

## Publikationen – Prof. Dr. Burkhard Lauterbach

### Monographien, Herausgeberschaften, Mitherausgeberschaften

Alltag - Kultur - Wissenschaft. Beiträge zur Europäische Ethnologie. Hg. v. Burkhard Lauterbach. 2. Jg. (2015).

Irene Götz, Johannes Moser, Moritz Ege, Burkhard Lauterbach (Hg.): Europäische Ethnologie in München. ein kulturwissenschaftlicher Reader (Münchner Beiträge zur Volkskunde, 42). Münster u.a. 2015. 404 Seiten.

Alltag - Kultur - Wissenschaft. Beiträge zur Europäische Ethnologie. Hg. v. Burkhard Lauterbach. 1. Jg. (2014).

Burkhard Lauterbach: Städtetourismus. Kulturwissenschaftliche Studien. Eine Einführung. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2013. 2. Auflage 2015. 304 Seiten (Kulturtransfer. 7).

Burkhard Lauterbach (Hg.): Auf den Spuren der Touristen. Perspektiven auf ein bedeutsames Handlungsfeld. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2010. 199 Seiten (Kulturtransfer, 6).

Burkhard Lauterbach u. Stephanie Lottermoser: Fremdkörper Moschee? Zum Umgang mit islamischen Kulturimporten in westeuropäischen Großstädten. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2009. 180 Seiten (Kulturtransfer. 5).

Burkhard Lauterbach: Tourismus. Eine Einführung aus Sicht der volkskundlichen Kulturwissenschaft. Würzburg 2006. 3. Auflage 2015 (Kulturtransfer. 3).

Burkhard Lauterbach: Tourismus. Eine Einführung aus Sicht der volkskundlichen Kulturwissenschaft. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2006. 198 Seiten (Kulturtransfer. 3).

Burkhard Lauterbach (Hg.): Inge Horstmann: Das „Lied von der Arbeit“ oder ein Tag im Dienst der A.G. Bürokratur im kriegszerstörten Berlin. Zürich: Limmat, 2005. 72 Seiten.

Burkhard Lauterbach: Beatles, Sportclubs, Landschaftsparks. Britisch-deutscher Kulturtransfer. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2004. 229 Seiten (Kulturtransfer. 1).

Daniel Drascek, Irene Götz, Tomislav Helebrant, Christoph Köck, Burkhard Lauterbach (Hg.): Erzählen über Orte und Zeiten. Festschrift für Helge Gerndt und Klaus Roth. Münster u.a.: Waxmann, 1999. 365 Seiten (Münchner Beiträge zur Volkskunde. 24).

Burkhard Lauterbach: Angestelltenkultur. "Beamten"-Vereine in deutschen Industrieunternehmen vor 1933. Münster u.a.: Waxmann, 1998. 284 Seiten (Münchner Beiträge zur Volkskunde. 23).

Burkhard Lauterbach, Christoph Köck (Hg.): Volkskundliche Fallstudien. Profile empirischer Kulturforschung heute. Münster u.a.: Waxmann, 1998. 221 Seiten (Münchner Beiträge zur Volkskunde. 22).

Burkhard Lauterbach (Hg.): Großstadtmenschen. Die Welt der Angestellten. Frankfurt am Main: Büchergilde Gutenberg, 1995. 544 Seiten.

Burkhard Lauterbach, Thomas Roth (Red.): Die Alltagskultur der letzten 100 Jahre. Überlegungen zur Sammelkonzeption kulturgeschichtlicher und volkskundlicher Museen.

Tagungsband der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde. Berlin: Museum für Deutsche Volkskunde Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, 1980. 156 Seiten .

Burkhart Lauterbach: Bestseller. Produktions- und Verkaufsstrategien. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde, 1979. 217 Seiten (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen. 47).

### Reihen

Kulturtransfer. Alltagskulturelle Beiträge. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2004 ff. Bde. 1 bis 8 (erschienen).

### Aufsätze

Burkhart Lauterbach: Städtetourismus. Kulturwissenschaftliche Anmerkungen. In: Irene Götz, Johannes Moser, Moritz Ege, Burkhart Lauterbach: Europäische Ethnologie in München. Ein kulturwissenschaftlicher Reader (Münchner Beiträge zur Volkskunde, 42). Münster u.a. 2015. S. 219-237.

Burkhart Lauterbach: Tourismus. In: Rolf Wilhelm Brednich u.a. (Hg.): Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Band 14. Lieferung 4. Berlin u. 2014. Sp. 1835-1840.

Burkhart Lauterbach: "Découvrir Paris". Kulturwissenschaftliche Anmerkungen zur touristischen Stadtbeschreibung. In: Alltag - Kultur - Wissenschaft. Beiträge zur Europäischen Ethnologie 1 (2014), S. 51-86.

Burkhart Lauterbach: Kulturtransfer. Ein Beitrag zur Begriffserklärung. In: Die Denkmalpflege 71 (2013), 1, S. 5-12.

Burkhart Lauterbach: Blut, Schweiß und Tränen. Die dunklen Seiten des Industrietourismus. In: Heinz-Dieter Quack, Albrecht Steinecke (Hg.): Dark Tourism. Faszination des Schreckens. Paderborn 2012, S. 101-112 (Paderborner Geographische Studien. 25).

Burkhart Lauterbach: „Engländerei“, „englische Krankheit“? Überlegungen zum britisch-deutschen Kultur- und Wissenschaftstransfer. In: Jahrbuch für Europäische Ethnologie 3. Folge. 7 (2012), S. 13-36.

Burkhart Lauterbach und Studienprojektgruppe: München. Eine Stadt als touristische Destination. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2012, S. 77-103.

Burkhart Lauterbach: "Sie hat Urlaub, aber sie will nicht verreisen." Zuhausebleiben als Thema der multidisziplinären Tourismusforschung. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2011. S. 109-120.

Burkhart Lauterbach: Das Spannendste am Tourismus - die Einheimischen? In: Risi, Marius (Hg.): Alpenland. Terrain der Moderne. Münster u.a. 2011. S. 25-40.

Burkhart Lauterbach: "Horizont erweitern, etwas für Kultur und Bildung tun". Eine kulturwissenschaftliche Annäherung an touristische Begegnungen mit dem Erfahrungsraum Großstadt. In: tw - Zeitschrift für Tourismuswissenschaft 3. Jg. 2011. H 1. S. 5-24.

Burkhart Lauterbach: „Wachmann der Queen greift Touristen an“. Anmerkungen zum kulturwissenschaftlichen Interesse an einer Erkundung der touristisch bereisten

Einheimischen. In: ders. (Hg.): Auf den Spuren der Touristen. Perspektiven auf ein bedeutsames Handlungsfeld (= Kulturtransfer. 6). Würzburg 2010. S. 109-134.

Burkhard Lauterbach: Der Berg ruft. Alpentourismus und Kulturtransfer seit dem 18. Jahrhundert. In: Europäische Geschichte Online (EGO). Hg. v. Institut für Europäische Geschichte (IEG). Mainz 2010. URL: <http://www.ieg-ego.eu/lauterbachb-2010-de> (03.12.2010).

Burkhard Lauterbach: "Warum ich so gerne nach Italien fahre...". Anmerkungen zur kulturwissenschaftlichen Tourismusforschung. In: Jahrbuch für Europäische Ethnologie (Themenheft: Italien) 2010. S. 217-230.

Burkhard Lauterbach: Die graue Welt der Angestellten. Eine bunte Revue? In: Bricolage. Innsbrucker Zeitschrift für Europäische Ethnologie 4. 2009. S. 98-111.

Burkhard Lauterbach: "Menschen zweiter Klasse"? Die Bereisten als kulturwissenschaftliches Forschungsthema. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2009. S. 23-32.

Burkhard Lauterbach: Islamisches London, Paris und so weiter. Kolonialer und postkolonialer Kulturtransfer und seine touristische Verwertung. In: Erb.gut? Kulturelles Erbe in Wissenschaft und Gesellschaft. 25. Österreichische Volkskundetagung Innsbruck 2007. Innsbruck 2009, S.299-311.

Burkhard Lauterbach: Fremde Dinge. Moscheen in westeuropäischen Metropolen als touristische Sehenswürdigkeiten. In: Daniella Seidl u. Johannes Moser (Hg.): Dinge auf Reisen. 8. Tagung der Kommission Tourismusforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde 10.-12. April in München. Münster u.a. 2009, S. 103-118.

Burkhard Lauterbach: „Gelöst aus ihrem heimischen Sozialzusammenhang...“. Touristen als Akteure der Freizeitkultur und der Freizeitkulturforschung. In: Bayerische Blätter für Volkskunde NF 8/9. 2008. S. 220-232.

Burkhard Lauterbach: Alpentourismus im 19. Jahrhundert als Thema der Europäischen Ethnologie. Eine volkskundliche Problemskizze. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2006. S. 115-122.

Burkhard Lauterbach: Kulturtransfer, Mischkultur, kulturelle Ordnung. Ein Kommentar. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2005. S. 37-43.

Burkhard Lauterbach: "Als der Berg die Viktorianer rief". Alpentourismus im 19. Jahrhundert als Handlungsfeld kulturellen Transfers. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 101. 2005. S. 49-66.

Burkhard Lauterbach: Exakt lesen lernen... Photographieanalytische Anleitungsmuster in der Kritik. In: Helge Gerndt, Michaela Haibl (Hg.): Der Bilderalltag. Perspektiven einer volkskundlichen Bildwissenschaft. Münster u.a.: Waxmann, 2005. S. 311-325 (Münchner Beiträge zur Volkskunde. 33).

Burkhard Lauterbach: Grün, gesund und demokratisch. Eine kulturwissenschaftliche Annäherung an Münchens Olympiapark als Teil des Öffentlichen Raums. In: Knut Hickethier u.a. (Hg.): Natur und Kultur. Münster: LIT, 2004. S. 163-172 (Beiträge zur Medienästhetik und Mediengeschichte. 23).

Burkhard Lauterbach: Denglich. Ein Beitrag zur Erforschung deutscher Kommunikationskultur. In: Thomas Hengartner, Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.): Leben - Erzählen. Beiträge zur Erzählforschung. Berlin, Hamburg: Reimer, 2004. S. 55-69 (Lebensformen. 17).

Burkhard Lauterbach: Mischmasch? Kulturtransfer und seine Folgen. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 107. 2004. S. 311-325.

Burkhard Lauterbach: Der Mensch als Massentourist. Wanderer zwischen verschiedenen Ordnungssystemen. In: Ulrike Kammerhofer-Aggermann (Hg.): Bräuche und Rituale im Salzburger Land. Salzburg 2003 (als CD-ROM erschienen, als Buch im Druck).

Burkhard Lauterbach: Anleitungen für unterwegs. Reiseführer und andere Schriften. In: Ulrike Kammerhofer-Aggermann (Hg.): Bräuche und Rituale im Salzburger Land. Salzburg 2003 (als CD-ROM erschienen, als Buch im Druck).

Burkhard Lauterbach: Kulturtransfer. Die Internationalisierung einheimischer Lebenswelten. In: Ethnologia Europaea (Kopenhagen) 32. 2002. S. 57-67.

Burkhard Lauterbach: Kultur-Konzepte allerorten. Wie man den Umbau der betrieblichen Welt zur Heimat wissenschaftlich erforscht. In: Bayerische Blätter zur Volkskunde NF 3. 2001. S. 166-186.

Burkhard Lauterbach: Expressive Bilder. Die photographischen Erzählungen von Robert Doisneau (1912-1994) über Paris und seine Banlieue. In: Caietele Echinoc (Cluj-Napoca) 2. 2001. S. 185-196.

Burkhard Lauterbach: "Beatlemania". Volkskundliche Anmerkungen zu einem rockmusikalischen Phänomen. In: Bayerische Blätter zur Volkskunde NF 3. 2001. S. 44-75.

Burkhard Lauterbach: Expressive Bilder. Die photographischen Erzählungen von Robert Doisneau (1912-1994) über Paris und seine Banlieue. In: Fotogeschichte. Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie 79. 2001. S. 25-40.

Burkhard Lauterbach: Münchens Olympiapark. Eine Exploration zur Volkskunde des Öffentlichen Raums. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2001. S. 129-137.

Burkhard Lauterbach: Von Junggesellen und Meistern. Neue Studiengänge in der Diskussion. In: Silke Göttlich, Gottfried Korff (Hg.): Volkskunde '00. Hochschulreform und Fachidentität. Tübingen: TVV-Verlag, 2001. S. 79-95 (Studien und Materialien des Ludwig-Uhland-Instituts. 22).

Burkhard Lauterbach: Kulturwissenschaftliche Bilder vom Krieg als Reise. Eine Kritik. In: Christoph Köck (Hg.): Reisebilder. Produktion und Reproduktion touristischer Wahrnehmung. Münster u.a.: Waxmann, 2001. S. 67-75 (Münchner Beiträge zur Volkskunde. 29).

Burkhard Lauterbach: Arbeit. Volkskundliche Sichtweisen auf ihre großstädtischen Ausprägungen. In: Waltraud Kokot, Thomas Hengartner, Kathrin Wildner (Hg.): Kulturwissenschaftliche Stadtforschung. Eine Bestandsaufnahme. Berlin: Reimer, 2000. S. 285-300 (Kulturanalysen. 3).

Burkhard Lauterbach: Die Volkskunde und die Arbeit. Rückblick und Vorschau. In: Irene Götz, Andreas Wittel (Hg.): Arbeitskulturen im Umbruch. Zur Ethnographie von Arbeit und Organisation. Münster u.a.: Waxmann, 2000. S. 19-34 (Münchner Beiträge zur Volkskunde. 26).

Burkhard Lauterbach: Von der Heimatkunde zur Europäischen Ethnologie: Volkskunde als vergleichende Alltagskulturforchung. In: Augsburgische Volkskundliche Nachrichten 6. 2000. 1. S. 5-25.

Burkhard Lauterbach: Integration am Arbeitsplatz? Probleme kulturwissenschaftlicher Flüchtlingsforschung. In: Zeitschrift für Volkskunde 96. 2000. S. 186-202.

Burkhardt Lauterbach: Perspektiven und Probleme einer multikulturellen Gesellschaft in Europa und die Aufgaben kulturwissenschaftlicher Forschung. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 96. 2000. S. 15-28.

Burkhardt Lauterbach: Volkskunde, Kulturwissenschaft, Kulturkomparatistik. Eine Problemskizze. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 103. 2000. S. 439-455.

Burkhardt Lauterbach: Menschen unterwegs. Themen und Probleme volkskundlicher Migrationsstudien. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 102. 1999. S. 129-151.

Burkhardt Lauterbach: Expressive Bilder. Die photographischen Erzählungen von Robert Doisneau (1912-1994) über Paris und seine Banlieue. In: Daniel Drascek, Irene Götz, Tomislav Helebrant, Christoph Köck, Burkhardt Lauterbach (Hg.): Erzählen über Orte und Zeiten. Münster u.a.: Waxmann, 1999. S. 305-323 (Münchner Beiträge zur Volkskunde. 24).

Burkhardt Lauterbach: Die sozial-kulturelle Funktion von Gartenstädten. In: Burkhardt Lauterbach, Christoph Köck (Hg.): Volkskundliche Fallstudien. Profile empirischer Kulturforschung heute. Münster u.a.: Waxmann, 1998. S. 91-114 (Münchner Beiträge zur Volkskunde. 22).

Burkhardt Lauterbach: Leben zwischen Sein und Schein. Symbolische Distinktionspraxis in der historischen Angestelltenkultur. In: Rolf Wilhelm Brednich, Heinz Schmitt (Hg.): Symbole. Zur Bedeutung der Zeichen in der Kultur. 30. Deutscher Volkskunde-Kongreß in Karlsruhe 1995. Münster u.a.: Waxmann, 1997. S. 68-79.

Burkhardt Lauterbach: "The New Majority". Scholarly Folklore Studies on German White-Collar Culture. In: Studies in Cultures, Organizations and Societies (Amsterdam) 3. 1997. S. 211-228.

Burkhardt Lauterbach: Volkskunde und Großstadt. Münchner Anmerkungen zu einem durchgängigen Verweigerungsverhalten. In: Michael Simon, Hildegard Frieß-Reimann (Hg.): Volkskunde als Programm. Updates zur Jahrtausendwende. Münster u.a.: Waxmann, 1996. S. 95-113.

Burkhardt Lauterbach: "Stellt Euch nicht so an!" Zum komplizierten Dialog zwischen Museum und Universität. In: Michael Simon, Hildegard Frieß-Reimann (Hg.): Volkskunde als Programm. Updates zur Jahrtausendwende. Münster u.a.: Waxmann, 1996. S. 115-128.

Burkhardt Lauterbach: "Liebe Kolleginnen und Kollegen". Gemeinschaftsäußerungen im Angestelltenmilieu. In: Burkhardt Lauterbach (Hg.): Großstadtmenschen. Die Welt der Angestellten. Frankfurt am Main: Büchergilde Gutenberg, 1995. S. 290-308.

Burkhardt Lauterbach: Thesen zur kulturwissenschaftlichen Reiseführerforschung. In: Dieter Kramer, Ronald Lutz (Hg.): Reisen und Alltag. Beiträge zur kulturwissenschaftlichen Tourismusforschung. Frankfurt am Main: Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie der Universität Frankfurt am Main, 1992. S. 55-69 (Kulturanthropologie Notizen. 39).

Burkhardt Lauterbach: "Von den Einwohnern". Alltagsdarstellungen im Spiegel des Reiseführers. In: Zeitschrift für Volkskunde 88. 1992. S. 49-66.

Burkhardt Lauterbach: Berlin-Reiseführer heute. Zum Umgang mit Geschichte in einem touristischen Gebrauchsmedium. In: Brigitte Bönisch-Brednich, Rolf W. Brednich, Helge Gerndt (Hg.): Erinnern und Vergessen. 27. Deutscher Volkskunde-Kongreß Göttingen 1989. Göttingen: Schermer, 1991. S. 381-393 (Beiträge zur Volkskunde in Niedersachsen. 5).

Burkhardt Lauterbach: "Der Zusammenhalt ist nicht mehr da". Kulturelle Aspekte der Büroarbeit heute. In: Wolfgang Kaschuba, Gottfried Korff, Bernd Jürgen Warneken (Hg.): Arbeiterkultur seit 1945: Ende oder Veränderung? 5. Tagung der Kommission Arbeiterkultur in der Deutschen

Gesellschaft für Volkskunde in Tübingen 1989. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde, 1991. S. 241-257 (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen. 76).

Burkhard Lauterbach: Arbeitsalltag und Bürowelt. Einblicke in Ausschnitte deutscher Angestelltenkultur. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 86. 1990. S. 44-61.

Burkhard Lauterbach: Tjänstemännens värld. Anmärkningar om ett försummat område av den etnologiska vardagskulturforskningen. In: Nord Nytt (Uppsala) 38. 1989. S. 75-77.

Burkhard Lauterbach: Resehandböcker - sevärheter. En problemskiss. In: Nord Nytt (Uppsala) 38. 1989. S. 78-85.

Burkhard Lauterbach: Baedeker und andere Reiseführer. Eine Problemskizze. In: Zeitschrift für Volkskunde 85. 1989. S. 206-234.

Burkhard Lauterbach: Großstadtalltag im Museum? Beispiel Berlin. In: Hermann Bausinger, Theodor Kohlmann (Hg.): Großstadt - Aspekte empirischer Kulturforschung. 24. Deutscher Volkskunde-Kongreß in Berlin 1983. Berlin: Museum für Deutsche Volkskunde Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, 1985. S. 263-274 (Schriften des Museums für Deutsche Volkskunde Berlin. 13).