

**Institut für Kulturwissenschaften
Ost- und Südasiens**

Lehrstuhl für Indologie



Vorlesungsverzeichnis

Wintersemester 2011/12

Lehrstuhl für Indologie

Institut für Kulturwissenschaften Ost- und Südasiens
Am Hubland, Philosophiegebäude 8 U 1-8, 97074 Würzburg
Tel. 0931/3185511, e-mail: indologie@mail.uni-wuerzburg.de
Homepage: www.indologie.uni-wuerzburg.de/

DozentInnen und MitarbeiterInnen am Lehrstuhl:

<i>Prof. Dr. Heidrun Brückner</i>	Lehrstuhlinhaberin, z.T. beurlaubt, Raum 8U8, e-mail: heidrun.brueckner@mail.uni-wuerzburg.de
<i>Prof. Dr. Ingo Strauch</i>	Lehrstuhlvertreter, Raum 7/U/18, Tel. -83752 e-mail: ingo.strauch@fu-berlin.de
<i>Ulrike Engel</i>	Sekretariat, Raum 8U7, Tel. 0931/31-85511, Fax 0931/888-7150, e-mail: indologie@mail.uni-wuerzburg.de
<i>Prof. Dr. B.A. Viveka Rai</i>	Gastprofessor, Raum 8U3, Tel. -81597 e-mail: bavivekarai@gmail.com
<i>Prof. Dr. Elisabeth Schömbucher</i>	Wiss. Mitarbeiterin, Raum 8U3, Tel. -81597 e-mail: elisabeth@schoembucher-kusterer.de
<i>PD Dr. Karin Steiner</i>	Akademische Rätin, Raum 8U4, Tel. -83641 e-mail: karin.steiner@mail.uni-wuerzburg.de
<i>Dr. Matthias Ahlborn</i>	Wiss. Mitarbeiter, Raum 8U6, Tel. -81603, e-mail: matthias.ahlborn@mail.uni-wuerzburg.de
<i>Dr. Barbara Lotz</i>	Lektorin (Hindi), Raum 8U1, Tel. -5402, e-mail: barbara.lotz@uni-wuerzburg.de
<i>Benjamin Hahn, M.A.</i>	Wiss. Mitarbeiter, Raum 8/U/6, Tel. -83269 Benjamin.hahn@uni-wuerzburg.de
<i>Perathiba Mohanathas, M.A</i>	Wiss. Mitarbeiterin, Raum 8/U/6, Tel. -83826 Perathiba.Mohanathas1@uni-wuerzburg.de
<i>Gloria Träger, M.A.</i>	Wiss. Mitarbeiterin, Raum 8U6, Tel. -81283 gloria.traeger@uni-wuerzburg.de
<i>Dr. Anna Aurelia Esposito</i>	Wiss. Assistentin, z. Zt. beurlaubt zur Wahrnehmung einer DFG-Stelle
<i>Dr. Katrin Binder</i>	Lektorin
<i>Clemens Jürgenmeyer, M.A.</i>	Lehrbeauftragter

Studiengänge:

<i>Bachelor-Studiengang Indologie / Südasienskunde (B.A.)</i>	seit Wintersemester 2008/09
<i>Magister-Studiengang Indologie</i>	seit Wintersemester 2008/09 sind Immatrikulationen nur noch in höheren Semestern möglich
<i>Master-Studiengang Indologie / Südasienskunde</i>	seit Wintersemester 2009/10
<i>Master-Studiengang Karnataka Studies</i>	seit Wintersemester 2011/12
<i>Studienelement Modernes Südasiens mit Schwerpunkt Indien</i>	seit Wintersemester 2007/08, ergänzendes und begleitendes 4semestriges Studienelement zu einem anderen Studiengang sowie selbständiges Studienelement für Studierende und Gaststudierende

Über die Anrechnung der einzelnen Veranstaltungen für die verschiedenen Studiengänge informiert ein Merkblatt, das im Sekretariat, Raum 8/U/7, abgeholt werden kann.

Studienberatung: PD Dr. Karin Steiner, Tel. 31-83641
Gloria Träger M.A., Tel. 31-81283

Vorbesprechung: **Dienstag, 18.10.2011 um 10.30 Uhr in Raum Ü14**
An dieser Informationsveranstaltung, bei der auch Terminfragen besprochen werden,
sollten nach Möglichkeit alle Studierenden teilnehmen.

Beginn der Veranstaltungen: Wenn nicht anders angegeben, beginnen alle Veranstaltungen am entsprechenden Tag
nach der Vorbesprechung.

Weitere Informationen: im Sekretariat, Raum 8/U/7 und unter <http://www.indologie.uni-wuerzburg.de/>

Übersicht über die Veranstaltungen im Wintersemester 2011/12

Veranstaltung	DozentIn	relevant für Studiengänge
Vorlesung		
0402235 <i>Orale Traditionen</i> 1std., Blockveranstaltung, Termine nach Vereinbarung	Rai	MA, Magister
0402233 <i>Religious Traditions of Karnataka</i> 2 std., Mi 12.15-13.45, DZ Rai	Rai	MA, Magister
0402203 <i>Einführung in die Südasienkunde - Das moderne Südasien</i> 1 std., Fr. 9.15-10.00, Ü14	Steiner	BA
0402207 <i>Einführung in die Südasienkunde – Das vormoderne Indien</i> 1 std., Fr 12.15-13.00, Ü14	Steiner	BA
0402214 <i>Religiöse Traditionen in Südasien – Hinduismus, Buddhismus, Jainismus. Indiens Religionen in historischer Perspektive.</i> 1 std., Do 13.15-14.00 Ü14	Strauch	BA
Seminar		
0402235 <i>Orale Traditionen</i> 1std., Blockveranstaltung, Termine nach Vereinbarung	Rai	MA, Magister
0402203 <i>Einführung in die Südasienkunde - Das moderne Südasien</i> 2 std., Di 10.15-11.45, Ü14	Hahn	BA
0402207 <i>Einführung in die Südasienkunde – Das vormoderne Indien</i> 2 std., Fr 13.00-14.30, Ü14	Steiner	BA
0402214 <i>Religiöse Traditionen in Südasien - Hinduismus, Buddhismus, Jainismus. Indiens Religionen in historischer Perspektive.</i> 2 std., Do 14.00-15.30 HS6	Strauch	BA
0402230 <i>Formen der Religiosität – Eine Kulturgeschichte des Pilgers im Hinduismus von den Anfängen bis zur Gegenwart</i> 2 std., Di 10.15-11.45, R1.009	Steiner	MA, Magister
0402211 <i>Ausgewählte religiöse und philosophische Systeme – Texte des frühen Buddhismus</i> 2 std., Fr 10.15-11.45, Ü19	Strauch	MA, Magister
0402222 <i>Ausgewählte Themen zur Kultur und Gesellschaft Südasiens – Frühbuddhistische Inschriften als Quelle für die soziale und kulturelle Geschichte des frühen Indien</i> 2 std., Do 16.15-17.45, Ü14	Strauch	MA, Magister

0402236 <i>Ausgewählte Aspekte indischer Religionen: Priesterausbildung im heutigen Tamil Nadu</i> 2 std., Blockveranstaltung, Termine nach Vereinbarung	Mohanathas	BA, Magister
0402239 <i>Die politische Entwicklung Indiens: Entstehung, Strukturen und Dynamik des politischen Systems.</i> 2 std., Blockveranstaltung, Termine: 16.11./ 14.12.2011/ 25.01.2012, 14.00-18.00, R 8/U/11b	Jürgenmeyer	BA, Magister
0402205 <i>Interkulturelle Kommunikation in Indien – GSiK-Seminar und Tutorium</i> 3 std., Mo 14.15-16.30, Ü14	Schömbucher	GSiK, Magister, BA
0402226 <i>Indologische / südasienskundliche Klassiker- Homo Hierarchicus - Louis Dumont und das Indische Kastensystem</i> 2 std., Mo 17.15-18.45, Ü14	Schömbucher	BA, SQ
0402234 <i>Ausgewählte Aspekte der Interkulturalitätsforschung- Zur interkulturellen Migration von Personen und Objekten im globalen Kontext. (Seminar mit Exkursion)</i> 2 std., Di 14.15-15.45, Ü14	Schömbucher	BA, SQ
0402232 <i>Mittelschwere Sanskrit Lektüre - Sanskrit III: Der Hitopadeśa: die freundliche Belehrung</i> 3 std., Mo 12.15-13.00, Mi 14.15-15.45, Ü14	Strauch/ Mohanathas	BA
0402225 <i>Schwierige Sanskrit Lektüre – Das Guruvamsakavya: Sakralität und Sakralisierung im Hinduismus II</i> 2 std., Di 12.15-13.45, Ü14	Steiner	MA, Magister
0402209 <i>Hindi Prosa: Devi, Kurtisane, Sati: Das Frauenbild bei Premchand im Roman Sevāsadan (1918).</i> 2 std., Do 11.15-12.45, Ü14	Lotz	BA, MA, Magister
Übungen		
0402219 <i>Sanskrit I</i> 4 std., Mi 12.15-13.45, Ü14; Do 12.15-13.45, Ü21	Träger	BA
0402215 <i>Hindi I</i> 5 std., Mi 08.15-09.45 Ü14, Fr 10.15-11.45, 12.15-13.00 (Konversation), R1.009	Lotz	BA
0402216 <i>Hindi III</i> 4 std., Mi 10.15-11.45, Do 09.30-11.00, Ü14	Lotz	BA
0402221 <i>Kannada I</i> 5 std., Mo 10.15-11.45, Mo 11.45-12.30 (Konversation), Di 08.15-09.45, DZ Rai	Rai	BA
0402228 <i>Kannada-Lektüre für Fortgeschrittene (Kannada III-V)</i> 3 std., Blockveranstaltung, Termine: 21.10, 12-18 Uhr; 28.10, 12-18 Uhr; 18.11, 12-18 Uhr; 20.11, 10-14 Uhr, R 8/U/11b	Binder	BA

Vorlesungen

0402235 *Orale Traditionen*

1 std., Blockveranstaltung

Rai, Viveka

Mündliche Überlieferungen von Liedern, Legenden und mündlichen Epen spielen in allen indischen Sprachen bis heute eine wichtige Rolle für die kulturelle Identität zahlreicher gesellschaftlicher Gruppen.

In der Veranstaltung wird anhand ausgewählter Beispiele eine Einführung in die Gattungen mündlicher Literatur gegeben. Dabei werden wir uns überwiegend auf englische Übersetzungen stützen, jedoch auch einzelne Originalpassagen nord- und südindischer Texte mit Hilfe von Übersetzungen und Spezialstudien erarbeiten.

Literatur: (Auswahl)

- Blackburn, Stuart et al. *Oral Epics in India*. Berkeley u.a. 1989.
- Malik, Aditya. *Sri Devnarayan katha – an oral narrative of Marwar*. New Delhi 2003.
- Malik, Aditya. *Nectar gaze and poison breath – an analysis and translation of the Rajasthani oral narrative of Devnarayan*. New Delhi 2005.
- Honko, Lauri. *The Siri Epic – as performed by Gopala Naika*. Helsinki.
- Honko, Lauri. *Textualising the Siri epic*. Helsinki 1998.

0402233 *Religious Traditions of Karnataka*

Weitere Informationen sowie Literaturhinweise werden noch bekannt gegeben.

2 std., Mi 12.15-13.45, DZ Rai

Rai, Viveka

0402203 *Einführung in die Südasienkunde - Das moderne Südasien*

1 std., Fr. 9.15-10.00, Ü14

Steiner, Karin

Südasien mit seiner Vielzahl von Sprachen, Kulturen, Religionen und Sozialformen wird in der gängigen europäischen Wahrnehmung oft als Welt der Gegensätze erlebt: Hier Computerzentren und eine rege Filmindustrie, dort eine scheinbar unveränderte Dorfkultur. Hier die Wüste Rajasthans, dort die Palmenhaine der Küsten Keralas. Diese Einführungsveranstaltung möchte Anfängern Grundkenntnisse im Bereich der Landeskunde Südasiens, besonders Indiens, vermitteln. Schwerpunkte bilden etwa die Themenbereiche neuere Geschichte, Religionsgemeinschaften und Sozialformen, Sprachen und Schriften, Politik, Bildungs- und Gesundheitswesen. Die Vorlesung gibt einen Überblick, der in dem dazugehörigen Seminar vertieft wird. Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für alle Studierende der Indologie im Haupt- sowie im Nebenfach Pflicht.

Literatur:

- Bechert, Heinz; Georg von Simson; Peter Bachman (Hrsg.). [1979] 1993. *Einführung in die Indologie. Stand, Methoden, Aufgaben*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (2., durchges., erg. und erw. Aufl.).
- Bronger, Dirk. 1996. *Indien. Größte Demokratie der Welt zwischen Kastenwesen und Armut*. Gotha: Justus Perthes Verlag (Perthes Länderprofile).
- Draguhn, Werner (Hg.). 2000-2006. *Indien. Politik, Wirtschaft, Gesellschaft*. Hamburg: Institut für Asienkunde.
- Rothermund, Dietmar (Hg.). 1995. *Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt. Ein Handbuch*. München: C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung.
- Stang, Friedrich. 2002. *Indien. Geographie, Geschichte, Wirtschaft, Politik*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (Wissenschaftliche Länderkunden)
- Zograph, Georgij A. [1960] 1982. *Die Sprachen Südasiens*. Leipzig: VEB Verlag.

0402207 *Einführung in die Südasienskunde – Das vormoderne Indien*

1 std., Fr 13.00-14.30, Ü14

Steiner, Karin

Um das heutige Indien in seinem religiösen, politischen und kulturellen Facettenreichtum verstehen und einordnen zu können, sind gründliche Kenntnisse der vedischen und „klassischen“ Zeit, auf die man sich im Rahmen politischer, religiöser und kultureller Identitätsfindung und Legitimation gerne beruft, unabdingbar. In der Lehrveranstaltung sollen Grundkenntnisse über „das alte Indien“ erarbeitet werden. Im Zentrum stehen die Bereiche der vedischen und klassischen Religion(en) und Literatur(en), aber auch Geschichte und bildende Kunst werden berücksichtigt. Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist für alle Studierende der Indologie im Haupt- sowie im Nebenfach Pflicht.

Literatur:

- Bechert, Heinz; Georg von Simson; Peter Bachman (Hrsg.). [1979] 1993². *Einführung in die Indologie. Stand, Methoden, Aufgaben*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (2., durchges., erg. und erw. Aufl.).
- Basham, A. L. [1954] 1993. *The wonder that was India. A survey of the history and culture of the Indian sub-continent before the coming of the Muslims*. New Delhi: Rupa & Co.
- Franz, Heinrich Gerhard (Hg.). 1990. *Das alte Indien. Geschichte und Kultur des Indischen Subkontinents*. München: C. Bertelsmann Verlag.
- Gonda, Jan. [1960] 1978. *Die Religionen Indiens. Band 1: Veda und älterer Hinduismus*. Die Religionen der Menschheit Bd. 11. Stuttgart: W. Kohlhammer Verlag.
- Gonda, Jan. 1963. *Die Religionen Indiens. Band 2: Der jüngere Hinduismus*. Die Religionen der Menschheit Bd. 12. Stuttgart: W. Kohlhammer Verlag.
- Inden, Ronald. 1990. *Imagining India*. Oxford: Basil Blackwell
- Rothermund, Dietmar (Hg.). 1995. *Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt. Ein Handbuch*. München: C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung.
- Winternitz, Moriz. [1908-1920] 1968. *Geschichte der Indischen Literatur*. Band 1-3. Stuttgart: K. F. Koehler Verlag.
- Witzel, Michael: *Das alte Indien*. 2003 München: C.H. Beck

0402214 *Religiöse Traditionen in Südasiens - Hinduismus, Buddhismus, Jainismus. Indiens Religionen in historischer Perspektive*

1 std., Do 14.00-15.30, HS6

Strauch, Ingo

Die Vorlesung führt in die religionsgeschichtlichen Grundlagen der drei großen indischen Religionen ein. Besonderes Augenmerk wird dabei auf die historischen Bedingungen gelegt, die ihre Entstehung, weitere Entwicklung und gegenseitige Beeinflussung begleiteten. Gleichzeitig bietet die Vorlesung einen Überblick über die grundlegenden Texte der literarischen Überlieferungen der jeweiligen religiösen Strömungen.

Das Seminar wird den in der Vorlesung dargebotenen Stoff anhand der gemeinsamen Lektüre und Analyse ausgewählter Quellentexte (hauptsächlich in Übersetzung) und grundlegender Sekundärliteratur vertiefen. Die Veranstaltung setzt den Besuch der Module „Das vormoderne Indien“ sowie „Südasiens in der Gegenwart“ voraus und wendet sich vor allem an BA-Studierende im 5. Semester, für die der Besuch verpflichtend ist. Auch Magister-Studierende sind willkommen.

Literatur:

Hinduismus:

- Malinar, Angelika. 1. *Hinduismus*. 2. *Hinduismus-Reader* (Studium Religionen). Göttingen 2009.
- Michaels, Axel. *Der Hinduismus*. München 1998.
- Mittal, S. & G.R. Thursby. *The Hindu World*. London 2004.

Buddhismus:

- Bechert, Heinz. *Der Buddhismus I: Der indische Buddhismus und seine Verzweigungen*. Stuttgart 2000.
- Bechert, Heinz & R. Gombrich. *Der Buddhismus: Geschichte und Gegenwart*. München 2002 (2. Aufl.).

- Lamotte, Étienne. *Histoire du Bouddhisme indien: des origines à l'ère Śaka*. Louvain 1958. English Translation: *History of Indian Buddhism from the origins to the Śaka era*. Louvain-la-Neuve 1988.
- Oldenberg, Hermann. *Buddha: sein Leben, seine Lehre, seine Gemeinde*. Berlin 1881.
- Schopen, Gregory. *Bones, stones and Buddhist monks: collected papers on the archaeology, epigraphy, and texts of monastic Buddhism in India*. Honolulu 1997.
- Schopen, Gregory. *Buddhist monks and business matters: still more papers on monastic Buddhism in India*. Honolulu 2004.
- Schopen, Gregory. *Figments and fragments of Mahāyāna Buddhism in India: more collected papers*. Honolulu 2005.

Jainismus:

- Glasenapp, Helmuth. *Der Jainismus: eine indische Erlösungsreligion; nach den Quellen dargestellt*. Berlin 1925.
- Dundas, Paul. *The Jains*. London 2002 (2nd ed.).
- Schubring, Walther. *Die Lehre der Jainas: nach den alten Quellen dargestellt* (Grundriss der indo-arischen Philologie und Altertumskunde, Bd.3, Heft 7). Berlin, Leipzig 1935.

Seminare

0402235 *Orale Traditionen*

1 std., Blockveranstaltung

Rai, Viveka

Siehe Kommentar zur Vorlesung.

0402203 *Einführung in die Südasienskunde - Das moderne Südasien*

2 std., s.o.

Hahn, Benjamin

Siehe Kommentar zur Vorlesung.

0402207 *Einführung in die Südasienskunde – Das vormoderne Indien*

2 std., s.o.

Steiner, Karin

Siehe Kommentar zur Vorlesung.

0402214 *Religiöse Traditionen in Südasien - Hinduismus, Buddhismus, Jainismus. Indiens Religionen in historischer Perspektive.*

2 std., s.o.

Strauch, Ingo

Siehe Kommentar zur Vorlesung.

0402230 *Formen der Religiosität – Eine Kulturgeschichte des Pilgerns im Hinduismus von den Anfängen bis zur Gegenwart*

2 std., Di 10.15-11.45, R1.009

Steiner, Karin

Die Praxis des Pilgerns und Wallfahrens ist ein kultur- und epochenübergreifendes Phänomen, das in zwei thematischen Blöcken behandelt werden soll:

1. Die Wallfahrt / Pilgerfahrt (tirthayatra) ist eine wichtige Form religiösen Handelns in der hinduistischen Kultur. Zunächst wird die Ethnographie des zeitgenössischen Pilgerns hauptsächlich aber nicht ausschließlich im Rahmen der großen Tradition des brahmanischen Hinduismus erarbeitet anhand von Bild- und Filmmaterial sowie von Textquellen. Auf die Entwicklung und Geschichte des Konzeptes der Pilgerfahrt wird ebenfalls eingegangen.

2. Die hinduistischen Verhältnisse sollen in einen kulturvergleichenden Kontext gestellt werden. Dabei kommen andere Religionen vor allem Christentum und Islam in Betracht.

Die Veranstaltung beinhaltet auch die Teilnahme an der Konferenz "Unterwegs im Namen der Religion. Pilgern als Form der Zukunftssicherung und Kontingenzbewältigung in den Weltreligionen". Die

Konferenz wird vom 10. bis 12. November 2011 in Erlangen durch das Internationale Forschungskolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung "Schicksal, Freiheit und Prognose. Bewältigungsstrategien in Ostasien und Europa" veranstaltet. Es gibt indologische Vorträge von Karin Steiner, Heidrun Brückner, Anne Feldhaus (Arizona State University, Tempe) sowie Jörg Gengnagel (Universität Heidelberg).

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

0402211 *Ausgewählte religiöse und philosophische Systeme - Texte des frühen Buddhismus*

2 std., Fr 10.15-11.45, Ü19

Strauch, Ingo

Auf der Basis ausgewählter Sanskrit-Texte führt das Seminar in die dogmatischen und institutionellen Grundlagen des frühen Buddhismus ein. Dabei wird auf die stilistischen und sprachlichen Besonderheiten der frühbuddhistischen Literatur ebenso eingegangen wie auf Fragen der Textgeschichte und Textkritik. Im Mittelpunkt wird dabei das Genre der Sutra-Literatur stehen. Bei Bedarf kann die Sanskrit-Lektüre auch ergänzt werden um die begleitende Lektüre paralleler Pali-Texte.

Literatur:

- Kogen Mizuno: *Buddhist Sutras: Origin, Development, Transmission*. Tokyo 1982.
- Hecker, Hellmuth: *Der Pali-Kanon: ein Wegweiser zu Aufbau und Übersetzung*. München 1991 (2. Aufl.)
- Weber, Claudia: *Buddhistische Sutras. Das Leben des Buddha in Quellentexten*. München 1999.
- Waldschmidt, Ernst: *Die Überlieferung vom Lebensende des Buddha. Eine vergleichende Analyse des Mahāparinirvāṇasūtra und seiner Textentsprechung*. Berlin 1962.

0402222 *Ausgewählte Themen zur Kultur und Gesellschaft Südasiens Südasiens - Frühbuddhistische Inschriften als Quelle für die soziale und kulturelle Geschichte des frühen Indien*

2 std., Do 16.15-17.45, Ü14

Strauch, Ingo

Das Seminar soll auf der Grundlage der Lektüre und Analyse frühbuddhistischer Brahmi-Inschriften in eine der bedeutendsten Quellengruppen für die Geschichte des frühen Indien einführen. Dabei sollen sowohl paläographische Kenntnisse vertieft als auch grundlegende Methoden der Epigraphik erworben werden.

Wir werden uns auf ausgewählte exemplarische Texte verschiedener Inschriften-Korpora konzentrieren, die historisch die Zeit zwischen dem zweiten vorchristlichen bis ins vierte nachchristliche Jahrhundert umfassen.

Die begleitende Lektüre grundlegender Studien zu diesen Korpora soll helfen, die gewonnenen technischen Fähigkeiten in einen größeren historischen Rahmen zu stellen.

Literatur:

- Schopen, Gregory. *Bones, stones and Buddhist monks: collected papers on the archaeology, epigraphy, and texts of monastic Buddhism in India*. Honolulu 1997.
- Schopen, Gregory. *Buddhist monks and business matters: still more papers on monastic Buddhism in India*. Honolulu 2004.
- Schopen, Gregory. *Fragments and fragments of Mahāyāna Buddhism in India: more collected papers*. Honolulu 2005.

0402236 *Ausgewählte Aspekte indischer Religionen – Priesterausbildung im heutigen Tamil Nadu*.

2 std., Blockveranstaltung

Mohanathas, Perathiba

Der Veda ist die älteste uns vorliegende Quelle der vedischen Religion und des zeitlich späteren Brahmanismus; die darin enthaltenen Mantren sind sowohl in allen alltäglichen Ritualen (häusliche und Tempelrituale) als auch in den *rites de passage*-Ritualen (Hochzeit, Totenweihe u.a.) bis heute präsent. Im Laufe der Überlieferungsgeschichte der vedischen Texte entwickelten sich zwei unterschiedliche Schwerpunkte der Ausbildung:

1. Die Priesterausbildung in den sogenannten *gurukulas* beinhaltet das Tradieren ausgewählter Vedapassagen in Kombination mit Abhandlungen zu Ritualen und deren Ausführung.
2. Das reine Vedastudium mit dem Ziel der Weitergabe eines gesamten Vedazweiges, das der exakten Erhaltung des Textvolumens und Wortlautes mit den zugehörigen Akzenten dienen soll. Dieses

Studium wird in der Regel um Werke zur Sprachwissenschaft und Abhandlungen über Recht/Sitte/Philosophie erweitert.

Im Seminar soll anhand der Lektüre und Analyse von Sekundärliteratur und Filmmaterialien die Priesterausbildung im heutigen Tamil Nadu näher vorgestellt und diskutiert werden.

Die Veranstaltung findet in mehreren Blöcken statt. Termine werden im Anschluss an die Semestervorbesprechung vereinbart.

Literatur: Wird in der Vorbesprechung bekannt gegeben

0402239 *Die politische Entwicklung Indiens: Entstehung, Strukturen und Dynamik des politischen Systems*
1 std. Blockveranstaltung, Termine: 16.11./ 14.12.2011/ 25.01.2012, 14.00-18.00, R 8/U/11b

Jürgenmeyer, Clemens

Ausgehend von den politischen Entwicklungen Indiens seit der Kolonialzeit werden verschiedene Aspekte des politischen Systems des modernen Indien vorgestellt und diskutiert.

Leistungsnachweis: nach Absprache

Literatur:

- *Indien. Herausforderungen und Perspektiven.* Hrsg./Mitarb.: Hauff, Michael von. Marburg, 2009
- Rothermund, Dietmar: *Indien. Aufstieg einer asiatischen Weltmacht.* Bonn, 2008
- Rösel, Jakob und Pierre Gottschlich: *Indien im neuen Jahrhundert: Demokratischer Wandel, ökonomischer Aufstieg und außenpolitische Chancen.* Baden-Baden 2008
- Landeszentrale für politische Bildung: *Der Bürger im Staat. Indien.* Heft 3-4, 2009
- Wagner, Christian: *Das politische System Indiens. Eine Einführung.* Wiesbaden 2006
- Imhasly, Bernard: *Abschied von Gandhi? Eine Reise durch das neue Indien.* Freiburg 2006
- Brown, Judith: *Modern India: The origins of an Asian Democracy.* Oxford 1955.

0402239 *Religious Traditions of Karnataka*

2 std., Mi 12.15-13.45,

Rai, Viveka

0402205 *Interkulturelle Kommunikation in Indien – GSik-Seminar und Tutorium*

3 std., Vorlesung (2-st.) und Tutorium (1-st.), Mo 14.15-16.30, Ü14

Für Studierende aller Fachrichtungen

Schömbucher, Elisabeth

Die wachsende Rolle Indiens in der globalisierten Welt erfordert auch in Deutschland zunehmend Personen, die über „Indien-Kompetenz“ verfügen. In der wirtschaftlichen Zusammenarbeit, im Kultur-Management, in der Öffentlichkeitsarbeit werden Mitarbeiter gesucht, die zusätzlich zu ihrer fachlichen Kompetenz über die Schlüsselqualifikation „interkulturelle Kompetenz“ verfügen. Was erwartet deutsche Mitarbeiter in Indien und was wird von ihnen erwartet? Wie ist man höflich in Indien? Was wird als unhöflich empfunden? Welche Fettnäpfchen kann man wie vermeiden? Welche Rolle spielt Religion in Indien? Was an Indien erscheint uns fremd, verstörend aber auch faszinierend und warum ist das so? In dieser Veranstaltung werden Sie informiert über Lebenskonzepte, Gewohnheiten, Denk- und Handlungsmuster der indischen Kultur. Sie reflektieren aber auch über die Vorstellungen und Denkweisen der (eigenen) deutschen Kultur. Ein besonderes Augenmerk wird auf die unterschiedlichen Kommunikationsstile in Indien und Deutschland gerichtet. Die Lehrveranstaltung möchte Stereotype über „die Inder“ abbauen und eine Sensibilisierung für das kulturell Andere erreichen. Die Ursachen für Konflikte in der interkulturellen Zusammenarbeit werden aufgezeigt. Das Tutorium ist in die Vorlesung integriert. Es erwartet Sie ein abwechslungsreiches Lehrprogramm mit Filmbeispielen, Vorführungen, Rollenspielen und Interviews mit bedeutenden Indienexperten. Sie werden aber nicht nur in die faszinierende Welt des indischen Subkontinents eingeführt, sondern setzen sich auch mit der Logik des eigenen kulturellen Handelns auseinander. Beides bildet letztlich die Grundvoraussetzung für das Erlangen interkultureller Handlungskompetenz.

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende aller Fachrichtungen.

Literatur:

- Götz, Klaus. 2002. *Interkulturelles Lernen/Interkulturelles Training.* München /Mering: Hampp.
- Hofstede, Geert. 2006. *Lokales Denken, globales Handeln. Interkulturelle Zusammenarbeit und globales Management.* München: Deutscher Taschenbuch Verlag.
- *Indien. Wege zum besseren Verstehen.* 2002. Gotha und Stuttgart: Klett-Perthes Verlag.

- Kolanad, Gitanjali. 2003. *Culture Shock! India. A Guide to Customs and Etiquette*. Singapore: Times Books International.
- Kakar, Sudhir und Katharina Kakar. 2006. *Die Inder. Porträt einer Gesellschaft*. München: C.H. Beck.
- Krack, Rainer. 2004. *Kulturschock Indien*. Bielefeld: Reise Know How Verlag.
- Mitterer, Karin, Rosemarie Mimler und Alexander Thomas. 2006. *Beruflich in Indien. Trainingsprogramm für Manager, Fach- und Führungskräfte*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Schroll-Machl, Sylvia. 2007. *Die Deutschen – Wir Deutsche. Fremdwahrnehmung und Selbstsicherheit im Berufsleben*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Thomas, Alexander, Eva Ulrike Kinast und Sylvia Schroll-Machl (Hg.) 2003. *Handbuch interkulturelle Kommunikation und Kooperation*. Band 1: Grundlagen und Praxisfelder. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

0402226 *Indologische / südasienskundliche Klassiker: Homo Hierarchicus - Louis Dumont und das Indische Kastensystem*

2 std., Mo 17.15-18.45, Ü14, Beginn 24. Oktober 2011

Schönbucher, Elisabeth

Kein anderes Werk hat die südasienskundlichen Fächer Ethnologie und Indologie in einem ähnlichem Ausmaß geprägt wie das 1966 erschienene Werk *Homo Hierarchicus* des französischen Indologen und Ethnologen Louis Dumont. Seine Theorie der indischen Gesellschaft auf der Basis des Kastensystems hat seither Generationen von Südasienskundlichen beschäftigt. Den einen gilt es als wichtigstes Werk über die indische Gesellschaft, andere nehmen es als Ausgangspunkt für eine kritische Betrachtungsweise auf der Suche nach neuen Theorien des indischen Gesellschaftssystems.

In dem Seminar werden wir uns ausführlich mit Dumonts *Homo Hierarchicus* auseinandersetzen, sowie mit seinen Kritikern.

Literatur:

- Dumont, Louis. 1972. *Homo Hierarchicus. The Caste System and its Implications*. London: Paladin.
- Fuller, Christopher J. (ed.). 1997. *Caste Today*. Delhi: Oxford University Press.
- Raheja, Gloria. 1988. *The Poison in the Gift: Ritual, Prestation, and the Dominant Caste in a North Indian Village*. Chicago: Univ. of Chicago Press.

0402234 *Ausgewählte Aspekte der Interkulturalitätsforschung: Zur interkulturellen Migration von Personen und Objekten im globalen Kontext*. (Seminar mit Exkursion)

2 std., Di 14.15-15.45, Ü14, Beginn: 25. Oktober 2011

Schönbucher, Elisabeth

Wie wird in den Kulturwissenschaften „Interkulturalität“, bzw. „Transkulturalität“ dargestellt? Welche Möglichkeiten, welche Genres gibt es hierzu? Es werden zunächst die Methoden vorgestellt, mit denen Interkulturalität erforscht werden kann. Im Anschluss daran werden bestimmte Themen der Interkulturalität (Migration von Personen und Objekten, kulturelle Identität, transkulturelle Beziehungen) und ihre jeweilige Darstellung anhand von Text, Film und Ausstellung behandelt. Teil des Seminars ist eine Exkursion zum Rautenstrauch-Joest-Museum in Köln oder zum Museum Rietberg in Zürich.

Folgende Schlüsselqualifikationen werden erworben:

- Kritische Lektüre von Schlüsseltexten
- Einübung analytischer Methoden
- Begegnung mit originärer Forschung
- Darstellung von Interkulturalität im Film
- Darstellung von Interkulturalität im Museum
- Multisited ethnography
- Verfassen wissenschaftlicher Texte

Teilnahmevoraussetzung: die Veranstaltung ist offen für Studierende aller Fakultäten.

Aktive Mitarbeit bei der Vorbereitung der Exkursion in Form von Referaten.

SWS: 2 + Exkursion, ECTS: 5

Literatur:

- Kopytoff, Igor. 1986. The cultural biography of things: commoditization as process. In Arjun Appadurai (ed.), *The Social Life of things. Commodities in cultural perspective*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Appadurai, Arjun. 2005. *Modernity at large. Cultural Dimensions of Globalization*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Marcus, George E. 1995. Ethnography in/of the World System. The Emergence of Multi-sited Ethnography. In: *Annual Review of Anthropology* 117: 95-117.

0402232 *Mittelschwere Sanskrit Lektüre - Sanskrit III: Der Hitopadeśa: die freundliche Belehrung*
3 std., Mo 12.15-13.00, Mi 14.15-15.45, Ü14

Strauch, Ingo / Mohanathas, Perathiba

Die indische Erzählliteratur gehört zu den bedeutendsten Genres der indischen Literatur. Insbesondere die im Kreis der Pancatantra-Literatur beheimateten Werke erfreuten sich großer Beliebtheit nicht nur in Indien, sondern über die Vermittlung persisch-arabischer Texte bis hinein nach Europa.

Ein besonders populäres Werk ist der Hitopadeśa, die „Freundliche Belehrung“, die in einfacher und trotzdem schöner Sprache zahlreiche belehrende, aber auch unterhaltsame Texte enthält, die sich gut für eine vertiefte Auseinandersetzung mit der Sanskrit-Sprache eignen.

Literatur:

- Kale, Moreshvar R: *Hitopadesa of Narayana*. Delhi, Motilal Banarsidass, 1998. Reprint., 6. ed.
- *Narayana: Hitopadesa oder Die freundliche Belehrung*. Hertel, Johannes. München, Beck, 1988.

0402225 *Schwierige Sanskrit Lektüre – Das Guruvamsakavya: Sakralität/ Sakralisierung im Hinduismus II*
2 std., Di 12.15-13.45, Ü14

Steiner, Karin

In der Veranstaltung werden Auszüge aus dem Guruvamsakavya des Lakshmana Sastri gelesen. Dieses schwer datierbare Werk enthält Biographien bzw. Hagiographien der Vorsteher des südindischen Sringerimatha, eines der bedeutendsten Klöster der Sankara-Tradition. Der Matha und seine Vorsteher waren im späten Mittelalter eng mit der Geschichte und Legitimation des südindischen Großreiches von Vijayanagara verbunden. Die Übersetzung und Analyse des bisher kaum bearbeiteten und nicht in eine westliche Sprache übersetzten Guruvamsakavya ist Teil des indologischen Teilprojekts der DFG-Forschergruppe „Sakralität und Sakralisierung in Mittelalter und Früher Neuzeit. Interkulturelle Perspektiven in Europa und Asien“. Teilnahmevoraussetzung sind gute bis befriedigende Sanskrit-Kenntnisse.

Leistungsnachweis nach Absprache mit der Dozentin.

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

0402209 *Hindi Prosa: Devi, Kurtisane, Sati: Das Frauenbild bei Premchand im Roman Sevāsadan (1918)*
2 std., Do 11.15-12.45, Ü14

Lotz, Barbara

Munshi Premchand (Dhanpat Rai Srivastav, 1880–1936) veröffentlichte 1918 den Roman *Sevāsadan* (Haus der Dienste/des Dienens), den er ursprünglich auf Urdu unter dem Titel *Bāzār-e-Husn* (Markt der Schönheit) verfasst hatte und dann selbst ins Hindi übertrug. Darin gerät die Brahmanin Suman, Gattin eines tyrannischen Alten, in das Milieu von Kurtisanen, deren Leben ihr viel freier erscheint als das eigene. Von ihrem Mann verstoßen, wird sie selbst zur stadtbekanntem Kurtisane. Sozialreformer bringen sie wieder auf den richtigen Weg. Sie bereut und wird zur frommen Dienerin an der Gesellschaft; den Status einer ehrbaren Ehefrau kann sie jedoch nie wieder erlangen.

In diesem Roman entwirft Premchand mit einer Vielzahl typischer Charaktere ein repräsentatives Gesellschaftsbild der nordindischen Stadt Benares, wobei Sumans Verwandlung von einer ehrbaren Ehe- und Hausfrau zur Bewohnerin eines Frauenhauses, erfolgreichen Unterhalterin, Lehrerin oder Sozialarbeiterin jeweils kunstvoll verschränkt mit den intellektuellen Debatten eines weiten Spektrums zeitgenössischer Reformbewegungen geschildert wird.

Im Zentrum des Seminars steht die auszugsweise Lektüre des Hindi Textes; vergleichend sollen Frauenfiguren aus anderen Werken Premchands betrachtet, sowie auch die Darstellung des Kurtisanenmilieus in den Romanen *Umrāo Jān Adā* (1899) von M. H. H. Ruswa und *Devdas* (1917) von Saratchandra Chatterjee herangezogen werden.

Der Hindi Text wird (in Auszügen) zu Semesterbeginn bereitgestellt.

Literatur:

- Chattopadhyay, Saratchandra: *Devdas* [Engl. Übers. aus dem Bengali von Sreejata Guha]. New Delhi: Penguin Books 2002.
- Oldenburg, Veena Talwar: „Lifestyle as Resistance: The Case of the Courtesans of Lucknow, India“. In: *Feminist Studies*, Nr. 16.2 (1990), S. 259–287.
- Pandey, Geetanjali. *Between two Worlds. An Intellectual Biography of Premchand*. New Delhi: Manohar 1989.
- Premchand, ‚Munshi‘: *Sevasadan* [übers. von Snehal Shingavi, mit einer Einführung von Vasudha Dalmia]. New Dehli: Oxford University Press 2005.
- Ruswa, Mirza Muhammad Hadi: *Die Kurtisane von Lakhnau* [*Umrāo Jān Adā*; aus dem Urdu ins Deutsche übersetzt von Ursula Rothen-Dubs]. Zürich: Manesse Verlag 1971.

Übungen

0402219 *Sanskrit I*

4 std., Mi 12.15-13.45, Ü14; Do 12.15-13.45, Ü21

Träger, Gloria

Sanskrit, die klassische Sprache Indiens, umfasst eine weite und höchst interessante Literatur, die von religiösen, philosophischen und poetischen Texten bis zu Schriften über Astronomie und Mathematik reicht. Sanskrit besitzt nicht nur eine Bedeutung für die klassische Indologie oder die Sprachwissenschaft. In den modernen indogermanischen Sprachen Nordindiens wie Hindi, Bengali, oder Marathi, aber auch in dravidischen Sprachen des Südens wie Kannada, Malayalam, Tamil und Telugu ist der Anteil des aus dem Sanskrit abzuleitenden Wortschatzes sehr hoch. Grundkenntnisse des Sanskrit sind daher auch für das Studium der modernen Sprachen Südasiens von großem Nutzen. Im Anfängerkurs (Sanskrit I und Sanskrit II), der auf zwei Semester angelegt ist, werden die Grundlagen der Grammatik studiert. Beispielsätze, zum Teil aus der Originalliteratur, sowie Übungen sollen für eine Festigung des Stoffes sorgen.

Lehrbuch:

- Coulson, Michael. 2002. *Sanskrit: An Introduction to the Classical Language*. London: Hodder & Stoughton (Teach Yourself Books).
- Stenzler, Adolf Friedrich. ¹⁸1995. *Elementarbuch der Sanskrit-Sprache*. Berlin: Walter de Gruyter (statt 18. Auflage 1995 kann auch eine ältere Auflage benutzt werden).
- Mayrhofer, Manfred. ³1978. *Sanskrit-Grammatik. Mit sprachvergleichenden Erläuterungen*. Berlin: De Gruyter.
- Guhe, Eberhard. 2009. *Einführung in das klassische Sanskrit: Lehrbuch mit Übungen*.

0402215 *Hindi I*

5 std., Mi 08.15-09.45 Ü14, Fr 10.15-11.45, 12.15-13.00 (Konversation) R1.009

Lotz, Barbara

Hindi, in der indischen Verfassung als „official language“ bezeichnet, ist die indische Sprache mit der höchsten Anzahl an Sprechern. Innerhalb Indiens wird Hindi (und die ihm nah verwandten Regionalsprachen) vor allem im Norden gesprochen: Hindi ist die offizielle Sprache der Bundesstaaten Uttar Pradesh, Madhya Pradesh, Bihar, Haryana, Rajasthan und Himachal Pradesh. Auch außerhalb Indiens besitzt Hindi in Staaten, deren Bevölkerung zu einem Großteil aus indischen Immigranten besteht oder in denen es zumindest ethnische Gruppen indischen Ursprungs gibt, einige Bedeutung. In Fidji, Mauritius und Guyana, aber auch in den Golfstaaten, Südafrika oder Nordamerika findet man größere Gruppen von Hindi-Sprechern. Der Anfängerkurs ist auf zwei Semester angelegt. Hier wird Schrift, Grammatik und

Grundwortschatz des Hindi eingeübt und durch kurze Texte aus dem Lehrbuch sowie Sprechübungen gefestigt.

Lehrbuch:

- Fornell, Ines/ Liu, Gautam. *Hindi Bolo. Hindi für Deutschsprachige* 1. Bremen: Dr. Ute Hempen Verlag, 2010. (Lehrbuch 1. Band, mit CD)

0402216 *Einfache Erzählprosa in Hindi* (Hindi III)

4 std., Mi 10.15-11.45, Do 09.30-11.00, Ü14

Lotz, Barbara

Die Übung soll anhand einfacher Erzähltexte die bisher erworbenen Kenntnisse der grammatischen Strukturen des Hindi vertiefen und auf die selbständige Lektüre moderner Prosatexte vorbereiten. Gelesen werden Kindergeschichten und Fabeln sowie Texte zu Kultur und Geschichte. Parallel werden einzelne Grammatikparagrafen mit Übungstexten aus dem Lehrbuch wiederholt.

Die Texte werden im Unterricht ausgegeben.

0402221 *Kannada I*

5 std., Mo 10.15-11.45, Mo 11.45-12.30 (Konversation), Di 08.15-09.45,

DZ Rai

Rai, Viveka

Kannada oder Kanaresisch wird vor allem im heutigen Bundesstaat Karnataka gesprochen, dessen Hauptstadt die High-Tech-Metropole Bangalore ist. Historisch war die Region Sitz bedeutender Dynastien und Reiche wie der Hoysalas und des Großreiches von Vijayanagara. Sie umfasst ferner den ehemaligen Fürstenstaat Mysore mit der gleichnamigen Hauptstadt, der auch zur Zeit der britischen Kolonialherrschaft selbständig blieb, sowie die Westküstendistrikte, deren Hafenstädte einst wichtige internationale Handelszentren waren. Die kanaresische Literatur gehört zu den ältesten und bedeutendsten Regionalliteraturen Indiens. Heute wirkt vor allem die moderne kanaresische Autorenliteratur über die Region und über Indien hinaus.

Lehrbuch:

- Halemane, L.; M. N. Leelavathi. 1983. *An Intensive Course in Kannada*. Mysore: Central Institute of Indian Languages (auch neuere Auflagen können benutzt werden).

Grammatik:

- Jensen, H. 1969. *Grammatik der kanaresischen Schriftsprache*. Leipzig: VEB Verlag Enzyklopädie.
- Sridhar, S. N. 1990. *Kannada*. London: Routledge.

(Weitere Materialien zu Sprache und Landeskunde im Kurs)

0402228 *Kannada-Lektüre für Fortgeschrittene (Kannada III-V)*

3 std., Blockveranstaltung Termine: 21.10, 12-18 Uhr; 28.10, 12-18 Uhr; 18.11, 12-18 Uhr; 20.11, 10-14 Uhr, R 8/U/11b

Binder, Katrin

Dieses Seminar ist im Wesentlichen als Lektüreseminar mit leichten bis mittelschweren Prosatexten vorgesehen. Anhand der Texte sollen jedoch auch grammatische Strukturen gezielt vertieft bzw. neu erarbeitet werden. Die Auswahl der Texte kann ggf. an die Bedürfnisse und den Kenntnisstand der Teilnehmer angepasst werden.

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.

0402223 *Urdu II*

1 std., Blockveranstaltung Termine: 22.10, 10-16 Uhr; 29.10, 10-16 Uhr; 19.11, 10-16 Uhr, R 8/U/11b

Binder, Katrin

In diesem Seminar soll anhand leichter Lektüre die Kenntnis und der Umgang mit der Urdu-Schrift gefestigt sowie Besonderheiten der Grammatik und des Vokabulars vermittelt werden.

Literatur:

Wird in der Veranstaltung bekannt gegeben.