

Institut für Kulturwissenschaften Ost- und Südasiens

Lehrstuhl für Indologie
Universität Würzburg
Am Hubland
97074 Würzburg
Germany



Tel.: (0931) 31-85511
Fax.: (0931) 31-87150

Öffnungszeiten Sekretariat
(Kernzeiten) Mo-Do 9-11

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Sommersemester 2016

| | |
|-----------------------------------|---|
| Fachstudienberatung | Karin Steiner, Raum 8U4 (Sprechstunde: Mi 10:00-12:00 Uhr oder nach Vereinbarung) Lisa-Marie Reuter, Raum 8U6 (Veranstaltungen) Sarah Merkle-Schneider, Raum 8U6 (Prüfungsangelegenheiten, sb@home) |
| Allgemeine Vorbesprechung | Dienstag, 12.04.2016, 10:30 Uhr, Raum Ü14 <i>An dieser Informationsveranstaltung, bei der auch Terminfragen besprochen werden, sollten nach Möglichkeit alle Studierenden teilnehmen.</i> |
| Beginn der Veranstaltungen | Sofern nicht anders angegeben, beginnen alle Veranstaltungen am entsprechenden Tag nach der Vorbesprechung. |
| Weitere Informationen | http://www.indologie.uni-wuerzburg.de/ |

Dozentinnen im Sommersemester

| | |
|--|--|
| Prof. Dr. Karin Steiner | Lehrstuhlvertretung, Raum 8U4 ✉ karin.steiner@mail.uni-wuerzburg.de ☎ 0931-31-83641 |
| Apl. Prof. Dr. Elisabeth Schömbucher-Kusterer | Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Raum 8U3 ✉ elisabeth.schoembucher-kusterer@uni-wuerzburg.de ☎ -81597 |
| PD Dr. Anna Aurelia Esposito | Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Raum 8U3 ✉ anna.esposito@mail.uni-wuerzburg.de ☎ -85512 |
| Dr. Barbara Lotz | Lektorin, Raum 8U2 ✉ barbara.lotz@uni-wuerzburg.de ☎ -81598 |
| Sarah Merkle-Schneider, M.A. | Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Raum 8U6 ✉ sarah.merkle@uni-wuerzburg.de ☎ -89924 |
| Lisa-Marie Reuter, M.A. | Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Raum 8U6 ✉ lisa-marie.reuter@uni-wuerzburg.de ☎ -88036 |
| Perathiba Mohanathas, M.A. | Lehrbeauftragte ✉ perathiba.mohanathas@uni-wuerzburg.de |

Studiengänge

| | |
|---|---|
| <i>Bachelor-Studiengang Indologie / Südasienskunde (B.A.)</i> | seit Wintersemester 2008/09 |
| <i>Master-Studiengang Indologie / Südasienskunde</i> | seit Wintersemester 2009/10 |
| <i>Studienelement Modernes Südasiens mit Schwerpunkt Indien</i> | seit Wintersemester 2007/08, ergänzendes und begleitendes 4semestriges Studienelement zu einem anderen Studiengang sowie selbständiges Studienelement für Studierende und Gaststudierende |

Übersicht der Veranstaltungen im Sommersemester 2016

Die angegebenen Zeiten und Räume können sich im Verlauf des Semesters ändern. Im Zweifel gelten die laufend aktualisierten Angaben im Online-Vorlesungsverzeichnis auf SB@home.

BA-Pflichtbereich

| | | |
|--|------------------|--|
| 0402202 Das moderne Indien im Spiegel seiner Literaturen (Lisa-Marie Reuter) 2 SWS, Seminar, Di 14:15-15:45, Ü14 | 04-IB1-2 | |
| 0402204 Geistes- und Kulturgeschichte Indiens (Karin Steiner) 2 SWS, Seminar, Fr 12:15-13:45, Ü14 | 04-IB2-2 | Nicht BA 60 Mod. SA |
| 0402206 Bewusstsein – Ursprung der Welt – Erlösung im Hinduismus (Textliche Grundlagen religiöser Traditionen Indiens) (Anna Aurelia Esposito) 2 SWS, Seminar, Do 10:15-11:45, 8U11b | 04-IB3-2 | |
| 0402208 Sanskrit 2 (Anna Aurelia Esposito) 4 SWS, Übung, Mi 10:15-11:45, 8U11b u. Fr 08:30-10:00, Ü14 | 04-IB4-2 | Nicht BA 60 Mod. SA |
| 0402210 Hindi 2 (Barbara Lotz) 5 SWS, Übung, Di 11:30-13:45 u. Do 08:30-10:00, Ü14 | 04-IB5-2 | Nicht BA 60 Indologie |
| BA-Wahlpflichtbereich | | |
| 0402214 Mittelschwere Hindi-Lektüre (Hindi 4) (Barbara Lotz) 4 SWS, Übung/Seminar, Mi 12:15-13:45 u. Do 12:15-13:45, Ü14 | 04-IB7-2 | WP1 (180, 120, 85) Pflicht (60 Mod. SA) |
| 0402220 „Vatan“ – Die verlorene Heimat. Zwei Kurzgeschichten zur Teilung Indiens (Schwierigere Hindi Lektüre = Hindi 6) (Barbara Lotz) 2 SWS, Seminar, Mi 8:30-10:00, Ü14 | 04-IB9-1 | Studienbeginn ab 2013: WP1 (180, 120) WP2 (85) Studienbeginn ab 2015: WP1 (180, 120, 85) |
| 0402221 Südasiethnologie (Elisabeth Schömbucher-Kusterer) 2 SWS, Seminar/Vorlesung, Di 12:15-13:45, Ü20 | 04-IB10-1 | WP3 (180, 120) WP2 (85) Pflicht (60 Mod. SA) |
| 0402234 Ausgewählte Hymnen des Rgveda (Ausgewählte Aspekte indischer Religionen) (Karin Steiner) 2 SWS, Fr 08:30-10:00, 8U11b | 04-IB27-1 | WP3 (180, 120) WP2 (85) WP (60) |
| 0402237 Ausgewählte Aspekte indischer Geistes- und Kulturgeschichte (N.N.) 2 SWS, Seminar, Di 08:30-10:00, Ü14 | 04-IB30-1 | WP3 (180, 120) WP2 (85) WP (60) |
| 0402238 Transnationale Netzwerke: Die tamilische Diaspora und ihr Einfluss auf politische Entwicklungen im Post-Konflikt Sri Lanka (Ausgewählte Themen der Landeskunde Südasiens) (Perathiba Mo-hanathas) | 04-IB35-1 | WP3 (180, 120) WP2 (85) WP (60) |

2 SWS, Blockveranstaltung, Termine: 12.04., 14:00-18:00 (Vorbesprechung); 13.04., 14:00-18:00; 06.05. und 07.05., jew. 09:00-18:00, Raum wird noch bekanntgegeben

| | | |
|---|------------------|---|
| 0402243 Kursorische Lektüre einfacher Sanskrittexte (Anna Aurelia Esposito) 2 SWS, Übung, Di 08:30-10:00, 8U11b | 04-IB40-1 | WP3 (180, 120) WP2 (85) WP (60 Indologie) |
| 0402297 Hindi-Vertiefung für Fortgeschrittene (Binash Hussain) 1 SWS, Übung, Di 10:00-11:00, 8U11b | | Hindi-Viertsemester |
| 0402298 Hindi-Vertiefung für Anfänger (Lisa-Marie Reuter) 1 SWS, Übung, Di 12:15-13:00, 8U11b | | Hindi-Zweitsemester |

BA-Schlüsselqualifikation

| | | |
|--|------------------|-------------|
| 0402250 Darstellung indischer Kultur, Identität und Migration im Film (Ausgewählte Aspekte der Interkulturalitätsforschung) (GSiK) (Sarah Merkle-Schneider) <u>2,5 SWS</u> , Seminar, Mo 14:00-16:00 (14-täg. zus. 16:00-17:00), Ü14 | 04-IB34-1 | Nicht BA 60 |
| 0402249 Pferde in der Indien: Annäherung an ein Thema zwischen Historiographie, Legenden und Fakten. (Ausgewählte Aspekte der indischen Geistes- und Kulturgeschichte in der indologischen/südasienkundlichen Sekundärliteratur) (Karin Steiner) 2 SWS, Seminar, Mi 10:15-11:45, Ü14 | 04-IB33-1 | Nicht BA 60 |

Master

| | | |
|---|--|----------------------------------|
| 0402220 „Vatan“ – Die verlorene Heimat. Zwei Kurzgeschichten zur Teilung Indiens (Schwierige Hindi-Lektüre Stufe 1) (Barbara Lotz) 2 SWS, Seminar, Mi 8:30-10:00, Ü14 | | 04-IM30-1 |
| 0402234 Ausgewählte Hymnen des Rgveda (Ausgewählte Aspekte indischer Religionen) (Karin Steiner) 2 SWS, Fr 08:30-10:00, 8U11b | | Anrechnung nach Absprache |
| 0402249 Pferde in der Indien: Annäherung an ein Thema zwischen Historiographie, Legenden und Fakten. (Ausgewählte Aspekte indischer Philosophie für Fortgeschrittene) (Karin Steiner) 2 SWS, Seminar, Mi 10:15-11:45, Ü14 | | 04-IM29-1 |
| 0402272 Wissenschaftliches Kolloquium (Karin Steiner) 2 SWS, Kolloquium, Do 16:15-17:45, Ü14, Einzeltermine werden noch bekanntgegeben | | 04-IM23-1 |

Beschreibungen der Veranstaltungen im Sommersemester 2015

BA-Pflichtbereich

0402202 Das moderne Indien im Spiegel seiner Literaturen (Lisa-Marie Reuter)

2 SWS, Seminar, Di 14:15-15:45, Ü14

Die Veranstaltung ist das zweite Teilmodul von „Südasiens in der Gegenwart“ und ist verpflichtend für B.A.-Studierende ab dem zweiten Semester. Nach einer literaturgeschichtlichen Einführung wollen wir uns in dem Seminar mit ausgewählten Texten (zumeist in deutscher oder englischer Übersetzung) aus den modernen indischen Literaturen beschäftigen: Vom Roman über die Kurzgeschichte bis zur Lyrik. Von den 22 modernen indischen Literatursprachen finden vor allem Hindi, Urdu, Bengali und Kannada Berücksichtigung sowie in englischer Sprache verfasste indische Literatur. Themen sind unter anderem Religion, Kaste, regionale Identität, Dorf und Großstadt sowie die Rolle der Frau und Prozesse der Selbstfindung. Ferner wird das Spannungsverhältnis zwischen der englischsprachigen indischen Literatur und der Literatur in Regionalsprachen angesprochen.

An die Teilnehmenden ergeht der Hinweis, dass das Lesen der Texte mit einem hohen Zeitaufwand verbunden ist. Es wird empfohlen, bereits in der vorlesungsfreien Zeit mit der Lektüre zu beginnen (siehe chronologisch geordnete Literaturhinweise). Der Zugangsschlüssel zum Wue-Campus-Kursraum, wo ein Großteil der Texte bereitgestellt ist, kann von der Dozentin erfragt werden. (lisa-marie.reuter@uni-wuerzburg.de)

Literatur:

- Berger, Hermann. 1995. „Die Vielfalt der indischen Sprachen“. In: Rothermund, Dietmar (Hg.). *Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt. Ein Handbuch*. München: Beck.
- Lutze, Lothar. 1995. „Tendenzen der der modernen indischen Literaturen“. In: Rothermund, Dietmar (Hg.). *Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt. Ein Handbuch*. München: Beck.
- Chughtai, Ismat. 1951. „Die Hausfrau“. In: Zetzsche, Cornelia (Hg.). 2006. *Zwischen den Welten. Geschichten aus dem modernen Indien*. Frankfurt am Main und Leipzig: Insel.
- Sahni, Bhisma. Ca. 1955. „Party für den Chef“.
- Murthy, U.R. Anantha. 1962. „Ghatasraddha – Totenritual für eine Lebende“.
- Karnad, Girish. 1972. *Hayavadana*.
- Tendulkar, Vijay. 1967. „Ruhe, das Gericht tagt“. In: Beer, Roland (Hg.). 1989. *Indische Stücke*. Berlin: Henschel.
- Tagore, Rabindranath. 1910/2004. *Gora*. Düsseldorf: Albatros/Patmos.
- Premtschand. 1936/1979. *Godan oder Die Opfergabe*. Zürich: Manesse.
- Murthy, U.R. Anantha. 1966/1994. *Samskara*. Frauenfeld: Waldgut.
- Gangopadhyay, Sunil. „Calcutta and I“. In: *The Oxford Anthology of Modern Indian Poetry*. Hg. Vinay Dharwadker, A.K. Ramanujan. OUP: New Delhi. 2002.
- Sen, Samar. 1937. „Farewell from Heaven“. In: *Modern Indien Literature. An Anthology. Volume One: Surveys and Poems*. Hg. K.M. George. New Delhi: Sahitya Akademi. 1992.
- Siddalingaiah. „My People“.
- Siddalingaiah. „Thousands of Rivers“.
- Oesterheld, Christina. 2006. „Mumbai/Bombay: Literarische Bilder einer Großstadt“. In: Ahuja, Ravi (Hg.). *Mumbai – Delhi – Kolkata. Annäherungen an die Megastädte Indiens*. Heidelberg: Draupadi.
- Anand, Mulik Raj. 1935/1985. *Der Unberührbare*. Zürich: Unionsverlag.

- Siddalingaiah. 2003. *Ooru Keri. An Autobiography*. New Delhi: Sahitya Akademi.
- Singh, Khushwant. 1956. *Train to Pakistan*. London: Chatto & Windus
- Manto, Saadat Hasan. 1955. „Toba Tek Singh“. In: *Blinder Wahn*. Berlin: Lotos.
- Adiga, Aravind. 2008. *The White Tiger*. New Delhi: HarperCollins.
- Rushdie, Salman. 1981. *Midnight's Children*. London: Jonathan Cape.

0402204 Geistes- und Kulturgeschichte Indiens (Karin Steiner)

2 SWS, Seminar, Fr 12:15-13:45, Ü14

Vorlesung und Seminar bilden die Fortsetzung des Moduls „Einführung in die Südasienskunde: Das vormoderne Indien“ und sind für B.A.-Studierende im zweiten bzw. vierten Semester verpflichtend. Schwerpunkte bilden erneut die Bereiche Sprachen und Literatur, Religion und Philosophie in Bezug zur politischen Geschichte. Die Behandlung der im WS begonnenen Thematik wird fortgesetzt. Durch Lektüre von übersetzten Texten und Auszügen aus Werken der Sekundärliteratur werden ausgewählte Bereiche exemplarisch vertieft.

Leistungsnachweis: Klausur

Literatur:

- Bechert, Heinz; Georg von Simson; Peter Bachman (Hrsg.). [1979] 1993². Einführung in die Indologie. Stand, Methoden, Aufgaben. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft (2., durchges., erg. und erw. Aufl.).
- Frauwallner, Erich. 1953. Geschichte der indischen Philosophie. Salzburg, Müller.
- Glasenapp, Helmuth von. 1985. Die Philosophie der Inder. 4. Aufl. Stuttgart, Kröner.
- Glasenapp, Helmuth von. 1961. Die Literaturen Indiens. Stuttgart, Kröner.
- Malinar, Angelika. 2009. Hinduismus. Göttingen
- Michaels, Axel. 1998. Der Hinduismus. Geschichte und Gegenwart. München: C.H. Beck
- Mylius, Klaus. 1988. Geschichte der altindischen Literatur. Bern; München u.a., Scherz.
- Rothermund, Dietmar (Hg.). 1995. Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt. Ein Handbuch. München, C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung.
- Winternitz, Moriz. [1908-1920] 1968. Geschichte der Indischen Literatur. Band 1-3. Stuttgart, K. F. Koehler Verlag.
- Witzel, Michael. 2003. Das alte Indien. München, C.H. Beck

0402206 Bewusstsein – Ursprung der Welt – Erlösung im Hinduismus (Textliche Grundlagen religiöser Traditionen Indiens) (Anna Aurelia Esposito)

2 SWS, Seminar, Do 10:15-11:45, 8U11b

In diesem Seminar sollen einige repräsentative Texte vertieft werden, die einerseits den Ursprung der Welt als Bewusstseinsprozeß versinnbildlichen, andererseits Erlösung als eine Verbindung mit der Bewusstseinsform charakterisieren, die den Ursprung der Welt bewirkt. Die Texte – von der vedischen Zeit bis zum indischen Mittelalter – werden in Übersetzung gelesen, wobei für die Vertiefung der Schlüsselpassagen der Originaltext miteinbezogen wird.

Diese Veranstaltung ist das zweite Teilmodul von „Religiöse Traditionen in Südasiens“ und ist verpflichtend für B.A.-Studierende im sechsten Semester.

Literatur:

- Gonda, Jan. 1960. *Die Religionen Indiens: Veda und älterer Hinduismus*. Stuttgart: Kohlhammer (Die Religionen der Menschheit).
- Gonda, Jan. 1963. *Die Religionen Indiens. Der jüngere Hinduismus*. Stuttgart: Kohlhammer (Die Religionen der Menschheit).
- Malinar, Angelika. 2009. *Der Hinduismus*. Göttingen: UTB.
- Michaels, Axel. 1998. *Der Hinduismus. Geschichte und Gegenwart*. München: Beck.

0402208 Sanskrit 2 (Anna Aurelia Esposito)

4 SWS, Übung, Mi 10:15-11:45, 8U11b u. Fr 08:30-10:00, Ü14

Diese Veranstaltung baut auf dem im letzten Semester begonnenen Kurs Sanskrit I auf. Es wird das Studium der grammatikalischen Grundlagen abgeschlossen. Gegen Ende des Kurses soll mit der Lektüre von Originaltexten begonnen werden.

Empfohlen wird die Teilnahme am Seminar „Kursorische Lektüre einfacher Sanskrit-Texte“, in dem die Grammatik dieses Kurses durch Übungen und die Lektüre einfacher Sanskrittexte vertieft und gefestigt wird.

Literatur:

- Guhe, Eberhard. 2009. *Einführung in das klassische Sanskrit: Lehrbuch mit Übungen*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Kielhorn Franz. 1983. *Grammatik der Sanskritsprache*. Wiesbaden: Franz Steiner Verlag.
- Ziegler, Sabine. 2012. *Klassisches Sanskrit*. Wiesbaden: Reichert (Kurzgrammatiken indogermanischer Sprachen und Sprachstufen 1).

0402210 Hindi 2 (Barbara Lotz)

5 SWS, Übung, Di 11:30-13:45 u. Do 08:30-10:00, Ü14

Hindi, in der indischen Verfassung als „official language“ bezeichnet, ist die indische Sprache mit der höchsten Anzahl an Sprechern. Innerhalb Indiens wird Hindi (und die ihm nah verwandten Regionalsprachen) vor allem im Norden gesprochen: Hindi ist die offizielle Sprache der Bundesstaaten Uttar Pradesh, Madhya Pradesh, Bihar, Haryana, Rajasthan und Himachal Pradesh. Auch außerhalb Indiens besitzt Hindi in Staaten, deren Bevölkerung zu einem Großteil aus indischen Immigranten besteht oder in denen es zumindest ethnische Gruppen indischen Ursprungs gibt, einige Bedeutung. In Fidji, Mauritius und Guyana, aber auch in den Golfstaaten, Südafrika oder Nordamerika findet man größere Gruppen von Hindi-Sprechern. Der Anfängerkurs ist auf zwei Semester angelegt. Hier wird Schrift, Grammatik und Grundwortschatz des Hindi eingeübt und durch kurze Texte aus dem Lehrbuch sowie Sprechübungen gefestigt.

Lehrbuch:

- Fornell, Ines/ Liu, Gautam. *Hindi Bolo. Hindi für Deutschsprachige* 1. Bremen: Dr. Ute Hempen Verlag, 2010. (Lehrbuch 1. Band, mit CD)

BA-Wahlpflichtbereich

0402214 Mittelschwere Hindi-Lektüre (Hindi 4) (Barbara Lotz)

4 SWS, Übung/Seminar, Mi 12:15-13:45 u. Do 12:15-13:45, Ü14

Die Übung soll anhand einfacher Erzähltexte die bisher erworbenen Kenntnisse der grammatischen Strukturen des Hindi vertiefen und auf die selbständige Lektüre moderner Prosatexte vorbereiten. Gelesen werden Kindergeschichten und Fabeln sowie Texte zu Kultur und Geschichte. Parallel werden einzelne Grammatikparagrafen mit Übungstexten aus dem Lehrbuch wiederholt.

Die Texte werden im Unterricht ausgegeben.

0402220 „Vatan“ – Die verlorene Heimat. Zwei Kurzgeschichten zur Teilung Indiens (Schwierigere Hindi Lektüre = Hindi 6) (Barbara Lotz)

2 SWS, Seminar, Mi 8:30-10:00, Ü14

Die politische Geschichte der Teilung Indiens ist in ihren Fakten und ihrer Chronologie umfassend aufgearbeitet und für jedermann zugänglich. In einem beachtlichen Korpus von Hindi-Kurzgeschichten zu diesem Thema finden wir jedoch individuelle Stimmen von Frauen und Männern, die authentische Schicksale, Sehnsüchte und Hoffnungen einer ganzen Generation

artikulierten. In diesem Seminar werden zwei Kurzgeschichten gelesen, die weniger die Gräueltaten während der Teilung in den Vordergrund stellen, als vielmehr das Trauma der verlorenen Heimat thematisieren. Mit der Teilung ging gerade im Punjab eine Ära der weitgehend friedlichen Koexistenz von Hindus, Muslimen und Sikhs zu Ende, und die ehemaligen Schwesterstädte Amritsar und Lahore wurden zum jeweiligen Symbol von neuen, gewaltsam zugewiesenen Identitäten auf Basis der Religionszugehörigkeit. Angesichts ungeklärter Machtverhältnisse und unwiederbringlich verlorener Beziehungen suchen die Protagonisten nach Orientierung; Wehmut und Melancholie überlagern ihre Erinnerungen. Gleichwohl müssen sie sich den Gegebenheiten einer harschen Realität stellen. Neben einer Einführung in das historische Umfeld werden in diesem Seminar auch womöglich unterschiedliche Sicht- und Darstellungsweisen von weiblichen und männlichen Autorenstimmen von Interesse sein.

Hindi Texte (werden ausgeteilt):

- Krishna Sobti: „Sikkā badal gayā“. In: Bisham Sahni (ed.). 1987. *Kitne Toba Tek Singh*. New Delhi: People's Publishing House, 92-97.
- Mohan Rakesh: „Malbe kā mālik“. In: Mohan Rakesh. 1989. *Mohan Rākeś kī sampūrṇ kahāniyām*. New Delhi: Rajpal and Sons, 224-231.

Einführende Literatur:

- Bhalla, Alok (ed.). 1994. *Stories about the Partition of India*. Vol. I-III. New Delhi: Indus, HarperCollins.
- Butalia, Urvashi. 2015. *Geteiltes Schweigen. Innenansichten zur Teilung Indiens*. Berlin: Lotos Werkstatt.
- Hasan, Mushirul (ed.). 1995. *India Partitioned. The Other Side of Freedom*. Vol. I&II. New Delhi: Roli Books.
- Ravikant, Tarun K Saint (eds). 2001. *Translating Partition*. New Delhi: Katha.

0402221 **Südasiethnologie** (Elisabeth Schömbucher-Kusterer)

2 SWS, Seminar/Vorlesung, Di 12:15-13:45, Ü20

Die gesellschaftlichen Strukturen in Südasien sind geprägt durch die regionalen und kulturellen Unterschiede des Subkontinents, sowie durch die Gegensätze zwischen Tradition und Moderne. Die Frage, ob man von ‚den Indern‘ sprechen kann, ob es überhaupt ‚eine‘ indische Identität gibt oder nicht vielmehr zahlreiche unterschiedliche Identitäten, beherrscht bis heute die ethnologische Debatte über Gesellschaft in Indien. In dieser Lehrveranstaltung soll ein facettenreiches Bild der indischen Gesellschaft erarbeitet werden. Die Gleichzeitigkeit von Tradition und Moderne führt zu komplexen sozialen Strukturen, wobei vermeintlich traditionelle Institutionen wie die Großfamilie, die von den Eltern arrangierte Heirat, die Kastenzugehörigkeit, nach wie vor bedeutsam sind – und auch durchaus einem kritischen Vergleich mit westlichen Gesellschaften und ihren modernen Errungenschaften standhalten.

Folgende Themen sind Gegenstand der Lehrveranstaltung:

- Familienstrukturen, Geschlechtertrennung, Respekt und Meidung
- Das Konzept der Person
- Heiratsformen, Heiratsbeziehungen, Mitgift
- Kaste und gesellschaftliche Hierarchie
- Status der Frau

Hinweis: Die Teilnehmerzahl ist auf 25 Personen begrenzt. Anmeldung bitte bis 12.04.2016 per E-Mail an sarah.merkle@uni-wuerzburg.de (Vergabe nach Eingang)

Literatur:

- Clark-Decès, Isabelle (ed.). 2011. *A Companion to the Anthropology of India*. Chichester, West-Sussex: Wiley-Blackwell.

- Dumont, Louis. 1972. *Homo Hierarchicus. The Caste System and its Implications*. London: Paladin.
- Fuller, Christopher J. 1992. *The Camphor Flame. Popular Hinduism and Society in India*. Princeton: Princeton University Press.
- Fuller, Christopher J. (ed.). 1997. *Caste Today*. Delhi: Oxford University Press.
- Kakar, Sudhir und Katharina Kakar. 2006. *Die Inder. Porträt einer Gesellschaft*. München: C.H.Beck.
- Lamb, Sarah. 2009. *Aging and the Indian Diaspora. Cosmopolitan Families in India and Abroad*. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.
- Michaels, Axel. 1998. *Der Hinduismus. Geschichte und Gegenwart*. München: C.H. Beck.
- Mines, Diane P. and Sarah Lamb (eds.). 2010. *Everyday life in South Asia. Second Edition*. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.

0402234 Ausgewählte Hymnen des Rgveda (Ausgewählte Aspekte indischer Religionen) (Karin Steiner)

2 SWS, Fr 08:30-10:00, 8U11b

Nach einer grundsätzlichen Einführung in die vedische Literatur und frühvedische Religion werden einige sogenannte Dialog-Hymnen sowie kosmogonische Hymnen des Rgveda übersetzt und inhaltlich diskutiert. Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

Voraussetzung: Kenntnisse des klassischen Sanskrit (mindestens Sanskrit 3).

Auch anrechenbar auf die Module „Mittelschwere Sanskrit-Lektüre (04-IB6-2)“ und „Schwierigere Sanskrit-Lektüre (04-IB8-1)“.

0402237 Ausgewählte Aspekte indischer Geistes- und Kulturgeschichte (N.N.)

2 SWS, Seminar, Di 08:30-10:00, Ü14

0402238 Transnationale Netzwerke: Die tamilische Diaspora und ihr Einfluss auf politische Entwicklungen im Post-Konflikt Sri Lanka (Ausgewählte Themen der Landeskunde Südasiens) (Perathiba Mohanathas)

2 SWS, Blockveranstaltung, Termine: 12.04., 14:00-18:00 (Vorbereitung); 13.04., 14:00-18:00; 06.05. und 07.05., jew. 09:00-18:00, Raum wird noch bekanntgegeben

Migration ist in den seltensten Fällen mit endgültigen Abschiedsprozessen im Heimatland gleichzusetzen. Der erhoffte Neubeginn in der Fremde impliziert nicht das Abreißen verschiedenster Beziehungen **in der Heimat**. Vielmehr verwandeln sich diese zu vielfältigen sozio-religiösen und / oder politisch-ökonomischen Brücken **zur Heimat**.

In diesem Seminar stehen tamilische Diasporagruppierungen aus Sri Lanka und ihre vielfältigsten Verflechtungen mit dem Heimatkontext im Fokus der analytischen Betrachtung. Seit den 1980er Jahren hat sich – aufgrund des fast drei Jahrzehnte andauernden Bürgerkrieges in Sri Lanka – eine sri-lankisch-tamilische Diaspora u.a. in verschiedenen europäischen Ländern etabliert. Die Beziehungen zur Heimat waren, nebst familiären Verpflichtungen an erster Stelle, vor allem durch ein teilweise bemerkenswertes finanzielles Engagement für die militante Rebellenorganisation LTTE definiert. Die Rolle dieser „distant warriors“ musste nun seit dem Ende des Bürgerkrieges 2009 für alle Beteiligten (Tamilen in Sri Lanka / in der Diaspora; Regierung Sri Lankas) neu definiert werden.

Nach einer kurzen Einführung in theoretische Konzepte der Migrations- und Transnationalismusforschung vor dem Hintergrund globaler Verflechtungen, richtet sich das Augenmerk des Seminars auf das Beispiel der sri-lankischen-tamilischen Diaspora. Hierbei wird vor allem die Frage berücksichtigt, inwieweit tamilische Migranten ihre Rolle als „Entwicklungsakteur“ in der nach wie vor tendenziell instabilen Post-Konflikt-Situation nachgekommen sind und in Zukunft nachkommen wollen. Anhand ausgewählter Fachliteratur und Zeitungsartikel werden mögliche

Positionen und Funktionen tamilischer Auswanderer auf der politisch-ökonomischen als auch auf der gesellschaftlichen Ebene Sri Lankas herausgearbeitet und diskutiert.

Art, Umfang und Zeitraum zur Erbringung des Leistungsnachweises werden bei der Vorbesprechung bekanntgegeben.

Hinweis: Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen begrenzt. Anmeldung bitte bis 12.04.2016 per E-Mail bei lisa-marie.reuter@uni-wuerzburg.de (Vergabe nach Eingang)

Literatur:

- Bala, Mytili 2015. Transitional Justice in Sri Lanka: Rethinking Post-War Diaspora Advocacy for Accountability. *International Human Rights Law Journal* 1(1), Article 2 [Stand 2015-06-03].
- Brun, Catherine & van Hear, Nicolas 2012. Between the Local and the Diasporic: The Shifting Centre of Gravity in War-Torn Sri Lanka's Transnational Politics. *Contemporary South Asia* 20(1), 61–75.
- Gerharz, Eva 2011. Mobility After War: Re-negotiating Belonging in Jaffna, Sri Lanka, in Pellegrino, Giuseppina (Hg.): *The Politics of Proximity: Mobility/Immobility in Practice*. Ashgate, 83–104.
- Gerharz, Eva 2014. *The Politics of Reconstruction and Development in Sri Lanka: Transnational Commitments to Social Change.*: Routledge. (Routledge/Edinburgh South Asian Studies).
- Fahrenhorst, Brigitte, u.a. 2009. *Beitrag der Diasporas zu Konfliktminderung und Konfliktlösung in den Herkunftsländern*. Eschborn [Stand 2014-11-25].
- Faist, Thomas 2010. Diaspora and transnationalism: What kind of dance partners?, In: Bauböck, Rainer & Faist, Thomas (Hg.): *Diaspora and Transnationalism: Concepts, Theories and Methods*. Amsterdam, 9–34.
- Lindley, Anna 2007. *The early morning phonecall: Remittances from a refugee diaspora perspective*. (Working Paper). Oxford.
- Orjuela, Camilla 2008. Den Krieg von außerhalb führen. Die Rolle der Diaspora im Krieg in Sri Lanka. *Wissenschaft & Frieden Online* 2. Online im Internet: URL: <http://www.wissenschaft-und-frieden.de/seite.php?artikelID=1466> [Stand 2014-11-24].
- Rösel, Jakob 1997. *Der Bürgerkrieg auf Sri Lanka.: Der Tamilenkonflikt: Aufstieg und Niedergang eines singhalesischen Staates*. Baden-Baden: Nomos Verl.-Ges. (Gesellschaft und Bildung, 13).
- Roth, Amanda 2015. The Role of Diasporas in Conflict. *Journal of International Affairs* 68(2), 289–301.
- Vimalarajah, Luxshi, u.a. 2011. *Engaging Tamil Diaspora for Peace and Development: January 2009 - March 2011*. Berlin.

0402243 **Kursorische Lektüre einfacher Sanskrittexte** (Anna Aurelia Esposito)

2 SWS, Übung, Di 08:30-10:00, 8U11b

In dieser Veranstaltung soll die im Kurs „Sanskrit II“ durchgenommene Grammatik durch Übungen und die Lektüre einfacher Sanskrittexte vertieft werden. Die Teilnahme wendet sich an alle Studierenden, die ihre Sanskritkenntnisse durch gezielte Übungen und Textlektüre festigen wollen.

Literatur:

- Guhe, Eberhard. 2009. *Einführung in das klassische Sanskrit: Lehrbuch mit Übungen*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Kielhorn Franz. 1983. *Grammatik der Sanskritsprache*. Wiesbaden: Franz Steiner Verlag.

- Ziegler, Sabine. 2012. *Klassisches Sanskrit*. Wiesbaden: Reichert (Kurzgrammatiken indogermanischer Sprachen und Sprachstufen 1).

0402297 Hindi-Vertiefung für Fortgeschrittene (Binash Hussain)

1 SWS, Übung, Di 10:00-11:00, 8U11b

Die Veranstaltung dient dazu, die im Kurs Hindi 4 durchgenommenen Inhalte zu vertiefen. Anhand von ergänzenden Übungen sollen Grammatikkenntnisse, Textverständnis und Sprachpraxis gefestigt werden. Die Materialien werden zu Beginn der Veranstaltung bereitgestellt. Die Teilnahme wird allen Hindi-Studierenden im vierten Semester dringend empfohlen.

0402298 Hindi-Vertiefung für Anfänger (Lisa-Marie Reuter)

1 SWS, Übung, Di 12:15-13:00, 8U11b

Die Veranstaltung dient dazu, die im Kurs Hindi 2 durchgenommenen Inhalte zu vertiefen. Anhand von ergänzenden Übungen sollen Grammatikkenntnisse, Textverständnis und Sprachpraxis gefestigt werden. Die Materialien werden zu Beginn der Veranstaltung bereitgestellt. Die Teilnahme wird allen Hindi-Studierenden im zweiten Semester dringend empfohlen.

BA-Schlüsselqualifikation

0402250 Darstellung indischer Kultur, Identität und Migration im Film (Ausgewählte Aspekte der Interkulturalitätsforschung) (GSiK) (Sarah Merkle-Schneider)

2,5 SWS, Seminar, Mo 14:15-15:45 (14-täg. zus. 16:00-17:00), Ü14

In der Veranstaltung wird das Thema Migration und kulturelle Identität am Beispiel Indiens im Fokus stehen und theoretische Begriffe und Konzepte, sowie kulturspezifische Themen und ihre Verhandlung und Darstellung im Film erarbeitet und diskutiert. Welche Migrationserfahrungen prägen die Hauptcharaktere der Filme? Welcher Art ist die Auseinandersetzung der Charaktere mit der eigenen Kultur und der des Residenzlandes? Findet ein Verlust oder eine Intensivierung einer „indischen“ Identität statt? Finden Integration oder Marginalisierung statt, und welche Bedeutung hat der sogenannte Mythos der Rückkehr? Semesterbegleitend werden Filme namhafter Filmemacher jeweils mit Einführung und Diskussion gezeigt.

0402249 Pferde in der Indien: Annäherung an ein Thema zwischen Historiographie, Legenden und Fakten. (Ausgewählte Aspekte der indischen Geistes- und Kulturgeschichte in der indologischen/südasienskundlichen Sekundärliteratur) (Karin Steiner)

2 SWS, Seminar, Mi 10:15-11:45, Ü14

Die indische Kulturgeschichte ist von der Frühzeit an mit dem Pferd bzw. der Domestizierung und Nutzung von Pferden verbunden. Bekanntlich werden die Stämme der Ārya, die ab Mitte des zweiten Jahrtausends auf den indischen Subkontinent einzuwandern begannen, mit der Einführung des Pferdes nach Indien in Verbindung gebracht. Es ist nicht weiter verwunderlich, dass in den frühvedischen Quellen Pferde eine nicht unbeträchtliche Rolle in der Mythologie und Kultur spielen. Auch in Quellen der mittelvedischen Zeit klingt diese Bedeutung an. In den klassischen Epen, insbesondere im Mahabharata, das teilweise spätvedische Verhältnisse widerspiegelt, spielen Pferde und das Wissen um den Umgang mit Pferden ebenfalls eine beträchtlich Rolle. In dem Seminar erarbeiten wir das Thema anhand ausgewählter Originaltexte (gegebenenfalls in Übersetzung) und Sekundärliteratur. Den theoretischen Rahmen bildet das relativ neue, interdisziplinäre Forschungsfeld der „Human-Animal-Studies“. Den ersten Arbeitsschritt der Veranstaltung bildet eine eigenständige Literaturrecherche, weshalb hier auf Literaturhinweise verzichtet wird.

Anrechnung nach Absprache auch in anderen Modulen möglich.

Master

0402220 „*Vatan*“ – Die verlorene Heimat. Zwei Kurzgeschichten zur Teilung Indiens (Schwierige Hindi-Lektüre Stufe 1) (Barbara Lotz)

2 SWS, Seminar, Mi 8:30-10:00, Ü14

Die politische Geschichte der Teilung Indiens ist in ihren Fakten und ihrer Chronologie umfassend aufgearbeitet und für jedermann zugänglich. In einem beachtlichen Korpus von Hindi-Kurzgeschichten zu diesem Thema finden wir jedoch individuelle Stimmen von Frauen und Männern, die authentische Schicksale, Sehnsüchte und Hoffnungen einer ganzen Generation artikulierten. In diesem Seminar werden zwei Kurzgeschichten gelesen, die weniger die Gräueltaten während der Teilung in den Vordergrund stellen, als vielmehr das Trauma der verlorenen Heimat thematisieren. Mit der Teilung ging gerade im Punjab eine Ära der weitgehend friedlichen Koexistenz von Hindus, Muslimen und Sikhs zu Ende, und die ehemaligen Schwesterstädte Amritsar und Lahore wurden zum jeweiligen Symbol von neuen, gewaltsam zugewiesenen Identitäten auf Basis der Religionszugehörigkeit. Angesichts ungeklärter Machtverhältnisse und unwiederbringlich verlorener Beziehungen suchen die Protagonisten nach Orientierung; Wehmut und Melancholie überlagern ihre Erinnerungen. Gleichwohl müssen sie sich den Gegebenheiten einer harschen Realität stellen. Neben einer Einführung in das historische Umfeld werden in diesem Seminar auch womöglich unterschiedliche Sicht- und Darstellungsweisen von weiblichen und männlichen Autorenstimmen von Interesse sein.

Hindi Texte (werden ausgeteilt):

- Krishna Sobti: „Sikkā badal gayā“. In: Bhisham Sahni (ed.). 1987. *Kitne Toba Tek Singh*. New Delhi: People's Publishing House, 92-97.
- Mohan Rakesh: „Malbe kā mālik“. In: Mohan Rakesh. 1989. *Mohan Rākeś kī sampūrṇ kahāniyām*. New Delhi: Rajpal and Sons, 224-231.

Einführende Literatur:

- Bhalla, Alok (ed.). 1994. *Stories about the Partition of India*. Vol. I-III. New Delhi: Indus, HarperCollins.
- Butalia, Urvashi. 2015. *Geteiltes Schweigen. Innenansichten zur Teilung Indiens*. Berlin: Lotos Werkstatt.
- Hasan, Mushirul (ed.). 1995. *India Partitioned. The Other Side of Freedom*. Vol. I&II. New Delhi: Roli Books.
- Ravikant, Tarun K Saint (eds). 2001. *Translating Partition*. New Delhi: Katha.

0402234 Ausgewählte Hymnen des Rgveda (Ausgewählte Aspekte indischer Religionen) (Karin Steiner)

2 SWS, Fr 08:30-10:00, 8U11b

Nach einer grundsätzlichen Einführung in die vedische Literatur und frühvedische Religion werden einige sogenannte Dialog-Hymnen sowie kosmogonische Hymnen des Rgveda übersetzt und inhaltlich diskutiert. Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.

Voraussetzung: Kenntnisse des klassischen Sanskrit (mindestens Sanskrit 3).

Auch anrechenbar auf die Module „Mittelschwere Sanskrit-Lektüre“ und „Schwierigere Sanskrit-Lektüre“.

0402249 Pferde in der Indien: Annäherung an ein Thema zwischen Historiographie, Legenden und Fakten. (Ausgewählte Aspekte indischer Philosophie für Fortgeschrittene) (Karin Steiner)

2 SWS, Seminar, Mi 10:15-11:45, Ü14

Die indische Kulturgeschichte ist von der Frühzeit an mit dem Pferd bzw. der Domestizierung

und Nutzung von Pferden verbunden. Bekanntlich werden die Stämme der Ārya, die ab Mitte des zweiten Jahrtausends auf den indischen Subkontinent einzuwandern begannen, mit der Einführung des Pferdes nach Indien in Verbindung gebracht. Es ist nicht weiter verwunderlich, dass in den frühvedischen Quellen Pferde eine nicht unbeträchtliche Rolle in der Mythologie und Kultur spielen. Auch in Quellen der mittelvedischen Zeit klingt diese Bedeutung an. In den klassischen Epen, insbesondere im Mahabharata, das teilweise spätvedische Verhältnisse widerspiegelt, spielen Pferde und das Wissen um den Umgang mit Pferden ebenfalls eine beträchtlich Rolle. In dem Seminar erarbeiten wir das Thema anhand ausgewählter Originaltexte (gegebenenfalls in Übersetzung) und Sekundärliteratur. Den theoretischen Rahmen bildet das relativ neue, interdisziplinäre Forschungsfeld der „Human-Animal-Studies“. Den ersten Arbeitsschritt der Veranstaltung bildet eine eigenständige Literaturrecherche, weshalb hier auf Literaturhinweise verzichtet wird.

0402272 Wissenschaftliches Kolloquium (Karin Steiner)

2 SWS, Kolloquium, Do 16:15-17:45, Ü14, Einzeltermine werden noch bekanntgegeben
Das Kolloquium bietet ein Forum zur Diskussion am Lehrstuhl entstehender Dissertationen, Magisterarbeiten, Master und Bachelor-Thesen, Forschungsprojekte sowie wichtiger einschlägiger Neuerscheinungen. Weiterhin werden Berichte über Indienaufenthalte, Praktika, Exkursionen und sonstige studentische Projekte vorgestellt. Doktoranden und Postdoktoranden aus benachbarten Fächern sind willkommen.



Die Mitglieder der Fachschaftsinitiative finden sich aus unterschiedlichen Studienjahren zusammen. Dies bietet den Vorteil, dass wir auf die unterschiedlichen studentischen Belange gezielt eingehen und Dinge aus verschiedenen Perspektiven betrachten können. Besonders freuen wir uns natürlich immer über neue Mitglieder. Bei Interesse könnt ihr euch gerne per E-Mail oder direkt an uns wenden.

http://www.indologie.uni-wuerzburg.de/studium_und_lehre/fachschaftsinitiative/

