

JULIUS-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT WÜRZBURG
Institut für Kulturwissenschaften Ost- und Südasiens



Der Lehrstuhl für Indologie und die
DFG-Forschergruppe "Sakralität und Sakralisierung in Mittelalter und
früher Neuzeit" (TP 1) laden ein zu einer Reihe von
Fortbildungsveranstaltungen zur Kunstgeschichte Indiens mit

Prof. Dr. (Sr.) Anila Verghese, RSCJ
(University of Bombay; Sophia Polytechnique)

Anila Verghese ist eine der international führenden Expertinnen für die
Geschichte und Kunstgeschichte Südindiens, insbesondere der Vijayanagara-
Epoche.

Alle Studierende und Interessierte sind herzlich eingeladen.



Donnerstag, 23. Oktober:

History of the Vijayanagara Empire and the Evolution and Growth of the Capital City

10.00-11.30 Uhr, Raum Ü 14 (Vorlesung)

12.00-13.30 Uhr, Raum 8U4 (Workshop und Konsultation)

Freitag, 24. Oktober:

Evolution of temple architecture under Vijayanagara and the Nayakas

12.15-13.45 Uhr, Raum Ü 14 (Vorlesung)

14.15-15.45 Uhr, Raum 8U11b (Workshop und Konsultation)

Mittwoch, 29. Oktober:

New Forms and Patterns: Impact of the Contemporary Sultanates on Vijayanagara-Nayaka Courtly Art and Culture

9.00-10.30 Uhr, Raum 8U11b (Vorlesung)

11.00-12.30 Uhr, Raum 8U11b (Workshop und Konsultation)

Donnerstag, 30. Oktober:

Vijayanagara-Nayaka Sculpture and Painting: An Overview

16.15-17.45 Uhr, Raum Ü 14 (Vorlesung)

18.15-19.45 Uhr, Raum 8U11b (Workshop und Konsultation)

Freitag, 31. Oktober:

Hampi and Beyond: The Use of the Material-Cultural Approach to the Study of Art and History - A Case Study of Vijayanagara

11.00-12.30 Uhr, Raum 8U11b (Vorlesung)

13.00-14.30 Uhr, Raum 8U11b (Workshop und Konsultation)

Kontakt: lisa-marie.reuter@uni-wuerzburg.de