

# Filmreihe

Alle Interessierten  
sind herzlich  
eingeladen!

## Globalisierung, Migration und kulturelle Identität am Beispiel Indiens



Di. 18:00 bis 20:30 Uhr, Philosophiegebäude Raum 8U11b, Sarah Merkle-Schneider

- 28.04.2015 **Purab aur Pachhim**  
India, 1970, Manoj Kumar
- 05.05.2015 **Dilwale Dulhania Le Jayenge**  
India, 1995, Aditya Chopra
- 19.05.2015 **Bhaji on the Beach**  
UK, 1993, Gurinder Chadha
- 09.06.2015 **Heaven on Earth**  
Canada, 2008, Deepa Mehta
- 16.06.2015 **The Buddha of Suburbia**  
UK, 1993, BBC TV series  
basierend auf dem gleichnamigen Roman von Hanif Kureishi (1990)
- 23.06.2015 **The Namesake**  
US, 2007, Mira Nair  
basierend auf dem gleichnamigen Roman von Jhumpa Lahiri (2003)
- 30.06.2015 **I for India**  
Dokumentarfilm, UK, 2005, Sandhya Suri
- 07.07.2015 **Erntehelfer – Ein indischer Pfarrer in der fränkischen Provinz**  
Dokumentarfilm, Deutschland, 2013, Moritz Siebert

Neue Termine!

In der Veranstaltung (Nr 0402250 in SB@home) werden – jeweils mit Einführung und Diskussion – zentrale Filme gezeigt, die sich mit Fragen der Migrationserfahrung, wie etwa dem Mythos der Rückkehr, Verlust oder Intensivierung einer „indischen“ Identität, der Auseinandersetzung mit der eigenen Kultur und der des Residenzlandes, und Integration und Marginalisierung beschäftigen.

Kontakt: sarah.merkle@uni-wuerzburg.de