

**Satzung zur Änderung der  
Fachspezifischen Bestimmungen für das Bachelor-Hauptfach  
Kunstgeschichte  
mit dem Abschluss „Bachelor of Arts“  
(Erwerb von 120 ECTS-Punkten)**

Vom 20. April 2017

(Fundstelle:[http://www.uni-wuerzburg.de/amtl\\_veroeffentlichungen/2017-27](http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/2017-27))

Aufgrund von Art. 13 Abs. 1 Satz 2, Art. 58 Abs. 1 Satz 1 sowie Art. 61 Abs. 2 Satz 1 des Bayerischen Hochschulgesetzes (BayHSchG) vom 23. Mai 2006 (GVBl. S. 245, BayRS 2210-1-1-WFK) in der jeweils geltenden Fassung in Verbindung mit § 1 Satz 1 der Allgemeinen Studien- und Prüfungsordnung (ASPO) für die Bachelor- und Masterstudiengänge an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg vom 1. Juli 2015 (Fundstelle: [http://www.uni-wuerzburg.de/amtl\\_veroeffentlichungen/pdf/2015/2015-4.pdf](http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/pdf/2015/2015-4.pdf)) erlässt die Julius-Maximilians-Universität Würzburg folgende Änderungssatzung:

**§ 1**

Die fachspezifischen Bestimmungen für das Bachelor-Hauptfach Kunstgeschichte mit dem Abschluss „Bachelor of Arts“ (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) vom 12.08.2015 (Fundstelle:[http://www.uni-wuerzburg.de/amtl\\_veroeffentlichungen/2015-93](http://www.uni-wuerzburg.de/amtl_veroeffentlichungen/2015-93)) werden wie folgt geändert:

Die Anlage SFB (Studienfachbeschreibung) erhält folgende Fassung:

# Anlage SFB: Studienfachbeschreibung für das Bachelor-Hauptfach Kunstgeschichte mit dem Abschluss "Bachelor of Arts" (Erwerb von 120 ECTS-Punkten)

(Verantwortlich: Philosophische Fakultät/Institut für Kunstgeschichte)

**Legende:** B/NB = Bestanden/Nicht bestanden, E = Exkursion, K = Kolloquium, LV = Lehrveranstaltung(en), NUM = Numerische Notenvergabe, O = Konversatorium, P = Praktikum, PL = Prüfungsleistung(en), R = Projekt, S = Seminar, SS = Sommersemester, T = Tutorium, TN = Teilnehmer, Ü = Übung, VL = Vorleistung(en), V = Vorlesung, WS = Wintersemester

## Anmerkungen:

Die **Lehrveranstaltungs- und Prüfungssprache** ist deutsch, sofern hierzu nichts anderes angegeben ist.

Gibt es eine **Auswahl an Prüfungsarten**, so legt der Dozent oder die Dozentin in Absprache mit dem/der Modulverantwortlichen bis spätestens 2 Wochen nach LV-Beginn fest, welche Form für die Erfolgsüberprüfung im aktuellen Semester zutreffend ist und gibt dies ortsüblich bekannt.

Bei **mehreren benoteten Prüfungsleistungen** innerhalb eines Moduls werden diese jeweils gleichgewichtet, sofern nachfolgend nichts anderes angegeben ist.

Besteht die Erfolgsüberprüfung aus **mehreren Einzelleistungen**, so ist die Prüfung nur bestanden, wenn jede der Einzelleistungen erfolgreich bestanden ist.

Sofern nicht anders angegeben, ist der **Prüfungsturnus** der Module dieser SFB semesterweise.

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
<b>Pflichtbereich (60 ECTS-Punkte)</b>											
04-KG-P	2015-WS	Propädeutik Preparatory Studies	S(2) + T(2)	5	1		NUM	Klausur (ca. 120 Min.)			
04-KG-GAF	2017-WS	Grundbegriffe der aktuellen kunst- und bildhistorischen Forschung  Basic concepts of current research in art history and history of images	S(2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) Zwei schriftliche Teilprüfungen (ca. 60 Min.)			
04-KG-GE1	2015-WS	Großes Epochenmodul 1 (Vorromanik und Romanik)  Ample Module, Epochs of Art History 1 (Pre-Romanesque and Romanesque	V(2) + S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
		Art)									
04-KG-GE2	2015-WS	Großes Epochenmodul 2 (Gotik) Ample Module, Epochs of Art History 2 (Gothic)	V(2) + S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)			
04-KG-GE3	2015-WS	Großes Epochenmodul 3 (Renaissance und Barock) Ample Module, Epochs of Art History 3 (Renaissance and Baroque)	V(2) + S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)			
04-KG-GE4	2015-WS	Großes Epochenmodul 4 (Klassizismus bis Gegenwart) Ample Module, Epochs of Art History 4 (Classicism to the Present)	V(2) + S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)			
04-KG-KE1	2015-WS	Kleines Epochenmodul 1 (Vorromanik und Romanik) Module, Epochs of Art History 1 (Pre- Romanesque and Romanesque Art)	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)			
04-KG-KE2	2015-WS	Kleines Epochenmodul 2 (Gotik) Module, Epochs of Art History 2 (Gothic)	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)			
04-KG-KE3	2015-WS	Kleines Epochenmodul 3 (Renaissance und Barock)	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
		Module, Epochs of Art History 3									
04-KG-KE4	2015-WS	Kleines Epochenmodul 4 (Klassizismus bis Gegenwart)  Module, Epochs of Art History 4 (Classicism to the Present)	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 1 S.) und Hausarbeit (ca. 10 S.)			
04-KG-I	2017-WS	Ikonographie (christliche Ikonographie u. Mythologie /Emblematik)  Ikonography (Christian Iconography/ Myths and Emblems)	S(4)	5	2		NUM	Kurzreferat (ca. 15 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Klausur (ca. 60 min.)			
04-KG-KP	2015-WS	Kunsthistorische Praxis (Malerei und Graphik)  Art History in Practice (Painting and Graphics)	S(4)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)			
<b>Wahlpflichtbereich (30 ECTS-Punkte)</b>											
04-KG-EX	2015-WS	Exkursionsseminar mit Exkursion Art History Excursion Seminar and Excursion	S(2) + E(1)	10	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und analoges Referat vor Ort			5) Die Dauer des Referats vor Ort hängt jeweils von dem zu präsentierenden Kunstobjekt ab.
04-KG-KV	2015-WS	Kunstvermittlung vor Ort Level Two Module Intermediation on Site	S(2) + E(1)	10	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und analoges Referat vor Ort			5) Die Dauer des Referats vor Ort hängt jeweils von dem zu präsentierenden Kunstobjekt ab.
04-KG-VV1	2015-WS	Vertiefungsvorlesung 1 Art History Level Three Lecture 1	V(2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) Mündl. Einzelprüfung (ca. 30 Min.)			

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
04-KG- VV2	2015-WS	Vertiefungsvorlesung 2 Art History Level Three Lecture 2	V(2)	5	1		NUM	a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) Mündl. Einzelprüfung (ca. 30 Min.)			
04-KG- VS1	2015-WS	Vertiefungsseminar 1 Art History Level Three Seminar 1	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)			
04-KG- VS2	2015-WS	Vertiefungsseminar 2 Art History Level Three Seminar 2	S(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)			
04-KG- AK1	2015-WS	Allgemeine Kulturwissenschaften General Cultural Studies	S/V (2)	5	1		B/NB	a) Klausur (ca. 120 Min.) oder b) Mündl. Einzelprüfung (ca. 30 Min.) oder c) Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 12 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)			
04-KG- VP1	2015-WS	Vertiefte Kunsthistorische Praxis 1 (Restaurierung u. Denkmalpflege) Level Three Module Art History in Practice 1 (Restoration and Monument Preservation)	S(4)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)			
04-KG- VP2	2015-WS	Vertiefte Kunsthistorische Praxis 2 (Kunsttechnik u. Denkmalpflege) Level Three Module Art History in Practice 2 (Art Technology and Monument Preservation)	S(4)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)			

#### Schlüsselqualifikationen (20 ECTS-Punkte)

#### Allgemeine Schlüsselqualifikationen (5 ECTS-Punkte)

Es werden Module aus dem von der JMU angebotenen Pool der allgemeinen Schlüsselqualifikationen (ASQ-Pool) belegt.

Hierbei wird insbesondere der Besuch des Moduls **Medienkompetenz/Media Competence** (04-KG-MK) empfohlen, das für Studierende der Kunstgeschichte besonders vorteilhaft ist!

Kurzbezeichnung	Version	Modultitel (Deutsch/Englisch)	Art der LV (SWS)	ECTS-Punkte	Dauer (in Semestern)	TN und Auswahl	Bewertung	Art und Umfang der Erfolgsüberprüfung	Prüfungs- sprache	Zuvor bestandene Module	1) Bonusfähigkeit, 2) LV-Sprache, 3) Prüfungsturnus, 4) weitere Voraussetzungen, 5) Zusatzangabe zur Dauer, 6) Sonstiges
<b>Fachspezifische Schlüsselqualifikationen (15 ECTS-Punkte)</b>											
04-KG- AKP	2015-WS	<b>Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis (Museum / Denkmalpflege)</b>  <b>Level Two Module Art History in Practice (Museum / Monument Preservation)</b>	S(2) + T(2)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Hausarbeit (ca. 12 S.)			
04-KG- WT	2015-WS	<b>Wissenschaftsterminologie Scientific Terminology</b>	S(4)	5	2		NUM	Klausur (ca. 120 Min.)			
04-KG- M	2015-WS	<b>Museologie (Kunstgeschichte) Museology (Art History)</b>	S(3)	5	1		NUM	Referat (ca. 40 Min.) mit Verschriftlichung (ca. 2 S.) und Führung vor Ort (ca. 40 Min.)			
<b>Abschlussbereich (10 ECTS-Punkte)</b>											
04-KG- BT	2015-WS	<b>Bachelor-Thesis Kunstgeschichte Bachelor Thesis Art History</b>		10	1		NUM	Bachelor-Thesis (ca. 30 S.)			5) Bearbeitungszeit 10 Wochen

## **§ 2 Inkrafttreten**

<sup>1</sup>Diese Änderungssatzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntmachung in Kraft. <sup>2</sup>Ihre Inhalte gelten erstmals für Studierende, die ihr Studium im Bachelor-Hauptfach Kunstgeschichte mit dem Abschluss „Bachelor of Arts“ (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) zum Wintersemester 2017/2018 an der Universität Würzburg beginnen oder aufnehmen.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Senats der Universität Würzburg vom 28. März 2017.

Würzburg, den 19. April 2017

Der Präsident:

Prof. Dr. A. Forchel

Die Satzung zur Änderung der Fachspezifischen Bestimmungen für das Bachelor-Hauptfach Kunstgeschichte mit dem Abschluss Bachelor of Arts (Erwerb von 120 ECTS-Punkten) wurden am 19. April 2017 in der Universität niedergelegt; die Niederlegung wurde am 20. April 2017 durch Anschlag in der Universität bekannt gegeben. Tag der Bekanntmachung ist daher der 20. April 2017.

Würzburg, den 20. April 2017

Der Präsident:

Prof. Dr. A. Forchel