

Filmreihe

*Alle Interessierten
sind herzlich
eingeladen!*

Globalisierung, Migration und kulturelle Identität am Beispiel Indiens



Mo 18:00 bis 20:00, Philosophiegebäude Raum 8U11b, Franziska Fröhlich und Sarah Merkle

- 29.04.2013 **Purab aur Pachhim**
India, 1970, Manoj Kumar
- 06.05.2013 **Dilwale Dulhania Le Jayenge**
India, 1995, Aditya Chopra
- 27.05.2013 **Bhaji on the Beach**
UK, 1993, Gurinder Chadha
- 10.06.2013 **The Buddha of Suburbia**
UK, 1993, BBC TV series
based on the novel of the same name by Hanif Kureishi (1990)
- 24.06.2013 **Heaven on Earth**
Canada, 2008, Deepa Mehta
- 08.07.2013 **The Namesake**
US, 2007, Mira Nair
based on the novel of the same name by Jhumpa Lahiri (2003)

In der Filmreihe werden – jeweils mit Einführung und Diskussion – die wichtigsten Filme gezeigt, die sich mit Migrationserfahrungen beschäftigen: Verlust oder Intensivierung einer „indischen“ Identität, Auseinandersetzung mit der Kultur des Residenzlandes, Integration und Marginalisierung.

Kontakt: sarah.merkle@uni-wuerzburg.de