



Der  
Riss



**Sarah  
Schöls**



Workshop:  
Literarisches Schreiben



Am Reichstag war ein dünner Kratzer,  
Ganz oben auf dem Kuppelglas.  
Ein Haarriss nur, ein kleiner Patzer,  
Den man verlachte und vergaß.

Dann wuchs der Riss sogleich und teilte  
Das Parlament in wir und die  
Extremfraktion, die rechts verweilte  
Und allseits nach der Mitte schrie.

Die Rechte rief nach alten Zeiten,  
Nach dem Vergessen der Geschichte,  
Und sie begannen sich zu streiten  
Um altes Grauen in neuem Lichte.

Von dem Riss nahm man nun Maße  
Man fand ihn überall, wie's schien.  
Am Stolperstein auf meiner Straße  
Und an dem Mahnmal in Berlin.

Der Riss ging bald durchs ganze Land  
Er fuhr in Köpfe und in Glieder  
Harte, kalte Rechtsruckwand.  
Alter Glanz gegen „Nie wieder“

Auch ich bin heute aufgewacht  
Mit Sorge und mit großen Schmerzen  
Ich glaube, er kam über Nacht:  
Der feine Riss in meinem Herzen.

# SCHREIBZENTRUM | WRITING CENTER

Julius-Maximilians-Universität Würzburg

**Die Kurse zum Literarischen Schreiben** am Schreibzentrum | Writing Center der Universität Würzburg bestehen seit 2018. Studierende können in Grund- und Fortgeschrittenenworkshops lernen, gute lyrische, dramatische und prosaische Texte zu schreiben. Mit einem großen Praxis-Teil und gemeinsamen Diskussionsrunden über die geschriebenen Texte haben die Kurse den Anspruch, zum regelmäßigen Schreiben zu animieren und den Studierenden Mittel an die Hand zu geben, wie man Kritik konstruktiv äußert und annimmt.

**Sonja Weichand** arbeitete nach ihrem Germanistik-Studium an der Universität Würzburg sechs Jahre als Regieassistentin und Regisseurin an verschiedenen Theatern. Ab 2015 erschienen dann vier ihrer Theaterstücke im Hofmann-Paul-Verlag und im deutschen theater verlag. Ihren Debütroman „schuld bewusstsein“ über eine junge Nationalsozialistin am Ende des Krieges brachte sie 2020 heraus. Für „Die Eindringlichkeit der Welt“ erhielt sie 2021 ein Stipendium des Freistaats Bayerns im Rahmen von „Junge Kunst und neue Wege“ sowie 2022 ein VG-Wort-Neustart-Stipendium. Die Dystopie erscheint im Herbst 2023. Seit 2018 leitet Sonja Weichand die Kurse zum Literarischen Schreiben am Schreibzentrum der Universität Würzburg.

Aus welcher Überzeugung entstanden die Kurse zum Literarischen Schreiben?

„Mit Talent wird man im besten Fall geboren, aber das Handwerkszeug zum Schreiben kann man lernen.“ (Sonja Weichand)

Die Kurse zum Literarischen Schreiben gehören zur Veranstaltungsreihe „Writing Matters“ unter wissenschaftlicher Leitung von **Prof. Dr. MaryAnn Snyder-Körber**

Kurskoordination: **Dr. Petra Zaus** (Leitung Schreibzentrum | Writing Center)

Titeldesign & Textlayout: **Jana Radičević**



Zentrum für  
wissenschaftliche  
Bildung und Lehre

