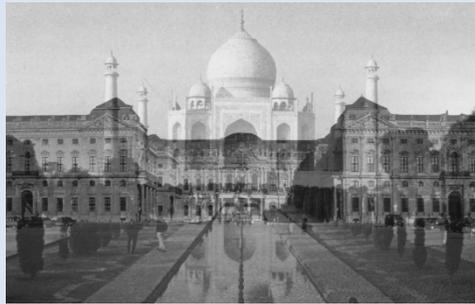


## Institut für Kulturwissenschaften Ost- und Südasiens

**Lehrstuhl für Indologie**  
Universität Würzburg  
Am Hubland  
97074 Würzburg  
Germany



Tel.: (0931) 31-85511  
Fax.: (0931) 31-87150

Öffnungszeiten Sekretariat  
(Kernzeiten) Mo-Do 9-11

# Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

## Sommersemester 2014

<b>Fachstudienberatung</b>	Karin Steiner, Raum 8U3 (Sprechstunde: Mi 10:00-12:00 Uhr oder nach Vereinbarung) Lisa-Marie Reuter und Sarah Merkle-Schneider, Raum 8U6, (Organisatorisches, Prüfungsangelegenheiten)
<b>Allgemeine Vorbesprechung</b>	Dienstag, 08.04.2014, 10:30 Uhr, Raum Ü14 <i>An dieser Informationsveranstaltung, bei der auch Terminfragen besprochen werden, sollten nach Möglichkeit alle Studierenden teilnehmen.</i>
<b>Beginn der Veranstaltungen</b>	Sofern nicht anders angegeben, beginnen alle Veranstaltungen am entsprechenden Tag nach der Vorbesprechung.
<b>Weitere Informationen</b>	<a href="http://www.indologie.uni-wuerzburg.de/">http://www.indologie.uni-wuerzburg.de/</a>

## DozentInnen und MitarbeiterInnen am Lehrstuhl

<b>Prof. Dr. Heidrun Brückner</b>	Lehrstuhlinhaberin, Raum 8U8 ✉ <a href="mailto:heidrun.brueckner@mail.uni.wuerzburg.de">heidrun.brueckner@mail.uni.wuerzburg.de</a>
<b>Ulrike Engel</b>	Sekretariat, Raum 8U7 ✉ <a href="mailto:indologie@mail.uni-wuerzburg.de">indologie@mail.uni-wuerzburg.de</a> ☎ 0931-31-85511 oder -88341 (pers.)
<b>Apl. Prof. Dr. Elisabeth Schömbucher-Kusterer</b>	Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Raum 8U3 ✉ <a href="mailto:elisabeth.schoembucher-kusterer@uni-wuerzburg.de">elisabeth.schoembucher-kusterer@uni-wuerzburg.de</a> ☎ -81597
<b>Apl. Prof. Dr. Karin Steiner</b>	Akademische Oberrätin, Raum 8U4 ✉ <a href="mailto:karin.steiner@mail.uni-wuerzburg.de">karin.steiner@mail.uni-wuerzburg.de</a> ☎ -83641
<b>Dr. Anna Aurelia Esposito</b>	Wissenschaftliche Assistentin, Raum 8U3 ✉ <a href="mailto:anna.esposito@mail.uni-wuerzburg.de">anna.esposito@mail.uni-wuerzburg.de</a> ☎ -85512
<b>Dr. Barbara Lotz</b>	Lektorin, Raum 8U2 ✉ <a href="mailto:barbara.lotz@uni-wuerzburg.de">barbara.lotz@uni-wuerzburg.de</a> ☎ -81598
<b>Dr. Katrin Binder</b>	Wissenschaftliche Mitarbeiterin ✉ <a href="mailto:katrin.binder@uni-wuerzburg.de">katrin.binder@uni-wuerzburg.de</a>
<b>Sarah Merkle-Schneider, M.A.</b>	Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Raum 8U6 ✉ <a href="mailto:sarah.merkle@uni-wuerzburg.de">sarah.merkle@uni-wuerzburg.de</a> ☎ - 89924
<b>Lisa-Marie Reuter, M.A.</b>	Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Raum 8U6 ✉ <a href="mailto:lisa-marie.reuter@uni-wuerzburg.de">lisa-marie.reuter@uni-wuerzburg.de</a> ☎ -88036
<b>Dr. Matthias Ahlborn</b>	Wissenschaftlicher Mitarbeiter DFG-Projekt, Raum 01.019 Hubland Nord ✉ <a href="mailto:matthias.ahlborn@mail.uni-wuerzburg.de">matthias.ahlborn@mail.uni-wuerzburg.de</a>
<b>Dr. Frank Köhler</b>	Wissenschaftlicher Mitarbeiter DFG-Projekt ✉ <a href="mailto:frank-koehler@uni-wuerzburg.de">frank-koehler@uni-wuerzburg.de</a>
<b>Agnes Weiske, M.A.</b>	Wissenschaftliche Mitarbeiterin DFG-Projekt ✉ <a href="mailto:agnes.weiske@uni-wuerzburg.de">agnes.weiske@uni-wuerzburg.de</a>
<b>Sebastian Stinzing, M.A.</b>	Wissenschaftlicher Mitarbeiter DFG-Projekt, Raum 7U18 ✉ <a href="mailto:sebastian.stinzing@uni-wuerzburg.de">sebastian.stinzing@uni-wuerzburg.de</a> ☎ -86393
<b>Dr. Cornelia Haas</b>	Lehrbeauftragte ✉ <a href="mailto:cingeborg1@yahoo.de">cingeborg1@yahoo.de</a>
<b>Dr. Jivanta Schöttli</b>	Lehrbeauftragte ✉ <a href="mailto:schoettli@asia-europe.uni-heidelberg.de">schoettli@asia-europe.uni-heidelberg.de</a>

## Studiengänge

<i>Bachelor-Studiengang Indologie / Südasienskunde (B.A.)</i>	seit Wintersemester 2008/09
<i>Magister-Studiengang Indologie</i>	seit Wintersemester 2008/09 sind Immatrikulationen nur noch in höheren Semestern möglich
<i>Master-Studiengang Indologie / Südasienskunde</i>	seit Wintersemester 2009/10
<i>Master-Studiengang Karnataka Studies</i>	seit Wintersemester 2011/12
<i>Studienelement Modernes Südasiens mit Schwerpunkt Indien</i>	seit Wintersemester 2007/08, ergänzendes und begleitendes 4semestriges Studienelement zu einem anderen Studiengang sowie selbständiges Studienelement für Studierende und Gaststudierende

Über die Anrechnung der einzelnen Veranstaltungen für die verschiedenen Studiengänge informiert ein Merkblatt, das im Sekretariat, Raum 8/U/7, abgeholt werden kann.

## Übersicht der Veranstaltungen im Sommersemester 2014

### Vorlesungen

0402204 Geistes- und Kulturgeschichte Indiens 1std (+1std Seminar), Fr 12.15-13.00, Ü14	<b>Steiner</b>	<b>BA</b>
0402221 Südasiethnologie: Gesellschaftliche Strukturen in Indien 1std (+2std Seminar), Di 14.15-15.00, Raum 2.014 (ZHSG) Beginn: 15.4.2014	<b>Schömbucher</b>	<b>BA</b>

### Seminare

0402204 Geistes- und Kulturgeschichte Indiens 1std, Fr 13.00-13.45, Ü14	<b>Steiner</b>	<b>BA</b>
0402221 Südasiethnologie: Gesellschaftliche Strukturen in Indien 2std, Di 15.00-16.30, Raum 2.014 (ZHSG) Beginn: 15.4.2014	<b>Schömbucher</b>	<b>BA</b>
0402202 Das moderne Indien im Spiegel seiner Literaturen 2std, Mo 8.30-10.00, Ü14	<b>Brückner, Reuter</b>	<b>BA</b>
0402206 Textliche Grundlagen religiöser Traditionen Indiens 2std, Mo 12.15-13.45, Ü14	<b>Brückner</b>	<b>BA</b>
0402265 Schwierige Sanskrit-Lektüre 2std, Di 8:30-10:00, Dozentenzimmer	<b>Brückner</b>	<b>BA, MA</b>
0402285 Karnataka: Kultur, Gesellschaft, Politik (Karnataka Studies II) 2std, Termin nach Vereinbarung	<b>Brückner, Merkle- Schneider</b>	<b>MA</b>
0402279 Lektüre mündlicher Tulu-Epen 2std, Fr 10:30-12:00, Dozentenzimmer	<b>Brückner</b>	<b>Dokto- randen</b>
0402234 Ausgewählte Aspekte indischer Religionen: Formen der Besessenheit in Indien 2std, Mo 14:15-15:45, Ü14	<b>Schömbucher</b>	<b>BA</b>
0402233 Globalisierung und Migration am Beispiel Indiens = 0402258 Globalisierung und kulturelle Identität 2std, Mo 16.15-17:45, Ü14	<b>Schömbucher</b>	<b>BA, MA, GSiK</b>
Filmreihe zu 0402233/-58 1std, Mo 18:00-20:00, 8U11b, Einzeltermine: 28.04., 12.05., 26.05., 02.06., 16.06., 30.06.	<b>Merkle- Schneider, Fröhlich, Heublein</b>	<b>BA, MA, GSiK</b>
0402270 Forschungsmethoden der Indologie und Südasiethnologie: Feldforschungsmethoden 2std, Di 12.15-13.45, 8U11b Beginn: 15.4.2014	<b>Schömbucher</b>	<b>SQ, BA, MA</b>
0402260 Indische Religionen zwischen Liturgie und Ekstase 2std, Di 10:15-11:45, Ü14, Beginn: 15.4.2014	<b>Steiner</b>	<b>Doktora nden</b>

0402220 Schwierigere Hindi Lektüre (Hindi VI, BA) = Hindi  
Literaturgeschichte (MA)  
2std, Mi 08:30-10:00, 8U1 **Lotz** **BA, MA**

0402272 Wissenschaftliches Kolloquium  
2std, Do 16:15-17:45, Ü14 **Brückner** **BA, MA**

### Blockveranstaltungen

0402238 Politische Transformationsprozesse in Sri Lanka  
2std, Termine: Do 15., Fr 16., Do 22. und Fr 23.05.2014, jeweils  
14:00-19:00, Raum wird noch bekannt gegeben; **Anmeldung** bitte  
bis 25.04.2014 (lisa-marie.reuter@uni-wuerzburg.de) **Mohanathas** **BA**

0402237 Esoterik, Kosmopoliten und Politik: Die Theosophische  
Gesellschaft in Indien **Haas** **BA**  
1std, Termine nach Vereinbarung nach **Anmeldung** am 08.04.2014,  
10:00-12:00, Ü14, oder bis zum 15.04.2014 (sarah.merkle@uni-  
wuerzburg.de)

0402239 India's 2014 General Elections: Generation Next?  
1std, Weitere Informationen werden über den E-Mail-Verteiler des  
Lehrstuhls für Indologie und auf sb@home bekannt gegeben **Schöttli** **BA**

### Übungen

0402208 Sanskrit II **Esposito** **BA**  
4std, Mi 10:15-11:45, Ü14 u. Do 10:15-11:45, 8U1

0402210 Hindi II **Lotz** **BA**  
5std, Di 12:15-13:45 u. Do 8:30-10:00; Konversation: Do 12:30-  
13:15; Ü14

0402214 Hindi IV **Lotz** **BA**  
4std, Mi 12:15-13:45 u. Do 10:15-11:45, Ü14

0402241 Übersetzungsübung Hindi-Deutsch **Lotz** **BA, MA**  
2std, Mi 14:15-15:45, Ü14

0402298 Hindi-Vertiefung für Anfänger **Reuter** **BA**  
1std, Mo 10:15-11:00, 8U1

0402297 Hindi-Vertiefung für Fortgeschrittene **Reuter** **BA**  
1std, Di 10:15-11:00, 8U1

0402215 Hindi-Intensivkurs **Lotz** **BA**

## Vorlesungen

### 0402204 **Geistes- und Kulturgeschichte Indiens** (Karin Steiner)

1std. (+1std. Seminar), Fr 12.15-13.00, Ü14

Vorlesung und Seminar bilden die Fortsetzung des Moduls „Einführung in die Südasienskunde: Das vormoderne Indien“ und für B.A.-Studierende im zweiten bzw. vierten Semester verpflichtend. Schwerpunkte bilden erneut die Bereiche Sprachen und Literatur, Religion und Philosophie. Die Behandlung der im WS begonnenen Thematik wird fortgesetzt. Durch Lektüre von übersetzten Texten und Auszügen aus Werken der Sekundärliteratur werden ausgewählte Bereiche exemplarisch vertieft.

Leistungsnachweis: Nach Absprache

#### Literatur:

- Bechert, Heinz; Georg von Simson; Peter Bachman (Hrsg.). [1979] 1993<sup>2</sup>. Einführung in die Indologie. Stand, Methoden, Aufgaben. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft (2., durchges., erg. und erw. Aufl.).
- Frauwallner, Erich. 1953. Geschichte der indischen Philosophie. Salzburg, Müller.
- Glasenapp, Helmuth von. 1985. Die Philosophie der Inder. 4. Aufl. Stuttgart, Kröner.
- Glasenapp, Helmuth von. 1961. Die Literaturen Indiens. Stuttgart, Kröner.
- Malinar, Angelika. 2009. Hinduismus. Göttingen
- Michaels, Axel. 1998. Der Hinduismus. Geschichte und Gegenwart. München: C.H. Beck
- Mylius, Klaus. 1988. Geschichte der altindischen Literatur. Bern; München u.a., Scherz.
- Rothermund, Dietmar (Hg.). 1995. Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt. Ein Handbuch. München, C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung.
- Winternitz, Moriz. [1908-1920] 1968. Geschichte der Indischen Literatur. Band 1-3. Stuttgart, K. F. Koehler Verlag.
- Witzel, Michael. 2003. Das alte Indien. München, C.H. Beck

### 0402221 **Südasiethnologie: Gesellschaftliche Strukturen in Indien** (Elisabeth Schömbucher-Kusterer)

1std. (+2std. Seminar), Di 14.15-15.00, Raum 2.014 (ZHSG); Beginn: 15.4.2014

Die gesellschaftlichen Strukturen in Südasiens sind geprägt durch die regionalen und kulturellen Unterschiede des Subkontinents, sowie durch die Gegensätze zwischen Tradition und Moderne. Die Frage, ob man von ‚den Indern‘ sprechen kann, ob es überhaupt ‚eine‘ indische Identität gibt oder nicht vielmehr zahlreiche unterschiedliche Identitäten, beherrscht bis heute die ethnologische Debatte über Gesellschaft in Indien. In dieser Lehrveranstaltung soll ein facettenreiches Bild der indischen Gesellschaft erarbeitet werden. Die Gleichzeitigkeit von Tradition und Moderne führt zu komplexen sozialen Strukturen, wobei vermeintlich traditionelle Institutionen wie die Großfamilie, die von den Eltern arrangierte Heirat, die Kastenzugehörigkeit, nach wie vor bedeutsam sind – und auch durchaus einem kritischen Vergleich mit westlichen Gesellschaften und ihren modernen Errungenschaften standhalten.

Folgende Themen sind Gegenstand der Vorlesung und werden im anschließenden Seminar vertiefend behandelt:

- Familienstrukturen, Geschlechtertrennung, Respekt und Meidung
- Das Konzept der Person
- Heiratsformen, Heiratsbeziehungen, Mitgift
- Kaste und gesellschaftliche Hierarchie
- Status der Frau

#### Literatur:

- Clark-Decès, Isabelle (ed.). 2011. *A Companion to the Anthropology of India*. Chichester, West-Sussex: Wiley-Blackwell.
- Dumont, Louis. 1972. *Homo Hierarchicus. The Caste System and its Implications*. London: Paladin.
- Fuller, Christopher J. 1992. *The Camphor Flame. Popular Hinduism and Society in India*. Princeton: Princeton University Press.
- Fuller, Christopher J. (ed.). 1997. *Caste Today*. Delhi: Oxford University Press.
- Kakar, Sudhir und Katharina Kakar. 2006. *Die Inder. Porträt einer Gesellschaft*. München: C.H.Beck.
- Lamb, Sarah. 2009. *Aging and the Indian Diaspora. Cosmopolitan Families in India and Abroad*. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.
- Michaels, Axel. 1998. *Der Hinduismus. Geschichte und Gegenwart*. München: C.H. Beck
- Mines, Diane P. and Sarah Lamb (eds.). 2010. *Everyday life in South Asia. Second Edition*. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.

## Seminare

0402204 **Geistes- und Kulturgeschichte Indiens** (Karin Steiner)

1std., Fr 13.00-13.45, Ü14

siehe Beschreibung der gleichnamigen Vorlesung

0402221 **Südasiethnologie: Gesellschaftliche Strukturen in Indien** (Elisabeth Schömbucher-Kusterer)

2std., Di 15.00-16.30, Raum 2.014 (ZHSG); Beginn: 15.4.2014

siehe Beschreibung der gleichnamigen Vorlesung

0402202 **Das moderne Indien im Spiegel seiner Literaturen** (Heidrun Brückner, Lisa-Marie Reuter)

2std., Mo 8.30-10.00, Ü14

Die Veranstaltung ist das zweite Teilmodul von „Südasiethnologie“ und ist verpflichtend für B.A.-Studierende ab dem zweiten Semester. Nach einer literaturgeschichtlichen Einführung durch die Dozentin wollen wir uns in dem Seminar mit ausgewählten Texten (zumeist in deutscher oder englischer Übersetzung) aus den modernen indischen Literaturen beschäftigen: Vom Roman über die Kurzgeschichte bis zur Lyrik. Von den 22 modernen indischen Literatursprachen finden vor allem Hindi, Bengali, Marathi und Kannada Berücksichtigung sowie in englischer Sprache verfasste indische Literatur. Auch die mündlich überlieferte Literatur ist Gegenstand der Veranstaltung. Themen sind unter anderem Religion, Kaste, regionale Identität, Dorf und Großstadt sowie die Rolle der Frau und Prozesse der Selbstfindung. Ausgewählte Literaturverfilmungen ergänzen das Bild. Ferner wird das Spannungsverhältnis zwischen der englischsprachigen indischen Literatur und der Literatur in Regionalsprachen angesprochen.

Literatur (Auswahl):

- „Fünf Rupien Bakschisch für Iwan Denissowitsch. Gegenwartsliteratur aus dem indischen Subkontinent“ (Kurzgeschichten-Band, die horen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik, Band 188, 42.4 (1997).
- „Die Schlaflosigkeit Delhis und andere Wirklichkeiten. Wortreisen durch einen Kontinent. Indien erzählt“ (Kurzgeschichten-Band, die horen 223, 51.Jh., 3, 2006).
- Gedichte von Dilip Chitre und Namdeo Dhasal, in: Stegmüller, Chitre und Dhasal, Bombay/Mumbai, Bilder einer Megastadt, München 1996.
- Roman (engl.) von R.K. Narayan, The Guide, 1958 (Dt., Der Fremdenführer, Zürich 1979).
- Arundhati Roy, The God of Small Things, 1997 (Dt., Der Gott der kleinen Dinge, München

1997).

Die endgültige Auswahl erfolgt in Abstimmung mit den Teilnehmenden.

Sekundärliteratur:

- Zur Einführung besonders für Nicht-Indologen dient das Indien-Handbuch von D. Rothermund, bes. Kap. XIII, S. 211-227.
- Einzelne Kapitel aus: Martin Kämpchen (Hg.), Indische Literatur der Gegenwart, München 2006.
- Meenakshi Mukherjee, Realism and Reality. The Novel and Society in India, Delhi 1985.
- G.N. Devy, After Amnesia. Tradition and Change in Indian Literary Criticism, Bombay 1992.

Zur mündlichen Literatur und zu Gender:

- Ramanujan, A.K., Toward a Counter-System: Women's Tales.
- Claus, Peter J., Kin Songs.
- Beide in: Appadurai, Arjun, Frank Korom and Margaret Mills (eds.), Gender, Genre and Power in South Asian Expressive Traditions. Philadelphia 1991.

Weitere Primär- und Sekundärliteratur wird im Seminar vorgestellt.

**0402206 Textliche Grundlagen religiöser Traditionen Indiens** (Heidrun Brückner)

2std., Mo 12.15-13.45, Ü14

Die Veranstaltung ist das zweite Teilmodul von „Religiöse Traditionen“ und ist verpflichtend für B.A.-Studierende im sechsten Semester.

Das Seminar wird sich ausgewählten Werken der hinduistischen Tradition zuwenden. Auf der Basis maßgeblicher Sekundärliteratur und Übersetzungen werden die Teilnehmer die grundlegenden literarischen Überlieferungen des Hinduismus und ihre inhaltlichen und formalen Charakteristika erarbeiten.

Themen und entsprechende Literatur werden zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

**0402265 Schwierige Sanskrit-Lektüre** (Heidrun Brückner)

2std, Di 8:30-10:00, 8U11b

Die endgültige Auswahl der Lektüre wird in Abstimmung mit den Teilnehmenden getroffen.

**0402285 Karnataka: Kultur, Gesellschaft, Politik (Karnataka Studies II)** (Heidrun Brückner, Sarah Merkle-Schneider)

2std, Termin nach Vereinbarung

Das Seminar knüpft an die Veranstaltung des Wintersemesters an. Ausgewählte Themenkomplexe zur Kultur, Literatur, Geschichte und religiösen Traditionen des südindischen Bundesstaates Karnataka werden behandelt.

Literatur:

- Brückner, Heidrun. Karnataka. In: The Encyclopedia of Hinduism, Vol.1, Brill 2009 (sowie die dort angegebene Literatur. Eine Kopie des Artikels wird zu Seminarbeginn bereitgestellt)
- Nair, Janaki. The promise of the metropolis – Bangalore's twentieth century. New Delhi 2005.

**0402279 Lektüre mündlicher Tulu-Epen** (Heidrun Brückner)

2std, Fr 10:30-12:00, Dozentenzimmer

Die Bedeutung mündlicher Epen in südasiatischen Regionalsprachen ist in den letzten Jahrzehnten zunehmend von der einheimischen wie auch von der internationalen Forschung erkannt worden. Die dravidische Sprache Tulu, die im Küstendistrikt des südindischen Bundesstaates Karnataka gesprochen wird, ist besonders reich an mündlichen Überlieferungen und epischen Traditionen. Das Seminar beschäftigt sich mit bereits aufgezeichneten epischen Texten in Tulu, mit der Art ihrer Überlieferung, ihrer Einbettung in religiöse Praktiken und ihrer identitätsstiftenden Funktion für einzelne gesellschaftliche Gruppen.

### Literatur:

- Bunnell, A. C. 1894-97. "The Devil Worship of the Tuluvas." *The Indian Antiquary* Vol. 23-25.
- Griehl, Lea; Sina Sommer. 2011. "Siri Revisited: A Female 'Mass Possession Cult' without Women Performers?" In: Heidrun Brückner (et al.) (eds.). *Between Fame and Shame. Performing Women – Women Performers in India*. Wiesbaden: Harrassowitz (Drama und Theater in Südasien 9), 135-152.
- Honko, Lauri (et al.). 1998. *The Siri epic as performed by Gopala Naika* (2 Volumes). Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia, Acad. Scientiarum Fennica.
- Rai, B. A. Viveka. 2011. "Gender in Folk Narratives with Special Reference to Tuluva-Society, in the West Coast Region of Karnataka, India." In: Heidrun Brückner (et al.) (eds.). *Between Fame and Shame. Performing Women – Women Performers in India*. Wiesbaden: Harrassowitz (Drama und Theater in Südasien 9), 123-134.

### 0402234 **Ausgewählte Aspekte indischer Religionen: Formen der Besessenheit in Indien**

(Elisabeth Schömbucher-Kusterer)

2std, Mo 14:15-15:45, Ü14

Verschiedenste Formen von Besessenheit durch Geister, Götter oder deifizierte Verstorbene sind nach wie vor ein wichtiges Merkmal der religiösen Praxis in Indien. Seit langem sind Indologen, Ethnologen und Religionswissenschaftler fasziniert von dieser für sie kaum nachvollziehbaren Erfahrung. Neben der Phänomenologie der unterschiedlichsten Besessenheitsformen in Südasien sollen auch die verschiedenen Interpretationsansätze aufgezeigt werden. Sie umfassen ein weites Spektrum, angefangen von frühen missionarischen Berichten über ‚Teufelstänze‘, über eine Reihe von funktionalistischen Ansätzen (Besessenheit als Ausdrucksmittel marginalisierter Gruppen, Besessenheit zur Verarbeitung psychischer Probleme), bis hin zu neueren Erklärungsansätzen, in denen Besessenheit gesehen wird als Performanz, bei der kulturelle Inhalte zum Ausdruck gebracht werden. Die verschiedenen Besessenheitsformen in Indien werden denen in Europa gegenübergestellt, unter besonderer Berücksichtigung der unterschiedlichen europäischen Sichtweisen.

### Literatur:

- Assayag, J. and G. Tarabout (eds.). 1999. *Possession in South Asia. Speech, Body, Territory. Purusartha*, Volume 21.
- Claus, Peter J. 1984. *Medical Anthropology and the Ethnography of Spirit Possession. Contributions to Asian Studies* 18: 60-72.
- Ferrari, Fabrizio M. (ed.) 2011. *Health and religious rituals in South Asia: Disease, possession and Healing*. London: Routledge.
- Goodman, Felicitas. 1993. *Anneliese Michel und ihre Dämonen*. Stein am Rhein: Christiana Verlag.
- Kakar, Sudhir. 1983. *Shamans, Mystics and Healers. A psychological enquiry into India and its healing traditions*. Oxford: Oxford University Press.
- Lewis, I. M. 1989. *Ecstatic Religion. A Study of Shamanism and Spirit Possession*. 2. Aufl. New York and London: Routledge.
- Schömbucher, Elisabeth. 2006. *Wo Götter durch Menschen sprechen. Besessenheit in Indien*. Berlin: Reimer Verlag.
- Smith, Frederick M. 2006. *The Self Possessed. Deity and Spirit Possession in South Asian Literature and Civilization*. New York. Columbia University Press.
- Soeur Jeanne. 1989. *Memoiren einer Besessenen*. Hg. v. Michael Farin. Nördlingen: Greno Taschenbuch Verlag.

### 0402233 **Globalisierung und Migration am Beispiel Indiens** = 0402258 **Globalisierung und**

### **kulturelle Identität** (Elisabeth Schömbucher-Kusterer)

2 std. (+1 std. Tutorium), Mo 16.15-17:45, Ü14

Thema dieses Seminars ist die Situation der indischen Diaspora in Deutschland, die sich in wesentlichen Punkten von der Situation in Großbritannien und in den USA unterscheidet. Ein Überblick über die Literatur zu diesem Thema zeigt, dass Menschen aus Südasien sich zu unterschiedlichen Zeiten und aus den verschiedensten Gründen in Deutschland angesiedelt haben. Ziel der Veranstaltung ist die Bewusstmachung transkultureller Identitäten wie sie durch Migration hervorgerufen werden. Transkulturelle Identität und Hybridität sind Konzepte, mit denen Migration und die dadurch hervorgerufene Situation transnationaler Verflechtungen analysiert wird. Kultur kann nicht mehr gesehen werden als etwas durch Raum, Sprache oder ethnische Zugehörigkeit abgegrenztes Ganzes. Dem einheitlichen Kulturkonzept steht die kulturelle Praxis gegenüber, die durch vielschichtige geographische, soziale und politische Verflechtungen gekennzeichnet ist.

Die Veranstaltung ist Teil des Lehrprojektes „Globale Systeme und interkulturelle Kompetenz“ und offen für Studierende aller Fakultäten.

#### Literatur:

- Baumann, Martin. 2000. *Migration, Religion, Integration. Buddhistische Vietnamesen und hinduistische Tamilen in Deutschland*. Marburg: Diagonal-Verlag.
- Baumann, Martin, Brigitte Luchesi, Annette Wilke (Hg.). 2003. *Tempel und Tamilen in zweiter Heimat. Hindus aus Sri Lanka im deutschsprachigen und skandinavischen Raum*. Ergon Verlag.
- Brosius, Christiane und Urmila Goel (Hg.) 2006. *masala.de – Menschen aus Südasien in Deutschland*. Heidelberg: Draupadi Verlag.
- Dech, Mathias. 1999. *Hindus und Hindutum in Deutschland*. Marburg.
- Fitz, Angelika, Merle Kröger, Alexandra Schneider und Dorothee Wenner (Hg.). 2005. *Import-Export – Cultural Transfer – India, Germany, Austria*. Berlin: Pahas Verlag.
- Luchesi, Brigitte. 2004. Tamil Hindu Places of Worship in Germany. In Knut A. Jacobsen und Kumar P. Pratap, *South Asians in the Diaspora: histories and religious traditions*. Leiden.
- Meine Welt (Hg.). 2008. *Heimat in der Fremde. Migrationsgeschichten von Menschen aus Indien in Deutschland*. Heidelberg: Draupadi Verlag.

**Tutorium/Filmreihe** zu 0402233/-58 (Sarah Merkle-Schneider, Franziska Fröhlich, Dominika Heublein)

1std, Mo 18:00-20:00, 8U11b, **Einzeltermine:** 28.04., 12.05., 26.05., 02.06., 16.06., 30.06.

In der Filmreihe zu „Globalisierung, Migration und kulturelle Identität“ zeigen die Tutorinnen die wichtigsten Filme, die sich mit Migrationserfahrungen beschäftigen, wie zum Beispiel Verlust oder Intensivierung einer „indischen“ Identität, Hybridität, myth of return, Auseinandersetzung mit der Kultur des Residenzlandes, etc. Diese Filmreihe mit Diskussion ist für Teilnehmer des Seminars verpflichtend.

**0402270 Forschungsmethoden der Indologie und Südasienskunde: Feldforschungsmethoden** (Elisabeth Schömbucher-Kusterer)

2 std., Di 12.15-13.45, 8U11b; Beginn: 15.4.2014

In der Lehrveranstaltung werden Grundkenntnisse der kulturwissenschaftlichen Feldforschung sowohl theoretisch als auch praktisch vermittelt. Die einzelnen Methoden, wie Teilnehmende Beobachtung, Genealogische Methode, qualitative Interviews, extended case studies, systematisches Beobachten, Dokumentation, etc., werden dargestellt. Sie sollen im Rahmen kleiner Feldforschungspraktika zur Anwendung kommen. Weiterhin wird darauf eingegangen, wie man die durch Globalisierung hervorgerufenen transkulturellen Vernetzungen erfassen kann.

#### Literatur:

- Beer, Bettina (Hg.). 2008. *Methoden ethnologischer Feldforschung*. 2. Aufl. Berlin: Dietrich Reimer Verlag. S. 143-166.
- Marcus, George E. 1995. Ethnography in/of the World System. The Emergence of Multi-sited Ethnography. In: *Annual Review of Anthropology* 117: 95-117.
- Fuchs, Martin und Eberhard Berg. 1993. Phänomenologie der Differenz. Reflexionsstufen ethnographischer Repräsentation. In Eberhard Berg und Martin Fuchs (Hg.), *Kultur, soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft. S. 11-108.

#### 0402260 **Indische Religionen zwischen Liturgie und Ekstase** (Karin Steiner)

2 std., Di 10:15-11:45, Ü14, Beginn: 15.4.2014

Ausgewählte Texte aus den verschiedenen Schichten des vedischen Kanons werden übersetzt und philologisch analysiert. Die inhaltliche Auswertung orientiert sich an bestimmten religionshistorischen und ritualtheoretischen Fragestellungen wie z.B. die Natur und Funktion veränderter Wachzustände oder die sich wandelnde Funktion liturgischer Texte im Laufe der indischen Religionsgeschichte.

Die Veranstaltung richtet sich an Absolventen und Doktoranden mit guten Kenntnissen der vedischen Sprache und Leseerfahrung in allen vedischen Literaturschichten.

Leistungsnachweis: nach Absprache

Literatur wird in der Veranstaltung ausgegeben

#### 0402220 **Schwierigere Hindi Lektüre** (Hindi VI, BA) = **Hindi Literaturgeschichte** (MA) (Barbara Lotz)

2std, Mi 08:30-10:00, 8U1

In diesem Seminar wird der wohl bekannteste moderne Hindi Schriftsteller Uday Prakash (\*1952) mit seinem Werk vorgestellt. Dazu werden Auszüge seines Romans Dr. Wakankar (1992, deutsche Übersetzung 2009 im Draupadi Verlag) aus dem Hindi übersetzt und diskutiert. Im Zentrum des unterhaltsamen und spannenden Romans steht der Kampf des einfachen indischen Arztes Dr. Wakankar gegen das korrupte System und seine betrügerischen Kollegen.

Parallel zur Textarbeit wird eine Einführung in die Hindi Prosa ab 1800 gegeben, um eine literaturgeschichtliche Kontextualisierung von Autor und Werk zu ermöglichen.

Geeignet für Studierende ab dem 4. Semester.

Die Texte werden im Unterricht ausgegeben.

#### 0402272 **Wissenschaftliches Kolloquium** (Heidrun Brückner)

2std, Do 16:15-17:45, Ü14

Das Kolloquium bietet ein Forum zur Diskussion am Lehrstuhl entstehender Dissertationen, Magisterarbeiten, Master und Bachelor-Thesen, Forschungsprojekte sowie wichtiger einschlägiger Neuerscheinungen. Weiterhin werden Berichte über Indienaufenthalte, Praktika, Exkursionen und sonstige studentische Projekte vorgestellt. Doktoranden und Postdoktoranden aus benachbarten Fächern sind willkommen.

## Blockveranstaltungen

#### 0402238 **Politische Transformationsprozesse in Sri Lanka** (Perathiba Mohanathas)

2std, Termine: Do 15., Fr 16., Do 22. und Fr 23.05.2014, jeweils 14:00-19:00, Raum wird noch bekannt gegeben

**Anmeldung** bitte bis 25.04.2014 (lisa-marie.reuter@uni-wuerzburg.de)

Die an der Südspitze Indiens gelegene Demokratische Sozialistische Republik Sri Lanka war fast drei Jahrzehnte lange der Schauplatz eines Bürgerkrieges zwischen der ethnischen Minderheit der Tamilen und der srilankischen Regierung. Ausgehend von den politischen Entwicklungen in Sri

Lanka seit dem Ende des Bürgerkrieges im Mai 2009, richtet sich das Augenmerk dieses Seminars auf die bis dato vom Staat initiierten, politischen und ökonomischen Maßnahmen zur Befriedung der Insel.

Im Seminar sollen anhand ausgewählter Fach- und Zeitungsartikel reelle Möglichkeiten und notwendige Bedingungen betrachtet und diskutiert werden, die eine Transformation vom „negative peace“ zum „positiv peace“ in Sri Lanka begünstigen. Hierbei wird auch die Frage aufgeworfen, welche Rollen der Pluralität religiöser und ethnischer Identitäten auf Sri Lanka und den machtpolitischen Interessen der Rajapaksa-Dynastie im Transformationsprozess zukommen. Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Literatur (Auswahl):

- Amnesty International (2013): *Sri Lanka's Assault on Dissent*. Hg. v. Amnesty International Ltd. London. Online verfügbar unter <http://www.amnesty.org/fr/library/asset/ASA37/003/2013/en/338f9b04-097e-4381-8903-1829fd24aabf/asa370032013en.pdf>, zuletzt geprüft am 06.06.2013.
- Clarke, Ryan (2011): Conventionally Defeated but Not Eradicated: Asian Arms Networks and the Potential for the Return of Tamil Militancy in Sri Lanka. In: *Civil Wars 13 (2)*, S. 157–188.
- Galtung, Johan; Jacobsen, Carl G. (2000): *Searching for Peace: The Road to Transcend*. London: Pluto Press.
- Gardiner, Harris (2013): *Tamils Dominate Vote in Sri Lanka Province*. In: The New York Times, 22.09.2013. Online verfügbar unter <http://www.nytimes.com/2013/09/23/world/asia/tamils-dominate-vote-in-sri-lanka-province.html?ref=gardinerharris>.
- Rösler, Jakob (1997): *Der Bürgerkrieg auf Sri Lanka. Der Tamilenkonflikt: Aufstieg und Niedergang eines singhalesischen Staates*. Baden-Baden. Nomos Verl.-Ges. (Gesellschaft und Bildung, 13).

Die Veranstaltung ist anrechenbar auf das BA-Modul Ausgewählte Themen der Landeskunde Südasiens (04-IB35-1)

**0402237 Esoterik, Kosmopoliten und Politik: Die Theosophische Gesellschaft in Indien** (Cornelia Haas)

1std, Termine nach Vereinbarung nach **Anmeldung** am 08.04.2014, 10:00-12:00, Ü14, oder bis zum 15.04.2014 (sarah.merkle@uni-wuerzburg.de)

Im Jahre 1875 wurde in New York von Helena Blavatsky u.a. eine Gesellschaft gegründet, die sich die wissenschaftliche Erforschung des Okkultismus zum Ziel gesetzt hatte, aber auch in spiritistischen Kreisen praktisch aktiv war. Die Schriften Helena Blavatskys basieren auf Weisheitstraditionen der Weltreligionen und deren philosophischen Grundlagen, haben jedoch auch einen naturwissenschaftlichen Anspruch. Einen Schwerpunkt hierbei bilden die indischen Religionen Buddhismus und Hinduismus, sowie Zoroastrismus. 1882 wurde das Hauptquartier der Gesellschaft nach Chennai in Südindien verlegt. Unter Henry Steel Olcotts Nachfolgerin als Präsidentin der T.S., Annie Besant, spielte die T.S. bis in die 20er Jahre des 20. Jahrhunderts eine wichtige Rolle im indischen Unabhängigkeitskampf und bei der Bildung des *National Congress* und prägte zudem Konzepte von Religion, Erziehung und Kunst.

Dieses Seminar gibt einen Einblick in Strukturen und Ziele der T.S., in ihre Geschichte auf dem Subkontinent, die Aktivitäten ihrer Mitglieder in den Bereichen Religion, Politik, Pädagogik und Kunst, um den Teilnehmern die Bedeutung der Gesellschaft für Indien, aber auch weltweit zu vermitteln.

Die Veranstaltung ist anrechenbar auf das BA-Modul Ausgewählte Aspekte indischer Geistes- und Kulturgeschichte (04-IB30-1).

**0402239 India's 2014 General Elections: Generation Next?** (Jivanta Schöttli)

1std, Weitere Informationen werden über den E-Mail-Verteiler des Lehrstuhls für Indologie und auf sb@home bekannt gegeben

Die Veranstaltung ist anrechenbar auf das BA-Modul Die politische Entwicklung Indiens (04-IB36-1).

## Übungen

### 0402208 Sanskrit II (Anna Esposito)

4std, Mi 10:15-11:45, Ü14 u. Do 10:15-11:45, 8U1

Diese Veranstaltung baut auf dem im letzten Semester begonnenen Kurs Sanskrit I auf. Es wird das Studium der grammatikalischen Grundlagen abgeschlossen. Gegen Ende des Kurses soll mit der Lektüre von Originaltexten begonnen werden.

#### Literatur:

- Guhe, Eberhard. 2008. *Einführung in das klassische Sanskrit*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Kielhorn Franz. 1983. *Grammatik der Sanskritsprache*. Wiesbaden: Franz Steiner Verlag.

### 0402210 Hindi II (Barbara Lotz)

5std, Di 12:15-13:45 u. Do 8:30-10:00; Konversation: Do 12:30-13:15; Ü14

Hindi, in der indischen Verfassung als „official language“ bezeichnet, ist die indische Sprache mit der höchsten Anzahl an Sprechern. Innerhalb Indiens wird Hindi (und die ihm nah verwandten Regionalsprachen) vor allem im Norden gesprochen: Hindi ist die offizielle Sprache der Bundesstaaten Uttar Pradesh, Madhya Pradesh, Bihar, Haryana, Rajasthan und Himachal Pradesh. Auch außerhalb Indiens besitzt Hindi in Staaten, deren Bevölkerung zu einem Großteil aus indischen Immigranten besteht oder in denen es zumindest ethnische Gruppen indischen Ursprungs gibt, einige Bedeutung. In Fidji, Mauritius und Guyana, aber auch in den Golfstaaten, Südafrika oder Nordamerika findet man größere Gruppen von Hindi-Sprechern. Der Anfängerkurs ist auf zwei Semester angelegt. Hier wird Schrift, Grammatik und Grundwortschatz des Hindi eingeübt und durch kurze Texte aus dem Lehrbuch sowie Sprechübungen gefestigt.

#### Lehrbuch:

- Fornell, Ines/ Liu, Gautam. *Hindi Bolo. Hindi für Deutschsprachige* 1. Bremen: Dr. Ute Hempen Verlag, 2010. (Lehrbuch 1. Band, mit CD)

### 0402214 Hindi IV (Barbara Lotz)

4std, Mi 12:15-13:45 u. Do 10:15-11:45, Ü14

Die Übung soll anhand einfacher Erzähltexte die bisher erworbenen Kenntnisse der grammatischen Strukturen des Hindi vertiefen und auf die selbständige Lektüre moderner Prosatexte vorbereiten. Gelesen werden Kindergeschichten und Fabeln sowie Texte zu Kultur und Geschichte. Parallel werden einzelne Grammatikparagrafen mit Übungstexten aus dem Lehrbuch wiederholt.

Die Texte werden im Unterricht ausgegeben.

### 0402241 Übersetzungsübung Hindi-Deutsch (Barbara Lotz)

2std, Mi 14:15-15:45, Ü14

In dieser Übung werden mittelschwere bis anspruchsvolle Prosatexte bekannter moderner SchriftstellerInnen des Hindi gelesen und übersetzt. Eine gemeinsame Version wird jeweils im Unterricht erarbeitet. Studierende lernen, in einfachen Hindi-Sätzen Auskunft zu Inhalt und Form zu geben und ihre Meinung auszudrücken. Gleichzeitig wird der literaturgeschichtliche Kontext der einzelnen Texte beleuchtet und diskutiert. Geeignet für Studierende ab dem dritten Semester. Die Texte werden im Unterricht ausgegeben.

### 0402298 Hindi-Vertiefung für Anfänger (Lisa-Marie Reuter)

1std, Mo 10:15-11:00, 8U1

Die Veranstaltung dient dazu, die im Kurs Hindi I durchgenommenen Inhalte zu vertiefen. Anhand von ergänzenden Übungen sollen Grammatikkenntnisse, Textverständnis und Sprachpraxis gefestigt werden. Die Materialien werden zu Beginn der Veranstaltung bereitgestellt. Die Teilnahme ist für alle Hindi-Studierenden verpflichtend.

0402297 **Hindi-Vertiefung für Fortgeschrittene** (Lisa-Marie Reuter)

1std, Di 10:15-11:00, 8U1

Die Veranstaltung dient dazu, die im Kurs Hindi III durchgenommenen Inhalte zu vertiefen. Anhand von ergänzenden Übungen sollen Grammatikkenntnisse, Textverständnis und Sprachpraxis gefestigt werden. Die Materialien werden zu Beginn der Veranstaltung bereitgestellt. Die Teilnahme ist für alle Hindi-Studierenden verpflichtend.



Die Mitglieder der Fachschaftsinitiative finden sich aus unterschiedlichen Studienjahren zusammen. Dies bietet den Vorteil, dass wir auf die unterschiedlichen studentischen Belange gezielt eingehen und Dinge aus verschiedenen Perspektiven betrachten können. Besonders freuen wir uns natürlich immer über neue Mitglieder. Bei Interesse könnt ihr euch gerne per E-Mail oder direkt an uns wenden.

[http://www.indologie.uni-wuerzburg.de/studium\\_und\\_lehre/fachschaftsinitiative/](http://www.indologie.uni-wuerzburg.de/studium_und_lehre/fachschaftsinitiative/)



