

Institut für Kulturwissenschaften Ost- und Südasiens

Lehrstuhl für Indologie
Universität Würzburg
Am Hubland
97074 Würzburg
Germany



Tel.: (0931) 31-85511
Fax.: (0931) 31-87150

Öffnungszeiten Sekretariat
(Kernzeiten) Mo-Do 9-11

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Sommersemester 2015

Fachstudienberatung	Karin Steiner, Raum 8U4 (Sprechstunde: Mi 10:00-12:00 Uhr oder nach Vereinbarung) Lisa-Marie Reuter, Raum 8U6 (Veranstaltungen, sb@home)
Allgemeine Vorbesprechung	Dienstag, 14.04.2014, 10:30 Uhr, Raum Ü14 <i>An dieser Informationsveranstaltung, bei der auch Terminfragen besprochen werden, sollten nach Möglichkeit alle Studierenden teilnehmen.</i>
Beginn der Veranstaltungen	Sofern nicht anders angegeben, beginnen alle Veranstaltungen am entsprechenden Tag nach der Vorbesprechung.
Weitere Informationen	http://www.indologie.uni-wuerzburg.de/

DozentInnen und MitarbeiterInnen am Lehrstuhl

Apl. Prof. Dr. Karin Steiner	Kommissarische Leitung, Raum 8U4 ☎ karin.steiner@mail.uni-wuerzburg.de ☎ -83641
Apl. Prof. Dr. Elisabeth Schömbucher-Kusterer	Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Raum 8U3 ☎ elisabeth.schoembucher-kusterer@uni-wuerzburg.de ☎ -81597
Dr. Anna Aurelia Esposito	Dozentin, Raum 8U3 ☎ anna.esposito@mail.uni-wuerzburg.de ☎ -85512
Dr. Barbara Lotz	Lektorin, Raum 8U2 ☎ barbara.lotz@uni-wuerzburg.de ☎ -81598
Sarah Merkle-Schneider, M.A.	Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Raum 8U6 ☎ sarah.merkle@uni-wuerzburg.de ☎ - 89924
Lisa-Marie Reuter, M.A.	Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Raum 8U6 ☎ lisa-marie.reuter@uni-wuerzburg.de ☎ -88036
Dr. Cornelia Haas	Lehrbeauftragte, ☎ cingeborg1@yahoo.de
Stefan Schuster, M.A.	Wissenschaftlicher Mitarbeiter
Dr. Matthias Ahlborn	Wissenschaftlicher Mitarbeiter DFG-Projekt ☎ matthias.ahlborn@mail.uni-wuerzburg.de
Agnes Weiske, M.A.	Wissenschaftliche Mitarbeiterin DFG-Projekt ☎ agnes.weiske@uni-wuerzburg.de
Sebastian Stinzing, M.A.	Wissenschaftlicher Mitarbeiter DFG-Projekt, Raum 7U18 ☎ sebastian.stinzing@uni-wuerzburg.de ☎ -86393
Pauline Löhlaus, M.A.	Wissenschaftliche Mitarbeiterin DFG-Projekt, Raum 7U18 ☎ pauline.loehlaus@uni-wuerzburg.de ☎ -88846

Studiengänge

<i>Bachelor-Studiengang Indologie / Südasienskunde (B.A.)</i>	seit Wintersemester 2008/09
<i>Master-Studiengang Indologie / Südasienskunde</i>	seit Wintersemester 2009/10
<i>Master-Studiengang Karnataka Studies</i>	seit Wintersemester 2011/12
<i>Studienelement Modernes Südasiens mit Schwerpunkt Indien</i>	seit Wintersemester 2007/08, ergänzendes und begleitendes 4semestriges Studienelement zu einem anderen Studiengang sowie selbständiges Studienelement für Studierende und Gaststudierende

Übersicht der Veranstaltungen im Sommersemester 2015

Die angegebenen Zeiten und Räume können sich im Verlauf des Semesters ändern. Im Zweifel gelten die laufend aktualisierten Angaben im Online-Vorlesungsverzeichnis auf SB@home.

BA-Pflichtbereich

0402202 Das moderne Indien im Spiegel seiner Literaturen (Lisa-Marie Reuter) 2 SWS, Seminar, Mo 08:30-10:00, Ü14	04-IB1-2	
0402204 Geistes- und Kulturgeschichte Indiens (Karin Steiner) 2 SWS, Seminar, Fr 12:15-13:45, Ü14	04-IB2-2	<i>Nicht BA 60 Mod. SA</i>
0402206 Religion und Kultur der Jainas (Textliche Grundlagen religiöser Traditionen Indiens) (Anna Aurelia Esposito) 2 SWS, Blockveranstaltung, Mo 20.04., 27.04., 04.05., 11.05., 18.05., 15.06., 22.06.2015, jew. 10:00-13:00, Raum 8U1	04-IB3-2	
0402208 Sanskrit 2 (Stefan Schuster) 4 SWS, Übung, Di 12:15-13:45 u. Do 10:15-11:45, 8U11b	04-IB4-2	<i>Nicht BA 60 Mod. SA</i>
0402210 Hindi 2 (Barbara Lotz) 5 SWS, Übung, Di 11:00-13:45 u. Do 08:30-10:00, Ü14	04-IB5-2	<i>Nicht BA 60 In- dologie</i>

BA-Wahlpflichtbereich

0402214 Mittelschwere Hindi-Lektüre (Hindi 4) (Barbara Lotz) 4 SWS, Übung/Seminar, Mi 12:15-13:45 8U11b u. Do 12:15-13:45, Ü14	04-IB7-2	WP1 (BA 180, 120, 85) Pflicht (BA 60 Mod. SA)
0402219 Schwierigere Sanskritlektüre (Karin Steiner) 2 SWS, Vorlesung/Seminar, Fr 08:30-10:00, 8U11b	04-IB8-1	WP1 (BA 180, 120) WP2 (BA 85)
0402220 Einführung zu Bisham Sahni (Schwierigere Hindi Lektüre = Hindi 6) (Barbara Lotz) 2 SWS, Seminar, Mi 8:30-10:00, Ü14	04-IB9-1	WP1 (BA 180, 120) WP2 (BA 85)
0402233 Globalisierung und Migration am Beispiel Indiens (GSiK) (Elisabeth Schömbucher-Kusterer) 2 SWS, Seminar, Mo 16:15-17:45, Ü14	04-IB26-1	WP3 (BA 180, 120) WP2 (BA 85) WP (BA 60)
0402237 Religionspsychologische Aspekte in der jüngeren Geschichte Südasiens - Die Theosophical Society zwischen Spiritismus und Kolonialpolitik (Ausgewählte Aspekte indischer Geistes- und Kulturgeschichte) (Cornelia Haas) 2 SWS, Blockveranstaltung, Sa 27.06.2015, So 28.06.2015, Sa 04.07.2015, So 05.07.2015, jew. 10:00-16:00, 8U11b	04-IB30-1	WP3 (BA 180, 120) WP2 (BA 85) WP (BA 60)

Anmeldung bis 05.06.2015 bei lisa-marie.reuter@uni-wuerzburg.de.
Vorbesprechung nach Vereinbarung.

0402241 Übersetzungsübung Hindi-Deutsch (Barbara Lotz) 2 SWS, Übung/Seminar, Mi 14:15-15:45, Ü14	04-IB38-1	WP3 (BA 180, 120) WP2 (BA 85) WP (BA 60 Mod. SA)
0402297 Hindi-Vertiefung für Fortgeschrittene (Lisa-Marie Reuter) 1 SWS, Übung, Di 10:00-11:00, 8U1		<i>Hindi-Viertsemester</i>
0402298 Hindi-Vertiefung für Anfänger (Hussain) 1 SWS, Übung, Do 12:00-13:00, 8U11b		<i>Hindi-Zweitsemester</i>
0402299 Lernstrategien für den Erwerb südasiatischer Sprachen (Stefan Schuster) 1 SWS, Seminar, Mo 11:00-11:45, 8U11b		Anrechnung nach Absprache

BA-Schlüsselqualifikation

0402249 Nächte in Serampore: Das Indienbild Mircea Eliades (Ausgewählte Aspekte der indischen Geistes- und Kulturgeschichte in der indologischen/südasienskundlichen Sekundärliteratur) (Karin Steiner) 2 SWS, Seminar, Mi 10:15-11:45, Ü14	04-IB33-1	<i>Nicht BA 60</i>
0402250 Filmreihe zu Globalisierung und Migration (Ausgewählte Aspekte der Interkulturalitätsforschung) (GSiK) (Sarah Merkle-Schneider) 2 SWS, Seminar, Di 18:00-20:30, Beginn 28.04.15, 8U11b	04-IB34-1	<i>Nicht BA 60</i>

Master

0402220 Einführung zu Bisham Sahni (Hindi Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart) (Barbara Lotz) 2 SWS, Seminar, Mi 08:30-10:00, Ü14	04-IM18-2	
0402219 Schwierige Sanskritlektüre (Karin Steiner) 2 SWS, Vorlesung/Seminar, Fr 08:30-10:00, 8U11b	04-IM17-1	
0402227 Kannada für Studierende mit Grundkenntnissen (Sarah Merkle-Schneider) 2SWS, Übung/Seminar, Termine und Raum nach Vereinbarung	04-IMKS1-1	
0402233 Globalisierung und kulturelle Identität (Elisabeth Schömbucher-Kusterer) 2 SWS, Seminar, Mo 16:15-17:45, Ü14	04-IM9-1	

- 0402237 Religionspsychologische Aspekte in der jüngeren Geschichte Südasiens - Die Theosophical Society zwischen Spiritismus und Kolonialpolitik (Ausgewählte Aspekte indischer Religionen für Fortgeschrittene)** (Cornelia Haas) **04-IM28-1**
2 SWS, Blockveranstaltung, Sa 27.06.2015, So 28.06.2015, Sa 04.07.2015, So 05.07.2015, jew. 10:00-13:00, 8U11b
Anmeldung bis 05.06.2015 bei lisa-marie.reuter@uni-wuerzburg.de.
Vorbesprechung nach Vereinbarung.
- 0402241 Übersetzungsübung Hindi-Deutsch für Fortgeschrittene** (Barbara Lotz) **04-IM25-1**
2 SWS, Übung/Seminar, Mi 14:15-15:45, Ü14
- 0402270 Forschungsmethoden der Indologie und Südasienkunde: Feldforschungsmethoden** (Elisabeth Schömbucher-Kusterer) **04-IM21-1**
2 SWS, Seminar, Di 10:15-11:45, 8U11b
- 0402272 Wissenschaftliches Kolloquium** (Karin Steiner, Sarah Merkle-Schneider) **04-IM23-1**
2 SWS, Kolloquium, Do 16:15-17:45, Ü14, Einzeltermine werden noch bekanntgegeben

Beschreibungen der Veranstaltungen im Sommersemester 2015

BA-Pflichtbereich

0402202 **Das moderne Indien im Spiegel seiner Literaturen** (Lisa-Marie Reuter)

2 SWS, Seminar, Mo 08:30-10:00, Ü14

Die Veranstaltung ist das zweite Teilmodul von „Südasiens in der Gegenwart“ und ist verpflichtend für B.A.-Studierende ab dem zweiten Semester. Nach einer literaturgeschichtlichen Einführung wollen wir uns in dem Seminar mit ausgewählten Texten (zumeist in deutscher oder englischer Übersetzung) aus den modernen indischen Literaturen beschäftigen: Vom Roman über die Kurzgeschichte bis zur Lyrik. Von den 22 modernen indischen Literatursprachen finden vor allem Hindi, Urdu, Bengali und Kannada Berücksichtigung sowie in englischer Sprache verfasste indische Literatur. Themen sind unter anderem Religion, Kaste, regionale Identität, Dorf und Großstadt sowie die Rolle der Frau und Prozesse der Selbstfindung. Ferner wird das Spannungsverhältnis zwischen der englischsprachigen indischen Literatur und der Literatur in Regionalsprachen angesprochen.

An die Teilnehmenden ergeht der Hinweis, dass das Lesen der Texte mit einem hohen Zeitaufwand verbunden ist. Es wird empfohlen, bereits in der vorlesungsfreien Zeit mit der Lektüre zu beginnen (siehe chronologisch geordnete Literaturhinweise). Der Zugangsschlüssel zum Wue-Campus-Kursraum, wo ein Großteil der Texte bereitgestellt ist, kann von der Dozentin erfragt werden.

Literatur:

- Berger, Hermann. 1995. „Die Vielfalt der indischen Sprachen“. In: Rothermund, Dietmar (Hg.). *Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt. Ein Handbuch*. München: Beck.
- Lutze, Lothar. 1995. „Tendenzen der der modernen indischen Literaturen“. In: Rothermund, Dietmar (Hg.). *Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt. Ein Handbuch*. München: Beck.
- Chughtai, Ismat. 1951. „Die Hausfrau“. In: Zetzsche, Cornelia (Hg.). 2006. *Zwischen den Welten. Geschichten aus dem modernen Indien*. Frankfurt am Main und Leipzig: Insel.
- Sahni, Bhishma. Ca. 1955. „Party für den Chef“
- Murthy, U.R. Anantha. 1962. „Ghatasraddha – Totenritual für eine Lebende“
- Karnad, Girish. 1972. *Hayavadana*
- Tendulkar, Vijay. 1967. *Ruhe, das Gericht tagt*. In: Beer, Roland (Hg.). 1989. *Indische Stücke*. Berlin: Henschel.
- Ruswa, Mirza Muhammad Hadi. 1899-1971. *Die Kurtisane von Lakhnau*. Zürich: Manesse.
- Tagore, Rabindranath. 1910-2004. *Gora*. Berlin: Bibliographisches Institut.
- Murthy, U.R. Anantha. 1966-1994. *Samskara*. Frauenfeld: Waldgut.
- Premtschand. 1936-1979. *Godan oder Die Opfergabe*. Zürich: Manesse.
- Oesterheld, Christina. 2006. „Mumbai/Bombay: Literarische Bilder einer Großstadt“. In: Ahuja, Ravi (Hg.). *Mumbai – Delhi – Kolkata. Annäherungen an die Megastädte Indiens*. Heidelberg: Draupadi.
- Anand, Mulk Raj. 1935-1985. *Der Unberührbare*. Zürich: Unionsverlag.
- Siddalingaiah. 2003. *Ooru Keri. An Autobiography*. New Delhi: Sahitya Akademi.
- Singh, Khushwant. 1956. *Train to Pakistan*. London: Chatto & Windus
- Manto, Saadat Hasan. 1955. „Toba Tek Singh“. In: *Blinder Wahn*. Berlin: Lotos.

0402204 Geistes- und Kulturgeschichte Indiens (Karin Steiner)

2 SWS, Seminar, Fr 12:15-13:45, Ü14

Vorlesung und Seminar bilden die Fortsetzung des Moduls „Einführung in die Südasienskunde: Das vormoderne Indien“ und für B.A.-Studierende im zweiten bzw. vierten Semester verpflichtend. Schwerpunkte bilden erneut die Bereiche Sprachen und Literatur, Religion und Philosophie. Die Behandlung der im WS begonnenen Thematik wird fortgesetzt. Durch Lektüre von übersetzten Texten und Auszügen aus Werken der Sekundärliteratur werden ausgewählte Bereiche exemplarisch vertieft.

Leistungsnachweis: Nach Absprache

Literatur:

- Bechert, Heinz; Georg von Simson; Peter Bachman (Hrsg.). [1979] 1993². Einführung in die Indologie. Stand, Methoden, Aufgaben. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft (2., durchges., erg. und erw. Aufl.).
- Frauwallner, Erich. 1953. Geschichte der indischen Philosophie. Salzburg, Müller.
- Glasenapp, Helmuth von. 1985. Die Philosophie der Inder. 4. Aufl. Stuttgart, Kröner.
- Glasenapp, Helmuth von. 1961. Die Literaturen Indiens. Stuttgart, Kröner.
- Malinar, Angelika. 2009. Hinduismus. Göttingen
- Michaels, Axel. 1998. Der Hinduismus. Geschichte und Gegenwart. München: C.H. Beck
- Mylius, Klaus. 1988. Geschichte der altindischen Literatur. Bern; München u.a., Scherz.
- Rothermund, Dietmar (Hg.). 1995. Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt. Ein Handbuch. München, C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung.
- Winternitz, Moriz. [1908-1920] 1968. Geschichte der Indischen Literatur. Band 1-3. Stuttgart, K. F. Koehler Verlag.
- Witzel, Michael. 2003. Das alte Indien. München, C.H. Beck

0402206 Religion und Kultur der Jainas (Textliche Grundlagen religiöser Traditionen Indiens)

(Anna Aurelia Esposito)

2 SWS, Blockveranstaltung, Mo 20.04., 27.04., 04.05., 11.05., 18.05., 15.06., 22.06.2015, jew. 10:00-13:00, Raum 8U1

Die Veranstaltung ist das zweite Teilmodul von „Religiöse Traditionen“ und ist verpflichtend für B.A.-Studierende im sechsten Semester. Das Seminar wird sich ausgewählten Werken der jainistischen Tradition zuwenden.

Die Religion der Jainas, deren zentraler Grundsatz die Nicht-Verletzung von Lebewesen darstellt, ist eines der ältesten Glaubenssysteme der Welt – und zugleich eines der am wenigsten verstandenen. Anders als der Buddhismus, der sich in etwa zur gleichen Zeit entwickelte, blieb der Jainismus bis heute auf den Indischen Subkontinent beschränkt. Auf der Basis maßgeblicher Sekundärliteratur und Übersetzungen werden die Teilnehmer die grundlegenden literarischen Überlieferungen dieser religiösen Tradition und ihre inhaltlichen und formalen Charakteristika erarbeiten.

Literatur:

- Dundas, Paul. [1992] ²2002. *The Jains*. London: Routledge (Library of Religious Beliefs and Practices).
- Glasenapp, Helmuth von. 1925. *Der Jainismus. Eine indische Erlösungsreligion. Nach den Quellen dargestellt*. Berlin: Alf Hager Verlag.
- Schubring, Walther. 1935. *Die Lehre der Jainas. Nach den alten Quellen dargestellt*. Berlin: Walter de Gruyter (Grundriss der Indo-Arischen Philologie und Altertumskunde III.7).

0402208 Sanskrit 2 (Stefan Schuster)

4 SWS, Übung, Di 12:15-13:45 u. Do 10:15-11:45, 8U11b

Diese Veranstaltung baut auf dem im letzten Semester begonnenen Kurs Sanskrit I auf. Es wird das Studium der grammatikalischen Grundlagen abgeschlossen. Gegen Ende des Kurses soll mit der Lektüre von Originaltexten begonnen werden.

Literatur:

- Guhe, Eberhard. 2008. *Einführung in das klassische Sanskrit*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Kielhorn Franz. 1983. *Grammatik der Sanskritsprache*. Wiesbaden: Franz Steiner Verlag.

0402210 Hindi 2 (Barbara Lotz)

5 SWS, Übung, Di 11:00-13:45 u. Do 08:30-10:00, Ü14

Hindi, in der indischen Verfassung als „official language“ bezeichnet, ist die indische Sprache mit der höchsten Anzahl an Sprechern. Innerhalb Indiens wird Hindi (und die ihm nah verwandten Regionalsprachen) vor allem im Norden gesprochen: Hindi ist die offizielle Sprache der Bundesstaaten Uttar Pradesh, Madhya Pradesh, Bihar, Haryana, Rajasthan und Himachal Pradesh. Auch außerhalb Indiens besitzt Hindi in Staaten, deren Bevölkerung zu einem Großteil aus indischen Immigranten besteht oder in denen es zumindest ethnische Gruppen indischen Ursprungs gibt, einige Bedeutung. In Fidji, Mauritius und Guyana, aber auch in den Golfstaaten, Südafrika oder Nordamerika findet man größere Gruppen von Hindi-Sprechern. Der Anfängerkurs ist auf zwei Semester angelegt. Hier wird Schrift, Grammatik und Grundwortschatz des Hindi eingeübt und durch kurze Texte aus dem Lehrbuch sowie Sprechübungen gefestigt.

Lehrbuch:

Fornell, Ines/ Liu, Gautam. *Hindi Bolo. Hindi für Deutschsprachige* 1 und 2. Bremen: Dr. Ute Hempen Verlag, 2010. (Lehrbuch mit CD)

BA-Wahlpflichtbereich

0402214 Mittelschwere Hindi-Lektüre (Hindi 4) (Barbara Lotz)

4 SWS, Übung/Seminar, Mi 12:15-13:45 8U11b u. Do 12:15-13:45, Ü14

Die Übung soll anhand einfacher Erzähltexte die bisher erworbenen Kenntnisse der grammatischen Strukturen des Hindi vertiefen und auf die selbständige Lektüre moderner Prosatexte vorbereiten. Gelesen werden Kindergeschichten und Fabeln sowie Texte zu Kultur und Geschichte. Parallel werden einzelne Grammatikparagrafen mit Übungstexten aus dem Lehrbuch wiederholt. Die Texte werden im Unterricht ausgegeben.

0402219 Schwierigere Sanskritlektüre (Karin Steiner)

2 SWS, Seminar, Fr 08:30-10:00, 8U11b

Vorgesehen ist die Lektüre eine Kavya-Textes. Die Auswahl des Textes erfolgt nach einem Einstufungstest der Teilnehmer, an dessen Bestehen auch die Teilnahme gekoppelt ist. Eine Literaturliste wird nach Auswahl des Textes ausgegeben.

0402220 Einführung zu Bisham Sahni (Schwierigere Hindi Lektüre = Hindi 6) (Barbara Lotz)

2 SWS, Seminar, Mi 8:30-10:00, Ü14

Bhisham Sahni (1915 - 2003) gehört zu den prominentesten Prosaschriftstellern und Theaterautoren im Hindi. Seine Werke zur Teilung Indiens, so der Roman „Tamas“ (1974), erreichten im Kontext seines öffentlichen Engagements gegen kommunalistische Tendenzen große Popularität. Ein weiteres Tabuthema, das von Sahni aufgegriffen wurde, war das problematische Verhältnis der indischen Mittelklasse zu ihren Hausangestellten, wie er es beispielweise in „Basanti“ (1980) beschrieb. Anlässlich der Ehrungen zu Sahnis 100. Geburtstag im Jahre 2015 werden in diesem Seminar zwei seiner bekanntesten Kurzgeschichten zum Thema Teilung („Amṛitsar ā

gayā hai“) und indische Mittelklasse („Sāg mīṭ“) gelesen, und Sahnis Werk in seinem literaturgeschichtlichen Kontext vorgestellt. Die Hindi Texte werden zur Verfügung gestellt.

Literatur:

- Sahni, Bhisham. *Pratinidhi Kahāniyām*. Nāī dillī: Rājkamal Peperbaiks 1988.
- Sahni, Bhisham. „We have arrived in Amritsar“. (Tr. by Jai Ratan). In: *We have arrived in Amritsar and other stories*. New Delhi: Disha Books/ Orient Longman 1990, 106-121.
- Sahni, Bhisham. „The Accident“. (Tr. by Jai Ratan). In: *We have arrived in Amritsar and other stories*. New Delhi: Disha Books/ Orient Longman 1990, 53-65.
- Fornell, Ines. *Der Hindi Romancier Bhisham Sahni. Eine Analyse seiner realistischen Methode*. Marburg: Diagonal Verlag 1997.

0402233 Globalisierung und Migration am Beispiel Indiens (GSiK) (Elisabeth Schömbucher-Kusterer)

2 SWS, Seminar, Mo 16:15-17:45, Ü14

Thema dieses Seminars ist die Situation der indischen Diaspora in Deutschland, die sich in wesentlichen Punkten von der Situation in Großbritannien und in den USA unterscheidet. Ein Überblick über die Literatur zu diesem Thema zeigt, dass Menschen aus Südasien sich zu unterschiedlichen Zeiten und aus den verschiedensten Gründen in Deutschland angesiedelt haben. Anhand der Migrationsgeschichte der Sikhs und der Sri Lanka Tamilen wird die Konstruktion transkultureller Identitäten und die dadurch hervorgerufene Situation transnationaler Verflechtungen analysiert.

Die Veranstaltung ist Teil des Lehrprojektes „Globale Systeme und interkulturelle Kompetenz“ und offen für Studierende aller Fakultäten.

Literatur:

- Baumann, Martin. 2000. *Migration, Religion, Integration. Buddhistische Vietnamesen und hinduistische Tamilen in Deutschland*. Marburg: Diagonal-Verlag.
- Baumann, Martin, Brigitte Luchesi, Annette Wilke (Hg.). 2003. *Tempel und Tamilen in zweiter Heimat. Hindus aus Sri Lanka im deutschsprachigen und skandinavischen Raum*. Ergon Verlag.
- Brosius, Christiane und Urmila Goel (Hg.) 2006. *masala.de – Menschen aus Südasien in Deutschland*. Heidelberg: Draupadi Verlag.
- Fitz, Angelika, Merle Kröger, Alexandra Schneider und Dorothee Wenner (Hg.). 2005. *Import-Export – Cultural Transfer – India, Germany, Austria*. Berlin: Pahas Verlag.
- Luchesi, Brigitte. 2004. Tamil Hindu Places of Worship in Germany. In Knut A. Jacobsen und Kumar P. Pratap, *South Asians in the Diaspora: histories and religious traditions*. Leiden.
- Meine Welt (Hg.). 2008. *Heimat in der Fremde. Migrationsgeschichten von Menschen aus Indien in Deutschland*. Heidelberg: Draupadi Verlag.

0402237 Religionspsychologische Aspekte in der jüngeren Geschichte Südasiens - Die Theosophical Society zwischen Spiritismus und Kolonialpolitik (Ausgewählte Aspekte indischer Geistes- und Kulturgeschichte) (Cornelia Haas)

2 SWS, Blockveranstaltung, Sa 27.06.2015, So 28.06.2015, Sa 04.07.2015, So 05.07.2015, jew. 10:00-16:00, 8U11b

Im Jahre 1875 wurde in New York von Helena Blavatsky u.a. eine Gesellschaft gegründet, die sich die wissenschaftliche Erforschung des Okkultismus zum Ziel gesetzt hatte, aber auch in spiritistischen Kreisen praktisch aktiv war. Die Schriften Helena Blavatskys basieren auf Weisheitstraditionen der Weltreligionen und deren philosophischen Grundlagen, haben jedoch auch einen naturwissenschaftlichen Anspruch. Einen Schwerpunkt hierbei bilden die indischen Religionen

Buddhismus und Hinduismus, sowie Zoroastrismus. 1882 wurde das Hauptquartier der Gesellschaft nach Chennai in Südindien verlegt. Unter Henry Steel Olcotts Nachfolgerin als Präsidentin der T.S., Annie Besant, spielte die T.S. bis in die 20er Jahre des 20. Jahrhunderts eine wichtige Rolle im indischen Unabhängigkeitskampf und bei der Bildung des *National Congress* und prägte zudem Konzepte von Religion, Erziehung und Kunst.

Dieses Seminar gibt einen Einblick in Strukturen und Ziele der T.S., in ihre Geschichte auf dem Subkontinent, die Aktivitäten ihrer Mitglieder in den Bereichen Religion, Politik, Pädagogik und Kunst, um den Teilnehmern die Bedeutung der Gesellschaft für Indien, aber auch weltweit zu vermitteln.

Anmeldung bis 05.06.2015 bei lisa-marie.reuter@uni-wuerzburg.de.

Vorbesprechung nach Vereinbarung.

0402241 **Übersetzungsübung Hindi-Deutsch** (Barbara Lotz)

2 SWS, Übung/Seminar, Mi 14:15-15:45, Ü14

In dieser Übung werden mittelschwere bis anspruchsvolle Prosatexte bekannter moderner SchriftstellerInnen des Hindi gelesen und übersetzt. Eine gemeinsame Version wird jeweils im Unterricht erarbeitet. Studierende lernen, in einfachen Hindi-Sätzen Auskunft zu Inhalt und Form zu geben und ihre Meinung auszudrücken. Gleichzeitig wird der literaturgeschichtliche Kontext der einzelnen Texte beleuchtet und diskutiert. Geeignet für Studierende ab dem dritten Semester. Die Texte werden im Unterricht ausgegeben.

0402297 **Hindi-Vertiefung für Fortgeschrittene** (Lisa-Marie Reuter)

1 SWS, Übung, Di 10:00-11:00, 8U1

Die Veranstaltung dient dazu, die im Kurs Hindi 4 durchgenommenen Inhalte zu vertiefen. Anhand von ergänzenden Übungen sollen Grammatikkenntnisse, Textverständnis und Sprachpraxis gefestigt werden. Die Teilnahme wird allen Hindi-Studierenden dringend empfohlen.

0402298 **Hindi-Vertiefung für Anfänger** (Hussain)

1 SWS, Übung, Do 12:00-13:00, 8U11b

Die Veranstaltung dient dazu, die im Kurs Hindi 2 durchgenommenen Inhalte zu vertiefen. Anhand von ergänzenden Übungen sollen Grammatikkenntnisse, Textverständnis und Sprachpraxis gefestigt werden. Die Teilnahme wird allen Hindi-Studierenden dringend empfohlen.

0402299 **Lernstrategien für den Erwerb südasiatischer Sprachen** (Stefan Schuster)

1 SWS, Seminar, Mo 11:00-11:45, 8U11b

Fremdsprachenunterricht an Schulen und Universitäten beschränkt sich meist auf die Vermittlung des vorgesehenen Lernstoffes, *wie* die Lerner diesen jedoch verinnerlichen, bleibt ihnen oft selbst überlassen. Die Veranstaltung knüpft hier an und soll den Studierenden praktische Strategien an die Hand geben, um das Behalten, Abrufen und Anwenden des Gelernten zu erleichtern. Neben der Vermittlung relevanter theoretischer Modelle zu den Themen *Lernen* und *Gedächtnis* steht die Anwendung spezieller Gedächtnistechniken, der sogenannten Mnemotechniken, im Vordergrund. Darüber hinaus werden Hinweise zum Umgang mit fremdsprachigen Medien, modernen Lernmitteln und dem aktiven Gebrauch der Fremdsprache gegeben.

Das Seminar legt den Fokus auf die Sprachen Hindi und Sanskrit, daher sind grundlegende Kenntnisse in zumindest einer dieser Sprachen hilfreich, jedoch nicht Voraussetzung.

Leistungsnachweis: Referat und Klausur

Literatur:

- Birkenbihl, Vera F. 2010. *Sprachenlernen leichtgemacht!* München: mvg-Verlag.
- Kuhn, Birgit. 2014. *Fremdsprachen lernen*. München: Compact Verlag.
- Sperber, Horst G. 1989. *Mnemotechniken im Fremdsprachenerwerb*. München: iudicum

verlag.

BA-Schlüsselqualifikation

0402249 **Nächte in Serampore: Das Indienbild Mircea Eliades (Ausgewählte Aspekte der indischen Geistes- und Kulturgeschichte in der indologischen/südasienskundlichen Sekundärliteratur)** (Karin Steiner)

2 SWS, Seminar, Mi 10:15-11:45, Ü14

Der einflussreiche rumänische Religionswissenschaftler Mircea Eliade studierte von 1928 bis 1931 an der Universität Calcutta, wodurch er mit indischen philosophischen und religiösen Traditionen in Berührung kam, die Eliades Denken und sein wissenschaftliches sowie literarisches Werk zutiefst prägten und somit auch die religionswissenschaftliche Theoriebildung beeinflussten. In dem Seminar werden Eliades literarische, wissenschaftliche, essayistische und autobiographische Arbeiten in Betracht gezogen. Eliades Indienbild, das auch in einer breiteren Öffentlichkeit weiter wirkt, wird herausgearbeitet und u.a. im Rahmen des „Orientalismus“ und daran anschließender Debatten diskutiert.

Die Anrechnung auf andere Module ist nach Absprache möglich.

Literatur:

- Bhatia, Neha: Le discours orientaliste: La Nuit Bengali (1950) de Mircea Eliade et It does not die (1976) de Maitreyi Devi. 2014
- Eliade, Mircea: Indiens erotische Mystik. Berlin 2012
- Eliade, Mircea: Das Mädchen Maitreyi. Frankfurt 1998
- Eliade, Mircea: Nächte in Serampore. Frankfurt, 1985
- Eliade, Mircea. Erinnerungen. 1995
- Eliade, Mircea: Indisches Tagebuch. 1998
- Eliade, Mircea: Der Yoga des Pantanjali. 1999
- Eliade, Mircea: Yoga. Unsterblichkeit und Freiheit. Frankfurt 2004
- Reschika, Richard: Mircea Eliade zur Einführung; Junius Verlag, Hamburg 1995.
- Reschika, Richard: Mircea Eliade interkulturell gelesen. Verlag Traugott Bautz, Nordhausen, 2006.

0402250 **Filmreihe zu Globalisierung und Migration (Ausgewählte Aspekte der Interkulturalitätsforschung) (GSiK)** (Sarah Merkle-Schneider)

2 SWS, Seminar, Di 18:00-20:30, Beginn 28.04.15, 8U11b

In der Veranstaltung werden – jeweils mit Einführung und Diskussion – zentrale Filme gezeigt, die sich mit Fragen der Migrationserfahrung, wie etwa dem Mythos der Rückkehr, Verlust oder Intensivierung einer „indischen“ Identität, der Auseinandersetzung mit der eigenen Kultur und der des Residenzlandes, und Integration und Marginalisierung beschäftigen.

Master

0402220 **Einführung zu Bisham Sahni (Hindi Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart)** (Barbara Lotz)

2 SWS, Seminar, Mi 08:30-10:00, Ü14

Bhisham Sahni (1915 - 2003) gehört zu den prominentesten Prosaschriftstellern und Theaterautoren im Hindi. Seine Werke zur Teilung Indiens, so der Roman „Tamas“ (1974), erreichten im Kontext seines öffentlichen Engagements gegen kommunalistische Tendenzen große Popularität. Ein weiteres Tabuthema, das von Sahni aufgegriffen wurde, war das problematische Verhältnis der indischen Mittelklasse zu ihren Hausangestellten, wie er es beispielweise in „Basanti“

(1980) beschrieb. Anlässlich der Ehrungen zu Sahnis 100. Geburtstag im Jahre 2015 werden in diesem Seminar zwei seiner bekanntesten Kurzgeschichten zum Thema Teilung („Amṛitsar ā gayā hai“) und indische Mittelklasse („Sāg mīṭ“) gelesen, und Sahnis Werk in seinem literaturgeschichtlichen Kontext vorgestellt. Die Hindi Texte werden zur Verfügung gestellt.

Literatur:

- Sahni, Bhisham. *Pratinidhi Kahāniyāṁ*. Nāī dillī: Rājīkamal Peperbaiks 1988.
- Sahni, Bhisham. „We have arrived in Amritsar“. (Tr. by Jai Ratan). In: *We have arrived in Amritsar and other stories*. New Delhi: Disha Books/ Orient Longman 1990, 106-121.
- Sahni, Bhisham. „The Accident“. (Tr. by Jai Ratan). In: *We have arrived in Amritsar and other stories*. New Delhi: Disha Books/ Orient Longman 1990, 53-65.
- Fornell, Ines. *Der Hindi Romancier Bhisham Sahni. Eine Analyse seiner realistischen Methode*. Marburg: Diagonal Verlag 1997.

0402219 Schwierige Sanskritlektüre (Karin Steiner)

2 SWS, Seminar, Fr 08:30-10:00, 8U11b

Vorgesehen ist die Lektüre eines Kavya-Textes. Die Auswahl des Textes erfolgt nach einem Einstufungstest der Teilnehmer, an dessen Bestehen auch die Teilnahme gekoppelt ist.

Eine Literaturliste wird nach Auswahl des Textes ausgegeben.

0402227 Kannada für Studierende mit Grundkenntnissen (Sarah Merkle-Schneider)

2SWS, Übung/Seminar, Termine und Raum nach Vereinbarung

Im Seminar werden anhand von einfachen Texten bisher erworbene Kenntnisse in Wortschatz und grammatischen Strukturen des Kannada gefestigt und vertieft, sowie einzelne Grammatikbereiche neu eingeführt. Die Kommunikationsfähigkeit wird mit Konversationsübungen zu Alltagssituationen gefördert. Schreib- und Lesefähigkeiten, sowie Kenntnisse grundlegender Grammatik sind Voraussetzung. Der Kurs richtet sich an Studierende der BA- und MA-Studiengänge mit nachgewiesenen Grundkenntnissen in Kannada. Unterrichtsmaterialien werden im Seminar zur Verfügung gestellt.

0402233 Globalisierung und kulturelle Identität (Elisabeth Schömbucher-Kusterer)

2 SWS, Seminar, Mo 16:15-17:45, Ü14

Thema dieses Seminars ist die Situation der indischen Diaspora in Deutschland, die sich in wesentlichen Punkten von der Situation in Großbritannien und in den USA unterscheidet. Ein Überblick über die Literatur zu diesem Thema zeigt, dass Menschen aus Südasien sich zu unterschiedlichen Zeiten und aus den verschiedensten Gründen in Deutschland angesiedelt haben. Anhand der Migrationsgeschichte der Sikhs und der Sri Lanka Tamilen

wird die Konstruktion transkultureller Identitäten und die dadurch hervorgerufene Situation transnationaler Verflechtungen analysiert.

Die Veranstaltung ist Teil des Lehrprojektes „Globale Systeme und interkulturelle Kompetenz“ und offen für Studierende aller Fakultäten.

Literatur:

- Baumann, Martin. 2000. *Migration, Religion, Integration. Buddhistische Vietnamesen und hinduistische Tamilen in Deutschland*. Marburg: Diagonal-Verlag.
- Baumann, Martin, Brigitte Luchesi, Annette Wilke (Hg.). 2003. *Tempel und Tamilen in zweiter Heimat. Hindus aus Sri Lanka im deutschsprachigen und skandinavischen Raum*. Ergon Verlag.
- Brosius, Christiane und Urmila Goel (Hg.) 2006. *masala.de – Menschen aus Südasien in Deutschland*. Heidelberg: Draupadi Verlag.

- Fitz, Angelika, Merle Kröger, Alexandra Schneider und Dorothee Wenner (Hg.). 2005. *Import-Export – Cultural Transfer – India, Germany, Austria*. Berlin: Pahas Verlag.
- Luchesi, Brigitte. 2004. Tamil Hindu Places of Worship in Germany. In Knut A. Jacobsen und Kumar P. Pratap, *South Asians in the Diaspora: histories and religious traditions*. Leiden.
- Meine Welt (Hg.). 2008. *Heimat in der Fremde. Migrationsgeschichten von Menschen aus Indien in Deutschland*. Heidelberg: Draupadi Verlag.

0402237 Religionspsychologische Aspekte in der jüngeren Geschichte Südasiens - Die Theosophical Society zwischen Spiritismus und Kolonialpolitik (Ausgewählte Aspekte indischer Religionen für Fortgeschrittene) (Cornelia Haas)

2 SWS, Blockveranstaltung, Sa 27.06.2015, So 28.06.2015, Sa 04.07.2015, So 05.07.2015, jew. 10:00-13:00, 8U11b

Im Jahre 1875 wurde in New York von Helena Blavatsky u.a. eine Gesellschaft gegründet, die sich die wissenschaftliche Erforschung des Okkultismus zum Ziel gesetzt hatte, aber auch in spiritistischen Kreisen praktisch aktiv war. Die Schriften Helena Blavatskys basieren auf Weisheitstraditionen der Weltreligionen und deren philosophischen Grundlagen, haben jedoch auch einen naturwissenschaftlichen Anspruch. Einen Schwerpunkt hierbei bilden die indischen Religionen Buddhismus und Hinduismus, sowie Zoroastrismus. 1882 wurde das Hauptquartier der Gesellschaft nach Chennai in Südindien verlegt. Unter Henry Steel Olcotts Nachfolgerin als Präsidentin der T.S., Annie Besant, spielte die T.S. bis in die 20er Jahre des 20. Jahrhunderts eine wichtige Rolle im indischen Unabhängigkeitskampf und bei der Bildung des *National Congress* und prägte zudem Konzepte von Religion, Erziehung und Kunst.

Dieses Seminar gibt einen Einblick in Strukturen und Ziele der T.S., in ihre Geschichte auf dem Subkontinent, die Aktivitäten ihrer Mitglieder in den Bereichen Religion, Politik, Pädagogik und Kunst, um den Teilnehmern die Bedeutung der Gesellschaft für Indien, aber auch weltweit zu vermitteln.

Anmeldung bis 05.06.2015 bei lisa-marie.reuter@uni-wuerzburg.de.

Vorbesprechung nach Vereinbarung.

0402241 Übersetzungsübung Hindi-Deutsch für Fortgeschrittene (Barbara Lotz)

2 SWS, Übung/Seminar, Mi 14:15-15:45, Ü14

In dieser Übung werden mittelschwere bis anspruchsvolle Prosatexte bekannter moderner SchriftstellerInnen des Hindi gelesen und übersetzt. Eine gemeinsame Version wird jeweils im Unterricht erarbeitet. Studierende lernen, in einfachen Hindi-Sätzen Auskunft zu Inhalt und Form zu geben und ihre Meinung auszudrücken. Gleichzeitig wird der literaturgeschichtliche Kontext der einzelnen Texte beleuchtet und diskutiert. Geeignet für Studierende ab dem dritten Semester. Die Texte werden im Unterricht ausgegeben.

0402270 Forschungsmethoden der Indologie und Südasienkunde: Feldforschungsmethoden (Elisabeth Schömbucher-Kusterer)

2 SWS, Seminar, Di 10:15-11:45, 8U11b

In der Lehrveranstaltung werden Grundkenntnisse der kulturwissenschaftlichen Feldforschung sowohl theoretisch als auch praktisch vermittelt. Die einzelnen Methoden, wie Teilnehmende Beobachtung, Genealogische Methode, qualitative Interviews, extended case studies, systematisches Beobachten, Dokumentation, etc., werden dargestellt. Sie sollen im Rahmen kleiner Feldforschungspraktika zur Anwendung kommen. Weiterhin wird darauf eingegangen, wie man die durch Globalisierung hervorgerufenen transkulturellen Vernetzungen erfassen kann.

Literatur:

- Beer, Bettina (Hg.). 2008. *Methoden ethnologischer Feldforschung*. 2. Aufl. Berlin: Dietrich Reimer Verlag. S. 143-166.
- Marcus, George E. 1995. Ethnography in/of the World System. The Emergence of Multi-sited Ethnography. In: *Annual Review of Anthropology* 117: 95-117.
- Fuchs, Martin und Eberhard Berg. 1993. Phänomenologie der Differenz. Reflexionsstufen ethnographischer Repräsentation. In Eberhard Berg und Martin Fuchs (Hg.), *Kultur, soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft. S. 11-108.

0402272 **Wissenschaftliches Kolloquium** (Karin Steiner, Sarah Merkle-Schneider)

2 SWS, Kolloquium, Do 16:15-17:45, Ü14, Einzeltermine werden noch bekanntgegeben

Das Kolloquium bietet ein Forum zur Diskussion am Lehrstuhl entstehender Dissertationen, Masterarbeiten, Master und Bachelor-Thesen, Forschungsprojekte sowie wichtiger einschlägiger Neuerscheinungen. Weiterhin werden Berichte über Indienaufenthalte, Praktika, Exkursionen und sonstige studentische Projekte vorgestellt. Doktoranden und Postdoktoranden aus benachbarten Fächern sind willkommen.



Die Mitglieder der Fachschaftsinitiative finden sich aus unterschiedlichen Studienjahren zusammen. Dies bietet den Vorteil, dass wir auf die unterschiedlichen studentischen Belange gezielt eingehen und Dinge aus verschiedenen Perspektiven betrachten können. Besonders freuen wir uns natürlich immer über neue Mitglieder. Bei Interesse könnt ihr euch gerne per E-Mail oder direkt an uns wenden.

http://www.indologie.uni-wuerzburg.de/studium_und_lehre/fachschaftsinitiative/

