

Zweite Satzung zur Änderung der Fachspezifischen Bestimmungen für das Bachelor-Hauptfach Kunstgeschichte mit dem Abschluss „Bachelor of Arts“ (Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

Vom 31. Januar 2023

(Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/aml_veroeffentlichungen/2023-2)

Aufgrund von Art. 9 Satz 1 und 2 in Verbindung mit Art. 80 Abs. 1 und Art. 84 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulinnovationsgesetzes (BayHIG) vom 5. August 2022 (GVBl. S. 414, BayRS 2210-1-3-WK) in der jeweils geltenden Fassung in Verbindung mit § 1 Abs. 2 Satz 1 der Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung für die Bachelor- und Masterstudiengänge (ASPO) an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg vom 1. Juli 2015 (Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/aml_veroeffentlichungen/2015-4) erlässt die Julius-Maximilians-Universität Würzburg folgende Änderungssatzung, die hiermit bekannt gemacht wird.

§ 1

Die fachspezifischen Bestimmungen für das Bachelor-Hauptfach Kunstgeschichte mit dem Abschluss Bachelor of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) vom 12. August 2015 (Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/aml_veroeffentlichungen/2015-93), zuletzt geändert durch Satzung vom 20. April 2017 (Fundstelle: http://www.uni-wuerzburg.de/aml_veroeffentlichungen/2017-27) werden wie folgt geändert:

1. § 2 erhält die folgende Fassung:

„§ 2 Ziel des Studiums

¹Das Bachelor-Hauptfach Kunstgeschichte (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) wird von der Philosophischen Fakultät (Historische, Philologische, Kultur- und Geographische Wissenschaften) der JMU im Rahmen eines aus einem Haupt- und einem Nebenfach bestehenden grundlagenorientierten Studienfachs mit dem Abschluss „Bachelor of Arts“ (B.A.) angeboten.

²Ziel des Studiums ist es, vertieftes Wissen der Geschichte der vorwiegend (west-) europäischen Kunst seit dem Ausgang der Antike zu erwerben, ferner die Befähigung zu erlangen, Kunstwerke fachgerecht zu beschreiben, Stilmerkmale zu erkennen und in einen zeitlichen Kontext einzuordnen.“

2. § 7 erhält die folgende Fassung:

„§ 7 Fachspezifische sonstige Prüfungen

(1) Es sind die folgenden fachspezifischen Prüfungen vorgesehen:

(2) Protokoll: ¹Protokolle sind schriftliche Prüfungsleistungen, die zeigen sollen, dass der Prüfling die Inhalte einer Veranstaltung bzw. die Tätigkeiten in einem Praktikum strukturiert und sachgerecht wiedergeben kann. ²Kontextabhängig kann das Protokoll in der SFB auch als zusammengesetzter Begriff aufgeführt sein, insbesondere als Ergebnisprotokoll.

(3) Führung: In einer Führung muss der Prüfling einem nicht-fachlichen Publikum einen vorher festgelegten thematischen Bereich aus dem Bereich des Studienfachs mit Bezug zur Museumssammlung präsentieren.

(4) Referat und kritische Diskussionsleitung: ¹Mit dieser Prüfungsleistung soll sichergestellt werden, dass der Prüfling in der Lage ist, fachliche Inhalte zu erfassen und konzise wiederzugeben. ²Mit der Diskussionsleitung wird der Umgang mit divergierenden Meinungen unter der Wahrung der der Wissenschaft angemessenen Etikette eingeübt. ³Ferner wird ein Hinterfragen des derzeitigen wissenschaftlichen Kenntnisstandes angeregt und der Blick für Problematisierungen geschärft.“

3. Die Anlage SFB (Studienfachbeschreibung) erhält die folgende Fassung:

Anlage SFB: Studienfachbeschreibung für das Bachelor-Hauptfach Kunstgeschichte mit dem Abschluss "Bachelor of Arts" (Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

(Verantwortlich: Philosophische Fakultät/Institut für Kunstgeschichte)

Legende: **B/NB** = Bestanden/Nicht bestanden, **E** = Exkursion, **K** = Kolloquium, **LV** = Lehrveranstaltung(en), **NUM** = Numerische Notenvergabe, **O** = Konversatorium, **P** = Praktikum, **PL** = Prüfungsleistung(en), **R** = Projekt, **S** = Seminar, **SS** = Sommersemester, **T** = Tutorium, **TN** = Teilnehmer, **Ü** = Übung, **VL** = Vorleistung(en), **V** = Vorlesung, **WS** = Wintersemester

Anmerkungen:

Die **Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache** ist deutsch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist.

Gibt es eine **Auswahl an Prüfungsarten**, so legt der Dozent oder die Dozentin in Absprache mit dem/der Modulverantwortlichen bis spätestens 2 Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei **mehreren benoteten Prüfungsleistungen** innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus **mehreren Einzelleistungen**, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Sofern nicht anders angegeben, ist der **Prüfungsturnus** der Module dieser SFB semesterweise.

| Kurzbezeichnung | Version | Modultitel (Deutsch/Englisch) | Art der LV (SWS) | ECTS-Punkte | Dauer (in Semestern) | TN und Auswahl | Bewertung | Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung | Prüfungs- sprache | Zuvor bestandene Module | 1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges |
|--|---------|--|---------------------|-------------|-------------------------|-------------------|-----------|---|----------------------|-------------------------------|---|
| Pflichtbereich (60 ECTS-Punkte) | | | | | | | | | | | |
| 04-KG-P | 2015-WS | Propädeutik Preparatory Studies | S(2) + T(2) | 5 | 1 | | NUM | Klausur (ca. 120 Min.) | | | |
| 04-KG-GAF | 2023-WS | Grundbegriffe der aktuellen kunst- und bildhistorischen Forschung Basic concepts of current research in art history and history of images | S(2) | 5 | 1 | | NUM | a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) Zwei Teilklausuren (jeweils ca. 60 Min.) | | | |
| 04-KG-GE1 | 2023-WS | Großes Epochenmodul 1 (Vorromanik und Romanik) Ample Module, Epochs of Art History 1 (Pre-Romanesque and Romanesque Art) | V(2) + S(2) | 5 | 1 | | NUM | Klausur (ca. 60 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) und Referat (ca. 20 Min.) und kritische Diskussionsleitung (ca. 20 Min.) | | | |

| Kurzbezeichnung | Version | Modultitel (Deutsch/Englisch) | Art der LV (SWS) | ECTS-Punkte | Dauer (in Semestern) | TN und Auswahl | Bewertung | Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung | Prüfungs- sprache | Zuvor bestandene Module | 1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges |
|-----------------|---------|---|---------------------|-------------|-------------------------|-------------------|-----------|---|----------------------|-------------------------------|---|
| 04-KG-GE2 | 2023-WS | Großes Epochenmodul 2 (Gotik) Ample Module, Epochs of Art History 2 (Gothic) | V(2) + S(2) | 5 | 1 | | NUM | Klausur (ca. 60 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) und Referat (ca. 20 Min.) und kritische Diskussionsleitung (ca. 20 Min.) | | | |
| 04-KG-GE3 | 2023-WS | Großes Epochenmodul 3 (Renaissance und Barock) Ample Module, Epochs of Art History 3 (Renaissance and Baroque) | V(2) + S(2) | 5 | 1 | | NUM | Klausur (ca. 60 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) und Referat (ca. 20 Min.) und kritische Diskussionsleitung (ca. 20 Min.) | | | |
| 04-KG-GE4 | 2023-WS | Großes Epochenmodul 4 (Klassizismus bis Gegenwart) Ample Module, Epochs of Art History 4 (Classicism to the Present) | V(2) + S(2) | 5 | 1 | | NUM | Klausur (ca. 60 Min.) oder mündliche Einzelprüfung (ca. 20 Min.) und Referat (ca. 20 Min.) und kritische Diskussionsleitung (ca. 20 Min.) | | | |
| 04-KG-KE1 | 2023-WS | Kleines Epochenmodul 1 (Vorromanik und Romanik) Module, Epochs of Art History 1 (Pre-Romanesque and Romanesque Art) | S(2) | 5 | 1 | | NUM | Referat (ca. 30 Min.) und Hausarbeit (ca. 7 S.) | | | |
| 04-KG-KE2 | 2023-WS | Kleines Epochenmodul 2 (Gotik) Module, Epochs of Art History 2 (Gothic) | S(2) | 5 | 1 | | NUM | Referat (ca. 30 Min.) und Hausarbeit (ca. 7 S.) | | | |
| 04-KG-KE3 | 2023-WS | Kleines Epochenmodul 3 (Renaissance und Barock) Module, Epochs of Art History 3 | S(2) | 5 | 1 | | NUM | Referat (ca. 30 Min.) und Hausarbeit (ca. 7 S.) | | | |

| Kurzbezeichnung | Version | Modultitel (Deutsch/Englisch) | Art der LV (SWS) | ECTS-Punkte | Dauer (in Semestern) | TN und Auswahl | Bewertung | Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung | Prüfungs- sprache | Zuvor bestandene Module | 1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges |
|--|---------|--|---------------------|-------------|-------------------------|-------------------|-----------|---|----------------------|-------------------------------|---|
| 04-KG-KE4 | 2023-WS | Kleines Epochenmodul 4 (Klassizismus bis Gegenwart) Module, Epochs of Art History 4 (Classicism to the Present) | S(2) | 5 | 1 | | NUM | Referat (ca. 30 Min.) und Hausarbeit (ca. 7 S.) | | | |
| 04-KG-I | 2023-WS | Ikongraphie (christliche Ikongraphie u. Mythologie /Emblematik) Ikongraphy (Christian Iconography/ Myths and Emblems) | S(2) + S(2) | 5 | 2 | | NUM | Kurzreferat (ca. 15 Min.) und Klausur (ca. 60 Min.) | | | |
| 04-KG-KP | 2023-WS | Kunsthistorische Praxis (Malerei und Graphik) Art History in Practice (Painting and Graphics) | S(2) + S(2) | 5 | 1 | | NUM | Zwei Referate (jeweils ca. 30 Min.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) | | | |
| Wahlpflichtbereich (30 ECTS-Punkte) | | | | | | | | | | | |
| 04-KG-EXBA | 2023-WS | Exkursionsseminar mit Exkursion (Bachelor) Art History Excursion Seminar and Excursion (Bachelor) | S(2) + E(1) | 5 | 1 | | NUM | Portfolio (zwei mündliche Teilleistungen, Gesamtaufwand ca. 15 Std.) | | | |
| 04-KG-KVBA | 2023-WS | Kunstvermittlung vor Ort (Bachelor) Level Two Module Intermediation on Site (Bachelor) | S(2) + E(1) | 5 | 1 | | NUM | Portfolio (zwei mündliche Teilleistungen, Gesamtaufwand ca. 15 Std.) | | | |
| 04-KG-VV1 | 2015-WS | Vertiefungsvorlesung 1 Art History Level Three Lecture 1 | V(2) | 5 | 1 | | NUM | a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.) | | | |
| 04-KG-VV2 | 2015-WS | Vertiefungsvorlesung 2 Art History Level Three Lecture 2 | V(2) | 5 | 1 | | NUM | a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.) | | | |
| 04-KG-VS1 | 2023-WS | Vertiefungsseminar 1 Art History Level Three Seminar 1 | S(2) | 5 | 1 | | NUM | Referat (ca. 40 Min.) und Hausarbeit (ca. 12 S.) | | | |

| Kurzbezeichnung | Version | Modultitel (Deutsch/Englisch) | Art der LV (SWS) | ECTS-Punkte | Dauer (in Semestern) | TN und Auswahl | Bewertung | Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung | Prüfungs- sprache | Zuvor bestandene Module | 1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges |
|--|-------------|---|---------------------|-------------|-------------------------|-------------------|-----------|---|----------------------|-------------------------------|---|
| 04-KG- VS2 | 2023-WS | Vertiefungsseminar 2 Art History Level Three Seminar 2 | S(2) | 5 | 1 | | NUM | Referat (ca. 40 Min.) und Hausarbeit (ca. 12 S.) | | | |
| 04-KG- AK1 | 2023-WS | Allgemeine Kulturwissenschaften General Cultural Studies | S/V (2) | 5 | 1 | | B/NB | a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) Mündliche Einzelprüfung (ca. 30 Min.) oder c) Referat (ca. 40 Min.) und Hausarbeit (ca. 12 S.) | | | |
| 04-KG- PRM | 2023- WS | Praxis Museum Practice Museum | P | 5 | 1 | | B/NB | Protokoll (ca. 2 S.) | | | |
| 04-KG- VP1 | 2023-WS | Vertiefte Kunsthistorische Praxis 1 (Restaurierung u. Denkmalpflege) Level Three Module Art History in Practice 1 (Restoration and Monument Preservation) | S(2) + S(2) | 5 | 2 | | NUM | a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.) | | | |
| 04-KG- VP2 | 2023-WS | Vertiefte Kunsthistorische Praxis 2 (Kunsttechnik u. Denkmalpflege) Level Three Module Art History in Practice 2 (Art Technology and Monument Preservation) | S(2) + S(2) | 5 | 2 | | NUM | a) Referat (ca. 30 Min.) oder b) Hausarbeit (ca. 10 S.) | | | |
| Schlüsselqualifikationen (20 ECTS-Punkte) | | | | | | | | | | | |
| Allgemeine Schlüsselqualifikationen (5 ECTS-Punkte) | | | | | | | | | | | |
| Es werden Module aus dem von der JMU angebotenen Pool der allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) belegt. | | | | | | | | | | | |
| Hierbei wird insbesondere der Besuch des Moduls Medienkompetenz/Media Competence (04-KG-ASQ-MK) empfohlen, das für Studierende der Kunstgeschichte besonders vorteilhaft ist! | | | | | | | | | | | |
| Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (15 ECTS-Punkte) | | | | | | | | | | | |
| 04-KG- AKP | 2023-WS | Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis (Museum / Denkmalpflege) | S(2) | 5 | 1 | | NUM | Referat (ca. 30 Min.) und Hausarbeit (ca. 10 S.) | | | |

| Kurzbezeichnung | Version | Modultitel (Deutsch/Englisch) | Art der LV (SWS) | ECTS-Punkte | Dauer (in Semestern) | TN und Auswahl | Bewertung | Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung | Prüfungs- sprache | Zuvor bestandene Module | 1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges |
|--|----------------|--|---------------------|-------------|-------------------------|-------------------|-----------|---|----------------------|-------------------------------|---|
| | | Level Two Module Art History in Practice (Museum / Monument Preservation) | | | | | | | | | |
| 04-KG-WT | 2023-WS | Wissenschaftsterminologie Scientific Terminology | S(2) + S(2) | 5 | 2 | | NUM | Klausur (ca. 120 Min.) | | | |
| 04-KG-M | 2023-WS | Museologie (Kunstgeschichte) Museology (Art History) | S(3) | 5 | 1 | | NUM | Referat (ca. 40 Min.) und Führung vor Ort (ca. 40 Min.) | | | |
| Abschlussbereich (10 ECTS-Punkte) | | | | | | | | | | | |
| 04-KG-BT | 2015-WS | Bachelor-Thesis Kunstgeschichte Bachelor Thesis Art History | | 10 | 1 | | NUM | Bachelor-Thesis (ca. 30 S.) | | | 5) Bearbeitungszeit 10 Wochen |

§ 2 Inkrafttreten

¹Diese Änderungssatzung tritt mit Wirkung vom 1. Mai 2023 in Kraft. ²Ihre Inhalte gelten erstmals für Studierende, die ihr Studium im Bachelor-Hauptfach Kunstgeschichte mit dem Abschluss Bachelor of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) ab dem Wintersemester 2023/2024 aufnehmen.

Würzburg, den
Der Präsident der Universität Würzburg

Prof. Dr. Paul Pauli