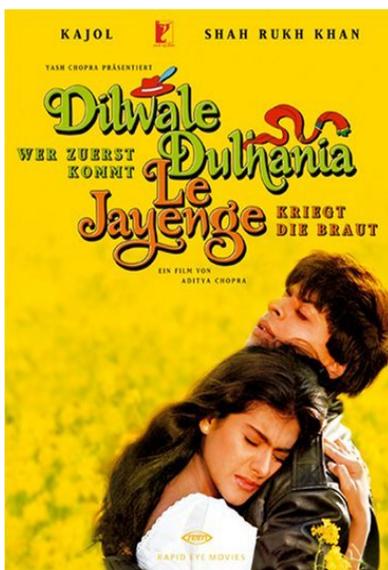


Filmreihe

Als GSiK-Vortrag
anrechenbar!

Globalisierung, Migration und kulturelle Identität am Beispiel Indiens



Alle Interessierten sind herzlich zur ersten
Filmvorführung der Filmreihe „Globalisierung,
Migration und kulturelle Identität“ eingeladen!

Dilwale Dulhania Le Jayenge (DDLJ)

India, 1995, Aditya Chopra

Mo. 28.04.2014, 18:00-20:00 Uhr

Am Hubland, Philosophiegebäude, Raum 8U11b

In der Filmreihe werden – jeweils mit Einführung und Diskussion – die wichtigsten Filme gezeigt, die sich mit Migrationserfahrungen beschäftigen: Mythos der Rückkehr, Verlust oder Intensivierung einer „indischen“ Identität, Auseinandersetzung mit der eigenen Kultur und der des Residenzlandes, Integration und Marginalisierung.

Fragen bitte an: sarah.merkle@uni-wuerzburg.de