

Filmreihe

Alle Interessierten
sind herzlich
eingeladen!

Globalisierung, Migration und kulturelle Identität am Beispiel Indiens



Di. 18:00 bis 20:30 Uhr, Philosophiegebäude Raum 8U11b, Sarah Merkle-Schneider

- | | |
|------------|---|
| 28.04.2015 | Purab aur Pachhim
India, 1970, Manoj Kumar |
| 05.05.2015 | Dilwale Dulhania Le Jayenge
India, 1995, Aditya Chopra |
| 19.05.2015 | Bhaji on the Beach
UK, 1993, Gurinder Chadha |
| 09.06.2015 | Heaven on Earth
Canada, 2008, Deepa Mehta |
| 16.06.2015 | The Buddha of Suburbia
UK, 1993, BBC TV series
basierend auf dem gleichnamigen Roman von Hanif Kureishi (1990) |
| 23.06.2015 | The Namesake
US, 2007, Mira Nair
basierend auf dem gleichnamigen Roman von Jhumpa Lahiri (2003) |
| 30.06.2015 | I for India
Dokumentarfilm, UK, 2005, Sandhya Suri |
| 07.07.2015 | Erntehelfer – Ein indischer Pfarrer in der fränkischen Provinz
Dokumentarfilm, Deutschland, 2013, Moritz Siebert |

Neue Termine!

In der Veranstaltung (Nr 0402250 in SB@home) werden – jeweils mit Einführung und Diskussion – zentrale Filme gezeigt, die sich mit Fragen der Migrationserfahrung, wie etwa dem Mythos der Rückkehr, Verlust oder Intensivierung einer „indischen“ Identität, der Auseinandersetzung mit der eigenen Kultur und der des Residenzlandes, und Integration und Marginalisierung beschäftigen.

Kontakt: sarah.merkle@uni-wuerzburg.de