

Filmreihe

Alle Interessierten
sind herzlich
eingeladen!

Globalisierung, Migration und kulturelle Identität am Beispiel Indiens



Di. 18:00 bis 20:30 Uhr, Philosophiegebäude Raum 8U11b (Lageplan Seite 2), Sarah Merkle-Schneider

- 28.04.2015 **Purab aur Pachhim**
India, 1970, Manoj Kumar
- 05.05.2015 **Dilwale Dulhania Le Jayenge**
India, 1995, Aditya Chopra
- 19.05.2015 **Bhaji on the Beach**
UK, 1993, Gurinder Chadha
- 26.05.2015 **The Buddha of Suburbia**
UK, 1993, BBC TV series
basierend auf dem gleichnamigen Roman von Hanif Kureishi (1990)
- 09.06.2015 **Heaven on Earth**
Canada, 2008, Deepa Mehta
- 16.06.2015 **The Namesake**
US, 2007, Mira Nair
basierend auf dem gleichnamigen Roman von Jhumpa Lahiri (2003)
- 30.06.2015 **I for India**
Dokumentarfilm, UK, 2005, Sandhya Suri
- 07.07.2015 **Erntehelfer – Ein indischer Pfarrer in der fränkischen Provinz**
Dokumentarfilm, Deutschland, 2013, Moritz Siebert

In der Veranstaltung (Nr 0402250 in SB@home) werden – jeweils mit Einführung und Diskussion – zentrale Filme gezeigt, die sich mit Fragen der Migrationserfahrung, wie etwa dem Mythos der Rückkehr, Verlust oder Intensivierung einer „indischen“ Identität, der Auseinandersetzung mit der eigenen Kultur und der des Residenzlandes, und Integration und Marginalisierung beschäftigen.

Lage des Lehrstuhls für Indologie:

Am Hubland, Campus Süd, Philosophiegebäude, Bau 8, Untergeschoß

