in the American context, spatial concepts thus often visualize and illustrate a moral problematic. This is, of course, not an exclusively American phenomenon. Similarly, Kierkegaard's leap of faith and Heidegger's Ex-stasis describe a metaphysical or ontological stance in spatial terms. In addition to some theoretical texts, we will discuss a number of texts which can be considered as demonstrations of such an interplay between spatial movement and moral, religious, or metaphysical developments.				
Hinweise	The deadline for handing in the seminar paper is <b>August 15, 2008</b> . No exceptions. It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams.				
Literatur	<p>Recommended Reading</p> <p><u>On Moral Transgression:</u></p> <p>Alt, Peter André. "Wiederholung, Paradoxie, Transgression: Versuch über die literarische Imagination des Bösen und ihr Verhältnis zur ästhetischen Erfahrung (de Sade, Goethe, Poe)". (<i>DVJs</i>) <i>Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte</i> 79.4 (Dezember 2005): 531-567.</p> <p>Baudrillard, Jean. "From 'Simulacra and Simulations'". <i>Modernism/Postmodernism</i>. Ed. and intr. Peter Brooker. London and New York: Longman, 1992. 151-162. Repr. from <i>Selected Writings</i>. Ed. and intr. Mark Poster. Cambridge: Polity Press, 1988. 170-74, 177-84.</p> <p>---. <i>The Transparency of Evil: Essays on Extreme Phenomena</i>. Transl. James Benedict. London: Verso. 1993. 1<sup>st</sup> ed. 1990.</p> <p>---. <i>The Intelligence of Evil or the Lucidity Pact</i>. Transl. Chris Turner. Oxford: Berg, 2005.</p> <p>Bauman, Zygmunt. <i>Postmodern Ethics</i>. Oxford: Blackwell, 1993.</p> <p>Bohrer, Karl Heinz. <i>Imaginationen des Bösen: Zur Begründung einer ästhetischen Kategorie</i>. München: Hanser, 2004.</p> <p>Derrida, Jacques. <i>The Gift of Death</i>. Transl. David Wills. Chicago: The U of Chicago P, 1995. 1<sup>st</sup> ed. 1992.</p> <p>Freud, Sigmund. "Das Unheimliche (1919)". <i>Studienausgabe</i> Bd. 4 Frankfurt/Main: Fischer, 2000. 241-274.</p> <p>---. "Eine Teufelsneurose im siebzehnten Jahrhundert (1923)". <i>Sigmund Freud. Studienausgabe</i> Bd. 7. Frankfurt/Main: Fischer, 2000. 283-307.</p> <p>Levinas, Emmanuel. <i>Basic Philosophical Writings</i>. Ed. Adriaan T. Peperzak, Simon Critchley, and Robert Bernasconi. Bloomington and Indianapolis: Indiana UP 1996. McGinn, Colin. <i>Ethics, Evil, and Fiction</i>. Oxford: Clarendon Press, 1997.</p> <p>Miller, Hillis J. <i>The Ethics of Reading. Kant, de Man, Eliot, Trollope, James, and Benjamin</i>. New York: Columbia U P, 1987.</p> <p>Neiman, Susan. <i>Evil in Modern Thought: An Alternative History of Philosophy</i>. Princeton: Princeton UP, 2002.</p> <p><u>On Spatial Transgression:</u></p> <p>Buell, Lawrence. <i>The Environmental Imagination: Thoreau, Nature Writing, and the Formation of American Culture</i>. Cambridge, MA, and London: Harvard UP, 1995.</p> <p>---. <i>Writing for an Endangered World: Literature, Culture, and Environment in the United States and Beyond</i>. Cambridge, MA: Harvard UP, 2001.</p> <p>Fritzell, Peter A. "The Wilderness and the Garden: Metaphors for the American Landscape." <i>Forest History</i> 12 (1968): 16-22.</p> <p>Lawson-Peebles, Robert. <i>Landscape and Written Expression in America: The World Turned Upside Down</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.</p> <p>Lefebvre, Henri. <i>The Production of Space</i>. Transl. Donald Nicholson-Smith. Malden, MA: Blackwell, 1991.</p> <p>Marx, Leo. <i>The Machine in the Garden: Technology and the Pastoral Ideal in America</i>. Oxford: Oxford UP, 1964.</p> <p>Nye, David E. "Foundational Space, Technological Narrative." <i>Space in America. Theory History Culture</i>. Benesch, Klaus; Schmidt Kerstin (Eds.). New York: Rodopi, 2005. 119-137.</p> <p>Nye, David E. <i>American Technological Sublime</i>. Cambridge, MA: The MIT Press, 1994.</p> <p>Poenicke, Klaus. <i>Dark Sublime: Raum und Selbst in der amerikanischen Romantik</i>. Heidelberg: Carl Winter, 1972.</p> <p>---. "Nature's Gender: Zur Konstruktionsgeschichte des 'Schönen' und 'Erhabenen'," <i>Amerikastudien/American Studies</i> 37 (1992): 373-391.</p> <p>Ritter, Joachim. <i>Landschaft: Zur Funktion des Ästhetischen in der modernen Gesellschaft</i>. Münster: Verlag Aschendorff, 1963.</p> <p>Tichi, Cecilia. <i>New World, New Earth: Environmental Reform in American Literature from the Puritans through Whitman</i>. New Haven and London: Yale UP, 1979.</p>				

## Hauptseminar

### 'The Roaring Twenties' - Decades of Change (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409304	Di 11:00 - 12:30	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 12 / Phil.-Geb.
Inhalt	This course will concern itself with the period popularly known as 'The Roaring Twenties,' its impact on American culture and, more specifically, on American responses to modernism. Among the topics to be discussed will be the impact of World War I, prohibition, the emergence of mass culture created by new technologies: the automobile, radio, and film, popular Freudianism, and the Harlem Renaissance.			
Literatur	Selections from Sherwood Anderson, Hemingway, Fitzgerald, Faulkner, Ring Lardner, Dorothy Parker, Edna St. V. Millay, Langston Hughes and others will be read.			

### Short Stories and the Short Story Cycle (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409305 Di 12:30 (s.t.) - 14:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 19 / Phil.-Geb. Achilles

**Inhalt** This course will concern itself with both the modern short story and the short story cycle. We will discuss individual stories from different phases of modernity which have been positioned within the framework of collections, cycles, or, as some critics have it, composite novels. Stories can be bunched together randomly, they can also be organized into larger wholes according to various criteria of arrangement. Such composition can go very far, approaching novel-like cohesion, or it can be relatively loose, resembling individual pearls on a string. In any case, we can perhaps learn more about fictionality, the nature of the episodic story as opposed to, or as an element of, the more coherent novel, if we study individual short fictions within larger contexts. This is, of course, not just a question of form and structure. It is also a question of what is being structured, i.e., subject matter, theme, and message. This course will try to explore some of the interrelations between form, length, and topic.

**Hinweise** **Requirements:**  
Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout and a research paper (ca. 15 pages, MLA-standards apply).  
The seminar research paper will draw on recent scholarship, reviews, contextual reading, etc. It will be written on a topic concerning one or more of the entirety of texts discussed in class.

**Deadline:**

The deadline for handing in the seminar paper is **August 15, 2008**. No exceptions.

It is not possible to gain credit while the semester is still in progress. Credits needed for final exams have to be obtained in the semester prior to entering these exams.

**Literatur** In this summer semester, we will concentrate on early modern and modernist short story cycles such as Hamlin Garland's *Main-Travelled Roads* (1891), Ambrose Bierce's *Tales of Soldiers and Civilians* (1892), Sarah Orne Jewett's *The Country of the Pointed Firs* (1896), Sherwood Anderson's *Winesburg, Ohio* (1919) and Ernest Hemingway's *In Another Country* (1925).

**Recommended Reading**

- Ahrends, Günter. *Die amerikanische Kurzgeschichte: Theorie und Entwicklung*. Stuttgart: Kohlhammer, 1980.  
 Allen, Walter. *The Short Story in English*. Oxford: Clarendon P, 1981  
 Aycock, Wendell M. (Ed.) *The Teller and the Tale: Aspects of the Short Story*. Lubbock, TX: Texas Tech P, 1982.  
 Brown, Julie (Ed.) *American Women Short Story Writers: A Collection of Critical Essays*. New York: Garland, 1995.  
 Brown, Julie (Ed.) *Ethnicity and the American Short Story*. New York: Garland, 1997.  
 Bruck, Peter (Ed.) *The Black American Short Story in the 20<sup>th</sup> Century. A Collection of Critical Essays*. Amsterdam B. R. Grüner, 1977.  
 Current-Garcia, Eugene and Walton R. Patrick. *What is the Short Story?* Glenview, IL: Scott, Foresman and Company, 1974.  
 Firchow, Peter. "The Americanness of the American Short Story." *Journal of the Short Story in English* 10 (1988): 45-66.  
 Friedman, Norman. "What Makes a Short Story Short?" *Modern Fiction Studies* 4.2 (Summer 1958). 103-117.  
 Iser, Wolfgang *Das Fiktive und das Imaginäre: Perspektiven literarischer Anthropologie*. Frankfurt: Suhrkamp, 1991.  
 Lee, Robert A. (Ed.) *The Nineteenth-Century American Short Story*. Totowa, N.J.: Barnes and Noble, 1985.  
 Lohafer, Susan. *Coming to Terms With the Short Story*. Baton Rouge: Louisiana State UP, 1983.  
 Lounsbury, Barbara, Susan Lohafer, Mary Rorberger, Stephen Prett, and R. C. Feddersen (Eds.) *The Tales We Tell: Perspectives on the Short Story*. Westport, CN, Greenwood P, 1998.  
 Lubbers, Klaus. *Typologie der Short Story*. Impulse der Forschung. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1977.  
 May, Charles E. (Ed.) *Short Story Theories*. Athens: Ohio UP, 1976.  
 Peden, William. *The American Short Story: Continuity and Change 1940-1975*. Rev. Ed. Boston: Houghton Mifflin, 1975.  
 Reid, Ian. *The Short Story*. London: Methuen, 1977.  
 Ross, Danforth. *The American Short Story*. Minneapolis: U of Minnesota P, 1963.  
 Shaw, Valerie. *The Short Story: A Critical Introduction*. London: Longman, 1983.  
 Stevick, Philip (Ed.) *The American Short Story 1900-1945: A Critical History*. Boston: Twayne, 1984.  
 Voss, Arthur. *The American Short Story. A Critical Survey*. Norman: U of Oklahoma P, 1973. Weaver, Gordon (Ed.) *The American Short Story: 1945-1980: A Critical History*. Boston: Twayne, 1983.  
 Dunn, Maggie and Ann Morris. *The Composite Novel: The Short Story Cycle in Transition*. New York: Twayne, 1995.  
 Kennedy, J. Gerald (Ed.) *Modern American Short Story Sequences: Composite Fictions and Fictive Communities*. Cambridge: Cambridge UP, 1995.  
 Mann, Susan Garland. *The Short Story Cycle: A Genre Companion and Reference Guide*. New York: Greenwood P, 1989.  
 Nagel, James. *The Contemporary Short Story Cycle. The Ethnic Resonance of Genre*. Baton Rouge: Louisiana State UP, 2001.

### E.A.Poe: Artist in The Market Place (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409306 Di 12:30 (s.t.) - 14:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 12 / Phil.-Geb.

**Inhalt** This course will concern itself with the writing of Edgar Allan Poe and with his influence on the American Romantic Movement and, especially, on the short story. We will read closely Poe's critical pronouncements, essays, and reviews, as well as a number of his short stories representing the major areas of his work: philosophical fiction; horror fiction; detective fiction (Arabesque, Grotesque, and Ratiocinative). We will consider particularly the problems of professional authorship in the early republic.

**Literatur** Any complete collection of Poe's prose work will be adequate.

## Proseminare

### Murder Past Tense (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409309	Mo 12:30 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Bergmann
Inhalt	Tom Tykwer's and Bernd Eichinger's recent successful adaption of Patrick Süskind's novel <i>Das Parfum</i> (1985) for the big screen probably marks the latest climax in the success story of the historical crime genre. Since the late 20 <sup>th</sup> century the literary market has seen an explosion of crime fiction placed in a historical setting. The benchmark text, whose year of publication is also commonly believed to mark the take-off year for historical crime fiction on a large scale, is of course Umberto Eco's <i>Il Nome della Rosa</i> (1980). Historical crime fiction is usually defined as a subgenre of crime fiction that can either be set in some distinct historical period or be trans-historical crime fiction. In the latter type a detective in the present is investigating a crime in the remote past. Early examples of either type are Agatha Christie's <i>Death Comes as the End</i> (1944), which is set entirely in Ancient Egypt, 2000 BC, and Josephine Tey's <i>The Daughter of Time</i> (1951), in which a 20-century detective tries to solve the murder of the "Princes in the Tower," presumably commissioned by Richard III. This class will be concerned only with the first type of historical crime fiction, though, or rather, with its many variations. This type of historical crime fiction can range from pure fiction to narrative history, from fictional (auto)biography to non-fiction novel, among others. Before we will discuss the newest developments in the field of historical crime fiction in the US, with an emphasis on the 19 <sup>th</sup> century, we will first establish a basic knowledge of crime fiction in general by acquainting ourselves with some classic examples.				
Hinweise	Regular attendance (not more than two absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout and a research paper (ca. 10 pages, MLA-standards apply). It is also highly recommended to additionally attend a "Tutorial to the Proseminar". In class, we will discuss a selection of the above mentioned texts as a group. Student teams will prepare oral presentations on the basis of extended handouts and guide the class through the discussion. The seminar paper will draw on recent scholarship, historical and biographical sources, reviews, etc. and will be written on a topic concerning one or more of the whole range of texts and theories indicated above. Individual topics are to be discussed during office hours. The deadline for handing in the seminar paper will be the last week of the semester. No exceptions. It is also possible to obtain a "Schein für Kulturwissenschaft."				
Literatur	We will not be able to discuss all of the following texts in class and will have to make a selection. Nevertheless, if you plan to attend this seminar, make sure you have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term: Edgar Allan Poe, "The Murders in the Rue Morgue" (1841)*, "The Mystery of Marie Roget" (1842)*, "The Tell-Tale Heart" (1843)*, "The Purloined Letter" (1845)*; "The Cask of Amontillado" (1846)*; Arthur Conan Doyle, <i>A Study in Scarlet</i> (1887)*; Caleb Carr, <i>The Alienist</i> (1994)*; Amy Gilman Srebnick, <i>The Mysterious Death of Mary Rogers</i> (1995); Caleb Carr, <i>The Angel of Darkness</i> (1997); Patricia Cline Cohen, <i>The Murder of Helen Jewett</i> (1998); Alan Moore and Eddie Campbell, <i>From Hell</i> (1999); Lauren Belfer, <i>City of Light</i> (1999); David Fulmer, <i>Chasing the Devil's Tail</i> (2001); Matthew Pearl, <i>The Dante Club</i> (2003)*; Erik Larson, <i>The Devil in the White City</i> (2003)*; Alec Michod, <i>The White City</i> (2004); Jed Rubenfeld, <i>The Interpretation of Murder</i> (2006); Erik Larson, <i>Thunderstruck</i> (2006).				

### CrossCultural Impressions: Germans in America, Americans in Germany (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409308	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	19.05.2008 - 07.07.2008	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Hausmann
Inhalt	Being part of the Summer School Program for students from our American partner universities, this seminar is intended to give both European and American students an opportunity to meet and interact within an academic framework. Investigating the idea of "America" as an invention of the European mind and the subsequent re-invention of Germany and other European countries of the Atlantic structure our expectations and perceptions of the "Other", and trace the cultural strategies according to which they are utilized in the making of fiction.				
Hinweise	Participants will be expected to give an in-class presentation on one of the texts: Additional requirement for a "Schein": termpaper (10-15 pages). Class will start May, 19. In order to compensate for lost time we will meet for a weekend workshop at Burg Rothenfels (June, 13-15; estimated cost 80 €). <b>Schein für Literaturwissenschaft</b> <b>Dieser Kurs empfiehlt sich besonders für Studenten, die beabsichtigen, ein Auslandsstudium an einer amerikanischen Universität zu absolvieren.</b>				
Literatur	Texts will include a variety of journalistic articles, excerpts from Mark Twain's <i>A Tramp Abroad</i> and Henry Adams' <i>The Education of Henry Adams</i> , and a selection of novels (Henry James, <i>The American</i> ; Franz Kafka, <i>Amerika</i> ; Christopher Isherwood, <i>Goodbye to Berlin</i> ; Peter Handke, <i>Der kurze Brief zum langen Abschied</i> ; Walter Abish, <i>How German is it?</i> ).				

### "The Ruins of the Future"?: American Literature after 9/11 (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409307	Di 10:00 (s.t.) - 12:30	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 15 / Phil.-Geb.	
Inhalt	According to Paul Auster, September 11, 2001 marked "the beginning of the twenty-first century;" other critics have seen this date as "the end of irony" or "the end of postmodernism". This seminar will critically investigate whether 9/11 really marked a watershed moment in American literature. Indeed, while journalists struggled to comment on the "indescribable event" (Marianne Hirsch) and personal experiences dominated the public memory, fiction writers and film directors were at a loss for words. But more than six years after the terrorist attacks, this silence has been broken. Many novels, short stories, plays, and films have been published which directly address 9/11. Entering the space of the unspeakable through text, works by Jonathan Safran Foer, Lynn Sharon Schwartz, Nick McDonell, Art Spiegelman, Jay McInerney, Claire Messud, Philip Beard, John Updike, Don DeLillo, and many others not only provide fictional re-enactments necessary for cultural catharsis and healing but they negotiate the contact zones of individual and collective identity, documentary and fiction, and of the national and global impact that informs our (re)construction of September 11. This seminar will discuss some of these reactions and explore the diverse ways in which the attacks have shaped contemporary American fiction and film (and vice versa). Supporting our framework with philosophical, political, and aesthetic approaches to terrorism, we will specifically address questions of trauma and representation: How do films such as Oliver Stone's <i>World Trade Center</i> , Paul Greengrass' <i>Flight 93</i> , or Wim Wenders' <i>Land of Plenty</i> envision the impact of the events? What aesthetic strategies do fictional texts such as Jonathan Safran Foer's <i>Extremely Loud and Incredibly Close</i> or Don DeLillo's <i>Falling Man</i> develop in their approaches to Ground Zero – and how are these different from the filmic approaches?				
Hinweise	<b>Requirements:</b> 1 oral presentation 1 final exam 1 seminar paper				
Literatur	Please note that the reading material for this course is extensive. Obtain the novels as early as possible and organize your reading schedule well. I strongly recommend that students read all of the following novels during the semester break: Jonathan Safran Foer, <i>Extremely Loud and Incredibly Close</i> (New York: Penguin, 2005) Philip Beard, <i>Dear Zoe</i> (New York: Plume, 2006) Ken Kalfus, <i>A Disorder Peculiar to the Country</i> (New York: HarperCollins, 2006) John Updike, <i>Terrorist</i> (New York: Random House, 2007) Don DeLillo, <i>Falling Man</i> (New York: Picador, 2007) The mastercopy of a <b>theoretical reader</b> (containing short texts, most of which can be read from week to week) will be available from Frau Ney's office by the beginning of the new semester.				

### American History I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409311	Do 14:30 (s.t.) - 16:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Zöllner
Inhalt	Knowledge of American history and culture is indispensable for the study of American literature. This course will give an introductory survey of the United States' major historical events, political developments and ideological concepts. On the basis of selected literary texts as well as historical documents, this seminar will trace the development of the U.S. from the beginning of the European settlement until the Civil War. Also, this class aims at the clarification of what is meant by often used (and seldom fully understood) key terms such as the American Dream, Frontier, or Manifest Destiny, among others. This class might be an interesting choice for Lehramt-students and M.A.-students of all semesters (Amerikanistik, Kulturwissenschaften) alike. A follow-up course, American History II, is also taught on a regular basis.				
Hinweise	Requirements: Regular attendance (not more than 2 absences), active in-class participation, an oral presentation including a handout, an additional presentation of a key term, and a final exam.				
Literatur	A reader and a syllabus will be available for purchase from 5/E/3. Additional texts can be found in all editions of The Norton Anthology of American Literature. The Enduring Vision (also all editions) is recommended as basic resource.				

### American History II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409310	Do 16:30 (s.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	HS 7 / Phil.-Geb.	Hüttner
Inhalt	Serving as an introduction to American culture and literature, this course will provide a survey of the United States' major historical events and ideologies from the 1860s to the present day. On the basis of selected literary texts as well as historical documents and cultural theory, we will trace developments such as the domestic policy in and beyond reconstruction, twentieth-century foreign policy, economic concepts, the Cold War, the Gulf Wars, the rise of contemporary mass media, and American law and administration since 9/11. Specific thematic angles range from African American liberation via Native American resistance and women's rights to criticism of the Bush administration. In addition, we will make ourselves familiar with key terms from American history such as segregation, the Harlem Renaissance, the American Dream, Wounded Knee, the Federal Communications Commission or the Patriot Act, among others. As a sociocultural framework is an indispensable component of American Studies, this class might be an interesting choice for Lehramt-students and M.A.-students (Amerikanistik, Kulturwissenschaften) alike.				
Hinweise	Requirements: 1 oral presentation Unannounced reading tests 1 writing assignment / response paper 1 final exam				
Literatur	Various theoretical and historical sources will be compiled in a reader; available for purchase at Frau Ney's office (5/E/2). <i>The Enduring Vision</i> , ed. Paul Boyer et al. is recommended.				

## Wissenschaftliche Übung

### Kolloquium zu laufenden Examens- und Forschungsarbeiten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409319	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	5.U.13 / Phil.-Geb.	Achilles
---------	-------------------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

### Central Topics in American Literature (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409312	Mo 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	5.U.13 / Phil.-Geb.	Achilles
Inhalt	This course will devote itself to the discussion of essential aspects of American Studies. It will concern itself with texts and issues which are also on the syllabi of my lecture courses. Periods and genres as well as issues such as multiculturalism and gender definition will be illustrated by the examination of major literary texts. Approaches and methods may also come under scrutiny by the analysis of sample texts.				
Hinweise	<b>Requirements:</b> Regular attendance (not more than two absences), an oral presentation and the composition of an extended handout. Discussion groups and student teams for oral presentations on the basis of handouts will be formed at the beginning of the semester.				
Literatur	A list of texts is available for inspection in E/5/2. Participants can choose texts from this list for preparation. Most of these texts are available in the <i>Norton Anthology of American Literature</i> .				

### The Significant Seven: New Historical Fiction (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409313	Di 15:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	5.U.13 / Phil.-Geb.	Bergmann
Inhalt	Borrowing amazon.com's term for the monthly editor favorites, this class will focus on what seem to be seven of the most important, successful, controversial, critically acclaimed, bestselling, and entertaining books in the field of American Historical Fiction published so far in the 21 <sup>st</sup> century, or, simply, on seven of this assistant professor's favorites. Although the syllabus will be open to suggestions to a certain extent, at this point the novels to be discussed in class are specified as Michael Chabon's <i>The Amazing Adventures of Kavalier &amp; Clay</i> (2000)*, Christopher Bram's <i>The Notorious Dr. August</i> (2000), Erik Larson's <i>The Devil in the White City</i> (2003)*, Matthew Pearl's <i>The Dante Club</i> (2003), Michael Cunningham's <i>Specimen Days</i> (2005)*, Elizabeth Kostova's <i>The Historian</i> (2005)*, and Geraldine Brooks's <i>March</i> (2005)*. With its not exclusively "Schein"-oriented atmosphere, this class will aim at broadening the students' knowledge of contemporary American Literature while trying to retrieve the sheer fun of reading and discussing books with like-minded people. Nevertheless, students who plan to attend this exercise course should make sure they have read the texts marked with an asterisk before the beginning of the term. In addition, they should as well expect to be assigned with short in-class presentations. If the format proves successful, it may well be continued in the future, focusing again on what is new in AmLit, or on the significant seven in, for example, Women's Literature, Modernism, Southern Literature, American Drama, Crime Fiction, or Regionalism, to mention but a few of the myriad of categories possible.				

## Einführungskurse

### **Introduction to American Studies (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0409315 Mo 08:00 (c.t.) - 10:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 HS 6 / Phil.-Geb.

**Inhalt** This introductory course is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course, or its equivalent "Einführung in die englische Literaturwissenschaft," is—next to the successful completion of AEP I—a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Proseminare) offered in the fields of English and American Literary Studies.

**Hinweise** **Requirements:** Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout or a midterm exam, unannounced quizzes, and a final exam. Additional requirements are the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies," the "Einführung in die Benutzung und den Katalog der UB: Geistes- und Sozialwissenschaften," and the "Einführung in die Datenbankrecherche: Anglistik-Germanistik-Romanistik."

### **Introduction to American Studies (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0409314 Di 12:30 (s.t.) - 14:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 15 / Phil.-Geb. Bergmann

**Inhalt** This introductory course is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course, or its equivalent "Einführung in die englische Literaturwissenschaft," is—next to the successful completion of AEP I—a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Proseminare) offered in the fields of English and American Literary Studies.

**Hinweise** **Requirements:** Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout or a midterm exam, unannounced quizzes, and a final exam. Additional requirements are the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies," the "Einführung in die Benutzung und den Katalog der UB: Geistes- und Sozialwissenschaften," and the "Einführung in die Datenbankrecherche: Anglistik-Germanistik-Romanistik."

### **Introduction to American Studies (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0409316 Mo 12:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 21.04.2008 - 09.07.2008 7.O.19 / Phil.-Geb. Hausmann

**Inhalt** This introductory course is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course, or its equivalent "Einführung in die englische Literaturwissenschaft," is—next to the successful completion of AEP I—a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Proseminare) offered in the fields of English and American Literary Studies.

**Hinweise** **Requirements:** Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout or a midterm exam, unannounced quizzes, and a final exam. Additional requirements are the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies," the "Einführung in die Benutzung und den Katalog der UB: Geistes- und Sozialwissenschaften," and the "Einführung in die Datenbankrecherche: Anglistik-Germanistik-Romanistik."

### **Introduction to American Studies (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0409318 Do 13:00 (s.t.) - 14:30 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 11 / Phil.-Geb. Zöllner

**Inhalt** This introductory course is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course, or its equivalent "Einführung in die englische Literaturwissenschaft," is—next to the successful completion of AEP I—a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Proseminare) offered in the fields of English and American Literary Studies.

**Hinweise** **Requirements:** Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout or a midterm exam, unannounced quizzes, and a final exam. Additional requirements are the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies," the "Einführung in die Benutzung und den Katalog der UB: Geistes- und Sozialwissenschaften," and the "Einführung in die Datenbankrecherche: Anglistik-Germanistik-Romanistik."

### **Introduction to American Studies (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0409317 Fr 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 ÜR 16 / Phil.-Geb. Hüttner

**Inhalt** This introductory course is designed to communicate the fundamental terminology as well as the basic methodological and analytical skills indispensable for the study of literatures in English. Selected theoretical texts will be discussed and applied to examples from all major genres of American literature—poetry, prose, and drama. The successful completion of this introductory course, or its equivalent "Einführung in die englische Literaturwissenschaft," is—next to the successful completion of AEP I—a mandatory requirement for enrolment in all undergraduate seminars (Proseminare) offered in the fields of English and American Literary Studies.

**Hinweise** **Requirements:** Regular attendance, active in-class participation, a short oral presentation including a handout or a midterm exam, unannounced quizzes, and a final exam. Additional requirements are the successful completion of the "Tutorial to the Introduction to American Studies," the "Einführung in die Benutzung und den Katalog der UB: Geistes- und Sozialwissenschaften," and the "Einführung in die Datenbankrecherche: Anglistik-Germanistik-Romanistik."

## Tutorien

### **Tutorium zur Vorbereitung auf die Zwischenprüfung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409378 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 19 / Phil.-Geb.

### **Tutorium zur Vorbereitung auf die Zwischenprüfung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409379 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 23.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 24 / Phil.-Geb.

### **Tutorial: Introduction to American Studies (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409380	Mo 18:00 - 19:00	14tägl	21.04.2008 - 23.06.2008	5.U.13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Rüthlein
	Mo 18:00 - 19:00	14tägl	28.04.2008 - 30.06.2008	5.U.13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

### **Tutorial: Introduction to American Studies (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409381	Di 16:00 - 17:00	14tägl	22.04.2008 - 24.06.2008	5.U.13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Lawson
	Di 16:00 - 17:00	14tägl	29.04.2008 - 01.07.2008	5.U.13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

### **Tutorial: Introduction to American Studies (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409382	Mi 14:00 - 15:00	14tägl	23.04.2008 - 02.07.2008	5.U.12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Brückner
	Mi 14:00 - 15:00	14tägl	30.04.2008 - 09.07.2008	5.U.12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

### **Tutorial: Introduction to American Studies (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409383	Do 12:00 - 13:00	14tägl	24.04.2008 - 03.07.2008	5.U.12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hölzli
	Do 12:00 - 13:00	14tägl	08.05.2008 - 10.07.2008	5.U.12 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

### **Tutorial: Introduction to American Studies (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409384	Fr 12:00 - 13:00	14tägl	25.04.2008 - 04.07.2008	5.U.13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Mumm
	Fr 12:00 - 13:00	14tägl	02.05.2008 - 11.07.2008	5.U.13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

## Summer School Texas University at Würzburg

### **German Art History (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0409326 Mo 16:30 (s.t.) - 18:00 wöchentl. 19.05.2008 - Süß

Inhalt The projected lecture (incorporating slides and excursions with respect to special examples) will outline the artistic development in the heart of Central Europe from the late post-antique period to the 19th and 20th centuries. In the last 1300 years, art has witnessed the most important changes in architecture as well as in painting and sculpture. The main examples of all periods and branches of art in Germany will be explained and illustrated using slides. With respect to chronology, the lessons will deal with Carolingian, Romanesque and Gothic art, followed by the Renaissance, Baroque and Neoclassical styles. Towards the end of the Summer School, some recent influences of art in Germany, during the last and our centuries are intended for discussion.

As there are local examples to be found in Würzburg's historical buildings and museums for many of these periods and branches of art history, the students will be expected to develop their own insights, at first hand, in front of these Franconian works of art.

The aim of the course is to give the students the opportunity to become acquainted with and to experience the best examples of German art. By means of instructive lessons and extensive familiarity of regional and nevertheless impressive examples, the students should in the end, possess a rather thorough basis in German art history and its local highlights in Würzburg. By participation in the several single day or weekend excursions provided by the Summer School programm, there will be plenty of opportunities to enlarge their knowledge to encompass a spectrum of the whole of Franconia and further to examples to be seen in the German capital.

### German History and Constitution

Veranstaltungsart: Seminar

0409373 Mo 11:30 (s.t.) - 13:00 wöchentl. 19.05.2008 -

Süß

Inhalt

In a first chronological section, the projected lecture will outline Germany's historical development within the last 200 years since the end of the „Holy Roman Empire of German Nation“ in 1806 until the contemporary situation of the reunified „Federal Republic of Germany“. Thus it will deal with many different aspects of German history starting with the „German Federation“ in the 19<sup>th</sup> century, the foundation of a new „German Empire“ in 1871 and the First World War. It then describes the situation of Germany during the Weimar Republic, the „Third Reich“/the Second World War and the German post-war development, when our nation was divided into two states both being integrated in totally different political and ideological systems – the western world respectively the communist block. Recent problems and political changes of the last decade are also intended for discussion.

In a second section, the lecture explains the current German constitutional system, based on the so called „Basic Law“ or „Grundgesetz“. The students will learn about our elements of constitution as the Federal President, the „Bundestag“, i.e. the first chamber of our parliament, the „Bundesrat“, i.e. the second parliamentary chamber, the Federal Chancellor and the Federal Constitutional Court. The structural principles of our state which are democracy, rule of law, social welfare and federalism will be subject of the course as well as the influences of the party system now predominant in Germany.

The main ideas of the lecture are:

### Tagesexkursionen mit Führungen

Veranstaltungsart: Exkursion

0409374 wird noch bekannt gegeben

Süß

### The History of the European Union and its Economic Institutions

Veranstaltungsart: Seminar

0409375 wird noch bekannt gegeben

Hüttner

Inhalt

Currently consisting of twenty-seven member states with supranational and intergovernmental features, the European Union has not only created a political and economic community but also a single market by a system of laws which apply in all member states, guaranteeing the freedom of movement of people, goods, services and capital.

In this course, we will look at the development of the European Union from the European Economic Community (EEC), established in 1957 as a customs union, to the introduction of the Euro as a common currency adopted by fifteen member states in 1999.

Topics presented include the European Government, the European Central Bank, the European Union's eastward expansion, the European Constitution, etc.

Additionally, we will study and discuss national particularities such as the German social security system, the German labor market, etc.

Differences and similarities to the U.S. will be pointed out and discussed. Please note that this course is open to all students, which means that also students with a non-economic academic background are invited to critically engage with the topics presented in this class.

### Sprachkurs Deutsch 2. Jahr

Veranstaltungsart: Übung

0409376 Mo 09:00 (c.t.) - 11:00 19.05.2008 - 18.07.2008

Zöllner

### Sprachkurs Deutsch 3. Jahr

Veranstaltungsart: Übung

0409377 Mo 09:00 (c.t.) - 11:00 19.05.2008 -

## Vorlesung

### American Literature and Culture in the Nineteenth and Twentieth Century (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409302 Mi 11:00 (c.t.) - 13:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 HS 5 / Phil.-Geb.

Achilles

Inhalt

This lecture course will begin by an overview of the period of the Early Republic and the American Renaissance, chiefly fictions by major writers such as Charles Brockden Brown, Washington Irving, Nathaniel Hawthorne, Edgar Allan Poe, Herman Melville, but also of women writers such as Harriet Prescott Spofford, Elizabeth Stuart Phelps, and Rebecca Harding Davis. Some of the works of these writers will be analyzed from several angles of cultural criticism such as the relationship between the Old and the New World, constructs of masculinity and femininity, concepts of nature, urbanization and industrialization. This lecture course will also describe the spiritualist assumptions in the philosophy of Ralph Waldo Emerson and Henry David Thoreau which influence antebellum American writing but also reverberate after the Civil War.

We will then turn to major trends in the post-Civil War era such as realism, naturalism, regionalism and feminism. These latter developments prepare the ground for a discussion of modernism. Writers of early modernism such as Samuel Clemens (Mark Twain), Henry James, Ambrose Bierce, Hamlin Garland, Theodore Dreiser, Sarah Orne Jewett, Mary Wilkins Freeman, Kate Chopin, and Charlotte Perkins Gilman and major voices of the first half of the twentieth century such as Zora Neale Hurston, Langston Hughes, Faulkner, Hemingway, O'Neill, and Arthur Miller will be considered. The latter part of the lecture course will address the development from modernism to postmodernism as an epistemological paradigm change in the work of writers such as John Barth, Thomas Pynchon, and Donald Barthelme. Developments in contemporary drama (Sam Shepard, August Wilson) and the more recent debates of multiculturalism and postcolonialism, as they are reflected in fictions by writers such as Alice Walker, Maxine Hong Kingston, and Leslie Marmon Silko, will hopefully also be touched upon.

It is obvious that not all of the above-mentioned trends can be discussed with equal emphasis in a one-semester lecture course. Selections and omissions will be necessary. *The Norton Anthology of American Literature* will largely serve as the textual basis for this lecture course.



## Englische Fachdidaktik

### Oberseminar

#### **Kolonialismus und Postkolonialismus in der englischen Literatur (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409700	Mi 16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Ahrens
Inhalt	Der Übergang von der kolonialen zur postkolonialen Literatur kennzeichnet die gesamte englische Literatur vom späten 19. bis zum 20. Jahrhundert. Dieser Grundzug lässt sich in den Verschiebungen der literarischen Diskurstypenebenen ablesen wie in den Stereotypen, die in den Handlungsverläufen und in den Charakterzeichnungen in Erscheinung treten. Dabei tritt mehr und mehr die "Englishness" in Gegensatz zu alternativen anglophonen Kulturen. Dieses soll in diesem Seminar an herausragenden Beispielen illustriert werden.				
Hinweise	Anmeldung im Sekretariat 5/E/14 oder bei Prof. Ahrens				
Literatur	Erste Sitzung am 16.4. 2008 findet nicht im ÜR 15, sondern im Zi 8/E/1 statt! Einführende Literatur  Boehmer, Elleke, <i>Colonial and Postcolonial Literature. Migrant Metaphors</i> . Oxford: UP, 1995 Ashcroft, Bill et al., <i>The Empire Writes Back. Theory and Practice in Post-colonial Literatures</i> . London: Routledge, 1989. Hart, Jonathon, <i>Empires and Colonies</i> . Cambridge: Polity, 2008				
Nachweis	Der Erwerb von Scheinen in den Bereichen der englischen Kulturwissenschaft und der Fachdidaktik ist bei Vorlage einer entsprechenden Seminararbeit möglich				

### Hauptseminar

#### **Gender in W. Shakespeare's Plays (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409701	Di 16:00 - 18:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Ahrens
Inhalt	The relationship between the two sexes is of primary relevance for the constitution and the understanding of Shakespeare's major plays. That is why a great amount of literary and cultural criticism is dedicated to the gender relations on a historical as well as on a psychological background. In a wider sense sexual experience and marital life contribute to the structure of many a plot as a driving force, but also exert a noticeable influence on the development of the personality of the individual characters. As the comedies tend to concentrate more on the premarital stage of "falling in love", the tragedies demonstrate the mature aspects of matrimony and the darker aspects of doubt and death. It seems therefore wise to cut across this great variety of topics by including examples of all dramatic genres in our seminar class. The interpretations will therefore concentrate on the following texts: <i>The Taming of the Shrew</i> (1593) in comparison with the modern musical <i>Kiss Me Kate</i> (1953); <i>Romeo and Juliet</i> (1595) in comparison with the modern musical <i>West Side Story</i> (1957); <i>Julius Caesar</i> (1599); <i>The Merchant of Venice</i> (1599); <i>Hamlet</i> (1600), compared with the modern adaptation by Tom Stoppard, <i>Rosencrantz and Guildenstern Are Dead</i> (1967); <i>Othello</i> (1604); <i>Macbeth</i> (1606). The following one-volume edition of Shakespeare's Plays is recommended for purchase: Stephen Greenblatt, ed. "The Norton Shakespeare", New York and London: Norton, 1997 and following.				
Hinweise	Es wird darauf hingewiesen, dass Studierende des Lehramtes für Gymnasien zur Erlangung des Pflichten Scheines nach §68, (1) 3e) („Seminar im Hauptstudium“) auch ein Hauptseminar belegen können (Voraussetzung: Einführungskurs Didaktik + Zwischenprüfung)				
Literatur	Einführender Literatur: Ahrens, R. W. <i>Shakespeare, Zeit, Werk und Wirkung</i> , Heidelberg: Winter, 2004 Barker, Deborah and Ivo Kamps, <i>Shakespeare and Gender, A History</i> , London and New York, 1995 Jardine, Lisa, "Still Harping on Daughters", <i>Women and Drama in the Age of Shakespeare</i> , New York etc: Harvester, 1983 Leibnitz, Kimiko, <i>Die Frauenfiguren in den Hamlet-Verfilmungen des 20. Jahrhunderts. Eine kulturhistorische Untersuchung</i> . Saarbrücken: Müller, 2007 Gibson, Rex, <i>Teaching Shakespeare</i> . Cambridge: UP, 1998				
Nachweis	Scheinvergabe bei regelmäßiger Teilnahme, Klausur und Hausarbeit für Fachdidaktik (Seminarschein) und Kulturwissenschaft				

### Proseminare

### Short Stories im Englischunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409702	Mo 10:00 - 11:30	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 9 / Phil.-Geb.	01-Gruppe
	Di 08:00 - 09:30	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 8 / Phil.-Geb.	02-Gruppe

**Inhalt**  
Warum kann Literatur im Allgemeinen und die *short story* im speziellen einen wesentlichen Beitrag zum schulischen Fremdspracherwerb leisten? Zum einen stellt die *short story* einen sogenannten Sprech Anlass dar, d.h. ein Anlass, um in der Fremdsprache über ein Werk, seinen Inhalt und seine Form zu sprechen. Aber auch die anderen sprachlichen Fertigkeiten (Hör-, Lese- und Schreibfertigkeit) können durch die Auseinandersetzung mit *short stories* gefördert werden. So können die Lerner ihre schriftliche Fertigkeit beispielsweise durch das Ausformulieren der Vorgeschichte einer *short story* im Sinne des kreativen Schreibens schulen.

Im Seminar werden *short stories* verschiedener englischsprachiger Autoren (u.a. Atwood, Hawthorne, Hemingway, Joyce, McEwan, Thurber) gelesen werden um ein möglichst breites Spektrum kennen zu lernen. Zunächst werden die *short stories* einer Sachanalyse unterzogen werden, was bedeutet, einen Gegenstand unter fachwissenschaftlichen Aspekten zu untersuchen. Anschließend werden als didaktische Analyse die Unterrichtseignung und die Möglichkeiten der Bearbeitung beleuchtet werden.

**Hinweise**  
Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

**Literatur**  
Einführende Literatur :

Ahrens, Rüdiger: „Die bisherige Rolle der Short Story im Englischunterricht der Sekundarstufe II“. In: Freese u.a. (Hrsg.), *Short Story*, 1979, pp. 11-37.  
Brusch, Wilfried, „Die Rolle der Literatur beim Spracherwerb“. In: *NM 4* / 1989, pp. 11-19.

Freese, Peter, „Zur Methodik der Analyse von Short Stories im Englischunterricht der Sekundarstufe II“, in: Freese, Peter, Horst Groene und Liesel Hermes (Hrsg.), *Die Short Story im Englischunterricht der Sekundarstufe II*, Paderborn: Ferdinand Schöningh, 1979, pp. 38-65.

**Nachweis**  
Regelmäßige und aktive Teilnahme an den Sitzungen, Referat, kurzer Lesetest am Semesterende, Hausarbeit  
Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

### Literatur im Englischunterricht der Sekundarstufe I und II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409703	Fr 15:00 - 18:00	Einzel	25.04.2008 - 25.04.2008	ÜR 12 / Phil.-Geb.
	Fr 15:00 - 18:00	14tägl	16.05.2008 - 11.07.2008	ÜR 12 / Phil.-Geb.
	Fr 15:00 - 18:00	Einzel	18.07.2008 - 18.07.2008	ÜR 12 / Phil.-Geb.

**Inhalt**

Diese Veranstaltung wendet sich an Studierende für das Lehramt an Hauptschulen, Realschulen und Gymnasien.

Die Vermittlung literarischer Kompetenzen ist wesentliches Lernziel des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I und II. Das Proseminar wird sich mit der Frage der Praxis des Literaturunterrichts und mit dessen theoretischen didaktischen Grundlagen und Zielsetzungen beschäftigen. Die Besonderheiten der sinnstiftenden Lektüre englischsprachiger Literatur sowie deren Vermittlung anhand verschiedener Methoden sollen entsprechend im Mittelpunkt stehen, wobei Möglichkeiten wie auch eventuelle Grenzen des adressatenorientierten Literaturunterrichts erörtert werden sollen.

Eine schulrelevante Auswahl verschiedener Texte – Kurzgeschichten, Romane, Dramen und Gedichte – und auch der Einsatz didaktisierter Literaturausgaben ( *abridged versions*, *simplified versions*, *annotated versions* ) im Sinne einer Propädeutik der literarischen Langform im Englischunterricht soll thematisiert werden.

Die Veranstaltung findet alle zwei Wochen dreistündig statt, insgesamt also sieben Mal. Die Eintragung für Referatsthemen sollte vor Beginn des Seminars erfolgen. Die Liste der Themen liegt im Sekretariat der Didaktik 5/E/14 aus.

**Hinweise**  
Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

**Literatur**  
Bredella, Lothar, *Einführung in die Literaturdidaktik*. Stuttgart: Kohlhammer, 1976

Bredella, Lothar, "Literaturwissenschaft", *Handbuch Fremdsprachenunterricht*, Tübingen: Francke, 1995, pp 68-66

Glaap, Albert-Rainer, "Literaturdidaktik und literarisches Curriculum", *Handbuch Fremdsprachenunterricht*, Tübingen: Francke, 1995, pp 149-156

Rück, Heribert, "Literarisches Curriculum", *Handbuch Fremdsprachenunterricht*, Tübingen: Francke, 1995, pp517

**Voraussetzung**  
Voraussetzungen: AEP I, Einführungskurs Didaktik, zusätzlich für Lehramt am Gymnasium: Zwischenprüfung

**Nachweis**  
Scheinerwerb: regelmäßige, aktive Teilnahme, Referat, Klausur  
Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

### Literarische Kurzformen im Englischunterricht der Sekundarstufe I & II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409704	Mo 18:00 - 20:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Frenzel
---------	------------------	-----------	-------------------------	--------------------	---------

**Inhalt**  
Die Veranstaltung wendet sich an Studierende für das Lehramt an Hauptschulen, Realschulen und Gymnasien. Theorie und Praxis des Umgangs mit Kurzformen der englischsprachigen Literatur werden vorgestellt, erprobt und hinterfragt. Mit Hilfe einer Auswahl von schulrelevanten Texten und Themen soll Aufgeschlossenheit für literarische Textsorten geschaffen werden, und ein Überblick über das literaturdidaktische Methodenrepertoire im Fremdsprachenunterricht erworben werden.

Voraussetzungen für die Erteilung eines Proseminarscheins sind die regelmäßige Teilnahme und das Bestehen der Klausur

**Hinweise**  
Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung

**Literatur**  
Maley, Alan, *Short an J Sweet: Short texts and how to use them*, Volume I, Penguin Books, London, 1994.

Whittaker, Mervyn (ed.), *Young Verse: A Collection of Rhymes and Riddles, Poems and Chants, Songs and Sayings for Children*, Reclam, Stuttgart, 1995.

Korff, Helga and Angela Ringel-Eichinger (eds.), *One Language, Many Voices: An Anthology of Short Stories about the Legacy of the Empire*, Cornelsen, Berlin, 2005

**Nachweis**  
Voraussetzungen: regelmäßige Teilnahme und Klausur am Ende des Semesters  
Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI

### Unterrichtsmethoden im Wandel der Zeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409705	Di 08:30 - 10:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 11 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Di 12:00 - 13:30	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 10 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Nach einem kurzen historischen Überblick über die Anfänge des Englischunterrichts im 17./18. Jahrhundert soll auf die neusprachliche Reformbewegung ab 1880 eingegangen werden, deren Reformvorschläge auch heute noch für den modernen Englischunterricht von erstaunlicher Relevanz sind. Wilhelm Viëtor fordert in seiner Schrift <i>Der Sprachunterricht muß umkehren</i> die Abkehr vom Grammatikunterricht alter Prägung hin zu induktiven Verfahren und der Schulung der Sprechfertigkeit. Bis Mitte des 20. Jahrhunderts dominiert jedoch weiterhin die vermittelnde Methode den Englischunterricht, die in den 1960er Jahren von der audio-lingualen, bzw. der audio-visuellen Methode abgelöst wird. Eine Gegenreaktion auf diese imitativ-reaktiven Lernverfahren bilden die kognitiven Ansätze. Die 1970er Jahre markieren dann die entscheidende Wende: seitdem ist die Kommunikationsfähigkeit der Lerner als vorrangiges Lernziel in den Lehrplänen verankert. In den letzten Jahrzehnten wurden darüber hinaus noch eine Reihe von alternativen Methoden, bzw. Ansätzen entwickelt wie zB Total Physical Response, Suggestopädie, Natural Approach oder Fremdsprachenwachstum. Die Besprechung der genannten Konzepte wie auch die Diskussion über deren Effizienz für den Englischunterricht werden zentrale Kursinhalte sein.					
Hinweise	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung					
Literatur	Einführende Lektüre: Bach Gerhard; Johannes-Peter Timm (Hrsg). 3 2003. <i>Englischunterricht</i> . Grundlagen und Methoden einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis. Tübingen/Basel: Francke Larsen-Freeman, Diane. 2004. <i>Techniques and Principles in Language Learning</i> . OUP Macht, Konrad. 1986-1990. <i>Methodengeschichte des Englischunterrichts</i> . 3 Bde. Augsburg: Universitätsverlag Mattes, Wolfgang. 2004. <i>Methoden für den Unterricht. 75 kompakte Übersichten für Lehrende und Lernende</i> . Braunschweig: Westermann et al (Schöningh) Meyer, Hilbert. 6 1994. <i>Unterrichtsmethoden. I: Theorieband. II: Praxisband</i> . Berlin: Cornelsen: Scriptor Ortner, Brigitte. 1998. <i>Alternative Methoden im Fremdsprachenunterricht</i> . Ismaning: Max Hueber Richards, Jack C.; Theodore S. Rodgers. 2001. <i>Approaches and Methods in Language Teaching. A Description and Analysis</i> . Cambridge: CUP Schallhorn, Karola; Alexandra Peschel. 2004. <i>Method Guide. Kreative Methoden für den Englischunterricht in der Oberstufe</i> . Paderborn: Schöningh					
Nachweis	Leistungsnachweis: regelmäßige, aktive Teilnahme; Referat; Klausur Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					

### Planung und Gestaltung des Englischunterrichts in der Sekundarstufe I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409706	Di 14:00 - 15:30	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	HS 7 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Dieses Proseminar wird im Wesentlichen zwei Aspekte behandeln: zum einen sollen den Studierenden Einblicke in die Theorie des Englischunterrichts vermittelt werden – dabei stehen Prinzipien wie Prozess-, Handlungs- oder Produktionsorientierung im Englischunterricht im Mittelpunkt, zum anderen werden in diesem PS auch praktische Unterrichtseinheiten unter Berücksichtigung der „4 skills“ skizziert und teilweise in der unterrichtlichen Praxis erprobt werden. Dieses Proseminar hat sich zum Ziel gesetzt, die theoretischen Kenntnisse der Teilnehmer bezüglich der Prinzipien des Englischunterrichts, einzelner Unterrichtsmodelle und bestimmter Methoden zu deren Umsetzung, etc. zu erweitern und die Studierenden sollen erfahren, dass und wie sie die didaktische Theorie in der täglichen Praxis umsetzen können.					
Hinweise	Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					
Literatur	Einführende Literatur: (1) Zeitschriften <i>Der Fremdsprachliche Unterricht - Englisch</i> . Stuttgart, Klett (2) Sekundärliteratur Bach, G und J.P. Timm (Hrsg): <i>Englischunterricht</i> . Tübingen, 1989 und später Frank Haß (Hrsg) 2006: <i>Fachdidaktik Englisch. Tradition. Innovation. Praxis</i> . Stuttgart: Klett Gehring, W.: <i>Englische Fachdidaktik</i> . Eine Einführung. Berlin, 1999 Heuer, H und F. Klippel: <i>Englischmethodik: Problemfelder, Unterrichtswirklichkeit und Handlungsempfehlungen</i> . Berlin, 1987 Timm, J.P. (Hrsg): <i>Englisch Lernen und Lehren. Didaktik des Englischunterrichts</i> . Berlin. 1998					
Voraussetzung	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme; Referat und schriftlicher Leistungsnachweis Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					

### Landeskunde im Englischunterricht: die Britischen Inseln (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409707	Di 07:30 - 09:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 9 / Phil.-Geb.	Merkel	
Inhalt	Die Landeskunde spielt seit etwa vier Jahrzehnten eine zentrale Rolle im Englischunterricht aller Schularten. Bereits im 19. Jahrhundert und in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts gab es mit der Realienkunde, der Kulturkunde und der Wesenskunde Ansätze, die den Lerner mit der Kultur des anderen Landes vertraut machen sollten. Die heutige Landeskunde steht im Dienste des interkulturellen Lernens und des Fremdverstehens. Dabei ist der Kulturvergleich zwischen Deutschland und Großbritannien ein wesentlicher Bestandteil der interkulturellen Auseinandersetzung, die mehr ist als die Kenntnis von <i>facts and figures</i> und die Analyse der Auto- und Heterostereotype.					
Hinweise	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Scheinerwerb: Klausur und Hausarbeit Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					

### Ziele, Grundlagen und Tendenzen des Englischunterrichts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409708	Do 08:00 - 09:30	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	HS 7 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Meyer
	Do 13:00 - 14:30	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
Inhalt	Gesellschaftlicher Wandel wie auch die kontinuierliche Forschung der Fachdidaktik und ihrer Bezugswissenschaften schlagen sich in den aktuellen Lehrplänen nieder. Die darin formulierten Lernziele integrieren stets methodische Weiterentwicklungen der Fachdidaktik sowie neueste Erkenntnisse aus Lernpsychologie und Sprachlehrforschung. Ein aktuelles zentrales Anliegen der Schulbildung ist demnach die Befähigung des Schülers zum autonomen Lerner, der sich auch in der späteren Berufswelt eigenverantwortlich und erfolgreich neuen Herausforderungen stellen kann. Der Weg zu Selbst-, Methoden- und Sozialkompetenz soll durch vielerlei Maßnahmen im Englischunterricht initiiert und unterstützt werden. Zu nennen sind hier vor allem die Lehr- und Lerntechniken des offenen Unterrichts (v.a. Projektlernen und Lernen an Stationen) sowie die Aufwertung der Mündlichkeit und der damit verbundene Schwerpunkt auf Kommunikations- und Diskursstrategien. Weitere Aspekte sind neue Prüfungsformen wie die mündliche Gruppenprüfung oder das Portfolio als alternative Form der schriftlichen Leistungsmessung sowie der verstärkte Einsatz neuer Medien. Im Kurs sollen v.a. grundlegende Prinzipien und Aspekte des Englischunterrichts erarbeitet werden, wobei jeweils mit Blick auf die Schulpraxis besonders auf aktuelle Tendenzen eingegangen werden soll.					
Hinweise	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung					
Literatur	Einführende Literatur: Bohl, Thorsten. 2006. <i>Prüfen und bewerten im offenen Unterricht</i> . Weinheim: Beltz Brunner, Ilse; Thomas Häcker, Felix Winter (Hrsg). 2006. <i>Das Handbuch Portfolioarbeit. Konzepte – Anregungen – Erfahrungen aus Schule und Lehrerbildung</i> . Seelze-Velber: Kallmeyer bei Friedrich Doff, Sabine; Friederike Klippel. 2007. <i>Englischdidaktik. Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II</i> . Berlin: Cornelsen/Scriptor Müller, Frank. 2006. <i>Selbstständigkeit fördern und fordern. Handlungsorientierte und praxiserprobte Methoden für alle Schularten und Schulstufen</i> . Weinheim: Beltz Nünning, Ansgar; Carola Surkamp. 2006. <i>Englische Literatur unterrichten. Grundlagen und Methoden</i> . Seelze, Stuttgart: Klett-Kallmeyer Powell, Mark. 2002. <i>Presenting in English – How to Give Successful Presentations</i> . Boston: Thomson/Heinle Siebold, Jörg (Hrsg). 2004. <i>Let's Talk: Lehrtechniken. Vom gebundenen zum freien Sprechen</i> . Berlin: Cornelsen (mit DVD-Video/ROM) <i>Time to talk! ISB-Handreichung zur Mündlichkeit der modernen Fremdsprachen am Gymnasium</i> . 2005. Berlin: Cornelsen Wiechmann, Jürgen (Hrsg). 2006. <i>Zwölf Unterrichtsmethoden. Vielfalt für die Praxis</i> . Weinheim: Beltz					
Nachweis	Regelmäßige, aktive Teilnahme; Referat; Klausur Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					

### Popular Culture and Media Literacy in the Foreign Language Classroom (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409709	Do 12:00 - 14:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 10 / Phil.-Geb.		
Inhalt	This seminar will begin by looking at current theoretical issues concerning the terms "popular culture" and "critical media literacy". This will be followed by a discussion of the question "In how far should and could we, for example, use soaps, MTV or advertising in the English language classroom?" We will then go on to examine in a practical way how aspects of popular culture could be included in English lessons.					
Hinweise	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich, zusätzlich Lehramt Gymnasium: Zwischenprüfung					
Nachweis	Voraussetzungen für Leistungsnachweise: Referat/Präsentation und Seminararbeit Proseminar gemäß §48 (1) 2. e) LPOI/Seminar im Hauptstudium gemäß §68 (1) 3. e) LPOI					

### Storytelling als zentrale Methode im Englischunterricht der Primarstufe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409710	Do 18:30 - 20:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 15 / Phil.-Geb.		
Inhalt	Das Proseminar beschreibt, wie <i>Storytelling</i> als Basis für einen erfolgreichen Englischunterricht eingesetzt werden kann. Wir gehen aus von den theoretischen Grundlagen des <i>story-based language learning</i> : Nach welchen Kriterien findet die Auswahl der Bücher statt? Gibt es Hilfen zur Planung und Organisation einer <i>Storytelling</i> -Stunde? Wie kann man die Hörverstehenskompetenz fördern? Welche <i>pre-, while- and post-listening</i> -Verfahren gibt es, die die SchülerInnen handelnd einbeziehen? Wie kann ein <i>Storybook</i> szenisch umgesetzt werden? Dann erarbeiten die TeilnehmerInnen in Gruppen Stundenbilder, die praktisch umgesetzt, mit der Videokamera gefilmt und im Seminar analysiert werden.					
Hinweise	Teilnahme an Proseminaren nur mit Nachweis des Bestehens von AEP I + Einführungskurs Didaktik möglich					
Nachweis	Leistungsnachweis durch aktive Teilnahme in der Gruppe und Seminararbeit					

## Wissenschaftliche Übungen

### Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (für Examenskandidaten GHR) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409711	Mi 15:00 - 16:30	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	HS 6 / Phil.-Geb.	Meyer
Hinweise	(Nächster Kurs voraussichtlich im WS 2008/09!)				

### Schwerpunkte der englischen Fachdidaktik (für Examenskandidaten GYM) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409712	Mi 16:30 - 18:00	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	ÜR 12 / Phil.-Geb.	Meyer
Hinweise	(Nächster Kurs voraussichtlich im WS 2008/09!)				

### Unterrichtsmethodik in der Sekundarstufe I (praktikumsbegl. LV GHR, v.a. Realschule) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409713 Di 15:30 - 17:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 HS 4 / Phil.-Geb. Schleibinger

### Handlungsorientiertes Lernen im Frühbeginn & Anfangsunterricht (praktikumsbegl. LV GHR, v.a. Grund-, Hauptschule)

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409714 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2008 - 09.07.2008 Kempf

Inhalt Die praktikumsbegleitende Veranstaltung soll praxiserprobte und reflektierte Handlungshilfen für einen kind- bzw. schülergerechten Anfangsunterricht geben, in dem die Schüler freudvoll und effektiv lernen. Unterrichtsbeispiele, die Analysen der gehaltenen Stunden der Studierenden, Aktionseinheiten zu den verschiedenen Festen im Jahreskreis, songs, games and rhymes sollen Anregungen für die zukünftige Arbeit geben.

Hinweise Von den Teilnehmer/inne/n wird aktive Mitarbeit und Bereitschaft zum Singen (Theater)spielen erwartet.

Nachweis Beginn 14 Uhr s.t.! Das erste Treffen findet in *der ersten Semesterwoche* (also 17.4. nicht 26.4.) an der Josef-VS (GS), Steinheilstr. 30, 97080 Würzburg statt.

Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit

## Einführungskurse

### Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0409715 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 HS 3 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Merkl  
Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 HS 3 / Phil.-Geb. 02-Gruppe

### Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0409716 Mo 13:30 - 15:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 12 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Meyer  
Mo 15:30 - 17:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 10 / Phil.-Geb. 02-Gruppe

### Einführung in die Didaktik der englischen Sprache und Literatur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0409717 Mi 08:00 - 09:30 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 HS 6 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Wiesend  
Mi 12:30 - 14:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 HS 3 / Phil.-Geb. 02-Gruppe Wiesend  
Do 09:00 - 10:30 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 HS 5 / Phil.-Geb. 03-Gruppe Wiesend

## Englische Sprachpraxis

### Courses for all students

#### English Drama Practice (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409371 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 22.04.2008 - 09.07.2008 HS 2 / Phil.-Geb. Ford  
Do 18:00 - 20:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 HS 2 / Phil.-Geb.

### Grundstudium (Semester 1-4)

#### Advanced English Practice I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409320 Mo 08:30 (s.t.) - 10:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 12 / Phil.-Geb. 01-Gruppe  
Di 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 V1 / Gerbrunn 02-Gruppe

**Advanced English Practice I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409323 Fr 09:00 (c.t.) - 11:00 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 S / Gerbrunn Bähr

**Advanced English Practice I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409325 Fr 13:00 (c.t.) - 15:00 wöchentl. 18.04.2008 - 18.07.2008 V2 / Gerbrunn 01-Gruppe McClure  
Mi 13:00 - 14:30 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 C / Gerbrunn 02-Gruppe

**Advanced English Practice I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409326 Fr 09:00 (c.t.) - 11:00 wöchentl. 18.04.2008 - 18.07.2008 V1 / Gerbrunn Harris

**Advanced English Practice I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409327 Do 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 S / Gerbrunn 01-Gruppe Benesch

**Advanced English Practice II (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409361 Mo 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 C / Gerbrunn Humphrey

**Advanced English Practice II (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409328 Mi 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 10 / Phil.-Geb. Humphrey

**Advanced English Practice II (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409322 Di 12:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 V2 / Gerbrunn Ford

**Advanced English Practice II (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409365 Mi 13:00 (s.t.) - 14:30 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 9 / Phil.-Geb. Ford

**Advanced English Practice II (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409332 Mo 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 V2 / Gerbrunn Woolley

**Advanced English Practice II (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409350 Di 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 29.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 24 / Phil.-Geb. Woolley

**Advanced English Practice II (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409360 Mi 14:30 (s.t.) - 16:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 C / Gerbrunn McClure

**Advanced English Practice II (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409333 Do 15:00 (s.t.) - 16:30 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 15 / Phil.-Geb. 02-Gruppe McClure

**Advanced English Practice II (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409321	Mo	10:00 (s.t.) - 11:30	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 12 / Phil.-Geb.	01-Gruppe
	Di	08:30 (s.t.) - 10:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	V2 / Gerbrunn	02-Gruppe

**Advanced English Practice II (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409329	Mi	09:30 (s.t.) - 11:00	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe
	Do	10:00 (s.t.) - 11:30	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	HS 6 / Phil.-Geb.	02-Gruppe

**Advanced English Practice II (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409330	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	C / Gerbrunn	01-Gruppe	Benesch
	Fr	09:00 (c.t.) - 11:00	wöchentl.	18.04.2008 - 11.07.2008	ÜR 13 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	

**Advanced English Practice II (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409331	Mi	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	ÜR 13 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hausmann
	Fr	13:00 (c.t.) - 15:00	wöchentl.	18.04.2008 - 11.07.2008	ÜR 15 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	16.07.2008 - 16.07.2008	ÜR 16 / Phil.-Geb.		

**Advanced English Practice II (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409334	Fr	11:00 (c.t.) - 13:00	wöchentl.	18.04.2008 - 11.07.2008	V1 / Gerbrunn	Harris
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	---------------	--------

**Hauptstudium I (Semester 5-6)**

**Übersetzungsübung Englisch-Deutsch (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409341	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	HS 7 / Phil.-Geb.
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------

**Übersetzungsübung Englisch-Deutsch (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409342	Fr	10:00 (s.t.) - 11:30	wöchentl.	18.04.2008 - 11.07.2008	ÜR 15 / Phil.-Geb.	Hausmann
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

**Übersetzungsübung Englisch-Deutsch (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409343	Mo	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 15 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Bähr
	Fr	11:00 (c.t.) - 13:00	wöchentl.	18.04.2008 - 11.07.2008	S / Gerbrunn	02-Gruppe	

**German-English Translations (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409344	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	V2 / Gerbrunn	Ford
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	---------------	------

**German-English Translations (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409345	Fr	11:00 (c.t.) - 13:00	wöchentl.	18.04.2008 - 11.07.2008	V2 / Gerbrunn	McClure
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	---------------	---------

**English Structure & Idiom I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409338 Mi 13:00 (c.t.) - 15:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 HS 5 / Phil.-Geb. Benesch

**English Structure & Idiom I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409339 Mo 11:00 (c.t.) - 13:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 C / Gerbrunn Humphrey

**English Structure & Idiom I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409340 Mo 14:30 (s.t.) - 16:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 S / Gerbrunn Woolley

**English Structure & Idiom II (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409335 Mi 17:00 (c.t.) - 19:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 HS 5 / Phil.-Geb. Benesch

**English Structure & Idiom II (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409336 Do 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 19 / Phil.-Geb. Ford

**English Structure & Idiom II (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409337 Do 11:30 (s.t.) - 13:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 HS 6 / Phil.-Geb. McClure

**Hauptstudium II (ab 7. Semester)**

**Übersetzung Englisch - Deutsch (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409120 Mi 18:00 (c.t.) - 20:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 8 / Phil.-Geb. Pordzik

Inhalt In dieser Übung werden Staatsexamenstexte der vergangenen Jahre systematisch erarbeitet, in kleinen Gruppen übertragen und detailliert diskutiert. Ein Reader mit entsprechenden Texten wird den Teilnehmerinnen und Teilnehmern zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt. Voraussetzung zum Erwerb eines Scheins: regelmäßige Teilnahme, aktive mündliche Mitarbeit und Abschlussklausur.

**Übersetzungsübung Englisch-Deutsch (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409347 Mo 09:00 (c.t.) - 11:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 10 / Phil.-Geb. 01-Gruppe

Di 08:30 (s.t.) - 10:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 13 / Phil.-Geb. 02-Gruppe

**Übersetzungsübung Englisch-Deutsch (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409348 Do 11:00 (s.t.) - 12:30 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 S / Gerbrunn Hausmann

**German-English Translations (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409349 Di 11:00 (c.t.) - 13:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 C / Gerbrunn Humphrey

**German-English Translations (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409324 Mi 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 S / Gerbrunn Woolley



**Text-Production I (nur für Lehramtskandidaten) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409352 Mo 09:00 (c.t.) - 11:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 C / Gerbrunn Humphrey

**Text-Production I (nur für Lehramtskandidaten) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409353 Mi 16:30 (s.t.) - 18:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 HS 6 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Hausmann  
Do 09:00 (c.t.) - 11:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 S / Gerbrunn 02-Gruppe

**Text-Production I (nur für Lehramtskandidaten) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409354 Mo 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 V2 / Gerbrunn 01-Gruppe  
Do 15:00 (c.t.) - 17:00 wöchentl. 24.04.2008 - 10.07.2008 4.O.3 / Phil.-Geb. 02-Gruppe

**Text-Production I (nur für Lehramtskandidaten) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409355 Mo 13:00 (s.t.) - 14:30 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 S / Gerbrunn Woolley

**Text-Production I (nur für Lehramtskandidaten) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409386 Do 13:00 - 15:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 McClure

**Text-Production II (nur für Lehramtskandidaten) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409356 Do 12:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 C / Gerbrunn 01-Gruppe Benesch  
Fr 12:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 ÜR 10 / Phil.-Geb. 02-Gruppe

**Text-Production II (nur für Lehramtskandidaten) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409357 Mo 14:00 (s.t.) - 15:30 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 8 / Phil.-Geb. Ford

**Text-Production II (nur für Lehramtskandidaten) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409358 Mo 12:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 V2 / Gerbrunn

**Text-Production II (nur für Lehramtskandidaten) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409359 Di 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 19 / Phil.-Geb. Woolley  
Mi 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 S / Gerbrunn

**Text-Production II (nur für Lehramtskandidaten) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409370 Fr 09:00 (c.t.) - 11:00 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 V2 / Gerbrunn McClure

**Text-Production III (nur für Lehramtskandidaten) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409362 Di 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 C / Gerbrunn Ford

**Text-Production III (nur für Lehramtskandidaten) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409385 Mi 11:00 - 12:30 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 HS 7 / Phil.-Geb. Benesch

**SE-Gym/GHR Preparatory Course (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409363 Mo 11:30 (s.t.) - 13:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 9 / Phil.-Geb. Ford

**SE-Gym/GHR Preparatory Course (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409364 Di 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 C / Gerbrunn Humphrey

## **Hauptstudium I & II**

**Landeskunde UK (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409366 Di 12:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 20 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Woolley  
Mi 12:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 S / Gerbrunn 02-Gruppe

**Landeskunde UK (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409351 Fr 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 ÜR 19 / Phil.-Geb. Benesch

**Landeskunde USA (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409368 Mi 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 S / Gerbrunn McClure

**Landeskunde USA (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409346 Do 15:30 (s.t.) - 17:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 9 / Phil.-Geb. Harris

**Landeskunde USA (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409367 Fr 11:30 (s.t.) - 13:00 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 ÜR 15 / Phil.-Geb. Hausmann

**Landeskunde Canada (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409369 Mo 12:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 15 / Phil.-Geb. Bähr

## **Einführungskurse der Universitätsbibliothek**

### Einführung in die Benutzung und den Katalog der UB: Geistes- und Sozialwissenschaften

Veranstaltungsart: Kurs

1200110	Do	10:00 (s.t.) - 12:00	Einzel	10.04.2008 - 10.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe
	Do	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	10.04.2008 - 10.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	02-Gruppe
	Fr	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	11.04.2008 - 11.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	03-Gruppe
	Di	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	15.04.2008 - 15.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	04-Gruppe
	Mi	10:00 (s.t.) - 12:00	Einzel	16.04.2008 - 16.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	05-Gruppe
	Mi	16:00 (s.t.) - 18:00	Einzel	16.04.2008 - 16.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	06-Gruppe
	Do	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	17.04.2008 - 17.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	07-Gruppe
	Fr	10:00 (s.t.) - 12:00	Einzel	18.04.2008 - 18.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	08-Gruppe
	Mo	16:00 (s.t.) - 18:00	Einzel	21.04.2008 - 21.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	09-Gruppe
	Di	10:00 (s.t.) - 12:00	Einzel	22.04.2008 - 22.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	10-Gruppe
	Mi	09:00 - 11:00	Einzel	23.04.2008 - 23.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	11-Gruppe
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	23.04.2008 - 23.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	12-Gruppe
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	28.04.2008 - 28.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	13-Gruppe
	Di	09:00 - 11:00	Einzel	29.04.2008 - 29.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	14-Gruppe
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	30.04.2008 - 30.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	15-Gruppe
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	05.05.2008 - 05.05.2008	Zi. 106 / Bibliothek	16-Gruppe
	Di	09:00 - 11:00	Einzel	06.05.2008 - 06.05.2008	Zi. 106 / Bibliothek	17-Gruppe
	Do	09:00 - 11:00	Einzel	08.05.2008 - 08.05.2008	Zi. 106 / Bibliothek	18-Gruppe
	Do	13:00 - 15:00	Einzel	08.05.2008 - 08.05.2008	Zi. 106 / Bibliothek	19-Gruppe
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	09.05.2008 - 09.05.2008	Zi. 106 / Bibliothek	20-Gruppe
	Do	13:00 - 15:00	Einzel	10.07.2008 - 10.07.2008	Zi. 106 / Bibliothek	21-Gruppe
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	08.07.2008 - 08.07.2008	Zi. 106 / Bibliothek	22-Gruppe

Inhalt **Übungen und Rundgang durch die UB zu den Themen** - Wie benutze ich den Katalog der UB? - Wie leihe ich Bücher aus? - Wie finde ich Zeitschriftenaufsätze? - Wo stehen die Bücher, die ich brauche? - Wie nutze ich die UB im Internet?

Hinweise **Treffpunkt: Informationstheke der Zentralbibliothek Am Hubland**

Voraussetzung **keine**

Nachweis Am Ende der Veranstaltung erhalten Sie eine Teilnahmebestätigung.

Zielgruppe Die Teilnahme wird allen Studierenden der ersten Semester empfohlen, um sich einen Überblick über das Angebot der UB zu verschaffen und die Literaturrecherche im UB-Katalog einzüben. In folgenden Studienfächern ist die Teilnahme im Rahmen des Einführungsseminars bzw. des Grundstudiums verpflichtend: - Anglistik - Geographie (nicht für Bachelorstudierende Geographie!) - Germanistik - Geschichte - Kunstgeschichte - Romanistik - Sinologie - Volkskunde - Vor- und Frühgeschichte

### Einführung in die Datenbankrecherche: Anglistik-Germanistik-Romanistik

Veranstaltungsart: Kurs

1200200	Mo	10:00 (s.t.) - 12:00	Einzel	23.06.2008 - 23.06.2008	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe	Fleuchaus
	Di	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	24.06.2008 - 24.06.2008	Zi. 106 / Bibliothek	02-Gruppe	Fleuchaus
	Mi	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	02.07.2008 - 02.07.2008	Zi. 106 / Bibliothek	03-Gruppe	Fleuchaus
	Do	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	03.07.2008 - 03.07.2008	Zi. 106 / Bibliothek	04-Gruppe	Fleuchaus
	Fr	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	04.07.2008 - 04.07.2008	Zi. 106 / Bibliothek	05-Gruppe	Fleuchaus
	Di	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	03.06.2008 - 03.06.2008	Zi. 106 / Bibliothek	06-Gruppe	Boll
	Di	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	10.06.2008 - 10.06.2008	Zi. 106 / Bibliothek	07-Gruppe	Boll
	Di	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	17.06.2008 - 17.06.2008	Zi. 106 / Bibliothek	08-Gruppe	Boll
	Do	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	26.06.2008 - 26.06.2008	Zi. 106 / Bibliothek	09-Gruppe	Boll
	Di	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	01.07.2008 - 01.07.2008	Zi. 106 / Bibliothek	10-Gruppe	Boll
	Di	16:00 (s.t.) - 18:00	Einzel	01.07.2008 - 01.07.2008	Zi. 106 / Bibliothek	11-Gruppe	Schmid
	Mi	15:00 (s.t.) - 17:00	Einzel	02.07.2008 - 02.07.2008	Zi. 106 / Bibliothek	12-Gruppe	Schmid
	Do	13:30 - 15:30	Einzel	19.06.2008 - 19.06.2008	Zi. 106 / Bibliothek	13-Gruppe	Boll

Inhalt In der Veranstaltung werden grundlegende Kenntnisse zur Literaturrecherche vermittelt und durch praktische Beispiele vertieft: \* Arbeitsschritte der Informationsrecherche \* Recherchetechniken \* Wichtige Fachdatenbanken

Hinweise **Treffpunkt: Informationstheke der Zentralbibliothek Am Hubland**

Voraussetzung Teilnahme am Kurs "Einführung in die Benutzung und den Katalog der UB"

Nachweis Am Ende der Veranstaltung erhalten Sie eine Teilnahmebestätigung.

Zielgruppe Studierende der Fächer Anglistik, Germanistik (incl. Volkskunde) und Romanistik im ersten Fachsemester.

## Romanische Philologie

Das Studium der Romanistik (Lehramt und Magister) kann sowohl im Sommer- als auch im Wintersemester begonnen werden!

## Veranstaltungen für Erstsemester

### Einführungsveranstaltung für Studienanfänger der Romanischen Philologie

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0409584 Mo 14:00 - 16:00 Einzel 14.04.2008 - 14.04.2008 HS 1 / Phil.-Geb.

### Einstufungstest Französisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Klausur/Prüfung

0409587 Mo 17:30 - 19:00 Einzel 14.04.2008 - 14.04.2008 HS 4 / Phil.-Geb. Lefèvre/  
Schneider

### Einstufungstest Spanisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Klausur/Prüfung

0409698 Mo 16:00 - 17:30 Einzel 14.04.2008 - 14.04.2008 HS 5 / Phil.-Geb.

Inhalt Dieser Test ist verpflichtend für **alle** Erstsemester!

### Romanistisches Pflichttutorium für Erstsemester

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0409689 Fr 16:00 - 19:00 Einzel 02.05.2008 - 02.05.2008 ÜR 8 / Phil.-Geb.  
Fr 16:00 - 19:00 Einzel 02.05.2008 - 02.05.2008 ÜR 10 / Phil.-Geb.  
Sa 10:00 - 17:00 Einzel 26.04.2008 - 26.04.2008 ÜR 8 / Phil.-Geb.  
Sa 10:00 - 17:00 Einzel 26.04.2008 - 26.04.2008 ÜR 12 / Phil.-Geb.  
Sa 10:00 - 17:00 Einzel 03.05.2008 - 03.05.2008 ÜR 8 / Phil.-Geb.  
Sa 10:00 - 17:00 Einzel 03.05.2008 - 03.05.2008 ÜR 10 / Phil.-Geb.

Inhalt

**Dieses Pflichttutorium richtet sich an alle Erstsemester-Studenten eines romanistischen Fachs!**

Die Studenten werden in die grundlegenden Techniken wissenschaftlichen Arbeitens eingeführt. Dazu zählt eine Führung durch die romanistische Teilbibliothek (1 Stunde), die Einführung in die Bibliographie und das korrekte Zitieren, sowie eine Hinführung zur Ausarbeitung von Referaten, Protokollen und Hausarbeiten sowie den entsprechenden Präsentationstechniken (zwei Stunden).

Hinweise

**TERMINE :**

Die Blockveranstaltung findet am Samstag, den 26.4., am Freitag, den 2.5. beziehungsweise Samstag, den 3.5. statt. Anmeldung zu einem der Termine siehe unten.

**ANMELDUNG :**

Die **(Gruppen-)Listen** zur Anmeldung für die Blockveranstaltung hängen ab **Dienstag, den 15. April**, am romanistischen Institut aus. Alle Erstsemester sind aufgefordert, sich in eine Liste einzutragen und den entsprechenden Termin nebst Hörsaal und Tutor zu notieren !

Voraussetzung

Das Tutorium **muss** im **ersten Semester** absolviert werden.

Es besteht **Anwesenheitspflicht**, die Teilnahme an Bibliotheksführung und Blocktutorium wird kontrolliert.

Die Teilnahme am Tutorium ist **Voraussetzung für die Aushändigung des Scheines *Einführung in die Literaturwissenschaft***, unabhängig davon, wann dieser Kurs besucht wird.

### Einführung in die französische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409421 - - - Ellena

### Einführung in die französische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409434 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 11 / Phil.-Geb. Guille

Inhalt

In der Übung werden die wichtigsten Begriffe und Methoden der allgemeinen und der romanistischen Linguistik vorgestellt. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die französische Sprache zu schulen und Grundkenntnisse bezüglich ihrer Struktur, ihrer Geschichte und ihrer verschiedenen Ausprägungen (Varietäten) zu erwerben.

Hinweise

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Protokoll, Klausur, zwei UB-Datenbankschulungen (Informationen hierzu in der ersten Sitzung)  
Parallelkurs

### Einführung in die französische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409410 Di 17:00 - 18:30 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 HS 5 / Phil.-Geb. Kiesler

Inhalt In der Übung werden die wichtigsten Begriffe und Methoden der allgemeinen und der romanistischen Linguistik vorgestellt. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die französische Sprache zu schulen und Grundkenntnisse bezüglich ihrer Struktur, ihrer Geschichte und ihrer verschiedenen Ausprägungen (Varietäten) zu erwerben.  
Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Protokoll, Klausur, zwei UB-Datenbankschulungen (Informationen hierzu in der ersten Sitzung)

### Begleitkurs zur Einführung in die französische Sprachwissenschaft (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409423 - - - Ellena

### Einführung in die französische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409514 Do 08:30 - 10:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 21 / Phil.-Geb.

Inhalt Diese Übung verfolgt im Wesentlichen zwei Ziele: 1) Anhand exemplarischer Texte, die einen Einblick in den Kanon der französischen Literatur vermitteln, werden grundlegende Methoden der Erzählanalyse, der Lyrikanalyse und der Dramenanalyse erläutert und angewendet. 2) Es wird ein Überblick über die verschiedenen Theorien und Analysemodelle der jüngeren Literaturwissenschaft gegeben.

N. B.: Dieser Kurs bildet zusammen mit der „Überblicksvorlesung Französische Literatur- und Kulturgeschichte“ von Frau Prof. Burrichter, die im WS 2008/2009 angeboten wird, und dem Pflichttutorium für Erstsemester den für die Anmeldung zur Zwischenprüfung erforderlichen Schein „Einführung in die französische Literaturwissenschaft“.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme; Referat mit Thesenpapier oder Protokoll.

Zur Anschaffung: Thomas Klinkert, *Einführung in die französische Literaturwissenschaft*, 4. durchges. Aufl., Berlin: Erich Schmidt, 2007, ca. 17,80 EURO

Hinweise Zum Abholen: Reader Französische Literaturgeschichte; Reader Romanische Literaturwissenschaft (ab Anfang April 2008 bei Frau Wenisch, Zi. O.24, Di-Fr vormittags).

### Tutorium zur Einführung in die französische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409591 Do 18:00 - 19:30 wöchentl. 08.05.2008 - 09.07.2008 ÜR 22 / Phil.-Geb. Krupp

Inhalt Tutorium zum Einführungskurs von Hr. Dr. Fajen

### Einführung in die französische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409557 Do 09:00 - 10:30 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 4.E.17 / Phil.-Geb. Scharold

Inhalt Der Kurs möchte nicht nur einen ersten Einblick in kanonische Texte der französischen Literatur vermitteln, durch exemplarische Musteranalysen sollen die TeilnehmerInnen auch mit grundlegenden Methoden der Erzähl-, der Lyrik- und der Dramenanalyse vertraut gemacht werden.

Dieser Kurs bildet zusammen mit der Überblicksvorlesung *Französische Literatur- und Kulturgeschichte* von Frau Prof. Dr. Burrichter, die im WS 2008/09 angeboten wird, und dem Pflichttutorium für Erstsemester den für die Anmeldung zur Zwischenprüfung erforderlichen Schein „Einführung in die französische Literaturwissenschaft“.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme; Referat mit Thesenpapier oder Protokoll.

Hinweise Eine Teilnehmerliste liegt im Büro von Frau Wenisch (5/O.24, Di.-Fr. vormittags) aus.

Zusätzlich zu der Veranstaltung findet eine einstündige Übung statt, die alternierend vierzehntäglich stattfindet. Bitte beachten Sie den Kommentar zu Veranstaltung 0409593.

Literatur Zum Abholen (bei Fr. Wenisch):

1. Reader zur Französischen Literaturgeschichte (Texte und Materialien);
2. Reader zur Literaturtheorie, Gattungspoetik, Arbeits- und Hilfsmittel.

### Tutorium zur Einführung in die französische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409590 Mo 08:30 - 10:00 wöchentl. 05.05.2008 - 07.07.2008 ÜR 23 / Phil.-Geb. Krupp

Inhalt Tutorium zum Einführungskurs von Frau PD Dr. Scharold

### Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409451 Mo 09:00 - 11:00 wöchentl. 21.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 22 / Phil.-Geb. Goldschmitt

Inhalt In der Übung werden die wichtigsten Begriffe und Methoden der allgemeinen und der romanistischen Linguistik vorgestellt. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die spanische Sprache zu schulen und Grundkenntnisse bezüglich ihrer Struktur, ihrer Geschichte und ihrer verschiedenen Ausprägungen (Varietäten) zu erwerben. Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Protokoll, Klausur, zwei UB-Datenbankschulungen (Informationen hierzu in der ersten Sitzung)

Hinweise Parallelkurs

### Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409450 Fr 12:00 - 13:30 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 ÜR 21 / Phil.-Geb. Goldschmitt

Inhalt In der Übung werden die wichtigsten Begriffe und Methoden der allgemeinen und der romanistischen Linguistik vorgestellt. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die spanische Sprache zu schulen und Grundkenntnisse bezüglich ihrer Struktur, ihrer Geschichte und ihrer verschiedenen Ausprägungen (Varietäten) zu erwerben.  
Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Protokoll, Klausur, zwei UB-Datenbankschulungen (Informationen hierzu in der ersten Sitzung)

### Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409436 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 19 / Phil.-Geb. Guille

Inhalt In der Übung werden die wichtigsten Begriffe und Methoden der allgemeinen und der romanistischen Linguistik vorgestellt. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die spanische Sprache zu schulen und Grundkenntnisse bezüglich ihrer Struktur, ihrer Geschichte und ihrer verschiedenen Ausprägungen (Varietäten) zu erwerben.  
Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Protokoll, Klausur, zwei UB-Datenbankschulungen (Informationen hierzu in der ersten Sitzung)

Hinweise Parallelkurs

### Begleitkurs zur Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409453 Mo 12:00 - 13:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 19 / Phil.-Geb. Goldschmitt

Inhalt Der Begleitkurs soll den Stoff der Einführung durch Beispielanalysen, Diskussionen und gemeinsame Lektüre von Texten zur spanischen Sprachwissenschaft vertiefen. Zudem wird ein Überblick über Techniken und Hilfsmittel wissenschaftlichen Arbeitens gegeben. Die Übung ist fakultativ und kann von den Teilnehmern der Parallelkurse besucht werden.

### Begleitkurs zur Einführung in die spanische Sprachwissenschaft

Veranstaltungsart: Übung

0409452 Fr 11:00 - 12:00 wöchentl. 18.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 21 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Goldschmitt

Inhalt Der Begleitkurs soll den Stoff der Einführung durch Beispielanalysen, Diskussionen und gemeinsame Lektüre von Texten zur spanischen Sprachwissenschaft vertiefen. Zudem wird ein Überblick über Techniken und Hilfsmittel wissenschaftlichen Arbeitens gegeben. Die Übung ist fakultativ und kann von den Teilnehmern der Parallelkurse besucht werden.

### Einführung in die spanische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409605 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.04.2008 - 11.07.2008 HS 4 / Phil.-Geb.

Inhalt Ziel dieses Seminars ist es, einen ersten Einblick in das Beschäftigungsfeld und die Arbeitsweise der Literaturwissenschaft zu geben. An exemplarischen spanischen und lateinamerikanischen Texten sollen grundlegende Methoden der Erzähltextanalyse, Dramenanalyse und Lyrikanalyse erlernt werden.  
Zusätzlich wird ein freiwilliges Begleittutorium stattfinden, in dem der Stoff des Einführungskurses nachbesprochen und eingeübt wird. (Für alle Erstsemester ist zudem der Besuch des Romanistischen Tutoriums für Erstsemester verpflichtend, in dem an die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens herangeführt werden soll.)

**Anmeldung erforderlich.** Eintragung in die Liste (Zimmer 5/O.17) ab Ende März.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb: romanistisches Pflichttutorium (für alle Erstsemester), regelmäßige Teilnahme und Klausur.

Voraussetzung Spanischkenntnisse sind wünschenswert aber keine Voraussetzung. Alle zu lesenden Texte liegen auch in der deutschen Übersetzung vor.

Nachweis Voraussetzungen für den Scheinerwerb : romanistisches Pflichttutorium (für alle Erstsemester), regelmäßige Teilnahme und Klausur.

### Tutorium zur Einführung in die spanische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409696 Di 18:00 - 19:30 14tägl 06.05.2008 - 08.07.2008 ÜR 8 / Phil.-Geb. Kröhl

Inhalt Das Tutorium versteht sich als fakultative Begleitveranstaltung zur "Einführung in die spanische Literaturwissenschaft" (Metzler). Arbeitstechniken und Inhalte dieser Einführung werden im Tutorium wiederholt und eingeübt, offene Fragen können besprochen werden.

Hinweise Dieses Tutorium entspricht nicht dem für alle Erstsemester verpflichtenden romanistischen Tutorium. Der Besuch des Tutoriums ist freiwillig und wird ausdrücklich empfohlen.

### Einführung in das Altitalienische (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409420 Mi 18:00 - 19:30 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 12 / Phil.-Geb. Ellena

Inhalt In der Übung sollen einfachere altitalienische Texte gelesen und in ihren sprachlichen Strukturen (Phonologie, Morphosyntax, Wortschatz) untersucht werden. Weil das Alttochanische für Sprecher des heutigen Italienisch meist gut verständlich ist, werden wir uns zunächst vor allem Zeugnissen widmen, die in dieser Varietät verfasst sind, und so einen Überblick über die innere Sprachgeschichte des Toskanischen hin zum Standarditalienischen erarbeiten. Um einen Eindruck von der sprachlichen Vielfalt der Apenninhalbinsel im Mittelalter zu gewinnen, soll am Ende des Semesters jedoch auch ein altlombardischer Text analysiert werden. Neben der strukturellen Untersuchung gilt es, textlinguistische und kontextuelle Fragestellungen zu berücksichtigen (z.B.: Wer hat das Dokument für wen zu welchem Zweck verfasst und wie wirkt sich dies sprachlich aus?) und allgemeine Probleme bei der Rekonstruktion älterer Sprachstufen (z.B. die Erschließung der Aussprache anhand der Graphie) zu beleuchten.

**Leistungsnachweis (fakultativ)** : Schein für einen "sprachhistorischen Kurs unter Einbeziehung kulturgeschichtlicher Aspekte" (LPO) bei regelmäßiger Teilnahme, Kurzreferat und bestandener Klausur.

**Arbeitsmaterialien:**

Michel, Andreas. *Einführung in das Altitalienische*. Tübingen: Narr, 1997.

Achille, Paolo. *Breve grammatica storica dell'italiano*. Roma: Carocci, 2002.

Casapullo, Rosa. *Il Medioevo*. Bologna: il Mulino, 1999 (Storia della lingua italiana 1).

### Einführung in die italienische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409424 Mo 12:30 - 14:00 Einzel 07.07.2008 - 07.07.2008 ÜR 17 / Phil.-Geb.

Mi 16:00 - 17:30 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 HS 3 / Phil.-Geb. Landvogt

Inhalt In der Übung werden die wichtigsten Begriffe und Methoden der allgemeinen und der romanistischen Linguistik vorgestellt. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die italienische Sprache zu schulen und Grundkenntnisse bezüglich ihrer Struktur, ihrer Geschichte und ihrer verschiedenen Ausprägungen (Varietäten) zu erwerben.

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Protokoll, Klausur, zwei UB-Datenbankschulungen (Informationen hierzu in der ersten Sitzung)

### Begleitkurs zur Einführung in die italienische Sprachwissenschaft (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409422 - - - Ellena

### Einführung in die italienische Literaturwissenschaft (II) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409510 Do 14:30 - 16:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 13 / Phil.-Geb. Kleinhans

Inhalt **Ziel** : Die Übung zur Vorlesung soll mit Hilfsmitteln, Fragestellungen und Methoden der italienischen Literaturwissenschaft vertraut machen. Die Übung dient der Vertiefung des in der Vorlesung behandelten Stoffes. Die gemeinsame Lektüre verschiedener Textbeispiele aus den dort behandelten Themenkomplexen soll Verständnisprobleme klären, hermeneutische Verfahren einüben und vor allem auch die Möglichkeit zur Diskussion bieten. Ziel der Veranstaltung ist es, die Teilnehmer zu befähigen, selbständig wissenschaftliche Arbeiten anzufertigen.

Hinweise **Leistungsnachweis** : Regelmäßige, aktive Teilnahme an Vorlesung und Übung, Hausaufgaben, Klausur.

Literatur Obligatorische Begleitlektüre: C. Goldoni. *La locandiera*. A. Manzoni. *I Promessi Sposi*.

### Propädeutikum Französisch (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409579 Mi 08:00 - 09:30 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 19 / Phil.-Geb. Biava

Fr 08:30 - 11:15 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 HS 7 / Phil.-Geb.

Inhalt Le bloc est composé des cinq cours suivants: - Grammaire (2 heures) - Vocabulaire (1 heure) - Expression écrite (1 heure) - Expression orale (1 heure). Les cours du bloc ne peuvent être dissociés.

### Cours élémentaire I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409440 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 HS 6 / Phil.-Geb. Schneider

Inhalt Die beiden Grundkurse (Cours élémentaire I und II) vermitteln einen Überblick über die Hauptprobleme der französischen Grammatik. Die Unterrichtssprache ist Französisch. In ausgewählten Übungen und durch die Analyse von Einzelsätzen oder kurzen Texten werden die erworbenen Kenntnisse angewandt und vertieft.

*Bitte beachten Sie* : Einschreibung erforderlich! Listen hängen in den Semesterferien an der Tür zu Zi. 5.O.5 aus!

**Leistungsnachweis**: Klausur

Literatur Klein, H.-W./Kleineidam, H.: *Grammatik des heutigen Französisch*. Stuttgart, Klett, 1994.

Kleineidam, H./Vincent, M.: *Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene*. Ismaning, Hueber, 1988 (+ Schlüssel) (Dieses Buch ist zur Zeit im Buchhandel nicht erhältlich. Eine Zusammenstellung mit Übungen befindet sich in meinem Handapparat in Zi. 5.O.5 und kann während der Feriensprechstunden entliehen werden!)

### Spanisch I (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409609 Do 15:00 - 16:30 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 16 / Phil.-Geb.  
Fr 08:00 - 11:00 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 HS 6 / Phil.-Geb.

Inhalt Teilnehmerkreis : nur Hispanisten.  
Anmeldung : (max. 40 Teilnehmer!).  
Leistungsnachweis : Abschlussklausur.  
Niveau : B1

**Anmeldung am 16 April um 9.00 Uhr im Zimmer 5.O.3!**

Hinweise Parallelkurs

### Spanisch I (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409608 Do 17:00 - 20:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 HS 3 / Phil.-Geb.  
Fr 11:00 - 13:00 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 HS 6 / Phil.-Geb.

Inhalt Teilnehmerkreis: nur Hispanisten.  
Leistungsnachweis: Abschlussklausur.  
Niveau: B1

**Anmeldung am 16 April um 9.00 Uhr im Zimmer 5.O.3!**

### Italienisch Stufe I (Anfängerkurs) - Grammatik I (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409548 Mo 13:30 - 15:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 10 / Phil.-Geb. Forasacco  
Mi 08:30 - 10:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 12 / Phil.-Geb.

Literatur Lehrbuch: D. Piotti - G. De Savorgnani: "Universitalia" (Buch + Eserciziario) Huber Verlag Wortschatz: L.Feinler-Torriani/G.Klemm: Thematischer Grund- und Aufbauwortschatz Italienisch, Klett.

### Übungen zu Italienisch Stufe I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409550 Do 08:30 - 10:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 7.O.19 / Phil.-Geb. De Rossi  
Herrmann

Inhalt Übungen zur Praxis der mündlichen Sprache (Stufe 1+2). Im Kurs werden die beiden Fertigkeiten der mündlichen Sprache (Hören und Sprechen) geübt.

### Portugiesisch I (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409632 Do 12:30 - 15:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 12 / Phil.-Geb. Bastos

Inhalt **Kursinhalt:** Ziel des Kurses ist das Erlernen der grundlegenden Sprachkenntnisse und einfacher grammatikalischer Strukturen. Die Vermittlung erfolgt anhand der unten angeführten Lehrbücher mit einem engen Bezug zu aktuellen landeskundlichen Themen in Abstimmung mit den Interessen der Teilnehmer. Unterschiede im Wortschatz bieten den Hintergrund für die Auseinandersetzung mit Liedern und Musik aus Brasilien und Portugal, die jede Unterrichtseinheit abschließen. Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters.

**Lehr- und Übungsbuch:** Peito, Joaquim: ESTÁ BEM! INTENSIVKURS PORTUGIESISCH. Stuttgart: Schmetterling Verlag, 2006.

**Übungsgrammatik (mit Lösungen):** Coimbra, Isabel / Coimbra, Olga Mata: GRAMÁTICA ACTIVA 1. Lisboa: LIDEL, 2000.

**Anmeldung in der ersten Sitzung .**

Hinweise Für Hörer aller Fakultäten (HaF)

### Rumänisch für Anfänger (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409582 wird noch bekannt gegeben Florescu

Hinweise Hörer aller Fakultäten.

## Sprachwissenschaft

## Vorlesungen



### Lexikologie der romanischen Sprachen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409400 Mo 18:00 - 19:30 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 HS 4 / Phil.-Geb.

Inhalt Die Lexikologie beschäftigt sich mit der Frage, wie sich die Bedeutung von Wörtern erforschen und beschreiben lässt. In dieser Vorlesung werden zunächst die wichtigsten lexikologischen Beschreibungsbegriffe und Theorien (z.B. strukturalistische Merkmalssemantik, Dekompositionsemantik) vermittelt, die dann auf verschiedene Wortfelder (z.B. Sitzgelegenheiten, Bewegungsverbren) in den drei romanischen Sprachen Französisch, Spanisch und Italienisch exemplarisch angewendet werden.

## Hauptseminare

### Probleme der spanischen Syntax (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409401 Di 11:00 - 12:30 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 HS 3 / Phil.-Geb.

Inhalt In diesem Seminar wollen wir uns mit einigen zentralen Problemen der spanischen Syntax, die auch dem Sprachlerner immer wieder Probleme bereiten, wie z.B. die Stellung der Klitika im Satz, die Negation, die Stellung des Adjektivs vor oder nach dem Nomen oder der präpositionale Akkusativ, anhand von Forschungsliteratur und eigenen Korpusuntersuchungen beschäftigen.

Eine Liste mit möglichen Referatthemen und eine Literaturliste kann ab Mitte Februar im Sekretariat bei Frau Feser (5.O.21) eingesehen und aus dem E-Learning-System der Universität Würzburg (<https://elearning.uni-wuerzburg.de/moodle/>) heruntergeladen werden. Wenn Sie ein Thema übernehmen wollen, melden Sie sich bitte bis zum 14.04.2008 per Email ([silvia.feser@mail.uni-wuerzburg.de](mailto:silvia.feser@mail.uni-wuerzburg.de)) oder persönlich im Sekretariat an.

Leistungsnachweis: Protokoll, Buchbesprechung, Referat, Hausarbeit

Literatur Zagona, Karen (2002) *The Syntax of Spanish*. Cambridge: Cambridge University Press.

Olarrea, A. (2001) "La estructura de la oración: Sintaxis". In: Hualde, J.I.; Olarrea, A. & Escobar, A.M. (Hg.) *Introducción a la lingüística hispánica*. Cambridge: Cambridge University Press, 207-273.

### Probleme der französischen Semantik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409403 Mi 11:15 - 12:45 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 10 / Phil.-Geb.

Inhalt Die Semantik beschäftigt sich mit der Bedeutung von sprachlichen Ausdrücken. Dieses Seminar vermittelt zunächst einige Grundbegriffe der linguistischen Semantik. Der Schwerpunkt unserer Arbeit wird aber auf der Bedeutung von Verben liegen. Drei Fragen werden uns dabei leiten: Wie lassen sich französische Verben nach semantischen Kriterien klassifizieren? Welche Eigenschaften haben diese Klassen? Wie können wir ihre Bedeutung repräsentieren? Ausgehend von der Lektüre von wissenschaftlichen Texten werden wir mit Hilfe von Wörterbüchern und Korpora eigene kleinere Untersuchungen zu französischen Verben durchführen.

Eine Liste mit möglichen Referatthemen und eine Literaturliste kann ab Mitte Februar im Sekretariat bei Frau Feser (5.O.21) eingesehen und aus dem E-Learning-System der Universität Würzburg (<https://elearning.uni-wuerzburg.de/moodle/>) heruntergeladen werden. Wenn Sie ein Thema übernehmen wollen, melden Sie sich bitte bis zum 14.04.2008 per Email bei Frau Feser an ([silvia.feser@mail.uni-wuerzburg.de](mailto:silvia.feser@mail.uni-wuerzburg.de)).

Leistungsnachweis: Protokoll, Buchbesprechung, Referat, Hausarbeit

Literatur Literatur zur Orientierung:

Lehmann, Alise & Martin-Berthet, Françoise (1998) *Introduction à la lexicologie. Sémantique et morphologie*. Paris: Dunod.

Schwarze, Christoph (2001) *Introduction à la sémantique lexicale*. Tübingen: Narr.

### Kolloquium zur romanistischen Sprachwissenschaft (1 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0409405 - - 14tägl

Inhalt Diese Veranstaltung bietet fortgeschrittenen Studierenden, Doktoranden und allen anderen Interessierten die Gelegenheit, eigene laufende Arbeiten vorzustellen und miteinander zu diskutieren sowie sich neue und alte Forschungsliteratur gemeinsam zu erarbeiten.  
Vorbesprechung: 16.04.2008, 14:00, 5.O.20

### Spanisch im Sprachvergleich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409411 Di 18:30 - 20:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 16 / Phil.-Geb. Kiesler

Inhalt In einem ersten Teil werden die unterschiedlichen Theorien und Methoden des Sprachvergleichs behandelt (historisch-vergleichende Sprachwissenschaft, Sprachtypologie, kontrastive Linguistik, vergleichende Stilistik, Interlinguistik, Übersetzungswissenschaft).

Der zweite Teil ist dem Vergleich des Spanischen mit anderen Sprachen gewidmet (je nach Interessen und Kenntnissen Deutsch-Spanisch, Französisch-Spanisch, Englisch-Spanisch usw.), wobei besonders die typischen Merkmale des Spanischen in den Bereichen Aussprache, Wortschatz und Grammatik Beachtung finden sollen. Alle Themen werden anhand entsprechender Texte in Referaten vorgestellt und diskutiert.

Zur einführenden Lektüre dient Wolfgang Schweickard, "Teleologie und Methodik des Vergleichens in der Sprachwissenschaft", in: W. Dahmen et al. (Hgg.), *Konvergenz und Divergenz in den romanischen Sprachen*. Tübingen: Narr 1995, S. 22-46.

Leistungsnachweis: Protokoll, Referat, Hausarbeit.

### **Französisch im Sprachvergleich (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409412 Fr 09:30 - 11:00 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 ÜR 21 / Phil.-Geb. Kiesler

Inhalt In einem ersten Themenblock werden die unterschiedlichen Theorien und Methoden des Sprachvergleichs vorgestellt (historisch-vergleichende Sprachwissenschaft, Sprachtypologie, kontrastive Linguistik, vergleichende Stilistik, Interlinguistik, Übersetzungswissenschaft). Ein zweiter Themenblock behandelt den Vergleich des Französischen mit anderen Sprachen (je nach Interessen und Kenntnissen Deutsch-Französisch, Spanisch-Französisch, Englisch-Französisch usw.), wobei besondere die typischen Merkmale des Französischen in den Bereichen Aussprache, Wortschatz und Grammatik Beachtung finden sollen. Alle Themen werden anhand entsprechender Texte in Referaten vorgestellt und diskutiert. Zur einführenden Lektüre dient Wolfgang Schweickard, "Teleologie und Methodik des Vergleichens in der Sprachwissenschaft", in: W. Dahmen et al. (Hgg.), Konvergenz und Divergenz in den romanischen Sprachen. Tübingen: Narr 1995, S. 22-46.  
Leistungsnachweis: Protokoll, Referat, Hausarbeit.

## **Proseminare**

### **Morphologie des Französischen (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0409402 Di 14:15 - 15:45 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 20 / Phil.-Geb.

Inhalt Gegenstand der Morphologie ist die interne Struktur von Wörtern. Dieses Proseminar vermittelt Grundbegriffe der linguistischen Morphologie und bietet eine Einführung in Konzepte und Techniken zur Analyse und Repräsentation der Struktur von französischen Wörtern.  
Eine Liste mit möglichen Referatthemen und eine Literaturliste kann ab Mitte Februar im Sekretariat bei Frau Feser (5.O.21) eingesehen und aus dem E-Learning-System der Universität Würzburg (<https://elearning.uni-wuerzburg.de/moodle/>) heruntergeladen werden. Wenn Sie ein Thema übernehmen wollen, melden Sie sich bitte bis zum 14.04.2008 per Email ([silvia.feser@mail.uni-wuerzburg.de](mailto:silvia.feser@mail.uni-wuerzburg.de)) oder persönlich im Sekretariat an.  
Leistungsnachweis: Protokoll, Referat, Klausuren  
Literatur (zur Anschaffung empfohlen):  
Schpak-Dolt, Nikolaus (1992) Einführung in die französische Morphologie. Tübingen: Niemeyer.

### **Italienisch (Varietätenlinguistik) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0409413 Fr 11:00 - 13:00 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 ÜR 13 / Phil.-Geb. Kiesler

Inhalt Nach einer einführenden Erläuterung der unterschiedlichen Ansätze der Varietätenlinguistik werden einzelne Varietäten des Italienischen anhand entsprechender Texte in Referaten vorgestellt und diskutiert. Dabei sollen verschiedene Arten von Varietäten berücksichtigt werden, besonders natürlich die Dialekte, ebenso aber andere wie die regional geprägten Umgangssprachen, die Fachsprachen und die Sondersprachen. Alle Ebenen der Sprache werden behandelt, insbesondere Aussprache, Wortschatz und Grammatik. Zur einführenden Lektüre dient Eduardo Blasco Ferrer, "Varietätenlinguistik", in: id., Handbuch der italienischen Sprachwissenschaft. Berlin: Schmidt 1994, S. 173-219.  
Leistungsnachweis: Protokoll, Referat, Hausarbeit.

### **Stilistik des Französischen (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0409416 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 4.E.17 / Phil.-Geb.

Inhalt Im Seminar sollen einerseits theoretische Fragen der Stilistik diskutiert werden, etwa: "Was ist eigentlich 'Stil' und welche 'Stil'-Begriffe gibt es?" oder: "Wie kann man Stil bestimmen und beschreiben?". Nach einem historischen Überblick über die Geschichte der Stilistik wird sich der Kurs vor allem mit modernen Ansätzen beschäftigen, wie der strukturalistischen der pragmatischen und der textlinguistischen Stilistik. Weiterhin geht es darum, sich mit zentralen Konzepten der Rhetorik sowie den wichtigsten Stilfiguren vertraut zu machen, um diese in der Hausarbeit anwenden zu können. Hier bietet es sich an, die Stilanalyse eines konkreten Textes vorzunehmen. Insgesamt wird die konkrete Arbeit mit Texten, die unter stilistischen Gesichtspunkten analysiert werden, im Vordergrund stehen.  
Stilistische Fragestellungen sind nicht zuletzt auch im Hinblick auf das Staatsexamen relevant, wo sie regelmäßig im Fragenteil, etwa zur linguistischen Analyse neufranzösischer Texte, auftauchen.  
In der zweiten Sitzung wird ein Kurztest (ca. 15 Minuten) über die einführende Lektüre geschrieben, um eine gemeinsame Basis der Teilnehmer sicherzustellen. Sie können diesen Text als Kopiervorlage im Sekretariat ausleihen; es handelt sich um Holtus, G.: "Französisch: Stilistik" in: LRL V,1, 154-167.  
Aktuelle Hinweise zum Seminar und Themen finden Sie auch unter: [http://www.landvogt.com/andrea/uni/stilistik\\_des\\_franzosischen.html](http://www.landvogt.com/andrea/uni/stilistik_des_franzosischen.html)  
Leistungsnachweis: regelmäßige aktive Teilnahme, Referat, Hausarbeit.  
Bitte melden Sie sich per e-Mail an ([andrea.landvogt@uni-wuerzburg.de](mailto:andrea.landvogt@uni-wuerzburg.de)).  
Konkrete Referatsthemen können ab 01. April in meinen Feriensprechstunden oder in der ersten Sitzung ausgesucht werden.  
Literatur Holtus, G.: "Französisch: Stilistik" in: LRL V,1, 154-167.

### Morphologie des Französischen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409426

Ellena

### Die französische Orthographie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409431

Di 11:00 - 12:30

wöchentl.

22.04.2008 - 08.07.2008

HS 6 / Phil.-Geb.

Guille

Inhalt

Inhalt : Dieses Seminar wird die verschiedenen Probleme der französischen Orthographie behandeln und sie durch die historische Entwicklung erklären (oder zu erklären versuchen!). Dabei wird jede Etappe der Orthographiegeschichte Thema einer Sitzung sein. Die Diskrepanzen zwischen Graphie und Phonie werden anhand von konkreten Beispielen dargestellt. Die heutige Situation und die bekannte "crise de l'orthographe" wird dann mit ihren sozio-kulturellen und linguistischen Hintergründen diskutiert.

Organisation : Referate und Diskussion anhand von Thesenpapieren.

Hinweis : Literatur und Referatthemen werden in den Semesterferien zur Verfügung gestellt und nach Bedarf per e-mail zugeschickt.

### Die spanische Sprache der siglo de oro (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409438

Do 14:30 - 16:00

wöchentl.

17.04.2008 - 10.07.2008

ÜR 19 / Phil.-Geb.

Guille

Inhalt

Inhalt : Dieses Seminar soll uns einen Überblick geben über die sprachliche Situation in Spanien und darüberhinaus in Lateinamerika im XVI. und XVII Jh. Dabei werden die historischen Hintergründe (politische Situation, kulturelle Tendenzen...) erklärt. Sowohl die Literatur (mit Beispiellektüren) als auch die Kunst im Allgemeinen (Musik, Malerei, Architektur...) werden dafür hinzugezogen. Schwerpunkt liegt aber natürlich auf der Sprache (mit allen Bereichen wie Phonetik, Morpho-Syntax und auch Lexik), auf ihren Besonderheiten in dieser Zeit und auch auf den Einflüssen, die ausgeübt wurden.

Leistungsnachweis : Regelmäßige Teilnahme, Protokoll, Referat (mündlich und schriftlich).

Organisation : Referate und Diskussion anhand von Thesenpapieren.

Hinweis : Literatur und Referatthemen werden in den Semesterferien zur Verfügung gestellt und nach Bedarf per e-mail zugeschickt.

### Das Spanische in Übersee (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409454

Fr 08:30 - 10:00

wöchentl.

18.04.2008 - 11.07.2008

ÜR 19 / Phil.-Geb.

Goldschmitt

Inhalt

Das Spanische hat sich seit den Anfängen der Kolonialisierung Ende des 15. Jahrhunderts zur größten romanischen Sprache entwickelt. Im Zuge der Verbreitung haben sich überseeische Varietäten des Spanischen herausgebildet, die sowohl strukturell-linguistische als auch außersprachlich-soziale Merkmale gemeinsam haben. Zentrale Fragestellungen des Seminars werden daher sein: Wie sind diese Varietäten historisch entstanden? Welche Charakteristika kennzeichnen sie? Wie lässt sich das *español atlántico* heute differenzieren?

Anhand der folgenden Themenkomplexe sollen die Aspekte näher beleuchtet werden:

- Die Bedeutung Andalusiens bei der Entstehung des lateinamerikanischen Spanisch
- Die Rolle der Kanaren und der Westindischen Inseln als Zwischenstation der spanischen Siedler
- Besonderheiten des amerikanischen Spanisch auf verschiedenen sprachlichen Ebenen
- Diatopische Gliederung des amerikanischen Spanisch
- Sprachliche Charakterisierung einzelner Länder Mittel- und Südamerikas
- Das Spanische in anderen überseeischen Gebieten

Als Grundlage empfiehlt sich die Lektüre von Noll, Volker: *Das amerikanische Spanisch. Ein regionaler und historischer Überblick*. Tübingen. Niemeyer, 2001.

Anmeldung in meiner Sprechstunde oder per E-Mail. Vorbesprechung und Vergabe der Referatsthemen am Mo, 25.02.2008 um 10 Uhr.

## Wissenschaftliche Übungen

### Sprachwissenschaftlicher Lektürekurs: Französisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409415

Mi 18:00 - 20:00

wöchentl.

16.04.2008 - 09.07.2008

ÜR 10 / Phil.-Geb.

Landvogt

Inhalt

Fr 13:00 - 15:00 Einzel 27.06.2008 - 27.06.2008 ÜR 12 / Phil.-Geb.

In der Übung wird ein Standardwerk der französischen Sprachwissenschaft gelesen: Henriette Walter. "Le français dans tous les sens". Paris: Laffont, 1988 [bzw. spätere, bis heute unveränderte Auflagen]. Der sprachhistorische Teil der Studie wird ergänzt durch die Lektüre der letzten beiden Kapitel aus Jacques Chaurand. "Nouvelle histoire de la langue française". Paris: Seuil, 1999 [1992]. Hierbei soll zum einen die Herangehensweise an sprachwissenschaftliche Texte eingeübt werden. Zum anderen dient die Lektüre natürlich der Erweiterung der linguistischen Kenntnisse, wobei die Möglichkeit besteht, Grundwissen zu wiederholen, einzelne Bereiche zu vertiefen und Detailfragen zu klären. Außerdem ist sie insbesondere auf die Anforderungen der Zwischenprüfung zugeschnitten, da die beiden o.g. Werke die obligatorische Lektüre (Themenbereich III) für das Fach Französisch darstellen.

### Sprachwissenschaftlicher Lektürekurs: Italienisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409425

Ellena

### Phonetikkurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409430 Di 09:30 - 11:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 8 / Phil.-Geb. Guille

Inhalt Inhalt: In dieser Übung werden die Grundbegriffe der französischen Phonetik vermittelt. Behandelt wird sowohl die artikulatorische Phonetik (Beschreibung der einzelnen Laute) als auch die kombinatorische Phonetik (Assimilation, Dissimilation, Liaison etc.). Hinweis: Es wird empfohlen, diesen Kurs durch die von Frau Lefèvre angebotene praktische Übung zu ergänzen. Bei erfolgreicher Teilnahme an beiden Kursen wird der Phonetikschein ausgestellt. Leistungsnachweis: Klausur.

### Sprachwissenschaftliche Lektüre Spanisch (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409432 Di 12:30 - 14:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 HS 6 / Phil.-Geb. Guille

Inhalt In der Übung wird ein Standardwerk zur spanischen Sprachwissenschaft gelesen: Helmut Berschin/Julio Fernández-Sevilla/José Felixberger. *Die spanische Sprache*. Hildesheim u.a.: Olms, <sup>3</sup> 2005 [1987]. Hierbei soll zum einen die Herangehensweise an sprachwissenschaftliche Texte eingeübt werden. Zum anderen dient die Lektüre natürlich der Erweiterung der hispanistisch-linguistischen Kenntnisse, wobei die Möglichkeit besteht, Grundwissen zu wiederholen, einzelne Bereiche zu vertiefen und Detailfragen zu klären. Außerdem ist sie insbesondere auf die Anforderungen der Zwischenprüfung in Sprachwissenschaft zugeschnitten, da das o.g. Buch die obligatorische Lektüre (Themenbereich III) für das Fach Spanisch darstellt.

### Lektüre altfranzösischer Texte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409433 Di 14:00 - 15:00 wöchentl. 15.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 16 / Phil.-Geb. Guille

Inhalt In dieser Übung werden Texte gemeinsam gelesen und erklärt. Verschiedene Themen der Phonetik, Wortbildung, Syntax oder Sprachgeschichte werden behandelt. Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Klausur.

### Vorbereitung des wissenschaftlichen Aufsatzes im Staatsexamen (frz.) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409455 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 10 / Phil.-Geb.

Inhalt Es bietet sich an, die bei den früheren Examensterminen gestellten Aufgaben zu dem Prüfungsgebiet "Sprachwissenschaftliche Erläuterung eines Textes der Gegenwartssprache" zu bearbeiten.

### Vorbereitung des wissenschaftlichen Aufsatzes im Staatsexamen (span.) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409456 Mi 10:30 - 12:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 12 / Phil.-Geb.

Inhalt Es wird der Prüfungsbereich "Sprachgeschichte" bearbeitet. Arbeitsgrundlage: A. Bollée/I. Neumann-Holzschuh, Spanische Sprachgeschichte, Stuttgart 2003.

### Tutorium Romanistische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409470 - - - Hesselbach

Hinweise Fällt aus

## Einführungskurse

### Einführung in die französische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409421 - - - Ellena

### Einführung in die französische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409434 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 11 / Phil.-Geb. Guille

Inhalt In der Übung werden die wichtigsten Begriffe und Methoden der allgemeinen und der romanistischen Linguistik vorgestellt. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die französische Sprache zu schulen und Grundkenntnisse bezüglich ihrer Struktur, ihrer Geschichte und ihrer verschiedenen Ausprägungen (Varietäten) zu erwerben.

Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Protokoll, Klausur, zwei UB-Datenbankschulungen (Informationen hierzu in der ersten Sitzung)

Hinweise Parallelkurs

### Einführung in die französische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409410 Di 17:00 - 18:30 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 HS 5 / Phil.-Geb. Kiesler

Inhalt In der Übung werden die wichtigsten Begriffe und Methoden der allgemeinen und der romanistischen Linguistik vorgestellt. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die französische Sprache zu schulen und Grundkenntnisse bezüglich ihrer Struktur, ihrer Geschichte und ihrer verschiedenen Ausprägungen (Varietäten) zu erwerben.  
Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Protokoll, Klausur, zwei UB-Datenbankschulungen (Informationen hierzu in der ersten Sitzung)

### Begleitkurs zur Einführung in die französische Sprachwissenschaft (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409423 - - - Ellena

### Einführung in das Altfranzösische (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409435 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 12 / Phil.-Geb. Guille

Inhalt Diese Übung soll die linguistischen Grundlagen für die Analyse altfranzösischer Texte vermitteln. Dazu wird das System des Altfranzösischen im Rahmen einer historischen Sprachbetrachtung dargestellt.  
Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Protokoll, Klausur, zwei UB-Datenbankschulungen (Informationen hierzu in der ersten Sitzung)

### Einführung in die italienische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409424 Mo 12:30 - 14:00 Einzel 07.07.2008 - 07.07.2008 ÜR 17 / Phil.-Geb.  
Mi 16:00 - 17:30 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 HS 3 / Phil.-Geb. Landvogt

Inhalt In der Übung werden die wichtigsten Begriffe und Methoden der allgemeinen und der romanistischen Linguistik vorgestellt. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die italienische Sprache zu schulen und Grundkenntnisse bezüglich ihrer Struktur, ihrer Geschichte und ihrer verschiedenen Ausprägungen (Varietäten) zu erwerben.  
Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Protokoll, Klausur, zwei UB-Datenbankschulungen (Informationen hierzu in der ersten Sitzung)

### Einführung in das Altitalienische (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409420 Mi 18:00 - 19:30 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 12 / Phil.-Geb. Ellena

Inhalt In der Übung sollen einfachere altitalienische Texte gelesen und in ihren sprachlichen Strukturen (Phonologie, Morphosyntax, Wortschatz) untersucht werden. Weil das Alttoskanische für Sprecher des heutigen Italienisch meist gut verständlich ist, werden wir uns zunächst vor allem Zeugnissen widmen, die in dieser Varietät verfasst sind, und so einen Überblick über die innere Sprachgeschichte des Toskanischen hin zum Standarditalienischen erarbeiten. Um einen Eindruck von der sprachlichen Vielfalt der Apenninhalbinsel im Mittelalter zu gewinnen, soll am Ende des Semesters jedoch auch ein altlombardischer Text analysiert werden. Neben der strukturellen Untersuchung gilt es, textlinguistische und kontextuelle Fragestellungen zu berücksichtigen (z.B.: Wer hat das Dokument für wen zu welchem Zweck verfasst und wie wirkt sich dies sprachlich aus?) und allgemeine Probleme bei der Rekonstruktion älterer Sprachstufen (z.B. die Erschließung der Aussprache anhand der Graphie) zu beleuchten.  
**Leistungsnachweis (fakultativ)** : Schein für einen "sprachhistorischen Kurs unter Einbeziehung kulturgeschichtlicher Aspekte" (LPO) bei regelmäßiger Teilnahme, Kurzreferat und bestandener Klausur.  
**Arbeitsmaterialien:**  
Michel, Andreas. *Einführung in das Altitalienische*. Tübingen: Narr, 1997.  
Achille, Paolo. *Breve grammatica storica dell'italiano*. Roma: Carocci, 2002.  
Casapullo, Rosa. *Il Medioevo*. Bologna: il Mulino, 1999 (Storia della lingua italiana 1).

### Begleitkurs zur Einführung in die italienische Sprachwissenschaft (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409422 - - - Ellena

### Einführung in das Altitalienische (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409427 - - - Ellena

### Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409436 Do 10:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 19 / Phil.-Geb. Guille

Inhalt In der Übung werden die wichtigsten Begriffe und Methoden der allgemeinen und der romanistischen Linguistik vorgestellt. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die spanische Sprache zu schulen und Grundkenntnisse bezüglich ihrer Struktur, ihrer Geschichte und ihrer verschiedenen Ausprägungen (Varietäten) zu erwerben.  
Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Protokoll, Klausur, zwei UB-Datenbankschulungen (Informationen hierzu in der ersten Sitzung)

Hinweise Parallelkurs

### **Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409450 Fr 12:00 - 13:30 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 ÜR 21 / Phil.-Geb. Goldschmitt

Inhalt In der Übung werden die wichtigsten Begriffe und Methoden der allgemeinen und der romanistischen Linguistik vorgestellt. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die spanische Sprache zu schulen und Grundkenntnisse bezüglich ihrer Struktur, ihrer Geschichte und ihrer verschiedenen Ausprägungen (Varietäten) zu erwerben.  
Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Protokoll, Klausur, zwei UB-Datenbankschulungen (Informationen hierzu in der ersten Sitzung)

### **Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409451 Mo 09:00 - 11:00 wöchentl. 21.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 22 / Phil.-Geb. Goldschmitt

Inhalt In der Übung werden die wichtigsten Begriffe und Methoden der allgemeinen und der romanistischen Linguistik vorgestellt. Sie dient dazu, den wissenschaftlichen Blick auf die spanische Sprache zu schulen und Grundkenntnisse bezüglich ihrer Struktur, ihrer Geschichte und ihrer verschiedenen Ausprägungen (Varietäten) zu erwerben. Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Protokoll, Klausur, zwei UB-Datenbankschulungen (Informationen hierzu in der ersten Sitzung)

Hinweise Parallelkurs

### **Begleitkurs zur Einführung in die spanische Sprachwissenschaft**

Veranstaltungsart: Übung

0409452 Fr 11:00 - 12:00 wöchentl. 18.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 21 / Phil.-Geb. 01-Gruppe Goldschmitt

Inhalt Der Begleitkurs soll den Stoff der Einführung durch Beispielanalysen, Diskussionen und gemeinsame Lektüre von Texten zur spanischen Sprachwissenschaft vertiefen. Zudem wird ein Überblick über Techniken und Hilfsmittel wissenschaftlichen Arbeitens gegeben. Die Übung ist fakultativ und kann von den Teilnehmern der Parallelkurse besucht werden.

### **Begleitkurs zur Einführung in die spanische Sprachwissenschaft (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409453 Mo 12:00 - 13:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 19 / Phil.-Geb. Goldschmitt

Inhalt Der Begleitkurs soll den Stoff der Einführung durch Beispielanalysen, Diskussionen und gemeinsame Lektüre von Texten zur spanischen Sprachwissenschaft vertiefen. Zudem wird ein Überblick über Techniken und Hilfsmittel wissenschaftlichen Arbeitens gegeben. Die Übung ist fakultativ und kann von den Teilnehmern der Parallelkurse besucht werden.

### **Einführung in das Altspanische (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409437 Do 13:00 - 14:30 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 19 / Phil.-Geb. Guille

Inhalt Diese Übung soll die Grundlagen für die Analyse altspanischer Texte vermitteln. Dazu wird das System des Altspanischen im Rahmen einer historischen Sprachbetrachtung dargestellt.  
Leistungsnachweis: regelmäßige Teilnahme, Protokoll, Klausur, zwei UB-Datenbankschulungen (Informationen hierzu in der ersten Sitzung)

## **Literaturwissenschaft Französisch**

### **Vorlesungen**

#### **Das französische 17. Jahrhundert (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409500 Mi 11:00 - 13:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 HS 2 / Phil.-Geb. Burrichter

Inhalt Das 17. Jahrhundert ist in Frankreich das Jahrhundert des Theaters, aber auch der Roman spielt eine große Rolle. Die Vorlesung wird die Entwicklung dieser beiden Gattungen vom Barock zur Klassik nachzeichnen und die literarische Entwicklung in den politischen und kulturgeschichtlichen Hintergrund einordnen.  
Die Vorlesung ist Grundlage der Zwischenprüfung.

#### **Tutorium zur Vorlesung "Das französische 17. Jahrhundert" (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409589 Mo 08:30 - 10:00 wöchentl. 21.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 21 / Phil.-Geb.

Inhalt Tutorium zur Vorlesung von Fr. Prof. Burrichter "Das französische 17. Jahrhundert"

## Hauptseminare

### Denis Diderot, Jacques le Fataliste et son maître (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409502	Do 10:00 - 12:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Burrichter
Inhalt	Jacques und sein maître sind unterwegs, sie unterhalten sich und treffen auf Leute, die ihnen Geschichten erzählen... Diderots Roman ist ein komplexes Werk, das den gängigen Vorstellungen darüber, wie ein Roman auszusehen hat, zuwider läuft. Er ist gleichzeitig philosophischer Roman, Roman über das Romanschreiben, Roman im Dialog mit den zeitgenössischen Romanen und philosophischen Theorien. <i>Jacques le Fataliste</i> wird im Mittelpunkt des Seminars stehen, ergänzend werden andere Werke Diderots – Beiträge zur Encyclopédie und <i>Le neveu de Rameau</i> – besprochen.				
Hinweise	Bitte melden Sie sich per e-mail zum Seminar an ( <a href="mailto:brigitte.burrichter@uni-wuerzburg.de">brigitte.burrichter@uni-wuerzburg.de</a> ; Betreff: HS Diderot)				

### Frankophone Literatur des Maghreb (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409506	Mi 14:00 - 16:00	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	HS 7 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	Im französischen Literaturbetrieb sind die Texte von Autorinnen und Autoren Nordafrikas längst nicht mehr wegzudenken. Die Verleihung des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels an die Algerierin Assia Djebar in Frankfurt im Jahre 2000 machte auch deutsche Leser auf die überaus lebendige und facettenreiche Literatur Algeriens, Marokkos und Tunesiens aufmerksam. Fragen der Periodisierung, literarischer Traditionen und Motive, narrativer Strategien und historisch-politischer Verankerung sollen diskutiert werden und die analysierten Werke in aktuelle Literaturtheorien des Postkolonialismus eingebettet werden. Neben den von allen Seminarteilnehmern zu lesenden Texten sollen in Referaten auch weitere Romane der genannten Autor(inn)en sowie aktuelle Romane von z.B. Malika Mokeddem, Hédi Bouraoui oder Yasmina Khadra analysiert werden.				
Literatur	<b>Obligatorische Lektüre (Test zu Beginn des Semesters) :</b> Albert Memmi. <i>La statue de sel</i> (1953). Rachid Boudjedra. <i>La répudiation</i> (1969). Assia Djebar. <i>Femmes d'Alger dans leur appartement ( nouvelles , 1980)</i> (cf. Literaturkanon für das bayer. Staatsexamen) Tahar Ben Jelloun. <i>Partir</i> (2006). <b>Lektürehinweis:</b> Jacques Noiray. <i>Littératures francophones. I. Le Maghreb</i> . Paris: Belin 1996.				

## Proseminare

### Landschaftsbilder in der französischen Lyrik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409513	Do 16:00 - 18:00	wöchentl.	29.05.2008 - 10.07.2008	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 13:00	Einzel	21.06.2008 - 21.06.2008	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Sa 09:00 - 13:00	Einzel	28.06.2008 - 28.06.2008	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Neben der Reflexion der Liebe ist die imaginäre Evokation von Landschaften eines der häufigsten Themen der abendländischen Lyrik. Das Seminar wird exemplarisch die Entwicklung des Motivkomplexes „Landschaft“ in der französischen Lyrik von der Renaissance bis zur Gegenwart verfolgen und dabei versuchen, den Wandel der ästhetischen Wahrnehmung von Natur und Umgebung zu rekonstruieren. Gleichzeitig sollen Methoden der Lyrikanalyse eingeübt sowie ein Überblick über wichtige Etappen der Literaturgeschichte vermittelt werden. Die Arbeitssitzungen finden in französischer Sprache statt. Als Lektürebasis wird eine Anthologie zusammengestellt, die ab 26. März im Büro von Frau Wenisch abgeholt werden kann (Zi. O.24, Di-Fr vormittags); darüber hinaus wird eine Bibliographie zur Verfügung gestellt. <u>Leistungsnachweis</u> : Referat, Hausarbeit und aktive Teilnahme an der Diskussion. Die Lektüre der Primärtexte wird regelmäßig geprüft! <u>Zur Einführung</u> : Joachim Ritter, <i>Landschaft. Zur Funktion des Ästhetischen in der modernen Gesellschaft</i> , Münster 1963. <u>Eine Vorbesprechung</u> findet am 6. Februar 2008 um 14.30 Uhr in meinem Büro statt. <u>Eine Teilnehmerliste</u> (max. 25) liegt ab 5. Februar 2008 im Büro von Frau Wenisch aus (5/O.24, Di-Fr vormittags). <u>Zum Abholen</u> : Anthologie „Landschaftsbilder in der französischen Lyrik“ (ab 15. April 2008 bei Frau Wenisch, Zi. O.24, Di-Fr vormittags).				
Hinweise					

### "Diversité, c'est ma devise" - Fabeln und Verserzählungen La Fontaines (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409592	Di 08:30 - 10:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Mit unnachahmlicher Meisterschaft hat sich Jean de La Fontaine als Lyriker und Erzähler, als Moralist und Satiriker die didaktische Gattung Fabel angeeignet und sie zu raffiniert unterhaltenden poetischen Kunstwerken gestaltet. Seine Fabelsammlungen zeichnen sich durch Mannigfaltigkeit der Themen ebenso aus wie durch Reichtum der sprachlichen und stilistischen Mittel. Wenn La Fontaine das Ziel dieses Werks in die traditionelle Formel „plaire et instruire“ faßt, so belegt sein Erfolg bei den Zeitgenossen, daß er vor allem zu gefallen wußte. Doch nicht nur die Bedingungen des "plaire", sondern auch Bedeutung, Inhalt sowie Adressat des "instruire", das Verhältnis von expliziter und impliziter Moral, La Fontaines Haltung zu gesellschaftlichen und politischen Fragen seiner Zeit werden zu erörtern sein. Neben der gemeinsamen Lektüre einer Reihe von Fabeln soll auch eine Auswahl aus den <i>Contes et Nouvelles en vers</i> dazu beitragen, La Fontaine als charmant-witzigen und ironischen Erzähler vorzustellen.				
Hinweise	<u>Leistungsnachweis</u> : Regelmäßige aktive Teilnahme, Kurzreferat (als Vorlagereferat), Klausur. <u>Anmeldung</u> : Interessenten/innen werden gebeten, sich in die im Institut aushängende Liste einzutragen.				
Literatur	<u>Lektüre</u> : J. de La Fontaine: <i>Œuvres complètes</i> . 2 Bde. Bd I (Fables, contes et nouvelles). Texte établi et annoté par R. Groos et J. Schiffrin. Paris 1954 ("Bibliothèque de la Pléiade"). Zur persönlichen Anschaffung werden Taschenbuchausgaben (Gallimard/folio, Garnier Flammarion) empfohlen.				

### Marcel Proust: "Du côté de chez Swann" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409556 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 4.E.17 / Phil.-Geb. Scharold

Inhalt Die unter dem Titel *Du côté de chez Swann* (1913) zusammengefassten drei Bücher – *Combray*, *Un Amour de Swann* und *Noms de Pays* – bilden den ersten Teil von Prousts fünfzehnbändigem Romanzyklus *A la recherche du temps perdu* (1913-1927). Trotz ihres partikularen Charakters können diese Bücher als ein selbständiges Werk gelesen werden; sie eignen sich zudem hervorragend als Einstieg in das monumentale Œuvre, da sie den Leser mit den zentralen Figuren, aber auch mit grundlegenden Themen, Motiven und Erzähltechniken dieses für die Moderne so einflussreichen Werkes vertraut machen. Ausgehend von der Untersuchung grundlegender Themen und Motive – wie Zeit, Erinnerung, Imagination, bildende Kunst, Musik, gesellschaftliches Leben, Wiederholungstechnik u.a. – wollen wir uns Prousts *Recherche* nähern. Als Textgrundlage kann jede (zitierfähige) französische Ausgabe dienen. Eine Auswahl-Bibliographie wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis : mündliches Referat; schriftliche Hausarbeit; regelmäßige, aktive Teilnahme.

Hinweise Eine Teilnehmerliste liegt im Büro von Frau Wenisch (5/O.24, Di.-Fr. vormittags) aus.

Zusätzlich zu der Veranstaltung findet eine einstündige Übung statt, die alternierend vierzehntäglich stattfindet. Bitte beachten Sie den Kommentar zu Veranstaltung 0409593.

Literatur Zur Einführung :

Angelika Corbinau-Hoffmann: *Marcel Proust: „A la recherche du temps perdu“*, Tübingen, Basel (UTB 1755) 1993.

## Wissenschaftliche Übungen

### Examenskurs Literaturwissenschaft (französisch) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409504 Mi 10:00 - 11:00 wöchentl. 16.04.2008 - 11.07.2008 ÜR 8 / Phil.-Geb. Burricher

Inhalt Grundlage jedes schriftlichen wie mündlichen Examens sind Textkenntnis und Textanalyse. Beides wird im Kurs eingeübt, die Textauswahl orientiert sich am Lektürekanon für das Staatsexamen und am Stoff der Vorlesung. Die Teilnehmer müssen bereit sein, begleitend zum Kurs die besprochenen Werke zu lesen.

### Doktorandenkolloquium (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409507 Mi 16:00 - 17:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 5.O.8 / Phil.-Geb. Kleinhans

### Übungen zur Einführung in die französische Literaturwissenschaft und zum Proseminar "Proust" (alternierend) (1

SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409593 Do 14:15 - 15:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 5.O.7 / Phil.-Geb. Scharold

Inhalt Die Übung dient der vertiefenden Textlektüre und Textanalyse. Bitte notieren Sie sich die untenstehenden Termine:

17.04.: Einführungskurs französische Literaturwissenschaft

24.04.: PS Proust

08.05.: Einführungskurs französische Literaturwissenschaft

15.05.: PS Proust

22.05.: Einführungskurs französische Literaturwissenschaft

29.05.: PS Proust

05.06.: Einführungskurs französische Literaturwissenschaft

12.06.: PS Proust

19.06.: Einführungskurs französische Literaturwissenschaft

26.06.: PS Proust

03.07.: Einführungskurs französische Literaturwissenschaft

10.07.: PS Proust

## Einführungskurse

### Einführung in die französische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409514 Do 08:30 - 10:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 21 / Phil.-Geb.

Inhalt Diese Übung verfolgt im Wesentlichen zwei Ziele: 1) Anhand exemplarischer Texte, die einen Einblick in den Kanon der französischen Literatur vermitteln, werden grundlegende Methoden der Erzählanalyse, der Lyrikanalyse und der Dramenanalyse erläutert und angewendet. 2) Es wird ein Überblick über die verschiedenen Theorien und Analysemodelle der jüngeren Literaturwissenschaft gegeben.

N. B.: Dieser Kurs bildet zusammen mit der „Überblicksvorlesung Französische Literatur- und Kulturgeschichte“ von Frau Prof. Burricher, die im WS 2008/2009 angeboten wird, und dem Pflichttutorium für Erstsemester den für die Anmeldung zur Zwischenprüfung erforderlichen Schein „Einführung in die französische Literaturwissenschaft“.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme; Referat mit Thesenpapier oder Protokoll.

Zur Anschaffung: Thomas Klinkert, *Einführung in die französische Literaturwissenschaft*, 4. durchges. Aufl., Berlin: Erich Schmidt, 2007, ca. 17,80 EURO

Hinweise Zum Abholen : Reader Französische Literaturgeschichte; Reader Romanische Literaturwissenschaft (ab Anfang April 2008 bei Frau Wenisch, Zi. O.24, Di-Fr vormittags).



### Tutorium zur Einführung in die französische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409591 Do 18:00 - 19:30 wöchentl. 08.05.2008 - 09.07.2008 ÜR 22 / Phil.-Geb. Krupp  
 Inhalt Tutorium zum Einführungskurs von Hr. Dr. Fajen

### Einführung in die französische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409557 Do 09:00 - 10:30 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 4.E.17 / Phil.-Geb. Scharold  
 Inhalt Der Kurs möchte nicht nur einen ersten Einblick in kanonische Texte der französischen Literatur vermitteln, durch exemplarische Musteranalysen sollen die TeilnehmerInnen auch mit grundlegenden Methoden der Erzähl-, der Lyrik- und der Dramenanalyse vertraut gemacht werden. Dieser Kurs bildet zusammen mit der Überblicksvorlesung *Französische Literatur- und Kulturgeschichte* von Frau Prof. Dr. Burrichter, die im WS 2008/09 angeboten wird, und dem Pflichttutorium für Erstsemester den für die Anmeldung zur Zwischenprüfung erforderlichen Schein „Einführung in die französische Literaturwissenschaft“.  
Leistungsnachweis : Regelmäßige Teilnahme; Referat mit Thesenpapier oder Protokoll.  
 Hinweise Eine Teilnehmerliste liegt im Büro von Frau Wenisch (5/O.24, Di.-Fr. vormittags) aus. Zusätzlich zu der Veranstaltung findet eine einstündige Übung statt, die alternierend vierzehntäglich stattfindet. Bitte beachten Sie den Kommentar zu Veranstaltung 0409593.  
 Literatur Zum Abholen (bei Fr. Wenisch):  
 1. Reader zur Französischen Literaturgeschichte (Texte und Materialien);  
 2. Reader zur Literaturtheorie, Gattungspoetik, Arbeits- und Hilfsmittel.

### Tutorium zur Einführung in die französische Literaturwissenschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409590 Mo 08:30 - 10:00 wöchentl. 05.05.2008 - 07.07.2008 ÜR 23 / Phil.-Geb. Krupp  
 Inhalt Tutorium zum Einführungskurs von Frau PD Dr. Scharold

## Literaturwissenschaft Spanisch

### Vorlesungen

#### Der spanische Roman des 16. Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409503 Do 16:00 - 18:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 HS 2 / Phil.-Geb. Burrichter  
 Inhalt Die Vorlesung behandelt die wichtigsten Romantypen des spanischen 16. Jahrhunderts, den Ritterroman, den Schäferroman und den Schelmenroman, die alle drei in ganz Europa rezipiert wurden. Vorgestellt werden die wichtigsten Vertreter: Der *Amadis de Gaula* von Montalvo erzählt in der Manier der französischen Artusromane die Geschichte des Ritters Amadis; Montemayor greift in seiner *Diana* die europäische Mode der Schäferliteratur auf und schreibt den ersten großen Roman in diesem Bereich. Eine genuin spanische Gattung ist der Schelmenroman, der in der Vorlesung durch die beiden wichtigsten frühen Vertreter repräsentiert ist, den anonymen *Lazarillo de Tormes* und den *Guzmán de Alfarache* von Mateo Alemán.  
 Die Vorlesung ist Grundlage der Zwischenprüfung.

#### Tutorium zur Vorlesung "Der spanische Roman des 16. Jahrhunderts" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409585 Di 17:00 - 18:30 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 HS 1 / Phil.-Geb.  
 Di 10:00 - 11:30 Einzel 17.06.2008 - 17.06.2008 4.O.3 / Phil.-Geb.  
 Di 17:00 - 18:30 Einzel 15.07.2008 - 15.07.2008 ÜR 10 / Phil.-Geb.  
 Inhalt Tutorium zur Vorlesung von Frau Prof. Burrichter "Der spanische Roman des 16. Jahrhunderts"

## Hauptseminare

#### Jorge Luis Borges, Erzählungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409501 Do 08:30 - 10:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 12 / Phil.-Geb. Burrichter  
 Inhalt Borges ist einer der großen Erzähler des 20. Jahrhunderts, der die meisten seiner Erzählungen selbst der phantastischen Literatur zurechnet. Ihre Themen sind die Zeit, das Zusammenspiel von ungeordneter Fülle der Phänomene und menschlichen Ordnungsversuchen, Erinnern und Vergessen, die Bibliothek und das Labyrinth. Im Mittelpunkt werden die Erzählungen der späten 30er und der 40er Jahre stehen, die in den Bänden *Ficciones* und *El Aleph* zusammengefasst sind.  
 Hinweise Bitte melden Sie sich per e-mail zum Seminar an ([brigitte.burrichter@uni-wuerzburg.de](mailto:brigitte.burrichter@uni-wuerzburg.de) ; Betreff: HS Borges)

### Tutorium zum Hauptseminar "Jorge Luis Borges" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0409586 Mi 18:00 - 19:30 wöchentl. 23.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 21 / Phil.-Geb.

Inhalt Tutorium zum Hauptseminar von Frau Prof. Burrichter "Jorge Luis Borges"  
Der Besuch des Tutoriums ist nicht verpflichtend!

## Proseminare

### Alejo Carpentier: Romane (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409554 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 4.O.3 / Phil.-Geb. Scharold

Inhalt Mit dem Roman *El reino de este mundo*, der die politischen Unruhen auf Haiti gegen Ende des 18. Jahrhunderts zum Gegenstand hat, begründete der kubanische Autor im Jahr 1949 seinen Weltruhm. Jenseits der historischen Geschehnisse um die Sklavenaufstände entwirft der Roman jedoch auch eine Welt des Wunderbaren, des *real maravilloso*, welches der Autor in seinem berühmt gewordenen Prolog als Bestandteil der afro-indianischen Kultur theoretisch zu begründen sucht. Im Spannungsfeld zwischen abendländischer Zivilisation und indianischer Kultur situiert sich der an intertextuellen Reminiszenzen reiche Roman *Los pasos perdidos* (1953). Gerade vor dem Hintergrund der im Roman thematisierten Entfremdung des Zivilisationsmenschen wären dessen zahlreiche Anklänge an die literarischen und musikalischen Mythen der westlichen Kultur aber freilich kritisch zu befragen. – Als Textgrundlage kann jede (zitierfähige) Ausgabe dienen. Eine Auswahl-Bibliographie wird zu Beginn des Semesters zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis: mündliches Referat; schriftliche Hausarbeit; regelmäßige, aktive Teilnahme.

Hinweise Eine Teilnehmerliste liegt im Büro von Frau Wenisch (5/O.24, Di.-Fr. vormittags) aus.

### Cervantes Novelas ejemplares (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409555 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 4.O.3 / Phil.-Geb. Scharold

Inhalt Miguel de Cervantes Saavedra: *Novelas ejemplares*

Die zwölf *Novelas ejemplares* erfreuten sich schon kurz nach ihrer Publikation im Jahr 1613 großer Popularität. In seinem poetologisch wichtigen Prolog behauptet der Verfasser die Neuheit seiner Erzählungen im Kontext der kastilischen Sprache und Literatur, deren Unabhängigkeit von literarischen Vorbildern sowie deren moralischen Nutzen. Derartige Aussagen sowie etablierte Forschungsmeinungen wären im Seminar freilich kritisch zu überprüfen. Folgende Novellen sollen einer vertieften Analyse unterzogen werden, wobei unterschiedliche methodische Ansätze zur Anwendung kommen sollen: „La gitanilla“, „Rinconete y Cortadillo“, „La española inglesa“, „El licenciado Vidriera“, „La fuerza de la sangre“, „El celoso extremeño“, „El casamiento engañoso“ und „El coloquio de los perros“. Als Textgrundlage kann jede zitierfähige Ausgabe dienen; sollte eine Textbeschaffung nicht möglich sein, arbeiten wir mit Kopien. Eine Auswahl-Bibliographie wird zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.

Leistungsnachweis: mündliches Referat; schriftliche Hausarbeit; regelmäßige, aktive Teilnahme.

Hinweise Eine Teilnehmerliste liegt im Büro von Frau Wenisch (5/O.24, Di.-Fr. vormittags) aus.

Literatur Zur Einführung:

Christoph Strosetzki: *Miguel de Cervantes*. Epoche – Werk – Wirkung, München (C.H. Beck) 1991, S. 58-83.

Hanno Ehrlicher, Gerhard Poppenberg (Hg.): *Cervantes' ‚Novelas ejemplares‘ im Streitfeld der Interpretationen*. Exemplarische Einführungen in die spanische Literatur der Frühen Neuzeit, Berlin (edition tranvia) 2006.

### Entfällt: El México de Juan Rulfo (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409606 Di 12:00 - 14:00 wöchentl. 22.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 13 / Phil.-Geb. Metzler

Inhalt Im Seminar sollen die Teilnehmer zunächst mit den künstlerischen Schaffensbereichen des Mexikaners Juan Rulfo, der der Öffentlichkeit hauptsächlich als stilbildender Vertreter der lateinamerikanischen Literatur bekannt ist, vertraut gemacht werden. Von 1930 bis 1970 etwa bringt Juan Rulfo neben seinen einflussreichen literarischen Werken *El llano en llamas* (1953) und *Pedro Paramo* (1955) auch eine große Anzahl von Schwarz-Weiß-Fotografien hervor, die weit über den Zeitpunkt ihrer Veröffentlichung in den 80er Jahren hinaus ein enormes Echo in Wissenschaft und Kunst hervorrufen. Darüberhinaus sollen die Aktivitäten Rulfos im Bereich des mexikanischen Avantgardekinos unter dem Aspekt möglicher Prägungen und eigener filmographischer Tätigkeit berücksichtigt werden.

Hinweise Die Seminarsprache ist deutsch, die Primärtexte und größtenteils auch Sekundärtexte sind in spanischer Sprache.

**Anmeldung**: Eine Liste wird ab Mitte März an der Tür von Zimmer 5/O/17 aushängen.

**Maximale Teilnehmerzahl**: 25

Literatur **Lektürevoraussetzungen (zur Anschaffung)**: Juan Rulfo. *Pedro Paramo*. Madrid: Cátedra 2004; Juan Rulfo. *El llano en llamas*. Madrid: Cátedra 2003.

Voraussetzung Vorausgesetzt werden die bestandene Einführung in die Literaturwissenschaft und "gute" Spanischkenntnisse.

Nachweis Voraussetzung für Scheinerwerb: Referat und Klausur oder Referat und Hausarbeit

### **Carmen Martín Gaité: Entre visillos (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0409699 Fr 08:30 - 10:00 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 ÜR 10 / Phil.-Geb.

Inhalt Carmen Martín Gaité (1925-2000) zählt heute zu den namhaften Vertretern der *generación del medio siglo*. In den 1970er und 80er Jahren wurde sie als ‚feministische‘ Autorin rezipiert. Ihr Roman *Entre visillos* kann in der Tat in diesem Sinne gelesen werden, nämlich als Sozialstudie über die Knebelung weiblicher Lebensläufe und weiblicher Selbstentfaltung im reaktionären Klima der Franco-Zeit. Allerdings besteht mit der Etikettierung als „Frauenroman“ die Gefahr einer Bagatellisierung, die das Potential des Textes an grundsätzlicher Gesellschaftskritik verkennt. Die gemeinsame Lektüre und Diskussion dieses Textes wird im Verlaufe der Seminarsitzungen durch Kurzreferate zu zeit- und literaturgeschichtlichen, sowie zu narratologischen Fragen begleitet.  
Lektüre : Carmen Martín Gaité: *Entre visillos*. Comentado por Marina Mayoral. Barcelona: Ediciones Destino 1997. Bitte beachten: Wer sich an einer **Sammelbestellung** des Buches beteiligen möchte, möge sich bitte bis spätestens 14. März in die im Sekretariat von Frau Seufferling bereitliegende Liste eintragen!  
Leistungsnachweis : Kurzreferat (als Vorlagereferat), Abschlussklausur.  
Anmeldung : Interessenten/innen werden gebeten, sich in die im Institut aushängende Liste einzutragen (Schwarzes Brett).

## **Einführungskurse**

### **Einführung in die spanische Literaturwissenschaft (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409605 Mo 12:00 - 14:00 wöchentl. 21.04.2008 - 11.07.2008 HS 4 / Phil.-Geb.

Inhalt Ziel dieses Seminars ist es, einen ersten Einblick in das Beschäftigungsfeld und die Arbeitsweise der Literaturwissenschaft zu geben. An exemplarischen spanischen und lateinamerikanischen Texten sollen grundlegende Methoden der Erzähltextanalyse, Dramenanalyse und Lyrikanalyse erlernt werden.  
Zusätzlich wird ein freiwilliges Begleittutorium stattfinden, in dem der Stoff des Einführungskurses nachbesprochen und eingeübt wird. (Für alle Erstsemester ist zudem der Besuch des Romanistischen Tutoriums für Erstsemester verpflichtend, in dem an die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens herangeführt werden soll.)  
**Anmeldung erforderlich.** Eintragung in die Liste (Zimmer 5/O.17) ab Ende März.  
Voraussetzung für den Scheinerwerb: romanistisches Pflichttutorium (für alle Erstsemester), regelmäßige Teilnahme und Klausur.  
Spanischkenntnisse sind wünschenswert aber keine Voraussetzung. Alle zu lesenden Texte liegen auch in der deutschen Übersetzung vor.  
Nachweis Voraussetzungen für den Scheinerwerb : romanistisches Pflichttutorium (für alle Erstsemester), regelmäßige Teilnahme und Klausur.

### **Tutorium zur Einführung in die spanische Literaturwissenschaft (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Tutorium

0409696 Di 18:00 - 19:30 14tägl 06.05.2008 - 08.07.2008 ÜR 8 / Phil.-Geb. Kröhl

Inhalt Das Tutorium versteht sich als fakultative Begleitveranstaltung zur "Einführung in die spanische Literaturwissenschaft" (Metzler). Arbeitstechniken und Inhalte dieser Einführung werden im Tutorium wiederholt und eingeübt, offene Fragen können besprochen werden.

Hinweise Dieses Tutorium entspricht nicht dem für alle Erstsemester verpflichtenden romanistischen Tutorium. Der Besuch des Tutoriums ist freiwillig und wird ausdrücklich empfohlen.

## **Literaturwissenschaft Italienisch**

### **Vorlesungen**

#### **Italienische Prosaliteratur des Ottocento (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409505 Di 10:00 - 12:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 HS 7 / Phil.-Geb. Kleinhans

Inhalt Die Vorlesung möchte einen Überblick über wichtige Strömungen der italienischen Erzählliteratur des 19. Jahrhunderts vermitteln und unterschiedliche Forschungspositionen zu ausgewählten Romanen und Novellen vorstellen.  
Im Zentrum stehen folgende Autor(inn)en: Ugo Foscolo, Alessandro Manzoni; Caterina Percoto; Ippolito Nievo; Luigi Capuana; Giovanni Verga; Matilde Serao; Maria Messina; Federico De Roberto, Antonio Fogazzaro; Carlo Collodi, Gabriele d'Annunzio.

#### **Überblick über die italienische Literatur- und Kulturgeschichte (Einführung I) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0409509 Do 10:30 - 12:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 12 / Phil.-Geb. Kleinhans

Inhalt **Ziel** : Anhand ausgewählter Texte aus verschiedenen Epochen der italienischen Literaturgeschichte und der italienistischen Forschung sollen ein Überblick über die italienische Literatur vermittelt und wichtige Methoden der Literaturwissenschaft vorgestellt werden.

## Hauptseminare

### Giovanni Verga und der verismo (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0409508	Do 08:30 - 10:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	<p>«L' interesse per Verga ha coinciso con momenti particolarmente drammatici della nostra storia: il primo e il secondo dopoguerra, il '68. Nei periodi di tensione gli autori "pesanti" tornano all' ordine del giorno, mentre il postmoderno teorizzava la leggerezza e si concentrava su autori e temi leggeri, a partire anche dalle teorie di Calvino. Per questo, oggi, dopo anni di oblio dovuto anche all' eclissi della critica marxista che ha comportato il declino della discussione sul realismo, possiamo sperare in un ritorno all' attualità di Verga» (Romano Luperini)</p> <p>Seit Luigi Capuanas berühmter Vergarezension aus dem Jahre 1892 beschäftigt der „caso Verga“ die italienische Literaturkritik. Anhand intensiver Textanalysen soll mit dem Werk des wichtigsten Exponenten des italienischen <i>Verismo</i> Giovanni Verga (1840-1922) vertraut gemacht werden. Neben seinen Romanen <i>I Malavoglia</i> (1881) und <i>Mastro Don Gesualdo</i> (1889) sollen seine Novellensammlungen (<i>Vita dei campi</i>, <i>Novelle rusticane</i>, <i>Per le vie</i>) im Zentrum der Seminararbeit stehen und ein Einblick in die umfangreiche Verga-Forschung vermittelt werden. Die Kenntnis von <i>I Malavoglia</i> zu Beginn des Semesters wird überprüft!</p>				
Literatur	<p><b>Textgrundlage :</b> Giovanni Verga. - <i>I grandi romanzi</i>. Milano: Mondadori 1987. - <i>Tutte le novelle</i>. Introduzione, testo e note a cura di Carla Riccardi. Milano: Mondadori 2006. (oder preisgünstige, kommentierte TB-Ausgaben)</p> <p><b>Lektürehinweis :</b> Romano Luperini. <i>Verga moderno</i>. Roma-Bari: Laterza 2005.</p>				

## Proseminare

### Die Erzählkunst Primo Levis (1919-1987) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0409512	Do 18:00 - 19:30	wöchentl.	29.05.2008 - 09.07.2008	7.O.19 / Phil.-Geb.	
	Sa 14:30 - 18:00	Einzel	21.06.2008 - 21.06.2008	ÜR 10 / Phil.-Geb.	
	Sa 14:30 - 18:00	Einzel	28.06.2008 - 28.06.2008	ÜR 11 / Phil.-Geb.	
Inhalt	<p>Primo Levis Werk kreist immer wieder um den „vortice“ Auschwitz, in den Levi vom Februar 1944 bis Januar 1945 gerät. Erschütternde Zeugnisse dieser Erfahrung sind seine autobiographischen Bücher <i>Se questo è un uomo</i> und <i>La tregua</i>, seine Reflexionen über die Shoa, die er in <i>I sommersi e i salvati</i> zusammenfasst, und sein historischer Roman <i>Se non ora, quando?</i> Doch ist dies nur eine Seite von Levis vielfältigem Œuvre: Seine zahlreichen Erzählungen, die die Welt der modernen Arbeit virtuos zur Darstellung bringen (<i>La chiave a stella</i>) und sowohl das eigene Leben wie auch die Abgründe naturwissenschaftlicher Fragestellungen in spielerischen Experimenten ausloten (<i>Il sistema periodico</i>, <i>Storie naturali</i>, <i>Vizio di forma</i>), haben erst in jüngster Zeit die Aufmerksamkeit gefunden, die sie verdienen. Ziel des Seminars ist es, die verschiedenen Pole von Levis Werk am Beispiel der Erzählungen genauer zu untersuchen und zentrale Aspekte seiner Poetik herauszuarbeiten.</p> <p><u>Leistungsnachweis:</u> Referat, Hausarbeit und aktive Teilnahme an der Diskussion. Die Lektüre der Primärtexte wird regelmäßig geprüft!</p>				
Hinweise	<p>Eine <u>Vorbesprechung</u> findet am 6. Februar 2008 um 14.00 Uhr in meinem Büro (5/O.2) statt. Eine <u>Teilnehmerliste</u> (max. 25) liegt ab 5. Februar 2008 im Büro von Frau Wenisch aus (5/O.24, Di-Fr, vormittags).</p>				
Literatur	<p><u>Zur Einführung:</u> Bianchini, Edoardo, <i>Invito alla lettura di Primo Levi</i>, Milano 2000. <u>Zur Anschaffung:</u> Primo Levi, <i>Tutti i racconti</i>, hrsg. von Marco Belpoliti, Torino: Einaudi, 2005 (ISBN 8806179179), ca. 16,80 EURO.</p>				

## Wissenschaftliche Übungen

### Begleitkurs zum Hauptseminar Giovanni Verga (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409511	Do 16:00 - 17:30	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 11 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	<p>Der Begleitkurs dient der Vertiefung der im Seminar diskutierten Problemkreise. Die kommentierte Lektüre und Übersetzung schwieriger Textpassagen soll die Seminararbeit ergänzen. Ferner können Fragen, die bei der Erstellung der Seminararbeit entstehen, geklärt werden.</p>				

### Begleitkurs zur Vorlesung "Prosaliteratur des Ottocento" (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409588	Di 08:15 - 09:45	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	4.O.3 / Phil.-Geb.	Kleinhans
Inhalt	<p>Der Begleitkurs zur Vorlesung soll der kommentierten Lektüre und Übersetzung der in der Vorlesung angesprochenen Texte gewidmet sein. Besondere Aufmerksamkeit soll sprachlich-stilistischen Problemen geschenkt werden. Der Kurs eignet sich besonders gut für die Vorbereitung der literaturwissenschaftlichen Zwischenprüfung bzw. Magister- oder Staatsexamensprüfung (z. B. Zusammenfassung des Vorlesungsstoffes in italienischer Sprache).</p>				

## Einführungskurse

## Einführung in die italienische Literaturwissenschaft (II) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409510 Do 14:30 - 16:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 13 / Phil.-Geb. Kleinhans

Inhalt **Ziel** : Die Übung zur Vorlesung soll mit Hilfsmitteln, Fragestellungen und Methoden der italienischen Literaturwissenschaft vertraut machen. Die Übung dient der Vertiefung des in der Vorlesung behandelten Stoffes. Die gemeinsame Lektüre verschiedener Textbeispiele aus den dort behandelten Themenkomplexen soll Verständnisprobleme klären, hermeneutische Verfahren einüben und vor allem auch die Möglichkeit zur Diskussion bieten. Ziel der Veranstaltung ist es, die Teilnehmer zu befähigen, selbständig wissenschaftliche Arbeiten anzufertigen.

Hinweise **Leistungsnachweis** : Regelmäßige, aktive Teilnahme an Vorlesung und Übung, Hausaufgaben, Klausur.  
Literatur Obligatorische Begleitlektüre: C. Goldoni. *La locandiera*. A. Manzoni. *I Promessi Sposi*.

## Didaktik der romanischen Sprachen und Literaturen

### Fachdidaktik Französisch, Spanisch, Italienisch

#### Seminare

##### Übungen und Aufgaben im Französischunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409480 Mi 16:00 - 18:00 wöchentl. 23.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 8 / Phil.-Geb.

Inhalt „Aufgaben“ sind in den letzten Jahren im Kontext des handlungsorientierten Ansatzes des *Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen* ins Zentrum des fremdsprachendidaktischen Interesses gerückt. Dabei versteht man unter „Aufgaben“, vereinfacht gesprochen, komplexe Lernanlässe, welche die Lernenden vor echte kommunikative Herausforderungen stellen und die idealerweise einen Bezug zur außerunterrichtlichen Wirklichkeit aufweisen.

Allerdings ist festzustellen, dass der Begriff im erweiterten fachdidaktischen Diskurs – etwa in der Verlagswerbung – inflationär und bisweilen sogar in unangemessener Weise bemüht wird. Zugleich fällt in der jüngsten Generation von Lehrwerken für die romanischen Sprachen auf, dass die Schüler mitunter mehr oder weniger unvermittelt vor komplexe Aufgaben gestellt werden, ohne dass der anzueignende Lernstoff (z.B. ein grammatikalisches Phänomen) ausreichend gesichert wurde, d.h., die lernpsychologisch wichtige Phase der Übung wird übersprungen; dies führt zu Überforderung und Frustration seitens der Schüler.

Ziel des Seminars ist daher, die Begriffe „Übung“ und „Aufgabe“ definitorisch zu erfassen, sich theoretisch mit diesen beiden Konzepten des fremdsprachlichen Lernprozesses auseinander zu setzen – nicht zuletzt wird dabei auch die Übung i.e.S. wieder ins rechte Licht zu rücken sein –, das Angebot an Übungen und Aufgaben in Französischlehrwerken der Vergangenheit und der Gegenwart vergleichend zu untersuchen und schließlich erste Versuche zu unternehmen, selbst Übungen und Aufgaben für verschiedene Lehr-/ Lernkontexte und -situationen zu erstellen.

Zur Einführung empfohlen: Bausch, Karl-Richard et al. (Hrsg.): *Aufgabenorientierung als Aufgabe. Arbeitspapiere der 26. Frühjahrskonferenz zur Erforschung des Fremdsprachenunterrichts*. Tübingen: Narr 2006.

Müller-Hartmann, Andreas/ Schocker-von Dithfurth, Marita (Hrsg.): *Aufgabenorientierung im Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Narr 2005.

Segermann, Krista: *Typologie des fremdsprachlichen Übens*. Bochum: Brockmeyer 1992.

*Der fremdsprachliche Unterricht Englisch 84/2006* (Themenheft: task-based language learning).

*Praxis Fremdsprachenunterricht 4/2007* (Themenheft: Üben).

Leistungsnachweis: Regelmäßige, aktive Teilnahme; Vorlagereferat (Hausarbeit, eine Woche vor Besprechung im Seminar den anderen Seminarteilnehmern im Handapparat in der Bibliothek sowie dem Dozenten zugänglich zu machen).

Themen- und Anmeldeliste: ab 15.03.2008 im Institut.

##### Neue Medien im Spanisch- und Italienischunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0409481 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 23.04.2008 - 09.07.2008 6.E.8 CIP / Phil.-Geb.

Inhalt Das Seminar verfolgt mehrere Zielsetzungen: zum einen soll ein Einblick in die Geschichte der Einbeziehung von Medien in den Fremdsprachenunterricht gegeben werden; vor diesem Hintergrund wird dann eine theoretische Fundierung des Einsatzes gerade auch der so genannten „Neuen Medien“ im Unterricht des Spanischen und Italienischen erfolgen. Es wird reflektiert, inwiefern sich etwa für Literatur- und FilmDidaktik sowie für den Umgang mit Textmusik durch neue Datenträger erweiterte methodische Perspektiven ergeben. Des weiteren sollen bestehende multimediale Ressourcen für den Unterricht in den beiden Sprachen kritisch untersucht (z.B. Lernsoftware, Internetportale, etc.) und selbst erste Konzepte für den Einsatz der digitalen Medien im Unterricht erarbeitet werden (z.B. Internetrecherche, WebQuest, Hot Potatoes).

Besondere informationstechnische Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Allein die Bereitschaft zur didaktischen Reflexion über und zur Auseinandersetzung mit neueren Medien sind Bedingungen für ein Gelingen der Veranstaltung.

Zur Einführung empfohlen: Grünewald, Andreas: *Multimedia im Fremdsprachenunterricht. Motivationsverlauf und Selbsteinschätzung im computergestützten Spanischunterricht*. Frankfurt am Main et al.: Peter Lang 2006 (dazu aber auch die – berechtigterweise – kritische Rezension von Franz-Joseph Meißner in *Hispanorama* 117, 2007, 120f.)

Mezzadri, Marco: *La frontiera presente: Internet nella didattica dell'italiano*. Perugia: Guerra 2001.

[www.lehrer-online.de](http://www.lehrer-online.de) (bes. Fachportal Spanisch sowie s.v. Medienkompetenz).

[www.digitale-schule-bayern.de](http://www.digitale-schule-bayern.de) (bes. Fachportal Italienisch sowie s.v. Notebook-Klassen).

Leistungsnachweis: Regelmäßige, aktive Teilnahme; Vorlagereferat (Hausarbeit, eine Woche vor Besprechung im Seminar den anderen Seminarteilnehmern im Handapparat in der Bibliothek sowie dem Dozenten zugänglich zu machen).

Themen- und Anmeldeliste: ab 15.03.2008 im Institut.

## Wissenschaftliche Übungen

### Sprachpraktische Ausbildung Französisch

#### **Einstufungstest Französisch** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Klausur/Prüfung

0409587 Mo 17:30 - 19:00 Einzel 14.04.2008 - 14.04.2008 HS 4 / Phil.-Geb. Lefèvre/  
Schneider

#### **Propädeutikum Französisch** (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409579 Mi 08:00 - 09:30 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 19 / Phil.-Geb. Biava  
Fr 08:30 - 11:15 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 HS 7 / Phil.-Geb.

Inhalt Le bloc est composé des cinq cours suivants: - Grammaire (2 heures) - Vocabulaire (1 heure) - Expression écrite (1 heure) - Expression orale (1 heure). Les cours du bloc ne peuvent être dissociés.

#### **Cours élémentaire I** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409440 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 HS 6 / Phil.-Geb. Schneider

Inhalt Die beiden Grundkurse (Cours élémentaire I und II) vermitteln einen Überblick über die Hauptprobleme der französischen Grammatik. Die Unterrichtssprache ist Französisch. In ausgewählten Übungen und durch die Analyse von Einzelsätzen oder kurzen Texten werden die erworbenen Kenntnisse angewandt und vertieft.

*Bitte beachten Sie* : Einschreibung erforderlich! Listen hängen in den Semesterferien an der Tür zu Zi. 5.O.5 aus!

**Leistungsnachweis:** Klausur

Literatur Klein, H.-W./Kleineidam, H.: *Grammatik des heutigen Französisch*. Stuttgart, Klett, 1994.  
Kleineidam, H./Vincent, M.: *Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene*. Ismaning, Hueber, 1988 (+ Schlüssel) (Dieses Buch ist zur Zeit im Buchhandel nicht erhältlich. Eine Zusammenstellung mit Übungen befindet sich in meinem Handapparat in Zi. 5.O.5 und kann während der Feriensprechstunden entliehen werden!)

#### **Cours élémentaire II** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409441 Mo 16:00 - 18:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 HS 6 / Phil.-Geb. Schneider

Inhalt Die beiden Grundkurse (Cours élémentaire I und II) vermitteln einen Überblick über die Hauptprobleme der französischen Grammatik. Die Unterrichtssprache ist Französisch. In ausgewählten Übungen und durch die Analyse von Einzelsätzen oder kurzen Texten werden die erworbenen Kenntnisse angewandt und vertieft.

*Bitte beachten Sie* : Einschreibung erforderlich! Listen hängen in den Semesterferien an der Tür zu Zi. 5.O.5 aus!

**Leistungsnachweis:** Klausur

Hinweise (Parallelkurs)

Literatur Klein, H.-W./Kleineidam, H.: *Grammatik des heutigen Französisch*. Stuttgart, Klett, 1994.  
Kleineidam, H./Vincent, M.: *Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene*. Ismaning, Hueber, 1988 (+ Schlüssel) (Dieses Buch ist zur Zeit im Buchhandel nicht erhältlich. Eine Zusammenstellung mit Übungen befindet sich in meinem Handapparat in Zi. 5.O.5 und kann während der Feriensprechstunden entliehen werden!)

#### **Cours élémentaire II** (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409442 Di 17:00 - 19:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 HS 6 / Phil.-Geb. Schneider

Inhalt Die beiden Grundkurse (Cours élémentaire I und II) vermitteln einen Überblick über die Hauptprobleme der französischen Grammatik. Die Unterrichtssprache ist Französisch. In ausgewählten Übungen und durch die Analyse von Einzelsätzen oder kurzen Texten werden die erworbenen Kenntnisse angewandt und vertieft.

*Bitte beachten Sie* : Einschreibung erforderlich! Listen hängen in den Semesterferien an der Tür zu Zi. 5.O.5 aus!

**Leistungsnachweis:** Klausur

Hinweise Parallelkurs

Literatur Klein, H.-W./Kleineidam, H.: *Grammatik des heutigen Französisch*. Stuttgart, Klett, 1994.  
Kleineidam, H./Vincent, M.: *Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene*. Ismaning, Hueber, 1988 (+ Schlüssel) (Dieses Buch ist zur Zeit im Buchhandel nicht erhältlich. Eine Zusammenstellung mit Übungen befindet sich in meinem Handapparat in Zi. 5.O.5 und kann während der Feriensprechstunden entliehen werden!)

### Version Unterkurs (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409445	Di	15:00 - 16:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	HS 5 / Phil.-Geb.	Schneider
Inhalt	Diese Übung führt Studierende im Grundstudium in die Techniken der französisch-deutschen Übersetzung ein. Anhand von Übungen werden immer wieder auftretende Probleme wie etwa die Übersetzung der französischen Vergangenheitstempora, der Partizipien und des Gérondif oder der indirekten Rede behandelt. Daneben werden kürzere literarische und journalistische Texte von leichtem bis mittlerem Schwierigkeitsgrad übersetzt. <i>Bitte beachten Sie</i> : Einschreibung erforderlich! Listen hängen in den Semesterferien an der Tür zu Zi. 5.O.5 aus! Leistungsnachweis: Klausur					
Literatur	Zur Einführung empfohlen: Maritzen, Nicole: Training Übersetzen: Französisch-Deutsch. Stuttgart, Klett, 21999. (Dieses Buch ist zur Zeit im Buchhandel nicht erhältlich. Eine Zusammenstellung der wichtigsten Kapitel befindet sich in meinem Handapparat in Zi. 5.O.5 und kann während der Feriensprechstunden entliehen werden!)					

### Version Mittelkurs (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409446	Di	16:00 - 17:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	HS 5 / Phil.-Geb.	Schneider
Inhalt	Diese Übung ist als Fortführung des Unterkurses konzipiert. Die Arbeitstechniken bleiben im wesentlichen die gleichen: Übungen zu wichtigen Einzelproblemen der französisch-deutschen Übersetzung ergänzen die Übersetzung von mittelschweren Texten. <i>Bitte beachten Sie</i> : Einschreibung erforderlich! Listen hängen in den Semesterferien an der Tür zu Zi. 5.O.5 aus! Leistungsnachweis: Klausur					

### Version Oberkurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409447	Mi	12:30 - 14:00	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	HS 7 / Phil.-Geb.	Schneider
Inhalt	Im Oberkurs werden schwierige Texte aus der modernen Romanliteratur und der aktuellen Presse ins Deutsche übersetzt. Ziel des Kurses ist es, durch die Auswahl stilistisch und inhaltlich möglichst unterschiedlicher Ausgangstexte einen breiten Erfahrungsschatz für den Umgang mit den syntaktischen und lexikalischen Schwierigkeiten der französisch-deutschen Übersetzung zu vermitteln. <i>Bitte beachten Sie</i> : Einschreibung erforderlich! Listen hängen in den Semesterferien an der Tür zu Zi. 5.O.5 aus! Leistungsnachweis: Klausur					

### Grammaire Oberkurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409443	Mi	09:30 - 11:00	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	HS 6 / Phil.-Geb.	Schneider
Inhalt	Der Grammaire Oberkurs dient der Wiederholung und Vertiefung der bisher erworbenen Grammatikkenntnisse sowie der Verbesserung der stilistischen Fertigkeiten. Voraussetzung für die Teilnahme ist die abgeschlossene Grundausbildung (CE I und CE II). <i>Bitte beachten Sie</i> : Einschreibung erforderlich! Listen hängen in den Semesterferien an der Tür zu Zi. 5.O.5 aus! Leistungsnachweis: Klausur					
Hinweise	Der nächste Grammaire Oberkurs findet erst wieder im Sommersemester 2009 statt!					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"><li>• Klein, H.-W./Kleineidam, H.: <i>Grammatik des heutigen Französisch</i>. Stuttgart, Klett, 1994.</li><li>• Kleineidam, H./Vincent, M.: <i>Praxis der französischen Grammatik. Übungen für Fortgeschrittene</i>. Ismaning, Hueber, 1988 (+ Schlüssel) (Dieses Buch ist zur Zeit im Buchhandel nicht erhältlich. Eine Zusammenstellung mit Übungen befindet sich in meinem Handapparat in Zi. 5.O.5 und kann während der Feriensprechstunden entliehen werden!)</li></ul>					

### Version Examenskurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409448	Mo	10:00 - 12:00	wöchentl.	21.04.2008 - 14.07.2008	HS 6 / Phil.-Geb.	Schneider
Inhalt	Dieser Kurs wendet sich an Staatsexamenskandidatinnen und -kandidaten. Zur Vorbereitung auf die Examensklausur werden die in den letzten Jahren gestellten Prüfungstexte gemeinsam übersetzt und besprochen. Darüber hinaus werden mehrere Übungsklausuren gehalten. <i>Bitte beachten Sie</i> : Einschreibung erforderlich! Listen hängen in den Semesterferien an der Tür zu Zi. 5.O.5 aus!					

### Grammaire Examenskurs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409444	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.04.2008 - 14.07.2008	HS 6 / Phil.-Geb.	Schneider
Inhalt	Die Veranstaltung wendet sich an Staatsexamenskandidatinnen und -kandidaten für das Lehramt an Gymnasien und Realschulen, die sich auf die mündliche Prüfung in Sprachbeherrschung vorbereiten wollen. Anhand der Besprechung kürzerer Texte, die von den Kursteilnehmern ausgewählt und in Nachahmung der Examenssituation in Form eines Frage- und Antwortdialogs präsentiert werden sollen, werden die wichtigsten Kapitel der französischen Grammatik wiederholt. Darüber hinaus werden einzelne Fragen des Wortschatzes und der Stilistik behandelt. Um ein sinnvolles Arbeiten zu ermöglichen, wird der Kursinhalt auf zwei Semester verteilt (Themenschwerpunkt Sommersemester: groupe verbal). <i>Bitte beachten Sie</i> : Einschreibung erforderlich! Listen hängen in den Semesterferien an der Tür zu Zi. 5.O.5 aus!					

### Dictée (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409517	Do	08:00 - 09:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	HS 5 / Phil.-Geb.	
---------	----	---------------	-----------	-------------------------	-------------------	--

### **Thème Unterkurs (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409531 Mi 09:00 - 10:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 4.O.3 / Phil.-Geb. Lefèvre  
Inhalt Klausur à la fin du semestre (le Schein Unterkurs donne accès au «thème Mittelkurs»).

### **Thème Mittelkurs (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409518 Di 11:00 - 12:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 10 / Phil.-Geb.  
Inhalt Klausur (dernière semaine du semestre). Le Schein permet d assister au cours de thème Oberkurs

### **Thème Mittelkurs (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409532 Mi 11:00 - 12:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 19 / Phil.-Geb. Lefèvre  
Inhalt Pour les étudiants ayant obtenu le Schein «thème Unterkurs». Klausur à la fin du semestre (le Schein Mittelkurs donne accès au «thème Oberkurs»).

### **Thème Oberkurs (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409519 Do 11:00 - 13:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 8 / Phil.-Geb.  
Inhalt Klausur (dernière semaine du semestre); (sprachpraktisch-landeskundlicher Oberkursschein - vertieft studiert)

### **Thème Oberkurs (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409533 Do 08:30 - 10:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 8 / Phil.-Geb. Lefèvre  
Inhalt Pour les étudiants ayant obtenu le Schein « thème Mittelkurs ». Klausur à la fin du semestre. Le Schein Oberkurs est une composante du sprachpraktisch-landeskundlicher Oberkursschein « Französisch vertieft ».

### **Examenskurs mündlich (civilisation) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409520 Di 12:30 - 14:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 4.O.3 / Phil.-Geb.  
Inhalt Préparation à l'épreuve orale de civilisation

### **Examenskurs mündlich (civilisation) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409534 Mi 12:15 - 13:45 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 19 / Phil.-Geb. Lefèvre  
Inhalt Préparation à l'épreuve orale de civilisation de l'examen d'Etat. Pour suivre ce cours, vous devez vous procurer le manuel de civilisation "Civilisation progressive du francais" (auteur : Ross Steele ; éditions CLE International ; année d'édition : 2004 ; ISBN : 209-033358-8).

### **Examenskurs schriftlich (Textproduktion) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409521 Mi 11:00 - 13:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 8 / Phil.-Geb.  
Inhalt Préparation à l'épreuve de Textproduktion. Inscription obligatoire: liste disponible sur la porte du bureau (Zi. 5.O.4) dès la dernière semaine du semestre en cours.

### **Examenskurs schriftlich (Textproduktion) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409535 Fr 11:00 - 13:00 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 ÜR 12 / Phil.-Geb. Lefèvre  
Inhalt Préparation à l'épreuve écrite de Textproduktion de l'examen d'Etat. Attention ! Nombre de participants limité ! Inscription obligatoire: liste disponible sur la porte du bureau (Zi. 5.O.4) dès la dernière semaine du semestre en cours.

### **Textproduktion für Anfänger (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409523 Di 09:30 - 11:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 10 / Phil.-Geb.  
Inhalt Devoirs à la maison et devoirs sur table. Inscription obligatoire: liste disponible sur la porte du bureau (Zi. 5.O.4) dès la dernière semaine du semestre en cours.



### **Textproduktion für Fortgeschrittene (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409536 Do 13:15 - 14:45 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 4.O.3 / Phil.-Geb. Lefèvre

Inhalt Entraînement à l'expression écrite : description, disponible, synthèse, contraction croisée, lettre, commentaire. Attention ! Nombre de participants limité ! Inscription obligatoire : liste disponible sur la porte du bureau (Zi. 5.O.4) dès la dernière semaine du semestre en cours. Si vous participez à ce cours, vous ne pouvez pas participer ni au cours de « Textproduktion für Anfänger » ni au cours « Examenskurs schriftlich ».

### **Mise à niveau (débutants) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409524 Mi 13:00 - 15:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 HS 6 / Phil.-Geb.

Inhalt Pour débutants

### **Expression orale A (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409529 Mi 08:00 - 09:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 5.O.4 / Phil.-Geb. Lefèvre

Inhalt Les étudiants de toutes les facultés ayant le niveau suffisant et désireux de pratiquer la langue française sont les bienvenus ! Les cours A et B sont identiques.

### **Expression orale B (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409530 Fr 10:00 - 11:00 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 ÜR 12 / Phil.-Geb. Lefèvre

Inhalt Voir le cours d' « expression orale A ».

### **Expression écrite: soutien (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409537 Mi 14:00 - 15:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 5.O.4 / Phil.-Geb. Lefèvre

Inhalt Cette séance est réservée aux participants du cours « Examenskurs schriftlich » qui souhaitent identifier et travailler leurs points faibles. Pour chaque séance, liste d'inscription sur la porte du bureau (Zi. 5.O.4).

### **Thème Unterkurs (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409525 Do 10:00 - 11:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 11 / Phil.-Geb.

Inhalt Klausur (dernière semaine du semestre). Le Schein permet d'assister au cours de thème Mittelkurs

### **Champs lexicaux (niveau Zwischenprüfung) (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409539 Mi 10:00 - 11:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 HS 2 / Phil.-Geb.

### **Champs lexicaux (niveau avancé) (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409540 Mi 15:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 4.E.17 / Phil.-Geb.

### **Civilisation (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409522 Do 13:00 - 15:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 8 / Phil.-Geb.

Inhalt Klausur à la fin du semestre en vue d'obtenir le Schein de civilisation

### **Civilisation française (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0409541 Fr 08:30 - 10:00 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 ÜR 12 / Phil.-Geb. Lefèvre

Inhalt Présentation historique et thématique de la France (politique, économie, société, culture) et aperçu de certains pays de la francophonie. Klausur à la fin du semestre en vue de l'obtention du Schein de civilisation. Ce Schein est une composante du sprachpraktisch-landeskundlicher Oberkurstscheinschein « Französisch vertieft / Unterrichtsfach ».

### Phonétique B (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409527 Do 12:00 - 13:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 15 / Phil.-Geb. Lefèvre

Inhalt Les étudiants doivent assister à ce cours pour obtenir le Schein (« theoretischer Teil »). Exercices pratiques de prononciation et de phonétique appliquée. Les cours A et B sont identiques ; vous devez vous inscrire dans l'un des deux groupes lors de la première séance et vous tenir ensuite à l'horaire choisi.

### Phonétique A (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409526 Do 10:00 - 11:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 8 / Phil.-Geb. Lefèvre

Inhalt Les étudiants doivent assister à ce cours pour obtenir le Schein (« theoretischer Teil »). Exercices pratiques de prononciation et de phonétique appliquée. Les cours A et B sont identiques ; vous devez vous inscrire dans l'un des deux groupes lors de la première séance et vous tenir ensuite à l'horaire choisi.

### L'actualité dans la presse française (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409528 Di 08:30 - 09:30 wöchentl. 22.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 10 / Phil.-Geb.

### Cinéma français (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409538 Mi 17:30 - 19:30 14tägl 23.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 19 / Phil.-Geb. Lefèvre

## Sprachpraktische Ausbildung Spanisch

### Spanisch I (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409608 Do 17:00 - 20:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 HS 3 / Phil.-Geb.

Fr 11:00 - 13:00 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 HS 6 / Phil.-Geb.

Inhalt Teilnehmerkreis: nur Hispanisten.  
Leistungsnachweis: Abschlussklausur.  
Niveau: B1

**Anmeldung am 16 April um 9.00 Uhr im Zimmer 5.O.3!**

### Spanisch I (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409609 Do 15:00 - 16:30 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 16 / Phil.-Geb.

Fr 08:00 - 11:00 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 HS 6 / Phil.-Geb.

Inhalt Teilnehmerkreis : nur Hispanisten.  
Anmeldung : (max. 40 Teilnehmer!).  
Leistungsnachweis : Abschlussklausur.  
Niveau : B1

**Anmeldung am 16 April um 9.00 Uhr im Zimmer 5.O.3!**

Hinweise Parallelkurs

### Spanisch II (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409615 Mo 10:30 - 13:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 HS 7 / Phil.-Geb.  
Mi 08:30 - 10:00 wöchentl. 23.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 11 / Phil.-Geb.

Inhalt Voraussetzung für die Teilnahme an Spanisch II ist der benotete Schein von Spanisch I.

Bitte beachten:

Die Scheine der Kurse Spanisch I und Spanisch II sind obligatorisch für die Anmeldung zur Zwischenprüfung.

Teilnehmerkreis : nur Hispanisten.

Leistungsnachweis : Abschlussklausur.

Lehrbuch : Gente III (B2)

(max. 30 Teilnehmer)

**Anmeldung erforderlich! Eine Liste hängt ab 01. April an der Türe von Zimmer O.3.**

### Spanisch II (5 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409617 Di 08:30 - 11:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 HS 6 / Phil.-Geb.  
Mi 11:30 - 13:00 wöchentl. 23.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 15 / Phil.-Geb.

Inhalt Voraussetzung für die Teilnahme an Spanisch II ist der benotete Schein von Spanisch I.

Bitte beachten:

Die Scheine der Kurse Spanisch I und Spanisch II sind obligatorisch für die Anmeldung zur Zwischenprüfung.

Teilnehmerkreis : nur Hispanisten.

Leistungsnachweis : Abschlussklausur.

Lehrbuch : Gente III (B2)

(max. 30 Teilnehmer)

**Anmeldung erforderlich! Eine Liste hängt ab 01. April an der Türe von Zimmer O.3.**

Hinweise

**Parallelkurs**

### Spanisch III (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409629 Do 10:45 (s.t.) - 13:15 wöchentl. 17.04.2008 - 07.07.2008 4.O.3 / Phil.-Geb.

Inhalt El objetivo del curso es desarrollar las habilidades comunicativas de los participantes, tanto en la expresión oral como en la escrita. Se revisarán temas de gramática, se harán ejercicios de vocabulario y se organizarán mesas de discusión sobre diversos temas.

Voraussetzung : benoteter Schein von Spanisch II.

Teilnehmerkreis : nur Hispanisten (max. 30 Teilnehmer).

Leistungsnachweis : Abschlussklausur.

Lehrbuch : Niveau: C1

**Anmeldung erforderlich! Eine Liste hängt ab 01. April an der Türe von Zimmer 5.O.3**

### Spanisch III (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409631 Do 08:15 (s.t.) - 10:45 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 4.O.3 / Phil.-Geb.

Inhalt El objetivo del curso es desarrollar las habilidades comunicativas de los participantes, tanto en la expresión oral como en la escrita. Se revisarán temas de gramática, se harán ejercicios de vocabulario y se organizarán mesas de discusión sobre diversos temas.

Voraussetzung : benoteter Schein von Spanisch II.

Teilnehmerkreis : nur Hispanisten (max. 30 Teilnehmer).

Leistungsnachweis : Abschlussklausur.

Niveau: C1

**Anmeldung erforderlich! Eine Liste hängt ab 01. April an der Türe von Zimmer 5.O.3**

Hinweise

**Parallelkurs**

### Textproduktion I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409626 Fr 08:30 (s.t.) - 10:00 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 ÜR 8 / Phil.-Geb.

Inhalt Der Kurs vermittelt Studierenden im Grundstudium grundlegende Techniken in den Bereichen Textverständnis und schriftlicher Ausdruck.

Teilnehmerkreis : nur Hispanisten.

Voraussetzung für den Kurs ist der benotete Schein von Spanisch II (Niveau: B1).

Anmeldung erforderlich (max. 25 Teilnehmer!).

**Eine Liste hängt ab 01. April an der Türe von Zi. 5.O.3**

### Textproduktion I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409625 Fr 10:00 (s.t.) - 11:30 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 ÜR 8 / Phil.-Geb.

Inhalt Der Kurs vermittelt Studierenden im Grundstudium grundlegende Techniken in den Bereichen Textverständnis und schriftlicher Ausdruck.  
Teilnehmerkreis : nur Hispanisten.  
Voraussetzung für den Kurs ist der benotete Schein von Spanisch II (Niveau: B1).  
Anmeldung erforderlich (max. 25 Teilnehmer!). Eine Liste hängt ab 01. April an der Türe von Zi. 5.O.3

### Textproduktion II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409622 Di 14:00 - 15:30 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 4.E.16 / Phil.-Geb.

Inhalt Ejercicios de lectura, comprensión y producción de textos. Niveau B2.  
Teilnehmerkreis : nur Hispanisten.  
Voraussetzung: Schein von Textproduktion I  
Dieser Schein ist (zusammen mit den Scheinen von Oberkurs Grammatik und Landeskunde) Bestandteil des sprachpraktisch-landeskundlichen Oberkurs-Scheines (§ 87, Abs. 1 Nr. 3b LPO I), der unter Vorlage aller drei Scheine von den Lektorinnen ausgestellt wird.  
max. 25 Teilnehmer  
**Anmeldung erforderlich! Eine Liste hängt ab 01. April an der Türe von Zimmer O.3.**

### Textproduktion II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409613 Do 12:00 - 14:00 wöchentl. 17.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 9 / Phil.-Geb.

Inhalt Ejercicios de lectura, comprensión y producción de textos. Niveau B2.  
Teilnehmerkreis : nur Hispanisten.  
Voraussetzung: Schein von Textproduktion I  
Dieser Schein ist (zusammen mit den Scheinen von Oberkurs Grammatik und Landeskunde) Bestandteil des sprachpraktisch-landeskundlichen Oberkurs-Scheines (§ 87, Abs. 1 Nr. 3b LPO I), der unter Vorlage aller drei Scheine von den Lektorinnen ausgestellt wird.  
max. 25 Teilnehmer  
**Anmeldung erforderlich! Eine Liste hängt ab 01. April an der Türe von Zimmer O.3.**

Hinweise **Parallelkurs**

### Textproduktion III (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409623 Mi 08:00 (s.t.) - 09:00 wöchentl. 16.04.2008 - 08.07.2008 4.E.16 / Phil.-Geb.

Inhalt Se redactarán y discutirán diversas formas narrativas correspondientes al Examen de Estado. El curso está dirigido a candidatos al Examen de Estado, así como a estudiantes con el nivel equivalente. Nivel: C1.  
Teilnehmerkreis : nur Hispanisten.  
Voraussetzung : benoteter Schein von Textproduktion II.  
Anmeldung erforderlich! Eine Liste hängt ab 01. April an der Türe von Zi. 5.O.3

### Expresión Oral I (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409616 Fr 11:30 (s.t.) - 13:00 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 ÜR 8 / Phil.-Geb.

Inhalt El objetivo del curso es proporcionar a los participantes las herramientas necesarias para una adecuada expresión oral en un amplio espectro de situaciones.  
Para estudiantes del nivel básico e intermedio.

### Expresión Oral II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409627 Fr 13:00 (s.t.) - 14:00 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 ÜR 8 / Phil.-Geb.

Inhalt El objetivo del curso es proporcionar a los participantes las herramientas necesarias para una adecuada expresión oral en un amplio espectro de situaciones. Para estudiantes del nivel superior.  
Keine Anmeldung erforderlich!

Hinweise **Parallelkurs**

### Grammatik I (Mittelstufe) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409611 Fr 13:00 - 15:00 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 HS 6 / Phil.-Geb.

Inhalt Nivel B2 alto. El curso está orientado a repasar y profundizar los conocimientos adquiridos en Spanisch II. consta de una parte de teoría y una de práctica. Se pretende repasar conocimientos y adquirir algunos nuevos. Es una buena práctica de preparación para la Zwischenprüfung.

### Grammatik II (Oberkurs) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409619 Mo 09:00 - 10:30 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 HS 7 / Phil.-Geb.

Inhalt El curso está orientado de manera especial a los candidatos del examen de estado pero también a estudiantes de Hauptstudium con un nivel alto de lengua que quieran profundizar sus conocimientos de gramática española. Por un lado se ampliarán temas ya conocidos de los cursos de lengua y por otro trabajaremos con temas nuevos que, por cuestiones de tiempo, no pueden ser tratados en los mismos. Los participantes se encargarán de preparar un tema que deberán exponer en clase. Al final del curso está previsto que se haga un examen.

Dieser Schein ist (zusammen mit den Scheinen von Textproduktion II und Landeskunde) Bestandteil des sprachpraktisch-landeskundlichen Oberkurs-Scheines (§ 87, Abs. 1 Nr. 3b LPO I), der unter Vorlage aller drei Scheine von den Lektorinnen ausgestellt wird.

**Anmeldung erforderlich! Eine Liste hängt ab 01. April an der Türe von Zimmer O.3.**

### Wortschatz I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409624 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2008 - 08.07.2008 4.O.3 / Phil.-Geb.

Inhalt Se tratarán diversos temas, presentando las particularidades de su correspondiente vocabulario y usos idiomáticos, tanto en el lenguaje oral como en el escrito con el objetivo de enriquecer el acervo léxico de los participantes. Nivel B2.  
max. 30 Teilnehmer

Anmeldung erforderlich! Eine Liste hängt ab 01. April an der Türe von Zi. 5.O.3

### Wortschatz II (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409610 Mi 10:00 - 11:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 4.E.16 / Phil.-Geb.

Inhalt Nivel C1. Realizaremos ejercicios, relacionados con distintos temas, con el fin de ampliar el vocabulario. En el curso se aprenderán nuevas expresiones idiomáticas, así como sinónimos y antónimos. También se realizarán ejercicios que contribuyan al mejoramiento estilístico de la expresión escrita. Adecuado para candidatos al Staatsexamen.

**Anmeldung erforderlich! Eine Liste hängt ab 01. April an der Türe von Zimmer O.3.**

Hinweise

Parallelkurs

### Übersetzung Deutsch-Spanisch I (für Anfänger) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409621 Mo 14:30 - 16:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 HS 2 / Phil.-Geb.

Inhalt Voraussetzung für die Teilnahme : mindestens der Schein von Spanisch I.

Teilnehmerkreis : nur Hispanisten.

**Anmeldung erforderlich! Eine Liste hängt ab 01. April an der Türe von Zimmer O.3.**

### Übersetzung Deutsch-Spanisch II (für Fortgeschrittene) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409612 Mi 12:00 - 14:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 7.O.19 / Phil.-Geb.

Inhalt Teilnehmerkreis : nur Hispanisten im Hauptstudium oder Examenskandidaten.

**Anmeldung erforderlich! Eine Liste hängt ab 01. April an der Türe von Zimmer O.3.**

### Übersetzung Sp-D I (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409449 Mo 18:00 - 19:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 HS 6 / Phil.-Geb. Schneider

Mo 19:00 - 20:00 Einzel 07.07.2008 - 07.07.2008 HS 6 / Phil.-Geb.

Inhalt Diese Übung führt in die Techniken der spanisch-deutschen Übersetzung ein. Wir übersetzen kürzere literarische und journalistische Texte von mittlerem Schwierigkeitsgrad. Anhand von Übungssätzen werden immer wieder auftretende Probleme wie etwa die Übersetzung des Gerundiums, der Partizipialkonstruktionen oder der Verbalperiphrasen behandelt.

*Bitte beachten Sie* : Einschreibung erforderlich! Listen hängen in den Semesterferien an der Tür zu Zi. 5.O.5 aus!

Leistungsnachweis: Klausur

Voraussetzung Voraussetzung ist die bestandene Zwischenprüfung!

### Übersetzung Sp-D II (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409460 Di 19:00 - 20:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 HS 6 / Phil.-Geb. Schneider

Di 20:00 - 21:00 Einzel 01.07.2008 - 01.07.2008 HS 6 / Phil.-Geb.

Inhalt Diese Übung richtet sich an fortgeschrittene Studierende des Spanischen, die den Grammatik Oberkurs bestanden haben, und kann auch zur Vorbereitung auf die entsprechende Staatsexamensleistung besucht werden. Die wichtigsten Probleme der Übersetzung beim Sprachenpaar Spanisch-Deutsch sollen erörtert und die Erschließung und stilgerechte Übertragung schwieriger spanischer Texte eingeübt werden.

*Bitte beachten Sie* : Einschreibung erforderlich! Listen hängen in den Semesterferien an der Tür zu Zi. 5.O.5 aus!

Leistungsnachweis: Klausur

Voraussetzung Bestandener Grammatik Oberkurs

### Phonetik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409620 Mo 16:30 - 18:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 HS 3 / Phil.-Geb.

Inhalt Teilnehmerkreis : nur Hispanisten  
Voraussetzung: benoteter Schein von Spanisch I.  
**Der Kurs wird auf Spanisch gehalten .**  
Achtung: Kurs wird sowohl im WS als auch im SS angeboten.

### Landeskunde: Spanien (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409614 Mi 08:00 - 09:00 wöchentl. 16.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 10 / Phil.-Geb.

Inhalt En este curso se dará una visión general de España: geografía, historia, arte... Los participantes del curso formarán grupos encargados de presentar un tema en clase. La materia tratada en este curso es materia de examen en la parte de conocimientos y civilización españolas del Staatsexamen. Dieser Schein ist (zusammen mit den Scheinen von Textproduktion II und Oberkurs Grammatik) Bestandteil des sprachpraktisch-landeskundlichen Oberkurs-Scheines (§ 87, Abs. 1 Nr. 3b LPO I), der unter Vorlage aller drei Scheine von den Lektorinnen ausgestellt wird. (max. 25 Teilnehmer!)

**Anmeldung erforderlich! Eine Liste hängt ab 01. April an der Türe von Zimmer O.3.**

### Landeskunde: México (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409628 Mi 09:00 (s.t.) - 10:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 4.E.16 / Phil.-Geb.

Inhalt El objetivo de este curso es proporcionar a los participantes una visión general de México, su entorno cultural y devenir histórico. Los participantes harán exposiciones de clase sobre los temas tratados, mismos que también podrán ser expuestos en el Examen de Estado. Dieser Schein ist (zusammen mit den Scheinen von Textproduktion II und Oberkurs Grammatik) Bestandteil des sprachpraktisch-landeskundlichen Oberkurs-Scheines (§ 87, Abs. 1 Nr. 3b LPO I), der unter Vorlage aller drei Scheine von den Lektorinnen ausgestellt wird. max. 25 Teilnehmer

**Anmeldung erforderlich! Eine Liste hängt ab 01. April an der Türe von Zi. 5.O.3**

### Katalanisch Nivell bàsic II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409690 Mo 14:00 - 16:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 4.O.3 / Phil.-Geb.

Inhalt Die katalanische Sprache gilt wegen ihrer engen Verwandtschaft zum Okzitanischen und Spanischen als "Brückensprache" und ist in Katalonien, Valencia und auf den Balearen Amtssprache. Ziel dieses Kurses ist es, interessierten Studenten katalanische Sprachkenntnisse und ihnen damit auch einen Einblick in die Landeskunde zu vermitteln.  
Voraussetzung : Teilnahme am Kurs des WS 2007/08.

## Sprachpraktische Ausbildung Italienisch

Sprachliche Grundausbildung Stufe I - III: Diese Kurse bilden eine Einheit und sind vorwiegend für die Ausbildung der Italianisten gedacht. Hier werden die grundlegenden orthographischen und grammatikalischen Kenntnisse der italienischen Sprache ebenso wie ihre korrekte Aussprache und ihr Mindestwortschatz eingeübt. Wesentlicher Bestandteil der Kurse sind außerdem Konversation und Hörverständnisübungen. Eine benotete Bescheinigung kann durch die erfolgreiche Teilnahme an der jeweiligen Abschlußklausur erworben werden und ist Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs der oberen Stufe. Es gibt keine Nachklausur! Interessenten, die keine StudentInnen der Philosophischen Fakultät sind, müssen sich vor Beginn des Semesters in den Sprechstunden des Dozenten melden: Die Teilnahme ist für sie begrenzt!

### Italienisch Stufe I (Anfängerkurs) - Grammatik I (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409548 Mo 13:30 - 15:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 10 / Phil.-Geb. Forasacco

Mi 08:30 - 10:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 12 / Phil.-Geb.

Literatur Lehrbuch: D. Piotti - G. De Savorgnani: "Universalita" (Buch + Eserciziario) Huber Verlag Wortschatz: L.Feinler-Torriani/G.Klemm: Thematischer Grund- und Aufbauwortschatz Italienisch, Klett.

### Übungen zu Italienisch Stufe I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409550 Do 08:30 - 10:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 7.O.19 / Phil.-Geb. De Rossi  
Herrmann

Inhalt Übungen zur Praxis der mündlichen Sprache (Stufe 1+2). Im Kurs werden die beiden Fertigkeiten der mündlichen Sprache (Hören und Sprechen) geübt.

### Italienisch Stufe II (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409542 Mo 10:00 - 12:30 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 16 / Phil.-Geb. Forasacco  
Literatur Lehrbuch: D. Piotti - G. De Savorgnani: "Universitalia" (Buch + Eserciziario) Huber Verlag

### Übungen zu Italienisch Stufe II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409551 Fr 08:30 - 10:00 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 4.E.17 / Phil.-Geb. De Rossi  
Herrmann

Inhalt Allgemeine Übungen zur Sprachpraxis. Der Kurs wendet sich an Studierende mit geringen sprachlichen Erfahrungen (Stufe 2) und bietet Übungsmöglichkeiten zur Festigung der grammatischen Strukturen und des Vokabulars.

### Grammatik II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409545 Di 17:00 - 18:30 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 4.O.3 / Phil.-Geb. Forasacco

Inhalt Il corso completa lo studio della grammatica ed è rivolto a tutti coloro che intendono avere uno sguardo d'insieme entro il terzo semestre.

### Italienisch Stufe III und Phonetik (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409543 Di 14:00 - 16:30 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 4.O.3 / Phil.-Geb. Forasacco

Hinweise Dieser Kurs wird von "Konversations- und Hörverständnisübungen" von Frau De Rossi Herrmann ergänzt! Der Kurs ist OBLIGATORISCH für die Studenten, die den Schein benötigen.

Literatur Lehrbuch: D. Piotti - G. De Savorgnani: "Universitalia" (Buch + Eserciziario) Huber Verlag

### Italienisch Oberkurs (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409544 Mo 17:00 - 19:30 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 8 / Phil.-Geb. Forasacco

Inhalt Questo corso completa la Grundausbildung. Ne consigliamo vivamente la frequenza a tutti coloro che desiderano avere un quadro completo della grammatica italiana e acquisire una migliore competenza linguistica e comunicativa. E' prevista una Klausur alla fine del corso.

Hinweise Oberkursscheine nach § 73, Abs. 1 Nr. 3b LPO I setzen sich wie folgt zusammen: Landeskunde - Italiano in progetto, Grammatik-Oberkurs, Lingua scritta II

Literatur Testo: D. Piotti - G. De Savorgnani: "Universitalia" (Buch + Eserciziario) Huber Verlag Come grammatica di approfondimento si consiglia Dardano/Trifone, La nuova grammatica della lingua italiana, Bologna, Zanichelli, 1997.

### Oberkurs. Italiano in Progetto (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409552 Fr 12:00 - 13:30 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 4.O.3 / Phil.-Geb. De Rossi  
Fr 12:00 - 13:30 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 3.U.15 CIP / Phil.-Geb. Herrmann

Inhalt Ricerche, discorsi e commenti su temi di civiltà e cultura. Muovendo da temi di civiltà e cultura se ne approfondiranno gli aspetti riguardanti la comunicazione e l'interazione interculturale. Nel corso dell'esercitazione verranno elaborate brevi tesine di cui si terrà conto nella valutazione complessiva di profitto relativa all'Oberkurs.

### Lingua scritta - Stufe I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409547 Mi 10:30 - 12:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 4.O.3 / Phil.-Geb. Forasacco

Inhalt Per partecipare è necessario aver completato la Spachausbildung con l'ottenimento dell'Oberkurs-Schein e dello Schein "Laboratorio di Italiano Scritto". Il corso si propone di avviare lo studente alla composizione in lingua italiana. Pensate nell'ambito della preparazione alla prova scritta del nuovo esame di stato, le lezioni sono da intendersi come propedeutiche alla fase avanzata di esercitazioni in Stilaufsatz tenute dalla Dott.ssa Gabriella De Rossi Herrmann.

Literatur Materiali didattici e indicazioni bibliografiche a inizio del corso.

### Lingua Scritta - Stufe II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409580 Mo 08:30 - 10:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 8 / Phil.-Geb. De Rossi  
Herrmann

Inhalt Corso di preparazione alla prova scritta dell'esame di Stato.  
Hinweise Hörer aller Fakultäten

### Laboratorio di italiano scritto (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409549 Mo 13:15 - 14:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 8 / Phil.-Geb. De Rossi  
Fr 10:15 - 11:45 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 4.O.3 / Phil.-Geb. Herrmann

Inhalt Esercitazioni di lettura e analisi di testi complessi per studenti di livello intermedio e avanzato. Nel corso si eserciteranno le varie modalità di lettura (rapida, selettiva, globale, dettagliata) di un'ampia gamma di testi autentici tratti da diverse fonti (saggistica, pubblicitaria, narrativa). Attraverso l'analisi linguistica dei testi stessi si procederà quindi all'approfondimento e consolidamento delle nozioni utili per la composizione.

Hinweise Erforderlicher Schein für Lingua Scritta

### Konversations- und Hörverständnisübungen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409581 Mo 10:00 - 11:30 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 8 / Phil.-Geb. De Rossi  
Herrmann

Inhalt Esercitazioni pratiche per studenti di livello intermedio e avanzato.  
Hinweise Hörer aller Fakultäten

### Übersetzung Italienisch-Deutsch Mittelstufe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409428 - - - Ellena

### Übersetzung Italienisch-Deutsch Oberstufe (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409429 - - - Ellena

## Sprachpraktische Ausbildung Portugiesisch

### Portugiesisch I (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409632 Do 12:30 - 15:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 12 / Phil.-Geb. Bastos

Inhalt **Kursinhalt:** Ziel des Kurses ist das Erlernen der grundlegenden Sprachkenntnisse und einfacher grammatikalischer Strukturen. Die Vermittlung erfolgt anhand der unten angeführten Lehrbücher mit einem engen Bezug zu aktuellen landeskundlichen Themen in Abstimmung mit den Interessen der Teilnehmer. Unterschiede im Wortschatz bieten den Hintergrund für die Auseinandersetzung mit Liedern und Musik aus Brasilien und Portugal, die jede Unterrichtseinheit abschließen. Die Prüfungsleistung besteht aus einer Klausur am Ende des Semesters.

**Lehr- und Übungsbuch:** Peito, Joaquim: ESTÁ BEM! INTENSIVKURS PORTUGIESISCH. Stuttgart: Schmetterling Verlag, 2006.

**Übungsgrammatik (mit Lösungen):** Coimbra, Isabel / Coimbra, Olga Mata: GRAMÁTICA ACTIVA 1. Lisboa: LIDEL, 2000.

**Anmeldung in der ersten Sitzung .**

Hinweise Für Hörer aller Fakultäten (HaF)

### Portugiesisch II (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409633 Mi 13:00 - 16:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 8 / Phil.-Geb. Bastos

Inhalt **Kursinhalt:** Aufbauend auf das Vorwissen der Teilnehmer werden anhand der unten angeführten Lehrbücher die sprachlichen und grammatikalischen Kenntnisse vertieft; Ziel ist hierbei die Fähigkeit Texte selbstständig erarbeiten und auch komplexere Inhalte mündlich und schriftlich darstellen zu können. Entsprechend werden parallel zum Sprachunterricht aktuelle gesellschaftliche und kulturelle Themen betrachtet. Unterschiede im Wortschatz bieten den Hintergrund für die Auseinandersetzung mit Liedern und Musik aus Brasilien und Portugal, die jede Unterrichtseinheit abschließen. Die Prüfungsleistung besteht aus einem Kurzreferat und einer Klausur am Ende des Semesters.

**Lehr- und Übungsbuch:** Peito, Joaquim: ESTÁ BEM! INTENSIVKURS PORTUGIESISCH. Stuttgart: Schmetterling Verlag, 2006.

**Übungsgrammatik (mit Lösungen):** Coimbra, Isabel / Coimbra, Olga Mata: GRAMÁTICA ACTIVA 1. Lisboa: LIDEL, 2000.

**Anmeldung in der ersten Sitzung .**

Hinweise Für Hörer aller Fakultäten (HaF)



### Portugiesisch III (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409634 Do 10:30 - 12:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 4.E.17 / Phil.-Geb. Bastos

Inhalt **Kursinhalt** : Der Schwerpunkt des Kurses liegt auf Konversation und Übungen zum schriftlichen Ausdruck. Die Textsammlung, sowie Dokumentar- bzw. Spielfilme bieten die Möglichkeit zur Auseinandersetzung mit komplexen grammatikalischen Strukturen, Idiomatik und den Besonderheiten des gesprochenen Portugiesisch. Die Prüfungsleistung besteht aus einem Kurzreferat und einer Klausur am Ende des Semesters.

**Lektüre** : Von mir zusammengestellte Textsammlung, bestehend aus aktuellen Zeitungs- und Magazinartikeln aus Portugal, Auszüge portugiesischer Kurzgeschichten und portugiesische Gedichte aus verschiedenen Epochen.

**Anmeldung in der ersten Sitzung.**

Hinweise Für Hörer aller Fakultäten (HaF)

## Sprachpraktische Ausbildung Rumänisch

### Rumänisch für Anfänger (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409582 wird noch bekannt gegeben Florescu

Hinweise Hörer aller Fakultäten.

### Rumänisch für Fortgeschrittene (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0409583 wird noch bekannt gegeben Florescu

Hinweise Hörer aller Fakultäten.

## Einführungskurse der Universitätsbibliothek

### Einführung in die Benutzung und den Katalog der UB: Geistes- und Sozialwissenschaften

Veranstaltungsart: Kurs

1200110	Do	10:00 (s.t.) - 12:00	Einzel	10.04.2008 - 10.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe
	Do	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	10.04.2008 - 10.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	02-Gruppe
	Fr	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	11.04.2008 - 11.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	03-Gruppe
	Di	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	15.04.2008 - 15.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	04-Gruppe
	Mi	10:00 (s.t.) - 12:00	Einzel	16.04.2008 - 16.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	05-Gruppe
	Mi	16:00 (s.t.) - 18:00	Einzel	16.04.2008 - 16.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	06-Gruppe
	Do	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	17.04.2008 - 17.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	07-Gruppe
	Fr	10:00 (s.t.) - 12:00	Einzel	18.04.2008 - 18.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	08-Gruppe
	Mo	16:00 (s.t.) - 18:00	Einzel	21.04.2008 - 21.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	09-Gruppe
	Di	10:00 (s.t.) - 12:00	Einzel	22.04.2008 - 22.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	10-Gruppe
	Mi	09:00 - 11:00	Einzel	23.04.2008 - 23.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	11-Gruppe
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	23.04.2008 - 23.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	12-Gruppe
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	28.04.2008 - 28.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	13-Gruppe
	Di	09:00 - 11:00	Einzel	29.04.2008 - 29.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	14-Gruppe
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	30.04.2008 - 30.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	15-Gruppe
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	05.05.2008 - 05.05.2008	Zi. 106 / Bibliothek	16-Gruppe
	Di	09:00 - 11:00	Einzel	06.05.2008 - 06.05.2008	Zi. 106 / Bibliothek	17-Gruppe
	Do	09:00 - 11:00	Einzel	08.05.2008 - 08.05.2008	Zi. 106 / Bibliothek	18-Gruppe
	Do	13:00 - 15:00	Einzel	08.05.2008 - 08.05.2008	Zi. 106 / Bibliothek	19-Gruppe
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	09.05.2008 - 09.05.2008	Zi. 106 / Bibliothek	20-Gruppe
	Do	13:00 - 15:00	Einzel	10.07.2008 - 10.07.2008	Zi. 106 / Bibliothek	21-Gruppe
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	08.07.2008 - 08.07.2008	Zi. 106 / Bibliothek	22-Gruppe

Inhalt **Übungen und Rundgang durch die UB zu den Themen** - Wie benutze ich den Katalog der UB? - Wie leihe ich Bücher aus? - Wie finde ich Zeitschriftenaufsätze? - Wo stehen die Bücher, die ich brauche? - Wie nutze ich die UB im Internet?

Hinweise **Treffpunkt: Informationstheke der Zentralbibliothek Am Hubland**

Voraussetzung **keine**

Nachweis Am Ende der Veranstaltung erhalten Sie eine Teilnahmebestätigung.

Zielgruppe Die Teilnahme wird allen Studierenden der ersten Semester empfohlen, um sich einen Überblick über das Angebot der UB zu verschaffen und die Literaturrecherche im UB-Katalog einzuüben. In folgenden Studienfächern ist die Teilnahme im Rahmen des Einführungsseminars bzw. des Grundstudiums verpflichtend: - Anglistik - Geographie (nicht für Bachelorstudierende Geographie!) - Germanistik - Geschichte - Kunstgeschichte - Romanistik - Sinologie - Volkskunde - Vor- und Frühgeschichte

## Einführung in die Datenbankrecherche: Anglistik-Germanistik-Romanistik

Veranstaltungsart: Kurs

1200200	Mo	10:00 (s.t.) - 12:00	Einzel	23.06.2008 - 23.06.2008	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe	Fleuchaus
	Di	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	24.06.2008 - 24.06.2008	Zi. 106 / Bibliothek	02-Gruppe	Fleuchaus
	Mi	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	02.07.2008 - 02.07.2008	Zi. 106 / Bibliothek	03-Gruppe	Fleuchaus
	Do	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	03.07.2008 - 03.07.2008	Zi. 106 / Bibliothek	04-Gruppe	Fleuchaus
	Fr	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	04.07.2008 - 04.07.2008	Zi. 106 / Bibliothek	05-Gruppe	Fleuchaus
	Di	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	03.06.2008 - 03.06.2008	Zi. 106 / Bibliothek	06-Gruppe	Boll
	Di	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	10.06.2008 - 10.06.2008	Zi. 106 / Bibliothek	07-Gruppe	Boll
	Di	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	17.06.2008 - 17.06.2008	Zi. 106 / Bibliothek	08-Gruppe	Boll
	Do	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	26.06.2008 - 26.06.2008	Zi. 106 / Bibliothek	09-Gruppe	Boll
	Di	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	01.07.2008 - 01.07.2008	Zi. 106 / Bibliothek	10-Gruppe	Boll
	Di	16:00 (s.t.) - 18:00	Einzel	01.07.2008 - 01.07.2008	Zi. 106 / Bibliothek	11-Gruppe	Schmid
	Mi	15:00 (s.t.) - 17:00	Einzel	02.07.2008 - 02.07.2008	Zi. 106 / Bibliothek	12-Gruppe	Schmid
	Do	13:30 - 15:30	Einzel	19.06.2008 - 19.06.2008	Zi. 106 / Bibliothek	13-Gruppe	Boll

Inhalt In der Veranstaltung werden grundlegende Kenntnisse zur Literaturrecherche vermittelt und durch praktische Beispiele vertieft: \* Arbeitsschritte der Informationsrecherche \* Recherchetechniken \* Wichtige Fachdatenbanken

Hinweise **Treffpunkt: Informationstheke der Zentralbibliothek Am Hubland**

Voraussetzung Teilnahme am Kurs "Einführung in die Benutzung und den Katalog der UB"

Nachweis Am Ende der Veranstaltung erhalten Sie eine Teilnahmebestätigung.

Zielgruppe Studierende der Fächer Anglistik, Germanistik (incl. Volkskunde) und Romanistik im ersten Fachsemester.

## Geschichte

### Einführungsveranstaltungen

#### Gesamtveranstaltung zur Einführung in das Studium und zur Vorstellung des Instituts für Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Einführungsveranstaltung

0407000	Di	09:00 (c.t.) - 11:00	Einzel	15.04.2008 - 15.04.2008	HS 1 / Phil.-Geb.
---------	----	----------------------	--------	-------------------------	-------------------

## Vorlesungen

#### Griechische Geschichte im Überblick (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407400	Do	09:30 (c.t.) - 11:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	HS 2 / Phil.-Geb.	Dietz
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------

Inhalt Das frühe Griechentum und die dunklen Jahrhunderte; die Archaische Zeit, die sog. Große Kolonisation, die Ausbildung der städtischen Kulturen und das Zeitalter der Tyrannis; die Entwicklung von Sparta und Athen in archaischer Zeit; der Kampf der Griechen gegen Persien und seine Folgen; der delisch-attische Seebund und das athenische Reich („Pentekontaëtie“); der Peloponnesische Krieg und seine Folgen; die Hegemonien Spartas und Thebens; das Erstarken Makedoniens unter Philipp II. und Alexander dem Großen; der Zerfall des Alexanderreiches.

Hinweise HaF

Literatur Bayer, E.: Griechische Geschichte, 2. Aufl. Stuttgart 1977; Bengtson, H.: Griechische Geschichte von den Anfängen bis in die Römische Kaiserzeit (Handbuch der Altertumswissenschaft 3,4), 5. durchges. u. erg. Aufl. München 1977; Dahlheim, W.: Die Antike. Griechenland und Rom von den Anfängen bis zur Expansion des Islam, 2. Aufl. Paderborn 1994; Schuller, W.: Griechische Geschichte (Oldenbourg Grundriß der Geschichte 1), 5. Aufl. München 2002; Gehrke, H.-J.: Geschichte des Hellenismus (Oldenbourg Grundriß der Geschichte 1a). München 1990.

#### Privaturkunden des Mittelalters (gem. LPO I, § 71, 1, 2d) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407300	Do	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Enzensberger
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------------

Inhalt Im Mittelpunkt steht die heterogenste Gruppe mittelalterlicher Urkunden: die sogenannten Privaturkunden, die von der Bischofsurkunde über die Traditionsbücher, Notariatsinstrumente bis zu den städtischen Dokumenten des Spätmittelalters ganz unterschiedliche Formen und Inhalte aufweisen können. An ausgewählten Beispielen wird dies besprochen.

Literatur Zur Vorbereitung wird empfohlen: <http://web.uni-bamberg.de/ggeo/hilfswissenschaften/hilfswiss/diplomatik.html>. Dort können Beispiele eingesehen werden und es finden sich bibliographische Hinweise.

Nachweis Es kann der Nachweis gem. § 71, 1, 2 d erworben werden.

### Die Stauferzeit: Deutsche und europäische Geschichte im 12. und 13. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407302	Mo 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	HS 3 / Phil.-Geb.	Borchardt
Inhalt	Staufische Herrscher wie Friedrich Barbarossa und Kaiser Friedrich II. sind bis heute populär. Stauferzeitliche Burgen prägen viele Landschaften in Deutschland und Italien. Die Ritterkultur des 12. und 13. Jahrhunderts beherrscht landläufige Vorstellungen vom Mittelalter. Die Vorlesung versucht einen Überblick über Grundstrukturen und wichtige Forschungsprobleme zur deutschen und europäischen Geschichte der Stauferzeit, darunter die Territorienbildung, die Stadtentwicklung, die deutsche Ostkolonisation, die Papstkirche und die neuen Ordensgemeinschaften, die Monarchien in Sizilien, Frankreich und England.				
Literatur	Odilo Engels, Die Staufer, 6. Aufl. (1994); Hermann Jakobs, Kirchenreform und Hochmittelalter, 3. Aufl. (1999); Ulf Dirlmeier u.a., Europa im Spätmittelalter (2003) [beides Oldenbourg Grundriß der Geschichte]; Alfred Haverkamp, Zwölftes Jahrhundert 1125-1198 (2003); Wolfgang Stürmer, Dreizehntes Jahrhundert 1198-1273 (2007) [beides Gebhardt Handbuch der deutschen Geschichte, 10., völlig neu bearb. Aufl.].				

### Franken in der Stauferzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407500	Mi 09:00 (c.t.) - 11:00	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	HS 3 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Franken bildete im 12. Jahrhundert eine Kernprovinz staufischer Macht. Diese Entwicklung begann bereits mit Konrad III., den „zum Franken gewordenen Stauferkönig“, wie er von Werner Goetz bezeichnet wurde. Das Aussterben der Grafen von Comburg-Rothenburg nach 1108 bzw. 1116 brachte für die Staufer den befestigten Ort Rothenburg sowie die Vogtei über das Kloster Comburg ein. Einen weiteren Schwerpunkt staufischer Macht in Franken bildete die Zisterzienserabtei Ebrach. Die Präsenz Konrads in seiner Regierungszeit 1138-1152 blieb hoch: In Würzburg war er 19, in Nürnberg 9mal und in Bamberg 8mal. Der Ausbau Nürnbergs, für die Position des staufischen Königtums zentral, ging auf Kosten Bambergs. Der häufige Königsdienst führte für Würzburg auch zur Anhäufung erheblicher Schulden. Die zahlreichen Hoftage Konrads III. wie Friedrichs I. mit teilweise wochenlangen Aufenthaltsdauern des königlichen Hofes zerrten schwer an der bischöflichen Gastungspflicht und dessen finanziellen Ressourcen, sogar eine Hochzeit musste finanziert werden. Diese Nähe zu den Stauern brachte dem Bistum 1168 die ‚Guldene Freiheit‘, ein schwieriges Erbe für Würzburg. Die Vorlesung will einen Überblick über die Ereignisse im 12. und 13. Jahrhundert geben, die für die weitere Entwicklung Frankens zentral wurden.				
Hinweise	Epochenvorlesung aus landesgeschichtlicher Perspektive.				
Literatur	Max Spindler/Andreas Kraus (Hg.), Handbuch der Bayerischen Geschichte Bd. III,1, München <sup>3</sup> 1997. Peter Herde, Das staufische Zeitalter, in: Unterfränkische Geschichte 1, Würzburg 1990, S. 333-366.				

### Einführung in die Neuere Geschichte: Deutschland und Europa 16. bis 18. Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407100	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	HS 1 / Phil.-Geb.	Neugebauer
Inhalt	In der Vorlesung wird ein Überblick über die wichtigsten Ereignisse, Verläufe und Grundprobleme der neueren Geschichte gegeben. Die Vorlesung führt zugleich in das Studium der neueren Geschichte ein und vermittelt Grundwissen in einem problembezogenen Zugriff.				
Hinweise	Aus dem Themenbereich dieser Vorlesung werden Themen für die Zwischenprüfung gestellt.				
Literatur	Winfried Schulze: Einführung in die neuere Geschichte, 4. Aufl. Stuttgart 2002 (mit weiterführender Literatur).				

### Brandenburg-Preußen zwischen Königskrönung und Französischer Revolution (1701-1790) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407113	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	HS 6 / Phil.-Geb.	Baumgart
Inhalt	Die Vorlesung behandelt den Aufstieg des Kurstaates Brandenburg zur preußischen Monarchie seit der Königskrönung Friedrichs III. (I.) 1701 bis zum Ende der friderizianischen Ära (1786) und zu den Anfängen der Französischen Revolution. Sie berücksichtigt dabei in der Interdependenz von äußerer und innerer Politik sowohl die politischen Konstellationen im Reich bzw. in Europa als auch die Strukturveränderungen und -reformen im Innern, das Herrschaftssystem, die Verwaltung, Wirtschaft, Recht u. Bildungswesen.				
Hinweise	[HaF]				
Literatur	Manfred Schlenke (Hrsg.), Preußische Geschichte. Eine Bilanz in Daten und Deutungen, 2. Aufl. 1991; Frank-Lothar Kroll (Hrsg.), Preußens Herrscher (zuerst 2003) München 2006; Wolfgang Neugebauer, Die Hohenzollern, Bd. 1 u. 2, Stuttgart 1996 u. 2003; Otto Hintze, Regierung und Verwaltung, Gesammelte Abhandlungen zur Staats-, Rechts- und Sozialgeschichte Preußens, hrsg. v. Gerhard Oestreich, 2. Aufl. Göttingen 1967.				
Nachweis	Mündliche Prüfung nach Vereinbarung.				

### Geschichte des faschistischen Italiens 1922-1943/45 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407200	Mi 12:00 (s.t.) - 14:00	wöchentl.	23.04.2008 - 09.07.2008	HS 1 / Phil.-Geb.	Altgeld
Inhalt	Führende deutsche Nationalsozialisten haben lange die modellhafte Bedeutung des italienischen Faschismus als Bewegung und Regime betont. Viele Zeitgenossen hielten Faschismus und Nationalsozialismus für eng verwandte Regimes, das schließliche Kriegsbündnis von faschistischem Italien und nationalsozialistischem Deutschland für eine bloße Konsequenz solcher nahen Verwandtschaft. Die Vorlesung stellt den Faschismus in Italien zwischen dem Ende des Ersten und dem Ende des Zweiten Weltkriegs vor, die Geschichte Italiens unter seinem Angriff und seiner Herrschaft mitsamt den Auswirkungen bis in unsere Gegenwart. Dabei haben Fragen nach den Verhältnissen zwischen Faschismus und Nationalsozialismus, nach den Beziehungen zwischen faschistischem und nationalsozialistischem Regime und zwischen Mussolini und Hitler, beständig größere Bedeutung.				
Hinweise	Zuhörer im Grund- und Hauptstudium.				
Literatur	Bruno Mantelli, Kurze Geschichte des italienischen Faschismus, Berlin 1998; Wolfgang Altgeld/Rudolf Lill, Kleine italienische Geschichte, Bonn 2005 (Bundeszentrale für Politische Bildung. Schriftenreihe, Bd. 530).				
Nachweis	Für Austauschstudenten nach Absprache.				

### **Der Zweite Weltkrieg (1939-1945) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407900	Di	15:15 (c.t.) - 17:00	wöchentl.	15.04.2008 - 08.07.2008	HS 1 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Ausgehend von der labilen internationalen Ordnung der Zwischenkriegszeit und den Faktoren, die sie zum Einsturz brachten, versucht die Vorlesung unter Einbeziehung militärgeschichtlicher, diplomatischer und wirtschaftshistorischer Fragestellungen die Phasen des Kriegsgeschehens zwischen dem Angriff auf Polen und der Kapitulation des Deutschen Reiches im Mai 1945 nachzuzeichnen und zu bewerten. Der Schwerpunkt liegt dabei auf dem europäischen Kriegsschauplatz sowie auf den Zielen und Intentionen, die Hitler und seine Armeen verfolgten. Breiter Raum wird aber auch dem Zustandekommen der Anti-Hitler-Koalition sowie den Kriegsplanungen und Kriegszielen der Alliierten eingeräumt. Methodisch ist die Vorlesung so konzipiert, dass die wichtigsten Einzelkomplexe gebündelt und in notwendiger stofflicher Beschränkung separat abgehandelt werden, um sich am Ende zu einem Gesamtbild zu verdichten.					
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ gestellt.					
Literatur	Wolfgang Michalka (Hg.): Der Zweite Weltkrieg. Analysen – Grundzüge – Forschungsbilanz, München 1989; Andreas Hillgruber: Der Zweite Weltkrieg. Kriegsziele und Strategien der großen Mächte, Stuttgart u.a. 1982; Karl Dietrich Erdmann: Der Zweite Weltkrieg (Gebhardt Handbuch der deutschen Geschichte, Bd. 21), München 1982; Michael Salewski (Hg.): Deutsche Quellen zur Geschichte des Zweiten Weltkrieges, Darmstadt 1998, Rolf-Dieter Müller: Der letzte deutsche Krieg 1939-1945, Stuttgart 2005; Rainer F. Schmidt: Der Zweite Weltkrieg. Die Zerstörung Europas, Berlin 2008 (im Druck).					

### **Vom Volksstaat zur Provinz im NS-Staat. Geschichte Bayerns 1918-1945 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407800	Di	13:00 (c.t.) - 15:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	HS 5 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Die Entwicklung von Politik, Gesellschaft, Wirtschaft und Kultur Bayerns im Zeitraum von der Novemberrevolution 1918 bis zum Zusammenbruch 1945.					
Literatur	Handbuch der Bayerischen Geschichte, Bd. 4,1: Das Neue Bayern. Staat und Politik, 2. völlig neu bearbeitete Auflage hg. von A. Schmid, München 2003.					

### **Wirtschafts- und Sozialgeschichte Bayerns 1918-1970/75 (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407801	Mi	09:00 (c.t.) - 11:00	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	HS 7 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	Die Entwicklung von Wirtschaft und Gesellschaft in Bayern ab dem Zeitpunkt, an dem die Industrialisierung Bayerns als abgeschlossen gelten kann, bis zum Ausgang des Industriezeitalters.					
Literatur	Handbuch der Bayerischen Geschichte, Bd. 4,2: Das Neue Bayern. Innere und kulturelle Entwicklung, 2. völlig neu bearbeitete Auflage hg. von A. Schmid, München 2007.					

## **Seminare für das Grundstudium**

Anmeldung für Proseminare: [http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/institutelehrstuehle/institut\\_fuer\\_geschichte/studium/proseminaranmeldung/](http://www.phil1.uni-wuerzburg.de/institutelehrstuehle/institut_fuer_geschichte/studium/proseminaranmeldung/)

### **Proseminar zur Alten Geschichte: Einführung in die Alte Geschichte (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0407401	Di	10:00 (s.t.) - 12:15	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	3.37 / Residenz	Dietz
Inhalt	Anhand konkreter Beispiele wird systematisch in die Methoden der Alten Geschichte eingeführt.					
Literatur	H. Blum/R. Wolters, Alte Geschichte studieren, Stuttgart 2006, S. Rebenich, Die 101 wichtigsten Fragen. Antike, München 2006.					
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.					

### **Proseminar zur Alten Geschichte: Einführung in die Alte Geschichte (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0407402	Di	14:00 (s.t.) - 16:15	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	3.37 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Anhand konkreter Beispiele wird systematisch in die Methoden der Alten Geschichte eingeführt.					
Literatur	H. Blum/R. Wolters, Alte Geschichte studieren, Stuttgart 2006, S. Rebenich, Die 101 wichtigsten Fragen. Antike, München 2006.					
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.					

### **Proseminar zur Alten Geschichte: Einführung in die Alte Geschichte (1) (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0407403	Mi	15:15 (s.t.) - 17:30	wöchentl.	23.04.2008 - 09.07.2008	3.37 / Residenz	01-Gruppe	Bätz
Inhalt	Anhand konkreter Beispiele wird systematisch in die Methoden der Alten Geschichte eingeführt.						
Literatur	H. Blum/R. Wolters, Alte Geschichte studieren, Stuttgart 2006, S. Rebenich, Die 101 wichtigsten Fragen. Antike, München 2006.						
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.						

### Proseminar zur Alten Geschichte: Einführung in die Alte Geschichte (2) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0407404 Do 10:00 (s.t.) - 12:15 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 3.37 / Residenz 02-Gruppe Bätz  
 Inhalt Anhand konkreter Beispiele wird systematisch in die Methoden der Alten Geschichte eingeführt.  
 Literatur H. Blum/R. Wolters, Alte Geschichte studieren, Stuttgart 2006, S. Rebenich, Die 101 wichtigsten Fragen. Antike, München 2006.  
 Nachweis Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.

### Proseminar zur Alten Geschichte: Einführung in die Alte Geschichte (3) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0407405 Do 14:00 (s.t.) - 16:15 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 3.37 / Residenz 03-Gruppe Bätz  
 Inhalt Anhand konkreter Beispiele wird systematisch in die Methoden der Alten Geschichte eingeführt.  
 Literatur H. Blum/R. Wolters, Alte Geschichte studieren, Stuttgart 2006, S. Rebenich, Die 101 wichtigsten Fragen. Antike, München 2006.  
 Nachweis Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.

### Proseminar zur Alten Geschichte: Makedoniens Weg vom Konglomerat peripherer Partikularstämme zur zentralen Großmacht in Griechenland (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0407406 Mi 12:45 (s.t.) - 15:00 wöchentl. 30.04.2008 - 09.07.2008 3.37 / Residenz Firnkes  
 Inhalt Ab der Mitte des 4. Jahrh. füllt das Machtvakuum in Griechenland scheinbar plötzlich die neu entstehende Großmacht Makedonien. Philipp II. erringt durch persönliche Energie, politische Zielstrebigkeit und geschickten Wechsel von diplomatischen und militärischen Aktionen die Stellung eines politischen Hegemons und militärischen strategos autokrator fast im gesamten Griechenland. So herausragend seine Leistungen für die Stellung der Makedonen als Zentralmacht Griechenlands waren, er hatte Vorgänger, die dafür die Grundlagen schufen und sich im Spannungsfeld zentraler Machtsicherung gegenüber Regionalfürsten (basileis) sowie außenpolitischer Stabilität und Gefährdung behaupteten und ideologisch die Zugehörigkeit zu den Griechen durch die mythosverbrämte Ableitung ihrer Argeadendynastie von Herakles und durch bewusst gepflegten Philhellenismus mit Erfolg propagierten. Philipp ist, das soll das Proseminar zeigen, einerseits Endpunkt langer, wenngleich immer wieder unterbrochener makedonisch-griechischer Beziehungen, zugleich aber auch Ausgangspunkt für den weiteren Aufstieg Makedoniens zur Weltmacht unter seinem nachfolgenden Sohn Alexander III.  
 Literatur Einschlägige Kapitel in der CAH<sup>2</sup> /der Artikel in RE/DNP; Hammond N.G.L. A History of Macedonia, I, Oxford 1972; Hammond N.G.L.-Griffith G. T., A History of Macedonia II, Oxford 1979; Errington M., Geschichte Makedoniens, München 1986; Zahrt M., Die Entwicklung des makedonischen Reiches bis zu den Perserkriegen. In: Chiron 14 (1984) 325-368.  
 Nachweis Ausgearbeitetes Referat mit Bibliographie, Abschlussklausur.

### Proseminar zur Alten Geschichte: Einführung in die Alte Geschichte (1) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0407413 Mo 09:00 (s.t.) - 11:15 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 01-Gruppe Haas  
 Inhalt Anhand konkreter Beispiele wird systematisch in die Methoden der Alten Geschichte eingeführt.  
 Literatur H. Blum/R. Wolters, Alte Geschichte studieren, Stuttgart 2006, S. Rebenich, Die 101 wichtigsten Fragen. Antike, München 2006.  
 Nachweis Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.

### Proseminar zur Alten Geschichte: Einführung in die Alte Geschichte (2) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0407414 Mo 11:45 (s.t.) - 14:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 02-Gruppe Haas  
 Inhalt Anhand konkreter Beispiele wird systematisch in die Methoden der Alten Geschichte eingeführt.  
 Literatur H. Blum/R. Wolters, Alte Geschichte studieren, Stuttgart 2006, S. Rebenich, Die 101 wichtigsten Fragen. Antike, München 2006.  
 Nachweis Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.

### Proseminar zur Alten Geschichte: Einführung in die Alte Geschichte (3) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0407407 Mi 10:00 (s.t.) - 12:15 wöchentl. 23.04.2008 - 09.07.2008 3.37 / Residenz 03-Gruppe Haas  
 Inhalt Anhand konkreter Beispiele wird systematisch in die Methoden der Alten Geschichte eingeführt.  
 Literatur H. Blum/R. Wolters, Alte Geschichte studieren, Stuttgart 2006, S. Rebenich, Die 101 wichtigsten Fragen. Antike, München 2006.  
 Nachweis Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, schriftliche Ausarbeitung auf wissenschaftlicher Grundlage, Klausur.

### Proseminar zur Mittelalterlichen Geschichte: Heinrich IV. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0407303	Di 09:00 (c.t.) - 11:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	7.O.19 / Phil.-Geb.	Frankl
Inhalt	Die Literatur zu Heinrich IV. (1056-1106), dessen Handlungen von den Zeitgenossen fast einhellig <i>cum ira et studio</i> beschrieben werden, erscheint nahezu uferlos. Im Seminar sollen die jüngsten Forschungsergebnisse quellenorientiert aufbereitet werden, um so ein möglichst detailliertes und differenziertes Bild der Regierungszeit des Salierherrschers zu entwickeln. Dabei werden die Vormundschaftsregierung, die sächsische Opposition, die Auseinandersetzungen mit Papst Gregor VII. und Gegenkönig Rudolf von Schwaben, der Investiturstreit sowie der Abfall seines Sohnes und Nachfolgers Heinrich V. (1106-1125) Schwerpunkte bilden. Gleichzeitig soll eine Einführung in die methodischen Grundlagen der Mittelalterlichen Geschichte sowie in die historischen Hilfswissenschaften erfolgen. Bei Interesse (10 Teilnehmer) kann eine zweitägige Exkursion nach Speyer durchgeführt werden.				
Literatur	Gerd Althoff, Heinrich IV. (Gestalten des Mittelalters und der Renaissance), Darmstadt 2006; Egon Boshof, Die Salier (Urban-Taschenbücher 387), Stuttgart/Berlin/Köln <sup>4</sup> 2000; Werner Goetz, Kirchenreform und Investiturstreit 910-1122 (Urban-Taschenbücher 462), Stuttgart/Berlin/Köln 2000; Wilfried Hartmann, Der Investiturstreit (Enzyklopädie deutscher Geschichte 21), München <sup>3</sup> 2007; Ahasver von Brandt, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften (Urban-Taschenbücher 33), Stuttgart <sup>17</sup> 2007; Martina Hartmann, Mittelalterliche Geschichte studieren (utb basics), Konstanz 2004.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Hausaufgaben, mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit (10-12 Seiten), Bestehen der Kurzklausur.				

### Proseminar zur Mittelalterlichen Geschichte: Sport und Spiel im Mittelalter (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0407304	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	7.O.19 / Phil.-Geb.	Frankl
Inhalt	Zu allen Zeiten faszinierte der Sport die Menschen. Schon Homer konstatiert, <i>es gibt keinen größeren Ruhm für einen Mann, solange er lebt, als das, was er mit seinen Armen und Beinen vollbringt</i> . Das Seminar beschäftigt sich mit den verschiedenen Formen von Sport und Spiel im Mittelalter, um so ein möglichst facettenreiches Bild mittelalterlicher Sportarten und Unterhaltung entwerfen zu können. Dabei kommen Turniere ebenso zur Sprache wie Glücksspiele, Gesellschaftsspiele und Ballspiele. Über das heute weltweit wohl bekannteste aller Ballspiele berichtet uns eine hochmittelalterliche Quelle, nach der bei dieser Disziplin <i>rustici homines et incompoti ad bibendum vel ad cheolandum</i> auf einer Wiese zusammengekommen seien. Gleichzeitig soll eine Einführung in die methodischen Grundlagen der Mittelalterlichen Geschichte sowie in die historischen Hilfswissenschaften erfolgen.				
Literatur	Armin Ader, Kirche und Sport in Altertum und Mittelalter (Schriften zur Sportwissenschaft 42), Hamburg 2003; Walter Endrei, Spiele und Unterhaltung im alten Europa, Hanau 1988; Frank Meier, Von allerley Spil und Kurzweyl. Spiel und Spielzeug in der Geschichte, Ostfildern 2006; Siegfried Mender, Das Ballspiel im Leben der Völker, Münster 1956; Peter Moraw, Von Turnieren und anderen Lustbarkeiten. Sport im Mittelalter, in: Schneller, höher, weiter. Eine Geschichte des Sports (Suhrkamp Taschenbuch 2937), hg. v. Hans Sarkowicz, Baden-Baden 1999, S. 68-95; Ahasver von Brandt, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften (Urban-Taschenbücher 33), Stuttgart <sup>17</sup> 2007; Martina Hartmann, Mittelalterliche Geschichte studieren (utb basics), Konstanz 2004.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Hausaufgaben, mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit (10-12 Seiten), Bestehen der Kurzklausur.				

### Proseminar zur Mittelalterlichen Geschichte: Das Königtum der Merowinger (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0407309	Mi 18:00 (s.t.) - 19:30	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	7.O.19 / Phil.-Geb.	Landois
Inhalt	„Nachdem er viele andere Könige und sogar seine nächsten Verwandten ermordet hatte, (...) dehnte er seine Herrschaft über ganz Gallien aus“ – Gregor von Tours berichtet hier vom merowingischen König Chlodwig I. (†511), der durch rücksichtslose territoriale Expansion das Herrschaftsfundament für seine Dynastie legte. Die zweite Säule dieser Macht bildete das Christentum, das Chlodwig Ende des 5. Jahrhunderts durch die Taufe in seiner orthodox-katholischen Form angenommen hatte. Ausbau, Entwicklung und Sicherung dieser Herrschaftsbasis durch die merowingische Dynastie über zwei Jahrhunderte hinweg stehen im Zentrum der Veranstaltung. Hierbei soll in den Umgang mit Quellen und in die historischen Hilfswissenschaften eingeführt werden.				
Literatur	Ahasver von BRANDT, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften (Urban-Taschenbücher, Bd. 33), Stuttgart <sup>17</sup> 2007; Eugen EWIG, Die Merowinger und das Frankenreich. Stuttgart <sup>4</sup> 2001; Martina HARTMANN, Mittelalterliche Geschichte studieren. Konstanz <sup>2</sup> 2007; Martina HARTMANN, Aufbruch ins Mittelalter. Die Zeit der Merowinger. Darmstadt 2003.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Anfertigung von Hausaufgaben, Referat und schriftliche Ausarbeitung.				

### Proseminar zur Mittelalterlichen Geschichte: Irische und Angelsächsische Mission (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0407310	Do 11:00 - 13:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 24 / Phil.-Geb.	Landois
Inhalt	In zwei großen Wellen erfolgte vom 6. bis ins 8. Jahrhundert die christliche Missionierung Europas. Ihren Ausgang nahm sie in Irland und dem angelsächsischen Bereich. Die Annäherung an diese Ereignisse erfolgt durch die Betrachtung wichtiger Personen wie z.B. der Iren Columban der Jüngere († 615), Kilian (†689 in Würzburg) oder des Angelsachsen Bonifatius († 754). Auch die Unterschiede in der Art der Missionierung sowie deren strukturelle und kulturelle Vorbedingungen sollen behandelt werden. Eine zentrale Rolle kommt den Bistums- und Klostergründungen zu. Hierbei soll in den Umgang mit Quellen und in die historischen Hilfswissenschaften eingeführt werden.				
Literatur	Arnold ANGENENDT, Das Frühmittelalter. Die abendländische Christenheit von 400-900. Stuttgart <sup>3</sup> 2001; Ahasver von BRANDT, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften (Urban-Taschenbücher, Bd. 33), Stuttgart <sup>17</sup> 2007; Martina HARTMANN, Mittelalterliche Geschichte studieren. Konstanz <sup>2</sup> 2007; Lutz E. VON PADBERG: Die Christianisierung Europas im Mittelalter. Darmstadt 2006.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Anfertigung von Hausaufgaben, Referat und schriftliche Ausarbeitung.				

### Proseminar zur Mittelalterlichen Geschichte: Friedrich Barbarossa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0407502	Fr 08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	18.04.2008 - 11.07.2008	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Friedrich Barbarossa ist zweifelsohne einer der bedeutendsten Kaiser des hohen Mittelalters. Die Fürsten des Reiches wählten den Sohn eines Staufers und einer Welfin in der Hoffnung, er könne den welfisch-staufischen Gegensatz überwinden. Stattdessen gipfelte die Auseinandersetzung in der Ächtung Heinrichs des Löwen, seines ärgsten Widersachers. Anhand dieser Thematik sollen grundsätzliche Fertigkeiten im Umgang mit Quellen geübt und eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften gegeben werden.				
Literatur	Hans-Werner Goetz, Proseminar Geschichte: Mittelalter, 2. Aufl. Stuttgart 2000 (UTB 1719); Ahasver von Brandt, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, Stuttgart <sup>16</sup> 2003 (Urban TB 33); Alfred Haverkamp, Das 12. Jahrhundert (Gebhardt, Handbuch der deutschen Geschichte, Bd. 5) Stuttgart <sup>10</sup> 2003.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Erledigung von Hausaufgaben, schriftliche Hausarbeit (ca. 10 Seiten).				

### Proseminar zur Mittelalterlichen Geschichte: Die fränkischen Reichsstädte im Mittelalter (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0407503	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	18.04.2008 - 11.07.2008	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Naser
Inhalt	Eines der zentralen Elemente der hochmittelalterlichen Geschichte ist die Entstehung und das Wachstum der Städte sowie ihr Versuch, sich von ihrem jeweiligen Stadtherren zu emanzipieren. Auch und gerade in Franken gelingt es so mancher Stadt, allen voran Nürnberg und Rothenburg, die Reichsunmittelbarkeit zu erlangen. Diesen Prozess und die weitere Entwicklung dieser Städte zu beleuchten, wird neben der Vermittlung handwerklichen Basiswissens Hauptaufgabe dieses Proseminars sein.				
Literatur	Hans-Werner Goetz, Proseminar Geschichte: Mittelalter, 2. Aufl. Stuttgart 2000 (UTB 1719); Ahasver von Brandt, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die historischen Hilfswissenschaften, Stuttgart <sup>16</sup> 2003 (Urban TB 33); Wolfgang Buhl (Hg.), Fränkische Reichsstädte, Würzburg 1987.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Erledigung von Hausaufgaben, schriftliche Hausarbeit (ca. 10 Seiten).				

### Proseminar zur Geschichte der Frühen Neuzeit: Die Stadt in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0407101	Do 11:30 (s.t.) - 13:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	7.O.19 / Phil.-Geb.	Kleinehagenbrock
	Do 19:00 - 21:00	Einzel	03.07.2008 - 03.07.2008	ÜR 19 / Phil.-Geb.	
Inhalt	Anhand der Geschichte der Städte in der Frühen Neuzeit soll ein Überblick über die Epoche gewonnen werden. Schwerpunktmäßig wird dabei nach Mitteleuropa geschaut werden. Ziel ist zum einen die Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und zum anderen die Analyse fundamentaler politischer, wirtschaftlicher, sozialer und kultureller Prozesse zwischen 1500 und 1800.				
Literatur	Ulrich Rosseaux: Städte in der Frühen Neuzeit, Darmstadt 2006.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, vorbereitende Bibliographie zum eigenen Thema, Referat und Hausarbeit.				

### Proseminar zur Neueren Geschichte: Staat und Gesellschaft im Absolutismus - theoretische Grundlegung und historische Manifestationen (1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0407102	Mo 13:00 (s.t.) - 14:30	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe Mainka
Inhalt	Ziel dieses Proseminars ist es, – unter Wahrung des notwendigen Zusammenhangs mit den allgemeinen historischen Ereignissen und Entwicklungen in der Frühen Neuzeit (FNZ) – einen Überblick über absolutistische Herrschaftslegitimation und Herrschaftspraxis im Heiligen Römischen Reich deutscher Nation sowie in Europa zu geben. Im Einzelnen werden dabei u.a. folgende Themenbereiche behandelt werden: 1. Theoretiker des Absolutismus: Jean Bodin (1529/30-1596) u. Thomas Hobbes (1588-1679); 2. Epochen des Absolutismus; 3. absolutistische Herrschaftspraxis; 4. Strukturmerkmale absolutistischer Herrschaft; ‚aufgeklärter Absolutismus‘. – Anhand dieser spezifischen Thematik sollen die TeilnehmerInnen des Proseminars nicht nur einen Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke erhalten, sondern auch in die verschiedenen Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens eingeführt werden.				
Literatur	Asch, Ronald G./Duchhardt, Heinz (Hg.): Der Absolutismus – ein Mythos? Strukturwandel monarchischer Herrschaft (Münsterische Historische Forschungen. Bd. 9), Köln/Weimar/Wien 1996; Duchhardt, Heinz: Das Zeitalter des Absolutismus, 4. neubearb. Aufl. unter dem Titel: Barock und Aufklärung (Oldenbourg Grundriss der Geschichte. Bd. 11), München: R. Oldenbourg Verlag 2007; Kunisch, Johannes: Absolutismus. Europäische Geschichte vom Westfälischen Frieden bis zur Krise des Ancien Régime, 2. überarb. Aufl., Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1999.				
Voraussetzung	Interesse an der Thematik.				
Nachweis	Aktive Mitarbeit im Unterricht, mündliches Referat, mündliche Kurzbeiträge, Bibliographie und schriftliche Hausarbeit.				

### Proseminar zur Neueren Geschichte: Die habsburgisch-französischen Auseinandersetzungen um Burgund und Italien (1477-1559) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0407103	Mo 19:00 (c.t.) - 21:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Ziel dieses Proseminars ist es, – unter Wahrung des notwendigen Zusammenhangs mit den allgemeinen historischen Ereignissen und Entwicklungen in der Frühen Neuzeit (FNZ) – einen Überblick über die Geschichte der habsburgisch-französischen Auseinandersetzungen zu geben. Im Einzelnen werden dabei u.a. folgende Themenbereiche behandelt werden: 1. die Habsburger Erblande und das Heilige Römische Reich deutscher Nation (HRRdN); 2. Frankreich in der ersten Hälfte des 16. Jh.; 3. das ‚burgundische Erbe‘ als Zankapfel zwischen Habsburg und Frankreich; 4. die kriegerischen Auseinandersetzungen zwischen Habsburg und Frankreich um das ‚burgundische Erbe‘; 5. die europäische Dimension dieses Dauerkonflikts; 6. der Friede von Cateau-Cambrésis (1559). – Anhand dieser spezifischen Thematik sollen die TeilnehmerInnen des Proseminars nicht nur einen Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke erhalten, sondern auch in die verschiedenen Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens eingeführt werden.				
Literatur	Erbe, Michael: Europa im konfessionellen Zeitalter 1500-1660, Stuttgart u.a.: Verlag W. Kohlhammer 2007; Kohler, Alfred: Das Reich im Kampf um die Hegemonie in Europa 1521-1648 (Enzyklopädie deutscher Geschichte. Bd. 6), München: R. Oldenbourg-Verlag 1999; Lutz, Heinrich: Reformation und Gegenreformation, 5. Aufl. durchges. u. erg. von Alfred Kohler (Oldenbourg Grundriss der Geschichte. Bd. 10), München: R. Oldenbourg Verlag 2002.				
Voraussetzung	Interesse an der Thematik.				
Nachweis	Aktive Mitarbeit im Unterricht, mündliches Referat, mündliche Kurzbeiträge, Bibliographie und schriftliche Hausarbeit.				

### Proseminar zur Neueren Geschichte: Klassiker des politischen Denkens in der Frühen Neuzeit (16. Jh.) - Analysen und Interpretationen von Staat und Gesellschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0407104	Di 18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Ziel dieses Proseminars ist es, – unter Wahrung des notwendigen Zusammenhangs mit den allgemeinen historischen Ereignissen und Entwicklungen in der Frühen Neuzeit (FNZ) – einen Überblick über die politischen Theorien und Staatsvorstellungen zu Beginn der Frühen Neuzeit (16. Jh.) zu geben. Im Einzelnen werden dabei u.a. folgende Autoren (in ihrem jeweiligen historischen Kontext) behandelt werden: 1. Niccolò Machiavelli (1469-1527) und die Idee der Staatsraison; 2. das Reformprogramm des Humanismus: Erasmus von Rotterdam (1466/69-1536); 3. utopische Staatsvorstellungen: Thomas Morus (1478-1535); 4. Francisco de Vitória (1483?-1546) und die spanische Spätscholastik; 5. Jean Bodin (1529/30-1596) und die Idee der Staatssouveränität. – Anhand dieser spezifischen Thematik sollen die TeilnehmerInnen des Proseminars nicht nur einen Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke erhalten, sondern auch in die verschiedenen Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens eingeführt werden.				
Literatur	Fenske, Hans/Mertens, Dieter u.a.: Geschichte der politischen Ideen. Von der Antike bis zur Gegenwart, Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuchverlag 2003. Maier, Hans/Denzer, Horst (Hg.): Klassiker des politischen Denkens. Bd. 1: Von Plato bis Hobbes, 2. Aufl., München: Verlag C. H. Beck 2001; Reinhard, Wolfgang: Geschichte des modernen Staates, München: Verlag C. H. Beck 2007.				
Voraussetzung	Interesse an der Thematik.				
Nachweis	Aktive Mitarbeit im Unterricht, mündliches Referat, mündliche Kurzbeiträge, Bibliographie und schriftliche Hausarbeit.				

### Proseminar zur Neueren Geschichte: Staat und Gesellschaft im Absolutismus - theoretische Grundlegung und historische Manifestationen (2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0407105	Fr 10:00 (s.t.) - 11:30	wöchentl.	18.04.2008 - 11.07.2008	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe Mainka
Inhalt	Ziel dieses Proseminars ist es, – unter Wahrung des notwendigen Zusammenhangs mit den allgemeinen historischen Ereignissen und Entwicklungen in der Frühen Neuzeit (FNZ) – einen Überblick über absolutistische Herrschaftslegitimation und Herrschaftspraxis im Heiligen Römischen Reich deutscher Nation sowie in Europa zu geben. Im Einzelnen werden dabei u.a. folgende Themenbereiche behandelt werden: 1. Theoretiker des Absolutismus: Jean Bodin (1529/30-1596) u. Thomas Hobbes (1588-1679); 2. Epochen des Absolutismus; 3. absolutistische Herrschaftspraxis; 4. Strukturmerkmale absolutistischer Herrschaft; ‚aufgeklärter Absolutismus‘. – Anhand dieser spezifischen Thematik sollen die TeilnehmerInnen des Proseminars nicht nur einen Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke erhalten, sondern auch in die verschiedenen Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens eingeführt werden.				
Literatur	Asch, Ronald G./Duchhardt, Heinz (Hg.): Der Absolutismus – ein Mythos? Strukturwandel monarchischer Herrschaft (Münsterische Historische Forschungen. Bd. 9), Köln/Weimar/Wien 1996; Duchhardt, Heinz: Das Zeitalter des Absolutismus, 4. neubearb. Aufl. unter dem Titel: Barock und Aufklärung (Oldenbourg Grundriss der Geschichte. Bd. 11), München: R. Oldenbourg Verlag 2007; Kunisch, Johannes: Absolutismus. Europäische Geschichte vom Westfälischen Frieden bis zur Krise des Ancien Régime, 2. überarb. Aufl., Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1999.				
Voraussetzung	Interesse an der Thematik.				
Nachweis	Aktive Mitarbeit im Unterricht, mündliches Referat, mündliche Kurzbeiträge, Bibliographie und schriftliche Hausarbeit.				

### Proseminar zur Neueren Geschichte: Kirche und Mission im kolonialen Iberoamerika (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0407106	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	18.04.2008 - 11.07.2008	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Mainka
Inhalt	Ziel dieses Proseminars ist es, – unter Wahrung des notwendigen Zusammenhangs mit den allgemeinen historischen Ereignissen und Entwicklungen in der Frühen Neuzeit (FNZ) – einen Überblick über die Geschichte der geistlich-geistigen Inbesitznahme der Neuen Welt zu geben. Im Einzelnen werden dabei u.a. folgende Themenbereiche behandelt werden: 1. staatskirchliche Tendenzen in Spanien und Portugal zu Beginn der europäischen Expansion; 2. Mission, Katechese und Herrschaft (Koalition von Kreuz und Schwert); 3. Strategien der christlichen Mission: Dominikaner, Franziskaner und Jesuiten; 4. das Konzil von Trient und seine Folgen für die Missionsarbeit; 5. die Jesuiten-Reduktionen in Iberoamerika. – Anhand dieser spezifischen Thematik sollen die TeilnehmerInnen des Proseminars nicht nur einen Überblick über die einschlägigen Handbücher und Quellenwerke erhalten, sondern auch in die verschiedenen Techniken des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens eingeführt werden.				
Literatur	Bernecker, Walther L./Buve, Raymond T./Fisher, John R.: Handbuch der Geschichte Lateinamerikas, Bd. 1: bis 1760, Stuttgart: Klett Cotta Verlag 1994/96; Gründer, Horst: Welteroberung und Christentum. Ein Handbuch zur Geschichte der Neuzeit, Gütersloh 1992; Prien, Hans-Jürgen: Geschichte des Christentums in Lateinamerika, Göttingen 1978.				
Voraussetzung	Interesse an der Thematik.				
Nachweis	Aktive Mitarbeit im Unterricht, mündliches Referat, mündliche Kurzbeiträge, Bibliographie und schriftliche Hausarbeit.				



### Proseminar zur Neuesten Geschichte: Die Juli-Krise (1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0407202	Mo 14:30 (s.t.) - 16:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Spinnler
Inhalt	In seinem thematischen Teil verfolgt das Seminar die Zielsetzung, ausgehend von der Ermordung des Erzherzogs Franz Ferdinand die internationale Mächtekonstellation im Vorfeld des Ersten Weltkrieges zu analysieren und den Weg Europas in den sogenannten „Großen Krieg“ nachzuvollziehen. Darüber hinaus werden grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens, wie Literaturrecherche, Gestaltung von Referat und Hausarbeit, besprochen und eingeübt. Grundlage für die Klausur: Michael Stürmer: Das ruhelose Reich (Die Deutschen und ihre Nation, Band 3), Berlin 1983, S. 298-365 (Kapitel 9: Weltpolitik ohne Krieg? 1900 bis 1914); Wilhelm Matthiessen: Geschichte. Pocket Teacher Abi, Cornelsen Verlag Berlin 2000. Den Seminarteilnehmern steht die Übung „Der Erste Weltkrieg im Film“ von Herrn Weißmann und Herrn Weise offen.					
Literatur	Immanuel Geiss: Juli 1914. Die europäische Krise und der Ausbruch des Ersten Weltkriegs, München 1986; Sönke Neitzel: Deutschlands Weg in die Katastrophe, München 2002; Ernst Opgenoorth/ Günther Schulz: Einführung in das Studium der neueren Geschichte, Paderborn 2001.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit; Teilnahme an einem begleitenden Tutorium; Referat; Klausur; Hausarbeit.					

### Proseminar zur Neuesten Geschichte: Die Juli-Krise (2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0407203	Mo 17:30 (s.t.) - 19:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 20 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Spinnler
Inhalt	In seinem thematischen Teil verfolgt das Seminar die Zielsetzung, ausgehend von der Ermordung des Erzherzogs Franz Ferdinand die internationale Mächtekonstellation im Vorfeld des Ersten Weltkrieges zu analysieren und den Weg Europas in den sogenannten „Großen Krieg“ nachzuvollziehen. Darüber hinaus werden grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens, wie Literaturrecherche, Gestaltung von Referat und Hausarbeit, besprochen und eingeübt. Grundlage für die Klausur: Michael Stürmer: Das ruhelose Reich (Die Deutschen und ihre Nation, Band 3), Berlin 1983, S. 298-365 (Kapitel 9: Weltpolitik ohne Krieg? 1900 bis 1914); Wilhelm Matthiessen: Geschichte. Pocket Teacher Abi, Cornelsen Verlag Berlin 2000. Den Seminarteilnehmern steht die Übung „Der Erste Weltkrieg im Film“ von Herrn Weißmann und Herrn Weise offen.					
Literatur	Immanuel Geiss: Juli 1914. Die europäische Krise und der Ausbruch des Ersten Weltkriegs, München 1986; Sönke Neitzel: Deutschlands Weg in die Katastrophe, München 2002; Ernst Opgenoorth/ Günther Schulz: Einführung in das Studium der neueren Geschichte, Paderborn 2001.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit; Teilnahme an einem begleitenden Tutorium; Referat; Klausur; Hausarbeit.					

### Proseminar zur Neuesten Geschichte: Das faschistische Italien (1) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0407204	Mi 14:00 (s.t.) - 15:30	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	7.O.19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Spinnler
Inhalt	Das Proseminar wird zwei Zielsetzungen verfolgen: In seinem thematischen Teil sollen Wesensmerkmale des italienischen Faschismus auch im Vergleich zu anderen europäischen „Faschismen“ sowie die Geschichte des faschistischen Italiens und Biographien wichtiger Protagonisten erarbeitet werden. Darüber hinaus werden grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens, wie Literaturrecherche, Gestaltung von Referat und Hausarbeit, besprochen und eingeübt. Grundlage für die Klausur: Bruno Mantelli: Kurze Geschichte des italienischen Faschismus, Berlin 1998; Wilhelm Matthiessen: Geschichte. Pocket Teacher Abi, Cornelsen Verlag Berlin 2000.					
Literatur	Wolfgang Altgeld/Rudolf Lill: Kleine Italienische Geschichte, Stuttgart 2004, S. 371-430; Ernst Opgenoorth/ Günther Schulz: Einführung in das Studium der neueren Geschichte, Paderborn 2001.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit; Teilnahme an einem begleitenden Tutorium; Referat; Klausur; Hausarbeit.					

### Proseminar zur Neuesten Geschichte: Das faschistische Italien (2) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0407205	Mi 16:30 (s.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2008 - 14.07.2008	7.O.19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Spinnler
Inhalt	Das Proseminar wird zwei Zielsetzungen verfolgen: In seinem thematischen Teil sollen Wesensmerkmale des italienischen Faschismus auch im Vergleich zu anderen europäischen „Faschismen“ sowie die Geschichte des faschistischen Italiens und Biographien wichtiger Protagonisten erarbeitet werden. Darüber hinaus werden grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens, wie Literaturrecherche, Gestaltung von Referat und Hausarbeit, besprochen und eingeübt. Grundlage für die Klausur: Bruno Mantelli: Kurze Geschichte des italienischen Faschismus, Berlin 1998; Wilhelm Matthiessen: Geschichte. Pocket Teacher Abi, Cornelsen Verlag Berlin 2000.					
Literatur	Wolfgang Altgeld/Rudolf Lill: Kleine Italienische Geschichte, Stuttgart 2004, S. 371-430; Ernst Opgenoorth/ Günther Schulz: Einführung in das Studium der neueren Geschichte, Paderborn 2001.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit; Teilnahme an einem begleitenden Tutorium; Referat; Klausur; Hausarbeit.					

### Proseminar zur Neuesten Geschichte: Gesellschafts- und Kulturgeschichte des Ersten Weltkriegs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0407206	Fr 14:00 (s.t.) - 19:00	Einzel	16.05.2008 - 16.05.2008		Nolte	
	Fr 14:00 - 19:00	Einzel	30.05.2008 - 30.05.2008		Nolte	
	Fr 14:00 - 19:00	Einzel	13.06.2008 - 13.06.2008			
Inhalt	Die Geschichte des Ersten Weltkriegs eignet sich hervorragend, einen Einblick in die Vielfalt geschichtswissenschaftlicher Forschungsfelder und Fragestellungen zu gewinnen. So soll der Erste Weltkrieg ausgehend von klassischen politik- und militärgeschichtlichen Ansätzen auch in seiner gesellschafts- und kulturgeschichtlichen Dimension erarbeitet werden. In den 1980er Jahren vollzogen Alltagshistoriker mit den Schlagworten „Geschichte von unten“ oder „Geschichte des kleinen Mannes“ einen Perspektivwechsel, der bewusst die subjektive Wahrnehmung des Kriegsgeschehens an den militärischen Schauplätzen des Krieges und der Heimatfront in den Vordergrund stellte. Auch geschlechterhistorische Fragestellungen haben eine „Neue Militärgeschichte“ hervorgebracht, in der nach männer- und körpergeschichtlichen Aspekten des Kriegserlebens gefragt wurde. Diese und weitere Forschungsansätze sowie die damit verbundenen Methoden geschichtswissenschaftlicher Arbeit sollen gemeinsam in dem Seminar erarbeitet werden.					
Literatur	Gerhard Hirschfeld, Gerd Krumreich, Irina Renz (Hg.): Enzyklopädie Erster Weltkrieg, Paderborn et. al. 2003.					
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme, ein mündliches Referat und eine schriftliche Ausarbeitung des Referats zur Hausarbeit, Abschlussklausur.					

### Proseminar zur Neuesten Geschichte: Der Erste Weltkrieg im Film (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0407207	Fr 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	18.04.2008 - 11.07.2008	7.O.19 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Weise
Inhalt	<p>Der Erste Weltkrieg kostete zwischen 15 und 20 Millionen Menschen das Leben. Obwohl ohne Kenntnis des Ersten Weltkriegs europäische Geschichte nicht verstanden werden kann, wird die sogenannte „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“ heute in der öffentlichen Wahrnehmung überlagert von den Schrecken des 2. Weltkrieges und des nationalsozialistischen Völkermordes.</p> <p>Wie realistisch und vor welchem Kontext stellen europäische und amerikanische Spielfilme seit den 20er Jahren das Kriegsgeschehen dar? Welche zeitgenössischen Einflüsse können wir ausmachen? Wo spiegelt sich im historischen Spielfilm aktuelles tagespolitisches Geschehen? Wird Geschichte verfälscht – und falls ja, wie und zu welchem Zweck?</p> <p>Im Verlauf des Proseminars sollen verschiedene Filmproduktionen in den historischen Kontext eingeordnet und hinsichtlich ihres historischen Wahrheitsgehaltes analysiert werden. Anhand der verschiedenen Kriegsfilme erarbeiten sich die Teilnehmer ein Überblickswissen zum Kriegsverlauf und den jeweiligen Kriegsschauplätzen.</p> <p>Wie üblich werden im Rahmen des Proseminars grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens – wie Literaturrecherche, Vorbereitung und Ausfertigung eines Referates und Gestaltung einer Proseminararbeit – eingeübt.</p>					
Hinweise	<p>In einer begleitenden Übung werden alle behandelten Filme vorgeführt. Die Teilnahme an dieser Übung ist freiwillig, die genaue Kenntnis der Filme ist jedoch für den Scheinerwerb unabdingbar und muss ggf. selbständig erlangt werden.</p>					
Literatur	<p>J. Keegan: Der Erste Weltkrieg. Eine europäische Tragödie, Hamburg 2001; D. Stevenson: Der Erste Weltkrieg 1914-1918, Düsseldorf 2006; H. Ehlert: Der Schlieffenplan. Analysen und Dokumente, Paderborn e.a. 2006.</p> <p>Die folgende Lektüre ist obligatorisch und wird in einer Klausur, deren Ergebnis in die Endnote eingeht, überprüft: W. Deist: Die Kriegführung der Mittelmächte, in: G. Hirschfeld, G. Krumeich, I. Renz (Hg.): Enzyklopädie Erster Weltkrieg, Paderborn e.a. 2003, S. 249-271; H. Strachan: Die Kriegführung der Entente, in: ebd., S. 272-280 und K. Schwabe: Das Ende des Ersten Weltkriegs, in: ebd., S. 293-303; Th.Klein, M. Stieglegger u. B. Traber: Motive und Genese des Kriegsfilms. Ein Versuch, in: H.-B. Heller, B. Röwekamp u. M. Steinle (Hg.): All quiet on the Genre Front? Zur Praxis und Theorie des Kriegsfilms, Marburg 2007, S. 14-26; H. Korte: Einführung in die systematische Filmanalyse. Ein Arbeitsbuch, Berlin<sup>3</sup> 2004, S. 13-68.</p>					
Nachweis	<p>Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Klausur, Referat, schriftliche Hausarbeit.</p>					

### Proseminar zur Neuesten Geschichte: Von Compiègne nach Weimar. Das Deutsche Reich nach dem Ende des Ersten Weltkriegs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0407208	Do 10:00 (c.t.) - 11:30	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	7.O.19 / Phil.-Geb.	Weißmann
Inhalt	<p>Den Kern des Proseminars bildet ein Überblick über die maßgeblichen politischen Ereignisse im Deutschen Reich von der Unterzeichnung des Waffenstillstands von Compiègne am 11. November 1918 bis zum Inkrafttreten der Weimarer Reichsverfassung am 11. August 1919. Neben den innenpolitischen Entwicklungen sollen besonders die Pariser Friedensverhandlungen, der Versailler Vertrag sowie wichtige Akteure auf der politischen Bühne in den Blick genommen werden. Ausgehend von einer knappen Betrachtung der gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Folgen des Krieges steht am Ende des Seminars ein Ausblick auf die politischen Entwicklungen bis zum „Krisenjahr“ 1923.</p> <p>Im Rahmen des Proseminars werden grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens – wie Literaturrecherche, Vorbereitung und Ausfertigung eines Referates und Gestaltung einer Proseminararbeit – eingeübt.</p>				
Literatur	<p>Dowe, Dieter; Kocka, Jürgen; Winkler, Heinrich August (Hg.): Parteien im Wandel. Vom Kaiserreich zur Weimarer Republik (= Schriftenreihe der Stiftung Reichspräsident Friedrich Ebert Gedenkstätte 7), München 1999. Duppler, Jörg; Groß, Gerhard P.: Kriegsende 1918. Ereignis, Wirkung, Nachwirkung (= Beiträge zur Militärgeschichte 53), München 1999. Gessner, Dieter: Die Weimarer Republik. Kontroversen um die Geschichte, Darmstadt 2005. Mommsen, Hans: Aufstieg und Untergang der Republik von Weimar. 1918-1933, München 2001. Schulz, Gerhard (Hg.): Ploetz. Weimarer Republik. Eine Nation im Umbruch, Freiburg, Würzburg 1987.</p> <p><b>Literatur zur Klausurvorbereitung:</b> Dederke, Karlheinz: Reich und Republik. Deutschland 1917-1933, Stuttgart 1996, S. 1-47. Kolb, Eberhard: Die Weimarer Republik. (= Oldenbourg Grundriss der Geschichte 16), München 1998, S. 1-54. Niedhart, Gottfried: Die Außenpolitik der Weimarer Republik, München 1999, S. 1-17.</p>				
Nachweis	<p>Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, Klausur, mündlicher Vortrag, schriftliche Hausarbeit.</p>				

### Proseminar zur Neuesten Geschichte: Der Erste Weltkrieg im Film (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0407209	Fr 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2008 - 11.07.2008	7.O.19 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Weißmann
Inhalt	<p>Der Erste Weltkrieg kostete zwischen 15 und 20 Millionen Menschen das Leben. Obwohl ohne Kenntnis des Ersten Weltkriegs europäische Geschichte nicht verstanden werden kann, wird die sogenannte „Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts“ heute in der öffentlichen Wahrnehmung überlagert von den Schrecken des 2. Weltkrieges und des nationalsozialistischen Völkermordes.</p> <p>Wie realistisch und vor welchem Kontext stellen europäische und amerikanische Spielfilme seit den 20er Jahren das Kriegsgeschehen dar? Welche zeitgenössischen Einflüsse können wir ausmachen? Wo spiegelt sich im historischen Spielfilm aktuelles tagespolitisches Geschehen? Wird Geschichte verfälscht – und falls ja, wie und zu welchem Zweck?</p> <p>Im Verlauf des Proseminars sollen verschiedene Filmproduktionen in den historischen Kontext eingeordnet und hinsichtlich ihres historischen Wahrheitsgehaltes analysiert werden. Anhand der verschiedenen Kriegsfilme erarbeiten sich die Teilnehmer ein Überblickswissen zum Kriegsverlauf und den jeweiligen Kriegsschauplätzen.</p> <p>Wie üblich werden im Rahmen des Proseminars grundlegende Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens – wie Literaturrecherche, Vorbereitung und Ausfertigung eines Referates und Gestaltung einer Proseminararbeit – eingeübt.</p>					
Hinweise	<p>In einer begleitenden Übung werden alle behandelten Filme vorgeführt. Die Teilnahme an dieser Übung ist freiwillig, die genaue Kenntnis der Filme ist jedoch für den Scheinerwerb unabdingbar und muss ggf. selbständig erlangt werden.</p>					
Literatur	<p>J. Keegan: Der Erste Weltkrieg. Eine europäische Tragödie, Hamburg 2001; D. Stevenson: Der Erste Weltkrieg 1914-1918, Düsseldorf 2006; H. Ehlert: Der Schlieffenplan. Analysen und Dokumente, Paderborn e.a. 2006.</p> <p>Die folgende Lektüre ist obligatorisch und wird in einer Klausur, deren Ergebnis in die Endnote eingeht, überprüft: W. Deist: Die Kriegführung der Mittelmächte, in: G. Hirschfeld, G. Krumeich, I. Renz (Hg.): Enzyklopädie Erster Weltkrieg, Paderborn e.a. 2003, S. 249-271; H. Strachan: Die Kriegführung der Entente, in: ebd., S. 272-280 und K. Schwabe: Das Ende des Ersten Weltkriegs, in: ebd., S. 293-303; Th.Klein, M. Stieglegger u. B. Traber: Motive und Genese des Kriegsfilms. Ein Versuch, in: H.-B. Heller, B. Röwekamp u. M. Steinle (Hg.): All quiet on the Genre Front? Zur Praxis und Theorie des Kriegsfilms, Marburg 2007, S. 14-26; H. Korte: Einführung in die systematische Filmanalyse. Ein Arbeitsbuch, Berlin<sup>3</sup> 2004, S. 13-68.</p>					
Nachweis	<p>Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit im Seminar, Klausur, Referat, schriftliche Hausarbeit.</p>					

### Proseminar zur Neuesten Geschichte: Der Kalte Krieg (1945-1990) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Proseminar

0407210	Mo 10:30 - 12:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	7.0.19 / Phil.-Geb.	von Wiczlinski
Inhalt	Die Anti-Hitler-Koalition zerbrach nach dem Sieg über das nationalsozialistische Deutschland bald an ihren gesellschafts- und machtpolitischen Gegensätzen. Mit der NATO und dem Warschauer Pakt wurden zwei Bündnisssysteme geschaffen, die sich als waffenstarrende militärische und politische Machtblöcke gegenüberstanden. Gegenstand des Seminars ist die Untersuchung der Ursachen und des Verlaufs des Kalten Krieges. Anhand von Quellen und Literatur soll den Fragen nachgegangen werden, worum es in der rund vier Jahrzehnte dauernden Konfrontation ging, wer sie auslöste und fortführte, wo sie stattfand und mit welchen Mitteln sie betrieben wurde. Auch die Konflikte und Entspannungsversuche dieser Zeit finden in die Analyse Eingang. Das Proseminar behandelt in diesem Rahmen grundlegende Fragen des wissenschaftlichen Arbeitens wie Literaturrecherche, Vorbereitung und Ausfertigung eines Referates und die Gestaltung einer Proseminararbeit.				
Literatur	Gregor Schöllgen: <i>Geschichte der Weltpolitik von Hitler bis Gorbatschow: 1941-1991</i> , München 1996; Wilfried Loth: <i>Die Teilung der Welt. Geschichte des Kalten Krieges</i> , München <sup>8</sup> 2000; Detlef Junker: <i>Die USA und Deutschland im Zeitalter des Kalten Krieges 1945-1990</i> ; Stuttgart und München 2001; Yvan Vanden Berghe: <i>Der Kalte Krieg: 1917-1991</i> , Leipzig 2002; Jost Dülffer: <i>Europa im Ost-West-Konflikt 1945-1990</i> , München 2004 (= Oldenbourg Grundriß der Geschichte, Bd. 18). <b>Pflichtlektüre vor Seminarbeginn:</b> Bernd Stöver: <i>Der Kalte Krieg</i> , München 2003 (= Beck'sche Reihe Wissen, ca. 119 Seiten).				
Nachweis	Schein (regelmäßige Teilnahme, Klausur, Referat, Seminararbeit von 12-15 Seiten).				

## Grundkurse

### Grundkurs zur Alten Geschichte: Römische Kaiserzeit (3 SWS)

Veranstaltungsart: Kurs

0407408	Mi 18:00 (s.t.) - 20:15	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	3.37 / Residenz	Wintjes
Inhalt	Der Grundkurs bietet einen Überblick über die Griechische Geschichte. Der Grundkurs dient in erster Linie der Vorbereitung auf die Zwischenprüfung und ist daher vor allem für Studenten des Grundstudiums geeignet.				
Literatur	E. Bayer, Griechische Geschichte in Grundzügen, Darmstadt <sup>8</sup> 1988, H. Bengtson, Griechische Geschichte: von den Anfängen bis in die Römische Kaiserzeit, München <sup>5</sup> 1996.				

### Grundkurs zur Alten Geschichte: Römische Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kurs

0407409	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	30.04.2008 - 09.07.2008	HS 2 / Phil.-Geb.	Firnkens
Inhalt	Der Grundkurs soll primär als generelle Einführung für Studentinnen und Studenten im Grundstudium oder im Hinblick auf Prüfungen als verfestigende Vertiefung bereits vorhandenen Wissens einen Gesamtüberblick von Anfängen der kleinen Polis Rom und den Phasen ihrer Expansion bis zum Zentrum eines Weltreiches und weiter bis zum Verlust dieser Zentralität in der Spätantike vermitteln. Da nach Mommsen nichts besser zum Verständnis der römischen Geschichte beiträgt als die von ihm im „Römischen Staatsrecht“ beschriebenen Verfassungsorgane (mit der Einbeziehung des Prinzips), werden die römischen Auffassungen vom Wesen der res publica, wie sie sich im Wechselspiel der politischen Institutionen und in den von der Tradition geprägten Wertvorstellungen und Normen konkretisieren, den Rahmen abgeben, in dem sich die inneren und äußeren Prozesse, gesteuert von der Senatsaristokratie, dann von den Principes, mit ihren Rückwirkungen auf Gesellschaft und Wirtschaft vollziehen. Eine Liste mit ausgewählter Literatur ist für die selbständige Weiterbildung gedacht. Stundengliederungen und Kartenmaterialien sollen die Mit- und Nacharbeit erleichtern.				
Hinweise	Keine spezifischen Kenntnisse.				
Literatur	Als grundlegende Einführung in die wichtigen Abschnitte der römischen Geschichte, in die Quellenlage, die Hauptprobleme und Forschungsmethoden ist Karl Christs „Römische Geschichte“: Einführung, Quellenkunde „Bibliographie“ Darmstadt <sup>3</sup> 1980, sehr zu empfehlen. Der gleiche Autor hat mit anderem Schwerpunkt eine weitere Einführung, „Die Römer. Eine Einführung in die Zivilisation und Geschichte“, München <sup>2</sup> 1984 vorgelegt. Für die Geschichte der Republik ist Bleicken J., „Geschichte der römischen Republik“, München-Wien <sup>3</sup> 1988 (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 2), für die Kaiserzeit Dahlheim W., „Geschichte der römischen Kaiserzeit“, München-Wien <sup>2</sup> 1989 (Oldenbourg Grundriss der Geschichte 3) lesenswert.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme.				

### Grundkurs zur Mittelalterlichen Geschichte: Grundzüge der Mittelalterlichen Geschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kurs

0407504	Fr 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	18.04.2008 - 11.07.2008	HS 2 / Phil.-Geb.	Petersen
Inhalt	Die Erfahrung lehrt, dass das Mittelalter für sehr viele Studierende ein Buch mit sieben Siegeln ist. Um den Zugang zu dieser Epoche zu erleichtern, sollen im Grundkurs die Grundzüge der mittelalterlichen Geschichte vermittelt werden. Der Grundkurs Mittelalter erstreckt sich über zwei Semester. Jeweils im Wintersemester wird die Zeit bis zum Ende des Investiturestreits behandelt; im darauffolgenden Sommersemester die Zeit vom 12. bis zum 15. Jahrhundert. Folgende Themen werden behandelt: <u>Im Wintersemester</u> : Die Periodisierung des Mittelalters / Die Völkerwanderung / Das Frankenreich der Merowinger und Karolinger / Die Kirche im Frühmittelalter / Gesellschaft und Verfassung im Frühmittelalter / Die Ottonen und Frühen Salier / Der Investiturestreit; <u>Im Sommersemester</u> : Die geistlichen Gemeinschaften des Mittelalters / Die Kreuzzüge / Die mittelalterliche Stadt / Das 12. Jahrhundert / Das Ende der Staufer und das Interregnum / Das Königtum im Spätmittelalter / Papst und Konzilien im Spätmittelalter / Das 15. Jahrhundert.				
Literatur	Josef Fleckenstein, Grundlagen und Beginn der deutschen Geschichte, 3. Aufl. Göttingen 1988 (Kleine Vandenhoeck-Reihe 1397) (10,90 €); Horst Fuhrmann, Deutsche Geschichte im hohen Mittelalter. Von der Mitte des 11. bis zum Ende des 12. Jahrhunderts, 3. Aufl. Göttingen 1993 (Kleine Vandenhoeck-Reihe 1438)(10,90 €); Joachim Leuschner, Deutschland im späten Mittelalter, 2. Aufl. Göttingen 1983 (Kleine Vandenhoeck-Reihe 1410)(10,90 €).				

## Grundkurs zur Geschichte der Frühen Neuzeit: Die Entwicklung des europäischen Staatensystems in der Frühen Neuzeit, ca. 1500 bis 1800 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kurs

0407107 Do 17:00 (c.t.) - 19:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 HS 5 / Phil.-Geb. Kleinehagenbrock  
Do 19:00 - 20:00 Einzel 29.05.2008 - 29.05.2008 HS 5 / Phil.-Geb.

**Inhalt** Durch die Beschäftigung mit der Entwicklung des europäischen Staatensystems in der Zeit von ungefähr 1500 bis 1800 soll in Grundprobleme frühneuzeitlicher Geschichte eingeführt werden; fundiertes Wissen um Daten und Fakten der Geschichte der ersten drei neuzeitlichen Jahrhunderte soll gemeinsam erarbeitet, wichtige Literatur erschlossen werden. Dabei wird der Blick gleichermaßen auf West-, Mittel-, und Osteuropa gerichtet. Die Entwicklung des Staatensystems wird im Zusammenhang mit politischen und verfassungsgeschichtlichen Entwicklungen, sozialen und wirtschaftlichen Interdependenzen und in Hinblick auf kulturelle und konfessionell-kirchliche Grundstömungen betrachtet. Krieg und Friedensschlüsse sind einzubeziehen.

**Literatur** Olaf Mörke/Michael North (Hgg.): Die Entstehung des modernen Europa 1600-1900, Köln/Weimar/Wien 1998; Euan Cameron: Early Modern Europe. An Oxford History, Oxford 2001; Günter Vogler: Europas Aufbruch in die Neuzeit 1500-1650, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas Bd. 5); Heinz Duchhardt: Europa am Vorabend der Moderne 1650-1800, Stuttgart 2003 (= Handbuch der Geschichte Europas Bd. 6).

**Nachweis** Bereitschaft zur begleitenden Lektüre von Quellen und Forschungstexten, regelmäßige Teilnahme. Bescheinigung der Teilnahme.

## Grundkurs zur Neuesten Geschichte: Grundzüge der Neuesten Geschichte, Teil I (1789-1918) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kurs

0407211 Mo 13:00 (s.t.) - 14:30 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 HS 2 / Phil.-Geb. von Wiczlinski  
Mo 12:00 - 14:00 Einzel 14.07.2008 - 14.07.2008 HS 5 / Phil.-Geb.

**Inhalt** Der Grundkurs richtet sich an Studierende im Grundstudium. Er will historisch wesentliche Daten, Fakten und Zusammenhänge im Bereich der Neuesten Geschichte vermitteln, um noch vorhandene Kenntnislücken in der Geschichte des „langen 19. Jahrhunderts“ zu schließen. Die Bereitschaft, die begleitenden Lektürehinweise wahrzunehmen, ist dabei für den Erfolg unerlässlich.

**Literatur** Thomas Nipperdey: *Deutsche Geschichte 1800-1866*, München 1983, ders.: *Deutsche Geschichte 1866-1918*, 2 Bde, München 1990 und 1992, Immanuel Geiss: *Geschichte im Überblick: Daten und Zusammenhänge der Weltgeschichte*, Reinbek 2002 (Tb); *dtv-Atlas zur Weltgeschichte. Karten u. chronologischer Abriss*, 2 Bde., München 3 52003; *Der Große Ploetz*, Freiburg 33 2003.

**Nachweis** Schein möglich (regelmäßige Teilnahme).

## Seminare für das Hauptstudium

### Hauptseminar zur Alten Geschichte: Griechische Geschichte im Zeitalter des Perikles (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0407410 Mo 14:30 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 3.37 / Residenz Dietz

**Inhalt** Im Mittelpunkt des Seminars steht die Geschichte Athens von ca. 461 bis 429. Je nach Teilnehmerzahl werden selbstverständlich auch die anderen griechischen Staaten, wie Sparta, Theben, und die Entwicklung der Westgriechen verfolgt.

**Hinweise** Lesen Sie das erste Buch des Thukydides!

**Literatur** Ch. Schubert, Perikles, Darmstadt 1994; W. Will, Thukydides und Perikles, Bonn 2003; G.A. Lehmann, Perikles, München 2008.

**Voraussetzung** Zwischenprüfung oder Hauptseminaraufnahmepfung; vorherige Anmeldung, persönlich oder durch E-mail, erwünscht.

**Nachweis** Regelmäßige Mitarbeit, kleine Hausaufgaben, mündl. Referat, schriftl. Hausarbeit.

### Hauptseminar und Übung zur Mittelalterlichen Geschichte: Wie entstand "Preußen"? Die nach Petrus de Vineaa benannte Briefsammlung aus dem 13. Jahrhundert und die Ausbildung des Obrigkeitstaates (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0407305 Mo 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 20 / Phil.-Geb. Borhardt

**Inhalt** Zwischen dem spätantiken „Zwangsstaat“ der Kaiser von Diokletian und Konstantin bis Justinian einerseits und dem neuzeitlichen „Absolutismus“ Ludwigs XIV. oder Friedrichs des Großen liegt die Herausbildung der christlichen Obrigkeit im späteren Mittelalter bis hin zur Reformation und Gegenreformation des 16./17. Jahrhunderts. Ein wesentlicher Ausgangspunkt dafür war der „Modellstaat“ Kaiser Friedrichs II. (gest. 1250) in Sizilien. Eine wichtige Quelle dafür ist die nach Friedrichs Berater Petrus de Vineaa benannte Briefsammlung, von der zahlreiche spätmittelalterliche Handschriften existieren. Die kritische Neuedition wird bei den Monumenta Germaniae Historica vorbereitet. Anhand ausgewählter Texte werden ideelle und praktische Grundlagen der Herrschaft Friedrichs II. und deren Nachwirken behandelt, Legitimation und Aufgaben des Monarchen, die Rolle der Untertanen, Bestellung, Motivation und Kontrolle der „Beamten“.

**Hinweise** Die Veranstaltung kann wahlweise als Hauptseminar oder als Übung besucht werden.

**Literatur** Ernst H. Kantorowicz, Kaiser Friedrich II., 2 Tle. (1927/31); ders., Die zwei Körper des Königs (1990); David Abulafia, Herrscher zwischen den Kulturen: Friedrich II. von Hohenstaufen (1991); Wolfgang Stürner, Friedrich II., 2 Bde. (1992/2000).

**Voraussetzung** Lateinkenntnisse

**Nachweis** Für das Hauptseminar mündliches und schriftliches Referat, für die Übung regelmäßige Teilnahme und engagierte Mitarbeit.

## Hauptseminar zur Mittelalterlichen Geschichte: Die Anfänge der europäischen Expansion. Von den Wikingern bis

### Kolumbus. (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0407308	Mo 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Herde
Inhalt	Das Seminar behandelt den Beginn der europäischen Expansion von der ersten Entdeckung Amerikas durch die Wikinger über die Begegnung des Abendlandes mit den Mongolen, über Marco Polo bis zur Afrikaexpansion Heinrichs des Seefahrers, der Erschließung des Seeweges nach Indien und der Entdeckung Amerikas durch Kolumbus. Dabei werden die politischen, wirtschaftlichen und sozialen Grundlagen, die Motive der Expansion, der Einfluss der Kontakte mit außereuropäischen Kulturen und der Erweiterung des geographischen Weltbildes auf die europäische Geistesentwicklung ebenso wie die technischen Fortschritte im Schiffsbau, der Navigation u.ä. herausgearbeitet.				
Hinweise	Anmeldungen und Referatübernahme in meiner Sprechstunde.				
Literatur	Eberhard Schmitt, Die Anfänge der europäischen Expansion (1991); ders., Ch. Verlinden u.a., Dokumente zur Geschichte der europäischen Expansion, Bd. 1-4 (1986-1988).				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit; Referate, von denen Kurzfassungen gehalten werden mit anschließender Diskussion, Quelleninterpretation usw.				

## Hauptseminar zur Fränkischen Landesgeschichte: Geschichtslandschaften im Vergleich: Franken - Schlesien (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0407505	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	7.O.19 / Phil.-Geb.	Flachenecker
Inhalt	Eine sich ständig erweiternde Europäische Union braucht, um von der Bevölkerung angenommen und akzeptiert zu werden, starke Regionen, damit dort eigenständige Identitäten entstehen können. Diese helfen, dass die Bevölkerung eine individuelle Herkunftserfahrung hat, um so frei und tolerant mit Bewohnern anderer Regionen in Beziehung treten zu können. Aus dieser aktuellen politischen Erfahrung heraus erwächst die Aufgabe der Landeshistoriker, ihre Gebiete historisch, geographisch und archäologisch näher zu untersuchen, um so die Wurzeln der Eigenständigkeit bzw. der vielfältigen Besonderheiten freizulegen. Dahinter steckt die grundsätzliche Prämisse, dass der Mensch von den naturräumlichen Bedingungen geprägt wird und diese auch prägt: Jeder Raum zeugt von dieser kulturellen Leistung, die in einer Art Wechselwirkung entsteht. Räume, die nicht vom Menschen und seinem Handeln beeinflusst sind, gibt es in Europa nicht mehr. Die Aspekte dieser kulturellen Leistung sind vielfältig: Kultivierung des Landes (Flur- und Dorfformen ....) Verkehrswege (Durchgangsstraßen, Handel ...) Zentrale Orte (Bischofsitze, Klöster, Städte, ...) Netz von Städten und Märkten (Städte- bzw. Märktellandschaften, die untereinander in einer Wechselbeziehung stehen; ca. 170 Städte in Franken um 1500, ...) Kirchenorganisation (Pfarreiennetz, Klosterlandschaften ...) Der dadurch entstehende kulturelle Raum schafft ein Bewusstsein der Eigenständigkeit, die auch ohne eine politische Einheit auskommen kann: So sind weder Franken noch Schlesien geschlossene Territorien gewesen wie etwa das Herzogtum Bayern. Es entstehen vielmehr Gesamt- und Teilidentitäten (Schlesier und Breslauer, Franke und Würzburger ...), deren Intensität von der jeweiligen sozialen Gesellschaftsformen abhängen.				
Hinweise	Die Veranstaltung wird zunächst im wöchentlichen Turnus beginnen, um schließlich in einem Blockwochenende (30. Mai-1. Juni 2008) in Görlitz zu enden. Die Veranstaltung findet in Zusammenarbeit mit dem Schlesischen Museum zu Görlitz – mit Herrn Kulturreferenten Dr. Michael Parak – statt. Die Museumsstiftung wird die Kosten für das Wochenende zu einem Drittel übernehmen. Ein Zusammentreffen mit Dozenten/Doktoranden der Universität Bregenz ist geplant.				
Literatur	Johannes Merz/Robert Schuh (Hg.), Franken im Mittelalter. Francia orientalis, Franconia, Land zu Franken: Raum und Geschichte (Hefte zur Bayerischen Landesgeschichte 3), München 2004. Markus Bauer u.a. (Hg.), Schlesisches Museum zu Görlitz – Museum für eine europäische Kulturregion, 2006.				
Voraussetzung	Erfolgreiche Teilnahme an der Zwischenprüfung bzw. Hauptseminaraufnahmeprüfung.				
Nachweis	Regelmäßige Anwesenheit, Beteiligung, ggf. Klausur, Hausarbeit.				

## Hauptseminar zur Neueren Geschichte: Stände - Parlamente - Untertanen. Politische Partizipation in Europa, 16.-18.

### Jahrhundert (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0407108	Mi 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Neugebauer
Inhalt	Politische Teilhabe von der Ebene des Dorfes und der Stadt bis zu derjenigen des Staates ist nicht erst ein Phänomen der modernen, demokratischen Phasen. Die Jahrhunderte der Frühen Neuzeit kannten politische Teilhabe jenseits der erstarkenden Fürstenmacht. In dem Seminar werden Handlungsspielräume der Personengruppen vom Untertanen bis zum Adel in den Mittelpunkt der Arbeit gestellt.				
Literatur	D. Gerhard (Hg.), Ständische Vertretungen in Europa im 17. und 18. Jahrhundert, 2. Aufl. 1974.				
Voraussetzung	Zwischenprüfung/Hauptseminaraufnahmeprüfung				
Nachweis	Mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit. Dazu selbständiges bibliographisches Arbeiten.				

## Hauptseminar zur Neueren Geschichte: Das Haus Habsburg in der Frühen Neuzeit (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0407109	Fr 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	25.04.2008 - 11.07.2008	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Bergerhausen
Inhalt	Im Mittelpunkt des Seminars steht die Geschichte des „Hauses“ Habsburg. Die Betrachtung der frühneuzeitlichen habsburgischen Geschichte unter dem Begriff des „Hauses“, der Familie, bietet sich als die dem Gegenstand angemessenste an. Denn dieser Begriff stand bis tief ins 18. Jahrhundert im Zentrum des Planens, Wollens und Handelns der habsburgischen Herrscher. Ginge man nur von einem Land oder einer Ländergruppe des Habsburgerreiches aus, verfehlte man die eigentlichen Triebkräfte habsburgischer Politik. Im Seminar werden Fragen wie die nach dem Herrschaftsverständnis der Habsburger, nach dem Zusammenhang von Dynastie und Staatsbildung, nach der Bedeutung von Heiratspolitik und Erbfolgeordnungen, nach der spezifischen pietas austriaca u.v.m. in systematischem Zugriff für die Zeit von 1519/22-1790 behandelt.				
Literatur	Thomas Winkelbauer, Ständefreiheit und Fürstenmacht. Länder und Untertanen des Hauses Habsburg im konfessionellen Zeitalter (Österreichische Geschichte 1522-1699), 2 Teile, Wien 2003; Karl Vocelka, Glanz und Untergang der hofischen Welt. Repräsentation, Reform und Reaktion im habsburgischen Vielvölkerstaat (Österreichische Geschichte 1699-1815), Wien 2001; beide Werke gibt es inzwischen auch als Taschenbuch!				
Voraussetzung	Zwischenprüfung				
Nachweis	Schriftliche Hausarbeit/Referat.				

### Hauptseminar zur Neuesten Geschichte: Der Spanische Bürgerkrieg 1936-1939 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0407212	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Altgeld
Inhalt	Der von 1936 bis 1939 in Spanien unter entscheidender internationaler Beteiligung wütende Bürgerkrieg gehört in die unmittelbare Vorgeschichte des Zweiten Weltkriegs, war von einiger Bedeutung für dessen internationale ideologische Einordnung und dessen blockpolitische Aufbereitung. Zahlreiche ausländische Intellektuelle engagierten sich schreibend, mitkämpfend. Die Seminarthemen gelten den spanischen Ursachen des Bürgerkriegs, seinem Verlauf und Konsequenzen, den Veränderungen seines Charakters inmitten der Krise Europas in der zweiten Hälfte der 1930er Jahre.				
Literatur	Walther L. Bernecker, Krieg in Spanien 1936-1939, Darmstadt 1997.				
Nachweis	Vortrag und dessen schriftliche Ausarbeitung, mündliche Beteiligung, Klausur.				

### Hauptseminar zur Neuesten Geschichte: Die Julikrise 1914 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0407901	Di 18:00 - 20:00	Einzel	20.05.2008 - 20.05.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	
	Do 07:45 (s.t.) - 09:30	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Anhand ausgedehnter Quellenstudien von Akten und Memoiren soll die Strategie der deutschen Reichsleitung unmittelbar vor Beginn des Ersten Weltkrieges diskutiert und thematisiert werden. Dabei werden die verschiedenen Ansätze und Interpretationsvarianten der Forschung kritisch beleuchtet und bewertet.				
Hinweise	Eine Anmeldung in meinen Sprechstunden zur Vergabe der Themen ist zwingend.				
Literatur	Geiss, Immanuel (Hg.): Julikrise und Kriegsausbruch, 2 Bde, Hannover 1963/64; Bihl, Wolfdieter (Hg.): Deutsche Quellen zur Geschichte des Ersten Weltkrieges, Darmstadt 1991; Bethmann Hollweg, Theobald von: Betrachtungen zum Weltkriege, hg. v. Jost Dülffer, Essen 1989; Riezler, Kurt: Tagebücher, Aufsätze, Dokumente, eingel. und hg. von Karl Dietrich Erdmann, Göttingen 1972; Erdmann, Carl-Dietrich: Der Erste Weltkrieg (Gebhardt Handbuch der deutschen Geschichte, Bd. 18), München 1982; Hirschfeld, Gerhard/Krumeich, Gerd/Renz, Irina (Hg.): Enzyklopädie des Ersten Weltkrieges, Paderborn u.a. 2003; Michalka, Wolfgang (Hg.): Der Erste Weltkrieg. Wirkung, Wahrnehmung, Analyse, München 1994; Neitzel, Sönke: Blut und Eisen. Deutschland im Ersten Weltkrieg, Zürich 2003.				
Voraussetzung	Durch Nachweis der Zwischenprüfung resp. Hauptseminaraufnahmeprüfung abgeschlossenes Grundstudium.				
Nachweis	Regelmäßige Teilnahme; Übernahme eines Referats; präzise Lektüre der ausgewählten Quellen; aktive Mitarbeit in den Sitzungen; Bestehen der Abschlussklausur.				

### Hauptseminar zur Neuesten und Landesgeschichte: Regierung und Verwaltung in den deutschen Ländern des 19.

Jahrhunderts (2 SWS)

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0407802	Di 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Götschmann
Inhalt	In Deutschland entwickelte sich der moderne Staat auf der Ebene der Länder und in einem Prozess, der in der Umbruchsphase zu Beginn des 19. Jahrhunderts einsetzte und bis zu Reichsgründung weitgehend abgeschlossen war. Die Gemeinsamkeiten und Unterschiede, die bei diesem Prozess in den teilweise sehr unterschiedlichen deutschen Ländern zu beobachten sind, sowie ihre Ursachen und Folgen werden in diesem Seminar analysiert.				
Literatur	Kurt G. A. Jeserich (HG.), Deutsche Verwaltungsgeschichte Bd. 2, 1983; Bd. 3, 1984.				
Nachweis	Mündliches und schriftliches Referat, Protokoll.				

## Oberseminare

### Oberseminar zur Alten Geschichte: EDV für Althistoriker (2 SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0407411	Mo 11:00 (c.t.) - 13:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	3.37 / Residenz	Dietz
Inhalt	Erarbeitung von Materialien für e-Learning.				
Hinweise	Keine Programmierkenntnisse erforderlich, Teilnehmerzahl begrenzt.				
Literatur					
Voraussetzung	Pers. Anmeldung zwingend erforderlich.				
Nachweis	Regelmäßige Mitarbeit.				

### Oberseminar zur Mittelalterlichen Geschichte, zum Mittelalterlichen Kirchenrecht, zur Landesgeschichte und zu den historischen Hilfswissenschaften: Forschungen anhand ungedruckter Materialien aus Archiven und Bibliotheken (2

SWS)

Veranstaltungsart: Oberseminar

0407306	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	7.O.19 / Phil.-Geb.	Herde
Inhalt	Es handelt sich um ein Forschungsseminar. Es berichten Staatsexamenskandidaten, Magistranden und Doktoranden über ihre Arbeiten; gemeinsame Arbeit an ungedruckten Quellen. Vorgesehen sind Untersuchungen zur humanistischen Schrift des Spätmittelalters; Textkritik und Editionstechnik u.a. im Auftrag der <i>Monumenta Germaniae Historica</i> (Briefsammlungen des Mittelalters), Edition und Interpretation kirchenrechtlicher Texte (Häretikergesetzgebung, kirchliche Gerichtsbarkeit).				
Literatur	Wird in der Veranstaltung genannt.				
Voraussetzung	Hauptstudium				
Nachweis	Persönliche Anmeldung. Keine Referate, aber ständige Mitarbeit und Übernahme von Forschungsaufgaben. Scheine werden auf Wunsch ausgestellt. Besonders geeignet auch für Kirchenhistoriker, Kirchenrechtler, Kunsthistoriker, Germanisten, Romanisten, Altphilologen.				

**Oberseminar zur Fränkischen Landesgeschichte: Neuere Forschungen zur Fränkischen Landesgeschichte (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Oberseminar

0407506 Mo 16:00 (c.t.) - 19:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 7.O.19 / Phil.-Geb. Flachenecker  
 Inhalt In diesem Seminar werden die neuesten Veröffentlichungen zur Fränkischen Landesgeschichte besprochen. Zugleich besteht für Doktoranden, Magistranten und Verfassern von Zulassungsarbeiten die Möglichkeit, ihre Projekte vorzustellen.  
 Voraussetzung Persönliche Anmeldung beim Dozenten unbedingt notwendig!

**Oberseminar zur Neueren Geschichte: Für Examenskandidaten und Doktoranden und für alle Studenten mit besonderen Beratungswünschen (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Oberseminar

0407110 Do 14:00 (c.t.) - 17:00 wöchentl. 24.04.2008 - 10.07.2008 7.O.8 / Phil.-Geb. Neugebauer  
 Inhalt Es werden einzelne Prüfungsthemen diskutiert und Erfahrungen aus der Arbeits- und Prüfungspraxis mitgeteilt. Aus größeren Arbeiten werden Forschungsfortschritte vorgestellt. – Ferner werden praxisnahe Einführungen in die Archivarbeit angeboten (auf Wunsch mit Leseübungen an ungedruckten Quellen).

**Oberseminar zur Neuesten Geschichte: Kolloquium für Magister- und Examenskandidaten (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Oberseminar

0407213 Mo 10:00 (c.t.) - 12:00 Einzel 21.04.2008 - 21.04.2008 ÜR 19 / Phil.-Geb. Altgeld  
 Mo 10:00 (c.t.) - 12:00 Einzel 05.05.2008 - 05.05.2008 ÜR 19 / Phil.-Geb. Altgeld  
 Mo 10:00 (c.t.) - 12:00 Einzel 19.05.2008 - 19.05.2008 ÜR 19 / Phil.-Geb. Altgeld  
 Mo 10:00 (c.t.) - 12:00 Einzel 02.06.2008 - 02.06.2008 ÜR 19 / Phil.-Geb. Altgeld  
 Mo 10:00 (c.t.) - 12:00 Einzel 16.06.2008 - 16.06.2008 ÜR 19 / Phil.-Geb. Altgeld  
 Mo 10:00 (c.t.) - 12:00 Einzel 30.06.2008 - 30.06.2008 ÜR 19 / Phil.-Geb. Altgeld  
 Mo 10:00 (c.t.) - 12:00 Einzel 07.07.2008 - 07.07.2008 ÜR 19 / Phil.-Geb. Altgeld  
 Inhalt Besprechung laufender Abschlussarbeiten, handwerklicher Probleme; sonstige Examensvorbereitungen.  
 Hinweise Teilnahme verpflichtend für alle Examenskandidaten, welche Staatsexamens- bzw. Magisterarbeiten am Lehrstuhl für Neueste Geschichte übernommen haben.  
 Literatur Basiswissen zur Neuesten Geschichte und Zeitgeschichte (Homepage des Lehrstuhls für Neueste Geschichte).

## Übungen

**Übung zur Neueren Geschichte (Seminar zur Theorie und Methode gemäß LPO I, § 71, 1, 2c): Geschichtswissenschaft in Deutschland: Neue Entwicklungen im 19. und 20. Jahrhundert (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0407111 Di 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 19 / Phil.-Geb. Neugebauer  
 Inhalt Die Veranstaltung gibt einen einführenden Überblick über die Entwicklung unserer Wissenschaft in den letzten zwei Jahrhunderten, geeignet für solche Teilnehmer, die sich mit dem Thema noch nicht befasst haben. Der Fokus der Arbeit liegt auf innovativen Entwicklungen, die die Geschichtswissenschaft zu ihrem heutigen Methodenstand geführt haben.  
 Literatur Lutz Raphael, Geschichtswissenschaft im Zeitalter der Extreme. Theorien, Methoden, Tendenzen von 1900 bis zur Gegenwart, München 2003.  
 Nachweis Bibliographie zum jeweils gewählten Referatsthema, mündlicher Vortrag.

**Übung zur Theorie und Methode der Neuesten Geschichte (gemäß LPO I § 71 Abs. 2c): Die bayerische Statistik des 19. Jahrhunderts als Quelle der Sozial- und Wirtschaftsgeschichte (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Übung

0407803 Mo 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. Götschmann  
 Inhalt Die in Bayern seit Beginn des 19. Jahrhunderts in großem Umfang durchgeführten statistischen Erhebungen stellen eine höchst interessante Quelle der Wirtschafts- und Sozialgeschichte dar. In dieser Veranstaltung erhalten die Teilnehmer die Möglichkeit, die Arten der Auswertung solcher Quellen nicht nur kennenzulernen, sondern diese selbst zu praktizieren und einzuüben.  
 Nachweis Ausführung kleinerer Arbeitsaufträge.

### Seminar für Historische Hilfswissenschaften: Einführung in die historischen Hilfswissenschaften (gem. LPO I, § 71, 1, 2d) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0407307 Di 13:45 - 15:15 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 HS 1 / Phil.-Geb. Frankl

Inhalt Aufgrund ihrer Bezeichnung könnte man die historischen Hilfswissenschaften vorschnell als Disziplinen von nur marginaler Bedeutung missverstehen. Es handelt sich dabei jedoch vielmehr um Grundwissenschaften, das eigentliche „Handwerkszeug“ des Historikers, die uns das Lesen, Verstehen und Interpretieren von Quellen erst ermöglichen. Die Übung soll nach einem Überblick über den Kanon der verschiedenen historischen Hilfswissenschaften eine Einführung in die vier Disziplinen Paläographie (Schriftkunde), Diplomatik (Urkundenlehre), Heraldik (Wappenkunde) und Epigraphik (Inschriftenkunde) bieten. Dabei sollen die gewonnenen Kenntnisse durch praktische Arbeit mit Archivmaterial vertieft werden.  
Bei Interesse kann eine eintägige Fahrt ins Staatsarchiv Coburg durchgeführt werden.

Literatur Friedrich Beck, Eckart Henning (Hg.), Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften (utb 8273), Köln/Weimar/Wien<sup>4</sup> 2004; Bernhard Bischoff, Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters (Grundlagen der Germanistik 24), Berlin<sup>3</sup> 2004; Ahasver von Brandt, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften (Urban-Taschenbücher 33), Stuttgart<sup>17</sup> 2007; Walter Koch, Inschriftenpaläographie des abendländischen Mittelalters und der frühen Neuzeit. Früh- und Hochmittelalter (Oldenbourg Historische Hilfswissenschaften), Wien/München 2007; Georg Scheibelreiter, Heraldik (Oldenbourg Historische Hilfswissenschaften), Wien/München 2006.

Nachweis Regelmäßige Teilnahme und Mitarbeit, mündliches Referat.

### Übung zur Epigraphik: Vindolanda tablets (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0407415 Fr 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 18.04.2008 - 11.07.2008 Wintjes

Inhalt Innerhalb der Epigraphik zählen die sog. *Vindolanda tablets* zu den aufsehenerregendsten Entdeckungen der letzten Jahrzehnte. Sie ermöglichen Einblicke sowohl in militärhistorische wie auch in sozial- und alltagsgeschichtliche Zusammenhänge, die zuvor außerhalb von Ägypten nahezu unmöglich waren. Die Übung gibt anhand von ausgewählten Einzelbeispielen einen Überblick über diese außergewöhnliche Quellengattung.

Literatur A. K. Bowman, J. D. Thomas, *Vindolanda: The Latin Writing Tablets*, 1983, 19-74.

Voraussetzung Achtung: Lateinkenntnisse werden vorausgesetzt!

Nachweis Mündliches Referat.

### Übung zur Alten Geschichte: Intensivtutorium zur Alten Geschichte (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0407412 Di 18:00 (c.t.) - 19:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 3.37 / Residenz Bätz

Inhalt Das Tutorium dient als begleitende und vertiefende Veranstaltung zum Proseminar zur Einführung in die Alte Geschichte. Daneben soll auch die Möglichkeit bestehen, weitere fachrelevante Probleme und Fragestellungen aufzuarbeiten.

### Übung zur Mittelalterlichen Geschichte: Tutorium zur Mittelalterlichen Geschichte (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0407311 Mi 15:30 (s.t.) - 16:30 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 7.O.19 / Phil.-Geb. Landois

Inhalt Die Veranstaltung dient der vertieften Auseinandersetzung mit den Themen der Proseminare „Das Königtum der Merowinger“ und „Irische und Angelsächsische Mission“. Die Auseinandersetzung mit schriftlichen Quellen und Überresten der Zeit steht im Vordergrund, anhand derer der Umgang mit den historischen Hilfswissenschaften eingeübt werden soll.

Literatur Hartmut BOOCKMANN, Einführung in die Geschichte des Mittelalters. München<sup>5</sup> 1992; Ahasver von BRANDT, Werkzeug des Historikers. Eine Einführung in die Historischen Hilfswissenschaften (Urban-Taschenbücher, Bd. 33), Stuttgart<sup>17</sup> 2007; Martina HARTMANN, Mittelalterliche Geschichte studieren. Konstanz<sup>2</sup> 2007.

### Übung zur Fränkischen Landesgeschichte: Examenskurs zur Fränkischen und Bayerischen Landesgeschichte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0407507 Di 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 7.O.19 / Phil.-Geb. Flachenecker

Inhalt Circa ein Drittel der Staatsexamensthemen für Lehramt am Gymnasium behandeln die Landesgeschichte, bei den anderen Schulformen werden ebenfalls landesgeschichtliche Fragen gestellt. Häufig gefragte Themenbereiche aus Mittelalter und Neuzeit sollen gemeinsam vorbereitete, bearbeitet und gegliedert werden. Dabei zeigen sich häufig erhebliche Wissensmängel, die hier – zumindest teilweise – geschlossen werden können.

Hinweise Empfohlen zur unmittelbaren Examensvorbereitung: Aufarbeitung von zwei Einzelthemen (Mittelalter/Neuzeit) pro Gruppe.

Literatur Handbuch der Bayerischen Geschichte, begründet von Max Spindler, neu herausgegeben von Andreas Kraus und Alois Schmid. München, mehrere Auflagen.

### Übung: Word, Excel, Powerpoint ... (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0407508 Mo 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 6.E.8 CIP / Phil.-Geb. Winnige/Naser

Inhalt Die Übung soll den Teilnehmern hilfreiche Tipps zum Erstellen von Seminararbeiten und Referaten (Präsentationen) mit Hilfe klassischer Office-Software (nicht nur der Fa. Microsoft) geben. Darüber hinaus wird Software zur Literaturverwaltung, Bildbearbeitung und – falls Interesse besteht – zu Datenbanken vorgestellt. Es werden keine speziellen EDV-Vorkenntnisse vorausgesetzt.

Nachweis Präsentation



### Übung: Das Internet. Konzepte - Technik - Inhalte (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0407509	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	Winnige
Inhalt	Das Internet ist zum dominierenden Medium für die Beschaffung und Distribution von Informationen geworden. Ziel des Seminars ist die Beschäftigung mit Konzepten und Formen der Aufbereitung von 'Wissen'. Was steht hinter Begriffen wie 'semantic web' und 'web2.0'? Bilden wikis und andere Angebote künftig die Basis aller Seminararbeiten? Gibt es überhaupt noch geistiges Eigentum? Oder bleibt für Geisteswissenschaftler das Buch weiterhin das zentrale Medium wissenschaftlichen Gedankenaustausches?				
Literatur	Wikipedia, etc.				
Nachweis	Präsentation (Powerpoint, Impress), eventuell Klausur.				

### Übung zur Paläographie und Aktenkunde der Frühen Neuzeit: Einführung in Lektüre und Analyse archivalischer

Quellen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0407112	Do 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	7.O.19 / Phil.-Geb.	Meier
Inhalt	Es werden Quellen aus Archiven Würzburgs und der Region gelesen. Ein Schwerpunkt liegt auf der Geschichte der beiden wichtigsten Würzburger Spitälärer Bürgerspital und Juliusspital.				
Literatur	Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die historischen Hilfswissenschaften (UTB), hrsg. von Friedrich Beck und Eckart Henning, 4. Auflage Weimar 2004.				

### Übung zur Neuesten Geschichte: Moderne geschichtswissenschaftliche Nationalismusforschung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0407214	Mo 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Altgeld
Inhalt	Nation, Nationalstaat, Nationalismus sind keine „natürlichen Gegebenheiten“, sondern historische Konstruktionen der Moderne. Deren Erforschung hat in den letzten beiden Jahrzehnten enorme Fortschritte aufgrund neuer Fragestellungen, erweiterter empirischer Zugänge, neuer Erklärungsmodelle gemacht. Anhand ausgewählter Texte sollen die wesentlichen Methoden und Resultate heutiger Nationalismusforschung vorgestellt werden.				
Literatur	Rolf-Ulrich Kunze, Nation und Nationalismus, Darmstadt 2005 (WBG Kontroversen um die Geschichte); Siegfried Weichlein, Nationalbewegungen und Nationalismus in Europa, Darmstadt 2006 (WBG Geschichte kompakt).				
Voraussetzung	Hauptstudium				
Nachweis	Vortrag/Essays über ausgewählten neueren Forschungsbeitrag.				

### Übung zur Neuesten Geschichte: Handwerkliches Basiswissen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0407215	Mo 08:30 (s.t.) - 10:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	7.O.19 / Phil.-Geb.	Spinnler
Inhalt	Die Übung dient der vertiefenden Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten der Teilnehmer an meinen Proseminaren: Der Besuch je dreier Sitzungen (nach Einladung) ist verpflichtend. Auch Fragen, die sich im Hinblick auf Prüfungen und laufende Arbeiten ergeben, können besprochen werden.				

### Übung zur Neuesten Geschichte: Geschichte im Film (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0407216	Sa 10:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	26.04.2008 - 26.04.2008	7.O.19 / Phil.-Geb.	Diener/Tewes
	Sa 10:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	14.06.2008 - 14.06.2008	7.O.19 / Phil.-Geb.	Diener/Tewes
	Sa 10:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	05.07.2008 - 05.07.2008	7.O.19 / Phil.-Geb.	Diener/Tewes
Inhalt	Die Vorstellung von Geschichte wird durch das Medium Film entscheidend geprägt. Hierbei ist das Spektrum der Themen und Formen entsprechend vielfältig: Es reicht vom Spielfilm über die klassische Dokumentation, das Dokudrama, die historische Reportage, das historische Magazin bis hin zur historischen Simulation. Wie unterschiedlich ein und dasselbe Thema filmisch umgesetzt werden kann, welche Stärken und Schwächen das einzelne Genre bietet, soll anhand praktischer Beispiele zum Thema „Kriegsende in Deutschland“ analysiert und diskutiert werden. Ziel der Übung ist es, vor dem historischen Hintergrund die Geschichtsvermittlung durch das Medium Film zu prüfen, aber auch die Möglichkeiten zu analysieren, die sich für eine Geschichtsvermittlung eröffnen. Hierzu sollen die Merkmale der einzelnen Formate untersucht werden, bevor wir uns der kritischen Filmanalyse anhand gezielter Fragestellungen nähern. Das Blockseminar beinhaltet eine Exkursion zum ZDF nach Mainz.				
Hinweise	Die Anmeldung erfolgt per Mail an Frau Katharina Diener, M.A.				
Literatur	Syd Field u.a. (Hg.): Drehbuchschreiben für Fernsehen und Film. Ein Handbuch für Ausbildung und Praxis, Berlin 2005.				

### Übung zur Neuesten Geschichte: Der Erste Weltkrieg im Film (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0407217	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	25.04.2008 - 25.04.2008	HS 3 / Phil.-Geb.	Weißmann/Weise
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	23.05.2008 - 23.05.2008	HS 3 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	13.06.2008 - 13.06.2008	HS 3 / Phil.-Geb.	
	Fr	14:00 (c.t.) - 20:00	Einzel	27.06.2008 - 27.06.2008	HS 3 / Phil.-Geb.	

**Inhalt** Begleitend zu den beiden Proseminaren „Der Erste Weltkrieg im Film“ werden im Rahmen der Übung diverse Filme, die sich thematisch mit dem Ersten Weltkrieg auseinandersetzen, gezeigt und im Hinblick auf die Rezeption ihres historischen Hintergrundes analysiert.

Untersucht werden unter anderem Stanley Kubricks „Wege zum Ruhm“ und die verschiedenen cineastischen Umsetzungen von Erich Maria Remarques „Im Westen nichts Neues“.

Die Übung findet als Blockveranstaltung statt und richtet sich in erster Linie an die Teilnehmer der gleichlautenden Proseminare von Herrn Weißmann M.A. und Herrn Weise M.A. Daneben auch an Studenten aus den Proseminaren „Die Juli-Krise“ von Frau Spinnler M.A. und „Von Compiègne nach Weimar“ von Herrn Weißmann M.A., soweit noch Plätze frei sind. Persönliche Anmeldung in der zweiten Veranstaltungswoche des Sommersemesters in der Sprechstunde von Herrn Weißmann M.A. (gilt nicht für Teilnehmer an den Proseminaren "Der Erste Weltkrieg im Film").

**Hinweise** Anmeldung erfolgt in der Sprechstunde von Herrn Weißmann M.A.

**Literatur** Chiari, Bernhard: Krieg und Militär im Film des 20. Jahrhunderts (= Beiträge zur Militärgeschichte 59), München 2003. Heller, Heinz-B.; Röwekamp, Burkhard; Steinle, Mathias (Hg.): All Quiet on the Genre Front? Zur Praxis und Theorie des Kriegsfilms, Marburg 2007. Keegan, John: Der Erste Weltkrieg. Eine europäische Tragödie, Reinbek bei Hamburg 2000. Korte, Helmut: Einführung in die Systematische Filmanalyse. Ein Arbeitsbuch, Berlin 2004. Stevenson, David: 1914-1918. Der Erste Weltkrieg, Düsseldorf 2006.

**Nachweis** Regelmäßige Teilnahme, Mitarbeit.

## Didaktik der Geschichte

### Seminar: Bilder im Geschichtsunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0407902	Di	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Tittmann
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

**Inhalt** Die verschiedenen Arten bildlicher Quellen und Darstellungen werden im Seminar vorgestellt und ihre Einsatzmöglichkeiten im Geschichtsunterricht der verschiedenen Klassenstufen und Schularten anhand konkreter Beispiele diskutiert.

**Literatur** Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.

**Nachweis** Referat und Hausarbeit bzw. Klausur.

### Seminar: Forschendes Lernen im Geschichtsunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0407903	Mi	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	7.O.19 / Phil.-Geb.	Tittmann
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------

**Inhalt** Studierende der Lehramter aller Schularten erhalten eine Einführung in das projektorientierte, forschende Lernen im Geschichtsunterricht und die Betreuung eines geschichtlichen Wettbewerbsbeitrages mit hohem Praxisbezug. In die Fragestellung, Recherche, Auswertung und Präsentation historischer Projektarbeit wird systematisch eingeführt, es werden aber auch Grenzen dieser Methode aufgezeigt. Ziel der Veranstaltung ist, die Teilnehmenden für eine aktive Rolle als Tutor im Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten 2008 vorzubereiten.

**Literatur** Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.

**Nachweis** Referat und Hausarbeit.

### Seminar: Geschichtsunterricht an außerschulischen Lernorten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0407904	Do	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Tittmann
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

**Inhalt** Im Verlauf des Seminars soll unter Bezug auf die Vorgaben der jeweiligen Lehrpläne die Bedeutung von Exkursionen im Rahmen des Geschichtsunterrichts dargestellt werden. Erörtert werden sowohl die jeweiligen didaktischen Begründungen wie auch die verschiedenen Möglichkeiten und Probleme der methodischen Realisierung. Dabei soll auf der Erinnerung dienende Institutionen wie Museum und Archiv genauso eingegangen werden wie auf historische Stätten oder Denkmäler. Auf die theoretischen Überlegungen sollen jeweils praktische Exkursionen folgen, die vom Seminar gemeinsam vorbereitet und durchgeführt werden.

**Literatur** Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.

**Nachweis** Referat und schriftliche Hausarbeit.

### Seminar: Deutschland zur Zeit des Nationalsozialismus (1933-1945). Didaktisch-methodische Überlegungen zur

#### Umsetzung des Lehrplans (3 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0407905	Do	16:00 (c.t.) - 19:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Tittmann
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	----------

**Inhalt** Auf der Basis der einschlägigen Lehrpläne (Haupt-, Realschule, Gymnasium) sollen in den Sitzungen Möglichkeiten und Varianten zu deren Umsetzung entwickelt, vorgestellt und diskutiert werden.

**Literatur** Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.

**Nachweis** Referat und Hausarbeit.

### Seminar: Der Dreißigjährige Krieg. Planung und Durchführung einer Unterrichtsreihe (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0407906 Mi 08:30 (s.t.) - 10:00 wöchentl. 23.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 24 / Phil.-Geb. Bergerhausen  
Literatur Wird im Seminar bekanntgegeben.  
Nachweis Referat/Klausur.

### Seminar: Absolutismus als Kategorie im Geschichtsunterricht (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0407907 Fr 15:00 (c.t.) - 17:00 wöchentl. 25.04.2008 - 11.07.2008 ÜR 13 / Phil.-Geb. Bergerhausen  
Literatur Wird im Seminar bekanntgegeben.  
Nachweis Referat/Klausur.

### Seminar: Medien und Methoden des Geschichtsunterrichts (Textquellen, pol. Karikatur, pol. Plakat, Statistik, Karte, Bilder, historische Malerei, Denkmäler, Anekdote, pol. Witz) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0407916 Di 08:00 - 10:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 HS 2 / Phil.-Geb. Göbel  
Inhalt Das Unterrichtsfach Geschichte hat sich in allen Schularten vom Lernfach zum anspruchsvollen Denk- und Arbeitsfach entwickelt, das neben der Vermittlung inhaltlich-chronologischer Strukturen zunehmend, zentrale Themen, Schwerpunkte, Problemziele und Problem erörterndes Denken in den Mittelpunkt stellt. Deshalb sind für die Konzipierung und Gestaltung des anspruchsvollen modernen Geschichtsunterrichts Methodenvielfalt und Methodenkompetenz unverzichtbar. Die o.g. Unterrichtsmedien werden vor dem Hintergrund der Weimarer Republik, des Dritten Reichs und der deutschen Nachkriegsgeschichte exemplarisch vorgestellt und anhand methodisch-didaktischer Arbeitsverfahren und konkreter Unterrichtsbeispiele vertieft.  
Literatur Wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben.  
Nachweis Referat, Hausarbeit oder Klausur.

### Übung: Begleitveranstaltung zum fachdidaktischen Praktikum an Hauptschulen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0407908 Mo 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 19 / Phil.-Geb. Martin  
Inhalt Einführung in den GSE-Lehrplan der Hauptschule – Planung von Unterrichtssequenzen – Artikulations- und Verlaufmodelle – Unterrichtsgestaltung und fachspezifische Arbeitsformen (Quellenarbeit/Lehrerzählung etc.) – Geschichtsunterricht und neue Medien (Arbeit im Computerraum der Goethe-HS) – Handlungsorientierung aufgezeigt an konkreten Beispielen – Lernzielkontrollen im Geschichtsunterricht.  
Literatur Wird in 1. Sitzung bekanntgegeben.  
Voraussetzung Die Veranstaltung ist verpflichtend für die Teilnahme am Praktikum. Eine **aktive** Mitarbeit (Kurzreferat/ Vorstellung der Unterrichtsstunde) an der Übung wird erwartet.

### Übung: Begleitveranstaltung zum fachdidaktischen Praktikum an Realschulen (LR) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0407909 Mi 08:00 (c.t.) - 10:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 7.O.19 / Phil.-Geb. Tittmann  
Inhalt In Abstimmung mit den Praktikumslehrern und Lehrversuchen: Einführung in den Lehrplan für die Realschule – Kriterien zur Unterrichtsbeobachtung und –analyse – Grundzüge der allgemeinen Schul- und Unterrichtspädagogik – Fachspezifische Arbeitsweisen und Methoden – Planung von Unterrichtssequenzen und Stundenmodellen – Einführung in den Gebrauch moderner Unterrichtsmedien – Entwicklung von Tafelbildern und Folienskizzen.  
Literatur Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.

### Übung: Analyse geschichtsdidaktischer Lehrversuche (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0407910 Do 08:00 (s.t.) - 12:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 Tittmann

### Übung: Repetitorium für Staatsexamenskandidaten (RS, GS, HS, So) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0407911 Mi 10:00 (c.t.) - 13:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 20 / Phil.-Geb. Schmidt  
Inhalt Die Veranstaltung dient der Vorbereitung auf die Staatsexamensklausur im Bereich „Didaktik der Geschichte“. In Form eines Repetitoriums werden zentrale Themenfelder der Geschichtsdidaktik behandelt, Gliederungsblöcke erarbeitet sowie Hinweise zum methodischen Aufbau und zur Anlage einer Staatsexamensklausur gegeben.  
Die Teilnahme zu diesem Seminar steht nur jenen Studenten des Lehramtes an Grundschulen, Realschulen, Sonderschulen und Hauptschulen offen, die im Herbst 2008 die schriftliche Staatsexamensprüfung im Bereich „Didaktik der Geschichte“ ablegen.  
Hinweise Eine Anmeldung in meinen Sprechstunden zur Vergabe der Arbeitsaufträge ist erforderlich.  
Literatur Waltraud Schreiber (Hg.): Erste Begegnungen mit Geschichte. Grundlagen historischen Lernens, 2 Bde., Neuried 1999; Handbuch der Geschichtsdidaktik, hg. v. K. Bergmann et al., Seelze-Velber 1997; Joachim Rohlfes: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2005; Michael Sauer: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik. Seelze-Velber 2001; Horst Gies: Geschichtsunterricht. Ein Handbuch zur Unterrichtsplanung, Köln 2004; Hans-Jürgen Pandel / Gerhard Schneider (Hg.): Handbuch Medien im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 1999; Mayer/Pandel/Schneider (Hg.): Handbuch Methoden im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 2004.  
Voraussetzung Bereits erfolgte Anmeldung zur Staatsexamensprüfung im Herbst 2008.  
Nachweis Selbständige Erarbeitung eines staatsexamensrelevanten Themengebietes sowie Anfertigung einer detaillierten Gliederung zu einem gestellten Thema.

### Übung: Repetitorium für Staatsexamenskandidaten (RS, HS, GS) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0407912	Mi	13:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	Die Veranstaltung dient der Vorbereitung der Staatsexamensklausur im Bereich „Didaktik der Geschichte“. In Form eines Repetitoriums werden zentrale Themenfelder der Geschichtsdidaktik behandelt, Gliederungsblöcke erarbeitet sowie Hinweise zum methodischen Aufbau und der Anlage einer Staatsexamensklausur gegeben. Anhand konkreter Beispiele werden für Examensklausuren typische Fehler herausgearbeitet und besprochen.					
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.					

### Übung: Zulassungsarbeiten im Bereich der Geschichtsdidaktik (L) (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0407913	Di	11:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 20 / Phil.-Geb.	Tittmann
Inhalt	In einführenden Sitzungen sollen allgemeine Probleme bei der Erstellung von Zulassungsarbeiten (Materialsuche, Gliederung usw.) besprochen und Hinweise zu ihrer Bewältigung gegeben werden. Ein Schwerpunkt liegt auf der Frage, was das Besondere an einer geschichtsdidaktischen Arbeit ist und welche methodischen Vorgehensweisen hier anzuwenden sind. Die Seminarteilnehmer sollen im weiteren Verlauf des Semesters Konzepte ihrer Zulassungsarbeiten vorstellen, die anschließend im Plenum diskutiert werden.					
Literatur	Literaturübersicht wird zu Beginn des Semesters vorgestellt.					

### Übung: Die Arbeit mit schriftlichen Quellen im Geschichtsunterricht (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0407914	Mo	19:00 (c.t.) - 21:00	Einzel	21.04.2008 - 21.04.2008	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Bergerhausen
	Mo	19:00 (c.t.) - 21:00	Einzel	05.05.2008 - 05.05.2008	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Bergerhausen
	Mo	19:00 (c.t.) - 21:00	Einzel	19.05.2008 - 19.05.2008	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Bergerhausen
	Mo	19:00 (c.t.) - 21:00	Einzel	02.06.2008 - 02.06.2008	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Bergerhausen
	Mo	19:00 (c.t.) - 21:00	Einzel	16.06.2008 - 16.06.2008	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Bergerhausen
	Mo	19:00 (c.t.) - 21:00	Einzel	30.06.2008 - 30.06.2008	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Bergerhausen
	Mo	19:00 (c.t.) - 21:00	Einzel	07.07.2008 - 07.07.2008	ÜR 19 / Phil.-Geb.	Bergerhausen
Literatur	Wird im Seminar bekanntgegeben.					
Nachweis	Referat/Klausur.					

### Vorlesung: Grundlagen der Geschichtsdidaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0407915	Mi	08:00 (c.t.) - 10:00	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	HS 2 / Phil.-Geb.	Schmidt
Inhalt	Die Vorlesung stellt die verschiedenen Schulen und Positionen der allgemeinen Didaktik sowie der Geschichtsdidaktik vor und entwickelt deren theoretische und unterrichtspraktische Ansätze. Ein zweiter Teil beschäftigt sich mit den Spezifika der fachlichen Matrix von „Geschichte“, den entwicklungspsychologischen Grundlagen und Voraussetzungen des Lernens sowie den daraus abzuleitenden Anforderungen an den Geschichtsunterricht. Einen dritten Schwerpunkt bilden die Methoden und Medien des Geschichtsunterrichts und die Regeln der Lernerfolgskontrollen.					
Hinweise	Begleitend zur Vorlesung wird ein Download ins Internet / Homepage: „Institut für Geschichte“ gestellt.					
Literatur	Joachim Rohlfes: Geschichte und ihre Didaktik, Göttingen 2005; Waltraud Schreiber (Hg.): Erste Begegnungen mit Geschichte. Grundlagen historischen Lernens, 2 Bde., Neuried 1999; Michael Sauer: Geschichte unterrichten. Eine Einführung in die Didaktik und Methodik. Seelze-Velber 2001; Horst Gies: Geschichtsunterricht. Ein Handbuch zur Unterrichtsplanung, Köln 2004; Hans-Jürgen Pandel / Gerhard Schneider (Hg.): Handbuch Medien im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 1999; Mayer / Pandel / Schneider (Hg.): Handbuch Methoden im Geschichtsunterricht, Schwalbach/Ts. 2004.					

## Tutorien

### Tutorium zur Neuesten Geschichte: Tutorium I (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0407218	Mi	08:00 (s.t.) - 10:00	wöchentl.	23.04.2008 - 09.07.2008	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Müller
Inhalt	Das Tutorium dient der vertiefenden Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten der Teilnehmer an Proseminaren der Neuesten Geschichte: Der Besuch je zweier Sitzungen (nach Einladung) ist verpflichtend. Auch Fragen, die sich im Hinblick auf Prüfungen und laufende Arbeiten ergeben, können besprochen werden. Die Verfügung über das Heft "Basiswissen Neueste Geschichte" wird vorausgesetzt. Die Zuteilung zu den einzelnen Sitzungen erfolgt in den Proseminaren der Neuesten Geschichte.						
Nachweis	Teilnahmeschein						

### Tutorium zur Neuesten Geschichte: Tutorium II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0407219	Mi	10:00 (s.t.) - 11:30	wöchentl.	23.04.2008 - 09.07.2008	6.E.8 CIP / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Müller
Inhalt	Das Tutorium dient der vertiefenden Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten der Teilnehmer an Proseminaren der Neuesten Geschichte: Der Besuch je zweier Sitzungen (nach Einladung) ist verpflichtend. Auch Fragen, die sich im Hinblick auf Prüfungen und laufende Arbeiten ergeben, können besprochen werden. Die Verfügung über das Heft "Basiswissen Neueste Geschichte" wird vorausgesetzt. Die Zuteilung zu den einzelnen Sitzungen erfolgt in den Proseminaren der Neuesten Geschichte.						
Nachweis	Teilnahmeschein						

## Kunstgeschichte

Die Lehrveranstaltungen finden, soweit nicht anders angegeben, im Philosophiegebäude, Am Hubland, statt. Studienberatung im Institut für Kunstgeschichte, Philosophiegebäude, Am Hubland: Prof. Dr. Stefan Kummer Mi 11-13 (7.E.8), Prof. Dr. Volkmar Greiselmayer Di 13-15 (7.E.6), Dr. Josef Severin Hansbauer Di 11-13 (7.E.4), Prof. Dr. Josef Kern Mo 15-16, Di 16-17 und n.V. (7.E.18), Dr. Tilman Kossatz nach Vereinbarung (Tel.: 31-2273) (Graphische Sammlung, Martin-von-Wagner-Museum), PD Dr. Nicole Riegel-Satzinger n.V. (7.E.2), Dr. Meinolf Siemer Mi 14-16 (7.E.5)

Bitte beachten Sie, dass es noch zu Änderungen kommen kann.

## Vorlesungen

### **Hauptvorlesung: Die Malerei der italienischen Hochrenaissance: Leonardo, Michelangelo, Raffael [HaF] (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0408101 Do 14:00 - 16:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 HS 2 / Phil.-Geb. Kummer

### **Die Kunst unter den Markgrafen von Brandenburg-Kulmbach/Bayreuth und Brandenburg-Ansbach (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0408102 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. HS 2 / Phil.-Geb.

Hinweise

Der Beginn der Veranstaltung wird noch bekannt gegeben.

### **Französische Schloßarchitektur im 16. Jahrhundert: Bauten der Krone (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0408103 Mo 10:00 - 12:00 14tägl 28.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 18 / Phil.-Geb. Riegel-Satzinger

Hinweise Die Vorlesung gibt einen Überblick über die bedeutendsten Schlossbauten des französischen Königshauses im 16. Jahrhundert. Im Zentrum stehen Baugestalt und -typologie, Entwicklungsgeschichte, Funktion und Zeremoniell.

Beginn: 28.4.2008

Weitere (voraussichtliche) Termine: 5.5.08, 19.5.08, 2.6.08, 16.6.08, 30.6.08, 7.7.08

## Proseminare (Grundstudium ab 1. Semester)

### **Epochen der Kunstgeschichte II: Würzburger Baudenkmäler des Mittelalters (Romanik und Gotik) (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0408104 Mi 09:00 - 11:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kummer

### **Epochen der Kunstgeschichte II: Gotische Skulptur (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0408105 Di 16:00 - 18:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 18 / Phil.-Geb. Hansbauer

### **Epochen der Kunstgeschichte II: Italienische Malerei im Zeitalter Dantes (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0408106 Mo 14:00 (s.t.) - 16:30 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 18 / Phil.-Geb. Hansbauer

### **Übung vor Originalen in der Gemäldegalerie des Martin-von-Wagner-Museums: Einführung in die Gemäldekunde (2.5 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0408107 Di 14:00 (s.t.) - 16:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 Galerie / Residenz Kossatz

Hinweise

Bitte beachten Sie, dass dieses Proseminar in der Galerie des Martin-von-Wagner-Museums (Residenz) stattfindet und zwar von 14 s.t.-16 s.t.!

### **Kunst im öffentlichen Raum (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Proseminar

0408108 Mo 18:00 (s.t.) - 20:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kern

## **Seminare (Grund-/Hauptstudium ab 1. Semester)**

### **Einführung in die Kunst des Ornamentes (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408109 Mo 08:00 - 10:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kummer

### **Die Nürnberger Gelb- und Bronzegießer (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408110 Di 11:00 - 13:00 wöchentl. ÜR 18 / Phil.-Geb.

Hinweise

Der Beginn der Veranstaltung wird noch bekannt gegeben.

### **Übung vor Originalen in der Graphischen Sammlung des Martin-von-Wagner-Museums: Einführung in die Kunst der Handzeichnung (2.5 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408111 Mo 11:00 (s.t.) - 13:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 Grph.Samm. / Residenz Kossatz

Hinweise

Bitte beachten Sie, dass dieses Seminar in der Graphischen Sammlung des Martin-von-Wagner-Museums (Residenz) stattfindet und zwar von 11 s.t. - 13 s.t.!

### **Französische Schloßarchitektur im 16. Jahrhundert: Schlösser des Adels (1 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408112 Mo 12:00 - 14:00 14tägl 28.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 18 / Phil.-Geb. Riegel-Satzinger

Inhalt

Das Seminar ergänzt die Vorlesung zur französischen Schlossarchitektur und sollte in Verbindung mit dieser besucht werden. Gegenstand ist das Verhältnis der Bautätigkeit des Adels zu den Bauinitiativen der Krone, das sich keineswegs als einseitige Rezeption gemäß der sozialen Hierarchie darstellt, sondern durch vielfältige Wechselwirkungen gekennzeichnet ist. Die zur Diskussion stehenden Fallbeispiele sind durch die Seminarteilnehmer im Rahmen halbstündiger Referate vorzustellen.

Hinweise

In Verbindung mit dem Seminar ist ab 20. Juli 2008 eine einwöchige Exkursion zu den Schlössern der Loire und nach Fontainebleau geplant. Interessenten werden gebeten, zur Vorbesprechung am Mittwoch, 16.4.08, 12 Uhr, in HS 18 zu kommen. Achtung - wichtig!!!

Am Mittwoch - 16.4.2008 - findet im HS 18 um 12 Uhr eine Vorbesprechung für alle Interessenten an Seminar und Exkursion statt!

Beginn: 28.4.2008

Weitere (voraussichtliche) Termine: 5.5.08, 19.5.08, 2.6.08, 16.6.08, 30.6.08, 7.7.08

Literatur

Literatur:

Wolfram Prinz, Ronald G. Kecks: Das französische Schloss der Renaissance. Form und Bedeutung der Architektur, ihre geschichtlichen und gesellschaftlichen Grundlagen, Berlin 1985; Monique Chatenet: La cour de France au XVIe siècle. Vie sociale et architecture, Paris 2002.

### **Die Bedeutung des Höfischen in der Gartendenkmalpflege - Vom Ordnungsprinzip zum Garten der Natur (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408113 Fr 11:00 - 13:00 wöchentl. 18.04.2008 - 25.04.2008 ÜR 18 / Phil.-Geb. Paulus

Fr 11:00 - 13:00 wöchentl. 16.05.2008 - 06.06.2008 ÜR 18 / Phil.-Geb.

- 10:00 - 16:00 BlockSa 24.07.2008 - 26.07.2008

Hinweise

Bitte beachten Sie die (voraussichtlichen) Termine etc. auf dem Aushang am Schwarzen Brett!!

### **Grünwald (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408118 Di 09:00 - 11:00 wöchentl. 22.04.2008 - ÜR 18 / Phil.-Geb. Siemer

### **Einführung in die europäische Plastik (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408119 Do 09:00 - 12:00 wöchentl. 17.04.2008 - ÜR 18 / Phil.-Geb. Siemer

### **Einführung in die Museumskunde (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0408120 Fr 09:00 - 11:00 wöchentl. 18.04.2008 - ÜR 18 / Phil.-Geb. Siemer

Hinweise Bitte beachten Sie, daß dieses Seminar zu den ersten 4 Terminen nur zweistündig abgehalten wird, bei den späteren Terminen bzw. Exkursionen werden die fehlenden Stunden nachgeholt.

## **Hauptseminare (nach der Zwischenprüfung)**

### **Masaccio und die florentinische Kunst der Frührenaissance (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0408114 Do 16:00 - 19:00 wöchentl. 17.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kummer

### **Der repräsentative Saal der deutschen Renaissance (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0408115 Mi 16:30 - 18:45 wöchentl. ÜR 18 / Phil.-Geb.

Hinweise Der Beginn der Veranstaltung wird noch bekannt gegeben.

### **Pablo Picasso (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Hauptseminar

0408116 Di 18:00 - 20:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 18 / Phil.-Geb. Kern

## **Oberseminare**

### **Kolloquium für Doktoranden (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Oberseminar

0408117 - - Kummer

Hinweise

Das Kolloquium findet nach Vereinbarung statt.

## **Einführungskurse der Universitätsbibliothek**

### Einführung in die Benutzung und den Katalog der UB: Geistes- und Sozialwissenschaften

Veranstaltungsart: Kurs

1200110	Do	10:00 (s.t.) - 12:00	Einzel	10.04.2008 - 10.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	01-Gruppe
	Do	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	10.04.2008 - 10.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	02-Gruppe
	Fr	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	11.04.2008 - 11.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	03-Gruppe
	Di	09:00 (s.t.) - 11:00	Einzel	15.04.2008 - 15.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	04-Gruppe
	Mi	10:00 (s.t.) - 12:00	Einzel	16.04.2008 - 16.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	05-Gruppe
	Mi	16:00 (s.t.) - 18:00	Einzel	16.04.2008 - 16.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	06-Gruppe
	Do	14:00 (s.t.) - 16:00	Einzel	17.04.2008 - 17.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	07-Gruppe
	Fr	10:00 (s.t.) - 12:00	Einzel	18.04.2008 - 18.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	08-Gruppe
	Mo	16:00 (s.t.) - 18:00	Einzel	21.04.2008 - 21.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	09-Gruppe
	Di	10:00 (s.t.) - 12:00	Einzel	22.04.2008 - 22.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	10-Gruppe
	Mi	09:00 - 11:00	Einzel	23.04.2008 - 23.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	11-Gruppe
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	23.04.2008 - 23.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	12-Gruppe
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	28.04.2008 - 28.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	13-Gruppe
	Di	09:00 - 11:00	Einzel	29.04.2008 - 29.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	14-Gruppe
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	30.04.2008 - 30.04.2008	Zi. 106 / Bibliothek	15-Gruppe
	Mo	10:00 - 12:00	Einzel	05.05.2008 - 05.05.2008	Zi. 106 / Bibliothek	16-Gruppe
	Di	09:00 - 11:00	Einzel	06.05.2008 - 06.05.2008	Zi. 106 / Bibliothek	17-Gruppe
	Do	09:00 - 11:00	Einzel	08.05.2008 - 08.05.2008	Zi. 106 / Bibliothek	18-Gruppe
	Do	13:00 - 15:00	Einzel	08.05.2008 - 08.05.2008	Zi. 106 / Bibliothek	19-Gruppe
	Fr	10:00 - 12:00	Einzel	09.05.2008 - 09.05.2008	Zi. 106 / Bibliothek	20-Gruppe
	Do	13:00 - 15:00	Einzel	10.07.2008 - 10.07.2008	Zi. 106 / Bibliothek	21-Gruppe
	Di	16:00 - 18:00	Einzel	08.07.2008 - 08.07.2008	Zi. 106 / Bibliothek	22-Gruppe

Inhalt **Übungen und Rundgang durch die UB zu den Themen** - Wie benutze ich den Katalog der UB? - Wie leihe ich Bücher aus? - Wie finde ich Zeitschriftenaufsätze? - Wo stehen die Bücher, die ich brauche? - Wie nutze ich die UB im Internet?

Hinweise **Treffpunkt: Informationstheke der Zentralbibliothek Am Hubland**

Voraussetzung **keine**

Nachweis Am Ende der Veranstaltung erhalten Sie eine Teilnahmebestätigung.

Zielgruppe Die Teilnahme wird allen Studierenden der ersten Semester empfohlen, um sich einen Überblick über das Angebot der UB zu verschaffen und die Literaturrecherche im UB-Katalog einzuüben. In folgenden Studienfächern ist die Teilnahme im Rahmen des Einführungsseminars bzw. des Grundstudiums verpflichtend: - Anglistik - Geographie (nicht für Bachelorstudierende Geographie!) - Germanistik - Geschichte - Kunstgeschichte - Romanistik - Sinologie - Volkskunde - Vor- und Frühgeschichte

### Einführung in die Datenbankrecherche: Kunstgeschichte

Veranstaltungsart: Kurs

1200215 - - - Schmid

Inhalt In der Veranstaltung werden grundlegende Kenntnisse zur Literaturrecherche vermittelt und durch praktische Beispiele vertieft: \* Arbeitsschritte der Informationsrecherche \* Recherchetechniken \* Wichtige Fachdatenbanken

Hinweise **Treffpunkt: Informationstheke der Zentralbibliothek Am Hubland**

Voraussetzung Teilnahme am Kurs "Einführung in die Benutzung und den Katalog der UB"

Nachweis Am Ende der Veranstaltung erhalten Sie eine Teilnahmebestätigung.

Zielgruppe Studierende der Kunstgeschichte im ersten Fachsemester.

## Geographie

### Bachelor (für das 1. Semester empfohlene Veranstaltungen)

#### Vorlesungen



## Kartographie und Geodaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410111 Mo 11:00 (c.t.) - 13:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 HS 2 / Phil.-Geb. Schliephake

09-KART1-1

Inhalt Die Einführung in die klassische Kartographie beinhaltet folgende Schwerpunkte:

- Einordnung Kartographie in die raumbezogenen Wissenschaften
- Geschichte der Kartographie
- Topographische Karten (Entstehung, Aufbau, Maßstäbe)
- Projektionen (Azimut, Kegel, Zylinder, Planisphären)
- Thematische Kartographie und Diagramme.

Die Veranstaltung ist wie folgt organisiert:

- Vorlesung durch den Dozenten, inhaltliche Präsentation zu den Themen und Aufgaben;
- Teilnahme an Tutorium (2 h 14-tägig nach Aushang), Verteilung und Betreuung der häuslichen Arbeiten;
- Anfertigung mehrerer Hausarbeiten (Text, Berechnung, Zeichnung) einschl. individueller thematischer Karte (Tusche auf A3 Transparent)
- Abschlussklausur am letzten Vorlesungstermin

**Nachbesprechung der Klausur: Dienstag, 15.07.08, 16-18 h, HS 2.**

Hinweise

Voraussetzung Wir empfehlen die Teilnahme am Anfang des Studiums und vor Beginn der Mittelseminare.

Nachweis Voraussetzung für den erfolgreichen Abschluss (Pflichtschein) sind die Anwesenheit bei Vorlesung und Tutorium sowie die erfolgreiche Bearbeitung der 4 Teilelemente.

Bitte beachten Sie, dass die Bescheinigung der erfolgreichen Teilnahme (Pflichtschein) erst ca. 1 Monate nach der Klausur erfolgt.

- ECTS credits (nur Vorlesung): 2
- ECTS credits (Vorlesung und Tutorium): 5

## Tutorien

### Tutorium Kartographie und Geodaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0410155	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schliephake
09-KART1-1	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	07.05.2008 - 09.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	07.05.2008 - 09.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	09.05.2008 - 11.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	09.05.2008 - 11.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Fr	18:00 - 20:00	wöchentl.	09.05.2008 - 11.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	23.04.2008 - 09.07.2008	ÜR 17 / Phil.-Geb.		

## Bachelor (für das 2. Semester empfohlene Veranstaltungen)

## Vorlesungen

### Allgemeine Physische Geographie II (System Erde: Klimasystem) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410101 Mi 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 23.04.2008 - 09.07.2008 HS 1 / Phil.-Geb. Paeth

09-PG1-2 Do 09:15 (s.t.) - 10:00 wöchentl. 24.04.2008 - 10.07.2008 HS 1 / Phil.-Geb. Paeth

Inhalt Im klimageographischen Teil der Vorlesung werden die Grundlagen vermittelt, die für ein Verständnis der typischen Ausprägungen im Klimasystem der Erde benötigt werden. Neben den Klimaelementen und einigen grundsätzlichen Gesetzmäßigkeiten werden auch die wichtigsten Phänomene der Klimavariabilität vorgestellt. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende aus dem zweiten Semestern.

### Einführung in die Wirtschaftsgeographie (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410102 Di 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 HS 1 / Phil.-Geb. Hahn

09-HG1-2 Mi 09:00 (c.t.) - 10:00 wöchentl. 23.04.2008 - 09.07.2008 HS 1 / Phil.-Geb. Hahn

Inhalt Die Vorlesung ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im Bachelor-Studiengang. Am Ende des Semesters wird eine Klausur geschrieben. Studierende der anderen Studiengänge können ebenfalls an der Klausur teilnehmen. Die Studienleistung wird für diese Studierenden als „Einführung in die Humangeographie“ angerechnet, da diese Veranstaltung nicht mehr angeboten wird.

Inhaltlich bietet die Vorlesung eine Einführung in die Wirtschaftsgeographie. Die wichtigsten Theorien der Wirtschaftsgeographie, wie z.B. Standort- und Wachstumstheorien werden vorgestellt. Außerdem werden nationale und internationale Räume und Raumsysteme und ihre wirtschaftlichen Aktivitäten und Vernetzungen erläutert. Im letzten Teil der Vorlesung werden neuere Entwicklungen wie Globalisierung, Direktinvestitionen oder die Unterschiede zwischen Industrie- und Entwicklungsländern diskutiert.

Hinweise

ECTS im Bachelor-Studiengang: 5

Zur Vorlesung werden Tutorien geboten (siehe Ankündigung auf der Homepage zu Zeiten u. Aufteilung in die Gruppen zu Ende der Semesterferien).

### Statistik II: Spezielle und multivariate Verfahren (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410109	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	HS 4 / Phil.-Geb.	Paeth
09-STAT-2	Do	10:10 (c.t.) - 10:55	wöchentl.	24.04.2008 - 10.07.2008	HS 1 / Phil.-Geb.	Paeth

Inhalt In der Statistik I sind bereits die wichtigsten Ansätze und Verfahren der univariaten Statistik behandelt worden, insbesondere die deskriptive und schließende Statistik. Aufbauend auf den Inhalten des ersten Vorlesungsteils werden nun einige spezielle statistische Verfahren vorgestellt, die in den Geowissenschaften bei der Analyse von komplexen räumlich und zeitlich abhängigen Daten häufig Anwendung finden. Dabei handelt es sich primär um die verschiedenen Verfahren der multivariaten Statistik, insbesondere die Hauptkomponententechniken und die Cluster-Analyse. Ferner werden die Diskriminanzanalyse und Extremstatistik besprochen. Schließlich geht es um die Zeitreihenanalyse und einige ausgesuchte Verfahren der physischen Geographie und Humangeographie.

### Anwendungen der Fernerkundung in der Geographie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410110	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.04.2008 - 09.07.2008	HS 4 / Phil.-Geb.	Conrad/Dech
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-------------------	-------------

09-FERN-2

Inhalt

- Fernerkundung umweltrelevanter Prozesse in den Ozeanen, der Atmosphäre und der Landoberfläche;
- Erfassung von Veränderungen und Monitoring;
- Überwachungsmöglichkeiten internationaler Konventionen mit Methoden der Fernerkundung;
- Fernerkundung in Hydrologie;
- Fernerkundung in der Biodiversitätsforschung;
- Fernerkundung urbaner Räume;
- Techniken und Anwendungsmöglichkeiten der Luftbilddauswertung

Hinweise Teilnahme an einem zweistündigen Tutorium ist Pflicht.

Literatur

- Jensen, J.R. (2007): Remote Sensing of the Environment: An Earth Resource Perspective. 2<sup>nd</sup> edition, Upper Saddle River, NJ.
- Jensen, John R., 2005, Introductory Digital Image Processing, 3rd Ed., Upper Saddle River, NJ.

Voraussetzung Modul FERN1.1

Nachweis Klausur (45 Minuten)

## Tutorien

### Tutorium Allgemeine Physische Geographie II (System Erde: Klimasystem)

Veranstaltungsart: Tutorium

0410151	Mo	08:00 - 10:00	14tägl	28.04.2008 - 07.07.2008	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Lerner
09-PG1-2	Mo	08:00 - 10:00	14tägl	28.04.2008 - 14.07.2008	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	Lerner
	Do	15:00 - 17:00	14tägl	24.04.2008 - 10.07.2008	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	Schellenberger
	Do	15:00 - 17:00	14tägl	24.04.2008 - 17.07.2008	HS 222 / Geographie	04-Gruppe	Schellenberger
	Do	17:00 - 19:00	14tägl	24.04.2008 - 10.07.2008	HS 222 / Geographie	05-Gruppe	Sprafke
	Do	17:00 - 19:00	14tägl	24.04.2008 - 17.07.2008	HS 222 / Geographie	06-Gruppe	Sprafke
	Fr	08:00 - 10:00	14tägl	25.04.2008 - 11.07.2008	HS 222 / Geographie	07-Gruppe	Jäger
	Fr	08:00 - 10:00	14tägl	25.04.2008 - 18.07.2008	HS 222 / Geographie	08-Gruppe	Jäger
	Mo	18:00 - 20:00	14tägl	28.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 015 / Geographie	09-Gruppe	Arz
	Mo	18:00 - 20:00	14tägl	28.04.2008 - 14.07.2008	ÜR 015 / Geographie	10-Gruppe	Arz

### Tutorium Einführung in die Wirtschaftsgeographie

Veranstaltungsart: Tutorium

0410152	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hahn
09-HG1-2	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.04.2008 - 11.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.04.2008 - 11.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	

### Tutorium Statistik II: Spezielle und multivariate Verfahren

Veranstaltungsart: Tutorium

0410153	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	23.04.2008 - 16.07.2008	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Sichermann
09-STAT-2	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	25.04.2008 - 18.07.2008	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	Link
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	28.05.2008 - 28.05.2008	CIP-Pool / Geographie	03-Gruppe	
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	25.06.2008 - 25.06.2008	CIP-Pool / Geographie	04-Gruppe	
	Mi	18:00 - 20:00	Einzel	09.07.2008 - 09.07.2008	CIP-Pool / Geographie	06-Gruppe	

### Tutorium Anwendungen der Fernerkundung in der Geographie

Veranstaltungsart: Tutorium

0410154	Mo	08:00 - 10:00	wöchentl.	21.04.2008 - 14.07.2008	CIP-Pool / Geographie	01-Gruppe	Ullmann
09-FERN-2	Mo	12:00 - 14:00	wöchentl.	21.04.2008 - 14.07.2008	CIP-Pool / Geographie	02-Gruppe	Pfletschinger
	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.04.2008 - 15.07.2008	CIP-Pool / Geographie	03-Gruppe	Konrad
	Di	18:00 - 20:00	Einzel	06.05.2008 - 06.05.2008	CIP-Pool / Geographie	04-Gruppe	Lex
	Di	18:00 - 20:00	Einzel	27.05.2008 - 27.05.2008	CIP-Pool / Geographie	04-Gruppe	Lex
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.04.2008 - 17.07.2008	CIP-Pool / Geographie	04-Gruppe	Lex

### Tutorium Geographische Informationssysteme (1 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

Do	08:00 - 09:00	wöchentl.	01.05.2008 - 17.07.2008	CIP-Pool / Geographie
----	---------------	-----------	-------------------------	-----------------------

## Methodenseminare

### Geographische Informationssysteme (GIS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410353	Mo	08:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	Geopool / Phil.-Geb.	01-Gruppe	
09-KART-2	Di	14:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	15.04.2008 - 08.07.2008	CIP-Pool / Geographie	02-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup
	Mo	13:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	Geopool / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Tintrup gen. Suntrup

**Inhalt**  
 Die Übung beinhaltet eine Einführung die Grundlagen, Komponenten und Datenmodelle von Geoinformationssystemen. Lernziel des Seminars ist die selbständige Eingabe, Verarbeitung, Analyse und Präsentation von Vektor- und Rasterdaten. Im Vordergrund stehen das Erlernen der Datenstrukturen und zugehöriger Eigenschaften, die Anwendung grundlegender Geoprocessingfunktionen, die praktische Anwendung des GPS und deren Datenverarbeitung, das Behandeln von Koordinaten- und unterschiedlichen Kartenprojektionen und der grundlegende Umgang und Klassifizierung fernerkundlicher Rasterdaten. Eine selbständige Problemlösung kleinerer Übungsprojekte, die die einzelnen Themenbereiche aufgreifen und verknüpfen, fordert die praktische Anwendung der zur Verfügung stehenden Hilfsmittel. Eine abschließende Aufgabe fasst die Themenbereiche des Seminars zusammen und festigt das Erlernte.

## Allgemeine Schlüsselqualifikationen

### Anglicum IV Fachsprache Geisteswissenschaften / English for the Humanities 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kurs

1102340	Mi	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	16.04.2008 - 19.07.2008	102 / ZfM	Wirth
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	-----------	-------

**Hinweise**  
 Die Kursplätze werden zuerst an Teilnehmer des Anglicums verteilt. Die verbleibenden Plätze werden nach dem Losverfahren mit den übrigen Anmeldungen aufgefüllt.

**Voraussetzung**  
 Alle **Termine und unsere Hinweise zur Anmeldung** finden Sie auf unserer Homepage:

<http://www.sz.zsm.uni-wuerzburg.de>

**Mit der Belegung wird folgende Vereinbarung gültig:**

"Ich bestätige, dass ich die entsprechenden Vorkurse erfolgreich abgeschlossen habe bzw. am ZSM für diesen Kurs eingestuft wurde. Die Materialkosten werde ich zwischen dem 08.04. und 10.04.2008 im ZSM entrichten."

### Français pour les sciences humaines 1 et 2 (4 SWS)

Veranstaltungsart: Kurs

1103344	Di	08:00 - 10:00	wöchentl.	22.04.2008 - 19.07.2008	206 / ZfM	Richard
	Di	10:00 - 12:00	wöchentl.	22.04.2008 - 19.07.2008	107 / ZfM	Richard

**Inhalt**  
 Ce cours a pour objectif :  
 • de mettre en pratique les compétences communicatives acquises lors du cours de cours préparation au FO  
 • d'approfondir vos connaissances dans la langue française et plus particulièrement dans le domaine des sciences humaines

**Voraussetzung**  
 Le cours est bâti autour de vos propres idées. Le résultat du semestre donnera lieu à une simulation.

Alle **Termine und unsere Hinweise zur Anmeldung** finden Sie auf unserer Homepage:

<http://www.sz.zsm.uni-wuerzburg.de>

**Mit der Belegung wird folgende Vereinbarung gültig:**

"Ich bestätige, dass ich die entsprechenden Vorkurse erfolgreich abgeschlossen habe bzw. am ZSM für diesen Kurs eingestuft wurde. Die Materialkosten werde ich zwischen dem 08.04. und 10.04.2008 im ZSM entrichten."

### Español para las Humanidades 2 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kurs

1104342 Mo 12:00 (s.t.) - 13:30 wöchentl. 21.04.2008 - 19.07.2008 101 / ZfM Ramos Mendez

Inhalt En este curso se realizará un proyecto relacionado con diversas disciplinas de las Humanidades. El objetivo es que los alumnos sean capaces de llevar a cabo un proyecto de investigación totalmente en español. Para ello, tendrán que familiarizarse con métodos de investigación cualitativa, así como con aspectos interculturales relacionados con la lengua española. Se potenciarán las destrezas orales (presentación de una parte del proyecto con los recursos adecuados, por ejemplo, powerpoint) y escritas (redacción de un informe final del proyecto de investigación).

Voraussetzung Alle **Termine und unsere Hinweise zur Anmeldung** finden Sie auf unserer Homepage: <http://www.sz.zsm.uni-wuerzburg.de>

**Mit der Belegung wird folgende Vereinbarung gültig:**

"Ich bestätige, dass ich die entsprechenden Vorkurse erfolgreich abgeschlossen habe bzw. am ZSM für diesen Kurs eingestuft wurde. Die Materialkosten werde ich zwischen dem 08.04. und 10.04.2008 im ZSM entrichten."

### L'italiano per le scienze umanistiche 1 (2 SWS)

Veranstaltungsart: Kurs

1105340 Mi 12:30 - 14:00 wöchentl. 16.04.2008 - 19.07.2008 102 / ZfM Bonafaccia

Inhalt Il corso mira a sviluppare le capacità di comprensione, analisi e produzione di testi di argomento umanistico. Il percorso didattico ha un carattere flessibile che tiene conto delle esigenze e dei bisogni dei singoli partecipanti al fine di aumentare la competenza linguistico-comunicativa nel proprio ambito di studio o di ricerca.

Voraussetzung Alle **Termine und unsere Hinweise zur Anmeldung** finden Sie auf unserer Homepage: <http://www.sz.zsm.uni-wuerzburg.de>

**Mit der Belegung wird folgende Vereinbarung gültig:**

"Ich bestätige, dass ich die entsprechenden Vorkurse erfolgreich abgeschlossen habe bzw. am ZSM für diesen Kurs eingestuft wurde. Die Materialkosten werde ich zwischen dem 08.04. und 10.04.2008 im ZSM entrichten."

### Informationskompetenz für Studierende der Geographie (0.5 SWS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

1200410 Di 09:00 (s.t.) - 13:30 Einzel 08.04.2008 - 08.04.2008 01-Gruppe Eiden/Hanig

41-IK-GEO2 Mi 09:00 (s.t.) - 13:30 Einzel 02.04.2008 - 02.04.2008 01-Gruppe Eiden/Hanig

Inhalt In der Veranstaltung werden grundlegende Kenntnisse im Bereich der Informationskompetenz vermittelt, u. a. \* Katalog der UB \* Datenbanken / Elektronische Zeitschriften \* Internetrecherche/Copyright \* Literaturverwaltung

Voraussetzung keine

Nachweis Art und der Umfang der Prüfung wird in der Veranstaltung bekannt gegeben. Es erfolgt eine Bewertung mit bestanden/nicht bestanden.

Zielgruppe Bachelorstudierende des Fachs Geographie

### Einführung in die EDV für Studierende der Geographie

Veranstaltungsart: Seminar

1200411 Do 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 24.04.2008 - 10.07.2008 Geopool / Phil.-Geb. 01-Gruppe

09-EDV-1 Do 12:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 24.04.2008 - 10.07.2008 Geopool / Phil.-Geb. 02-Gruppe

Di 14:00 - 16:00 wöchentl. 29.04.2008 - 08.07.2008 Geopool / Phil.-Geb. 03-Gruppe Mayer

## Vorlesungen (für alle Studiengänge)

### Allgemeine Physische Geographie II (System Erde: Klimasystem) (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410101 Mi 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 23.04.2008 - 09.07.2008 HS 1 / Phil.-Geb. Paeth

09-PG1-2 Do 09:15 (s.t.) - 10:00 wöchentl. 24.04.2008 - 10.07.2008 HS 1 / Phil.-Geb. Paeth

Inhalt Im klimageographischen Teil der Vorlesung werden die Grundlagen vermittelt, die für ein Verständnis der typischen Ausprägungen im Klimasystem der Erde benötigt werden. Neben den Klimatelementen und einigen grundsätzlichen Gesetzmäßigkeiten werden auch die wichtigsten Phänomene der Klimavariabilität vorgestellt. Die Veranstaltung richtet sich an Studierende aus dem zweiten Semestern.

### Einführung in die Wirtschaftsgeographie (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410102 Di 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 HS 1 / Phil.-Geb. Hahn  
 09-HG1-2 Mi 09:00 (c.t.) - 10:00 wöchentl. 23.04.2008 - 09.07.2008 HS 1 / Phil.-Geb. Hahn

Inhalt Die Vorlesung ist eine Pflichtveranstaltung für alle Studierenden im Bachelor-Studiengang. Am Ende des Semesters wird eine Klausur geschrieben. Studierende der anderen Studiengänge können ebenfalls an der Klausur teilnehmen. Die Studienleistung wird für diese Studierenden als „Einführung in die Humangeographie“ angerechnet, da diese Veranstaltung nicht mehr angeboten wird.

Inhaltlich bietet die Vorlesung eine Einführung in die Wirtschaftsgeographie. Die wichtigsten Theorien der Wirtschaftsgeographie, wie z.B. Standort- und Wachstumstheorien werden vorgestellt. Außerdem werden nationale und internationale Räume und Raumsysteme und ihre wirtschaftlichen Aktivitäten und Vernetzungen erläutert. Im letzten Teil der Vorlesung werden neuere Entwicklungen wie Globalisierung, Direktinvestitionen oder die Unterschiede zwischen Industrie- und Entwicklungsländern diskutiert.

Hinweise ECTS im Bachelor-Studiengang: 5

Zur Vorlesung werden Tutorien geboten (siehe Ankündigung auf der Homepage zu Zeiten u. Aufteilung in die Gruppen zu Ende der Semesterferien).

### Physische Geographie Afrikas (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410103 Do 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 24.04.2008 - 10.07.2008 HS 4 / Phil.-Geb. Baumhauer

- Inhalt
1. Allgemeiner Teil - Physische Geographie des Kontinents
    - 1.1 Die natürliche Großgliederung des Kontinents
    - 1.2 Grundzüge des geologischen Baus
    - 1.3 Die Großformen des Relief
    - 1.4 Der Geofaktor Klima: Gunst und Risiko
    - 1.5 Die Wasserressourcen
    - 1.6 Böden, Bodenerosion und Desertifikation
    - 1.7 Die Vegetationsformationen
  2. Regionaler Teil – Physische Geographie ausgewählter Räume
    - 2.1 Wüsten
      - 2.1.1 Die Binnenwüste Sahara
      - 2.1.2 Die Küstenwüste Namib
    - 2.2 Savannen und Steppen
      - 2.2.1 Die nordafrikanische Trockensteppe
      - 2.2.2 Die Feucht-, Trocken- und Dornsavannenregionen Afrikas
    - 2.3 Die Regen- und Feuchtwälder Zentralafrikas
    - 2.4 Die afrikanischen Gebirge im Überblick
    - 2.5 Der mediterrane Raum Afrikas

### Raumordnung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410104 Mi 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 23.04.2008 - 09.07.2008 HS 4 / Phil.-Geb. Ante

Inhalt Grundsätze, Ziele und spezielle Probleme der Raumordnung in Deutschland

Literatur Allgemeiner Hinweis auf die Veröffentlichungen der Akademie für Raumforschung, Hannover, und Landesplanung und Bundesanstalt für Bauwesen und Raumordnung, Bonn; Zeitschrift: Raumforschung und Landesplanung

### Die Alpen - Natur- und Kulturlandschaft im Spannungsfeld unterschiedlicher Raumfunktionen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410106 Mi 12:00 (c.t.) - 14:00 wöchentl. 23.04.2008 - 09.07.2008 HS 4 / Phil.-Geb. Job

Inhalt Die Vorlesung befasst sich mit dem gesamten Alpenraum und zwar aus historischer, rezenter und prognostischer Perspektive. Sie versucht einen umfassenden Aufriss der alpinen Landeskunde zu geben. Es geht darum, die Alpen abzugrenzen und sie aus EU-Perspektive regionalpolitisch einzuordnen. Der Naturraum Alpen wird vor dem Hintergrund seiner anthropogenen Inwertsetzungs-Potenziale und der gegebenen Naturgefahren sowie dem Umgang der Menschen damit thematisiert. Regionale Flächennutzungsmuster der Alpen werden vorgestellt, die Bevölkerungsentwicklung und die Besiedlungsphasen präsentiert. Hierbei werden auch die Einflüsse der öffentlichen Hand auf die alpinen Raumstrukturen erörtert. Der Wirtschaftsraum Alpen (mit den Elementen Landwirtschaft, Industrie, Handel), die Energiewirtschaft und die Verkehrsproblematik wird kritisch debattiert. Pros und Contras der Freizeit- und (Winter-)Tourismusanwendung in den Alpen werden in ihrer raumzeitlichen Differenzierung herausgearbeitet. Last not least werden spezifisch auf den Alpenraum ausgerichtete politische Programme - insbesondere die Alpenkonvention - diskutiert.

### Physische Geographie Deutschlands (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410107 Di 08:30 (c.t.) - 10:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 HS 4 / Phil.-Geb. Sponholz

Inhalt Die Vorlesung stellt die allgemeinen Charakteristika (u.a. geologisch-tektonischer Aufbau, Hauptbodentypen, Klima, Hydrographie und pot. nat. Vegetation) der Physischen Geographie Deutschlands vor und erläutert Aspekte der Landschaftsgenese und des (quasi-)natürlichen Ressourcenpotentials an ausgewählten regionalen Beispielen.

Literaturempfehlung (Auswahl):

Benda, L. (Hrsg.)(1995): *Das Quartär Deutschlands*. – Bontraeger, 408 S.

Eberle, J., Eitel, B., Blümel, W.D. & P. Wittmann (2007): *Deutschlands Süden vom Erdmittelalter zur Gegenwart*. – Spektrum Akad. Verlag, 188 S.

Glaser, R., Gebhardt, H. & W. Schenk (Hrsg.)(2007): *Geographie Deutschlands*. – WBG Darmstadt, 280 S.

Liedtke, H. & J. Marcinek (Hrsg.)(1995): *Physische Geographie Deutschlands*. – Klett-Perthes, 559 S.

Rothe, P. (2005): *Die Geologie Deutschlands*. – WBG Darmstadt, 240 S.

Hinweise für alle Studiengänge geeignet

Nachweis für Programmstudierende und Nebenfächler möglich

### Modelle und Methoden der Humangeographie

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410108 Mi 08:00 (c.t.) - 10:00 wöchentl. 23.04.2008 - 09.07.2008 HS 4 / Phil.-Geb. Rauh  
 Inhalt Verschiedene Methoden der Datengewinnung, -verdichtung und modellierung werden behandelt: z.B. Hypothesentests, Multivariate Analyse, Standort-Einzugsbereichs-Probleme, raum-zeitliche Modelle, qualitative Verfahren

### Statistik II: Spezielle und multivariate Verfahren (3 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410109 Mo 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 HS 4 / Phil.-Geb. Paeth  
 09-STAT-2 Do 10:10 (c.t.) - 10:55 wöchentl. 24.04.2008 - 10.07.2008 HS 1 / Phil.-Geb. Paeth  
 Inhalt In der Statistik I sind bereits die wichtigsten Ansätze und Verfahren der univariaten Statistik behandelt worden, insbesondere die deskriptive und schließende Statistik. Aufbauend auf den Inhalten des ersten Vorlesungsteils werden nun einige spezielle statistische Verfahren vorgestellt, die in den Geowissenschaften bei der Analyse von komplexen räumlich und zeitlich abhängigen Daten häufig Anwendung finden. Dabei handelt es sich primär um die verschiedenen Verfahren der multivariaten Statistik, insbesondere die Hauptkomponententechniken und die Cluster-Analyse. Ferner werden die Diskriminanzanalyse und Extremstatistik besprochen. Schließlich geht es um die Zeitreihenanalyse und einige ausgesuchte Verfahren der physischen Geographie und Humangeographie.

### Anwendungen der Fernerkundung in der Geographie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410110 Mi 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 23.04.2008 - 09.07.2008 HS 4 / Phil.-Geb. Conrad/Dech  
 09-FERN-2  
 Inhalt
 

- Fernerkundung umweltrelevanter Prozesse in den Ozeanen, der Atmosphäre und der Landoberfläche;
- Erfassung von Veränderungen und Monitoring;
- Überwachungsmöglichkeiten internationaler Konventionen mit Methoden der Fernerkundung;
- Fernerkundung in Hydrologie;
- Fernerkundung in der Biodiversitätsforschung;
- Fernerkundung urbaner Räume;
- Techniken und Anwendungsmöglichkeiten der Luftbildauswertung

 Hinweise Teilnahme an einem zweistündigen Tutorium ist Pflicht.  
 Literatur
 

- Jensen, J.R. (2007): Remote Sensing of the Environment: An Earth Resource Perspective. 2<sup>nd</sup> edition, Upper Saddle River, NJ.
- Jensen, John R., 2005, Introductory Digital Image Processing, 3rd Ed., Upper Saddle River, NJ.

 Voraussetzung Modul FERN1.1  
 Nachweis Klausur (45 Minuten)

### Kartographie und Geodaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410111 Mo 11:00 (c.t.) - 13:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 HS 2 / Phil.-Geb. Schliephake  
 09-KART1-1  
 Inhalt Die Einführung in die klassische Kartographie beinhaltet folgende Schwerpunkte:
 

- Einordnung Kartographie in die raumbezogenen Wissenschaften
- Geschichte der Kartographie
- Topographische Karten (Entstehung, Aufbau, Maßstäbe)
- Projektionen (Azimut, Kegel, Zylinder, Planisphären)
- Thematische Kartographie und Diagramme.

 Die Veranstaltung ist wie folgt organisiert:
 

- Vorlesung durch den Dozenten, inhaltliche Präsentation zu den Themen und Aufgaben;
- Teilnahme an Tutorium (2 h 14-tägig nach Aushang), Verteilung und Betreuung der häuslichen Arbeiten;
- Anfertigung mehrerer Hausarbeiten (Text, Berechnung, Zeichnung) einschl. individueller thematischer Karte (Tusche auf A3 Transparent)
- Abschlussklausur am letzten Vorlesungstermin

**Nachbesprechung der Klausur: Dienstag, 15.07.08, 16-18 h, HS 2.**  
 Hinweise Wir empfehlen die Teilnahme am Anfang des Studiums und vor Beginn der Mittelseminare.  
 Voraussetzung Voraussetzung für den erfolgreichen Abschluss (Pflichtschein) sind die Anwesenheit bei Vorlesung und Tutorium sowie die erfolgreiche Bearbeitung der 4 Teilelemente.  
 Nachweis Bitte beachten Sie, dass die Bescheinigung der erfolgreichen Teilnahme (Pflichtschein) erst ca. 1 Monate nach der Klausur erfolgt.
 

- ECTS credits (nur Vorlesung): 2
- ECTS credits (Vorlesung und Tutorium): 5

### Mars und Venus: Zwei erdähnliche Planeten im Vergleich (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410112 Mo 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 ÜR 21 / Phil.-Geb. Jöns  
 Inhalt Morphologischer Vergleich zwischen Mars und Venus; allgemeine Geschichte und Geodynamik dieser Planeten

### Die Gesamtmediterraneis als Antipazifik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410113	Fr	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	25.04.2008 - 11.07.2008	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Jöns
Inhalt	Es wird gezeigt werden, dass die alpinen Gebirge am Südrand Europas keineswegs das Resultat einer Kollision Nordafrikas mit der Südflanke Europas sind; eine solche Kollision hat in der fraglichen Zeit (Genese der alpinen Gebirge) nie stattgefunden! Es wird ein anderer Gebirgsbildungsmechanismus für diese Strukturen postuliert, hergeleitet und erläutert.					

### Geotektonik und Wechselwirkungen mit dem Klima (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410115	Di	10:30 - 12:00	wöchentl.	15.04.2008 - 15.07.2008	HS 222 / Geographie	Ring
Inhalt	Die Vorlesung gibt zunächst einen Überblick über prinzipielle geologische und tektonische Prozesse in konvergenten und divergenten Milieus. Darauf aufbauend wird die wechselseitige Interaktion zwischen diesen geologisch-tektonischen Prozessen und der klimatischen Entwicklung anhand von Fallbeispielen diskutiert.					

### Die gesteinsbildenden Minerale (4 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0410900	Di	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	HS 222 / Geographie	Frimmel
	Do	13:00 (c.t.) - 15:00	wöchentl.	24.04.2008 - 17.07.2008	HS 222 / Geographie	Frimmel
Inhalt	Diese Lehrveranstaltung richtet sich an Nebenfach-Studierende aus den Naturwissenschaften, der Geographie und der Archäologie. Voraussetzung für die Teilnahme ist der erfolgreiche Abschluß der Veranstaltung "Einführung im Gebrauch des Polarisationsmikroskops". Behandelt werden die wichtigsten gesteinsbildenden Minerale und ihre optischen Eigenschaften bei der Polarisationsmikroskopie. Das systematische Erkennen und Bestimmen dieser Minerale in Gesteins-Dünnschliffen unter dem Mikroskop wird geübt. Die Polarisationsmikroskopie ist die wichtigste Methode zur Untersuchung von magmatischen, metamorphen und sedimentären Gesteinen sowie Schlacken und vielen anderen technischen Produkten.					
Voraussetzung	Schein: Einführung in den Gebrauch des Polarisationsmikroskops					

### Wirtschaftsgeologie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Vorlesung/Übung

0410901	Do	09:00 - 10:30	wöchentl.	17.04.2008 - 17.07.2008	HS 222 / Geographie	Frimmel
Literatur	Die Ausbeutung und Nutzung mineralischer Rohstoffe ist einer der wesentlichsten wirtschaftsgeographischen Parameter, der u.a. die wirtschaftlichen, politischen und sozialen Beziehungen zwischen Nationen stark beeinflusst. Themenschwerpunkte dieses Kurses sind fundamentale wirtschaftsgeologische Prinzipien, die Bewertung von Rohstoffvorkommen, und die Auswirkungen einer extrem ungleichen geographischen Verteilung essentieller mineralischer Rohstoffe. Der Kurs besteht aus Vorlesungen und praktischen Übungen anhand ausgewählter Rohstoffe.					

## Grundstudium (für alle Studiengänge)

### Tutorien

#### Tutorium Allgemeine Physische Geographie II (System Erde: Klimasystem)

Veranstaltungsart: Tutorium

0410151	Mo	08:00 - 10:00	14tägl	28.04.2008 - 07.07.2008	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Lerner
09-PG1-2	Mo	08:00 - 10:00	14tägl	28.04.2008 - 14.07.2008	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	Lerner
	Do	15:00 - 17:00	14tägl	24.04.2008 - 10.07.2008	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	Schellenberger
	Do	15:00 - 17:00	14tägl	24.04.2008 - 17.07.2008	HS 222 / Geographie	04-Gruppe	Schellenberger
	Do	17:00 - 19:00	14tägl	24.04.2008 - 10.07.2008	HS 222 / Geographie	05-Gruppe	Sprafke
	Do	17:00 - 19:00	14tägl	24.04.2008 - 17.07.2008	HS 222 / Geographie	06-Gruppe	Sprafke
	Fr	08:00 - 10:00	14tägl	25.04.2008 - 11.07.2008	HS 222 / Geographie	07-Gruppe	Jäger
	Fr	08:00 - 10:00	14tägl	25.04.2008 - 18.07.2008	HS 222 / Geographie	08-Gruppe	Jäger
	Mo	18:00 - 20:00	14tägl	28.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 015 / Geographie	09-Gruppe	Arz
	Mo	18:00 - 20:00	14tägl	28.04.2008 - 14.07.2008	ÜR 015 / Geographie	10-Gruppe	Arz

### Tutorium Einführung in die Wirtschaftsgeographie

Veranstaltungsart: Tutorium

0410152	Mo	16:00 - 18:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hahn
09-HG1-2	Mo	18:00 - 20:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Do	16:00 - 18:00	wöchentl.	24.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	12:00 - 14:00	wöchentl.	25.04.2008 - 11.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Fr	14:00 - 16:00	wöchentl.	25.04.2008 - 11.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	

### Tutorium Kartographie und Geodaten (2 SWS)

Veranstaltungsart: Tutorium

0410155	Di	12:00 - 14:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Schliephake
09-KART1-1	Mi	08:00 - 10:00	wöchentl.	07.05.2008 - 09.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	07.05.2008 - 09.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	
	Fr	08:00 - 10:00	wöchentl.	09.05.2008 - 11.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	04-Gruppe	
	Fr	10:00 - 12:00	wöchentl.	09.05.2008 - 11.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	05-Gruppe	
	Fr	18:00 - 20:00	wöchentl.	09.05.2008 - 11.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	06-Gruppe	
	Mi	18:00 - 20:00	wöchentl.	23.04.2008 - 09.07.2008	ÜR 17 / Phil.-Geb.		

## Theorien und Methoden der Humangeographie

### Theorien und Methoden der Humangeographie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410210	Mo	14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hoffmann
	Fr	08:00 - 10:00	Einzel	27.06.2008 - 27.06.2008	Geopool / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Hoffmann
	Do	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 21 / Phil.-Geb.	02-Gruppe	Hahn
	Do	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 21 / Phil.-Geb.	03-Gruppe	Klein

- Inhalt
- Kurs "Hahn": Das Seminar ist als einführender Überblick konzipiert. Im theoretischen Block stehen die verschiedenen Forschungsansätze und Wissenschaftskonzepte der Humangeographie auch aus wissenschaftlicher Perspektive im Mittelpunkt. Die sich daraus ableitenden Arbeitsmethoden werden im zweiten Teil diskutiert. Qualitative und quantitative Herangehensweisen werden gegenübergestellt.
  - Kurs "Gerhard": Im ersten Teil dieser einführenden Lehrveranstaltungen werden allgemeine metatheoretische Konzeptionen und fachtheoretische Ansätze der Geographie behandelt (u.a. Kritischer Rationalismus, Hermeneutik, Handlungstheorie). Der zweite Teil umfasst die aus den Theorien abgeleiteten methodischen Konzepte und Erhebungsverfahren. Hierbei werden qualitative und quantitative Ansätze diskutiert bzw. gegenübergestellt.
  - Kurs "Klein": Im ersten Teil dieser einführenden Lehrveranstaltung werden allgemeine metatheoretische Konzeptionen und fachtheoretische Ansätze der Geographie behandelt (u.a. Kritischer Rationalismus, Hermeneutik, Geographie als Raumwissenschaft, Geographie als Handlungswissenschaft). Der zweite Teil umfasst die aus den Theorien abgeleiteten methodischen Konzepte sowie Erhebungs- und Auswertungsverfahren (quantitativer vs. qualitativer Ansatz, standardisierte und nicht-standardisierte Verfahren). Abschließend werden Methoden vermittelt, die in der räumlichen Planung eingesetzt werden. (Bewertungsverfahren, GIS, Moderation, partizipative Ansätze).

Hinweise Die Anmeldung erfolgt zentral über die Homepage.

Literatur • Kurs "Gerhard": Reuber, P. & C. Pfaffenbach (2005): Methoden der empirischen Humangeographie. Braunschweig.

Voraussetzung Erfolgreiches Bestehen der Einführung in die Humangeographie I und II

- Nachweis
- Kurs "Hahn": Kurzreferate, aktive Mitarbeit, Klausur
  - Kurs "Gerhard": Referat, Klausur, Textmoderation
  - Kurs "Klein": Leistungsnachweis: Kurzreferat mündlich, Klausur

## Mittelseminare



### Geomorphologie und Geoökologie der Tropen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410221	Mi	08:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Kempf
	Mi	12:00 - 16:00	Einzel	14.05.2008 - 14.05.2008	HS 222 / Geographie	02-Gruppe	
	Do	08:00 - 12:00	Einzel	15.05.2008 - 15.05.2008	HS 222 / Geographie	03-Gruppe	

**Inhalt** Das Seminar umfasst Themensitzungen zu geomorphologischen und geoökologischen Fragestellungen der Tropen. Die Teilnehmer sollen hierbei anhand ausgewählter regionaler Beispiele die Grundlagen naturräumlicher Prozesse in einem Transekt von den immerfeuchten Inneren Tropen bis zu den randtropischen Trockengebieten erarbeiten. Vertiefend behandelt werden darüber hinaus die klimatischen, geomorphologischen, bodenkundlichen und biologischen Gegebenheiten und Formen im Vergleich zu außertropischen Verhältnissen.

**Hinweise** Die Themenvergabe erfolgt nach Abschluß der online-Anmeldung anlässlich eines gesondert angekündigten Vorbesprechungstermines. Aufgrund einer Forschungsreise wird ein Teil der Sitzungen als Blockveranstaltung angeboten werden, voraussichtlich in der Woche nach Pfingsten (projektierter Termin: 14. und 15. Mai 2008) oder aber an einem Wochenende. Teilnehmer müssen sich diesen Termin frei halten.

Die Anmeldung zu diesem Seminar erfolgt online über die Website des Instituts für Geographie ([http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung\\_fuer\\_lehrveranstaltungenpruefungen/](http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/)) im Zeitraum Montag, 31.03., 8 Uhr bis Sonntag, 06.04.2008, 12 Uhr.

**Nachweis** Von den Studierenden ist eine schriftliche Hausarbeit zum gewählten Thema zu erstellen. Jede Themensitzung wird durch eine Präsentation des jeweiligen Referenten zu diesem Thema eingeleitet (vorzugsweise PowerPoint, Zeitrahmen 30-45 Min.). Zur Erfolgskontrolle erfolgt die Erteilung des Leistungsnachweises nur nach bestandener Abschlußklausur.

### Geobotanik und Bodenkunde: Mitteleuropäische Pflanzengesellschaften und ihre Standortsansprüche (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410222	Mi	14:00 (c.t.) - 16:00	Einzel	16.04.2008 - 16.04.2008	ÜR 015 / Geographie	Kneisel
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	30.04.2008 - 30.04.2008	HS 222 / Geographie	
	Mi	12:00 - 16:00	wöchentl.	07.05.2008 - 21.05.2008	HS 222 / Geographie	
	Mi	12:00 - 14:00	Einzel	28.05.2008 - 28.05.2008	HS 222 / Geographie	
	Mi	12:00 - 16:00	wöchentl.	04.06.2008 - 09.07.2008	HS 222 / Geographie	
	Mi	14:00 - 16:00	Einzel	16.07.2008 - 16.07.2008	HS 222 / Geographie	

**Inhalt** Grundlegende Kenntnisse der einheimischen Pflanzengesellschaften und ihrer Standortsansprüche aus bodenkundlicher Sicht sollen erarbeitet werden. Schwerpunkte liegen bei den Blütenpflanzen, Waldgesellschaften und der Indikatorqualität von Pflanzen nach dem Konzept der Zeigerwerte von Ellenberg

**Hinweise** Geländeterminale

Die Anmeldung zu diesem Seminar erfolgt online über die Website des Instituts für Geographie ([http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung\\_fuer\\_lehrveranstaltungenpruefungen/](http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/)) im Zeitraum Montag, 31.03., 8 Uhr bis Sonntag, 06.04.2008, 12 Uhr.

**Literatur**

- u.a.
- Ellenberg, Heinz: Vegetation Mitteleuropas
  - Scheffer, Schachtschabel: Lehrbuch der Bodenkunde

**Nachweis**

Referat und Klausur

### Klimatologie (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410223	Di	12:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	HS 222 / Geographie	Heuer/Scholten
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	---------------------	----------------

**Inhalt** In diesem Mittelseminar werden viele Aspekte der Klimatologie, wie sie in der Geographie behandelt werden, diskutiert. Die Themenbereiche erstrecken sich dabei von Paläoklimatologie über globale Oszillationsmuster bis hin zu Regionalklimatologien. Zusätzlich zu den Vorträgen und Diskussionsrunden, die von den Studierenden zu gestalten sind, werden noch drei Ein-Tages-Exkursionen durchgeführt.

**Hinweise** Die Anmeldung zu diesem Seminar erfolgt online über die Website des Instituts für Geographie ([http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung\\_fuer\\_lehrveranstaltungenpruefungen/](http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/)) im Zeitraum Montag, 31.03., 8 Uhr bis Sonntag, 06.04.2008, 12 Uhr.

**Vorbesprechung am 08.04.2008**

Es finden zwei Tagesexkursionen (**samstags**) statt.

**Nachweis**

Mündlicher Vortrag (40min) und schriftliche Hausarbeit, Abschlussklausur

## Biogeographie der temperierten Regionen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410224	Fr 16:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	18.04.2008 - 11.07.2008	HS 222 / Geographie	Schulz
Inhalt	<p>Gliederung der temperierten Regionen nach dem lebenden Inventar. Interaktion zwischen Vegetation, Tierwelt und Boden. Das Seminar wird die Grundlagen der Biogeographie anhand von regionalen Beispielen behandeln. Es verfolgt den Zweck, sowohl fachliche Informationen als auch technische Fähigkeiten zu vermitteln, zu üben und praktisch umzusetzen. Aus den bisherigen Seminarerfahrungen ist es höchst notwendig, dass sich die Teilnehmer daran gewöhnen, einen Sachverhalt selbstständig zu erarbeiten, zu gliedern und darzustellen. Letzteres muss in freier Rede und mit den angemessenen Illustrationen geschehen. Deswegen wird das Seminar in einer Mischung von klassischem Referat und Feldarbeit durchgeführt werden wobei letztere ca. fünf Tage umfassen werden. Pro Sitzung wird nur ein Thema behandelt. Für das Referat steht den Referenten die Hälfte der Sitzung (max. 50 min.) zur Verfügung. Eine schriftliche Fassung der Referate wird jeweils eine Woche vor der entsprechenden Sitzung in zwei Exemplaren abgegeben, damit die Seminarteilnehmer sich mit dem Stoff vertraut machen können. Zur Sitzung selbst ist ein max. einseitiges Thesenpapier für alle Teilnehmer incl. der Literaturliste vorzubereiten.</p> <p><b>Themen- und Zeitplan</b>            18.4. Einführung " <i>Die Gewässer als Lebensraum</i>"            25.4. Der Atlantik und seine Nebenmeere            2.5. Die großen Flüsse Europas und N-Amerikas im Vergleich            9.5. Die großen Seen im Vergleich: Eriesee, Bodensee und Baikal; " <i>Der landfeste Lebensraum</i>"            23.5. Die Wald- und Grasländer der Temperierten Zone            30.5 Die Äquivalente auf der Südhalbkugel            4.6. Der Wandel nach Süden und Westen: Die Mediterranen Gebiete            13.6. Der Wandel nach Norden : Der Boreale Nadelwald; " <i>Allgemeine Entwicklungen</i>"            20.6. Die Entwicklungsstadien der Kulturlandschaft            27.6. Feuer als Faktor und Werkzeug            4.7. Invasionen und Verschleppungen            11.7. Sukzession und Klimax. Die Dimensionen der Natürlichkeit.</p>				
Hinweise	<p>Die Anmeldung zu diesem Seminar erfolgt online über die Website des Instituts für Geographie (<a href="http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/">http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/</a>) im Zeitraum Montag, 31.03., 8 Uhr bis Sonntag, 06.04.2008, 12 Uhr. Das Äquivalent von zwei Semesterwochenstunden wird der Feldarbeit dienen.  <b>Achtung:</b> Neben der vereinbarten online-Anmeldung ab Mitte März können Kommilitonen, welche die entsprechenden Voraussetzungen erfüllen, in der Zeit vom 5. bis zum 15. Februar ein Thema übernehmen. Übernahme persönlich in meinem Büro. Damit haben sie auch die Gelegenheit, sich sinnvoll vorbereiten zu können (s. o.).</p>				
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Walter, H. , Breckle, S. 1986,1991 Ökologie der Erde, 3,4</li> <li>• Schmithüsen, J. 1976 Atlas zur Biogeographie</li> </ul> <p>Literatur steht in den Bibliotheken Würzburgs genügend zur Verfügung, außerdem gibt es die Fernleihe. Fangen sie frühzeitig mit der Literatursuche an! Zwei Wochen reichen nicht aus.</p>				
Voraussetzung	Abgeschl. Einführungskurse				
Nachweis	<b>Notwendige Leistungen</b> : Referat, Geländebericht, Kurzklausur.				

## Vegetationsgeographie (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410225	Mo 16:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	14.04.2008 - 14.07.2008	HS 222 / Geographie	Salomon
Inhalt	<p>Die Vegetationsgeographie beschäftigt sich mit der Entwicklung, Verteilung und Ökologie von Pflanzengemeinschaften der Natur- und Kulturlandschaften. Das Seminar ist aus 3 Themenblöcken aufgebaut.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Der erste Teil dient der Einführung in die Thematik und behandelt ökologische und geobotanische Grundlagen.</li> <li>• Der zweite Teil beschäftigt sich mit den großen Vegetationszonen der Erde und ihren Anpassungen an die Klima- und Bodenbedingungen nach dem Konzept der Geozonen.</li> <li>• Im dritten Teil schließlich werden Hochgebirge und Sonderstandorte wie Moore und Gewässer behandelt. Außerdem wird vertieft auf die Vegetation Unterfrankens eingegangen.</li> </ul> <p>Die Sitzungen bauen auf Referaten der Kursteilnehmer auf. Daneben sind auch Geländeterminale mit Gruppenarbeit, sowie ein Besuch des Botanischen Gartens geplant.</p>				
Hinweise	<p>Einführung und Vergabe der Referatsthemen am 14.04.</p>				
Literatur	<p>Die Anmeldung zu diesem Seminar erfolgt online über die Website des Instituts für Geographie (<a href="http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/">http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/</a>) im Zeitraum Montag, 31.03., 8 Uhr bis Sonntag, 06.04.2008, 12 Uhr.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Heinrich <b>Walter</b> und Sigmar-W. <b>Breckle</b> : „Vegetation und Klimazonen“ 7. Auflage; Stuttgart Ulmer-Verlag (1999)</li> <li>• Heinz <b>Ellenberg</b>: „Vegetation Mitteleuropas mit den Alpen“ aktuell: 5. Auflage ; Stuttgart Ulmer-Verlag (1996)</li> <li>• Jürgen <b>Schultz</b> : „Die Ökozonen der Erde“ aktuell: 3. Auflage; Stuttgart Ulmer-Verlag (2002)</li> <li>• Peter <b>Sitte</b> et al.: „Strasburger Lehrbuch der Botanik“ 35. Auflage, Kapitel 11.3 bis 15; Heidelberg Spektrum Akademischer Verlag (2002)</li> <li>• Fred-Günter <b>Schroeder</b> : „Lehrbuch der Pflanzengeographie“ Wiesbaden Quelle &amp; Meyer-Verlag (1998)</li> </ul>				

## Wirtschaftsgeographie (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410227	Di 14:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Acker
Inhalt	<p>Im ersten Teil des vierstündigen Seminars werden die Grundlagen der Allgemeinen Wirtschaftsgeographie erarbeitet und am Beispiel Deutschlands diskutiert. Im zweiten, stärker anwendungsorientierten Teil wird der Fokus auf immobilienwirtschaftliche Themen gelegt. Im Rahmen begleitender Praktikumstage sollen immobilienwirtschaftliche Fragestellungen empirisch bearbeitet werden.</p>				
Hinweise	<p>Die Anmeldung zu diesem Seminar erfolgt online über die Website des Instituts für Geographie (<a href="http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/">http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/</a>) im Zeitraum Montag, 31.03., 8 Uhr bis Sonntag, 06.04.2008, 12 Uhr.</p>				

### Bevölkerungsgeographie (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410228	Do 11:30 - 13:30	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008		
	Do 12:00 (s.t.) - 15:00	wöchentl.	17.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 16 / Phil.-Geb.	Harder
Inhalt	Ziel der Veranstaltung ist die Vermittlung von aktuellen Forschungs- und Praxisansätzen zu Phänomen der Verteilung, Struktur, natürlichen Entwicklung und Mobilität von Bevölkerung. Dabei werden die grundlegenden Begriffe und Theorieansätze in den Bereichen der Bevölkerungsgeographie erarbeitet. Es werden sowohl Fragestellungen aus globaler, regionaler wie lokaler Ebene behandelt. Im Mittelpunkt stehen insbesondere die Auswirkungen des demographischen Wandels auf die öffentliche Grunddaseinsvorsorge sowie die aktuellen Tendenzen der sozialen Mobilität.				
Hinweise	Die Anmeldung zu diesem Seminar erfolgt online über die Website des Instituts für Geographie ( <a href="http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/">http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/</a> ) im Zeitraum Montag, 31.03., 8 Uhr bis Sonntag, 06.04.2008, 12 Uhr.				
Literatur	begleitende Literatur: Bähr, J. (2004): Bevölkerungsgeographie. Stuttgart				
Nachweis	Dazu werden von den Studierenden jeweils eine schriftliche Seminararbeit mit Referatvortrag, Lesen der empfohlenen Literatur, Bearbeiten eines empirischen Themas, eine aktive Diskussionsteilnahme sowie das Bestehen der Abschlussklausur erwartet.				

### Raum und Entwicklung (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410229	Mi 14:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	23.04.2008 - 09.07.2008	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Schliephake
Inhalt	Das Seminar soll die Teilnehmer mit den Begriffen, Inhalten und Strukturen der räumlichen Entwicklungsprozesse und ihrer Beeinflussung auf den verschiedenen Ebenen (Haushalt/Unternehmer, Kommune u.a. Verwaltungseinheiten, Staaten) vertraut machen. In Detail werden daneben Teilelemente insbesondere aus den Bereichen Siedlungsplanung, Stadtentwicklung, Transport und Infrastruktur sowie die in der Verknüpfung entstehenden Konflikte in regionalen Beispielen präsentiert. Das Seminar besteht aus einem Sitzungsteil mit individuellen Referaten (Themenvergabe ab Februar 2008, mündlich und schriftlich) sowie fünf Tagen Feldarbeiten (Zählungen, Befragungen, Kartierung) insbes. in Franken und benachbarten Regionen, einschließlich Dateneingabe und Auswertung. Offen für Studenten aller Abschlüsse nach erfolgter Teilnahme an den Einführungsseminaren einschl. Kartographie.				
Hinweise	Die Anmeldung zu diesem Seminar erfolgt online über die Website des Instituts für Geographie ( <a href="http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/">http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/</a> ) im Zeitraum Montag, 31.03., 8 Uhr bis Sonntag, 06.04.2008, 12 Uhr.				
Literatur	Empfohlene Literatur:				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• W. Schenk u. K. Schliephake (Hrsg.): Allgemeine Anthropogeographie (= Perthes Geographie Kollege), Gotha (Klett) 2005</li> <li>• Würzburger Geograph. Manuskripte H. 37; 50, 55; 59,64, 66, 67, 69,70, 71</li> <li>• siehe auch Website von Herrn Schliephake</li> </ul>				
Nachweis	ECTS credits: 5				

### Landschaftsökologie des südlichen Maindreiecks (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410230	Fr 09:00 - 18:00	Einzel	11.04.2008 - 11.04.2008	HS 222 / Geographie	Heyduck
	- -	Block	21.07.2008 - 25.07.2008		Heyduck
Inhalt	Am Beispiel des südlichen Maindreiecks werden die einzelnen Sachgebiete der Landschaftsökologie einschließlich der zugehörigen Arbeitsweisen erarbeitet. Wesentlich ist hierbei die Verknüpfung der Einzelkomponenten einer Landschaft zum System. Ihre Referate dienen uns dabei als Diskussionsgrundlage. Im Gelände werden Sie verschiedene Feldmethoden zur Datenbeschaffung (u.a. Vegetation, Boden, Wassergüte) kennenlernen.				
Hinweise	Blockveranstaltung nach Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters 2008. Genaue Daten werden noch bekannt gegeben. Da das Seminar im Wesentlichen nach Ende der Vorlesungszeit stattfindet, können im laufenden Semester keine Scheine, auch keine vorläufigen, zum Zwecke einer Prüfungsanmeldung ausgestellt werden!				
	Die Anmeldung zu diesem Seminar erfolgt online über die Website des Instituts für Geographie ( <a href="http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/">http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/</a> ) im Zeitraum Montag, 31.03., 8 Uhr bis Sonntag, 06.04.2008, 12 Uhr.				

### Wirtschaftsgeographie (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410231	Mo 10:00 - 14:00	wöchentl.		HS 222 / Geographie	Acker
Inhalt	Im ersten Teil des vierstündigen Seminars werden die Grundlagen der Allgemeinen Wirtschaftsgeographie erarbeitet und am Beispiel Deutschlands diskutiert. Im zweiten, stärker anwendungsorientierten Teil wird der Fokus auf immobilienwirtschaftliche Themen gelegt. Im Rahmen begleitender Praktikumstage sollen immobilienwirtschaftliche Fragestellungen empirisch bearbeitet werden.				
Hinweise	Die Anmeldung zu diesem Seminar erfolgt online über die Website des Instituts für Geographie ( <a href="http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/">http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/</a> ) im Zeitraum Montag, 31.03., 8 Uhr bis Sonntag, 06.04.2008, 12 Uhr.				

### Landschaftsentwicklung (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410232	Fr 12:00 - 16:00	wöchentl.	18.04.2008 - 11.07.2008	HS 222 / Geographie	
Hinweise	Zu folgenden Terminen findet aus dienstlichen Gründen keine Seminarsitzung statt: 02.05.08, 16.05.08, 13.06.08, 04.07.08. Diese Termine werden in Form von Geländeblocken nachgeholt.				

## Hauptstudium (für alle Studiengänge)

## Oberseminare

### Westkanada (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410301 Di 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 015 / Geographie Baumhauer/  
Kneisel

Inhalt Seminarthemen:  
 1) Naturräumliche Gliederung Nordamerikas.  
 2) Geologische und geomorphologische Entwicklung Nordamerikas.  
 3) Das Klima Nordamerikas.  
 4) Die quartäre Vereisungsgeschichte Nordamerikas.  
 5) Die Inlandvereisung des Wisconsin.  
 6) Die Gebirgsvereisung des Wisconsin.  
 7) Das Columbia Icefield.  
 8) Die postglaziale Klimaentwicklung Kanadas.  
 9) Relief und Struktur der kanadischen Koridillere.  
 10) Die Interior Plains.  
 11) Hydrogeographie Nordamerikas – Entwicklung, natürliche Ressourcen und Inwertsetzung.  
 12) Die Vegetationszonen Kanadas unter besonderer Berücksichtigung von Westkanada.  
 13) Die Bodenzonen Kanadas unter besonderer Berücksichtigung von Westkanada.  
 14) Badlandentwicklung – ein Vergleich zwischen Nordamerika und Europa unter besonderer Berücksichtigung des Dinosaur Provincial Park in Alberta.  
 15) Die Besiedelungsgeschichte Kanadas unter bes. Berücksichtigung von Westkanada.  
 16) Ethnien und Volksgruppen in Kanada.  
 17) Die Landwirtschaft in Westkanada.  
 18) Die Forstwirtschaft in Westkanada.  
 19) Die Entwicklung der Wirtschaftsstruktur in Westkanada.  
 20) Der Einfluss von immigrierten (Hongkong-)Chinesen auf die Wirtschaftsentwicklung in Westkanada.  
 21) Stadtentwicklung und Wirtschaftsstruktur von Calgary und Edmonton – ein Vergleich.  
 22) Stadtentwicklung und Wirtschaftsstruktur von Vancouver und Victoria – ein Vergleich.  
 23) Tourismus in Westkanada.  
 24) Nationalparks in Nordamerika – Geschichte, Struktur und Organisation.

Hinweise Die Veranstaltung steht in Verbindung mit der Großen Exkursion "Westkanada".  
**Vorbesprechung mit Seminarplatz- und Exkursionsplatzvergabe am Montag, 28.01.2008, 10.00 s.t. Uhr im Hörsaal 222 (Geographiegebäude, Am Hubland).**

### Island (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410303 Mo 18:00 - 21:00 Einzel 02.06.2008 - 02.06.2008 ÜR 015 / Geographie  
 Mo 18:00 - 21:00 Einzel 16.06.2008 - 16.06.2008 ÜR 015 / Geographie  
 Mo 15:00 - 21:00 Einzel 14.07.2008 - 14.07.2008 ÜR 015 / Geographie  
 Di 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 015 / Geographie Kneisel

Inhalt Landeskundliches Seminar zur Island-Exkursion

### Bodenschutz (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410304 Mo 08:00 - 18:00 Einzel 21.07.2008 - 21.07.2008 HS 222 / Geographie Rothstein  
 Di 08:00 - 18:00 Einzel 22.07.2008 - 22.07.2008 HS 222 / Geographie Rothstein  
 Mi 14:00 - 16:00 Einzel 16.04.2008 - 16.04.2008 HS 222 / Geographie Rothstein

Inhalt Verdichtung, Versiegelung, Schadstoffe, Nährstoffe, Gesetze, ...

Hinweise Blockveranstaltung

Voraussetzung Hauptstudium

Nachweis Schein

### Degeneration - Desertification - Regeneration (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410305	Mo	08:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	28.07.2008 - 28.07.2008	HS 222 / Geographie	Kußerow/Schulz
	Di	08:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	29.07.2008 - 29.07.2008	HS 222 / Geographie	Kußerow/Schulz/
	Mi	08:00 (c.t.) - 18:00	Einzel	30.07.2008 - 30.07.2008	HS 222 / Geographie	Schulz Kußerow/Schulz

**Inhalt** In Anbindung an das Seminar von Frau Kusserow (0410312) wollen wir ein gemeinsames Seminar zum Thema „Degradation- Regeneration“ durchführen. Dies betrifft Vegetation und Boden in ariden Gebieten am Beispiel des Westafrikanischen Sahels. Auf dieser Grundlage kann die klassische Diskrepanz zwischen akademischen Theorien und praktischer Anwendung durchgearbeitet werden. Dazu stehen ebenso entsprechende Vegetationskarten zur Verfügung.

**Hinweise** Vorgehen: Das Seminar wird als Block in drei Einheiten organisiert werden:  
Mo. 28.7. Einführung, Definition von Begriffen, Formulierung von Aufgaben  
Di. 29.7. Erarbeitung von Dossiers  
Mi. 30.7. Vorstellung und Diskussion

**Literatur** Als Grundlage sollen folgende Werke dienen:

- UNEP 1992 World Atlas of Desertification. E. Arnold London 69 p. (in der TB)
- Bender, H., Ousseini, I. 2000. Les Basfonds au Niger. Transfert d' experiences. PCGES. Zürich, 113 p bei mir ausleihbar
- Journal of Arid Environments vol 63 (in der UB).

**Voraussetzung** Abgeschl. Grundstudium

**Nachweis** Referat / Diskussion

### Südosteuropa und Schwarzes Meer (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410306	Di	18:00 (c.t.) - 20:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	HS 222 / Geographie	Rückert/Schulz
<b>Inhalt</b>	Gliederung, physische, wirtschaftliche und kulturelle Bedingungen der Region					
<b>Hinweise</b>	Voraussetzung für Große Exkursion Krim					
<b>Literatur</b>	Atlas der Donauländer, Wien 1989					
<b>Voraussetzung</b>	Abgeschlossenes Grundstudium					
<b>Nachweis</b>	Referat					

### Quantifizierung des globalen Klimawandels: Techniken und Beitrag der Satelliten-Fernerkundung zur Erfassung des Landbedeckungs-Wandels (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410307	Di	10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Dech/Lautner
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	--------------

**Inhalt** Vorträge der Teilnehmer mit anschließender Diskussion nach Themenvergabe

Politische Konventionen und Forschungsstudien die sich mit 'Global Change' befassen stellen unabdingliche Forderungen an die Satelliten-Erdbeobachtungen. Der Beitrag der Satelliten-Fernerkundung liegt im Wesentlichen auf der genauen und rigorosen Erfassung der Landbedeckungs-Veränderung, dabei sollten die quantitativen und qualitativen Landbedeckungs- Veränderungen auch dokumentiert werden können. Da es verschiedene Methoden und Ansätze in der Satellitengestützten 'Change Detection' gibt, ist das Hauptziel des Seminars diese Ansätze zu erörtern, neue Techniken aufzuzeigen und den Beitrag der Satellitenfernerkundung dann aufzuzeigen. Sogenannte thematische und spektrale Veränderungsmechanismen werden erörtert/verglichen. Bildfusions-Mechanismen werden aufgezeichnet; die Umsetzung dieser Methoden in der politischen Arena wird angesprochen.

**Hinweise** **Anmeldung und Themenvergabe per Email bis zum 15.04.2008 an Dr. Tobias Landmann, tobias.landmann@uni-wuerzburg.de**  
Vorbesprechung am 15.04.08 im Hörsaal 22 in der ersten Sitzung  
**Themenliste**

- 1) Allgemeiner Hintergrund zum Klimawandel: Ursachen und Wirkungen
- 2) Faktoren des Landbedeckungs (LB)-Wandels als Indikator für den Klimawandel (indirekte und direkte Faktoren des LB-Wandels)
- 3) Ausmaße und Gründe des LB-Wandels auf regionaler Basis am Beispiel von Afrika
- 4) Auswirkungen des LB-Wandels auf die Nahrungsmittel-Produktion und 'Produktivität' von Ökosystemen
- 5) Konzepte zur Messung des LB-Wandels in der Satellitenfernerkundung (kontinuierliche vis-a-vis thematische Kartierungen, Skalenverhalten).
- 6) Das Monitoring von Meereseis und Eisbedeckungsgrad mit der Fernerkundung (als Möglichen Indikator für den Klimawandel)
- 7) Die Erfassung der Vegetationsstruktur und Diversität mit der Fernerkundung im Hinblick auf den Landschaftswandel (Veränderungen in der Vegetation durch den Klimawandel)
- 8) Vor- und Nachteile der Satelliten-Fernerkundung im Bemessen des LB-Wandel (Herausforderungen und Probleme der Fernerkundung)
- 9) Kopplung von Simulationsmodellen (regelbasierte und Prozessmodelle) und fernerkundlichen Daten zum Erfassen des Landbedeckungs-Wandels

**Literatur** Literatur der Angewandten Fernerkundung für insbesondere den Landoberflächen-Wandel

**Nachweis** Kurz-Referat und Hausarbeit (8-10 Seiten), Teilnahme

## USA für Lehramtsstudierende (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410308 Mi 14:00 - 16:00 wöchentl. 23.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 015 / Geographie 02-Gruppe Hahn

Inhalt Da die USA einen wichtigen Bestandteil der Lehrpläne aller Schulformen in Bayern darstellen, wird diese Lehrveranstaltung in enger Zusammenarbeit mit der Didaktik durchgeführt (s. Veranstaltung Hamann 0410620). In Anlehnung an die Lehrpläne werden u. a. Referate zur naturräumlichen Gliederung des Landes, zur Landwirtschaft, zu Industrieregionen, zur Bevölkerungsentwicklung und zur Entwicklung des städtischen und ländlichen Raumes vergeben.

Außerdem wird erwartet, dass alle Seminarteilnehmer vom 29.- 31. Mai in München an der Tagung der Bayerischen Amerika-Akademie „Global Cities – Metropolitan Cultures: A Transatlantic Perspective“ teilnehmen. Für die Teilnahme an der Veranstaltung, die auch eine Stadtekursion in der Innenstadt von München umfasst, werden 2 Exkursionstage angerechnet.

### Themenliste

16.04.

Einführung in die Thematik,

verbindliche Abgabe aller schriftlichen Ausarbeitungen

23.04.

Ref. 1: Großräume und Landschaften der USA

Ref. 2: Das Klima der USA

30.04.

Ref. 3: Geschichte und Besiedlung der USA

07.05.

Ref. 4: Einwanderung und ethnische Gruppen in den USA

14.05.

Entfällt, Exkursionswoche

21.05.

Ref. 5: Bevölkerungsentwicklung seit 1980 und Prognosen für die zukünftige Entwicklung

28.05.

Ref. 6: Die Landwirtschaft in den USA

04.06.

Ref. 7: Altindustrialisierte Regionen in den USA

11.06.

Ref. 8: Die aufstrebenden Regionen Los Angeles und Atlanta im Vergleich

Ref. 9: New York und Chicago im Vergleich

18.06.

Ref. 10: Suburbanisierung in den USA

25.06.

Ref. 11: High Tech Regionen in den USA

02.07.

Ref. 12: Die USA und der Welthandel

09.07.

Ref. 13: Naturkatastrophen in den USA.

16.07.

Abschlussbesprechung

Hinweise

Länge der Referate: **max. 40.000 Zeichen** inkl. Leerzeichen (entspricht ca. 20 Seiten Text)

Bitte vergessen Sie nicht, **Abbildungen** und **Tabellen** einzufügen. Dieses kann evtl. im Anhang geschehen.

Es muss auch **englischsprachige Literatur** berücksichtigt werden. Benutzen Sie bitte zum Suchen der Literatur die Datenbank **Geobase** (s. Homepage der Universitätsbibliothek). In der Bibliothek des Geographischen Instituts befindet sich sehr viel Literatur zu den Referatsthemen.

Nur für Statistiken dürfen **Internetquellen seriöser Anbieter**, wie z. B. [www.census.gov](http://www.census.gov) genutzt werden.

Bitte beachten Sie die „Anleitungen zu bibliographischem Arbeiten“, die auf der Homepage des Instituts herunter geladen werden können. Ausarbeitungen, bei denen die Quellen im Text fehlen, werden nicht korrigiert.

Schriftliche Ausarbeitungen, die offensichtlich kurz vor dem **Abgabetermin** schnell zusammen „geschustert“ worden sind und die Anforderungen bei weitem nicht erfüllen, werden endgültig mit der Note 6,0 zensiert und dürfen auch nicht noch einmal geschrieben werden.

Studierende, die zwar ein Thema annehmen, die Ausarbeitung jedoch nicht fristgemäß abgeben, erhalten den **Eintrag 5,0 in ihrer Karteikarte**.

## Tourismuswirtschaft (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410309	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.04.2008 - 09.07.2008	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Job
Inhalt	<p>Der Tourismus ist eine der großen Wachstumsbranchen der globalen Wirtschaft. Er stellt für etliche Regionen weltweit die Leitökonomie dar und ist – aufgrund seiner stark vernetzten Struktur und der davon ausgehenden Wirkungen – für viele wissenschaftliche Disziplinen ein interessantes Betrachtungsobjekt.</p> <p>Im Rahmen der Veranstaltung soll der Terminus Tourismus und die ihn konstituierenden Begriffe definiert und unterschiedliche theoretische Zugänge für das Phänomen Reisen erörtert werden. Die geographischen und sonstigen Grundlagen für Destinationen und ihre Attraktionspunkte werden debattiert. Einzelne Sektoren – im Sinne von sich nicht zuletzt raumzeitlichen andersartig darstellenden Fremdenverkehrsarten – werden gezielt betrachtet, indem auf die touristischen Angebotsseite und die verschiedenen Zielgruppen auf der Nachfrageseite abgehoben wird. Insbesondere auf die vielfältigen ökonomischen Effekte des Tourismus auf unterschiedlichen Maßstabsebenen ist dabei einzugehen. Hierzu sollen Methoden zur Erfassung derselben vergleichend betrachtet werden. Neben den im Vordergrund stehenden positiven wirtschaftlichen Seiten des Tourismus werden auch die negativen Externalitäten besprochen.</p> <p><b>Themenliste</b></p> <p>21.04.08 1. Attraktionspunkte und Destinationen im Tourismus</p> <p>28.04.08 2. Das Phänomen Tourismus – eine systemtheoretische Betrachtung</p> <p>05.05.08 3. Synopse modellhafter Beschreibungs- und Erklärungsansätze des Tourismus</p> <p>4. Destinationslebenszyklus-Theorie (TALC)</p> <p>19.05.08 5. Marktsegmentierung und Zielgruppenanalyse im Tourismus</p> <p>02.06.08 6. Tourismusmarketing</p> <p>09.06.08 7. Destinationsmanagement in den Alpen</p> <p>8. Innovationen im Tourismus und ihre Diffusion</p> <p>16.06.08 9. (Regional-)ökonomische Effekte des Tourismus</p> <p>23.06.08 10. Tagestourismus – Erfassung und ökonomische Bewertung</p> <p>11. Impact-Messung per Tourismus-Satelliten-Konto</p> <p>30.06.08 12. Tourismus als Leitökonomie der Alpen? Das Fallbeispiel Schweiz</p> <p>07.07.08 13. Das Paradigma der Nachhaltigkeit und Operationalisierungsansätze im Tourismus</p> <p>14.07.08 14. Nationalparktourismus und Regionalentwicklung in den Alpen</p> <p>15. ‚Visitors Management‘ in unterschiedlichen Raumkategorien</p>				
Nachweis	Leistungen: Hausarbeit und Präsentation in Form eines Referats, Moderation und Diskussionsleitung				

## Türkei - Geographische Strukturen, Entwicklungen, Probleme eines Landes auf dem Weg nach Europa (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410310	Mo 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Rauh/Suffa
Inhalt	<p>Themen z.B. zur politischen Geographie, Wirtschaftsstrukturen und –prozesse, sozialstrukturelle und neuere siedlungsgeographische Entwicklungen, Fremdenverkehr, Agrargeographie und physisch-geographische Aspekte (v.a. Relief, Klima, Böden).</p> <p><b>Referatsthemen:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Natur- und kulturräumliche Gliederungen der Türkei – ein Überblick</li> <li>2) Historische Raumstrukturen der Türkei (Historie und räumliche Entwicklung bis zur Gründung der Republik).</li> <li>3) Die Republik Türkei gestern und heute (Entstehung, Kemalismus, Polit. System, Bedeutung und Rolle des Militärs)</li> <li>4) Der Beitrittsprozess der Türkei zur EU – eine endlose Geschichte? (Historie, Entwicklung, Hintergründe)</li> <li>5) Der türkische Agrarraum: Grundstrukturen und Bedeutung.</li> <li>6) Der sekundäre Sektor: Die türkische Industriegesellschaft.</li> <li>7) Dienstleistungen aller Art: Der tertiäre Sektor der Türkei.</li> <li>8) Shoppen im Erdgeschoss der Moschee! – Einzelhandelsstrukturen in der Türkei.</li> <li>9) Infrastruktur und Energieversorgung der Türkei.</li> <li>10) Bevölkerungsstruktur der Türkei (Demographie; Binnenmigration und ihre Folgen).</li> <li>11) Nation und Nationalitäten - Die Ethnien der Türkei (incl. Kurdenproblematik).</li> <li>12) Istanbul – Mega- oder Globalcity?</li> <li>13) Ankara – die Hauptstadt der Republik.</li> <li>14) Das West-Ostgefälle – Abbau oder Verstärkung regionaler Disparitäten?</li> <li>15) Türkische Gastarbeiter in Europa und ihre Bedeutung für die Türkei.</li> <li>16) Formen des Tourismus in der Türkei - Arten des Fremdenverkehrs und Binnentourismus (räumliche Ausprägung und Wirkungen).</li> <li>17) Bodrum, Fethiye, Antalya – ein Florida für europäische Rentner?</li> </ol>				
Hinweise	<p>Eine verbindliche Vorbesprechung mit ANMELDUNG und Referatvergabe erfolgt im Rahmen der gemeinsamen Anmeldung für alle Oberseminare in der Humangeographie in der letzten Woche des Wintersemesters statt. Die Themen dazu werden spätestens eine Woche vorher ausgehängt.</p> <p><b>Anforderungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Seminararbeit ist von jeweils einem Teilnehmer zu bearbeiten.</li> <li>• Abgabe der Seminararbeit: 4.4.2008</li> <li>• Seminarvortrag: ca. 30 Minuten anschließend Diskussion.</li> <li>• Lesen von Texten; Diskussionsteilnahme</li> </ul>				
Literatur	Eine Literaturliste wird im Rahmen der Vorbesprechung ausgeteilt.				
Voraussetzung	Studierende im Hauptstudium sind teilnahmeberechtigt				
Nachweis	Dazu werden von den Studierenden jeweils eine schriftliche Seminararbeit mit Referatvortrag sowie eine aktive Diskussionsteilnahme erwartet.				

## Verkehr und Infrastruktur (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410311 Di 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 22 / Phil.-Geb. Schliephake

Inhalt Die materielle Infrastruktur spielt eine besondere Rolle als Entwicklungs-Instrument der öffentlichen Hände. Bislang stellen alle Ebenen der Verwaltung solche Infrastruktur-Bestandteile (Straße, Schiene, Wasserstraße, z. T. Telekommunikation) bereit bzw. förderten sie (Wohnungsbau-Infrastruktur), ohne die Kosten und Erträge präzise zu allozieren. Das Seminar will aus geographischer Perspektive heraus die Begriffe der (staatlichen) Infrastrukturpolitik verknüpfen mit den Erwartungen und Aktionen der Verkehrsnachfrager ( Unternehmen und Haushalte. Die Teilnehmer erarbeiten unter Nutzung der wissenschaftlichen Literatur (Geographie, Ökonomie, Verwaltungsrecht) und aktueller Daten Fachreferate, die an konkreten Fragestellungen bzw. empirischen Befunden zu überprüfen sind. Besuche bei Institutionen der Verkehrsplanung und Unternehmen sind vorgesehen.  
Ziel ist es, die Teilnehmer mit den Begriffen, juristischen, ökonomischen und geographischen Grundlagen und Hintergründen der aktuellen Mobilitätsentwicklung und des Verkehrswegeausbaus auf allen Verwaltungsebenen vertraut zu machen.

### Themenliste

15.4.08

Begrüßung durch Dozent und Erläuterung der Konzeption der Veranstaltung. Diskussion der student. Arbeitspapiere

22.4.08

Vorstellung der Arbeitskonzepte durch teilnehmende Studenten (formlos). Teilnehmende Studenten

29.4.08

1. Infrastrukturpolitik der öffentlichen Hände – Anfang oder Ende eines Traumes?

2. Infrastrukturpolitik der privaten Investoren – Neoliberale und ordnungspolitische Überlegungen

6.5.08

3. Eisenbahnnetze – Räumliche Bedeutung und aktuelle Entwicklung in Europa

4. Ökonomische Bewertung von Schienen-Infrastrukturprojekten (Bsp.: Stadtbahnbau WÜ)

20.5.08

5. Straßennetze – Räumliche Bedeutung und aktuelle Entwicklung in Europa

6. Ökonomische Bewertung von Straßen-Infrastrukturprojekten ( Konzept u. empir. Bsp.)

27.5.08

7. Das Verkehrsgeschehen auf Straßen in D – Umfang, Messung (DTV-Werte) und Tendenzen

8. Netze der Wasserversorgung in Deutschland - Ökonomische und räumliche Elemente

3.6.08

9. Netze der Gasversorgung in Deutschland – Ökonomische und räumliche Elemente

10. Netze der Stromversorgung in Deutschland – Ökonomische und räumliche Elemente

10.6.08

11. Netze des Erdöltransports auf der Arab. Halbinsel - Ökonomische und räumliche Elemente

12. Warenströme in der Weltwirtschaft – Das Beispiel Saudi-Arabien

17.6.08

13. Warenströme in der Weltwirtschaft – Das Beispiel Iran

14. Warenströme in der Weltwirtschaft – Das Beispiel Kuwait

24.6.08

15. Immobilieninvestitionen und Kapitalströme – Beispiele aus Dubai

16. Immobilieninvestitionen und Kapitalströme – Beispiele aus Bahrain

1.7.08

17. Mobilität in US-amerikanischen Städten. Vergleiche LA mit Chicago oder New York

18. Mass transit – Ohne öffentliche Mittel möglich? Beispiele aus USA (NYC), Asien (Bangkok), Deutschland (zwei Großstädte zur Wahl)

8.7.08

19. Bewegungen von Menschenmassen und ihre Steuerung – Das Beispiel der Pilgerfahrt in Mekka/Saudi-Arabien

15.7.08

Reservetermin und Abschlussdiskussion

Hinweise Einschreibung zu individuellem Thema ab Februar 2008 beim Dozenten (Zimmer 8/0/15).

Die Teilnehmer erarbeiten ein "klassisches" Referat mit Umfang mindestens 20 Seiten + Materialien, Literaturüberblick, dessen schriftliche Fassung (2fach) jedoch erst am Ende des Semesters (ca. 30.7.08) endgültig vorliegen muß. Bis dahin haben Sie Zeit, die Diskussionen und gemeinsam erarbeiteten Materialien zu nutzen. Zum Referatstermin bereiten Sie für den Dozenten und alle Teilnehmer eine 6-seitige Kurzfassung (inkl. Quellen im Text u. Literaturüberblick) vor und referieren mündlich (ca. 30 Minuten) mit didaktischem Material (wahlweise Dia, Overhead; Powerpoint nur nach vorheriger Vereinbarung). Zur Sitzung am 22.4.08 diskutieren wir Ihr formlos vorliegendes Konzept. Wichtig für jedes Referat

1) Definitionen

2) Frage-/Problemstellung

3) Sachdarstellung aus ausgewählten Themen mit Datenreihen (These – Antithese)

4) Zusammenfassung, Ausblick, Was tun?

Bei erfolgreichem Verlauf des Seminars plane ich

- Exkursion Hamburg zu Deutschem Orient-Institut und Afrika-Verein e.V.;
- Teilnehmer haben Vortritt bei Exkursion Arab. Halbinsel März 2008

Persönl. Beratung z.T. während der Semesterferien in der Sprechstunde ( Mi 11-13h) - bitte vorher prüfen, ob ich nicht reisebedingt abwesend bin (z.B. im März). Telefonische und umfangreiche e-mail- Auskünfte nur im Notfall.

Literatur

Als einführende Literatur empfehle ich u.a.

- Aberle, G. : Transportwirtschaft; Dicken & Lloyd: Standort und Raum;
- EU Energy & Transport in Figures (Luxemburg) & Verkehr in Zahlen (BMVBW, Berlin)
- KULKE, E. (1999): Wirtschaftsgeographie Deutschland.
- MARQUARDT-KURON, A. & K. SCHLIEPHAKE (1996): Raumbezogene Verkehrswissenschaften.- Bonn.;
- SCHÄTZL, L. Wirtschaftsgeographie;
- SCHENK U. SCHLIEPHAKE (2005): Anthropogeographie - Einzelbeiträge zu o.g. Themen (Klett-Perthes);
- SPITZER, H. (1995): Raumwirtschaftslehre;
- Verkehr in Zahlen (BMVBW, jährlich);
- WÖHE: Einführung in die Allgem. BWL
- Würzburger Geographische Manuskripte, Hefte 37, 50, 55, 59, 64,66,67,70, 71.
- Würzburger Geographische Arbeiten, Hefte 68, 76, 85, 89.

und entspr. Institutionen wie WTO; aber nicht: CIA fact book, wikipedia... Zur Lit. beachten Sie auch meine Homepage im Institut.

Voraussetzung

Für die Teilnehmer sind abgeschlossenes Grundstudium und Grundkenntnisse in Ökonomie und/oder Verwaltungsrecht unerlässlich, jedoch soll das Seminar für alle angestrebten Abschlüsse offen sein.

Nachweis

Die Leistungen der Teilnehmer bestehen aus

- mündliches Referat zum vorgesehenen Zeitpunkt im SS 08 mit Kurzfassung (ca. 4-6 Seiten incl. Literatur) zur Verteilung
- Themenreferat 1. Teil (ca. 20 Seiten plus Anlagen, abzuliefern August 2008)



### Fernerkundung und Klimawandel am Beispiel der Sahelzone Afrikas (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410312	Mo	08:00 - 18:00	Einzel	21.07.2008 - 21.07.2008	4.E.16 / Phil.-Geb.	Kußerow
	Di	08:00 - 18:00	Einzel	22.07.2008 - 22.07.2008	4.E.16 / Phil.-Geb.	Kußerow
	Mi	08:00 - 18:00	Einzel	23.07.2008 - 23.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Kußerow
	Do	08:00 - 18:00	Einzel	24.07.2008 - 24.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Kußerow/
	Fr	08:00 - 18:00	Einzel	25.07.2008 - 25.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Kußerow
						Kußerow

**Inhalt** Der Klimawandel und die sich daraus ableitende Konfliktgefahr werden von der Politik als neue sicherheitspolitische Herausforderung diskutiert. Entwicklung von Frühwarnsystemen zur Detektion von z.B. desertifikationsgefährdeten Gebieten gelten als eine Anpassungs-strategie, um mögliche Konfliktherde rechtzeitig zu identifizieren und Gegenstrategien einzuleiten. Ein wesentliches Werkzeug zur Erfassung und Bewertung von Landoberflächenprozessen (wie Degradation und Desertifikation) ist die Fernerkundung. Die Lehrveranstaltung besteht aus zwei Teilen. In dem Vorlesungsteil werden Grundlagen zum Verständnis des Ökosystems "Afrikanischer Sahel" vorgestellt. Hier steht neben historischen Aspekten vor allem die Betrachtung naturräumlicher Phänomene im Vordergrund. Ausführlich wird auf das Thema Degradation/Desertifikation eingegangen. Es werden neben naturwissenschaftlichen Erklärungsansätzen, sozio-ökonomische und entwicklungspolitische Hintergründe aufgezeigt. Im zweiten Teil der Lehrveranstaltungen (Übung) werden auf Basis von Satellitenbildern Indikatoren zur Erfassung der Desertifikation erarbeitet. Hierzu werden multitemporale und multisaisonale Satellitenbilder aus Sahelländern (Tschad, Niger und Mali) zur Verfügung gestellt und mittels visueller Interpretationstechniken, Karten der Vegetation und der Landnutzung erstellt. Das Ziel der LV liegt in der Vermittlung einer praxisnahen- und anwendungsorientierten Vorgehensweise.

## Projekt-Oberseminare

### Landschaftsentwicklung im Raum Karlburg - entfällt - (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410331	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	07.05.2008 - 07.05.2008	ÜR 015 / Geographie	
	Fr	12:00 - 13:00	Einzel	18.04.2008 - 18.04.2008	HS 222 / Geographie	
	Fr	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	25.04.2008 - 11.07.2008	ÜR 015 / Geographie	Sponholz

**Inhalt** Teilprojekt eines archäologisch (Mittelalterarchäologie)-geographischen Forschungsprojektes

**Hinweise** **Das Projekt-Oberseminar entfällt mangels Nachfrage**

---

*für Diplomstudierende und Magister Kugeo; LA-Gym nach Rücksprache.*

**Anmeldung:**

*Per e-mail an barbara.sponholz@mail.uni-wuerzburg.de bis 14.02.08. Eventuelle weitere Seminarplätze werden erst ab dem 14.03.08 frei gegeben (bitte dann aktualisierte Ankündigung beachten).*

*Das Projekt-Oberseminar beginnt mit einer verbindlichen Einführungsbesprechung am Freitag, 18.04.08, 12-13 h, HS 222, und findet dann teils im Hörsaal, teils zu gesondert vereinbarten Blockterminen im Gelände statt.*

*Geeignet v.a. für Studierende im Diplom-Studiengang; bei freien Plätzen können auch Studierende im Magisterstudiengang Kulturgeographie oder Lehramtsstudierende teilnehmen (in diesem Fall als Äquivalent für 1 Oberseminar).*

Voraussetzung Grundstudium abgeschlossen

Nachweis für Projektarbeit

### Demographischer Wandel im ländlichen Raum (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410332	Do	12:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Ante
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	------

**Inhalt** Problemidentifizierung und Erarbeitung von Lösungen für die gemeindliche Entwicklung angesichts des demographischen Wandels. Die Beispielgemeinden liegen im Umland von Würzburg

Voraussetzung Erfolgreiches Grundstudium

Nachweis Schriftliche Ausarbeitung

### Kolonialerbe und Tourismus in Namibia (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410333	Di	08:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 21 / Phil.-Geb.	Job
---------	----	----------------------	-----------	-------------------------	--------------------	-----

**Inhalt** Das Projekt-Oberseminar erörtert die Thematik des Tourismus in Namibia im Kontext der deutschen Kolonialvergangenheit. Der Schwerpunkt des (von der DFG geförderten) POS-Projektes obliegt der Erfassung und Analyse der Wahrnehmung des kolonialzeitlichen Erbes Deutschlands in Namibia durch deutsche Touristen. Die empirische Erhebung wird im Kontext der Südwestafrika-Exkursion (14.09-03.10.2008) in Namibia durchgeführt.

Im Verlauf der Veranstaltung werden zunächst die theoretischen und landeskundlichen Grundlagen thematisiert. Im Fokus der Vorarbeiten steht jedoch die gemeinsame Erarbeitung von geeigneten Erhebungsinstrumenten für den Geländeaufenthalt in Namibia. Aufgrund der offenen, auf die Erfassung der touristischen Wahrnehmung ausgerichteten Fragestellung, wird sich das Methodenspektrum auf qualitative Instrumente wie Leitfadeninterviews, Expertengespräche oder teilnehmende Beobachtungen konzentrieren. Als Untersuchungsräume in Namibia sind Windhoek, Swakopmund und der Watersberg vorgesehen.

**Nachweis** Leistungen: Seminararbeit mit Präsentation, Praktikumsarbeit und Durchführung der Auswertung. Da alle Leistungen in Gruppenarbeit erbracht werden, wird im Verlauf des POS viel Wert auf Teamarbeit gelegt.

### Klima und Wein - II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410334	Mo 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	HS 222 / Geographie	Paeth/Rauh
	Mo 14:00 - 16:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	CIP-Pool / Geographie	
	Mi 14:00 - 16:00	Einzel	23.04.2008 - 23.04.2008	HS 222 / Geographie	

Inhalt Die Problematik der natürlichen und anthropogenen Klimaschwankungen einerseits und die fränkische Weinwirtschaft im klimatischen, aber auch im wirtschaftlichen und sozialen Veränderungsprozess andererseits sollen in diesem Projektseminar zusammen geführt werden. Dazu werden auf bestehende Klimadaten zurückgegriffen und eigene Bestandsklimamessungen sowie Interviews mit Genossenschaften, Winzern und Akteuren der Weinvermarktung durchgeführt. Im zweiten Teil des POS geht es um die Datenerhebung, Datenauswertung und Datenvisualisierung im Rahmen der verschiedenen Umfragen und Messungen.

## Methodenseminare

### Programmieren für Einsteiger (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410341	Mo 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	CIP-Pool / Geographie	Heuer
---------	-------------------------	-----------	-------------------------	-----------------------	-------

Inhalt Dieser freiwillige Kurs ist an alle Studierende gerichtet, die sich noch nicht mit dem Erstellen von Computerprogrammen beschäftigt haben. Hierin werden anhand einer aktuellen (wenn auch nicht in der Geographie), einfach zu erlernenden Programmiersprache Grundlagen, wie Programmaufbau oder den Gebrauch von Schleifen und Verzweigungen, beigebracht.

Hinweise Die Anmeldung zu diesem Seminar erfolgt online über die Website des Instituts für Geographie ([http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung\\_fuer\\_lehrveranstaltungenpruefungen/](http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/)) im Zeitraum Montag, 31.03., 8 Uhr bis Sonntag, 06.04.2008, 12 Uhr.

Nachweis keine

### Aufbau und Anwendung von (Geo)Datenbanken und deren Nutzung in Geoinformationssystemen (2 SWS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0410342	- 08:30 (c.t.) - 17:00	Block	07.04.2008 - 11.04.2008	CIP-Pool / Geographie	Schill
---------	------------------------	-------	-------------------------	-----------------------	--------

Inhalt Im ersten Teil des Kurses wird Grundlagenwissen zum Thema Datenbanken vermittelt. Am Beispiel einer (objekt)relationalen Datenbank werden der Entwurf und die Modellierung einer Datenbank demonstriert und die Manipulation bzw. Abfrage der Daten geübt. Hierbei wird auf die Abfrage und Analyse geographischer Daten und deren Eigenschaften eingegangen (z.B. Berechnung von Buffer, Distance, Area etc. von in der Datenbank gespeicherten und georeferenzierten Objekten).

Im zweiten Teil des Kurses wird anhand der Geodatabase von ESRI die Datenverwaltung in GIS auf Datenbankgrundlage behandelt. Die Modellierung einer Geodatabase unter Berücksichtigung der Relationen, Attribute und des Verhaltens der Objekte und deren Validierung steht dabei im Mittelpunkt.

Abschließend wird mittels GIS-Funktionalitäten eine selbstständige Problemlösung einer raumbezogenen Aufgabe mit Daten aus der Geodatabase durchgeführt.

Hinweise Anmeldung per E-Mail an [dorothee.schill@uni-wuerzburg.de](mailto:dorothee.schill@uni-wuerzburg.de)

Voraussetzung Der Kurs wendet sich an Studenten, die bereits Erfahrungen mit Geographischen Informationssystemen haben. Der Schein im Kurs "GIS als Werkzeug in den Geowissenschaften" ist daher Voraussetzung.

Nachweis Zur Erlangung des Scheins sind folgende Voraussetzungen zu erfüllen: Anwesenheit an allen fünf Tagen, Mitarbeit und Bearbeitung von Aufgaben sowie Anfertigung einer Abschlussaufgabe.

### Feld- und Labormethoden der Physischen Geographie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410343	Di 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	ÜR 015 / Geographie	Kempff/Sponholz
---------	-------------------------	-----------	-------------------------	---------------------	-----------------

Inhalt Anhand einer theoretischen Einführung und praktischer Übungen werden wesentliche Methoden physisch-geographischer Feld- und Laborforschung erläutert und selbstständig durchgeführt. Der Schwerpunkt liegt auf geomorphologisch-sedimentologischen Untersuchungsmethoden.

Hinweise Geländetermine und Laborarbeit in Gruppen nach Vereinbarung

Die Anmeldung zu diesem Seminar erfolgt online über die Website des Instituts für Geographie ([http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung\\_fuer\\_lehrveranstaltungenpruefungen/](http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/)) im Zeitraum Montag, 31.03., 8 Uhr bis Sonntag, 06.04.2008, 12 Uhr.

Voraussetzung abgeschlossenes Grundstudium

Nachweis Protokoll

### Feldmethoden der Geophysik - Geräteeinweisung zu LV0410345 (1 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410344	wird noch bekannt gegeben	Zimanowski
---------	---------------------------	------------

Inhalt Praktische Einweisung in die Handhabung der im geophysikalischen Feldpraktikum genutzten Geräte, Messwerterfassung und Auswertetechniken.

Hinweise obligatorisch für die Teilnahme am Gerätepraktikum (LV0410345)

Die Anmeldung zu diesem Seminar erfolgt online über die Website des Instituts für Geographie ([http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung\\_fuer\\_lehrveranstaltungenpruefungen/](http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/)) im Zeitraum Montag, 31.03., 8 Uhr bis Sonntag, 06.04.2008, 12 Uhr.

Voraussetzung Einführung in die Geophysik (WS)

### Geophysikalisches Gerätepraktikum (3 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

0410345	wird noch bekannt gegeben	Büttner/Zimanowski
Inhalt	Geophysikalische Meßmethoden werden an 5 Stationen (Geodäsie, Gravimetrie, Geoelektrik, Geomagnetik und Refraktionsseismik) im Gelände angewandt. Die Teilnehmer verbringen in kleinen Arbeits-gruppen jeweils 6 Stunden an einer Station, erlernen den Umgang mit dem Gerät und die Anwendung der Methode an einem Störkörper.	
Hinweise	Die Anmeldung zu diesem Seminar erfolgt online über die Website des Instituts für Geographie ( <a href="http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/">http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/</a> ) im Zeitraum Montag, 31.03., 8 Uhr bis Sonntag, 06.04.2008, 12 Uhr.	
Voraussetzung	Einführung in die Geophysik (WS)	
Nachweis	Die Anfertigung eines Berichtes durch jeweils eine Arbeitsgruppe ist für eine Bescheinigung erforderlich.	

### Einführung in die Bildverarbeitung (Erdas-Imagine) (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410346	Mi 09:00 (c.t.) - 13:00	wöchentl.	23.04.2008 - 09.07.2008	CIP-Pool / Geographie	Cord/Machwitz
Inhalt	In diesem Methodenseminar sollen die Grundlagen der optischen Fernerkundung wiederholt und anhand von praktischen Beispielen und Übungsblocks unter Anwendung der Bildverarbeitungssoftware ERDAS Imagine vertieft werden. Inhaltlich werde folgende Themenbereiche behandelt: Eigenschaften elektromagnetischer Strahlung; spektrale Eigenschaften verschiedener Landoberflächen; Projektionen; Erstellung und Anwendung von spektralen Indices; Methoden zur Klassifizierung von Satellitendaten; Accuracy Assessment. Die verwendeten Fernerkundungs-Sensoren sind Landsat TM / ETM+, MODIS, ASTER und Ikonos sein.				
Hinweise	Vorbesprechung; Termin wird noch bekannt gegeben				
Voraussetzung	Die Anmeldung zu diesem Seminar erfolgt online über die Website des Instituts für Geographie ( <a href="http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/">http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/</a> ) im Zeitraum Montag, 31.03., 8 Uhr bis Sonntag, 06.04.2008, 12 Uhr.				
Nachweis	Vorheriger Besuch der Vorlesung „Einführung in die geographische Fernerkundung“ Für die erfolgreiche Teilnahme am Seminar sind aktive Mitarbeit, die Bearbeitung von Übungsaufgaben und die Anfertigung einer Abschlussarbeit vorausgesetzt.				

### Quantitative und Qualitative Methoden in der Humangeographie. Beispiele aus der Geographischen Handelsforschung

(2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410347	Mo 12:30 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	05.05.2008 - 07.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	Hoffmann
	Mi 16:00 - 18:00	Einzel	25.06.2008 - 25.06.2008	Geopool / Phil.-Geb.	Hoffmann
Hinweise	Die Anmeldung zu diesem Seminar erfolgt online über die Website des Instituts für Geographie ( <a href="http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/">http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/</a> ) im Zeitraum Montag, 31.03., 8 Uhr bis Sonntag, 06.04.2008, 12 Uhr.				

### Bewertungs- und Entscheidungsverfahren (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410348	Do 10:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.04.2008 - 10.07.2008	Geopool / Phil.-Geb.	Klein
Inhalt	Im Hinblick auf raumplanerische Fragestellungen sind nicht nur Erhebungs- und Analysemethoden von Bedeutung, sondern auch Methoden mit denen Entscheidungen vorbereitet und herbeigeführt werden können. Solchen Entscheidungen gehen Bewertungen voraus. In dem Seminar werden mittels Referaten Bewertungs- und Entscheidungsverfahren vorgestellt und ihre Einsatzmöglichkeiten und ihre Leistungsfähigkeit behandelt.				
Hinweise	Die Anmeldung zu diesem Seminar erfolgt online über die Website des Instituts für Geographie ( <a href="http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/">http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/</a> ) im Zeitraum Montag, 31.03., 8 Uhr bis Sonntag, 06.04.2008, 12 Uhr.				
Nachweis	Referat, schriftlich und mündlich				

### Thematische Kartographie (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410349	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	23.04.2008 - 09.07.2008	Geopool / Phil.-Geb.	Klein
	Mi 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	23.04.2008 - 09.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	
	Mi 14:00 - 16:00	Einzel	23.04.2008 - 23.04.2008	CIP-Pool / Geographie	
	Mi 10:00 - 12:00	14tägl	30.04.2008 - 09.07.2008	Geopool / Phil.-Geb.	
	Mi 12:00 - 14:00	14tägl	07.05.2008 - 02.07.2008	Geopool / Phil.-Geb.	
Inhalt	Als zweiter Teil der kartographischen Ausbildung macht der Kurs die Teilnehmer mit den Darstellungsformen für thematische Karten vertraut. Im Praxisteil wird der Umgang mit verschiedener Software zur Kartenerstellung vermittelt.				
Hinweise	Die Anmeldung zu diesem Seminar erfolgt online über die Website des Instituts für Geographie ( <a href="http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/">http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/</a> ) im Zeitraum Montag, 31.03., 8 Uhr bis Sonntag, 06.04.2008, 12 Uhr.				
Nachweis	Eine thematische Karte nach eigenem Entwurf und selbst gewähltem Thema mit einem erläuternden Begleittext. Dazu kommen einzelne Hausaufgaben im Praxisteil.				

### Quantitative Regionalanalyse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410350	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	Geopool / Phil.-Geb.	Rauh
Inhalt	Verschiedene quantitative Methoden der Regionalanalyse werden in Form von Seminarvorträgen und Übungsaufgaben behandelt: z.B. Hypothesentests, multivariate Statistik, Standort-Einzugsbereichs-Verfahren, Simulationsmodelle					
Hinweise	Die Anmeldung zu diesem Seminar erfolgt online über die Website des Instituts für Geographie ( <a href="http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/">http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/</a> ) im Zeitraum Montag, 31.03., 8 Uhr bis Sonntag, 06.04.2008, 12 Uhr.					

### Initiativen kooperativer Regionalentwicklung - Regionalmanagement in Bayern (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410351	Mo	16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	14.04.2008 - 07.07.2008	Extern / Extern	Weidlich
Hinweise	<p>Ich biete das Seminar an, weil mir ergänzend zum theoretischen Lernen die ganz praktische <b>Erfahrung mit Regionalentwicklung</b> für die Ausbildung von Geographen wichtig zu sein scheint. Ziel des Seminars ist es daher insbesondere, die ganz konkrete praktische Arbeit "draußen in der Region" kennen zu lernen, die Möglichkeiten, Erfolge, aber auch Grenzen von Regionalmanagement zu verstehen. Schließlich sollen Sie konkrete Regionalmanagementinitiativen evaluieren.</p> <p>Arbeitsgrundlage ist das <b>Handbuch Erfolgreiches Regionalmanagement</b> (Hrsg.: Bayerisches Staatsministerium für Landesentwicklung und Umweltfragen 2003). Es kann parallel zum Seminar durchgearbeitet werden. Für unseren ersten Termin bitte ich jedoch, den <b>Teil I (bis S. 8) zu lesen</b>. Den Seminarteilnehmer kann ich es per Mail zukommen lassen.</p> <p><b>Ablaufplan:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Was ist Regionalmanagement - eine Einführung (Referat)</li> <li>2) LEADER – ein bewährtes Instrument der EU zur Entwicklung ländlicher Räume (Referat)</li> <li>3) „Allianz Bayern Innovativ“ – Clusterpolitik und Regionalmanagement in Bayern – eine kritische Betrachtung (Weidlich)</li> <li>4) Der demographische Wandel – Anlass für kooperative Regionalentwicklung? Das Beispiel Unterfranken und seiner Teilräume (Referat)</li> <li>5) Regionalmarketing – Theorie und Praxis im deutschlandweiten Vergleich</li> <li>6) Exkursionen zu Regionalinitiativen in Unterfranken</li> </ol>					

Es stehen also vier Referatsthemen zur Verfügung. Dauer ca. 30 min, zusammenfassender Handout für Kommilitonen erforderlich  
 Diejenigen, die kein Referat gehalten haben, werden bei einem der ersten Termine des Seminars ca. drei Kleingruppen bilden. Aufgabe einer Gruppe wird sein, jeweils eine Initiative zu analysieren und im Rahmen einer Exkursion den anderen Seminarteilnehmern diese Initiative vorzustellen. Ich empfehle Ihnen, sich bereits jetzt - soweit möglich - mit den Regionalinitiativen vertraut zu machen. Die inhaltliche Auseinandersetzung und organisatorische Vorbereitung (nicht unterschätzen!) wird in den Kleingruppen stattfinden. Dabei werde ich Sie nach Bedarf insbesondere bei den Kontakten und bei der Organisation der Exkursionen unterstützen. Die Vorstellung und Evaluation der Initiativen als Referat im Rahmen der Exkursion sowie die Organisation der Exkursionen wird als Leistungsnachweis angesehen.

**1. Seminartermin: 14. April 2008 16.15 Uhr in der Regierung von Unterfranken**

Bitte melden Sie sich bei mir wegen der Referatsvergabe bis Mitte März!

Mit freundlichen Grüßen

Oliver Weidlich

Regierung von Unterfranken

Peterplatz 9

97070 Würzburg

Tel. 09313801396

oliver.weidlich@reg-uf.r.bayern.de

Literatur	<p>Die Anmeldung zu diesem Seminar erfolgt online über die Website des Instituts für Geographie (<a href="http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/">http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/</a>) im Zeitraum Montag, 31.03., 8 Uhr bis Sonntag, 06.04.2008, 12 Uhr.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Handbuch Erfolgreiches Regionalmanagement (Hrsg.: Bayerisches Staatsministerium für Landesentwicklung und Umweltfragen 2003);</li> <li>• <a href="http://www.stmwivt.bayern.de/landesentwicklung/bereiche/instrume/manage/manage2.htm">http://www.stmwivt.bayern.de/landesentwicklung/bereiche/instrume/manage/manage2.htm</a></li> <li>• Schäffer, Verena (2004): Regionalmanagement – Potenziale, Grenzen und Perspektiven. In: Raumforschung und Raumordnung, Heft 6/2004, S. 407-417</li> </ul>					
Nachweis	Referat und Exkursionsvorbereitung					

### GIS als Werkzeug in den Geowissenschaften (4 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410352	Di	08:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	15.04.2008 - 15.07.2008	CIP-Pool / Geographie	Tintrup gen. Suntrup
Inhalt	<p>Die Übung beinhaltet eine Einführung die Grundlagen, Komponenten und Datenmodelle von Geoinformationssystemen. Lernziel des Seminars ist die selbständige Eingabe, Verarbeitung, Analyse und Präsentation von Vektor- und Rasterdaten. Im Vordergrund stehen das Erlernen der Datenstrukturen und zugehöriger Eigenschaften, die Anwendung grundlegender Geoprocessingfunktionen, die praktische Anwendung des GPS und deren Datenverarbeitung, das Behandeln von Koordinaten- und unterschiedlichen Kartenprojektionen und der grundlegende Umgang und Klassifizierung fernerkundlicher Rasterdaten. Eine selbständige Problemlösung kleinerer Übungsprojekte, die die einzelnen Themenbereiche aufgreifen und verknüpfen, fordert die praktische Anwendung der zur Verfügung stehenden Hilfsmittel.</p> <p>Eine abschließende Aufgabe fasst die Themenbereiche des Seminars zusammen und festigt das Erlernte.</p>					
Hinweise	Die Anmeldung zu diesem Seminar erfolgt online über die Website des Instituts für Geographie ( <a href="http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/">http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/</a> ) im Zeitraum Montag, 31.03., 8 Uhr bis Sonntag, 06.04.2008, 12 Uhr.					

### Methoden zur Untersuchung von Altlastenkörpern/Bergbauhalden (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410354	-	09:00 - 16:00	Block	24.07.2008 - 25.07.2008	HS 222 / Geographie	Graupner
Inhalt	In der Veranstaltung sollen methodische Grundlagen der Untersuchung von Altlastenkörpern vermittelt werden. Schwerpunkte liegen auf der Geochemie, Mineralogie und Mikrobiologie. Rechtliche Fragen sollen in geringem Umfang diskutiert werden.					
Hinweise	Die Anmeldung zu diesem Seminar erfolgt online über die Website des Instituts für Geographie ( <a href="http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/">http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/</a> ) im Zeitraum Montag, 31.03., 8 Uhr bis Sonntag, 06.04.2008, 12 Uhr.					

### Erkundungsphasen in der Altlastenbearbeitung (Projektarbeit) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410355 Mi 18:00 - 20:00 wöchentl. 16.04.2008 - 09.07.2008 ÜR 015 / Geographie

Hinweise Die Anmeldung zu diesem Seminar erfolgt online über die Website des Instituts für Geographie ([http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung\\_fuer\\_lehrveranstaltungenpruefungen/](http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/onlineanmeldung_fuer_lehrveranstaltungenpruefungen/)) im Zeitraum Montag, 31.03., 8 Uhr bis Sonntag, 06.04.2008, 12 Uhr.

**Es sind noch Plätze frei! Interessenten bitte anmelden unter [roos@roos-geoconsult.de](mailto:roos@roos-geoconsult.de)**

### Qualitative Sozialforschung: Methoden der computergestützten Inhaltsanalyse (2 SWS)

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0410356 Fr 14:00 - 19:00 Einzel 30.05.2008 - 30.05.2008 Kaldrack

Fr 14:00 - 19:00 Einzel 20.06.2008 - 20.06.2008 Kaldrack

Sa 10:00 - 18:00 Einzel 31.05.2008 - 31.05.2008 Kaldrack

Sa 10:00 - 18:00 Einzel 21.06.2008 - 21.06.2008 Kaldrack

Inhalt In der Veranstaltung soll praxisnah in die qualitative computergestützte Datenerhebung und Inhaltsanalyse eingeführt werden. Als Grundlage dient eine von den Teilnehmern selbst zu erarbeitende Fallstudie. Das Seminar legt den Schwerpunkt bewusst in die Analyse und versteht sich als Ergänzung zu Veranstaltungen zur qualitativen Sozialforschung, in denen vor allem der Forschungsansatz an sich und Formen der Erhebung behandelt werden.

Im Rahmen eines kleinen Projekts sollen zunächst Kurzinterviews geführt werden. Mit Hilfe der freien Software Transana werden von den Studierenden hiervon Transkriptionen erstellt und mit dem im Geopool vorhandenen kommerziellen Softwarepaket Atlas.ti qualitative Inhaltsanalysen durchgeführt.

Die Teilnehmer des Seminars erhalten so einen Einblick in die Möglichkeiten und Grenzen der computergestützten Auswertung von qualitativen empirischen Ergebnissen. Diese Methoden sind für die Analyse qualitativer Interviews von Nutzen, die als eigene Erhebungen durchgeführt werden (sollen), z.B. im Rahmen einer Diplom-, Magister- oder Hausarbeit. Vorteile der computergestützten Inhaltsanalyse bestehen vor allem in den wesentlich besseren und komplexeren Auswertungsmöglichkeiten des in der Regel mit großem Aufwand zu erstellenden Textmaterials.

Hinweise Nähere Auskünfte bei PD Dr. Ralf Klein.

Anmeldung Online unter:

<http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/anmeldung/onlineanmeldung/index.php>  
31.03., 8 Uhr bis 06.04., 12 Uhr

### Anleitung zur Mikrosondenanalytik (1 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0410902 wird noch bekannt gegeben

Schüßler

Literatur Individualunterricht im Mikrosondenlabor für fortgeschrittenere Mikrosondenbenutzer zu Themen wie spezielle Probenvorbereitung, Probenwechsel, Erstellen von individuellen Meßprogrammen, Überprüfen geeigneter Peak- und Untergrundpositionen, Erkennen von Peakinterferenzen, Wellenlängendispersive Scans und deren Auswertung.

Voraussetzung Schein: Einführung in die Mikrosonden-Analytik

### Geophysikalisches Forschungsseminar

Veranstaltungsart: Seminar

0410906 wird noch bekannt gegeben

Zimanowski

Inhalt Diplomanden, Doktoranden und Mitarbeiter der Arbeitsgruppe berichten zum Stand der Projekte und dem Fortgang ihrer Arbeiten.

## Exkursionen/Geländepraktika (für alle Studiengänge)

### Kleine Exkursionen/Geländepraktika

#### Fränkische Saale

Veranstaltungsart: Exkursion

0410401 wird noch bekannt gegeben

Conrad

### Ötztal

Veranstaltungsart: Exkursion

0410402

wird noch bekannt gegeben

Winkler

Inhalt

Die oberste Zielsetzung einer Exkursion ist die Vermittlung und Übung der Fähigkeit des eigenständigen Erfassens von Strukturen und Prozessen in Raum, nebst einer Übertragung der theoretischen Kenntnisse in den real existierenden. Sekundäres (und nicht primäres!) Lernziel ist die Vermittlung allgemeiner und regionaler Sachverhalte über den Exkursionsraum Ötztal und Hochgebirge im Allgemeinen. Angesprochene Themen sind u.a. Geologie, Quartäre Landschaftsentwicklung, Holozäne Umweltveränderungen, Glaziologie und Glazialmorphologie, Kulturlandschaftsentwicklung, Tourismus). Während der Exkursionen werden vom Standort Vent/Ötztal aus Tageswanderungen durchgeführt, abends wird (spielerisch) das allgemeine Basiswissen überprüft bzw. werden fachliche Ergänzungen vermittelt.

Hinweise

vgl. Aushang bei Anmeldung (voraussichtlich Mai 2008)

Voraussetzung

mindestens 3. Semester bzw. absolvierte „Einführung in die Physische Geographie“ (keine Studierende des Bachelor-Studiengangs); ausreichende körperliche Fitness für das Hochgebirge

Nachweis

aktive Teilnahme während der Exkursion

### Ostalb

Veranstaltungsart: Exkursion

0410403

wird noch bekannt gegeben

Kempf

### weitere kleine Exkursionen / Geländepraktika nach Ankündigung

Veranstaltungsart: Exkursion

0410405

wird noch bekannt gegeben

## Große Exkursionen/Geländepraktika

### Südliches Afrika: Sambia/Namibia

Veranstaltungsart: Exkursion

0410501

wird noch bekannt gegeben

Job

### Norddeutschland

Veranstaltungsart: Exkursion

0410502

wird noch bekannt gegeben

Klein

### Nordeuropa

Veranstaltungsart: Exkursion

0410503

wird noch bekannt gegeben

Rauh

Inhalt

Schweden und Finnland: Ostseestädte, Metropolregionen, Regionalentwicklung, Gesellschaft und Kultur, Einzelhandelsentwicklungen, Umwelt und Natur

### Westkanada

Veranstaltungsart: Exkursion

0410504

wird noch bekannt gegeben

Baumhauer/Tintrup gen. Suntrup

Hinweise

Verbindliche Vorbesprechung und Anmeldung zu den LV 0410301 (Oberseminar) und LV 0410504 (Exkursion) am Montag, 28.01.08, 10-11 h s.t., HS 222

### Island

Veranstaltungsart: Exkursion

0410505

wird noch bekannt gegeben

Kneisel

Inhalt

Geographisch-Geowissenschaftliche Themen zur Landeskunde von Island

Hinweise

vorgesehen sind halbtägige und eine mehrtägige Wanderung

### Adria / Kroatien

Veranstaltungsart: Exkursion

0410507

wird noch bekannt gegeben

Paeth/Vogel

## Arabische Halbinsel

Veranstaltungsart: Exkursion

0410509

wird noch bekannt gegeben

Schliephake

## Krim

Veranstaltungsart: Exkursion

0410510

wird noch bekannt gegeben

Schulz

Inhalt Regionale Geographie Südosteuropa  
Voraussetzung Abgeschlossenes Grundstudium  
Nachweis Bericht

## Caen / Normandie

Veranstaltungsart: Exkursion

0410511

wird noch bekannt gegeben

Sponholz

Hinweise

für alle Studiengänge

In Caen/Umgebung werden Exkursionen, auch geländepraktische Übungen, zur Regionalen Geographie teilweise gemeinsam mit französischen Studierenden durchgeführt. Die Exkursion ist in die Partnerschafts-Aktivitäten zwischen den Universitäten Caen und Würzburg eingebunden. Eine Anzahlung in Höhe von 100,- € wird bis zum 15.03.08 fällig (näheres dazu wird von Herrn Schüllner per e-mail mitgeteilt). Die Restzahlung in Höhe von 200,- € muss bis spätestens 30.04.08 erfolgen. Rücktritt von der Exkursionsanmeldung ist nur noch bis zum 15.02.08 möglich, bzw. gegen Nennung einer geeigneten/berechtigten Ersatzperson.

**Aktualisierte Informationen/Stand 30.04.2008**

**Informationen zur Großen Exkursion/GP „Caen/Normandie“ 12.05.-21.05.08 (LV-Nr. 0410511)**

**Zu dieser Exkursion wird es keine gesonderte Vorbesprechung geben. Deshalb hier wesentliche Rahmeninformationen – Ergänzungen zum inhaltlichen Exkursionsprogramm folgen in Kürze.**

**Abfahrt: (Pfungst-)Montag 12.05.2008, 7.00 h, am Institutsparkplatz des Geographiegebäudes (ehem. Mineralogie-Gebäude)**

**Rückkehr: Mittwoch, 21.05.2008, gegen Abend.**

**Unterkunft: Centre Maritime, Luc-sur-Mer (direkt am Meer, ca. 15 km außerhalb von Caen).**

**Bettwäsche ist vorhanden. Mitzubringen sind Handtücher.**

**Das Centre Maritime verfügt über eine voll eingerichtete Küche (Geschirr etc...), die wir benutzen können. Die Nahrungsmittel (wahrscheinlich auch Spülzeug...) sind selbst mitzubringen bzw. einzukaufen. Man kann sich wohl auch die Mahlzeiten liefern lassen – das wäre unter Umständen für das Frühstück günstig, muss aber vor Ort geklärt werden.**

**Mitzubringen:**

- Übersichtskarte (Michelin o.ä., kann noch in Frankreich gekauft werden)
- Schreibzeug etc...
- Handtücher
- Verpflegung für den Anreisetag (nur Halt an Autobahnraststätten)
- Ausrüstung für „jedes Wetter“ (zwischen Dauerregen bei Wind und 5°C und Dauersonnenschein bei 30°C war auf den vergangenen Normandie-Exkursionen zur gleichen Jahreszeit alles vertreten!), festes Schuhwerk

**Es sind keine Referate o.ä. für die Exkursion vorzubereiten. Erwartet wird als Voraussetzung zur Anerkennung der Exkursion die Erstellung (und Vorstellung – zumindest einer vorläufigen Version - am Ende des Aufenthaltes in Caen!) eines gemeinsamen Abschlussberichtes, der anschließend auch den französischen Kollegen/innen zur Verfügung gestellt wird.**

Voraussetzung Grundstudium abgeschlossen

Nachweis

Bericht

## Westliches und zentrales Südnorwegen

Veranstaltungsart: Exkursion

0410512

wird noch bekannt gegeben

Winkler

Inhalt

Die oberste Zielsetzung einer Exkursion ist die Vermittlung und Übung der Fähigkeit des eigenständigen Erfassens von Strukturen und Prozessen in Raum, nebst einer Übertragung der theoretischen Kenntnisse in den real existierenden. Sekundäres (und nicht primäres!) Lernziel ist die Vermittlung allgemeiner und regionaler Sachverhalte über den Exkursionsraum Norwegen. Angesprochene Themen sind u.a. Geologie, Quartäre Landschaftsentwicklung, Holozäne Umweltveränderungen, Glaziologie und Glazialmorphologie, Kulturlandschaftsentwicklung, Tourismus. Während der Exkursion werden von den Standorten Skjåk, Høyheimsvik und Loen aus Tageswanderungen, Geländearbeiten und eine Rundfahrt durchgeführt, abends werden z.T. ergänzend bestimmte Sachverhalte vertieft bzw. diskutiert.

Hinweise

s. Aushang bei Anmeldung (voraussichtlich Januar 2008)

Voraussetzung

Hauptstudium; ausreichende körperliche Fitness für das Hochgebirge

Nachweis

aktive Teilnahme während der Exkursion, verpflichtende Teilnahme am Nachbereitungs-Oberseminar im WS 2008/2009

### Geophysikalisch-Vulkanologisches Geländepraktikum in Süditalien

Veranstaltungsart: Exkursion

0410513	wird noch bekannt gegeben	Büttner/Zimanowski
Inhalt	12 tägiges Geländepraktikum in den Süditalienischen Vulkangebieten: Etna, Lipari, Salina, Vulcano und Stromboli. Die Eruptionmechanismen und ihre Ablagerungen, Ursachen und Auswirkungen des Vulkanismus an der Ionisch-Tyrrhenischen Plattengrenze.	
Hinweise	Verbindliche Vorbesprechung und Anmeldung am Montag, 07.01.2008, 10-11 h s.t., HS 222	
Nachweis	Auf der Exkursion leichte bis mittlere Bergwanderungen	
	Die Anfertigung eines Berichtes ist für eine Bescheinigung erforderlich.	

### Städte in Deutschlands Norden. Das Beispiel Hamburg, Bremen und Schwerin.

Veranstaltungsart: Exkursion

0410515	wird noch bekannt gegeben	
Inhalt	Die Exkursion analysiert aktuelle Muster der Stadtentwicklung in norddeutschen Städten. Hier stehen neben dem wirtschaftlichen Strukturwandel Aspekte der Restrukturierung, Gentrifizierung, Heterogenisierung, Festivalisierung und Polarisierung im Mittelpunkt.	
Voraussetzung	Besonderes Interesse an stadt- und wirtschaftsgeographischen Fragestellungen	
Nachweis	Vorbereitung eines Handouts, Referat im Felde, Protokolle	

## Sonstige Exkursionen/Geländepraktika

### Geophysikalisches Gerätepraktikum (3 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

0410520	wird noch bekannt gegeben	Büttner/Zimanowski
---------	---------------------------	--------------------

### Geologisch-petrologische Geländeübungen (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0410904	wird noch bekannt gegeben	Frimmel/Schüßler
Inhalt	Mehrtägige Geländeübungen zu verschiedenen geologisch-petrologischen Themen: Stratigraphie und geologische Entwicklung im Germanischen Becken; Variskisches Gebirge – Saxothuringikum; Metamorphose der Münchberger Gneismasse; Grundgebirge und Intrusivkomplexe im Fichtelgebirge; Kontinentales Tiefbohrprogramm etc.	
Voraussetzung	Grundvorlesung Frimmel: Endogene Dynamik	

### Kartierkurs für Anfänger (4 SWS)

Veranstaltungsart: Übung

0410905	wird noch bekannt gegeben	Reimann/Voßmerbäumer
Inhalt	Der Kurs vermittelt Grundlagen der geologischen Kartierung im Mesozoikum der Umgebung von Holzkirchen bei Würzburg. Teilnahme möglich ab dem 3. Fachsemester. Geeignet für Hauptfächler (2 Wochen Teilnahme) und Nebenfächler (ggf. nur eine Woche Teilnahme).	
Hinweise	18.02 bis 29.02 2008	

## Sonstige Lehrveranstaltungen (für alle Studiengänge)

### Klausurenkurs (3 SWS)

Veranstaltungsart: Kurs

0410551	Mi 12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	23.04.2008 - 09.07.2008	ÜR 22 / Phil.-Geb.	01-Gruppe	Ante/Sponholz
	Mi 12:00 - 14:00	wöchentl.	30.04.2008 - 18.06.2008	ÜR 015 / Geographie	02-Gruppe	
Inhalt	Umgang mit Prüfungen und Prüfungsthemen					
Hinweise	Ein zweiter Kurs wird eingerichtet, beide Kurse sind aber inzwischen voll belegt. Keine Aufnahme in die Warteliste mehr! Verteilung der Teilnehmer/innen auf die beiden zeitgleichen Kurse am 23.04.08, HS 22. Der Kurs wird auch im Wintersemester 2008/09 angeboten werden!					

### Anleitung zu wissenschaftlichem Arbeiten (1 SWS)

Veranstaltungsart: Kurs

0410552	Mo 15:00 (c.t.) - 17:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008		01-Gruppe	Baumhauer
	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.04.2008 - 10.07.2008		02-Gruppe	Paeth
	Do 14:30 (c.t.) - 16:00	14tägl	24.04.2008 - 10.07.2008		03-Gruppe	Hahn
Inhalt	Es wird besprochen, wie Abschlussarbeiten aufzubauen und abgefasst werden sollten. Der Kurs richtet sich insbesondere an Studierende, die innerhalb des nächsten Jahres ihre Abschlussarbeit erstellen werden.					



### **Geographisches Kolloquium (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0410555 Di 16:00 (c.t.) - 18:00 wöchentl. 22.04.2008 - 08.07.2008 ÜR 22 / Phil.-Geb. Dozenten der Geographie

### **Doktoranden-Kolloquium/Arbeitsgruppensitzung (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0410556 Do 17:00 (c.t.) - 19:00 wöchentl. 24.04.2008 - 10.07.2008 ÜR 015 / Geographie Dozenten der Physischen Geographie

### **Südosteuropa-Kolloquium**

Veranstaltungsart: Kolloquium

0410557 wird noch bekannt gegeben Schulz  
Inhalt Vorträge zur Geographie und Kultur Südost Europas  
Hinweise siehe spezielle Ankündigung

### **Anleitung zu selbstständigem wissenschaftlichen Arbeiten (3 SWS)**

Veranstaltungsart: Kurs

0410903 wird noch bekannt gegeben Frimmel/Schüßler/Will

## **Didaktik der Geographie**

### **Vorlesungen**

#### **Einführung in die Methodik der Schulgeographie (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Vorlesung

0410601 Mi 08:00 (c.t.) - 10:00 wöchentl. 23.04.2008 - 09.07.2008 00.103 / Witt.Platz Vogel  
Inhalt Die Vorlesung stellt die wichtigsten geographiedidaktischen Unterrichtsmethoden und deren Einsatzmöglichkeiten im Geographieunterricht vor.  
Hinweise Geeignet für GRUNDSCHULE, HAUPTSCHULE, REALSCHULE, GYMNASIUM, FÖRDERSCHULE.

### **Proseminare**

#### **Unterrichtsplanung im Geographieunterricht I (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0410611 Mi 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 23.04.2008 - 09.07.2008 00.103 / Witt.Platz Hamann  
Inhalt Die zielorientierte Planung einer Geographiestunde ist eine der wichtigsten Aufgaben der Lehrerin / des Lehrers. Dazu gehören eine Differenzierung der Ziele der Unterrichtseinheit und eine Zuordnung geeigneter Methoden und Medien zu diesen Zielen.  
Hinweise Geeignet für HAUPTSCHULE, REALSCHULE, GYMNASIUM.  
Nachweis Proseminarschein

#### **Unterrichtsplanung im Geographieunterricht II (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0410612 Mi 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 23.04.2008 - 09.07.2008 00.103 / Witt.Platz Hamann  
Inhalt Die zielorientierte Planung einer Geographiestunde ist eine der wichtigsten Aufgaben der Lehrerin / des Lehrers. Dazu gehören eine Differenzierung der Ziele der Unterrichtseinheit und eine Zuordnung geeigneter Methoden und Medien zu diesen Zielen.  
Hinweise Geeignet für HAUPTSCHULE, REALSCHULE, GYMNASIUM.  
Nachweis Proseminarschein

### **Projektarbeit für Realschule und Gymnasium (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0410613	- -	BlockSaSo	27.06.2008 - 29.06.2008	Vogel
Inhalt	Arbeitstechniken spielen im Erdkundeunterricht aller Schularten eine große Rolle. In Kleingruppen werden die wichtigsten Abläufe erarbeitet unter besonderer Berücksichtigung der Handlungsorientierung. Außerdem sollen die Möglichkeiten geographischer Arbeitsweisen, die das Schullandheim Bauersberg für Schulklassen bietet, kennen gelernt werden.			
Hinweise	Blockseminar auf dem Bauersberg; Termin nach gesonderter Ankündigung Geeignet für REALSCHULE, GYMNASIUM.			
Nachweis	Proseminarschein			

### **Erdkundeunterricht in der Förderschule (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0410614	Do 16:00 (c.t.) - 18:00	wöchentl.	24.04.2008 - 10.07.2008	Stäblein
Inhalt	Diese Veranstaltung greift Themen und Methoden auf, die die Grundlage für die Wahrnehmung des Raumes und die Orientierung und damit für den Erdkundeunterricht nicht nur an den Förderschulen bilden.			
Hinweise	Die Veranstaltung findet statt im Raum R 206, Luxburg Str. 4. Geeignet für FÖRDERSCHULE, auch GRUNDSCHULE, HAUPTSCHULE.			
Nachweis	Proseminarschein			

### **Projektarbeit für Grundschule, Hauptschule und Förderschule (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Blockveranstaltung

0410615	- -	BlockSaSo	27.06.2008 - 29.06.2008	Roth
Inhalt	Projektarbeit spielt im Erdkundeunterricht aller Schularten eine große Rolle. In Kleingruppen werden die wichtigsten Abläufe unter besonderer Berücksichtigung der Handlungsorientierung erarbeitet. Außerdem sollen die Möglichkeiten geographischer Arbeitsweisen, die das Schullandheim Bauersberg für Schulklassen bietet, kennen gelernt werden.			
Hinweise	Blockseminar auf dem Bauersberg geeignet für GRUNDSCHULE, HAUPTSCHULE und FÖRDERSCHULE			
Nachweis	Proseminarschein			

## **Seminare**

## USA für Sekundarstufe I und II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410620 Mo 10:00 (c.t.) - 12:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 00.103 / Witt.Platz Hamann

**Inhalt** Die USA sind nach wie vor die unangefochtene Weltmacht, vor allem in den Bereichen Wirtschaft, Technologie und soziokulturellen Entwicklungen. Das Seminar greift Themen aus den Lehrplänen der Sekundarstufe I des Gymnasiums und der Realschule auf und ergänzt diese durch (weitere) zukunftsrelevante Aspekte: Der Naturraum und seine Inwertsetzung, Kennzeichen und Entwicklungstendenzen in der Landwirtschaft und Industrie, die USA als multikulturelle Gesellschaft, Kennzeichen und Entwicklung des städtischen und ländlichen Raums, urbane Zentren der USA als Teil des Netzes der „global cities“, Umwelt und nachhaltige Entwicklung.

### Termine und Themen

21.04. Einführung in die Thematik. Gemeinsame Erarbeitung Basiswissen USA (Atlas!!)  
 28.04. Ref. 1: Das Klima der USA  
 05.05. Ref. 2: Geschichte und Besiedlung der USA  
 12.05. Entfällt wg. Exkursionswoche  
 19.05. Ref. 3: Einwanderung und ethnische Gruppen in den USA  
 26.05. Ref. 4: Bevölkerungsentwicklung seit 1980 und Prognosen für die zukünftige Entwicklung  
 02.06. Ref. 5: Die Landwirtschaft in den USA  
 09.06. Ref. 6: Altindustrialisierte Regionen in den USA  
 16.06. Ref. 7: Global City New York  
 23.06. Ref. 8: Suburbanisierung in den USA  
 30.06. Ref. 9: High Tech-Regionen in den USA  
 07.07. Ref. 10: Die USA und der Welthandel  
 14.07. Ref. 11: Naturkatastrophen in den USA. Abschlussbesprechung.

**Hinweise** Da dieses fachdidaktische Seminar in enger Kooperation mit der Fachwissenschaft durchgeführt wird, müssen die Teilnehmer zusätzlich das Oberseminar USA für Lehramtstudierende von Frau Prof. Barbara Hahn besuchen.

Darüber hinaus wird erwartet, dass alle Seminarteilnehmer vom 29.- 31. Mai in München an der Tagung der Bayerischen Amerika-Akademie „Global Cities – Metropolitan Cultures: A Transatlantic Perspective“ teilnehmen. Die Tagung gilt als fachwissenschaftliche Exkursion und wird mit 2 Tagen angerechnet.

Geeignet für HAUPTSCHULE, REALSCHULE, GYMNASIUM.

- Informieren Sie sich als Vorbereitung auf die erste Sminarsitzung („Einführung in die Thematik ...“) über die Inhalte zu den USA im Lehrplan Ihrer Schulart.
- Länge der ausgearbeiteten Unterrichtsstunde (Didaktische Analyse, Didaktische Sachanalyse, Methodische Analyse, Stundenmatrix) = 12-16 Seiten plus handschriftliches Tafelbild und Materialanhang.
- Für jede Unterrichtseinheit muss Atlasarbeit eingeplant werden.
- Es muss auch **englischsprachige Literatur** berücksichtigt werden. Benutzen Sie bitte zum Suchen der Literatur die Datenbank **Geobase** (s. Homepage der Universitätsbibliothek). In der Bibliothek des Geographischen Instituts befindet sich sehr viel Literatur zu den Referatsthemen.
- Nur für Statistiken dürfen **Internetquellen seriöser Anbieter**, wie z. B. [www.census.gov](http://www.census.gov) genutzt werden.
- Bitte beachten Sie die Hinweise zum „Aufbau einer Unterrichtseinheit“ und zur „Schriftlichen Fixierung der Seminararbeit, die auf der Homepage des Instituts herunter geladen werden können. ([http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/lehveranstaltungsmaterialien/materialien\\_der\\_didaktik/](http://www.geographie.uni-wuerzburg.de/studium/lehveranstaltungsmaterialien/materialien_der_didaktik/))
- Ausarbeitungen, bei denen die Quellen im Text fehlen, werden nicht korrigiert.
- Alle Referate müssen jeweils 1 Woche vor dem Termin abgegeben werden, sonst werden sie nicht mehr angenommen und das Seminar gilt als nicht bestanden.
- Erfüllt eine schriftliche Ausarbeitung bei weitem nicht die Anforderungen, wird sie mit der Note 6,0 zensiert und darf auch nicht noch einmal geschrieben werden.

- Literatur**
- Gerhard, U. (2004): Global Cities – Anmerkungen zu einem aktuellen Forschungsfeld. – In: GR 56, H. 4, S. 4-10
  - geographie heute (H. 234, 2005)
  - Hahn, B. (2004): New York, Chicago, Los Angeles. Global Cities im Wettbewerb. – In: GR 56, H. 4, S. 12-18
  - Hahn, R. (2002): USA. Perthes Länderprofile, Gotha und Stuttgart
  - Klohn, W. & H-W. Windhorst (2002): Bevölkerung und Siedlung in den USA = Vechtaer Materialien zum Geographieunterricht (VMG), H. 4, 3., aktualisierte Auflage, Vechta
  - Klohn, W. & H-W. Windhorst (2000): Die Landwirtschaft der USA = Vechtaer Materialien zum Geographieunterricht (VMG), H. 1, 3., erweiterte Auflage, Vechta
  - Praxis Geographie 36 (2006), Heft 3
  - Sassen, S. (2001): Global City. Einführung in ein Konzept und seine Geschichte. – In: Peripherie, Bd. 21, H. 81/82, S. 10-31
  - Sassen, S. (2003): The Global City. Strategic Site, New Frontier. – In: ISR-Forschungsberichte, Bd. 29, S. 13-27
  - Schneider-Sliwa, R. (2005): USA. WBG-Länderkunden, Darmstadt
  - Schulbücher der einzelnen Schularten
  - Sonstige Quellen

**Voraussetzung** Proseminarschein, Beherrschung der englischen Sprache, da die Vorträge auf der Tagung in Englisch gehalten werden

**Nachweis** Seminarschein: Referat, aktive Mitarbeit

## Entwicklungsländer für Sekundarstufe I und II (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410621 Mo 14:00 (c.t.) - 16:00 wöchentl. 21.04.2008 - 07.07.2008 00.103 / Witt.Platz Hamann

**Inhalt** Entwicklungsländer sind Thema im Geographieunterricht der Schularten ab der Sekundarstufe I. Das Seminar behandelt die Thematik sowohl allgemeingeographisch (z.B. Kennzeichen der Unterentwicklung, Strategien zum sozioökonomischen Aufstieg), als auch regionalgeographisch (Beispiele aus Lateinamerika, Afrika, Asien). Neben den Defiziten sollen auch die Leistungen der Entwicklungsländer herausgearbeitet werden.

**Hinweise** Geeignet für HAUPTSCHULE, REALSCHULE, GYMNASIUM.

- Literatur**
- Böhn, D./Rothfuß, E. (Hrsg.) (2007): Entwicklungsländer. (= Handbuch des Geographieunterrichts, Bd. VIII/1 und VIII/2)
  - Entwicklungsländer = Themenheft „geographie heute“
  - Entwicklungsländer = Themenheft „Praxis Geographie“
  - Engelhard, K. et al. (Hrsg.) (2008): „Welt im Wandel. Die gemeinsame Verantwortung von Industrie- und Entwicklungsländern.“ Ein Informations- und Arbeitsheft für die Sek. II (mit CD-Rom und ergänzendem Internet-Angebot). Omnia
  - Scholz, F. (2004): Geographische Entwicklungsforschung. Berlin, Stuttgart

**Voraussetzung** Proseminarschein

**Nachweis** Seminarschein

### Bildung zur nachhaltigen Entwicklung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410622	Di	12:00 (c.t.) - 14:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	00.103 / Witt.Platz	Hamann
Inhalt	Die Bildung zur nachhaltigen Entwicklung wird nicht nur von den Vereinten Nationen (Dekade 2005-2014) als entscheidende Voraussetzung zur Bewältigung kommender globaler Krisen gesehen (z.B. Klimawandel, Kampf um Rohstoffe, Wasserversorgung, Entwicklung im globalen Maßstab), sondern auch von zahlreichen Wissenschaftlern, Politikern und Pädagogen. Dieses Seminar wird die Vielfältigkeit der Thematik erfassen und dabei sehr unterschiedliche Bereiche in ihren kontroversen Bewertungen behandeln. Ziel des Seminars ist es auch, die Schwierigkeit von Güterabwägungen aufzuzeigen und weg von den scheinbaren Patentlösungen am Ende der Unterrichtseinheit zu kommen.					
Hinweise	Geeignet für GRUNDSCHULE, HAUPTSCHULE, REALSCHULE, GYMNASIUM.					
Literatur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz und Reaktorsicherheit (1997): Umweltpolitik. Agenda 21. Konferenz der Vereinten Nationen für Umwelt und Entwicklung im Juni 1992 in Rio de Janeiro. Dokumente. 2. Auflage</li> <li>• Bayerische Beispiele zur Agenda 21</li> <li>• (beide Bände liegen bei vielen Behörden kostenlos auf, u.a. im Landratsamt Würzburg)</li> <li>• Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz und Reaktorsicherheit (März 2007): Publikationsliste [zu Umweltpolitik]</li> <li>• De Haan, G. (2006): Bildung für nachhaltige Entwicklung – ein neues Lern- und Handlungsfeld. – In: UNESCO heute. UN-Dekade „Bildung für nachhaltige Entwicklung“, H. 1, S. 4-8</li> </ul> <p>Weitere Literatur ist bei den Umweltministerien erhältlich, wichtig sind auch Publikationen der Energieversorger, Produzenten alternativer Energien, von Umweltverbänden, Vertretern der ökologischen Landwirtschaft, Vertretern von Entwicklungshilfeorganisationen, ICCP-Bericht 2007 usw. Weitere Quellen finden sich im Internet, z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientierungsrahmen <a href="http://www.eineweltfueralle.de/download.php?file=files/orientierungsrahmen-globale-entwicklung.pdf">www.eineweltfueralle.de/download.php?file=files/orientierungsrahmen-globale-entwicklung.pdf</a></li> <li>• Agenda 21: <a href="http://www.agenda-service.de">www.agenda-service.de</a></li> <li>• UN-Dekade <a href="http://www.dekade.org/datenbank/">www.dekade.org/datenbank/</a></li> <li>• UN-Dekade Bayern <a href="http://www.dekade-bayern.de/">www.dekade-bayern.de/</a></li> <li>• Programm Transfer-21 <a href="http://www.institutfutur.de/">www.institutfutur.de/</a></li> <li>• Forum Globales Lernen in Bayern <a href="http://www.eineweltnetzbayern.de/globaleslernen/index.shtml">www.eineweltnetzbayern.de/globaleslernen/index.shtml</a></li> </ul>					
Voraussetzung	Proseminarschein					
Nachweis	Seminarschein					

### Raumwahrnehmung, Raumerfahrung und Raumorientierung - ein Projekt (nicht nur) für Menschen mit geistiger

#### Behinderung (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410623	Fr	09:00 (c.t.) - 12:00	14tägl	25.04.2008 - 11.07.2008	00.103 / Witt.Platz	Ratz/Vogel
Inhalt	Im Seminar sollen Bausteine erarbeitet werden, die Menschen mit geistiger Behinderung die eigenständige Orientierung in einer fremden Umgebung ermöglichen. Im Laufe des Seminars werden dazu einzelne Themen erarbeitet und getestet, die an einem Aktionstag im Juli für Schulklassen angeboten werden. Das Seminar bietet die Möglichkeit, theoretische sonderpädagogische und geographiedidaktische Fragestellungen am praktischen Beispiel zu erproben. Prinzipien wie didaktische Analyse, Reduktion, Veranschaulichung und verschiedene methodische Ansätze kommen dabei besonders zum Tragen. Das Seminar ist geeignet für Studierende der Sonderpädagogik (bes. Fachrichtung G) und des Lehramtes Geographie für alle Schularten. Der Erwerb eines Seminarscheines in der Geographiedidaktik bzw. in G-Didaktik oder Soziologie ist möglich.					
Hinweise	Geeignet für GRUNDSCHULE, HAUPTSCHULE, REALSCHULE, GYMNASIUM, FÖRDERSCHULE.					
Voraussetzung	Proseminarschein					
Nachweis	Seminarschein					

### Exkursionsdidaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410624	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	16.04.2008 - 09.07.2008	HS 222 / Geographie	01-Gruppe	Roth/Vogel
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	28.05.2008 - 28.05.2008	CIP-Pool / Geographie	02-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	Einzel	25.06.2008 - 25.06.2008	ÜR 015 / Geographie	03-Gruppe	
	Mi	16:00 - 18:00	wöchentl.	09.07.2008 - 16.07.2008	ÜR 015 / Geographie	04-Gruppe	
	Mi	-					
Inhalt	Im Seminar werden geographische Inhalte zum Zielgebiet erarbeitet und didaktisch strukturiert. Bei der Teilnahme an einer Klassenfahrt werden diese Inhalte an die Schülerinnen und Schüler vermittelt und evaluiert.						
Hinweise	Seminar + einwöchiger Schullandheimfahrt mit einer Schulklasse Geeignet für GRUNDSCHULE, HAUPTSCHULE, REALSCHULE, GYMNASIUM.						
Voraussetzung	Proseminarschein						
Nachweis	Seminarschein / Exkursionsschein						

### Forschungsseminar Geographiedidaktik (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410625	Mo	14:00 - 16:00	wöchentl.	14.04.2008 - 07.07.2008	ÜR 015 / Geographie	Vogel
Inhalt	Prüfungskandidat/innen stellen ihre entstehenden Zulassungsarbeiten zur Diskussion. Das Seminar steht auch anderen Interessierten offen.					
Hinweise	Kein Scheinerwerb möglich! Geeignet für GRUNDSCHULE, HAUPTSCHULE, REALSCHULE, GYMNASIUM.					
Voraussetzung	Proseminarschein, Seminarschein(e)					

## Schulpraktika

### Geographiedidaktische Lehrversuche in Praktikumsklassen Hauptschule (4 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

0410630	Do 08:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.04.2008 - 10.07.2008	Hamann
Inhalt	Die Teilnehmer besuchen den Unterricht in verschiedenen Klassen und Jahrgangsstufen, besprechen didaktische und methodische Fragestellungen und führen eigene Lehrversuche durch.			
Hinweise	Diese Veranstaltung findet an der jeweiligen Praktikumsschule statt. Diese Veranstaltung steht in Zusammenhang mit der praktikums-begleitenden fachdidaktischen Lehrveranstaltung und kann nur mit ihr zusammen besucht werden.			
Voraussetzung	Anmeldung im Praktikumsamt für Hauptschule			

### Geographiedidaktische Lehrversuche in Praktikumsklassen Grundschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Praktikum

0410631	Do 08:00 (c.t.) - 12:00	wöchentl.	24.04.2008 - 10.07.2008	Vogel
Inhalt	Die Teilnehmer besuchen den Unterricht in verschiedenen Klassen und Jahrgangsstufen, besprechen didaktische und methodische Fragestellungen und führen eigene Lehrversuche durch.			
Hinweise	Diese Veranstaltung findet an der jeweiligen Praktikumsschule statt. Diese Veranstaltung steht in Zusammenhang mit der praktikums-begleitenden fachdidaktischen Lehrveranstaltung und kann nur mit ihr zusammen besucht werden.			
Voraussetzung	Anmeldung im Praktikumsamt der jeweiligen Schulart			

### Praktikumsbegleitende fachdidaktische Lehrveranstaltung Hauptschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410632	Do 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	24.04.2008 - 10.07.2008	Hamann
Inhalt	In der Schule anfallende didaktische und methodische Fragestellungen werden aufgegriffen und vertieft, außerdem wird ein Basiskatalog schulrelevanter geographiedidaktischer Themen abgearbeitet.			
Hinweise	Diese Veranstaltung findet im Raum R216 statt. Diese Veranstaltung steht in engem Zusammenhang mit dem Praktikum in der Schule und kann nur mit ihm belegt werden.			
Voraussetzung	Anmeldung im Praktikumsamt der Hauptschule			

### Praktikumsbegleitende fachdidaktische Lehrveranstaltung Grundschule (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410633	Do 13:00 (s.t.) - 14:30	wöchentl.	24.04.2008 - 10.07.2008	ÜR 015 / Geographie Vogel
Inhalt	In der Schule anfallende didaktische und methodische Fragestellungen werden aufgegriffen und vertieft, außerdem wird ein Basiskatalog schulrelevanter geographiedidaktischer Themen abgearbeitet.			
Hinweise	Diese Veranstaltung steht in engem Zusammenhang mit dem Praktikum in der Schule und kann nur mit ihm belegt werden.			
Voraussetzung	Anmeldung im Praktikumsamt der jeweiligen Schulart			

## Übungen

### Themen der Geographiedidaktik (Klausurenkurs) (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410640	Di 14:00 (c.t.) - 16:00	wöchentl.	22.04.2008 - 08.07.2008	00.103 / Witt.Platz Hamann
Inhalt	Getrennt nach den einzelnen Lehrämtern werden Klausurthemen besprochen. Für alle Lehrämter gemeinsame Sitzungen am Anfang (Grundlagen der Prüfung) und Ende (mündliche Prüfung) runden die Veranstaltung ab.			
Hinweise	Geeignet für GRUNDSCHULE, HAUPTSCHULE, REALSCHULE, FÖRDERSCHELE, GYMNASIUM speziell für mündliches Staatsexamen.			

### Physische Geographie: Grundwissen für Studierende des soziokulturellen Fächerbereichs (2 SWS)

Veranstaltungsart: Seminar

0410641	Mo 16:00 - 18:00	wöchentl.	21.04.2008 - 07.07.2008	Jandausch
Inhalt	Diese Veranstaltung bietet das für einen Geographielehrer aller Schularten unerlässliche Fachwissen aus dem Bereich der physischen Geographie.			
Hinweise	Geeignet für GRUNDSCHULE, HAUPTSCHULE, REALSCHULE, GYMNASIUM, FÖRDERSCHELE. Montag, 16 - 18 Uhr c.t. (21.4., 28.4., 5.5., 26.5., 2.6., 9.6., 16.6., 23.6., 7.7.) plus Kurz-Blockveranstaltung mit praktischen Übungen am Bauersberg 30./31. Mai 2008 Die Übung findet im Raum 258, Wittelsbacherplatz, statt!!!			

### **Erdkunde im Heimat- und Sachunterricht der Grundschule (2 SWS)**

Veranstaltungsart: Seminar

0410642	Fr 15:00 - 17:00	Einzel	18.04.2008 - 18.04.2008	Hock
	- -	BlockSaSo	23.05.2008 - 25.05.2008	Hock
Inhalt	Geographische Themen spielen im Heimat- und Sachunterricht der Grundschule nur eine Rolle unter mehreren. Nichtsdestoweniger werden wichtige Themen aufgegriffen, diskutiert und im Unterricht erprobt, wie z. B. Raumverständnis, Hinführung zum Kartenverständnis, Aufbau von Mental Maps.			
Hinweise	Geeignet für GRUNDSCHULE.			

Veranstaltungsort: Volksschule Theilheim

Die Einführungsveranstaltung findet am 18.04.08 im Raum 205, Wittelsbacherplatz, statt.

### **Einführung für Erstsemester "Lehramt für Geographie"**

Veranstaltungsart: Einzeltermin

Do 16:00 - 17:00	Einzel	17.04.2008 - 17.04.2008	00.103 / Witt.Platz
------------------	--------	-------------------------	---------------------

## **Exkursionen**

### **Recycling-Standort Würzburg**

Veranstaltungsart: Exkursion

0410650	wird noch bekannt gegeben		Vogel
Hinweise	Alle Exkursionen sind für die Studierenden der Lehramter GS, HS, RS, GY, FS geeignet. Nach Absprache können auch Studierende der Studiengänge Magister und Diplom teilnehmen. Der genaue Termin wird noch bekannt gegeben! Dauer: 1 Tag Die Anmeldung zu dieser Exkursion erfolgt ab dem 16.04.08, 7.30 Uhr per Email an geodidaktik@uni-wuerzburg.de.		

### **Randersacker - Sommerhausen**

Veranstaltungsart: Exkursion

0410651	Di 08:00 - 18:00	Einzel	10.06.2008 - 10.06.2008	Vogel
Hinweise	Alle Exkursionen sind für die Studierenden der Lehramter GS, HS, RS, GY, FS geeignet. Nach Absprache können auch Studierende der Studiengänge Magister und Diplom teilnehmen. Der Termin wird gesondert bekannt gegeben. Dauer: 1 Tag Die Anmeldung erfolgt ab dem 16.04.08, 7.30 Uhr, per Email an geodidaktik@uni-wuerzburg.de.  Die Exkursion wird mit dem Fahrrad durchgeführt. Treffpunkt: Wittelsbacherplatz, Seiteneingang Von Luxburg Str.			

### **Bamberg**

Veranstaltungsart: Exkursion

0410652	Di 09:00 - 19:00	Einzel	03.06.2008 -	Vogel
Hinweise	Alle Exkursionen sind für die Studierenden der Lehramter GS, HS, RS, GY, FS geeignet. Nach Absprache können auch Studierende der Studiengänge Magister und Diplom teilnehmen. Dauer: 1 Tag Die Anmeldung für diese Exkursion erfolgt ab dem 16.04.08, 7.30 Uhr, per Email an geodidaktik@uni-wuerzburg.de.			

### **Iphofen / Schwanberg**

Veranstaltungsart: Exkursion

0410653	wird noch bekannt gegeben		Vogel
Hinweise	Alle Exkursionen sind für die Studierenden der Lehramter GS, HS, RS, GY, FS geeignet. Nach Absprache können auch Studierende der Studiengänge Magister und Diplom teilnehmen. Der Termin wird noch bekannt gegeben! Dauer: 1 Tag Die Anmeldung für diese Exkursion erfolgt ab dem 16.04.08, 7.30 Uhr, per Email an geodidaktik@uni-wuerzburg.de.		

### **Merkers**

Veranstaltungsart: Exkursion

0410654	Fr 06:00 - 19:00	Einzel	13.06.2008 - 13.06.2008	Vogel
Hinweise	Alle Exkursionen sind für die Studierenden der Lehramter GS, HS, RS, GY, FS geeignet. Nach Absprache können auch Studierende der Studiengänge Magister und Diplom teilnehmen. Dauer: 1 Tag Die Anmeldung für diese Exkursion erfolgt ab dem 16.04.08, 7.30 Uhr, per Email an geodidaktik@uni-wuerzburg.de.			

### Fränkische Schweiz

Veranstaltungsart: Exkursion

0410655 Mo 08:15 - 19:00 Einzel 21.07.2008 - 21.07.2008 Vogel

Hinweise Alle Exkursionen sind für die Studierenden der Lehrämter GS, HS, RS, GY, FS geeignet. Nach Absprache können auch Studierende der Studiengänge Magister und Diplom teilnehmen.  
Dauer: 1 Tag  
Die Anmeldung für die Exkursion erfolgt ab dem 16.04.08, 7.30 Uhr, per Email an [geodidaktik@uni-wuerzburg.de](mailto:geodidaktik@uni-wuerzburg.de).

### Fränkisches Seenland

Veranstaltungsart: Exkursion

0410656 Di 18:30 - 19:00 Einzel 27.05.2008 - 27.05.2008 ÜR 015 / Geographie Vogel

- - BlockSa 05.08.2008 - 08.08.2008 Vogel

Hinweise Alle Exkursionen sind für die Studierenden der Lehrämter GS, HS, RS, GY, FS geeignet. Nach Absprache können auch Studierende der Studiengänge Magister und Diplom teilnehmen.  
Die Kosten für die Exkursion werden in der Vorbesprechung bekannt gegeben.  
Für diese Exkursion werden 3 Tage angerechnet.  
Die Anmeldung erfolgt ab dem 16.04.08, 7.30 Uhr, per Email an [geodidaktik@uni-wuerzburg.de](mailto:geodidaktik@uni-wuerzburg.de).

### Volkacher Mainschleife

Veranstaltungsart: Exkursion

0410657 Do 07:30 - 19:00 Einzel 24.07.2008 - 24.07.2008 Vogel

Sa 07:30 - 19:00 Einzel 26.07.2008 - 26.07.2008 Vogel

Hinweise Alle Exkursionen sind für die Studierenden der Lehrämter GS, HS, RS, GY, FS geeignet. Nach Absprache können auch Studierende der Studiengänge Magister und Diplom teilnehmen.  
Der Termin wird noch bekannt gegeben!  
Dauer: 1 Tag  
Da es sich um eine Bootsexkursion handelt, sollten alle Teilnehmer schwimmen können!  
Die Anmeldung hierfür ist ab dem 16.04.08, 7.30 Uhr, per Email an [geodidaktik@uni-wuerzburg.de](mailto:geodidaktik@uni-wuerzburg.de).

### Exkursion zur Geographiedidaktik (1.5 SWS)

Veranstaltungsart: Exkursion

0410659 wird noch bekannt gegeben