

**Institut für Kulturwissenschaften  
Ost- und Südasiens**

# **Lehrstuhl für Indologie**



## **Vorlesungsverzeichnis**

**Sommersemester 2013**

### **Lehrstuhl für Indologie**

Institut für Kulturwissenschaften Ost- und Südasiens  
Am Hubland, Philosophiegebäude 8 U 1-8, 97074 Würzburg  
Tel. 0931/3185511, e-mail: [indologie@mail.uni-wuerzburg.de](mailto:indologie@mail.uni-wuerzburg.de)  
Homepage: [www.indologie.uni-wuerzburg.de/](http://www.indologie.uni-wuerzburg.de/)

## DozentInnen und MitarbeiterInnen am Lehrstuhl:

<b>Prof. Dr. Heidrun Brückner</b>	Lehrstuhlinhaberin, Raum 8U8 e-mail: heidrun.brueckner@mail.uni-wuerzburg.de
<b>Ulrike Engel</b>	Sekretariat, Raum 8U7, Tel. 0931/31-85511, Fax 0931/888-7150 e-mail: indologie@mail.uni-wuerzburg.de
<b>Prof. Dr. Elisabeth Schömbucher</b>	Wiss. Mitarbeiterin, Raum 8U3, Tel. -81597 e-mail: elisabeth@schoembucher-kusterer.de
<b>Prof. Dr. Karin Steiner</b>	Akademische Rätin, Raum 8U4, Tel. -83641 e-mail: karin.steiner@mail.uni-wuerzburg.de
<b>Dr. Matthias Ahlborn</b>	Wiss. Mitarbeiter DFG-Projekt, Raum 01.019 Hubland Nord e-mail: matthias.ahlborn@mail.uni-wuerzburg.de
<b>Dr. Barbara Lotz</b>	Lektorin (Hindi), Raum 8U1, Tel. -5402 e-mail: barbara.lotz@uni-wuerzburg.de
<b>Sarah Merkle, M.A.</b>	Wiss. Mitarbeiterin, Raum 8U3, Tel. -89924 e-mail: sarah.merkle@uni-wuerzburg.de
<b>Lisa-Marie Reuter, M.A.</b>	Wiss. Mitarbeiterin, Raum 8U6 e-mail: lisa-marie.reuter@uni-wuerzburg.de
<b>Sebastian Stinzing, M.A.</b>	Lehrbeauftragter, Raum 7/U/18, Tel. -86393 e-mail: sebastian.stinzing@uni-wuerzburg.de
<b>Dr. Anna Aurelia Esposito</b>	Wiss. Assistentin, Raum 8U6 e-mail: anna.esposito@mail.uni-wuerzburg.de
<b>Dr. Katrin Binder</b>	Lektorin e-mail: katrin.binder@uni-wuerzburg.de
<b>Dr. Frank Köhler</b>	Wiss. Mitarbeiter DFG-Projekt e-mail: frank.koehler@uni-wuerzburg.de
<b>Agnes Weiske, M.A.</b>	Wiss. Mitarbeiterin DFG-Projekt e-mail: agnes.weiske@uni-wuerzburg.de

## Studiengänge:

<i>Bachelor-Studiengang Indologie / Südasienskunde (B.A.)</i>	seit Wintersemester 2008/09
<i>Magister-Studiengang Indologie</i>	seit Wintersemester 2008/09 sind Immatrikulationen nur noch in höheren Semestern möglich
<i>Master-Studiengang Indologie / Südasienskunde</i>	seit Wintersemester 2009/10
<i>Master-Studiengang Karnataka Studies</i>	seit Wintersemester 2011/12
<i>Studienelement Modernes Südasiens mit Schwerpunkt Indien</i>	seit Wintersemester 2007/08, ergänzendes und begleitendes 4semestriges Studienelement zu einem anderen Studiengang sowie selbständiges Studienelement für Studierende und Gaststudierende

Über die Anrechnung der einzelnen Veranstaltungen für die verschiedenen Studiengänge informiert ein Merkblatt, das im Sekretariat, Raum 8/U/7, abgeholt werden kann.

**Studienberatung:** Prof. Dr. Karin Steiner, Tel. 31-83641

**Vorbereitung:** **Dienstag, 16.04.2013 um 10.30 Uhr in Raum Ü14**

An dieser Informationsveranstaltung, bei der auch Terminfragen besprochen werden, sollten nach Möglichkeit alle Studierenden teilnehmen.

**Beginn der Veranstaltungen:** Wenn nicht anders angegeben, beginnen alle Veranstaltungen am entsprechenden Tag nach der Vorbereitung.

**Weitere Informationen:** im Sekretariat, Raum 8/U/7 und unter <http://www.indologie.uni-wuerzburg.de/>

# Übersicht über die Veranstaltungen im Sommersemester 2013

Veranstaltung	DozentIn	relevant für Studiengänge
<b>Vorlesung</b>		
0402204 <i>Geistes- und Kulturgeschichte Indiens</i> 1 std. (+1 std. Seminar), Fr 12.15-13.00, Ü14	Steiner	BA
0402221 <i>Südasiethnologie: Gesellschaftliche Strukturen in Indien</i> 1 std. (+2 std. Seminar), Di 14.15-15.00, Ü23 Beginn: 23.4.2013	Schömbucher	BA
<b>Seminar</b>		
0402204 <i>Geistes- und Kulturgeschichte Indiens</i> 1 std., Fr 13.00-13.45, Ü14	Steiner	BA
0402206 <i>Textliche Grundlagen religiöser Traditionen Indiens</i> 2 std., Mo 14.15-15.45, Ü14 Beginn: 22.04.2013	Brückner	BA
0402221 <i>Südasiethnologie: Gesellschaftliche Strukturen in Indien</i> 2 std., Di 15.00-16.30, Ü23 Beginn: 23.4.2013	Schömbucher	BA
0402247 <i>Was ist Religion? (Indologische Neuerscheinungen)</i> 2 std., Di 10.15-11.45, HS7	Steiner	BA, SQ, Magister
0402202 <i>Das moderne Indien im Spiegel seiner Literaturen</i> 2 std., Mo 8.30-10.00, 8U11b	Brückner	BA
0402220 <i>Printmedien und elektronische Medien auf Hindi. Zeitungslektüre, Werbespots und TV- Nachrichten. (Hindi VI)</i> 2 std., Mi 08.15-09.45, Ü14	Lotz	BA, MA, Magister
0402233 <i>Seminar und Tutorium: Globalisierung und Migration am Beispiel Indiens</i> = 0402258 <i>Globalisierung und kulturelle Identität</i> 3 std., Mo 16.15-17.45, Ü14	Schömbucher	GSiK, BA, MA
Tutorium zu 0402233/-58: Filmreihe zu Globalisierung, Migration und kulturelle Identität 1 std. Mo 18.00 bis 20.00 Uhr, 14-tägig, Raum 8U11b, Beginn 29.4.2013	Merkle, Fröhlich	GSiK, BA, MA
0402270 <i>Forschungsmethoden der Indologie und Südasiethnologie: Feldforschungsmethoden</i> 2 std., Di 12.15-13.45, HS3, Beginn: 23.4.2013	Schömbucher	SQ, BA, MA
0402230 <i>Seminar für die Tutorinnen und Tutoren des GSiK-Projektes</i> 1 std., n.V.	Schömbucher	GSiK

0402264 <i>Texte aus der Erzählliteratur in Pali und Buddhist Hybrid Sanskrit</i> 3 std., Fr 10.15-11.45; Di 9.15-10.00, Dozentenzimmer	Steiner	MA
0402212 <i>Mittelschwere Sanskrit-Lektüre (Sanskrit IV) = 0402261 Das Sanskrit-Schauspiel: Texte und Aufführungen</i> 2 std., Fr 10.15-11.45, Ü14	Brückner	BA, MA
0402272 <i>Wissenschaftliches Kolloquium</i> 2 std., Do 16.15-17.45, Ü14	Brückner, Steiner	Für Alle
<b>Übung</b>		
0402208 <i>Sanskrit II</i> 4 std., Mi 12.15-13.45, Ü20; Do 12.15-13.45, HS7	Esposito	BA
0402210 <i>Hindi II</i> 5 std., Di 12.00-13.30, Di 13.45-14.30 (Konversation), Do 08.15-09.45, Ü14	Lotz	BA
0402214 <i>Mittelschwere Hindi Lektüre (Hindi IV)</i> 4 std., Mi 10.15-11.45, Do 10.15-11.45, Ü14	Lotz	BA
0402241 <i>Übersetzungsübung Hindi-Deutsch</i> 2 std., Mi 14.15-15.45, Ü14	Lotz	BA, MA
0402298 <i>Hindi Vertiefung für Anfänger</i> 2 std., N.V., N.V.	Reuter	BA
0402297 <i>Hindi Vertiefung für Fortgeschrittene</i> 2 std., N.V., N.V.	Reuter	BA
0402299 <i>Pali Intensivierung</i> 1 std., N.V., N.V.	Stinzing	BA
0402278 <i>Einführung ins Tulu</i> 2 std., N.V., Dozentenzimmer	Brückner	BA, MA, Magister
<b>Blockseminar/Fortbildungsveranstaltung</b>		
0402239 <i>Die politische Entwicklung Sri Lankas nach Ende des Bürgerkrieges</i> 2 std., Blockseminar, N.V., N.V.	Mohanathas	BA
0402240 <i>Business in India</i> 2 std., Fortbildungsveranstaltung, Di 11.06., Mi 12.06., Do 13.06.2013, jeweils 9.00-17.00, N.V.	Messner	BA

## Vorlesungen

### 0402204 *Geistes- und Kulturgeschichte Indiens*

1 std. (+1 std. Seminar), Fr 12.15-13.00, Ü14

#### **Steiner, Karin**

Das Seminar ist die Fortsetzung des Moduls „Einführung in die Südasienskunde: Das vormoderne Indien“ und für B.A.-Studierende im zweiten Semester verpflichtend. Schwerpunkte bilden erneut die Bereiche Literatur, Religion und Philosophie. Durch gemeinsame Lektüre von übersetzten Texten und Auszügen aus Werken der Sekundärliteratur sowie durch Referate werden die im WS behandelten Themen aufgegriffen und vertieft.

Leistungsnachweis: Nach Absprache

#### Literatur:

- Bechert, Heinz; Georg von Simson; Peter Bachman (Hrsg.). [1979] 1993<sup>2</sup>. Einführung in die Indologie. Stand, Methoden, Aufgaben. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft (2., durchges., erg. und erw. Aufl.).
- Gonda, Jan. [1960] 1978. Die Religionen Indiens. Band 1: Veda und älterer Hinduismus. Die Religionen der Menschheit Bd. 11. Stuttgart: W. Kohlhammer Verlag.
- Gonda, Jan. 1963. Die Religionen Indiens. Band 2: Der jüngere Hinduismus. Die Religionen der Menschheit Bd. 12. Stuttgart: W. Kohlhammer Verlag.
- Rothermund, Dietmar (Hg.). 1995. Indien. Kultur, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Umwelt. Ein Handbuch. München: C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung.
- Winternitz, Moriz. [1908-1920] 1968. Geschichte der Indischen Literatur. Band 1-3. Stuttgart: K. F. Koehler Verlag.
- Witzel, Michael. 2003. Das alte Indien. München: C.H. Beck
- Glasenapp, Helmuth von. 1985. Die Philosophie der Inder. 4. Aufl. Stuttgart, Kröner.
- Ders. 1961. Die Literaturen Indiens. Stuttgart, Kröner.
- Frauwallner, Erich. 1953. Geschichte der indischen Philosophie. Salzburg, Müller.
- Mylius, Klaus. 1988. Geschichte der altindischen Literatur. Bern ; München u.a., Scherz.

### 0402221 *Südasiethnologie: Gesellschaftliche Strukturen in Indien*

1 std. (+2 std. Seminar), Di 14.15-15.00, Ü23, Beginn: 23.4.2012

#### **Schönbucher, Elisabeth**

Die gesellschaftlichen Strukturen in Südasiens sind geprägt durch die regionalen und kulturellen Unterschiede des Subkontinents, sowie durch die Gegensätze zwischen Tradition und Moderne. Die Frage, ob man von ‚den Indern‘ sprechen kann, ob es überhaupt ‚eine‘ indische Identität gibt oder nicht vielmehr zahlreiche unterschiedliche Identitäten, beherrscht bis heute die ethnologische Debatte über Gesellschaft in Indien. In dieser Lehrveranstaltung soll ein facettenreiches Bild der indischen Gesellschaft erarbeitet werden. Die Gleichzeitigkeit von Tradition und Moderne führt zu komplexen sozialen Strukturen, wobei vermeintlich traditionelle Institutionen wie die Großfamilie, die von den Eltern arrangierte Heirat, die Kastenzugehörigkeit, nach wie vor bedeutsam sind – und auch durchaus einem kritischen Vergleich mit westlichen Gesellschaften und ihren modernen Errungenschaften standhalten.

Folgende Themen sind Gegenstand der Vorlesung und werden im anschließenden Seminar vertiefend behandelt:

- Familienstrukturen, Geschlechtertrennung, Respekt und Meidung
- Das Konzept der Person
- Heiratsformen, Heiratsbeziehungen, Mitgift
- Kaste und gesellschaftliche Hierarchie
- Status der Frau

#### Literatur:

- Clark-Decès, Isabelle (ed.). 2011. *A Companion to the Anthropology of India*. Chichester, West-Sussex: Wiley-Blackwell.
- Dumont, Louis. 1972. *Homo Hierarchicus. The Caste System and its Implications*. London: Paladin.
- Fuller, Christopher J. 1992. *The Camphor Flame. Popular Hinduism and Society in India*. Princeton: Princeton University Press.
- Fuller, Christopher J. (ed.). 1997. *Caste Today*. Delhi: Oxford University Press.
- Kakar, Sudhir und Katharina Kakar. 2006. *Die Inder. Porträt einer Gesellschaft*. München: C.H.Beck.
- Lamb, Sarah. 2009. *Aging and the Indian Diaspora. Cosmopolitan Families in India and Abroad*. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.

- Michaels, Axel. 1998. *Der Hinduismus. Geschichte und Gegenwart*. München: C.H. Beck
- Mines, Diane P. and Sarah Lamb (eds.). 2010. *Everyday life in South Asia. Second Edition*. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.

## Seminare

0402204 *Geistes- und Kulturgeschichte Indiens*

1 std., Fr 13.00-13.45, Ü14

**Steiner, Karin**

Siehe Kommentar zur Vorlesung.

0402206 *Textliche Grundlagen religiöser Traditionen Indiens*

2 std., Mo 14.15-15.45, Ü14, Beginn 22.04.2013

**Brückner, Heidrun**

Die Veranstaltung ist das zweite Teilmodul von „Religiöse Traditionen“ und ist verpflichtend für B.A.-Studierende im sechsten Semester.

Das Seminar wird sich ausgewählten Werken der hinduistischen Tradition zuwenden. Auf der Basis maßgeblicher Sekundärliteratur und Übersetzungen werden die Teilnehmer die grundlegenden literarischen Überlieferungen des Hinduismus und ihre inhaltlichen und formalen Charakteristika erarbeiten. Themen und entsprechende Literatur werden zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.

0402221 *Südasiethnologie: Gesellschaftliche Strukturen in Indien*

2 std. Di 15.00-16.30, Ü23, Beginn: 23.4.2013

**Schönbucher, Elisabeth**

Siehe Kommentar zur Vorlesung.

0402247 *Was ist Religion? (Indologische Neuerscheinungen)*

2 std., Di 10.15-11.45, HS7

**Steiner, Karin**

In dem Seminar werden religionswissenschaftliche Artikel zur Frage „Was ist Religion“ detailliert gelesen und diskutiert. Zentral ist der gleichnamige Aufsatz des Religionshistorikers und Südindien-Spezialisten Michael Bergunder. Die Teilnehmer lernen, die Texte in die aktuelle Diskussion zur Theorie von Religion und Hinduismus einzuordnen. Regelmäßige Teilnahme und laufende Lektüre der Texte wird erwartet. Die Leistungserhebung erfolgt anhand eines Kurzreferates, in dem ein ausgewählter Aspekt der Thematik vorgestellt wird.

Literatur:

- Bergunder, Michael: Was ist Religion. In: Zeitschrift für Religionswissenschaft. Band 19 Heft 1/2. 2011. S. 3-55

0402202 *Das moderne Indien im Spiegel seiner Literaturen*

2 std., Mo 8.30-10.00, 8U11b

**Brückner, Heidrun**

Die Veranstaltung ist das zweite Teilmodul von „Südasiethnologie in der Gegenwart“ und ist verpflichtend für B.A.-Studierende ab dem zweiten Semester. Nach einer literaturgeschichtlichen Einführung durch die Dozentin wollen wir uns in dem Seminar mit ausgewählten Texten (zumeist in deutscher oder englischer Übersetzung) aus den modernen indischen Literaturen beschäftigen: Vom Roman über die Kurzgeschichte bis zur Lyrik. Von den 22 modernen indischen Literatursprachen finden vor allem Hindi, Bengali, Marathi und Kannada Berücksichtigung sowie in englischer Sprache verfasste indische Literatur. Auch die mündlich überlieferte Literatur ist Gegenstand der Veranstaltung. Themen sind unter anderem Religion, Kaste, regionale Identität, Dorf und Großstadt sowie die Rolle der Frau und Prozesse der Selbstfindung. Ausgewählte Literaturverfilmungen ergänzen das Bild. Ferner wird das Spannungsverhältnis zwischen der englischsprachigen indischen Literatur und der Literatur in Regionalsprachen angesprochen.

Literatur (Auswahl):

- „Fünf Rupien Bakschisch für Iwan Denissowitsch. Gegenwartsliteratur aus dem indischen Subkontinent“ (Kurzgeschichten-Band, die horen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kritik, Band 188, 42.4 (1997)).

- “Die Schlaflosigkeit Delhis und andere Wirklichkeiten. Wortreisen durch einen Kontinent. Indien erzählt” (Kurzgeschichten-Band, die horen 223, 51.Jh., 3, 2006).
- Gedichte von Dilip Chitre und Namdeo Dhasal, in: Stegmüller, Chitre und Dhasal, Bombay/Mumbai, Bilder einer Megastadt, München 1996.
- Roman (engl.) von R.K. Narayan, *The Guide*, 1958 (Dt., *Der Fremdenführer*, Zürich 1979).
- Arundhati Roy, *The God of Small Things*, 1997 (Dt., *Der Gott der kleinen Dinge*, München 1997).

Die endgültige Auswahl erfolgt in Abstimmung mit den Teilnehmenden.

#### Sekundärliteratur:

- Zur Einführung besonders für Nicht-Indologen dient das Indien-Handbuch von D. Rothermund, bes. Kap. XIII, S. 211-227.
- Einzelne Kapitel aus: Martin Kämpchen (Hg.), *Indische Literatur der Gegenwart*, München 2006.
- Meenakshi Mukherjee, *Realism and Reality. The Novel and Society in India*, Delhi 1985.
- G.N. Devy, *After Amnesia. Tradition and Change in Indian Literary Criticism*, Bombay 1992.

#### Zur mündlichen Literatur und zu Gender:

- Ramanujan, A.K., *Toward a Counter-System: Women’s Tales*.
- Claus, Peter J., *Kin Songs*.
- Beide in: Appadurai, Arjun, Frank Korom and Margaret Mills (eds.), *Gender, Genre and Power in South Asian Expressive Traditions*. Philadelphia 1991.

Weitere Primär- und Sekundärliteratur wird im Seminar vorgestellt.

0402220 *Printmedien und elektronische Medien auf Hindi. Zeitungslektüre, Werbespots und TV- Nachrichten. (Hindi VI)*

2 std., Mi 08.15-09.45, Ü14

#### **Lotz, Barbara**

In der Medienlandschaft Indiens findet sich ein breites Spektrum von Printmedien und TV-Nachrichtensendern auf Hindi. In diesem Seminar wird eine Übersicht über verschiedene renommierte Tageszeitungen sowie populäre Frauen-, Film- und Zeitgeistmagazine gegeben, und die wichtigsten öffentlichen und privaten Hindi TV-Nachrichtenkanäle vorgestellt. Es werden Nachrichtentexte verschiedener Quellen zu ausgewählten Themenkomplexen gelesen und angesehen. Die Übersetzung und Analyse von Werbeanzeigen und TV-Werbespots sind ebenfalls von Interesse. Gelesen werden Texte u.a. aus den Tageszeitungen *Navbhārat*, *Īāims*, *Jansattā* und *Dainik Bhāskar*, aus den Hindi Ausgaben der Magazine *India Today* und *Outlook* sowie aus den Frauen- und Filmzeitschriften *Vanitā* und *Filmfare*. Zur Förderung des Hörverständnisses werden Videostreams der Kanäle *Dūrdarśan* und *Āj tak* sowie der Internetseiten *BBC Samācār Hindi* oder der *Deutschen Welle Hindi* angesehen und übersetzt.

Die Texte werden im Unterricht ausgeteilt bzw. sind online verfügbar.

0402233 *Seminar: Globalisierung und Migration am Beispiel Indiens* = 0402258 *Globalisierung und kulturelle Identität*  
3 std., Mo 16.15-17:45, Ü14

#### **Schömbucher, Elisabeth und Tutoren**

Thema dieses Seminars ist die Situation der indischen Diaspora in Deutschland, die sich in wesentlichen Punkten von der Situation in Großbritannien und in den USA unterscheidet. Die Auseinandersetzung mit der Literatur zu diesem Thema dient der Vorbereitung mehrerer Exkursionen, beispielsweise zum Sri Kamadchi Ampal Tempel in Hamm/Westfalen. Ziel der Veranstaltung ist die Bewusstmachung transkultureller Identitäten wie sie durch Migration hervorgerufen werden. Transkulturelle Identität und Hybridität sind Konzepte, mit denen Migration und die dadurch hervorgerufene Situation transnationaler Verflechtungen analysiert wird. Kultur kann nicht mehr gesehen werden als etwas durch Raum, Sprache oder ethnische Zugehörigkeit abgegrenztes Ganzes. Dem einheitlichen Kulturkonzept steht die kulturelle Praxis gegenüber, die durch vielschichtige geographische, soziale und politische Verflechtungen gekennzeichnet ist.

Die Veranstaltung ist Teil des Lehrprojektes „Globale Systeme und interkulturelle Kompetenz“ und offen für Studierende aller Fakultäten.

#### Literatur:

- Baumann, Martin. 2000. *Migration, Religion, Integration. Buddhistische Vietnamesen und hinduistische Tamilen in Deutschland*. Marburg: Diagonal-Verlag.

- Baumann, Martin, Brigitte Luchesi, Annette Wilke (Hg.). 2003. *Tempel und Tamilen in zweiter Heimat. Hindus aus Sri Lanka im deutschsprachigen und skandinavischen Raum*. Ergon Verlag.
- Brosius, Christiane und Urmila Goel (Hg.) 2006. *masala.de – Menschen aus Südasien in Deutschland*. Heidelberg: Draupadi Verlag.
- Dech, Mathias. 1999. *Hindus und Hindutum in Deutschland*. Marburg.
- Fitz, Angelika, Merle Kröger, Alexandra Schneider und Dorothee Wenner (Hg.). 2005. *Import-Export – Cultural Transfer – India, Germany, Austria*. Berlin: Pahas Verlag.
- Luchesi, Brigitte. 2004. Tamil Hindu Places of Worship in Germany. In Knut A. Jacobsen und Kumar P. Pratap, *South Asians in the Diaspora: histories and religious traditions*. Leiden.
- Meine Welt (Hg.). 2008. *Heimat in der Fremde. Migrationsgeschichten von Menschen aus Indien in Deutschland*. Heidelberg: Draupadi Verlag.

Tutorium zu 0402233/-58: *Filmreihe zu Globalisierung, Migration und kulturelle Identität*

1 std. Mo 18.00 bis 20.00 Uhr, 14-tägig, Raum 8U11b, Beginn 29.4.2013

**Merkle, Sarah; Fröhlich, Franziska**

In der Filmreihe, die 14-tägig stattfindet, werden die wichtigsten Filme gezeigt, die sich mit Migrationserfahrungen beschäftigen, wie zum Beispiel Verlust oder Intensivierung einer „indischen“ Identität, Hybridität, myth of return, Auseinandersetzung mit der Kultur des Residenzlandes, etc.

0402270 *Forschungsmethoden der Indologie und Südasienskunde: Feldforschungsmethoden*

2 std., Di 12.15-13.45, HS3, Beginn: 23.4.2012

**Schömbucher, Elisabeth**

In der Lehrveranstaltung werden Grundkenntnisse der kulturwissenschaftlichen Feldforschung sowohl theoretisch als auch praktisch vermittelt. Die einzelnen Methoden, wie Teilnehmende Beobachtung, Genealogische Methode, qualitative Interviews, extended case studies, systematisches Beobachten, Dokumentation, etc., werden dargestellt. Sie sollen im Rahmen kleiner Feldforschungspraktika zur Anwendung kommen. Weiterhin wird darauf eingegangen, wie man die durch Globalisierung hervorgerufenen transkulturellen Vernetzungen erfassen kann.

Literatur:

- Beer, Bettina (Hg.). 2008. *Methoden ethnologischer Feldforschung*. 2. Aufl. Berlin: Dietrich Reimer Verlag. S. 143-166.
- Marcus, George E. 1995. Ethnography in/of the World System. The Emergence of Multi-sited Ethnography. In: *Annual Review of Anthropology* 117: 95-117.
- Fuchs, Martin und Eberhard Berg. 1993. Phänomenologie der Differenz. Reflexionsstufen ethnographischer Repräsentation. In Eberhard Berg und Martin Fuchs (Hg.), *Kultur, soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft. S. 11-108.

0402230 *Seminar für die Tutorinnen und Tutoren des GSiK-Projektes*

1 std., n.V.

**Schömbucher, Elisabeth**

Das Seminar richtet sich ausschließlich an die Tutorinnen und Tutoren des Lehrprojektes "Globale Systeme und interkulturelle Kompetenz". Es werden die wichtigsten Themen des Lehrprojektes vertiefend behandelt.

0402264 *Texte aus der Erzählliteratur in Pali und Buddhist Hybrid Sanskrit*

3 std., Fr 10.15-11.45; Di 9.15-10.00, Dozentenzimmer

**Steiner, Karin**

Ausgewählte Texte aus dem Theravada-Tipitaka werden übersetzt, philologisch kommentiert und mit ihren Parallelen im Mahavastu, einem Text in sogenanntem Buddhist Hybrid Sanskrit (BHS) der Lokottaravada-Schule des frühen Buddhismus, in Beziehung gesetzt. Die Veranstaltung beinhaltet auch eine Einführung in die Verwendung der üblichen philologischen Hilfsmittel des Pali und des BHS. Das Seminar ist zweigeteilt, 2 SWS für die Pali-Texte, 1 SWS für das BHS und dient der Hinführung auf einschlägige Abschlussarbeiten

Teilnahmevoraussetzung: Sehr gute Kenntnisse des klassischen Sanskrit. Ferner müssen die beiden Pali-Veranstaltungen vom WS 12/13 mindestens mit der Note „gut“ bestanden worden sein. Die Pali-Veranstaltung vom SS 13 wird parallel dazu besucht.

Literatur:

- The Mahavastu : translated from the Buddhist Sanskrit / by John James Jones. 3 Vols. Reprint. London : Pali Text Society, 2007 (Sacred books of the Buddhists ; 16)
- The Jātaka together with its commentary being tales of the anterior births of Gotama Buddha. Hrsg. Fausbøll, Viggo. 7 Vols. Reprint. London: Pali Text Society, 1962-64

0402212 *Mittelschwere Sanskrit-Lektüre (Sanskrit IV)* = 0402261 *Das Sanskrit-Schauspiel: Texte und Aufführungen*  
2 std., Fr. 10.15-11.45, Ü20

**Brückner, Heidrun**

In der Veranstaltung werden Auszüge aus den bekanntesten Sanskrit-Schauspielen gelesen. Die Verfasser von Sanskrit-Schauspielen orientieren sich an den Grundsätzen der klassischen indischen Dramen- und Literaturtheorie und wenden sich an den Kenner, der die Dichtung aus einer ästhetischen Perspektive als Gesamtkunstwerk schätzen und genießen kann. In dem Seminar wird daher auch ein Überblick über die wesentlichen Prinzipien und Grundlagen der Dramentheorie erarbeitet.

Leistungsnachweis: aktive Teilnahme und nach Absprache Klausur oder Referat.

Literatur:

[http://www.indologie.uni-wuerzburg.de/forschung/multimediale\\_datenbank\\_zum\\_sanskrit\\_schauspiel/](http://www.indologie.uni-wuerzburg.de/forschung/multimediale_datenbank_zum_sanskrit_schauspiel/)

- Moser, Heike: Nanyar-Kuttu – ein Teilaspekt des Sanskrittheaterkomplexes Kuttiyatam. Historische Entwicklung und performative Textumsetzung. Wiesbaden 2008.
- Steiner, Karin und Heidrun Brückner (Hg.): Indisches Theater: Text, Theorie, Praxis. Wiesbaden 2010
- Gerow Edwin: Indian poetics. Wiesbaden 1977

Barlingay, Surendra Sheodas: A modern introduction to Indian aesthetic theory: the development from Bharata to Jagannatha. New Delhi 2007

0402272 *Wissenschaftliches Kolloquium*

2 std., Do 16.15-17.45, Ü14

**Brückner, Heidrun; Steiner, Karin**

Das Kolloquium bietet ein Forum zur Diskussion am Lehrstuhl entstehender Dissertationen, Magisterarbeiten, Master und Bachelor-Thesen, Forschungsprojekte sowie wichtiger einschlägiger Neuerscheinungen. Weiterhin werden Berichte über Indienaufenthalte, Praktika, Exkursionen und sonstige studentische Projekte vorgestellt. Doktoranden und Postdoktoranden aus benachbarten Fächern sind willkommen.

**Übungen**

0402208 *Sanskrit II*

4 std., Mi 12.15-13.45, Ü20; Do 12.15-13.45, HS7

**Esposito, Anna**

Diese Veranstaltung baut auf dem im letzten Semester begonnenen Kurs Sanskrit I auf. Es wird das Studium der grammatikalischen Grundlagen abgeschlossen. Gegen Ende des Kurses wird ggf. mit dem Lesen und Übersetzen von Originaltexten begonnen.

Lehrbuch:

- Coulson, Michael. 2002. *Sanskrit: An Introduction to the Classical Language*. London: Hodder & Stoughton (Teach Yourself Books).
- Guhe, Eberhard. 2008. *Einführung in das klassische Sanskrit*. Harrassowitz Verlag.

0402210 *Hindi II*

5 std., Di 12.00-13.30, Di 13.45-14.30 (Konversation), Do 08.15-09.45, Ü14

**Lotz, Barbara**

Hindi, in der indischen Verfassung als „official language“ bezeichnet, ist die indische Sprache mit der höchsten Anzahl an Sprechern. Innerhalb Indiens wird Hindi (und die ihm nah verwandten Regionalsprachen) vor allem im Norden gesprochen: Hindi ist die offizielle Sprache der Bundesstaaten Uttar Pradesh, Madhya Pradesh, Bihar, Haryana, Rajasthan und Himachal Pradesh. Auch außerhalb Indiens besitzt Hindi in Staaten, deren Bevölkerung zu einem Großteil aus indischen Immigranten besteht oder in denen es zumindest ethnische Gruppen indischen Ursprungs gibt, einige Bedeutung. In Fidji, Mauritius und Guyana, aber auch in den Golfstaaten, Südafrika oder Nordamerika findet man größere Gruppen von Hindi-Sprechern. Der Anfängerkurs ist auf zwei Semester angelegt.

Hier wird Schrift, Grammatik und Grundwortschatz des Hindi eingeübt und durch kurze Texte aus dem Lehrbuch sowie Sprechübungen gefestigt.

Lehrbuch:

- Fornell, Ines/ Liu, Gautam. *Hindi Bolo. Hindi für Deutschsprachige* 1. Bremen: Dr. Ute Hempen Verlag, 2010. (Lehrbuch 1. Band, mit CD)

0402214 *Mittelschwere Hindi Lektüre (Hindi IV)*

4 std., Mi 10.15-11.45, Do 10.15-11.45, Ü14

**Lotz, Barbara**

Die Übung soll anhand einfacher Erzähltexte die bisher erworbenen Kenntnisse der grammatischen Strukturen des Hindi vertiefen und auf die selbständige Lektüre moderner Prosatexte vorbereiten. Gelesen werden Kindergeschichten und Fabeln sowie Texte zu Kultur und Geschichte. Parallel werden einzelne Grammatikparagrafen mit Übungstexten aus dem Lehrbuch wiederholt.

Die Texte werden im Unterricht ausgegeben.

0402241 *Übersetzungsübung Hindi-Deutsch*

2 std., Mi 14.15-15.45, Ü14

**Lotz, Barbara**

In dieser Übung werden mittelschwere bis anspruchsvolle Prosatexte bekannter moderner SchriftstellerInnen des Hindi gelesen und übersetzt. Eine gemeinsame Version wird jeweils im Unterricht erarbeitet. Studierende lernen, in einfachen Hindi-Sätzen Auskunft zu Inhalt und Form zu geben und ihre Meinung auszudrücken. Gleichzeitig wird der literaturgeschichtliche Kontext der einzelnen Texte beleuchtet und diskutiert. Geeignet für Studierende ab dem dritten Semester. Die Texte werden im Unterricht ausgegeben.

0402298 *Hindi Vertiefung für Anfänger*

2 std., N.V., N.V.

**Reuter, Lisa-Marie**

Die Veranstaltung dient dazu, die im Kurs Hindi II durchgenommenen Inhalte zu vertiefen. Anhand von ergänzenden Übungen sollen Grammatikkenntnisse, Textverständnis und Sprachpraxis gefestigt werden. Die Materialien werden zu Beginn der Veranstaltung bereitgestellt. Die Teilnahme ist für alle Hindi-Studierenden verpflichtend.

0402297 *Hindi Vertiefung für Fortgeschrittene*

2 std., N.V., N.V.

**Reuter, Lisa-Marie**

Die Veranstaltung dient dazu, die im Kurs Hindi IV durchgenommenen Inhalte zu vertiefen. Anhand von ergänzenden Übungen sollen Grammatikkenntnisse, Textverständnis und Sprachpraxis gefestigt werden. Die Materialien werden zu Beginn der Veranstaltung bereitgestellt. Die Teilnahme ist für alle Hindi-Studierenden verpflichtend.

0402299 *Pali Intensivierung*

1 std., N.V., N.V.

**Stinzing, Sebastian**

Der Kurs ist die Fortsetzung von "Einführung in eine mittelindische Sprache – Pali I" und schließt die Einführung in die Pali-Grammatik ab. Teilnahmevoraussetzung ist der erfolgreiche Abschluss von "Pali I" mit einer Note von 2,0 oder besser.

0402278 *Einführung ins Tulu*

2 std., N.V., Dozenten-Zimmer

**Brückner Heidrun**

Die Übung führt in Phonologie, Morphologie und Syntax dieser dravidischen Sprache ein und stellt die Gattungen ihrer mündlich überlieferten Literatur vor. Im letzten Teil der Veranstaltung werden praktische Grundkenntnisse des gesprochenen Tulu vermittelt. Literatur und Kopiervorlagen werden zu Beginn des Kurses bereitgestellt.

Nach Absprache kann der Kurs für BA- und MA-Studierende angerechnet werden.

## Blockseminar/Fortbildungsveranstaltung

0402239 *Die politische Entwicklung Sri Lankas nach Ende des Bürgerkrieges*

2 std, Blockseminar, N.V., N.V.

### Mohanathas, Perathiba

Sri Lanka war fast vier Jahrzehnte lang der Schauplatz eines blutigen Bürgerkrieges, der erst im Mai 2009 durch eine finale Offensive der Regierungstruppen gegen die tamilischen Guerilla-Truppen ein Ende fand. Dieser politische Einschnitt verbunden mit der stark verbreiteten Kriegsmüdigkeit innerhalb der Gesamtbevölkerung hätte der Anfang zu einer langwierigen, aber längerfristigen Befriedung der Insel werden können. Dieser Weg ist seitens der srilankischen Regierung nicht beschritten worden, und Sri Lanka ist in eine neue Phase des "negative peace" eingetreten. Der Alltag auf Sri Lanka ist nach vier Jahren Frieden immer noch geprägt von in Camps untergebrachten Binnenflüchtlingen, Gewalt gegen oppositionelle und regimekritische Journalisten und einem tendenziell autoritären Regime unter Präsident Mahinda Rajapakse.

Nach einem einleitendem Überblick über die politisch-historischen Prozesse in Sri Lanka von der Unabhängigkeit (1948) bis zum Kriegsende durch die Dozentin, richtet sich das Augenmerk dieses Seminars auf die Innenpolitik der Insel von Mai 2009 bis zur Gegenwart. Anhand der Lektüre ausgewählter Fach- und Zeitungsartikel soll die Minderheitenpolitik in Sri Lanka vertiefend behandelt werden.

Das Blockseminar ist anrechenbar auf das BA-Modul "Die politische Entwicklung Indiens".

Leistungsnachweis: Referat, Hausarbeit

Anmeldungen bitte an: lisa-marie.reuter@uni-wuerzburg.de

### Literatur:

- Rösel, Jakob(1997): *Der Bürgerkrieg auf Sri Lanka. Der Tamilenkonflikt: Aufstieg und Niedergang eines singhalesischen Staates*. Baden-Baden: Nomos Verl.-Ges. (Gesellschaft und Bildung, 13).
- *Sri Lanka's North II: Rebuilding under the Military*. Crisis Group Asia Report N°220, 16 March 2012. <http://www.crisisgroup.org/~media/Files/asia/south-asia/sri-lanka/220-sri-lankas-north-ii-rebuilding-under-the-military.pdf> <<http://www.crisisgroup.org/%7E/media/Files/asia/south-asia/sri-lanka/220-sri-lankas-north-ii-rebuilding-under-the-military.pdf>>
- Mühlmann, Sophie (2012): Das geheime Grauen. In: Die Welt, 04.01.2012. Online verfügbar unter [http://www.welt.de/print/die\\_welt/politik/article13797154/Das-geheime-Grauen.html](http://www.welt.de/print/die_welt/politik/article13797154/Das-geheime-Grauen.html).
- Price, Natasha (2010): Intergrating "return" with "recovery": utilising the return process in the transition to positive peace; a case study of Sri Lanka. In: The Round Table, 99, 410, 540--545.
- Hogg, Charu Lata (Oktober 2011): Sri Lanka: Prospects for Reform and Reconciliation. Herausgegeben von Chatham House. London. (Asia Programme Paper). Online verfügbar unter <http://www.chathamhouse.org/publications/papers/view/178769>, zuletzt geprüft am 21.03.2013.
- International Crisis Group (Hg.): Reconciliation in Sri Lanka: harder than ever. (ICG Asia Report, 209), zuletzt geprüft am 21.03.2013.
- DeSilva-Ranasinghe, Sergei(2011): Another Bead in the "String of Pearls"? Interpreting Sri Lanka's Foreign Policy Realignment. In: China Security, 19, 57--67.

0402240 *Business in India*

2 std., Fortbildungsveranstaltung, Di 11.06., Mi 12.06., Do 13.06.2013, jeweils 9.00-17.00, N.V.

### Messner, Wolfgang

India does not only have a rich cultural history, it is also one of the world's most compelling markets providing exciting business and career opportunities. This seminar addresses the critical demands facing organizations seeking to capitalize on the business climate in India today. How can an organization achieve and maintain profit with its India business? What are the risks of doing business in India? How to enter the market? How to sell to the Indian customer? What is offshoring of professional services all about? How do you get your organization ready for doing business in India?

Along with insights into market characteristics and trends, case studies will be explored and real-life experiences discussed.

Die Unterrichtssprache wird voraussichtlich Deutsch sein.

Die Veranstaltung ist als Modul der indologischen Bachelor-Studiengänge anrechenbar.

Leistungsnachweis: kurze Hausarbeit/Essay.

Anmeldungen bitte an: lisa-marie.reuter@uni-wuerzburg.de

### Literatur:

- Bäumer, U., Kreutter, P. & Messner, W., 2012. *Globalization of Professional Services. Innovative Strategies, Successful Processes, Inspired Talent Management, and First-Hand Experiences*. Heidelberg: Springer.
- Bhatnagar, J., 2007. Talent Management Strategy of Employee Engagement in Indian ITES Employees: Key to Retention. *Employee Relations*, 29(6), pp. 640-663.
- Cappelli, P., Singh, H., Singh, J. & Useem, M., 2010. Managing People. Holistic Engagement of Employees. In: *The India Way. How India's Top Business Leaders are Revolutionizing Management*. Boston, MA: Harvard Business Press.
- Das, G., 2000. *India Unbound. From Independence to Global Information Age*. New Delhi: Penguin Books.
- Farrell, D., Kaka, N. & Stürze, S., 2006. Ensuring India's Offshoring Future. In: D. Farrell, ed. *Offshoring. Understanding the Emerging Global Labor Market*. Boston (MA): Harvard Business School Press, pp. 27-41.
- Holtbrügge, D. & Friedmann, C. B., 2011. *Geschäftserfolg in Indien. Strategien für den vielfältigsten Markt der Welt*. Heidelberg: Springer.
- Messner, W., 2011. Management einer globalen Workforce. *Die Bank*, Sep, Volume Sep, pp. 80-85.
- Messner, W., 2013. *India - Intercultural Skills. A Resource Book for Improving Interpersonal Communication and Business Collaboration*. Bangalore: GloBus Research & Createspace.
- Quadir, I., 2012. The Mass Power of India's Other IT Sector. *Harvard Business Review*, Dec.
- Raman, A., 2011. Why Don't We Try to be India's Most Respected Company? An Interview with N.R. Narayana Murthy. *Harvard Business Review*, Nov.